



श्री १००

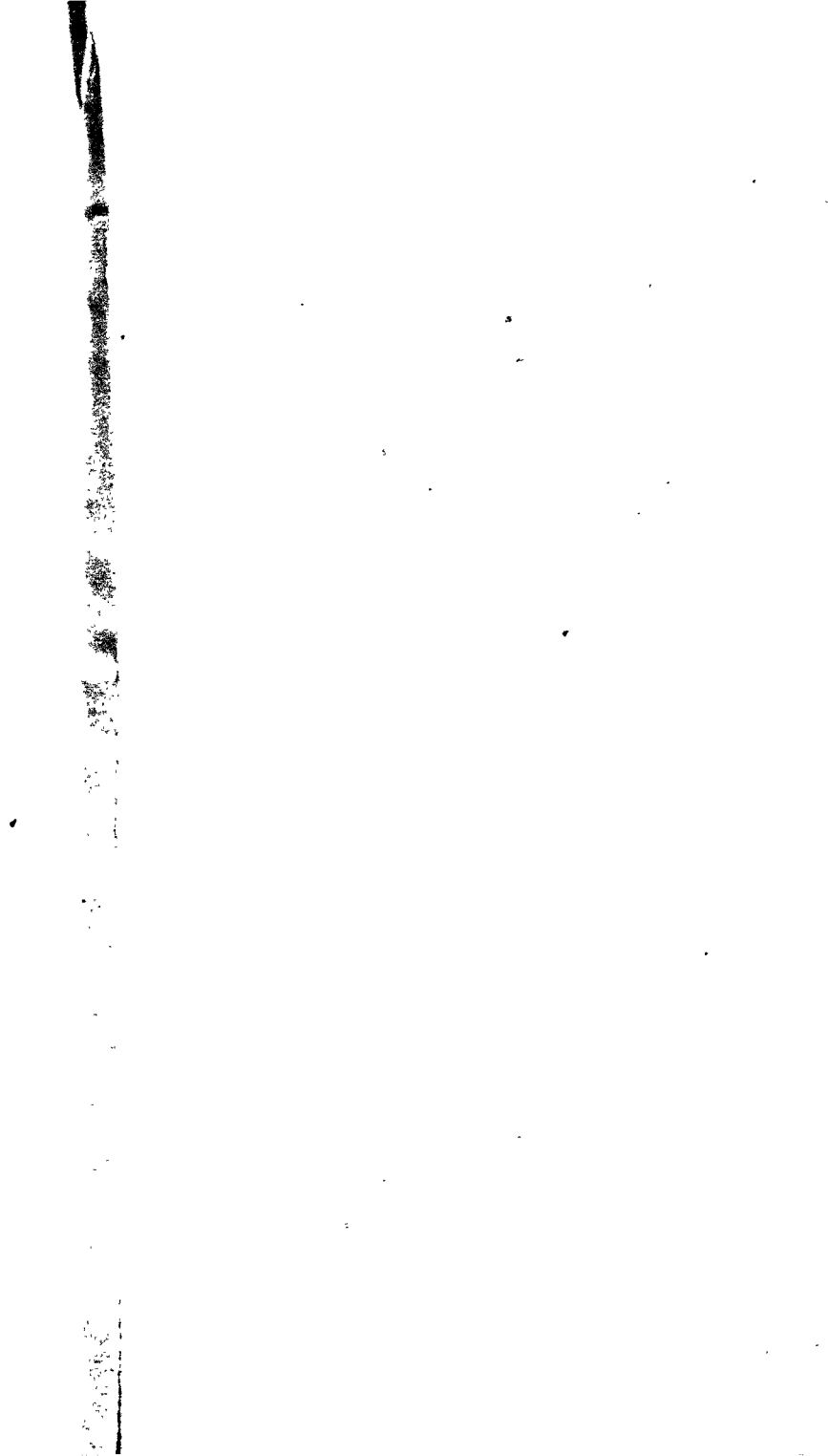
पत्रिका

GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY**

ACC No 8404

CALL NO. Sa8K / Sri - S.P

D.G.A. 79.



GOV
DEPARTM
CENTRA

ACC No

CALL No. Sc

D.G.A. 79.

"बम्बई प्रुक्क एजेन्सी"
दरीबां काना,
दिने

MAHĀ'S
MAHĀYACHARITA

with the Commentary (Naishadhīyaprakāśa)

OF
NĀRĀYANA.

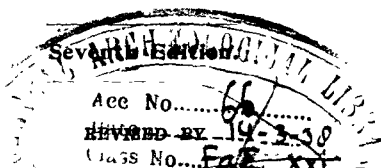


EDITED WITH CRITICAL AND EXEGETICAL NOTES

BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA PANDIT S'IVADATTA,

AD PANDIT AND SUPERINTENDENT OF THE SANSKRIT DEPARTMENT,
ORIENTAL COLLEGE, LAHORE.



WĀSUDEV LAXMAN SASTRI PANSTKAR.

5a.8k

Shi

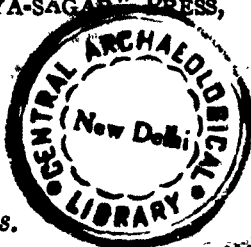
PUBLISHED BY

PĀNDURANG JĀWAJĪ,

PROPRIETOR OF THE "NIRNAYA-SĀGAR" PRESS,

BOMBAY.

1933



Price 6 Rupees.

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.**

Acc. No. 8404

Date..... 28.2.59.

Call No..... Sa 8K

Shri J.S.P.

[All rights reserved by the Publisher.]

Publisher:-~~Pandurang~~ Jawaji, } 'Nirnaya-sagar' Press,
Printer:-Ramchandra Yesu Shedge, } 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षरचितं नैषधीयचरितम् ।

श्रीमन्नारायणविरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया
व्याख्यया समुल्लसितम् ।

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-
महामहोपाध्याय—

दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा
टीकान्तरीयटिप्पण्योपस्कृत्य संशोधितम् ।

(सप्तमं संस्करणम्)

पणशीकरोपाह्वविद्वद्वरलक्ष्मणशर्मतनुजनुषा वासुदेवशर्मणा संस्कृतम् ।

तच्च

मुम्बय्यां

पाण्डुरङ्ग जावजी

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालये मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

शाकः १८५५, सन १९३३

मूल्यं ६ रूप्यकाः ।

161 - 162

श्रीः नैषधीयचरितप्रस्तावना ।

गोपालसेवासततानुरक्तश्रीमाधवाभीशुदृष्टिहृष्टे ।
लक्ष्मीसमुल्लासितकान्तचन्द्रामाल्यप्रसादेन निरन्धकारे ॥
दुण्डारदेशे जयपत्तनेऽस्मिन्नधीतिना संस्कृतशास्त्रसार्थे ।
दाधीचविद्वच्छिवदत्तनाम्ना प्रयत्यते शोधनभूमिकार्थम् ॥

धर्मार्थकाममोक्षाख्यपुरुषार्थचतुष्टयसंपत्तिर्हि शब्दार्थज्ञानाधीनेति निर्विवादम् । शब्दार्थ-
ज्ञानं हि शक्तिप्रहाधीनम् । शक्तिग्रहश्च—

‘शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याध्यवहारतश्च ।
वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥’

इत्यभिमुक्तोक्त्या व्यवहारत एव निर्दोषप्रयोगहेतुर्भवति । व्यवहारज्ञानं च—

‘काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।
सद्यः परनिर्वृतये कान्तासंमिततथोपदेशगुणे ॥’

इत्यभिमुक्तोक्त्या कालिदासादीनामिव यशोजनकात्, श्रीहर्षादितो बाणादीनामिवार्थ-
प्रापकात्, मयूरादीनां सूर्यस्तुत्यादिनानर्थवारकात्, सद्यः परमानन्दजनकात्, कान्ता-
संमिततया स्नेहप्रधानोपदेशजनकात् काव्यादेव भवति ।

काव्येषु च महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्मप्रकाशितकाव्यमालामुद्रणतः प्रा-
क्काले प्रायः काव्यपञ्चकमेव काव्यजिज्ञासुभिरधीयते स्म, संप्रति चाधीयते । तत्र नैव्यकल्प-
नादिगुणवत्तया श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितमेव परां कोटिमारोहतीति सर्वसंमतम् ।

१ श्रीमन्महाराजाधिराजश्री १०८ युतसवाईमाधवसिंहजी (G. C. S. I.) वर्मणां सौम्यदृष्ट्या
हर्षिते । एतेनैतदीयराज्ये सर्वासां प्रजानां राजभयमन्तरेणैव स्वस्वधर्मनिष्ठत्वध्वननेन राज्ञः कोपस्या-
नावश्यकत्वं ध्वनितम् ॥ २ बाबूसाहिबश्रीयुतरावबहादूरकान्तचन्द्रमुकरजी (C. I. E.) शर्मणां
प्रसन्नतयैव, नत्वधिकारिणां मर्त्सनेन ॥ ३ उत्कोचादिजन्यान्यारूपान्धकारशून्ये ॥ ४ केवलको-
पस्यैव शक्तिग्राहकत्वे पुंलिङ्गदेवतशब्दप्रयोगस्य केवलव्याकरणस्यैव शक्तिग्राहकत्वे बहुवचनपरस्या-
न्तिपरस्यापि वा वचधातोः प्रयोगस्यापत्तिः ॥ ५ तथाहि सुभाषितावलीभूमिकार्या १३८ पृष्ठे
डाक्टरपिटरसन—महामहोपाध्यायदुर्गाप्रसादशर्मभ्यामुपदिशितः सारसमुच्चयाख्यकाव्यप्रकाश-
व्याख्ययश्लोकः—

“हेम्नो भारशतानि वा मदमुचां वृन्दानि वा दन्तिनां

श्रीहर्षेण समर्पितानि कवये बाणाय कुत्रापि तत् ।

या बाणेन तु तस्य सक्तिनिकरैरुद्धिताः कीर्तय-

स्ताः कल्पप्रलयेऽपि यान्ति न मनाग् मन्ये परिम्लानताम् ॥” इति ॥

६ एतेन प्रमुसंमितस्य बेदादेः, सुहृत्संमितस्य पुराणेतिहासादेर्व्यावृत्तिः ॥ ७ रघुवंश-किराता-
र्जुनीय-कुमारसंभव-शिशुपालवध-नैषधीयचरितनामकम् ॥ ८ तथाचोकमनेनैवाष्टमसर्गसमाप्तौ

स श्रीहर्षकविः श्रीहीरपण्डितान्मामल्लदेव्यां समजनीति प्रतिसर्गसमाप्तिश्लोकतः कान्यकुब्जेश्वरजयन्तचन्द्राश्रित आसीदिति “ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्” इत्येतद्व्यसमाप्तौ प्रशस्तिश्लोकतः, “पूर्वस्यां वाराणस्यां पुरि गोविन्दचन्द्रो नाम राजा ५७० अन्तःपुरीययौवनरसपरिमलप्राही । तत्पुत्रो [विजयचन्द्रः । तत्पुत्रो] जयन्तचन्द्रः । तस्मै राज्यं दत्त्वा पिता योगं प्रपद्य परलोकमसाधयत् । जयन्तचन्द्रः सप्तयोजनशतमानां पृथिवीं जिगाय । मेघचन्द्रः कुमारस्तस्य । यः सिंहनादेन सिंहानपि भङ्गुमलम् । किं पुनर्मदान्धगन्धेभघटाः । तस्य राज्ञश्चलतः सैन्यं गङ्गायमुने विना नाम्भसा तृप्यतीति नदीद्वययष्टिग्रहणात् ‘पङ्कलो राजा’ इति लोके श्रूयते । यस्य गोमती दासी षष्टिसहस्रेषु बाहेषु प्रक्षरां (पर्याणं?) निवेश्याभिषेणयन्ती परचक्रं त्रासयति । राज्ञः श्रम एव कः । तस्य राज्ञो बहवो विद्वांसः । तत्रैको हीरनामा विप्रः । तस्य नन्दनः प्राञ्चकचक्रवर्ती श्रीहर्षः । सोऽद्यापि बालावस्थः । सभायां राजकीयेनैकेन पण्डितेन वादिना हीरो राजसमक्षं जित्वा मुद्रितवदनः कृतः लज्वा(जा)पङ्के ममो वैरं बभार ।

धारालं (?) मृत्युकाळे श्रीहर्षं स बभाषे—‘वत्सामुकेन पण्डितेनाऽहमाहृत्य राजदृष्टौ जितः । तन्मे दुःखम् । यदि सत्पुत्रोऽसि, तदा तं जयेः क्षमाप्रसदसि’ । श्रीहर्षेणोक्तम् ओमिति । हीरो यां गतः । श्रीहर्षस्तु कुटुम्बभारमाप्तदायादेष्वारोप्य विदेशं गत्वा विविधाचार्यपाश्वेऽचिरात्तर्कालंकारगीतगणितज्योतिषचूडामणिमन्त्रव्याकरणाद्याः सर्वा विद्याः सुस्फुराः प्रजग्राह । गङ्गातीरे सुगुरुदत्तं विन्तामणिमन्त्रं वर्षप्रमाणं साधयामास । प्रत्यक्षा त्रिपुराऽभूत् । अमोघादेशत्वादिवराप्तिः तदादि राजगोष्ठीषु भ्रमति । अलौकिकोल्लेखशेखरितं जल्पं करोति यं कोऽपि न बुध्यते । ततोऽतिविद्ययापि लोकागोचरभूतया खिन्नः पुनर्भारतीं प्रत्यक्षीकृत्याऽभणत्—‘मातः, अतिप्रज्ञापि दोषाय ते(मे) जाता । बुध्यमानवचनं मां कुरु’ । देव्योक्तं—‘तर्हि मध्यमरात्रेऽम्भःक्लिञ्चे शिरसि दधि पिब । पश्चात्स्वपिहि । कफांशावताराज्जडताल्लेशमाप्नुहि’ । तथैव कृतम् । बोध्यवागासीत् । खण्डनादिप्रन्थान्परदशताज्ञप्रन्थ । कृतकृत्यीभूय काशीमयासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमजिज्ञापत् ‘अहमधीत्य समागतोऽस्मि’ । राजापि गुणल्लेहलो हीरजेतृपण्डितेन सह सचातुर्वर्ण्यः पुरीपरिसरमसरत् । श्रीहर्षो नमस्कृतः । तेनापि यथार्हमुचितं लोकाय कृतम् । राजानं त्वेवं तुष्टाव—

‘कविकुलाट्टाध्वपात्रे महाकाव्ये’ इति, एकादशसमाप्तौ—‘शृङ्गारामृतशीतगौ’ इति, त्रयोदशसमाप्तौ—‘स्वादूपादभृति’ इति, एकोनविंशसमाप्तौ—‘एकामत्यजतो नवार्धघटनाम्’ इति ॥

१ कान्यकुब्जेश्वरत्वेऽपि काश्यादितीर्थाधिपतित्वमपि तदीयदानपत्रतः प्रतीयत इति न विरोधः ॥
२ दर्शयिष्यमाणप्राचीनदानपत्रानुसारेण वर्धितम् ॥ ३ तथाचोक्तं दशमसर्गसमाप्तौ—‘तर्कव्यसमश्रमस्य’ इति ॥ ४ तथाचोक्तं स्वयमपि प्रथमसर्गसमाप्तिश्लोके—‘तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गा महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः’ इति ॥ ५ तथाचोक्तमनेनैव नैषधीयचरितस्य चतुर्थसर्गसमाप्तौ—‘स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातरि’ इति, पञ्चमसर्गसमाप्तौ—‘श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य’ इति, षष्ठसर्गसमाप्तौ—‘षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात्’ इति, सप्तमसर्गसमाप्तौ—‘गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिमणितिभ्रातरि’ इति, नवमसर्गसमाप्तौ—‘संटव्याणववर्णनस्य’ इति, सप्तदशसमाप्तौ—‘स्वसुः सुसदृष्टि चिन्तप्रशस्ते’ इति, अष्टादशसमाप्तौ—‘शिवश(भ)किसिद्धिमिनीसौभ्रात्रभव्ये’ इति, द्वाविंशसमाप्तौ—‘नव(नृप)साहसाङ्कचरिते चम्पूकृतौ इति ॥

‘गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च मास्मिन्पुत्रे कुत कामधियं तरुण्यः ।
अस्त्रीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्रीरस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥’
व्याचख्यौ च तारस्वरं सरसविस्तरम् । तुष्टा सभा राजा च । पितृवैरिणं तु वादिनं दृष्ट्वा
मकटाक्षमाचचक्षे—

‘साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहग्रन्थिष्वे
तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।

शय्या वास्तु मृदुत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तृता
भूमिर्वा हृदयंगमो यदि पतिस्तुल्या रतियोषिताम् ॥’

एतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—‘देव ! वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध, तव समः कोऽपि न किं
पुनरधिकः

‘हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्योद्यता-

स्त्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।

केलिः कोलकुलैर्मदो मदकलैः कोलाहलं नाहलैः

संहर्षो महिषैश्च यस्य मुसुचे साहंक्रुते हुंक्रुते ॥’

इदं श्रुत्वा श्रीहर्षो निष्क्रोध इवासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे इदमेव वक्तुमर्हं प्रतिवा-
दिनाम् । कोऽर्थः । सम्यगवसरमज्ञासीः श्रीहीरवैरिन्नित्यर्थः ॥ अन्योन्यं गाढालिङ्गनमचीक-
रत् । द्वयोपि (?) वसुधासुधांशुर्विस्तरेण (?) सौधमानीय माङ्गलिकानि कारयित्वा गृहं प्रति
प्रहितः । लक्षसंख्यानि हेमानि ददिरे । निश्चिन्तीकृत्यैकदा नृपेणोक्तः कवीशः—‘वादीन्द्र !
किञ्चित्प्रबन्धरत्नं कुरु’ । ततो नैषधं महाकाव्यं बद्धं दिव्यरसं महागुढव्यङ्ग्यभारसारं राहो
दर्शितम् । राज्ञोचे—‘सुष्ठुतममिदं । केवलं कादमीरान् व्रज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भार-
तीहस्ते च मुख, भारती च तत्र पीठे खयं साक्षाद्वसति, असत्यं प्रबन्धं हस्ते न्यस्तमवकर-
निकरमिव दूरे क्षिपति, सत्यं तु मूर्धधूननपूर्वं सुध्वित्यूरीकरोति । उपरितः पुष्पाणि पतन्ति’ ।
श्रीहर्षो राजदत्तार्थनिष्पन्नविपुलसामग्रीकः कादमीरानगमत्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत् ।
स्वकीयं पुस्तकं सरस्वतीहस्ते न्यास्थत् । सरस्वत्या दूरे क्षिप्तं तत् । श्रीहर्षेणोक्तं—‘किं जर-
तीति विकलासि यन्मदुक्तमपि प्रबन्धमितरप्रबन्धमिवावमन्यसे’ । भारत्याह—‘भोः परमम-
भाषक, न स्मरसि—यदत्रोक्तं त्वयैकादशे सर्गे चतुःषष्टितमे काव्ये—

‘देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

एतस्य निष्कृपकृपाणसनाथपाणेः पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥’

एवं मां विष्णुपत्नीत्वेन प्रकाश्य लोके रुढं कन्यात्वं लुप्तवानसि । ततो मया पुस्तकं क्षिप्तम् ।

‘या (पा)वको वञ्चको व्याधिः पञ्चत्वं मर्मभाषकः ।

योमिनामप्यमी पञ्च प्रायेणोद्वेगकारकाः ॥’ इति ।

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—‘किमर्थमेकस्मिन्नवतारे नारायणं पतिं चक्रुषी त्वं,

१ व्यतिरेकहेतुः—‘स्मरः कामः स्त्रीनारीरस्त्रीकरोति । अनेन राज्ञा शङ्कषारी संमुखागतोऽस्त्रीति
भाषीक्रियते ॥ २ नारायणोपलब्धपुस्तकेषु “कडोळजाल”-(४१) “त्वद्भस्सपद”-(४२) श्लोकाव-
धिकौ वर्तते । अत एतत्पुस्तके “पट्टपट्टितमे” इति बोध्यम् ॥

पुराणेष्वपि विष्णुपत्नीति पठ्यसे, ततः सत्ये किमिति कुप्यसि । कुपितैः किं ह्युच्यते कल-
ङ्कात्' इति । स्वयं गृहीत्वा पुस्तकं हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघितः सभासमक्षम् । श्रीहर्षेण
पण्डिता उक्तास्तत्रत्याः—'ग्रन्थमत्रत्याया राज्ञे माधवदेवनाम्ने दर्शयत, श्रीजयन्तचन्द्राय च
'शुद्धोऽयं ग्रन्थः' इति लेखं प्रदत्त' इति । भारत्यभिमतो ज्ञातेऽपि ते न लेखं ददते, न
भूपं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो बहून्मासान् । जगधं पायेयम् । विक्रीतं वृषभादि । मीति-
भूतः परिच्छदः । एकदा नद्यासन्नदेशे कूपतटासन्नदेशे देवकुले रुद्रजपं रहः करोति ।
तत्रागते कयोश्चिद्गृहिणोरुल्लुपे (?) चेत्त्र्यौ जलप्रथमपश्चाद्ब्रह्मणघटभरणविषये वादे लभे
तयोश्चिरमुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि घातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा
साक्षिणं गवेषयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोऽपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताभ्यां जगदे—'विप्रस्तत्रैक आस्ते
जपतत्परः' । गता राजकीयाः । आनीतः श्रीहर्षः । पृष्ठस्तयोर्नयानयौ । श्रीहर्षेण गीर्वाणवा-
ण्योक्तं—'देव, वैदेशिकोऽहं न वेद्मि, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ ब्रूतः । केवलं ताच्छब्दान्
वेद्मि' । राज्ञोक्तम्—(तर्हि तानेव वद) । तत्कमस्यमेव तद्भाषितप्रतिभाषितशतमभिहितमनेन ।
राजा चमत्कृतः । अहो प्रज्ञा । अहो अवधारणा । दास्योर्वादं निर्णाय यथासंभवं निग्रहानु-
ग्रहौ कृत्वा प्रहस्य श्रीहर्षमपृच्छद्राजा—'कस्त्वमेधि शिरोमणिः' । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथान-
कम् । राजन्पण्डितकृतदौर्जन्यात्तव पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक् पारम्पर्याज्ञा (?) । राजा
पण्डितानाद्भूय अवादीत्—'धिक् मूढाः, ईदृशे रत्ने न लिख्यते ।

वरं प्रज्वलिते वहावहायानेहितं (?) वपुः ।

न पुनर्गुणसंपन्ने कृतः स्वल्पोऽपि मत्सरः ॥

वरं सा निर्गुणावस्था यस्यां कोऽपि न मत्सरी ।

गुणयोगे तु वैमुख्यं प्रायः सुमनसामपि ॥

तस्मात् खला यूयं गच्छत । एवं (नं) महात्मानं प्रत्येकं स्वगृहेषु सत्कुरुत' । तदा
श्रीहर्षोऽपि प्राग्वत्—

'यथा यूयस्तद्वत्परभरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं केव कुरुते ।

मदुकिञ्चेतश्चेन्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषाराधनरसैः ॥'

इति । ललज्जि(क्षि)रे पण्डिताः सर्वे गृहं नीत्वा सत्कृत्यानुनीय राज्ञा च सत्कार्यं तैः
प्रेहितः श्रीहर्षः काशीम् । मिलितो जयन्तचन्द्राय । उक्तं सर्वम् । तुष्टः सः । प्रसृतं
नैषधं लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पद्माकरनामा प्रधानवरः श्रीअणहिल्लपुरं गतः । तत्र
सरस्वते रजकल्या(क्षा)लितायां शाटिकायां नर्तुकायां (?) केतक्यामिव मधुरककुलं निलीय-
मानं दृष्ट्वा विस्मितोऽप्राक्षीद्रजकम्—यस्या युवतेरियं शाटी तां मे दर्शय । तस्य हि मन्त्रि-
णस्तत्पद्मिनीत्वे निर्णयस्थं मनः । रजकेन सायं तस्मै तद्गृहं नीत्वा तामर्पयित्वा तत्स्वामिनी

१ तथाचोक्तं सप्तदशसर्गसमाप्तौ—'काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विधां विदद्भिर्महाकाव्ये" इति ॥

सूहवदेविनाम्री शालापतिपत्नी विधवा यौवनस्था सुरूपा दर्शिता । तां श्रीकुमारपाल-
पार्श्वदुपरोथ तद्गृहानीत्वा सोमनाथयात्रां कृत्वा काशीं गतस्तां पद्मिनीं जयन्तचन्द्र-
भोगिनीमकरोत् । सूहवदेवीरिति ख्यातिमगात् । सा च सगर्वा विदुषीति कृत्वा कलाभा-
रतीति पाठयति लोके । श्रीहर्षोऽपि नरभारतीति पठ्यते । तस्य तच्च सहते सा मत्स-
रिणी । एकदा ससत्कारमाकारितः श्रीहर्षो भणितश्च 'त्वं कः' । श्रीहर्षः—'कलासर्वज्ञोऽहम्' ।
राश्याभाणि—'तर्हि उपानहौ परिधापय' को भावः—यद्ययं 'न वेद्मि' इति भणति द्विज-
त्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाङ्गीकृतम् । गतो निलयम् । तरुवल्कैर्यथातथा परिकर्मितैः सायं
लोलाक्षः सन् दूरस्थः स्वामिनीमाजूहवत्, चर्मकारविधिनोपानहौ पर्यदीधपत् 'अभ्युक्षणं
विनिक्षिपध्वं, चर्मकारोऽहम्' इति वदन् । राजानमपि तां कुचेष्टां ज्ञापयित्वा खिन्नो गङ्गातीरे
संन्यासमग्रहीत् ।

सा च सूहवदेविः साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोऽपि यौवनमाससाद । धीरः परं
दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री स च चिन्तामणिविनायकप्रसादात्सर्वधातुहैमत्वकरण-
प्रख्यातमाहात्म्यस्पर्शपाषाणलाभात् ८८०० विप्राणां भोजनदातेति लघुयुधिष्ठिरतया ख्यातः
कुशाग्रीयप्रज्ञः । राजा तं जगाद—'राज्यं कस्मै कुमाराय ददामि' । मन्त्र्याह—'मेघचन्द्राय
सुवंशाय देहि । न पुनर्धृतापुत्राय' । राजा तु तया कर्मणितस्तत्पुत्रायैव दित्सते । एवं विरोध
उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञोः । कथं कथंचिन्मन्त्रिणां राज्ञीवाचमप्रमाणीकार्यं भूपो मेघचन्द्रराज्यदानम-
ङ्गीकारितः । राज्ञी क्रुद्धा धनाढ्यतया खच्छन्दतया निजप्रधाननरान् प्रेष्य तत्क्षशिलाधि-
पतिः सुरत्राणः काशीभञ्जनाय प्रयागे प्रयागे सपादलक्षहेमदनोक्त(श्च) न वलित
आयाति । (तत्तु) विद्याधरेण चरदृशा विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कर्मणहृदमूढः
प्राह—'ममेयं वल्लभेश्वरी नैवं पतिद्रोहं समाचरति' । मन्त्री तु वदति 'राजन् ! अमुकप्रयागे
तिष्ठति साखीन्द्रः' । राज्ञा हृक्षितो गतो गृहम् । चिन्तितं च तेन—'रूपस्वावन्मूढः, राज्ञी
बलवती लब्धप्रसराऽविवेकिनी, मम मरणं यदि स्वामिमरणादर्वाग्भवेत् तदा धन्यता ।
प्रातश्चलितो मन्त्री स्वसदनात्पथि गच्छन्तं पिण्याकं दृष्ट्वा तमजिप्रसिषत्, पुनः पुरोगतः
स्फुटितचणकपिटकमालोक्य तदनेन मनोऽदधात् । तेन कुचेष्टाद्वयेनात्मनो विधिवैपरीत्यं
निर्णायोपराजं व्यजिज्ञपत्—'देव, अहं गङ्गाजले मर्क्त्वा त्रिये यथादिशसि' । राजाख्यत्—
'यदि त्रियसे, तदा सुखं जीवामः । कर्णज्वरो निवर्तते' । मन्त्री दूनः—'हुं हितवचनानाकर्ण-
नम्, अनये वृत्तिः, प्रियेष्वपि दोषः, निजगुरुजनेप्यवज्ञा, मृत्योः किल पूर्वरूपाणि । आगतं
राज्ञो मरणम् । राजानमापृच्छय गृहं गत्वा सर्वस्वं द्विजादिलोकाय प्रदाय भवविरक्तो जाह-
वीजलमथ्यं प्रविश्य कुलप्रो(पुरो)हितमाह—दानं गृहाण । विप्रेणापि करः प्रसारितः । दत्तः
स्पर्शपाषाणः । तेन तु 'धित्ते दानं यद्वावाणं दत्ते' इति कुक्षेनान्तरुदकं विक्षेप सोऽस्मानं
गङ्गादेव्या जले । मन्त्री जले मर्क्त्वा मृतः । राजाऽनाथो जातः । सुरत्राण आयातः ।
नगरे भाण्डं भाण्डेन स्फुटितम् । राजा युद्धायाभिमुखमगात् । ८४००(?) निखानं खानं
राजा न शृणोति । अपृच्छञ्च तदस्थान् । तैर्बभणे—'म्लेच्छधनुर्धनेषु ममानि ध्वानान्त-

राशि । राजा हृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते किं हतो मृतो वा । यवनैर्लाता पूः इति राजशेखरसूरिणा १३४८ ख्रिस्ताब्दे विरचिते प्रबन्धकोषे श्रीहर्षविद्याधरजयन्तचन्द्रप्रबन्धात्, 'गौडदेशीयः' इति 'श्रीहर्षवंशे हरिहरो गौडदेश्यः' इत्येतदुत्तरहरिहरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुठत्करः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशीतद्युतिवंशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विबस्वानिव भूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः ॥ २ ॥

तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारितं यशः ॥ ३ ॥

तस्याभूत्तनयो नयैकरसिकः क्रान्तद्विषन्मण्डलो

विष्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभाविशमिताशेषप्रजोपद्रवं

श्रीमद्रौघिपुराधिराज्यमसमं दीर्घिक्रमेणार्जितम् ॥ ४ ॥

तीर्थानि कैशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताऽभिगम्य ।

हेमात्मतुल्यमनिशं ददता द्विजेभ्यो येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥

तस्यात्मजो मदमपाल इति क्षितीन्द्रचूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।

वस्याभिषेककलशोल्लसितैः पयोभिः प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरित्र्याः ॥ ६ ॥

यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चल-

न्माद्यत्कुम्भिपदक्रमासमभरभ्रयन्महीमण्डले ।

चूडारत्नविभिन्नतालुगलितस्त्यानासृगुद्भासितः

शेषः शैषवशा (?) दिव क्षणमसौ कोडे निलीनाननः ॥ ७ ॥

तस्मादजायत निजायतबाहुवल्लिबन्धावरुद्धनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।

सान्द्रामृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुराशेः ॥ ८ ॥

न कथमप्यलभन्त रणक्षमांस्त्रिषु दिक्षु गजानथ वज्रिणः ।

ककुभि बभ्रसुरभ्रमुवल्लभप्रतिमटा इव यस्य घटागजाः ॥ ९ ॥

अजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविच्छेददक्षः ।

भुवनदलनहेलाहर्म्यहैम्मीरनारीनयनजलधाराधौतभूलोकतापः ॥ १० ॥

लोकप्रयाक्रमणकेलिविशङ्कलानि प्रख्यातकीर्तिकविवर्णितवैभवानि ।

यस्य त्रिविक्रमपदक्रमभाजि भान्ति प्रोद्ध्योतयन्ति बलिराजभयं यशांसि ॥ ११ ॥

१ अतएव स्वाभिजनस्वामिवर्णनं कृतवाम् । तथा चोक्तवान् स्वयमेव सप्तमसर्गसमाप्तिश्लोके 'गौडो-
र्वीरकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातरि' इति प्रकृतनैषधीयचरितमहाकाव्यविशेषणम् ॥ २ 'अथो कन्यकन्या-
कान्येभ्यः कुञ्जमिलपि । महोदयं गाधिपुरम्' इति केशवः ॥ ३ 'काशी वाराणसी काशिर्वरणासी
वाराणसी ॥' इति केशवः ॥ ४ इयं च हम्मीरः, कुत्रत्व इति न निश्चयः ॥

यस्मिंश्चलत्युदधिनेमिमहीजयार्थं मायत्करीन्द्रगुरुभारनिपीडितेव ।

याति प्रजापतिपदं शरणार्थिनी भूस्त्वङ्गुत्तरङ्गनिवहोत्थरजश्छलेन ॥ १२ ॥

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्राभिधानः पति-

भूपानामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।

द्वैधीभावमपास्य विग्रहरुचि धिक्कृत्य शान्ताशया

सैवन्ते यमुदग्रबन्धनभयध्वंसार्थिनः पार्थिवाः ॥ १३ ॥

गच्छेन्मूर्च्छामतुच्छां न यदि कवलयेत्कूर्मपृष्ठाभिघात-

प्रत्यावृत्तः श्रमार्तो नमदखिलफणश्वासवात्यासहस्रम् ।

उद्योगे यस्य धावद्धरणिधरधुनीनिर्झरस्फारधार-

अदयद्दानद्विपालीबहलभरगलद्वैर्यमुद्रः फणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरनिज-
भुजोपाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवपदानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्व-
रपरममाहेश्वरश्रीमदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्व-
राश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेव-
पादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रया-
धिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपर-
मेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्ज-
यचन्द्रो विजयी असुरेसपत्तलायां केमौलीग्रामनिवासिनो निखिलजनपदानुपगतानपि च
राजराज्ञीयवराजमन्त्रिपुरोहितप्रतिहारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलिकभिषडैमित्तिकान्तःपुरि-
कदूतकरितुरगपत्तनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुरुषानाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च-विदितमस्तु
भवतां-यथोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः सलोहलवणाकरः । समत्स्याकरः सगर्तोषरः समिगिग-
हननिधानः समधुकाप्रवनवाटिकाविटपतृणयूतिगोचरपर्यन्तः सोर्ध्वाधश्चतुराघाटविशुद्धः स्वसी-
मापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्विदशशतसंवत्सरे आषाढे मासि शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविदिने ।
अङ्कतोपि संवत् १२४३ आषाढशुद्धि रवौ ७ । अथेह श्रीमद्वाराणस्यां गङ्गायां स्नात्वा विधिवन्म-
न्त्रदेवमुनिमनुजभूतपितृगणां स्तर्पयित्वा तिमिरपटलपाटनपटुमहसमुष्णरोचिषमुपस्थाप्यौषधि-
पतिशकलशेखरं समभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्भगवतो वासुदेवस्य पूजां विधाय प्रचुरपायसेन
हविषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिर्दृष्ट्येऽस्माभिर्गोर्कर्णकुशलतापूतकरत-
लौदकपूर्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाक्षिरसबाह्वस्पत्येतित्रिप्रवराय राउतश्रीआढलैपौत्राय
राउतश्रीहुंडापुत्राय डोडाराउतश्रीअणंगाय चन्द्रार्क यावच्छसनीकृत्य प्रदत्तो मत्वा यथादी-
यमानभोगभोगकरप्रवणिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्तक्षमादाज्ञाविधेयीभूय दास्यथ इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमि यः प्रतिष्ठाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।

उभौ तौ पुण्यकर्माणौ नियतं स्वर्गगामिनौ ॥

शुभं भद्रासनं छत्रं वराश्चा करवाराणां ।

भूमिदानस्य चिह्नानि फलमेतत् पुरंदर ॥

षष्टि वर्षसहस्राणि खर्गे वसति भूमिदः ।
 आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
 बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
 यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
 स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुंधराम् ।
 स विष्ठायां कृमिर्भूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥
 तडागानां सहस्रेण वाजपेयशतेन च ।
 गवां कोटिप्रदानेन भूमिहर्ता न शुष्यति ॥
 वारिहीनेध्वरण्येषु शुष्ककोटरवासिनः ।
 कृष्णसर्पाश्च जायन्ते देवब्रह्मस्वहारिणः ॥
 न विषं विषमित्याहुर्ब्रह्मस्वं विषमुत्थते ।
 विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकम् ॥

वाताभ्रविभ्रममिदं वसुधाधिपत्यमापातमात्रमधुरा विषयोपभोगाः ।
 प्राणास्तृणाप्रजलबिन्दुसमा नराणां धर्मः सखा परमहो परलोक्याने ॥
 यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रैर्दानानि धर्मार्थयशस्कराणि ।
 निर्माल्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनरादधीत ॥

(इण्डियन् आण्टिकेरी १५११-१२)

इति प्राचीनलेखमालायां २३ लेखे संवत् १२४३ (A. D. 1187) स्फुट एव
 लिखितः । २२ लेखे जयचन्द्रयौवराज्यदानपत्रे संवत् १२२५ (A. D. 1169)
 लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशख्रिस्तशतके स्थितिनिश्चयान्नैषधीयचरितकर्तुः श्रीहर्षस्यापि
 तदैव स्थितिर्निश्चिता । अत एव जयन्तचन्द्रपितृविजयचन्द्रवर्णनात्मकमेव 'विजय-
 प्रशस्तिरचनातातस्य' इति पञ्चमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषणध्वनितविजयप्रशस्ति-
 नामकं काव्यं भवेत् ॥

अस्मिंश्च विषये बहूनां विसंवादं प्रदर्श्य तत्खण्डनपूर्विका डाक्टर बूलरसंमतिरपि ।
 तथाहि तदीयं Royal Asiatic Society, Bombay Branch इतिनामभूषि-
 तविद्वत्समया १८७५ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशिते प्रबोधग्रन्थे (pp. 271-387) मुद्रितं
 व्याख्यानम्—

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एशियाटिकसभासदां पुरस्ताच्चैषधीयनिर्मातृश्रीहर्षस-
 मयविवेचनसंदर्भपत्रमपाठिषम् । तत्र च राजशेखरकृतं प्रकृतप्रबन्धकोषात् "श्रीहर्षः ख्रिस्त-
 द्वादशशताब्द्यान्तिमभागे बभूव" इति साचयितुं प्रायतिथिः । निरमासिषं च तद्विषयकमेकं
 संदर्भम् ।

१-अत्र चोपदर्शितप्राचीनलेखो द्रष्टव्यः ॥ २ तच्च इण्डियन् आण्टिकेरीप्रथमपुस्तके ३० पृष्ठे
 विलोकनीयम् ॥

ततः प्रभृति बहवो जना विशेषश्चेण्डियन आण्टिक्वेरी (Indian Antiquary) नाम-
क पुस्तके तत्र मदीयनैषधीय समयविविक्तिपुस्तके स्वमत्या बहून् दोषानुदजीघटन् । परंतु
संप्रत्यहमस्मिन् संदर्भे तदुद्धाटितदोषाभासान् वक्ष्यमाणस्वयुक्तिभिरपनेतुं स्वसंमतं च दृढ-
यितुमाशङ्से ।

अथ युक्तयः—

स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे नैषधीय समयनिश्चायकानि वक्ष्यमाणप्रमाणान्यदीदृशम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्यधिपतिजयन्तचन्द्रसभायाः सभ्योऽभूदिति राजशेखरः ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव । यः किल राठौरवंशीयानां कान्यकुब्जाधिपाना-
मन्तिमो वाराणस्यधिपतिर्बभूव; यं ख्रिस्तस्य पञ्चनवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९५ यवना
राज्यात् प्रसह्य प्रभ्रंश्यांचक्रुः ॥

(३) श्रीहर्षोऽप्यकथयत् 'कान्यकुब्जाधिपतिनाहं संकृतोऽभूवम्' इति ॥

(४) राजशेखरोऽपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—'नैषधीयस्य प्रथमं पुस्तकं
हरिहरो गुजरातेतिख्यातदेशं वीरघवलनामनि राजनि वसुमतीं शासत्यानयत् ।

तत्पुस्तकाच्च वीरघवलप्रधानामाल्यो वास्तुपालो नामाऽन्यदेकं पुस्तकमवतारया-
मास' इति ॥

किंच स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे 'राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं विश्वासानर्हम्' इत्यप्यहं
स्वीकृतवान् ॥

डॉक्टर फिट्जएडवर्ड हाल (Fitz Edward Hall) पण्डितेन "वाराधिपति-
भोजराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे धृता बहवो नैषधीयश्लोका दृश्यन्ते" इत्यादि ।

अहं च 'भोजराजः ख्रिस्तैकादशशताब्द्याः पूर्वार्धेऽभूत्' इत्यपि स्वसंदर्भेऽलेखिषम् ।

किंच यन्महाशयडॉक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्तायां प्रमाणमपेक्षते । यतः
'सरस्वतीकण्ठाभरणे नैषधीयश्लोकाः कदाचित्केनचिदन्येन ग्रन्थकर्तुः पश्चात्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—
इति संदेह एव' इत्यपि तत्रादर्शयम् ॥

मदीयसंदर्भसंमतमुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शित । ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथकृष्णम्बकसूनुस्तेलङ्गः कुसुमाञ्जलिकर्तुस्वयनाचार्यस्य संमर्थ
निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयविवेकमन्ववध्नात् । तत्रादर्शयत्—"श्रीहर्षः ख्रिस्तस्य
नवम्यां दशम्यां वा शताब्द्यां बभूव, न तु द्वादश्याम्" इति ॥ अत्र विषये चेमानि प्रमाणा-
न्यदीदृशत् ।

(१) नैषधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरण उदाहृतादृश्यन्त इति ।

(२) ख्रिस्तैकादशशताब्दीसंभूतधाचरूपतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्ड-
खाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः स्वप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षशंकराचार्यसमकालीनम-
कथयत् ॥ इति ।

१ 'तथाचोक्तम्—'ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेऽश्वराट्' इति ॥ २ इण्डियन् आण्टिक्वेरी
(Ind. Ant.) प्रथमपुस्तके २९७ पृष्ठे, ३५३ पृष्ठे, द्वितीयपुस्तके ७१ पृष्ठे च विलोकनीयम् ।

महाशयकाशीनाथतेलङ्गश्वान्त इत्यप्यकथयत्—‘राजशेखरस्य कथनं विश्वासानर्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रस्तत्वात्’ इति ॥

किंच महाशयतेलङ्गप्रदर्शितदोषेभ्योऽतिरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस (F. S. Gorwse) पण्डितोऽपि चन्दकविप्रणीत ‘पृथिवीराजरासौ’ नामकग्रन्थे केनचिद्वेलेन प्रादर्शयत् “चन्दोनाम कविः ख्रिस्तद्वादशशताब्द्यन्तिमभागेऽभूत्; तद्यदि राजशेखरस्य वचनं तथ्यं स्यात्तर्हि चन्दः श्रीहर्षस्य समयकालीनतया बाढं परिचितः स्यात् । प्रत्युत चन्दः स्वपूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रणेतारं श्रीहर्षं कालिदासात् पूर्वं व्यवस्थापयत्” इति ॥

इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) नामपुस्तके बाबूरामदाससेनेन पूर्णैयेन च राजशेखरानुकूलं मम मतमनुमोद्य दृढीकृतम् । महाशयग्रौसस्य च मन्मतप्रतिकूलदोषा युक्तिभिरुपशमिताः । अतोऽहं ताभ्यामनुगृहीतोऽस्मि । परंतु हन्त तथोरपि युक्तयो न मे संमतं यथावद्ब्रूयितुं शक्नुवन्ति ॥

अथ मम प्रतिकूलाः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं “नैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे श्लोका दृश्यन्ते” इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डॉक्टर हालसाहिबेनादौ प्रदर्शितः । परंतु मया सम्यगन्विध्य व्यवेचि “सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोऽपि नैषधीयचरितश्लोको दृश्यते” इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका तत्प्रथमपरिच्छेदत्रय-टीका च वाराणसीतः समानायिते । अस्मिन्नेवान्तरे श्रीमता झळ्ळकीकरेण वामनाचार्य-शास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानामाकारादिक्रमेणानुक्रमणिका समग्रा निर्मायि । अथ पुनस्तां नैषधीयपुस्तकस्य प्रतिश्लोकपादं संगमय्य “नैषधीयकाव्यश्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति” इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्भ्रान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महापरिश्रमेणेत्यंकरणात् ॥

किंच डॉक्टर औफ्रेक्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन खनिर्मितायां आक्सफोर्डे (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां सूच्यां सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चानुक्रमणिका लिखिता, परंतु तत्र नैषधीयनामापि न दृश्यते । अतो डॉक्टर-हालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिप्रसृतं प्रतीयते । अथवा डॉक्टर हालपण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यच्चोक्तम्—‘ख्रिस्तैकादशशताब्द्यन्तिमभागाविभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् । अतः श्रीहर्षो वाचस्पतिमिश्रात् पूर्वोऽभूदिति सुस्पष्टम्’ इति । तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः

१ (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयखण्डे २१३ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ २ बाबूरामदाससेनव्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके तृतीयखण्डे ३१ पृष्ठे विलोक्यम् ॥ ३ पूर्णैय (P. M. Purnaiya B.A.) स व्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तकतृतीयखण्डे २९ पृष्ठे विलोक्यम् ॥

कृतः । परंतु तत्र नायं निश्चयः स्यात् यत् कतमोऽयं वाचस्पतिमिश्रः । यतो वाचस्प-
तिमिश्रा बहवोऽभूवन् । यैः खलु धर्मशास्त्राणि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायिषत ।

किंचेन्द्रप्रस्थ(देहली)नगरनिवासिपण्डितविश्वेश्वरनवलगोस्वामिपार्श्वे खण्डनो-
द्धारस्यैकं पुस्तकं वर्तते । अथ यदाहमिन्द्रप्रस्थनगरमगमं तदा स प्रार्थितः कृपया तत्
पुस्तकं मामदर्शयत् । तत्र च न किमपि तत् प्रमाणमपश्यं यत् 'खलु वाचस्पतिमिश्रः
ख्रिस्तैकादशशताब्द्यामभूत्' इति साधयेत् । खण्डनोद्धारग्रन्थश्च प्राचीनवेदान्तिकृतवेदा-
न्तपुस्तकानां सूचीपत्रे नैव दृश्यते । वाराणसीमहाविद्यालयीयपण्डिता अपि मया खण्ड-
नोद्धारसमयं निश्चेतुं पृष्टाः "अयं खण्डनोद्धारग्रन्थः केनचिन्नवीनवाचस्पतिमिश्रेण व्यरवि,
नतु "प्राचीनेन" इति मां प्रत्यवोचन् ।

अथ तृतीयाक्षेपसमाधानम्—

(३) यद्यप्युक्तं "पृथिवीराजरासौ नामके ग्रन्थे चन्दकविः श्रीहर्ष कालिदासात्
पूर्वजातममन्यत" इति, तत्रोच्यते चन्दकविः खग्रन्थे मङ्गलाचरणपञ्चमे श्लोके श्रीहर्ष-
मुद्दिदेश । यंच श्रीमान् ग्रौसो यथावदन्ववादीत् ।

किंच चन्दकविः मङ्गलाचरणश्लोकेषु 'सर्पराजं शेषं, विष्णुं, व्यासं, शुकदेवं नल-
राजयशःप्रख्यापकं श्रीहर्षं भोजराजवृत्तान्तप्रणेतारं कालिदासं, दण्डमालिनं,
गीतगोविन्दकर्तारं जयदेवं च एतान् प्राचीनप्रसिद्धकवीन् प्रणमामि' इत्यकथयत् । तत्र
यत् श्रीमान् ग्रौसः परामृशति—"चन्दकविनैते महाकवयो हि तत्तज्जन्मसमयमनुसृत्य मङ्ग
लाचरणश्लोकेषु पूर्वोत्तरतः सनामोद्देशं स्थापयित्वाऽभिवादितः" इति । तत्तु "श्रीहर्षः
खग्रणीतखण्डनखण्डखाद्यग्रन्थे कालिदासप्रणीतग्रन्थसंदर्भान् उदाजहार" इति श्रीहर्षसमय-
विवेकानुसंधानशीलश्रीमत्कौशीनाथतेलङ्गवचनादसंभवमिव प्रतिभाति ।

किंच ख्रिस्तद्वादशशताब्दीसंभूतचन्दकविः श्रीहर्ष प्राचीनकविमिवावर्णयिष्यत्तर्हि राजशे-
खरस्य संमतमसंभवमभविष्यत् । अथास्मदनुकूलं राजशेखरस्य संमतं वक्ष्यमाणयुक्तिद्वयमे-
कतरेण निश्चेतुं शक्यम् । तथाहि—

(१) यत् श्रीमता ग्रौसपण्डितेनोक्तं "चन्द्रप्रणीतपृथिवीराजरासौ"—पुस्तके मङ्गला-
चरणश्लोकेषु यः श्रीहर्षस्य प्रथममुद्देशः स 'श्रीहर्षः कालिदासात् पूर्वोऽभूत्' इति कवेराशयं
व्यञ्जयति इत्यसत्यं स्यात् ।

(२) अथवा चन्द्रग्रन्थे मङ्गलाचरणश्लोकाः क्षेपकाः स्युरिति ॥ तत्राहं तु "चन्दकविना
कवित्वशक्त्यनुसारेणैव कवीनां नामानि पूर्वोत्तरत उद्दिष्टानि, नतु तज्जन्मसमयानुसारेण"

१ तत्रापि चत्वारस्तु यूरोपमुद्रितग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह (Gatalogus Catalogorum) पुस्तक
यवोपलभ्यन्ते । मिश्रोपपदरहितास्त्वष्टौ ॥ २ तत्त्वभिन्दु (वेदान्त)—तत्त्वशारदी (योग) तत्त्वसमी-
क्षा-ब्रह्मसिद्धिटीका—न्यायकणिका (विविधविवेकटीका मीमांसा)—न्यायतत्त्वावलोक—न्यायरत्न-
टीका—न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका—ब्रह्मतत्त्वसंहितादीपिनी—भामती (शारीरकभाष्यव्याख्या) युक्त-
दीपिका (सांख्य)—योगसूत्रभाष्यव्याख्या—वेदान्ततत्त्वकौमुदी—वेदान्तवाचस्पत्य—सांख्यतत्त्वकौमुदी-
निर्मात्रा । ३ (Ind. Ant.) तृतीयपुस्तके ८१ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥

इति मन्ये । अतो नात्राश्चर्यं यच्चन्दकविना श्रीहर्षस्य कालिदासात् प्रथममुद्देशः कृतः । यतः संप्रत्यपि बहवः पण्डिता नैषधकाव्यं सर्वेभ्यः काव्येभ्यः प्रायः श्रेष्ठं मन्यन्ते ।

कालिदासकाव्येभ्यश्चापि श्रेष्ठं मत्वा सबहुमानं पठन्ति प्रशंसन्ति च । किंच—अन्यकाव्यापेक्षयाऽस्य नैषधस्य बहुचष्टीकाः सन्ति । किंच यच्चन्दकविना ‘श्रीहर्षः प्रसिद्धः कविरभूत्’ इति मङ्गलाचरणे उक्तम्, तत् श्रीहर्षस्य कालिदासात् पूर्वतां साधयितुं न शक्नोति । यतश्चन्दसमयात् किंचित् प्राङ् नवीनस्यापि श्रीहर्षस्य प्रसिद्धिसत्त्वेन चन्दकविना तथा प्रतिपादितत्वात् ॥

किंच प्रबन्धकोषादवगम्यते—यन्नैषधकाव्यं ख्रिस्तस्य चतुःसप्तत्युत्तरैकादशशताब्द्याः ११७४ किंचित् प्राक् श्रीहर्षेण प्राणायि । यतो जयचन्द्रप्रधानस्य सोमनाथतीर्थयात्रावृत्तान्तं श्रीहर्षस्य काश्मीरयात्रावृत्तस्य पश्चाद् राजशेखरः प्रबन्धकोषेऽवर्णयत् । श्रीहर्षस्तु नैषधकाव्यं रचयित्वैव काश्मीरं जगाम ॥

अपि च चन्दकविना पृथिवीराजरासौनामग्रन्थः प्रबन्धकोषाद्बहुकालानन्तरं व्यरचि । यतस्तत्र पृथुराजमृत्युः, तत्सुतरत्नासिंहस्य गौरिनामयवनाधिपतिना सह सांप्रामिकं वृत्तं च वर्ण्यते स्म ।

किंच इदमप्यकथयित्वा वाच्यमेन भवितुमशक्यं मया । यत् “जोधपुराधीशप्रधानकविराजमुरारिदाननामाऽकथयत्”—‘तन्नाहमत्र श्रद्धे । यत् ‘पृथिवीराजरासौ’—पुस्तकं चन्दकविनैव प्रणीतम् इति । किंत्विदं पुस्तकं ख्रिस्तचतुर्दशशताब्द्यां प्राणायीति मे प्रतिभाति ।’ अत्र स इदं प्रमाणद्वयं चादर्शयत्—

(१) बहवः कवय उदाहरन्ति ‘यच्चन्दो निजस्वामिना सह, स्वामिमृत्योः पश्चाद्वाचिरेणैव शत्रुभिरघानि’ इति ।

(२) किंच तत्र पुस्तके यवनभाषाया बहवः शब्दाः सन्ति । यवनाश्चात्र भारते ख्रिस्तस्य चतुर्नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९४ समागत्य न्यवात्सुः । तत् कथं तेष्वागतेष्वेव तेषां भाषायाः प्रचारः स्यात् । मम मते तु चतुर्दशशताब्द्यां वर्षशतत्रयानन्तरं यवनभाषाया लब्धप्रचारतया चन्दपुस्तके प्रवेशः संभाव्यत एव” इति ।

तत्राहं तु कविराजमुरारिदिननामोऽस्मिन् प्रमाणद्वयेऽन्तिमं कथंचिच्छ्रद्धे ॥

अथ चतुर्थाक्षेपसमाधानम्—

(४) यदप्युच्यते “माधवप्रणीतसंक्षेपशंकरविजये” वर्णितम् । यत् ‘खण्डनकारः श्रीशंकराचार्याच्छाल्विचारे पराजेष्ट’ इति” । तत्रोच्यते माधवप्रणीतश्रीसंक्षेपशंकरविजये सत्येतिहासा न दृश्यन्ते । किंतु तत्र शंकराचार्यस्य प्रशंसार्थं स्वकल्पितेतिवृत्तमुपन्यस्तं माधवेन । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—माधवेनोक्तं “शंकरः बाणं, मयूरं, खण्डनकर्तारं श्रीहर्षं, तत्प्राचीनमुदयनाचार्यं च शास्त्रार्थं विजिग्ये” इति ॥ परंतु बाणमयूरौ च ख्रिस्तसप्तमशताब्द्यां प्रादुरास्ताम् । इत्थं चेतिहासविषयेषु संक्षेपशंकरविजयं किंचिदपि निश्चेतुं सर्वथाऽनर्हम् ।

एवं च नाद्यापि किंचिदपि तत् प्रमाणमुपलभ्यते यद्राजशेखरस्य संमतं खण्डयेत् ।

अपिच सरस्वतीकण्ठाभरणे श्रीहर्षश्लोका नैव धृताः सन्तीति यन्मया साधितं तन्मे मते द्रढयतितराम् ।

सरस्वतीकण्ठाभरणं च बृहत्कार्यं पुस्तकमस्ति । तत्र च ये महाकवय आखिष्टैकादश-
शताब्द्युत्तरार्धं बभूवुस्तेषां तत्प्रणीतकाव्यानां च नामानि दृश्यन्ते । सरस्वतीकण्ठाभरणं च
धाराधिपतिभोजराजप्रणीतमिति निर्विवादं—समाप्तौ तन्नामोपलब्धेः । अथवा तत्र
समासद्भिः पण्डितैः प्रणीतं स्यादित्युभयस्मिन् संमत एकतरसंभवे तु संशय एव नास्ति ॥
किंच यत्—एतादृशमहाप्रसिद्धनैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे नामापि न दृश्यते ।
तत् ‘श्रीहर्षो भोजराजादर्वाचीनः’ इति साधयति ॥

अपिच यदि श्रीहर्षप्रणीता ‘अन्ये ग्रन्था उपलभ्येरन्’ तदा तैरपि श्रीहर्षाविर्भावसमयः
सम्यङ् निश्चेतुं शक्येत ॥

अपिच—इतो नवतिर्वत्सरा अत्यगुर्यदा खलु जेसल्मीरभाण्डारे श्रीहर्षविरचितं साह-
साङ्गचरितं नामैकं पुस्तकमासीत् ।

परंतु संप्रति तत्र नोपलभ्यते । आशास्यते च तत् पुस्तकं कुत्रचिन्महानगरभाण्डार
उपलभ्येत । अथवा तदेव नष्टं जेसल्मीरभाण्डारपुस्तकं लभ्येत ।

इत्थं च संप्रति यावत् किमपि विश्वासाहं पुस्तकान्तरं नोपलभ्यते तावत् राजशेखरस्य कथ-
नम् “श्रीहर्षः कान्यकुब्जाधिपतिजयचन्द्रस्य सभासन्महाकविरासीत्” इति सम्यक् प्रत्येक्षि ॥

किंच यत् श्रीहर्षोऽप्याह स्म—“मम नृपतिः कान्यकुब्जाधिपतिरासीत्” इति । तद्व-
चनं राजशेखरस्यैव संमतं भृशं साधयति ॥

इत्थं चाभियुक्तयुक्तिभिरयमेव सिद्धान्तपक्षः प्रतिभाति यत्—‘श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशता-
ब्द्युत्तरार्धे बभूव’ इति ॥

अपिच यदाहमिमं संदर्भम् एशियाटिकसभायाः पुरस्त्राद्वाचयं ततः कृतिपयदिनानन्तर-
मेकस्या अज्ञातपूर्वाया नैषधदीपिकाया नाम टीकायाः खण्डान्युपालप्सि । तत्र चापश्यं
‘यन्नैषधीयं काव्यं कालिदासादिकाव्येभ्यो बह्वर्वाचीनम्’ इति ।

सा टीका तु अहमदाबादसमीपे ढोलकाग्रामे चाण्डुपण्डितेन १३५३ संवत्सरे
(A. D. १२६९) व्यरचि । तत्र सोऽवोचत् “काव्यं नैवम्” इति ॥

१ तथाच तदीयसमाप्तौ श्लोकः—

‘श्रीविक्रमार्कसप्रयाच्छरदामथ त्रिपञ्चाशता समधिके....ध्वितेषु ।

तेषु त्रयोदशसु भाद्रपदे च शुक्लपक्षे त्रयोदशतिथौ रविवासरे च ॥’ इति ।

२ तथा च सर्वसमाप्तिश्लोकः—

‘श्रीमानास्त्रियपण्डितः स्वसमवाविर्भूतसर्वाश्रय-

श्चाण्डुपण्डितसंज्ञितं प्रसुप्तुवे श्रीगौरीदेवी च यत् ।

शुद्धा श्रीमुनिदैवसंज्ञविनुषात्काव्यं नवं नैषधं

द्राविणे च सवर्णने वितरणं सर्वे च चक्रे क्रमात् ॥’ इति ॥

इदमपि च अकथयत् “तत्समये विद्याधरविरचिता नैषधीयस्यैकैव टीकासीत्” इति ॥

अहं विद्याधरेण साहित्यविद्याधरोपनाम्ना निर्मितायास्तस्याष्टीकायाः खण्डानि जेसल्मीरनगरे अहमदाबादनगरे च प्राप्नुवम् ॥

अयं चाण्डुपण्डितश्रीकारम्मे च “श्रीहर्षः शास्त्रार्थे खपितुर्हीरस्य विजेतारं पण्डितं पुनः खयं शास्त्रविचारे खबुद्धिविमवेन जित्वा खपितुर्वैरं निरयातयत्” इति—राजशेखरस्य वचनमद्रढयत् ॥

खयं च चाण्डुपण्डितः पुनः स्फुटमवोचत्—“श्रीहर्षः खपितुर्विजेतुरुदयनस्य कृतीः खण्डनखण्डखायनामकग्रन्थेनाऽखण्डयत्” इति ।

अतश्चाण्डुपण्डितस्येदं कथनं राजशेखरस्यैव मतं साधयति” इति ॥

तस्य चास्य महाकाव्यस्य यैर्महात्मभिष्टीका कृता तेषां नामानि तत्कृतान्यग्रन्थनामसहितानि संस्कृतग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रहपुस्तकानुसारेण प्रकाश्यन्ते—

१ आनन्दराजानकः (काव्यप्रकाशनिर्देशनकर्ता)

२ ईशानदेवः

३ उदयनाचार्यः (गीतगोविन्दव्याख्याता)

४ गोपीनाथः (काव्यप्रकाश-दशकुमार-रघुवंश-व्याख्याकर्ता)

५ चाण्डूपण्डितः

६ चारित्रवर्धनः (कुमारसंभव-रघुवंश-राघवपाण्डवीय-क्षिशुपालवध-व्याख्याकर्ता)

७ जिनराजः

८ नरहरिर्नरसिंहो वा

९ नारायणः

१० भगीरथः (काव्यादर्श-किरातार्जुनीय-देवीमाहात्म्य-महिम्नस्तोत्र-मेघदूत-रघुवंश-क्षिशुपालवध-व्याख्याता)

१ तथाचोक्तम्—

‘टीकां यद्यपि सोपपत्तिरचनां विद्याधरो निर्मेमे

श्रीहर्षस्य तथापि न त्यजति सा गम्भीरतां भारती ।

दिकूलंकषतां गतैर्जलधरैरुद्बुद्धमाणां मुहुः

पारावारमपारमम्बु किमिह स्याज्जानुदग्धं कचिद्व ॥” इति ॥

२ ‘प्रथमं तावत्कविर्जिगीषुकथायां स्वपितृपरिभावुकमुदयनमत्यमर्षणतया कटाक्षयंस्तद्वन्धग्रन्थीनु-द्वन्धयितुं खण्डनं प्रारिप्सुश्चतुर्विधपुरुषार्थैरभिमानमनवधीयमानमवधीर्य मानसमेकतानतां निनाय’ इति तत्रत्या पङ्क्तिः ।

३ इदं च (Catalogus Catalogorum) इति नामकं ओफ्रेख्ट (Aufrecht) पण्डितेन १८९१ ख्रिष्टाब्दे प्रकाशितम् । तदेतस्य महाशयस्य महोद्योगं वर्णयितुं महेश्वर एवेश्वरः ॥

४-अयं च वैशेषिकाचार्यमतरहस्य-आत्मतत्त्वविवेक-कणादसूत्रभाष्यकिरणावली-जातिनिग्रहस्थान-व्याख्या-न्यायकुसुमाञ्जलि-न्यायपरिशिष्ट-न्यायवार्तिकतात्पर्यपरिशुद्धि-बोधसिद्धि-लक्षणावली-निर्माबुद-यनाचार्यतो मित्र एव ॥

११ भरतमल्लिको भरतसेनो वा (अमरकोषटीका-उपसर्गवृत्ति-एकवर्णार्थसंग्रह-कारकोल्लास-किराताजुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-घटकर्परटीका-द्रुतबोधव्याकरण-द्विरूपध्वनिसंग्रह-नलोदयटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-वैद्यकुलतत्त्व-शिशुपालवधटीका-सुखलेखन-निर्माता)

१२ भवदत्तः (शिशुपालवधटीकाकर्ता)

१३ मथुरानाथशुक्लः (अधपञ्चविवेचन-अधपञ्चपट्टि-आचारार्क-आचारोल्लास-आत्मपुराणदीपिका-आशौचनिर्णयटीका-आश्वलायनसूत्रवृत्ति-कालतत्त्वटिप्पण-कालमाधवचन्द्रिका-कुमारीतन्त्रविवरण-कुवलयानन्दवृत्ति-कृत्स्नसार-क्रियाकौमुदी-गणकभूषणटीका-गणेशस्तोत्र-गुरुसूर्यगोचरविचार-गोरक्षशतकटीका-चन्द्रिकाटीका (व्याक) छन्दःकल्पलता-जटापटलटिप्पण-जातकल्पलता-तिथिनिर्णय-दिलीपचरित-दिव्यतत्त्वलघुटीका-दुर्गाचरनामृतरहस्य-पद्ममीसुषोदय-पाणिग्रहादिकृत्यनिर्णय-पिङ्गलवृत्ति-प्रबोधचन्द्रोदयवृत्ति-प्रश्नमनोरमाटीका-बृहत्संहिताटिप्पण-यन्त्रराजटीका-यन्त्रराजदीपिति-याज्ञवल्क्याचाराध्यायटीका-युद्धजयोत्सवटिप्पण-योगकल्पलता-शिवपूजाप्रकाश-श्यामकल्पलता-षट्चकादिसंग्रह-सहस्रचन्द्रिका-साहित्यदर्पणटीप्पण-सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका (?) -सुभाषितमुक्तावली-सौभाग्योपनिषट्पिप्पण-हठयोगसंग्रह-हनुमन्मन्त्रोद्धार-हारावलीटिप्पण-निर्माता)

१४ मल्लिनाथः (अमरकोषटीका-उदारकाव्य-एकावत्यलंकारटीका-किराताजुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-तार्किकरक्षाटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-रघुवंशटीका-रघुवीरचरित-शिशुपालवधटीका-निर्माता)

१५ महादेवविद्यावागीशः (आनन्दलहरीव्याख्याननिर्माता)

१६ रामचन्द्रशेषः

१७ वंशीचदनशर्मा

१८ विद्याधरः

१९ विद्यारण्ययोगी

२० विश्वेश्वराचार्यः

२१ श्रीदत्तः

२२ श्रीनाथः

२३ सदानन्दः

एषां त्रयोविंशतिव्याख्यातॄणां मध्यात्

नारायणेन	विरचिता	नैषधीयप्रकाशाख्या
जिनराजेन	,,	सुखावबोधाख्या
मल्लिनाथेन	,,	जीवात्वाख्या
चारित्रवर्धनेन	,,	तिलकाख्या
नरहरिणा	,,	दीपिकाख्या
विद्याधरेण	,,	साहित्यविद्याधर्याख्या व्याख्या

मया समधिगताः । तासु च नारायणविरचितप्रकाशाख्यव्याख्याया एव बहुर्थप्रदर्श-
कत्वेन मुख्यत्वमङ्गीकृतम् । अन्यासु च यत्र विशेषो लब्धस्तासां टिप्पणं दत्तम् ॥

अस्य ग्रन्थस्य शोधनोपक्रमे ये महाशयाः पुस्तकानि प्रेषितवन्तस्तेषां प्रत्युपकारं कर्तुम-
क्षमः केवलं परोपकारशीलताप्रकाशनार्थं नामावली प्रकाशयते—

नैषधीयचरितमूलपुस्तकत्रयम्

नैषधीयप्रकाशपुस्तकम्

साहित्यविद्याधरीपुस्तकम्

सुखावबोधापुस्तकम्

जीवातुप्रथमसर्गस्य लिखितं पुस्तकम्

}

जयपुरराजगुरुश्रीनारायणभट्टपर्वणीकराः

तिलकाख्यव्याख्यापुस्तकम् जयपुरराजगुरुदाधीचचन्द्रेश्वरशर्माणः नरहरिकृतदीपिकापुस्तकम्
महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्माणः जीवातुव्याख्यापुस्तकम् (मुद्रितम्) जयपुरराजकी-
यपुस्तकालयाध्यक्षाः नैषधीयप्रकाशस्य पुस्तकान्तरम् ग्वालियरनगरतो भट्टविश्वनाथशर्माणः ।

एवं महता परिश्रमेण सटीकमिदं महाकाव्यं संशोध्य निर्णयसागरयन्त्रालयाधिपतये
'जावजी दादाजी' इत्यभिख्यया प्रसिद्धाय श्रेष्ठिनेऽदाम् । तदत्र प्रमादस्य मनुष्यासाधा-
रणधर्मत्वान्महोपादक्षरयोजकदोषाद्वा द्वितीयावृत्तावपि क्वचनाशुद्धिः स्थिता जाता वा तां
सहृदयहृदयाः संशोध्य पाठयन्तु च्छात्रान् । अहमपि पुनरावृत्तौ शोधमिष्यामि । यतः—

गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयति

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापकपण्डित—

शिवदत्तशर्मा ।



॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामागुर्वेदाध्यापकैर् आर्यालंकारशतक—
कच्छवंश—छन्दश्छटामण्डन—जयपुरविलासमुक्तमुक्तावली—पलाण्डुशतक—होलामहो-
त्सवाद्यनेककाव्यनिर्मातृश्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्तर्गतनैषधीयचरितसारतः
कृतार्थेति विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते ।

कविषु दधतमुत्कर्षं विस्फुरदनवद्यह्यवाग्वर्षम् ।

इह खलु खलप्रघर्षं श्रीहर्षं नौमि हर्षसंघर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे कथासारः—

भूपः कोऽपि नलोऽनलद्युतिरभूत्तत्रानुरागं दधौ

वैदर्भी दमयन्तिका गुणैरुचिः सोऽप्यास तस्यां स्पृही ।

जातु खान्तविनोदनाय विरही लीलाटवीं पर्यट-

न्हैमं हंसमसौ निगृह्य तरसा दूनं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे—

राजंस्तां दमयन्तिकां त्वयि तथा कर्तास्मि रक्तां यथा

शकादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसः कृतज्ञोऽभ्यधात् ।

एवं चेत्यग साधयेप्सितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा

द्रागुड्डीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटच्चिह्नकुटे ॥ २ ॥

३ सर्गे—

मामुद्दिश्य किमेषि भैमिचटुविज्ञौलोस्मि विस्ते रुचि-

श्वेन्मय्यस्ति नलं वृणीष्व बत तामुक्त्वा व्यरंसीद्वयः ।

तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्रहेदित्युपा-

दिष्टो भीमजया खगो द्रुतगतिः सिद्धिं नलायाळपत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षामाङ्गी विरहाधिना विदधती निन्दां सुधांशोर्ज्वर-

ज्वालाभिर्द्रुतमुर्मुरीकृतसुमाकल्याण सामुमुहत् ।

भीमस्तत्परिचारिकाकलकलादृतस्तथा वीक्ष्यतां

ज्ञातो व्याधिरयि स्वयंवरमहं कर्तास्यवासीदिति ॥ ४ ॥

१ अस्मिन् महाकाव्ये जयपुरमहाराजपूर्वजानां प्रभावो वर्णितः ॥ २ इदं नलदमयन्त्योरुभयोरपि
विश्लेषणम् ॥ ३ गृहारामे ॥ ४ नलसंबन्धी ॥ ५ पक्षी ॥ ६ पक्षी ॥ इति यावत् ॥

५ सर्गे—

ज्ञात्वा नारदतः स्वयंवरविधिं भैम्याः स्पृहालुर्हरिः
 सार्धं दिक्पतिभिः पफाण पृथिवीं शच्या शुचा वीक्षितः ।
 अस्मादौत्यमुपेत्य याहि नृप भो भैमीमदृष्टो भटै-
 स्तामस्मास्वनुकूलयाश्चिति नलं सोऽयुक्क दौत्ये छली ॥ ५ ॥

६ सर्गे—

भूजानिर्भुवनैकदृश्यतनुरप्युच्चैरदृश्यस्तदा
 कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितुः प्रासादमासादयन् ।
 तां तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरां गीर्वाणदूतीगिरां
 दूरादुच्छसिति स्म चेतसि भृशं दूनोऽपि दौत्येन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे—

अश्रान्तं तरदन्तरोऽद्भुतरसाकूपारपूरान्तरे
 प्रत्यारभ्य मुखाक्षखावधि नलस्तां प्रादुरास स्तुवन् ।
 सा तु व्यक्तमसुं समीक्ष्य चकिता तद्रूपलब्धा सखी-
 ष्वाश्चर्यस्तिमितासु कोऽसि किमिह प्राप्तोऽस्यपृच्छत्स्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे—

दूतं विद्धि वराङ्गि मां दिविषदां धन्यासि यत्त्वामहो
 सोऽप्याशापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मद्विरा ।
 अस्मास्वन्यतमं वृणीष्व कमपि त्वं नन्दने नन्द भो
 मा कुत्रापि नरे स्खलेति बहुधा भैमीं नलोऽलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे—

चित्तं मेऽस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोऽनलश्रीस्तये-
 त्युक्तः प्रोज्झ्य सुराज्ञलं श्रयसि किं मुग्धास्यवोचत्स ताम् ।
 पश्चादसुमुदीक्ष्य सहसा सोऽहं नलस्तत्प्रिये
 मा रोदीरिति तत्र वादिनि सै विदेवादिबोऽवातरत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजगमुर्महति स्वयंवरमहे नन्दनले नायका-
 श्चत्वारो हरितां हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
 वाग्देव्यां नृपवृन्दवर्णनविधौ बद्धोद्यमायां पुरो
 मध्येराजकमाजुहाव तनयां भीमो महीवासवः ॥ १० ॥

११ सर्गे—

एते सन्ति सुरा इतः पुनरिमे दीव्यन्ति विद्याधराः
 किंच स्फाररुचः पृथक्पृथगितो द्वीपाधिपा आसते ।

सर्वे योग्यतमा वृणीष्व कमपि स्याद्यत्र वा लब्धुवि-
र्वाचा भूरि विलोभितापि विजैहौ सा चित्तचञ्चलता ॥ ११ ॥

१२ सर्गे—

पाश्वे पश्य परे त्वदर्थमपरे द्रागा समुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमक्रमयुजः पद्माक्षि पृथ्वीभुजः ।
एषु स्वीकुरु कंचिदेकमिति वाग्देव्योपदिष्टा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिस्मिये स्मितवतः सा पञ्च मन्त्रे नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्गे—

पञ्चस्वञ्चै नलेषु तन्वि कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं मङ्गु परीक्ष्य किं भ्रमयसि व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवचःप्रपञ्चफलितामर्त्यैशमर्त्यैशया
प्रोक्ता पञ्चनलीं विभाव्य समभूत्संदेहभूर्भूमभूः ॥ १३ ॥

१४ सर्गे—

स्तोत्रप्रीतदिगीशदर्शितनला मन्दाक्षमन्दा सती
मत्वा तानियमुत्ससर्ज करतः कण्ठे नलस्य स्रजम् ।
दिक्पालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्बरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धनि तयोः कल्पप्रसूतावलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्गे—

रकालंकृतिमिश्रमत्कृतिमती स्नानप्रसृष्टाकृति-
भैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः संस्कृत्य सञ्जीकृता ।
भूषोद्भासिबलो नलोऽथ विभवैश्चित्रोऽपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्तत्र जगाम कुण्डिनचपाहृतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्गे—

भीमः श्रीनिषधेश्वरेण दुहितुः संपाद्य पाणिग्रहं
जन्यान्भक्तमभोजयद्दुहितं सौजन्यसिन्धुर्मुदा ।
इत्थं तां परिणीय भीमभवने रात्रीरुषित्वा कति
प्रीतात्मा विलसंस्तया स निषेधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१७ सर्गे—

लिप्सुर्भीमसुतां बलेन कलितः कूर्दन्करालः कलि-
मार्गास्तत्र वृतस्तया नल इति प्रोक्तोऽपि देवैः पयि ।
भैमीं तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय हा
आम्यन्नाप कंचिदस्य निलयारामे विमीतं विमीः ॥ १७ ॥

१८ सर्गे—

इत्थं तामथ मेदिनीतलवाचीमासाद्य सौधे महा-
 रत्नस्फूर्जितकाञ्चनक्षितिभृति क्षमाचक्रशक्रो नलः ।
 नक्तं यत्नवशीकृतां क्रमगलल्लब्धां कलाकोविदः
 कन्दर्पोवधिपारलम्भनतरीमुच्चैर्मुदारीरमत ॥ १८ ॥

१९ सर्गे—

प्रातर्बोधविधित्सवो रससुधावर्षाः सहर्षा जगु-
 र्गाथा बोधकराः कराहतकलौतोद्या गृहोद्यानगाः ।
 बुद्ध्या प्राङ्मेषधेश्वरः सुरसरित्स्नातो रथस्थः समा-
 गच्छस्तैरवलोकितो ननु पुनस्तन्निर्गमः सौधतः ॥ १९ ॥

२० सर्गे—

प्राप्ते राज्ञि पुरोगता वितरति स्वर्णाम्बुजन्मान्युरी-
 कुर्वाणा नियमं समापयति सा मानं मनागाध्रिता ।
 अङ्गे कुर्वति लज्जिता सहचरीरुत्सार्य नीविस्पृशि
 द्रागुत्थाय चचाल चालसगतिलोलक्षितम्बा बहिः ॥ २० ॥

२१ सर्गे—

सौधाग्निःसरते स्मितं विकिरते राज्ञां नमो गृह्यते
 स्नात्वा त्र्यम्बकमर्चते मुररिपोः स्तोत्राण्यहो ग्रथते ।
 भुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मध्ये प्रियामञ्चते
 सायं वर्णयते नमांसि कलये तस्मै नलक्ष्माभृते ॥ २१ ॥

२२ सर्गे—

सायं सांध्यविधिं विधाय विगलहोषः प्रदोषस्तवं
 प्रत्यारभ्य विधूदयावधि वधूत्सङ्गादनङ्गो स्तुवन् ।
 तस्या गैलैविषया गिरोऽमृतकिरः श्रुत्वा स काव्यस्थिर-
 प्रज्ञः प्राप परं स्मरन्स्मरनवानन्दौ नलो विस्मयम् ॥ २२ ॥



॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीहर्षप्रणीतं नैषधीयचरितम् ।

नारायणकृतया नैषधीयप्रकाशाख्यव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनूमानतुलबलचयो हस्तविन्यस्ततत्त्वः ।
कोदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥
दशकंधरकरिसिंहः सीताचेतःसरोजरोलम्बः ।
रघुकुलकैरवचन्द्रः पायादायासतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्जृम्भते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेलभिधया विख्यातकीर्तेः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुणैर्गैर्वै यथा-
बुद्धि श्रीनिषेन्द्रकाव्यविभूति निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोममनन्तं श्रीपतिं समम् ।
कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं शिष्टाचारपरिप्राप्तम् 'आशीर्नमस्कृत्या वस्तुनिर्देशो
चापि तन्मुखम्' इति मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्रीहर्षनामा कविर्गूढं सैवीजरघुनाथामी-
ष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति । अन्ये तु 'विशिष्टवस्तुनिर्देशलक्षणं मङ्गलम्' इत्याहुः—

निपीय यस्य क्षितिरेक्षिणः कथास्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।

नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥

निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिरित्यभि-
प्रायेणाह—स नल आसीत् इति । पृथ्वादीनां स्मरणमपि सकलामीष्टहेतुः, किं पुनः कीर्तन-

१ 'अगुर्वीम्' इति पाठान्तरे विवृतिविशेषणम् । २ 'सुहृदो' इति पाठः । ३ 'सैवीजम्' इति पाठः ।
४ कश्चित् 'निपीयेति' इत्युत्तरप्रास्य पाठः । ५ 'इत्यन्वयः' इति पाठः ।

मिति । किंविशिष्टो नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा—महसां तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा, लुप्तोपेक्षा वा । एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवत्, नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः । बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः कथा गोष्ठीर्निपीय सादरं श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा नाद्रियन्ते यथा पूर्वममृते यागादिसाध्ये सादरा आसंस्तथा नलकथा-श्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्यधिका नलकथेति भावः । 'कथाम्' इति पाठः साधीयान् । शर्करादिमधुरद्रव्यादपि सुधायामादर इत्यपेक्षः । यदीयाः कथा अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रादीनां त्यागेन नले दमयन्त्यनुरागसौचित्यं युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः सुधान्धसोऽपि तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनोहरा इत्यर्थः । यद्वा—वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो बुधा देवा यत्कथामाकर्ण्य सुधु धाम मनोहरां कान्तिं पाति रक्षति सुधामपाश्चन्द्रस्तस्मिन्नलकथावत्पूर्ववद्वा माद्रियन्ते । यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽन्ये राजानो यज्ञादिनामृतमपि नाद्रियन्त इति । यद्वा—फणामण्डलधारणादिना क्षितिं रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो नागाः 'सुधा भुजंगभोजनम्' इत्यभिधानात्स्वीयं भोजनममृतमपीन्द्रेण रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते । यतो बुधास्तारतम्यविज्ञातारः क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिषु शेषसाहचर्यादुपचर्यते । एतेन व्याख्यानत्रयेण नलकीर्तिलोकत्रयव्यापित्वं बोध्यते । यद्वा—'क्षितिः, अक्षिणः' इति पदद्वयम् । अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी कलिः । यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुरुषस्याक्षिणः कलेः क्षितिर्नाशो भवति । 'क्षि क्षये' इति धातुः । तथा चोक्तम्—'कर्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं कलिनाशनम् ॥' इति । तथा यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि नाद्रियन्त इति । तथा-शब्दः समुच्चयार्थो व्याख्येयः । यद्वा—अक्षाः पाशास्ते क्रीडार्थं यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य द्यूतव्यसनिनोऽपि नलस्य क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि भूपतित्वमित्याश्वर्यम् । तथाशब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत एवंविधोऽत एव कीर्तमण्डलं यशोमण्डलम्, सितं च तच्छत्रं च सितच्छत्रं श्वेतातपत्रीमिवाचरितं कृतं वालोकत्रयव्याप्तिसमर्थं कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो महैरुत्सवैरुज्ज्वलो दीप्यमानः । एतेनोत्साहयुक्तत्वं तस्य महान्परमकाष्ठापञ्च उज्ज्वलः शृङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महानुज्ज्वलः शृङ्गारो यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चनलीमध्ये तस्यैव वृत्तत्वात् । यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महोज्ज्वलः । सूर्यपक्षेऽपि 'आदित्याज्जायते वृष्टिः' इति वृष्टिप्रदत्वेन क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे विषये तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामर्थ्यात् । किंभूतः सूर्यः । श्वेतातपत्रीकृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विस्तारयुक्तं वा मण्डलं यस्य । स्तोता श्वेतच्छत्राकारं मण्डलं स्तौति । महसा तेजसा ज्वलतीति महोज्ज्वलः । 'कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च' इति विश्वः । 'महस्तूत्सव-तेजसोः', 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । 'ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधाः' इति क्षीरस्वामी ।

२ 'महसा तेजसा ज्वलति इति व्याख्यानं तु जकारस्य द्वित्वानुपपत्त्योपेक्ष्यम्' इति जिनराजसु-
विहरचित्तसुखावबोधाख्या व्याख्या 'अनवि च' इति सूत्रासरणमूलिका ।

कलिपक्षे 'निपीय स्थितस्य' इत्यव्याहारेणैककर्तृकत्वात्तत्प्राप्त्युः । निपीयेति 'पीड् पाणे' ।
क्षितिरक्षिण इत्यत्र ताच्छील्ये णिनिः । कथेति 'चिन्तिपूजि-' इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त
इति 'हृङ् आदरे' इति तौदादिकान्ङित्वात्तद्धिः प्रथमपुरुषे शे परतः शे विकरणे घातोः
'रिङ्शयक्-' इति रिङादेशेयङादेशयोः 'अतो गुणे' इति पररूपे च रूपं सिद्धम् । बुध्यन्त
इति बुधाः 'इगुपध-' इति कः । सितच्छत्रितेत्यत्राचारकिबन्तात्, 'तत्करोति-' इति
ण्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां सेटि' इति गेलोपः । ज्वल इत्यत्र 'ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः' इति
णस्य पाक्षिकत्वात्पचायच् । अस्य महाकाव्यत्वम् 'सर्गबन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् ।
नायकश्चात्र धीरललितः 'निश्चितो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः' इति । रसश्चात्र
शृङ्गारः । स द्विविधः । संभोगशृङ्गारो विप्रलम्भशृङ्गारश्च । तस्यापरे रसा अङ्गभूताः ।
एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्थममुम्' इति यावद्वंशस्थं वृत्तम् ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधीरणी नलः स भूजानिरभूङ्गणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्स नल एव भूजानिर्महीपति-
रभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूर्जाया यस्येति 'जायाया निङ्' । स कः । यस्य कथा नवभिः
शृङ्गारादिमी रसैः षड्रसां सुधामवधीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला सुधावधीरणी । सुधायाः
षड्रसत्वं व्याख्यातृप्रसिद्धा व्याख्यातम् । मधुररसयुक्तैव वा । यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया
अवधिम् । उत्कृष्टां सुधामिति यावत् । तामीरयति क्षिपतीत्येवंशीला । 'सुधावधीरणी' इत्यपि
पाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—यस्य कथा रसैर्हंतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं
नास्तीत्यर्थः । 'दूलोपे-' इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन नले भैम्यनुरागस्यौचित्यम् । यद्वा—
शोभनं धावतीति सुधाया पुण्यसंचारिणी धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिमत्त्वं तस्य बोध्यते । रणी नित्यं
रणोऽस्यास्तीति । अनेनोत्साहशक्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्तियुक्तत्वम् । गुणैः शौर्या-
दिभिः संधिविग्रहादिभिर्बाहुत आश्चर्यरूपः । अतएव कवेरेतस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा—'रसा,
एः' इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य रसा भूः स्थानम् । सर्वाभिलाषजनिकेत्यर्थः । की-
दृशो नलः । सुवर्णंत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः सुवर्णदण्डः । एकं च तत्सितं च तदातपत्रं चैकसि-
तातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे कृते
तद्वदाचरिते वा सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते । प्रतापस्यावलिः प्रतापावलिः । ज्वलन्ती चासौ
प्रतापावलिश्च ज्वलत्प्रतापावलिः । कीर्तिमण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलिश्च कीर्तिमण्डलं
चज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले येन
यस्य वा । यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितच्छत्रे अविशेषेणोक्ते । अत्र तु विशेषेण्य-

१ अत्र 'श्रीहर्षैर्ममकसुरजसर्वतोभद्रप्रमुखान्बन्धानर्थापुष्टिकराननादृत्यार्थपुष्टिकरोऽनुप्रासाभिषयशब्दा-
लंकारः प्रायः प्रयुज्यते' इति चारित्रवर्धनविरचिततिलकव्याख्या । अत्र श्लोकेऽनुप्रासः शब्दालं-
कारः । सुधकथयोरौषम्ये प्रतीते सति सुधानादरत्वेन कथाविव्यप्रतिपादनाद्व्यतिरेकोऽर्थालंकारोऽपि ।
अन्यच्च नलसूर्यवर्णयोः प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः श्लिष्टपदोपनिबन्धे श्लेषालंकारोऽपि । सूर्येण सहामेद-
प्रतिपादनाद्द्रूपकम् । तस्मात्तिलजट्टुलन्यायेनात्र संकरः' इति विद्याधरविरचितसाहित्यविद्याधरी ।

पौनरुक्त्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विविधार्थप्रतिपादनादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा शोभमानो न्याय्यो वा द्विजातिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथैकं सितातपत्रं यस्मिंस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्त्यौ प्रतापावलिकीर्ती यस्मिन् । यद्वा—प्रतापावलियुक्ता कीर्तिर्यस्मिन् । एवंभूतं मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन सहापौनरुक्त्यम् । प्रतापस्य दण्डत्वनिरूपणात्संकोचः प्रतीयते, सानौचिती प्रतापस्य व्यापकत्वं विना कीर्तेर्व्यापकत्वमनुपपद्यमानं तद्गमयतीति वर्णसाम्यमात्रेण च दण्डत्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभयविशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वादभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कविरिदानीं स्वमौद्धत्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह—

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धाद्या इति योज्यम् । या यत्कथा यत्संबन्धिनी कथात्रयुगेऽस्मिन्कलियुगे स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद्भुवनमा सामस्त्येन पवित्रं तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्भिरमपि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालनयेवोज्ज्वलीकरणेनैव कथं न पवित्रयिष्यति । अपि तु पवित्रीकरिष्यत्येष । जगदपेक्षया मद्भचसोऽन्तरङ्गत्वात् । तदेवाह—स्वसेविनीमेव । स्वकथैकतत्परामेवेत्यर्थः । 'वैन्यं पृथुम्—' इत्यादिना स्मरणमाहात्म्यात् । 'कर्कोटकस्य—' इत्यादिना कीर्तनस्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिरं कथं न पवित्रयिष्यति । यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्यदपि मलिनं वज्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तया निर्मलीक्रियते । अपिर्नयापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । आविलत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन स्वसेवित्वम् । अपिरन्यच्चैत्यर्थः । 'तत्कथा' इत्यपि पाठः साधुः । पवित्रमिति 'पुवः संज्ञायाम्' इति कर्तरीत्रः । इह तु 'पवित्रमिव पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्वरादेः 'ण्यास-श्रन्धो—' इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति 'इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपश्च' इति द्वौ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं, तदेवाह—

अधीतिबोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्रतस्तः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं न वेद्मि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥ ४ ॥

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु । अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्, आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्यापनम्, एतैश्चतुर्भि-रुपाधिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वंश्चतुर्दशत्वं कुतः केन हेतुना कृतवान्

१ 'अत्र व्यतिरेकोऽलंकारः । अन्यच्च यथासंख्यालंकारः । अत्र सुवर्णदण्डसितच्छत्रे उक्ते पश्चात्तेनैव क्रमेण प्रतापावलिकीर्तिमण्डले निर्दिष्टे इत्यनयोः संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तत्कथा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'नहि तत्कथां विद्यायान्यन्मद्वीः प्रतिपादयति' इति राजविषयो रत्याख्यो भावोऽभिहितः । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । 'रसेति श्लिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

[इत्यहं] न जाने । अत्र हेतुर्नास्तीत्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं पिष्टपेषणतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरेकैकस्या विद्यायाश्चतुरवस्थत्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षेपोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेद्मीति कवेरुक्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति —चतुर्भिरधिका दशेत्ययमर्थो न चतुर्दशत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां ताश्चतुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपितु जाने एवेति काकुः । एतेन षट्पञ्चाशत्त्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः, तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । 'पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥' इति याज्ञवल्क्यः । 'अज्ञानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्वेताश्चतुर्दश ॥' इति मनुः । 'उपाधिधर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे' इति विश्वः । बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः । 'लट्' इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्प्रहणात्प्रथमासामानाधिकरण्येऽपि शता । तद्योगे च 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्दश इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'त्वतल्लोर्गुणवचनस्य' इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोरिर्गुणः क्रियते, न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—'व्रजति हि सफलत्वं बलभालोकनेन' इत्यादयः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी त्रयीव नीताङ्गुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्विदलक्षणैव नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारत्वमगाहत प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत एवास्ति, तथापि साष्टादशविधाप्यनेनाभ्यस्तेत्यभिप्रायः । नवानां द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो जयसूचिकाः श्रियाः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तमाना याः श्रियस्तैसां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययैका द्वीपश्रीर्जेतव्या, इत्याष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियाः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विदुः बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिविशेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्यायं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवामुष्यैव रसनाग्रे जिह्वामे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्भावा, नान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तक्य-

१ 'धनुर्वेदादीनामध्यापनेऽस्त्येवाध्यापनयोग्यता । यद्योक्तं कालिदासेन—'त्वचं स मेध्या परिषाय रौरवीमक्षिप्ततालं पितुरेव मञ्जविद' इत्यादि—इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इत्यपि सैव । ३ जेतुमित्यस्याव्ययत्वेन 'न लोकाव्यय—'इति षष्ठीनिषेधप्राप्तावपि प्रधानभूत 'इच्छा' इति कृदन्तयोगे 'तण्डुलानां भोक्तुं पाकः' इतिवत्कर्मणि षष्ठी ।

प्येका क्षिरोहस्तादिभिः षडभिरङ्गैः प्रीवाबाह्यादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैः भूनेत्रादिभिः षडभिरु-
पाङ्गैः, विस्तरं नीताष्टादशधा भवति । तथा विद्या अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः 'आयुर्वेदो धनु-
र्वेदो गान्धर्वश्चार्यशास्त्रकम्' इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंह-
लकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या 'अष्टादशद्वीपनिखातयूपः' इति कालिदासोक्त्या च ज्ञात-
व्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना या जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति
लुप्तोत्प्रेक्षा । नलेनाष्टादश द्वीपा जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया
विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता । श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्सपत्न्योरिव । केव । अङ्गगुणेन षट्संख्या-
गुणेन विस्तरं नीता विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसंख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे त्रित्वं
षट्संख्यया गुणितमष्टादशतां लभते । तत्राङ्गशब्देन षट्संख्या गृह्यते । तथा गुणनमा-
वृत्तिः । यद्वा—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा अध्यायानि
पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदार्थशास्त्रलक्षणान्यष्टौ । तैर्विस्तरं नीता वेद-
त्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चैतेषां समाहारोऽङ्गगुणं तेन । अथ च—खादुरसोत्पादनप्रका-
रकथनद्वारा श्रुता सती लोकस्य रसनाग्रं जिह्वाग्रं नर्तयतीति रसनाग्रनर्तकी । नलः सूपका-
रविद्याज्ञानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिक्तकटुकषायारूपाणां षण्णां रसानां न्यूनाधिकस-
मत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप । यथा मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः, तिक्तेऽ-
धिकः, अम्ले समः, इत्यनेन प्रकारेण सर्वरसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—अङ्गानां दु-
ग्धदध्यादीनाम् । तथा च सूपशास्त्रम् 'दुग्धं दधि नवनीतं घोलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वाट-
विकहविष्यं विदलाञ्जं चेति विज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशकं
मांसं भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥' इति । दध्युदकं मस्तिष्युच्यते, कणिशभवं प्रीह्यादि,
क्षिम्यादिभवं मुद्गादि, घण्टकभवं चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरखेचरजलचरमे-
दान्निविधं मांसम् । षड्भाः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पमयं षड्विधं शाकम् । इत्येवं धान्या-
द्यङ्गगुणेन विस्तरं नीता इति केचित् । द्यूतावेशेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाग्रनर्तकी विद्याक्ष-
विद्याऽङ्गानां द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीताष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गद्यूते हि द्विक-
त्रिकचतुष्कपयकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोड्डीयकचतुष्टयमेलनादष्टादश भेदा इति
केचित् । सूपशास्त्रविदष्टादशद्वीपजिज्ञासमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र 'क्षितिपिनि षुन्' । पित्वा-
न्नीष् । जिगीषयेत्यत्र 'अप्रत्ययात्' इत्यप्रत्ययः । विस्तरमित्यत्र '—अशब्दे' इति [घञः,]
निषेधात् 'ऋदोरप्' । त्रयीत्यत्र त्रित्वसंख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तमित्युपचारः ॥

१ 'व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्योत्प्रेक्षा' इति महिनाथविरचितजीवातुव्याख्या । २ 'अङ्गविद्यागुणेन
त्रय्या अष्टादशत्वम्' इत्युपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्याने तु 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारः' इत्याथर्वणस्य
पृथग्वेदत्वे त्रयीत्वहानिः, त्रय्य(न)न्तर्भावे तु नाष्टादशत्वसिद्धिरिति चिन्त्यम्—इति जीवातुः ।
कविरहस्यं तु षड्गुणेननाष्टादशत्वसाधनमेव । तच्च त्रय्या एव गुणेन भवति, चतुष्टय्या गुणेन
चतुर्विंशतित्वापत्तिरिति विश्वेश्वरव्याख्याने न दोषः । ३ 'अत्रोपमालंकारः । जिगीषयेत्यत्राध्यवसायस्य
सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गगामित्वं वदति—

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता दिशां स कामप्रसरावरोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दशं द्रयाधिकां निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्रयाधिकां दशं बभार । शास्त्रलक्षणां द्रयाधिकां

चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य प्रहृणादप्यत्राव्यवहितत्वात्तृतीयां दशं बभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं भवतीति शास्त्राख्यं तृतीयं नेत्रं बभारेत्यर्थः । किंभूतां दशम् । कामस्य स्वेच्छा-
चारस्य यः प्रसरः प्राबल्यं तस्यावरोधिनीं निवारिकाम् । शास्त्रद्रष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् । त्रिने-
त्रोऽपि यथा कामप्रसरं रुणद्धि स्म, तथायमपि शास्त्राभ्यासालोकानां स्वस्य च स्वेच्छाचारित्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंबन्धी नित्यः सहजो वा त्रिनेत्राव-
तरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापिकाम् । किंभूतो नलः । दिगीशवृन्दांश-
विभूतिः । दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतिर्यस्य । नलस्य विभू-
तिलेशो दिगीशवृन्देषु वर्तत इत्यर्थः । एतत्कुतः । यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां
शासिता । ते त्वेकैकस्या दिशः । तस्माच्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि
दिगीशवृन्दमंशविभूतिर्यस्य । ‘यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्—’ इति वचनाद्विष्णोरीश्वरस्य चाभिजत्वा-
त्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलोक्यस्वामित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्देऽंशेन विभूतिरेकदिविभा-
गैर्ध्वं यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमध्यंऽंशो यज्ञादिभागो यस्य । विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैर्ध्वं च
यस्य । ततः कर्मधारयः । यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्विशिष्टा
भूतिर्जन्म यस्य । ‘अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो रूपः’ इति मनुः । यद्वा—दिगीश-
वृन्दांशश्चासौ विशिष्टैर्ध्वंश्च । अत एव दिशामीशिता इति । एषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोक-
पालांशत्वप्रतीतेस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य गौणत्वप्रतीतेरसामञ्जस्यम् । मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र
संपाद्यम् । ‘स भूसृष्ट्यावपि लोकपालाः’ इति लोकपालांशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रशब्देनात्रे-
शानव्यतिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यत इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दशमिति पदद्वये लिङ्गवचनमेदेऽपि
‘वेदाः प्रमाणम्’ इतिवद्विभक्तिरेकैव । यदुक्तम्—‘लिङ्गसंख्याविमेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता ।
विभक्तिः पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥’ इति । नलपक्षे—‘दिगीश—’ इत्यादौ व्यधिकर-
णोऽपि बहुव्रीहिः ‘सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ’ इति ज्ञापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति वृत् ।
प्रसर इति ‘पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण’ इति वचनाद्भवः । ‘प्रसरं न लभन्ते’ इति प्रयोगदर्श-
नात् । अवरोधिनी इति सुप्रहृणादुपसर्गनिवृत्तेस्ताच्छील्यनिर्णयोपादावश्यकं णिनिः ।
भाष्यकारमते तु सुम्मात्रत्वात्ताच्छील्येऽपि भवति । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञेयम् । त्रिनेत्र
इति क्षुभ्रादित्वाण्यत्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावे ‘ऋदोरप्’ इत्यप् । ‘कृत्वाल्युटो
बहुलम्’ इति सूत्रादुपरि ‘भावे’ इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । ‘अवे तृञोः’ इति घञि अवतार

१ ‘न’ इति पाठान्तरम् । तिलककर्त्रा तु ‘ईशिता’ इत्यत्र तुनमभिप्रेत्य ‘दिशाम्’ दिवी-
यैकवचनमेवोपरीकृतम् ।

इति स्यात् । तस्य संज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधानात्प्रकृते तदभावादवेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासाववतरश्चेति पचाद्यचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषषष्ठाः समासः, न तु कर्मषष्ठाः । 'तृजकाभ्यां कर्तरि' इति निषेधात् । नचैवं सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकषष्ठाः समासे हि कृदुत्तरपदप्रकृतिस्वरप्रसङ्गः । शेषषष्ठास्तु समासे समासान्तोदात्तत्वमिति स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन 'जनिकर्तुः प्रकृतिः', 'तत्प्रयोजको हेतुश्च' इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः षष्ठीसमासनिषेध इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पचाद्यचि पूर्वेण षष्ठीसमासे समासात्स्वार्थिके कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इत्-' इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति 'कर्मण्यण्' इत्यणि ङीपि कनि 'केणः' इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्घ्रिकनिष्ठया स्पृशन्दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥ ७ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तेयशमदमरूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चलीकृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः । अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्त्वे सिद्धेऽप्यधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाद्वाद्यामानेनाधर्मस्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरकरणाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चकुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् । एकाङ्घ्रिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्घ्रिर्धर्मस्य सा एकाङ्घ्रिका, सा चासौ निष्ठा स्थितिश्च तथा, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मन्यूनत्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महान्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नलस्तु कृतयुगे नाभूत्' इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभवस्योक्तत्वात् 'अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रमनिर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभनाकृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्नलेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यात्त्रेतायुगमपि कृतयुगमेवेति सैविसर्ग पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा—अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मे स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे । यत्र चतुष्पाद्धर्मस्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पाहं' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपः-सहस्राभ्याम्-' इति विनिः^३ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तृतीयां दृशम्' इति रूपकम् 'नलस्य विभूतिभेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । अत्रोक्तयो रूपकातिशयोक्तयोः संकरः' इति जीवातुः । २ एतच्च 'खर्परे शरि वा विसर्गलोपः' इति वार्तिकविरुद्धमूलकम् । सविसर्गपाठे सप्तम्यन्तश्लेषोऽनुपपन्नः स्यात् । ३ 'अत्रानुप्रासः शब्दालंकारः । अनुमानमर्थालंकारः । 'अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः । अधर्मोऽपि तपस्वितां दधाविति विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रार्थापत्तिरलंकारः 'एकत्र वस्तुनो भावाद्यत्र वस्तुन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतः सा सादर्थापत्तिरलंक्रिया ॥' इति सरणादिति जीवातुः ।

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः स्फुरत्प्रतापानलधूममज्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्वलेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किंभूतं रजः—स्फुरन्प्रकाशमानो यः प्रतापः स एवासह्यत्वादनलोऽग्निस्तस्य यो धूमस्तस्य मज्जिमेव सौन्दर्यमिव मज्जिमास्य । तथा—इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत एव पङ्कीभवत्कर्दमीभवत् । सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्संबद्धः पङ्कश्चन्द्रेऽपि लग्नः, स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा सेनाबाहुल्यं चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः । सुधाम्बुधावमृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा । रजसः पङ्कीभवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पातित्यहेतुस्तदन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव दधातीति काकुल्लोत्प्रेक्षा वा । ‘वर्णदृढादिभ्यः—’ इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मज्जिमेत्यत्रेमानिच् । ‘द्वितीया श्रितातीतपतित—’ इति पतितशब्दः सौधुः ॥

स्फुरद्भनुर्निखनतद्धनाशुगप्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य संगरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परे शत्रवः । (दिग्देशकालवाचिनामेव पूर्वादिशब्दानां सर्वनामत्वात्कथं शत्रुवाचिनोः परापरशब्दयोः सर्वनामसंज्ञेति । अत्र कैयटादयः—देशवाचितया व्यवस्थाविषययोरेव परापरशब्दयोरुपचारान्छत्रौ प्रतिवादिनि प्रयोगमाहुः । वस्तुतस्तु परापरशब्दयोर्देशान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शत्रुत्वादिकं त्वार्थिकोऽर्थः ।) संगरे सङ्ग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापाम्रेङ्गालमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेनुरिस्तारयामासुः । इङ्गालो भाषाशब्दः । कविमिर्यशो धवलम्, अयशः श्यामं वर्णयते । कथंभूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुरदिति । स्फुरन्प्रकाशमानो धनुर्निखनः कोदण्डशब्दो यस्य एवंविधश्चासौ स नलश्च स्फुरद्भनुर्निखनसः तस्य नलस्य घना निबिडा ये आशुगा बाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढासह्या या वृष्टिस्तया व्ययितस्य निर्वापितस्य । स्फुरन्धनुर्निखनो यस्यामिति वृष्टिविशेषणं वा । तस्य नलस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निखनं तनोति विस्तारयति, तथ्यते प्राप्नोति वा धनुर्निखनतत् । स्फुरन्प्रकाशमानश्चासौ धनुर्निखनतच्च । प्रकृतत्वादयमेवेति । तस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्तौ धनुर्निखनौ धनुःसिंहनादौ यस्य स चासौ (स प्रसिद्धश्च) स एव घनो मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् । श्लिखिपक्षे तु (यद्वा) स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते च घना मेघास्तेषामाशुगा शीघ्रग-

१ ‘पङ्कीभवद्रजसो विधावङ्कतं किं वस्तुगल्योच्यते आहोस्विदुत्प्रेक्ष्यते । नायः । कविपुराणादिषु प्रसिद्धरभावात् । नापि द्वितीयः । उत्प्रेक्षाद्योतकस्येवादिपदाभावादिति चेत् । अत्राभिधीयते—तदेवेत्यत्रैवकारः प्रसिद्धपक्षान्तरव्युदासाय विधीयते । तद्रज एव पङ्कत्वेनाङ्कत्वमभजत् न तु प्रसिद्धशशमृगादिति भाव इति तिलकन्याख्या । अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । रूपकसंसृष्टा गम्योत्प्रेक्षेति जीवातुः । २ ‘रङ्गारं’ इति तु सुखावबोधार्थमतः पाठः । ३ अयं पाठः कुत्रचिन्नास्ति ।

मिनी प्रौढा, आशुगेन वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तया व्यथितस्य विनाशं प्रापितस्य । निखनं तन्वन्तीति निखनततः, स्फुरद्भनुर्युक्ता निखनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्या-
मेरिङ्गालः श्याम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन जिता इत्यर्थः । 'आशुगौ वायुविशिश्वौ'
इत्यमरः । निखनं तनोतीति निखनतदित्यत्र पक्षे कौ 'गमः कौ' इत्यत्र 'गमादीनामिति
वक्तव्यम्' इति वचनादनुनासिकलोपे तुक् । संज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृति-' इति दीर्घाभावः ।
तयतेर्वा क्विप् 'लोपो व्योर्वलि' इति यलोपे तुक् । शतात्परे इति विगृह्य 'पञ्चमी' इति
योगविभागाद्वाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्तादि-' इति परनिपाते पारस्करादित्वात्सुटि श्रुत्वे च
'परश्चताः' इति सिद्धम् ॥

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलैर्निजप्रतापैर्वलयज्ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया रराज नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राज्ञो हन्ति न क्षुद्रान्, राज्ञां हन्ता नलो नीराजनया आरा-
र्तिकेन रराज शुशुभे । किंभूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणीकृत्य
स्थितः । किंभूतया नीराजनया—सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किंभूतं वलयम्—
निजप्रतापैः स्वीयैस्तेजोमिज्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किंभूतैर्निजप्रतापैः—अनल्पानि बहूनि दग्धा-
न्यरिपुराणि वैरिनगराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते च तेऽनला बह्वयस्तैरुज्ज्वला दीप्यमा-
नास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भवति । अनलवदुज्ज्वलैरिति वा ।
यद्वा—किंभूतया नीराजनया—उक्तविशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्टया नलेनैव कृतया । किंभूतं
वलयम्—ज्वलज्जलेनैव दीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राज्ञामभावो नीराजं
नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अव्ययं विभक्ति-' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' इति टज-
न्तात् 'तत्करोति-' इति प्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्वालितवैरिनगराग्निवद्दीप्तैः स्वीयक्षात्रतेजोभिर्दीप्तं
भूमण्डलं जयाय जेतुं परिभ्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे
इति भावः । जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्राजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—
ज्वलत्प्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षात्रतेजोभिः कृतया नीराजनया आरार्ति-
कविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वलद्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षि-
णीकृत्य सृष्टया, अर्थाञ्जलेनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याय
आगमने कृतया, जये सत्ययेन शुभावहविधिना हेतुना कृतयेति वा । (गैमनागमनयोर्नीराजनं
क्रियत इति लोकाचारः । नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयागमने सृष्टया ।
अस्मिन्पक्षे पुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नीरस्य शान्त्युदकस्याजना
क्षेपणा तथा वा) । यद्वा—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि
यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्दीप्यमाना भुवो वैरिदेशान्वलयन्स्वाधीनी-
कुर्वन् । यद्वा—किंभूतं वलयम्—अनल्पा दग्धारयो यस्मिंस्तदनल्पदग्धारि । अस्मिन्पक्षे

१ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकाराविति साहित्यविद्याधरी । रूपकोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः ।
२ कुत्रचित्त्र दृश्यतेऽयं विशेषचिह्नितः पाठः ।

पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः । यद्वा—किंभूतो नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपुरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । वलयज्वलदित्यत्र पक्षे परस-
वर्णः । पक्षान्तरे तु श्रुत्वम् । 'राजघ इत्युपसंख्यानम्' इति निपातितः । जयायेति 'दुम-
र्याच्च' इति चतुर्थी । यद्वा—स राज्ञां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्टया
नीराजनया रेजे । राज्ञो विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा
प्रकृष्टा दक्षिणा दातृत्वं येषां ते प्रदक्षिणा वदान्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या
अप्येतस्यानुचराः इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणा ज्योतिष्टोमादयो यस्य
सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलः ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्पुनर्नूनमनन्यविश्रमाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय ईतयः प्रतीपभूपालमृगीदृशां प्रतीपा वैरिणो ये भूपाल-
राजानस्तेषां मृगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तत्पुनर्नूनमुमुचुः । नूनमु-
त्प्रेक्षायां वा । ईतयस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । किंभूता अतिवृष्टयः—तेन नलेनाखिले
महीतले निवारिताः प्रतिषिद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले—निरीतिभावं
निर्गता ईतयो यस्मात्तज्जिरीति तस्य भावस्तम् । गमिते प्रापिते । अतः अनन्यविश्रमा न
विद्यतेऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विश्रामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि शत्रवो निहता
इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणमाश्रयति । स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमित्युक्तिः ।
'अतिवृष्टिरनाद्युर्ध्वमूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः षडेता ईतयः स्मृताः ॥'
विश्रम इत्यत्र 'नोदात्तोपदेशस्य' इति वृद्धिनिषेधः ॥

सितांशुवर्णैर्वयति स्म तद्गुणैर्महासिवेद्यः सहकृत्वरी बहुम् ।

दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भटचातुरीतुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स्म । तस्य नलस्य मयाः ।
यद्वा—स चासौ भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवस्त्रवेष्टनदण्डस्तस्य
नलस्य गुणैः । तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः । अथ च गुणैस्तन्तुभिः सङ्ग्रामाङ्गणे यशोलक्षणपटं
विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किंभूतैर्गुणैः—सितांशुश्चन्द्रस्तद्भटवर्णः सारूप्यं येषां तैः ।
धवलैरित्यर्थः । कीदृशी—महान्योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सह-
कारिणी । किंभूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् । अत एव दिश एवाङ्गनास्तासामङ्गनामा

१ 'मधुरावृत्तिरनुप्रासोऽलंकारः, लुप्तोपमालंकारश्चे'तिसाहित्यविद्याधरी । निजप्रतापनीराजनया
भूदेवता नीराजयन्निव रराजेत्युत्प्रेक्षा । साच व्यञ्जकेवाचप्रयोगाद्भ्रम्या । किंच प्रतापैर्नीराजनया इति
प्रतापानलस्य नीराजनत्वम्, अर्थादरिपुराणां वर्तित्वरूपगमकमित्येकदेशिवर्तितदुत्पायिता चैयमुत्प्रेक्षे-
त्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'नूनमनन्यविश्रमाः सत्यो दृष्टीर्न तत्पुनर्नूनमुमुचुः मन्त्र-
इत्युत्प्रेक्षाऽलंकारः । तरुणीरोदनप्रतिपादनेन तेन सर्वेऽपि दुष्टभूपाः क्षयं नीता इति पर्यायोक्तमलंकारः ।'
तथा चालंकारसर्वस्वे—'गम्यस्यापि भङ्गान्तरेणाख्यानं पर्यायोक्तम्' अतिवृष्टय इत्यतिशयोक्तिरिति
साहित्यविद्याधरी ।

वरणमाच्छादकम् । सर्वदिग्ब्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । 'परपरिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेसरोऽपि' इति न्यायेन भट्टैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणो हताः । दिग्ब्यापि यशो नलस्याकारीति भावः । तन्तुवायतुर्याः सकाशादियं तुर्यन्यादृशी । सा प्रत्येकमावरकमनेकं पटं वयति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा पुंसि । वयति स्म इति 'लट् स्ते' इति भूते लट् । सहकृत्वरीति 'राजनि युधि कृञः' इति वर्तमाने 'सहे च' इति कनिषि 'वनो र च' इति ङीब्रौ । चातुर्यमेव चातुरी । ध्वजः पित्तवन्दीषू ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो मिया विरुद्धधर्मैरपि मेतृतोऽज्झिता ।

अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स यद्विचारदृक्कारदृगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथोविरोधिस्वभावैरपि धर्मैः स्वभावः ततो नलाद्विया भयेन मेतृता विरुद्धत्वमुज्झिता किम् । कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूलराजभिर्मयथा मेतृतो-पजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्तर्भेदः । कुत एतज्ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्स नल ओजसा अमित्रजिदमित्रान्वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा ओजसा (तेजसा) मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्ततासीत् । स चारदृगपि विचारदृगवर्तत । चारा एव दृग्यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य स विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारदृक्स विचारदृक्कथमिति विरुद्धधर्मास्तैर्मेतृतोऽज्झिता । कथम्—तेजसा मित्रजितेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव, विवेको वा दृग्यस्य स विचारदृक् चारा एव दृग्यस्य स चारदृक् । अपिश्चार्थं विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अमित्रजिद्यः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृग्वा । 'चारैः पश्यन्ति राजानः' इति । एतेन शत्रुजित्वं तेजस्वित्वं शास्त्रमार्गगामित्वं चोररक्षणत्वं च व्यचीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य द्योतितम् 'अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् । तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पाणिग्राहस्ततः पश्चादास्कन्दस्तदनन्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली तत इति 'मीत्रा—' इत्यपादानत्वम् ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।

तनोति भानोः परिवेषकैतवात्तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिर्ब्रह्मा यदा यदा इति पूर्वोक्तं चित्ते मनसि कुरुते । विचारयतीत्यर्थः । तदा तदा भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवात्परिवेषव्याजात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति । इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलयशसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्प्रयोजनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिताविति वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयशोभ्यामेव क्रियते । सूर्यतुल्यं

१ 'अत्र रूपकमलंकारः गुणैरिति लिष्टशब्दः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधालंकारः' 'आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंकारमिता' इति लक्षणात् । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माभ्यासस्य चाश्रयभेदकत्वादुल्लेखा । सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमानुप्राणितेति त्रयाणां संकरः' इति जीवातुः ।

चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य कादाचित्कत्वात् 'यदा यदा' इत्युक्तम् । कैतवादिति भावे युवादित्वादण् । वृथालिखितग्रन्थस्य कुण्डलनया लोपः क्रियते तथैत्यर्थः ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्षी लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।
मृषां न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ॥ १५ ॥

अयमिति ॥ स नृपो नलोऽर्थिजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्षीं ब्राह्मीमिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु षष्ठ्यां ब्रह्मणा लिखितत्वात्सत्यामेव चकार । इतीति किम्— अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्षी लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्वमिच्छाशङ्कोकिभङ्ग्या समाधत्ते—किं कृत्वा—दारिद्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्य-स्यैव दरिद्रताम् । राहित्यमित्यर्थः । तां प्रणीय निर्माय । वैधर्षी लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः । यतोऽल्पितकल्पपादपः अल्पितोऽल्पीकृतः कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन । कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नलस्त्वयाचितमपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि दरिद्रो नाभूदित्यर्थः । यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा ब्राह्मीं लिपिं मृषां न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काङ्क्षः । अल्पित इति 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।
अमानि तच्चेन निजायशोयुगं द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ॥ १६ ॥

विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तत्सात्कारणाद्वाभ्यां फलाभ्यां भागाभ्यां बद्धाः संयमिता-श्चिकुराः केशा एव निजं स्वीयमयशसोऽकीर्तयुगममान्यमन्यत । शिरसि सीमन्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्तिद्वयमेव । तत्किम्—यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हमादि-विभज्य खण्डशो विधायार्थिसायाचकायत्तोऽर्थ्यधीनो देशो वा न कृतः । तथा सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने क्रियमाणे ये जलव्यया जलदानानि तैर्मरुर्निजलदेशो न कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुत्सर्गजलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणपयशःस्थाने द्विफालबद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि यावदेतद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोषेति भावः । एतेनास्यायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्तिरपि—'अपकीर्तिः शिरसि स्थिता' इति । अर्थिसादित्यत्र 'तदधीनबन्धने', 'देये त्रा च' इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥

१ 'अत्र सर्वाचन्द्रमसोः कुण्डलनोत्प्रेक्षणात्तापह्नवोत्प्रेक्षा । साच व्यञ्जकाप्रयोगादस्या' इति जी-वातुः । अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'उपमानस्याशेष उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम्' । स परिवेषो न भवति, किंतु परिवेषव्याजेन निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनासाविलपङ्कतिरलंकारः । 'प्रकृतं यन्निविध्यान्यस्ताध्यते सा त्वपङ्कतिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्विफालबद्धाः केशा न निभाति किंतु शिरःस्थितमयशोयुगमेतदिलपङ्कतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'केशेषु काण्ठ्य-साम्येनावशोरूपणादपकमलंकारः' इति जीवातुः ।

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं मुदैव देवः कविना बुधेन च ।

दधौ पटीयान्समयं नयन्नयं दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हर्षेणैव समयं कालं नयन्गमयन् । किंभूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाभ्यासं काव्यकवनशास्त्रमनन-व्यसनमुपेयुषा प्राप्तवता । ‘अभ्याशम्’ इति पाठे नलसंनिध्यम् । कीदृक्सः—पटीयान्कवि-त्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किंभूतः—दिनेश्वरश्रीर्दिनेश्वरः सूर्यस्तद्वच्छ्रीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुक्लेण बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन्पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशसमर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । ‘बुधशुक्रौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्थौ’ इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं यन्प्राप्नुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं न दधौ, अपितु दधावेव । ‘अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके’ इति विश्वः । अजस्र-मिति नञ्पूर्वाज्जसेः ‘नमिकम्पि-’ इति रः । उपेयुषेति ‘उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च’ इति साधुः । उपेयुषेत्यादौ सममिति सहाय्ययोगे तृतीया ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजात् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

अधोविधानादिति ॥ किमिति संभावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणस्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरूर्ध्वरेखया लक्षणभूतयाङ्कितं चिह्नितं किम् । इतीति किम्—इदं नलपदं कमलप्र-वालयोः पद्मपल्लवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानादस्मत्त्वस्मिन्पदुत्वैरधःकरणाद्विकारात्, तथा—अखिलक्षमाभुजां समस्तभूसृतां शिरःसु दानात्स्थापनात्कमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति भविष्यति । ‘यावत्पुरा—’ इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्य वर्तनम् ॥

तस्य वयःसंधिमाह—

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवाञ्छैशवशेषवानयम् ।

सखा रतीशस्य क्रतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवाञ्छैशवस्य शेषो विद्यते यस्यैवंभूतः षोडशाब्ददेशीयो जगतः समग्रस्य भूमण्डलस्य जयं विजयं प्रणीतवान्कृतवान् । तेन च विजयेन कोशं भाण्डा-रगृहमक्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन चेति पदेनानुषङ्गिकत्वं लक्षणया द्योत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तत्वाद्भाण्डारगृहस्याक्षयैत्वमानुषङ्गिकं, न तु मुख्यमिति भावः । नत्वव्ययभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् । दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते । अथ जगज्जयानन्तरं

१ ‘अत्रोपमाश्लेषसहोक्तयोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दिनेश्वरश्रीरिव श्रीर्यस्य स इति निदर्शनालंकारः । अत्र निदर्शनाश्लेषयोः संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ । ‘संभाव-नमथोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘कोशसाक्षयत्वमपरिमितत्वेनैव, न तु कृपणभावेनेति’ सुखावबोधा ।

यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं तथालिङ्गत् । अयं यौवनं प्रपेत्यर्थः । शरीरं कर्तुं यौवनं कर्माभूतं प्रापेति वा । अनेन नलवपुषैव यौवनमलंकृतं न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मित्रमृदुर्वसन्तो वनमाश्लिष्यति, यथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त उद्दीपयति, तथा यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म । शरीरमपि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य ऋतुरित्यत्र 'कृत्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—

अधारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा क तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥२०॥

अधारीति ॥ तदङ्घ्रिणा तच्चरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा जुगुप्सा दया वाधार्थकारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति वा । मच्छोभालामेन यानि सलक्ष्मीकाणि मामाश्रित्यैव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धा मया कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाजुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च कृणा । पद्मात्तच्चरणशोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छयच्छायलवोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तस्तस्य च्छाया कान्तिस्तच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क्व । कुतः—यतः पदो लवः पल्लवः शरीरनिकृष्टावयवचरणशोभालेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशोभालेशोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन पल्लवात्तत्करशोभाधिकेत्यर्थः । किञ्च शारदः शरदि भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः संपूर्णकलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्यं मुखं तस्य दास्येऽपि सेवकत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो न प्राप्तः किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य शरत्पूर्णिमासं-योगाद्रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वादधृष्टत्वाद्ग्रे स्थातुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा, रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न चास्य पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति भावः । निर्मलत्वात्संपूर्णत्वात्कलङ्कस्यास्पृष्टत्वात्, स्त्रीप्रधानत्वाद्वा । अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् १ 'शारदः पीतमुद्रे स्याच्छालीनेऽप्रतिमे नवे' । तच्छयच्छाय इति 'विभाषा सेना-' इत्यादिना नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे 'संधिवेला-' इत्यण् । पार्विक इति भवार्थे 'कालाट्टव्' । 'पार्वणः' इति पाठे संबन्धेऽपि 'अन्' इति प्रकृतिभावः ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणत्वमाह—

किमस्य लोम्नां कपटेन कोटिमिर्विधिर्न लेखाभिरजीगणहुणान् ।

न रोमकूपौघमिषाज्जगत्कृता कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

किमिति ॥ विधिर्व्रह्मा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिमी रेखाभिरस्य नलस्य

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासपरिकरालंकारसंसृष्टिः' । 'विशेषणैर्यत्साकृदैरुक्तिः परिकरस्तु सः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राहुषादिना पद्मादिषु घृणाध-संबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

गुणाञ्शौर्यौदार्यादीन्किं नाजीगणत्, अपि तु गणयामासेति काकुः । गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा एव लिखिता न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य द्योतितम् । दोषराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोमकूपौघमिषाद्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूषणानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्, अपि तु कृता एव । यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्विः शून्यसूचको विन्दुः क्रियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला विन्दुत्वेनोत्प्रेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषराहित्यसूचका विन्दव एव लिखिताः । 'तिष्ठः कोट्योऽर्धकोटी च यानि रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति 'रोमैकैकं कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते । अजीगणत् । प्यन्ताच्चङि द्वित्वे 'ई च गर्णः' ॥

अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुरत्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठनेऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद्ब्रह्मे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनतार्गलस्येव दीर्घं च तत्पीनं च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु । ध्रुवं प्रायेण वा । तत्र च तत्रैवारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरःश्रिया वक्षस्थलशोभया गोपुरे स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरःप्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजानुबाहुत्वं व्यूढोरस्कत्वमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् । लुण्ठने समर्थं एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्ति सारं वस्तु गृह्णाति । 'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इत्यमरः, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति च । उभयत्र कर्मधारयात्तल्ले ॥

स्वकेलिलेशसितनिन्दितेन्दुनो निजांशदृक्जितपद्मसंपदः ।

अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे उपमानं चेत्तत्राह—कथंभूतस्य तन्मुखस्य—खेति । स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेशो लवभूतं यत्स्मितं तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः स्वकीयोऽंशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तर्जिता निर्मलसिताधःकृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति चेत्तत्राह—अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्रपद्मयोर्द्वयी तद्वयी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यत्सुन्दरं वस्तु यस्मिन् । जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः पद्मं च । तदतिरिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन स्मितेन चक्षुर्द्वयेन च निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मुखस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । 'चराचरं स्याज्जगति' इति विश्वः । जित्व-

१ 'अत्र रोम्णां रोमकूपाणां च कपटमिषशब्दाभ्यां ताद्व्यापह्वेन गुणगणनारेखात्वदूषणशून्यविन्दुत्वयोस्त्येक्षणात्सापह्वोत्येक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्युत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । 'उत्प्रेक्षा चोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रमिति 'इणश्चि-' इति करप् । अन्यत्सुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे 'सर्वो द्वन्द्वो-' इत्येकवद्भावेः ॥

पूर्वाक्तमर्थं पुनरप्याह—

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

सरोरुहमिति ॥ तस्य नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् । स्मिते-
नैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्भवं सुन्दरं वस्तु कुतः
कुत्रत्यम् । अत एव तदाननस्य नलाननस्योपमितौपमाने महीयसी महती कवीनां द-
रिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् । अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । 'महीयसाम्' इति पाठे महीयसां कवीनां
दरिद्रता । भव्यम् 'भव्यगेय-' इति निपातनात्साधुः । यो हि यस्मान्निकृष्टो भवति स तेन
दृशैव भर्त्स्यते, स्मितेन खल्पोपहासेनैवाधः क्रियते च ॥

खवालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः समं चमर्येव तुलामिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥ २५ ॥

खवालेति ॥ एवञ्चोऽप्यर्थः । चमरी पशुरपि पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात्पु-
च्छस्य विलोलनं चालनं तदेव छलं व्याजो मिषं तस्मात् खवालभारस्य खवालाः केशात्तेषां
भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधाभावाय बालचापलं बालश्चपलो भवतीति तस्य चापलमपराधो
नेति माता यथा शंसति, तद्वच्चमरी लाङ्गूलचालनव्याजेन खवालभारस्यापराधो नास्तीति
कथयति । कथमपराधित्वं तस्येत्यत आह—किंभूतस्य खवालभारस्य—तदुत्तमाङ्गजैः समं
तस्योत्तमाङ्गे शिरसि जाताः केशास्तैः सह तुलामिलाषिणस्तुलां साम्यममिलषतीत्येवंशीलस्तस्य
स्वर्यं बालः सन्महतां साम्यमिच्छति तदा तन्माता बालेनाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति
वदति तद्वच्चमरी । बालभारसेति बबयोरभेदात् । उत्तमाङ्गजैरिति 'सप्तम्यां जनेर्ङः', 'अम-
र्धमस्तकात्-' इति प्राप्तोऽप्यलुगू बाहुलकान्न भवति । अनागसे इति 'क्रियार्थोप-' इत्या-
दिना, 'क्रियया यमभिप्रैति-' इत्यादिना संप्रदानत्वे वा चतुर्थी । चपलशब्दस्य गुणवाचि-
त्वाच्चापत्यमिति ध्यञा भाव्यम्, तथापि युवादित्वादिणि चापलमिति साधु ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगन्नयीभुवां नतश्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६ ॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगन्नयीभुवां त्रिलोकीसमुत्पन्नानां नतश्रुवां सुन्दरीणां (पूर्वा-

१ 'अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्ये प्रतीपमलंकारः । 'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा
'कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषणगत्या न-
लमुखाप्रतिमानत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । २ 'यः किल परस्य श्रिंश्च
जित्वा आनयति तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विभावनाप्यलंकारः । क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फले व्यक्ति-
विभावना' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य मुखोपमानद्वारा
हेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र चापलमिव शंसतीति प्रतीपमा-
नोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलनच्छलादित्यपह्नुति' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पुच्छचालनच्छलशब्दे-
नापह्नुत्या बालबालयोरभेदाध्यवसायेन बालचापल्यारोपादपह्नवभेदः' इति जीवातुः ।

धोकेन प्रकारेण) द्विधा मन्मथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः । विशिष्टो भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं कथमित्यपेक्षायां यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्मथश्रिया कामश्रीसदृशशोभत्वेन स्वीयान्तःकरणे मदनोऽयमिति भ्रान्तिः । तथा । निजस्य स्वस्य च चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्धपक्ष्या मन्मथपदेनान्वयात्, नृपे इति विषयसप्तम्या मन्मथविभ्रमपदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् । चो परस्परसमुच्चये । जगत्रयीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् । एवं 'न का निशि-' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा—मन्मथश्रियैव इति चकारमेवकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वैविध्यमित्यनौचित्यं परिहरणीया । 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् शास्त्राद्यभ्यासजन्यं ज्ञानं मभ्रातीति मन्मथः । मूलविभुजादित्वात्कः ॥

इदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।

अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनापि लोचनैः ॥ २७ ॥

निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो निमीलनभ्रंशजुषा निमीलनस्य नेत्रसंकोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुषतीति निमीलनभ्रंशजुषा तया दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वाऽर्जितः कृतः । अमूत्रिदश्यस्तमभ्यासभरं निमेषनिःस्वैः निमेषपरिद्वैल्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत एव निनिमेषत्वं नलावलोकने उत्प्रेक्षणीयमित्युत्प्रेक्षित्वम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्कदापि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुण्योगलक्षणो वा ङीष् ॥

अदस्तदाकर्णं फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।

इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥ २८ ॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तमात्मनस्तद्दृशोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म च । इतीति किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णं तं नलमाकर्णयतीत्येवंशोलं सत् फलाढ्यजीवितं फलेनाढ्यं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षितं नलं न वीक्षते एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वाज्जलकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् ॥

१ 'अत्र नलश्रीविश्ववनितेच्छयोः श्लिष्टपदोपात्तविभ्रमोभयेन यथासंख्यसंबन्धाच्छ्लेषसंकीर्णो यथासंख्यालंकारः' इति जीवातुः । 'तस्य मन्मथश्रिया इत्युपमा । मन्मथविभ्रम इति श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रेवादिशब्दानामभावात्तमभ्यासमिव विवृण्वते इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः । अथवसायस्य सिद्धत्वादतिशयो वा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः । जातिश्चतुर्भिर्जात्यैर्विरुद्धा स्यादुणस्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

विलोकयन्तीभिरजस्रभावना बलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥ २९ ॥

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमीलनरचितो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनाबलादजस्रं निरन्तरं या भावना वासना, चिन्तनं वा तद्वशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि नेत्रसंकोचेष्वपि सत्सु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः । यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचराभावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योपधत्वाच्च ङीप् । अलम्भि इत्यत्र 'लभेत्' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति तुम् ॥

इदानीं पतिव्रताव्यतिरेकानां सर्वासामपि मुग्धादिक्रमेण नलेऽनुरागमाह—

न का निशि स्वप्रगतं ददर्श तं जगाद् गोत्रस्खलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥ ३० ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्रगतं रात्रौ स्वप्रप्राप्तं तं नलं न ददर्श, अपि तु सर्वापि । का च गोत्रस्खलिते नामव्यत्यये नामभ्रान्तौ तं नलं न जगाद्, अपि तु सर्वापि । च परं रते संभोगे तदात्मताध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तदा नलस्वरूपवत्त्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो धवः प्रियो यया सैवंभूता सती का वा स्वमनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं कृत्वा रेमे इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बह्व्यो युवतयो नलमेव स्वप्रगतं ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधरः' इति यादवप्रकाशः ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमीप्रसङ्गं करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं करे तमालोक्य सुरुपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियेति ॥ कया सुरुपया ज्ञाया भैमी विहाय त्यक्त्वा दर्पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखवायुना मलिनो न कृतः, अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः । अयोग्यत्वात् । किंभूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावलोक्य इति विचार्य स्वमात्मानमपीक्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभयास्य नलस्याहं योग्या सदृशी स्यामिति काकुः । किंभूतया कया—अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वया इति वान्वयः । भैमी त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः । 'प्राप्तरूपसुरूपामिहो बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः । विहायेति त्यबन्तसरूपो निपातो विनाशे द्रष्टव्यः । (तैवोगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति वचनाद्भैमीमिति द्वितीया) शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नातमिह' इति मलीमसो निपातितः ॥

१ 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः' । तथा चालंकारसर्वस्वे—'कारणसामर्थ्ये कार्यस्यानुत्पत्तिविशेषोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि दर्शनाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवानुः । ३ अयं पाठः कुत्रचिन्न । ४ 'अत्रापि सर्वासामेवविधव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवानुः । 'अत्र गर्वस्य व्यभिचारिभावस्य शान्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नले भैमीमनोभिलाषमाह—

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्भजाया मदनस्तथा मनो नलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोह्यमानः प्राप्यमाणो मदनः प्रद्युम्नः प्रसह्य बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य बाणस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव प्रवेशितस्तथा वयसैव तारुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः कर्म प्रसह्य शैशवसमयं क्रान्त्वा मदनः प्रवेशितः । खलु वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किंभूतेन गरुडेन—भोगभोजिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवंशीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं भुङ्क्ते भोजयति वा तच्छीलेन । किंभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्धं समन्ततो व्याप्तम् । भैमीमनःपक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तं चित्रादौ दृष्टं श्रुतं च नलं मनसि निधाय कामपीडिता जातेत्यर्थः । कामः कीदृक्—तारुण्य-चिह्नैरुह्यमानस्तर्क्यमाणः । प्रसह्येति हठार्थेऽव्ययम् । पक्षे सहेत्यर्थः । बाणासुरकन्याविवाहेऽ-निरुद्धे श्रीकृष्णनगरि बाणेनावरुद्धे नारदवचनाद्वलप्रद्युम्नसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्ध-मोचनार्थं शोणितपुरं गत इति विष्णुपुराणम् । ‘भोगिभोजिना’ इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति । ‘खगबाल्यादिनोर्वयः’ इत्यमरः ॥

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

नृप इति ॥ स भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्य आकृष्य वा दिदेश निदधौ । किंभूते नृपे—निजरूपसंपदां स्वकीयसौन्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं श्रवणगोचरं गते प्राप्ते । किंभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य आज्ञायां एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम् । कामाज्ञाकारक-मित्यर्थः । मदनायत्तत्वाच्चल एव संलग्नमित्यर्थः । रूपं च संपदश्चेति वा । बहुश इति ‘संख्यै-कवचनात्’ इति शस् । नन्दना इति नन्द्यादित्वात्पुः । वशंवदमिति ‘प्रियवशे वदः खच्’ । ‘अरुद्विषदजन्तस्य—’ इति मुँम् ॥

उपासनामेत्य पितुः स्म रज्यते दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूषतीनलं विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥ ३४ ॥

उपासनामिति ॥ सा भैमी स्वावसरं त्यक्त्वा दिने दिने प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवा-

१ ‘अत्र श्लेषोपमालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र यथोह्यमानः मनोनल इति शब्दश्लेषः । अन्यत्रार्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चेयमुपमा । साच वयसा इति वयसोरभेदाध्यवसायमूलातिशयोक्त्यनुप्रा-णितेति संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘नन्दिनी’ इति पाठान्तरम् । ३ ‘श्रवणादनुरागः । तथाच रुद्रटः—‘परकीया तु द्वेषा कन्योढा चेति जायते [निलम्] । गुरुमदनात् नायकमालोक्याकर्ण्य वा सम्यक् ॥’ शृङ्गारतिलकेऽप्युक्तम्—‘अन्यदीया द्विधा प्रोक्ता कन्योढा चेति ते प्रिये । दर्शनाच्छ्रवणाच्चापि कामार्ते भवतो यथा ॥’ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

मेत्यागल्य बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव । तेषामवसरे नलाकर्णनसं-
भवादित्यर्थः । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रतिभूपतीनन्यान्राज्ञः पठत्सु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु
सा भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रोमाजन्यत्पुलका जाता । श्रवणानुरागः
सात्त्विको भावश्च दर्शितः । उपासनामिति 'न्यासश्रन्थ-' इति युच् । रज्यते इति स्वरितेतो
दैवादिकस्य रज्जे रूपम् । भूपतीन्प्रतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वम् । विनिद्रोमा इति नान्तं
डाबन्तं वा । अजनीति 'दीपजन-' इति कर्तरि चिणि 'जनिवध्योश्च' इति निषेधाद्बुध्यभावः ॥

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखात्तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथेति ॥ मिथः परस्परं कथाप्रसङ्गेषु सखीमुखात्तृणेऽपि विषये नलनामि तन्व्या दम-
यन्त्या श्रुते सति अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनाम आकर्णेने श्रवणे सज्जौ तत्परौ कर्णौ
यस्या एवंविधया भूयत जातम् । किं पुनर्वाच्यं नलनृपवर्णने सज्जकर्णत्वम् । किं कृत्वा—
अन्यत्कथान्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं झटिति विधूय परित्यज्य । एता मयि स्नेहाञ्जलराजकथा
एव कथयन्तीति ज्ञातव्यत्वर्थः । तन्व्या इति विरहव्यथया कृशत्वम् । अभूयत । भावे
यगात्भनेपदे ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचनाद्विभेमि तद्भिन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन यूनस्तद्वृणान् स्तुवता जनेन सख्यादिना
प्रयोज्येन नैषधं नलं तदास्पदे मदनस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तमभ्यषेचयत्स्थापयामास । इतीति
किम्—हे जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मृतात्, अत एवानिमेषलोचना-
न्निमेषरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं विभेमि, तत्तस्माद्भिन्नमन्यं दृष्टान्तमुदाहर वद इति तेन
जनेन पृष्टे सति नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । असौ राजा कामोपम इति जनो यं कंचन
स्तौति तदा भैम्याज्ञया काममुपमानं त्यक्त्वा नलमुपमानं करोतीत्यर्थः । अन्यस्योपमानस्या-
भावाञ्जलमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । तस्मात्स्मराद्भिन्नमित्येकं पदं वा । देवत्वादनिमेषत्वं
मृतत्वेनोत्प्रेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थानेऽन्योऽभिषिच्यते । स्मरादिति 'भीत्रा-' इत्यपा-
दानम् । आस्पदे इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति साधुः । नैषधमिति निषधानामयमिति
संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः । निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपद-
लक्षणान्नो बाधके नादित्वात् 'कुरुनादिभ्य-' इति ण्ये नैषध्यमिति स्यात् । अभ्यषेचयदित्यत्र
'प्राक्सितात्-' इति षत्वम् ॥

१ 'इति श्रवणस्य कालः प्रतिपादितः । तथाच रुद्रटः—'देशे काले भङ्गां साधु तदाकर्णनं च स्यात्'
भावोदयालंकारः । औत्सुक्यस्योदय उक्तः भावशबलतालंकारः । भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता
तथा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नुषङ्गेषु' इति पाठान्तरम् 'अत्र हर्षौत्सुक्ययोः भावशबलता-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरोपयुक्तोऽपि नलशब्दो नृपसारकतया तथाकर्षकोऽ-
भूदिति रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र गुणसंकीर्तनलक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणान्मिषेण दूतद्विजबन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया चिराय तस्ये विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निषधागता निषधदेशादागता दूतद्विजबन्दिचारणाः चार-
विप्रस्तुतिपाठका देशान्तरभ्रमणजीविनो नलस्य गुणान्सौन्दर्यादीन् । भवतां देशे को राजा
कीदृग्गुणः कथं प्रजाः पालयतीति मिषेण व्याजेन पृष्टाः । अथ प्रश्नानन्तरं तत्कीर्तिकथां नि-
पीय नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया भैम्या चिराय विमनायमानयाऽदृष्टचित्तया दुर्मेनायमानया
तस्ये स्थितम् । ईदृग्गुणो राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कता । अकारप्रश्लेषेणाऽविम-
नायमानया जातम्, चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्तयावहितचित्तया जातमिति व्याख्येयम् ।
'तत्कीर्तिसुधाम्' इति पाठः । चिराय निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च' इति द्विकर्म-
कत्वात्प्रच्छेरप्रधाने कर्मणि निष्ठा, तयाभिहितत्वान्न द्वितीया—चारणाः इति । 'गुणान्—'
इति 'न लोका' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । तस्ये इति भावे तद् । पक्षे निपीय तस्ये इत्यत्र
मुखं व्यादाय स्वपितीतिवत्तुल्यकाल एव ल्यप् । विमना इवाचरति इति कर्तुः क्यङ् सलो-
पश्च, 'अकृत्सार्वधांतुकयोर्दोषः' छित्वाच्छानच् ॥

पूर्वं श्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्शनानुरागं
प्रतिपादयति—

प्रियं प्रिया च त्रिजगज्जयिभिर्यौ लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।

इति स्म सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाज्ञया कारुवरेण कुशलेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लेखितं
नलस्य स्वस्यात्मनश्च सख्यं रूपसाम्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—हे कारुवर,
त्वमधिलीलागृहभित्ति लीलागृहं क्रीडागृहं तस्य भित्तौ (विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः) प्रियं नायकं
प्रियां नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्टनामानौ लिख । किंभूतौ—त्रिजगज्जयिभिर्यौ त्रयाणां
जगतां समाहारत्रिजगत्, तज्जयतीत्येवंशीला श्रीः शोभा ययोः । जगत्त्रय्यामावामेव सुन्दरौ
इति । जगज्जयीत्यत्र 'जिहक्षि—' इतीनौ पुंवद्भावः ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क्व सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन वाञ्छया स्वपतीकृतम् अस्वपतिः
स्वपतिः कृतः स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं क्व निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपितु सर्वस्यामपि ।
दिवा दृष्टस्य स्वप्ने दर्शनात्कदाप्यदृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थं हेतुमाह—अदृष्टमिति । सुप्तिः स्वप्नः
कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माधर्मसामर्थ्याज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति ।
'यदृष्टं दृश्यते स्वप्नेऽनुभूतं कदापि न' इति न्यायेन जन्मान्तरस्थानान्तरानुभूतं समुत्पन्नसं-
स्कारमस्मिज्जन्मन्यदृष्टमप्यर्थं धर्माधर्मावेव दर्शयत इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने सत्यपि

साक्षात्दर्शनाभावाददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता । 'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्यादर्शनं त्रिधा' इति ।
अत्र तूत्तरं प्रकारद्वयम् ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्य कदाप्यवीक्षितो रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥४०॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोऽस्या भैम्या महद्रहस्यमदर्शि दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्नावस्थयोरपि एवरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टः । किं कृत्वा—निमीलितान्मुद्रितादक्षियुगाच्चैत्रद्वयासंगोप्य संयम्य गोपयित्वा । तथा बाह्येन्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव मौनेन स्वविषयग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्धृदोऽपि मनसोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमनसोरपि ज्ञातुमदत्त्वापीति यावत् । चशब्दापिशब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्दरूपत्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ मनसोऽप्यव्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् । उच्यते—स्वप्रार्थानां बाह्येन्द्रियग्राह्यत्वाभावाद्बाह्यत्वाभावे सुखादिष्वन्तर्भावादभावाभ्यन्तरत्वाभावेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलविद्यावृत्तिरूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात्, आत्मन एव तत्र दृष्टत्वाच्च । आत्मरूपेण नित्यस्फुरणोपपत्तेः । यद्वा—नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्रस्यापि विरागसंभवात्सुखासंभवात्, बोधानन्तरं च 'सुखमहमस्वाप्सं न किञ्चिद्वेदिषम्' इत्यनुसंधानस्य सद्भावाच्च स्वविषयत्वमन्तरेणैवमनुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थावशात्स नल एव मम निरतिशया नन्दात्मरूपत्वेन स्फुरित इति बोधानन्तरं तया ज्ञातमिति भावः । इति यथाकथञ्चित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं श्लोकत्रयेणावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादिगूढत्वाच्चलविषयोऽनुरागः केनापि न ज्ञात इति तस्य महारहस्यत्वम् ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिन्श्लोके स्वप्नावस्थोक्ता । 'मनोरथेन—इति श्लोकेन मनोरथेन नलः पतिः कृतः तत्रैव स्वप्नावस्थायां दृष्टं नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति । हे नल, स प्रसिद्धस्त्वं पतिः स्या भव (इति प्रार्थनार्यां लिङ्) । (अर्थान्मम) । प्रसिद्धस्तु पुराणादौ भैमीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय इतीन्द्रादिपरित्यागेन तस्यैव प्रार्थनार्यां संबोधनैर्हेतुमाह—यतः हे अक्षियुगात्, अक्षो बिभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी, अक्षि च तद्युगं चकलियुगं तस्मादपि बाह्य मित्र । चोऽप्यर्थे । किंभूतादक्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्मेनाज्ञानेन निमीलितात्तिरोहितात् । व्याप्त इत्यर्थः । तथा अहृदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः । तस्मादपि बाह्य मित्र । किंभूतादहृदः—इन्द्रियस्य बाधूपस्य मौनं व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतौ मूर्कादित्यर्थः । तल्लक्षणं माषे—'सहजान्घट्टाः स्वदुर्नये परदोषेषणदिव्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रताः परवर्णग्रहणेष्वाधवः ॥' इति । तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे महन् मानार्ह । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् । किंभूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंसीला अदर्शिनो-

१ 'लोकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्पणरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः ।

विष्णुभक्तसैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किंभूतः—अकदाप्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदापिनः स्वयं दुःखं ददति दापयन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तैरकदापिभिः । अवीक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित इत्यर्थः । अत एव मही सर्वदोत्सववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी (प्रार्थयित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्रार्थनायां लिङ् । यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्यत्पूर्ववत् । दमयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समानार्थानि ज्ञातव्यानीत्यलम् ॥

**अहो अहोभिर्महिमा हिमागमेऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां सरार्दिताम् ।
तपर्तुपूर्तावपि मेदसां भरा विभावरीभिर्बिभरांबभूविरे ॥ ४१ ॥**

अहो इति ॥ अहोभिर्दिवसैः कर्तुमिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि सरार्दितां मदनपीडितां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दैर्घ्यं प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीमी रात्रिभिः तपर्तुपूर्तावपि निदाधर्तुभरेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुल्यं लक्षणया स्थूलत्वं बिभरांबभूविरे धृतम् । हेमन्तर्तां दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महल्यः । ग्रीष्मेऽपि दिनानि महान्ति, रात्रयोऽल्पाः । विरहित्वादतिबाहयितुमशक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः । अहो इत्योदन्तत्वात्प्रगृह्यत्वम् । बिभरामित्यत्र 'भीही-' इत्याम् श्रुवच्च ॥

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

खकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्त्रजः श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ॥ ४२ ॥

खकान्तीति ॥ कदाचित्कस्मिंश्चित्समये नलोऽपि लोकाल्लोकमुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौन्दर्यादिगुणसमूहमशृणोत् । किंभूतं गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपनशीलम् । तथा—खस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशःसमूहः स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या घटना संबन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरकशोभां श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणोत्करेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिगुम्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घटनार्थं दोरको भवति । यद्वा—खस्य नलस्य । तद्योगे नलरामणीयकानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनयादित्वात्स्वार्थे ङ्क् । लोकादिति हेतौ पैञ्चमी ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरः शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया तया विनिर्जंतुमियेष नैषधम् ॥ ४३ ॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवावसरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जंतुं पराभवितुमियेष ऐच्छत् । उत्प्रेक्षते—मूर्तया शरीरिण्या निजया स्वकीययाऽमोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जयस्तेन जातो मत्सरः

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हिमागमे करणे सत्यपि दिनानां लघुत्वं कार्यं नोक्तम् । तथा ग्रीष्मे कारणे सत्यपि रात्रीणां लघुता इति विशेषोक्तिरलंकारः । दिनरात्रिमहत्त्वे सरार्दित्वं कारणमस्ति तेन विभावना । लोकानुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र कीर्तिव्रजगुणोत्करयोर्मुक्ताहारगुम्फनसूत्रत्वरूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् । जातक्रोधी वैरी कमप्यवसरं प्राप्य शक्यत्युधः
सन्वैरिणं पराजेतुं प्रक्रमते । शोमेति भिदादिगणे निपातनात्साधुः ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजालयः भीमनृपकन्या आलयः
स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि कृतः ।
आकर्णित इत्यर्थः । आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिपदम् । स्मरेणापि गुणः प्रत्यक्षा स्वात्म-
शरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किंभू-
तेन—तस्य नलस्योच्चमुत्कृष्टं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित इषुर्येन ।
यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा जातेति भावः । चस्तुल्यकालद्योतनार्थो
वा । शोभनं दृढं यदात्मशरासनमिति वा ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति ॥ स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तस्या विजयेनार्जितानि संपादि-
तान्यपि यशांसि कीर्तिः संशये संदेहे निमज्जयामास । खलु संभावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि
यद्येनं जेतुं शक्यामि तद्वैकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमिष्यतीति शक्यामि न वेति संदेहः ।
किंभूतः स्मरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय विशिखैर्बाणैः ज्यां सनाथयन्सनाथां कुर्वन् ।
योजयन्नित्यर्थः । यतः साहसी हिताहितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् । अविमृश्यकारीत्यर्थः ।
विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्वहुत्वम् । त्रैलोक्यापेक्षयास्यातिधीरत्वमुक्तम् । 'विज-
योर्जितानि' इति पाठः साधीयन् । जयायेति 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति
मस्तेः सकारस्य 'झल्लं जश् झशि' इति यो दकारस्तस्य '—भृज्जतीनाम्—' इति निर्देशाच्चतुर्वीम् ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अमेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणैर्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृग्दुर्भेद्यमपि धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्य-
नङ्गमार्गणैः कामबाणैर्यद्यस्मादमेदि विदारितम्, तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभैम्यभिलाषीन्द्रादि-
परित्याजनप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेर्ब्रह्मणोऽवन्ध्येच्छतया
अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य भावस्तत्ता सफलेच्छतया तया व्यलासि विलासि-
तमिति वितर्कः । तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धैरल्पैस्तादृ-
ग्भिश्चातिमृदुश्लक्षैः कामबाणैरिति । अङ्गरहितस्यापि पुष्परूपैर्बाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि
वस्तुनो यद्विदारणं तद्वद्वासफलेच्छताया एव विलास इति यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । असं-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र स्वात्मशरासनाश्रय इति पुनरुक्तामा-
सोऽलंकारः । तुल्ययोगितालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यहेतु-
त्ववाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र स्मरस्योक्तसंशयासंबन्धेऽपि तत्संब-
न्धकथनादतिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

भावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् । अमेदीति कर्मणि कर्मकर्तरि वा चिण् । पौष्पैः । मेदविवक्षायां संबन्धेऽण् । स्वार्थे वा ॥

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्वतापितः पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥४७॥

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यात्रैर्बाणैस्तापितः पितामहो ब्रह्माऽद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं । वृद्धोऽपि ब्रह्मा कामसंतप्तः । यः स्वपितामहमप्यतिवृद्धमतिपूज्यं शङ्खैः पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् । स्वभावसिद्धं कमलासनत्वं कामसंतप्तत्वेनोत्प्रेक्षितम् । लुप्तोत्प्रेक्षा । संतप्ताः शीतलमाश्रयन्ते । अत एव वारिजपदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं तत्राह—शङ्के इति । नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीरसाम्येनेव । यद्वा—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता तया विरहव्यथाजनितम्लानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न शशाक । यद्वा—आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायतयात्पशोभत्वेन जेतुं नाशकत्, अपि तु शशाकैव । तस्याल्पकान्तित्वमात्मनोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः । पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्णयित्वा तत्राशक्यनं विप्रलम्भपोषार्थम् । लङ्घितुमिति शक्तियोगे तुमुर्न ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥ ४८ ॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी स्त्रीया त्रपैव सरिजदी तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य तीर्त्वा नलस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव त्रपासरिदुर्गम् । तदुरोभुवा वक्षस्थलगेन कुम्भयुगेन कुचकलशयुगेन जृम्भितं विलसितम् । किमुत्प्रेक्षायाम् । किंभूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन उप समीपगतो हारो मुक्ताहारो यस्य, उपहार उपायनं तद्रूपेण वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन । तेन लज्जां त्यक्त्वा संपन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्यापि कुम्भकारकृतमुपढौकितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा प्रियसंकेतं गच्छति । यच्छब्दोऽप्यर्थः । सा तन्व्यप्युरोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य नलस्य हृदयमपि विवेश किमिति वितर्क इति वान्वयः । किंभूतं दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् । ‘उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा’ इत्यमरः । उरोभुवा इति भाषितपुंस्कृत्वेन जुमभावः । कुम्भयुगेनेति कर्तरि तृतीया ॥

१ ‘कुञ्जं भिन्नमिति विरोधः’ तस्य विधिविलासेनाभासीकरणाद्विरोधाभासोऽलंकारः । स च धैर्यकञ्चुकमितीरुपकोत्थापित इति तयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः’ इति जीवातुः । ‘अत्रानुमानविरोधावलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र सरलङ्घने पितामहोऽप्यशक्तः किमुत नल इत्यर्थापत्तिस्तत्तावदेकोऽलंकारः । तनोऽच्छायेव छाया इत्युपमा छाययोरभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः । अलङ्घ्यत्वे तनुच्छायतया हेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्प्रेक्षा । सा च शङ्के इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या’ इति जीवातुः । ‘अत्रातिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विषयनिगटनाभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः जृम्भणं किमि-त्युत्प्रेक्षा । सा चोत्पत्तिशयोक्तिमूला इति संकरः’ इति जीवातुः ।

अपह्वानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशा च शय्या च शशाङ्ककोमला ४९

अपेति ॥ मनोभुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनिर्वाच्यं कृतम् । तत् निशा रात्रिः शय्या आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म । किंभूतस्यास्य—जनाय लोकाय निजां स्वकीयामधीरताम-
धैर्यमपह्वानस्य गोपायतः । किंभूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षादीक्षते सा ।
विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा शशाङ्ककोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य
मृगविशेषस्याङ्क उत्सङ्गस्तद्वन्मृद्वी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा वा ।
चान्द्री रात्रिरिति दुःसहत्वाज्जागरदुःखसाक्षिणी । शय्या चात्मनि विलुण्ठनेन । रात्रिशय्याव्य-
तिरेकेण केनचित्तादिरहदुःखं न ज्ञातमिति भावः । जनायेति 'श्लाघहुङ्-' इति संप्रदानत्वम् ।
अबोधीति 'दीपजन-' इति कर्तरि चिप् । निशा इति हसन्ताद्वा टाप् । शय्या इति 'संज्ञायां
समजनि-' इति क्यपि 'अयद् यि-' इत्ययङ् ॥

स्मरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभुर्विदर्भराजं तनयामयाचत ।

त्यजन्त्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥५०॥

स्मरेति ॥ भृशं स्मरोपतप्तोऽप्यतिशयेन कामपीडितोऽपि स नलो विदर्भराजं विदर्भदे-
शाधिपं भीमं तनयां कन्यां नायाचत । यतः प्रभुः समर्थः । अभिमानीति यावत् । कामपी-
डितः स कथं न याचितवानित्यत आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः सुखं शर्म तथा असूक्ष्म
प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमिष्टम् । एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् ।
अयाचनरूपं व्रतं नैव त्यजन्तीत्यर्थः । एतद्वरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमि-
त्यर्थः । पाठकमादर्थकमस्य बलीयस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा—चकारस्तुल्यकालयो-
तनार्थः । शर्म यथा भवति तथासूनपि त्यजन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रत-
विशेषणं वा । विदर्भराजेति 'राजाहः-' इति टच् । याचिद्विकर्मकः । 'दैवाद्वृते वरः श्रेष्ठे
त्रिषु क्लीबं मनाविप्रये' इत्यमरः ॥

मृषाविषादाभिनयादयं कचिज्जुगोप निःश्वासतर्ति वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागताविभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥ ५१ ॥

मृषेति ॥ अयं नलः कचित्कास्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषाविषादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति
मिथ्याखेदप्रकटनाद्वियोगजां विरहजनितां निःश्वासतर्ति निःश्वासपरम्परां जुगोप तिरोधत्ते
स्म । तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकश्चन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्या
विभावनाज्ज्ञापनात्प्रकटीकरणाद्वियोगजां पाण्डुतां चापललाप । अद्य चन्दनमध्ये कर्पूरो-
ऽधिको जातस्तेनाङ्गपाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमतीति विषादः शिवः तस्याभिनयाद्,
निःश्वासानुपदं शिवशिवेति नामोच्चारणाद्वा जुगोप । 'धनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ॥

१ 'एतेन नायकस्य लज्जागुणोऽभिहितः । श्लालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथान्तरन्या-
सोऽलंकारः । तथाच काव्यप्रकाशः—'सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते । स एवार्थान्तरन्यासः
साधर्म्येणैतरेण वा ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र व्याजोक्तिरलंकारः । यथाह काव्यप्रकाशः—
'व्याजोक्तिश्चञ्चनो भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति साहित्यविद्याधरी । अत्राङ्गगताभ्यां मृषाविषाद-
चन्द्रभागपाण्डिमभ्यां तद्विरहश्वासापाण्डिमोर्निगूहनान्मीलनालंकारः—'मीलनं वस्तुना यत्र वस्तु-
न्तरनिगूहनम्' इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रियामयं बभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकैर्मुमूर्च्छं यत्पञ्चममूर्च्छनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैव वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किं-
चिद्बभाषे, तदयेन दैवेन निहोतुं गोपायितुं शशाक । वैणिकैर्वाणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य
मूर्च्छनास्वालपितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्मुमूर्च्छं तदपि अयेन
रागमूर्च्छनाजनितसुखानुभवव्यापारवश्यव्याजेन निहोतुं शशाक । मूर्च्छाप्यपलपितेत्यर्थः ।
सप्तानां खराणामारोहावरोहौ मूर्च्छनाः । तास्त्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति अये भैमीति
समाजे यत् बभाषे तत् निहोतुं न शशाक इति काकुः । शशाकैव । शब्दान्तरान्तर्भूतत्वाच्च-
नमपलपितम् । यद्वा—वैणिकैः पञ्चमरागमूर्च्छनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव सभैव मु-
मूर्च्छं । येन नलकृतभैमीसंबोधनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्च्छां प्राप । यद्वा—यत्किंचि-
द्बभाषे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यत्
समाज एव मुमूर्च्छं । इः कामः तस्मै कामाय । 'अये क्रोधे विषादे च संभ्रमे स्मरणेऽपि 'च'
'इः क्रमे पुरुषोक्तौ च' इति विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः', 'वीणावादेस्तु वैणिकः' इत्य-
मरः । रागप्रकटीकरणमालपितम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाचित्वात्समाज इत्यत्र घञ् । वैणि-
कैरिति 'बिल्पम्' इति ठक् । मूर्च्छोन्मादावुक्तौ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपतिर्जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।

असंवरे शंबरवैरिविक्रमे क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लज्जापत्रपा तया सह वर्तमानः
सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप । किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यग्रे प्रथमतः
कीर्तिता स्तुता स्थितिर्मर्यादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलज्जोऽभूदित्यर्थः ।
कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे निरोद्धुमशक्येऽगोप्ये शंबरवैरी कामस्तस्य
विक्रमे क्रमेण परिपाठ्या स्फुटतां प्राकट्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे इत्यत्र 'प्रहृष्टनि-
श्चि—' इत्यर्प ॥

अलं नलं रोद्धुममी किलाभवन्गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव यत्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमाक-
रितुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल निश्चयेन । यद्यतः
स प्रसिद्धः स्मरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति करोति । अयमेता-
द्वत्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव निश्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि
चञ्चलो भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः । यद्वा—स्मरो रत्यां संभोगे-
ऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यं चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृज्यमानस्य प्रसृतत्वाच्चाप-
लस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रद्युम्नाख्यो रत्यां स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जन-

१ 'पदेन हीत्यागोन्मादमूर्च्छावस्थाः सूचिताः' इति जीवातुः । २ 'छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

यतीति यत्, अयमीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः । नलमिति पष्ठ्यर्थे सप्तम्यर्थे वा द्वितीया । रुधेद्विकर्मकत्वात् । 'स्वभावश्च विसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे 'पर्याप्तवचनेषु-' इति तुमुन् ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामनिहारकैतवान्निपेवितुं देशमियेष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नापलापविषये यत्नवानपि सन् संसदि सभायामनङ्गचिह्नं पाण्डुत्वकृशत्वगोत्रस्वलनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्यासितुं स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा तस्याः कैतवाद्भाजेन निर्जनं देशमद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐच्छत् । क्षणमुत्सरूपं, निर्जनत्वाद्वेशविशेषणं वा । 'कालविशेषोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः । चिह्नमिति 'पृथग्विना-' तै पक्षे 'कालध्वनोः-' इति द्वितीया ॥

रिसितमत्स्यलाञ्छनः समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

एनं किलेक्षिता दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं निदेशकारिणो भृत्यान्दिदेशाज्ञापयामास । किंभूतः—विरहव्याध्याव्ययितोऽपि श्रिया कान्त्या सुरुपत्वाद्भ्रित्सितस्तिरस्कृतो मत्स्यलाञ्छनः कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः । तथा स्वरहस्यवेदिभिः स्वाम्यमिप्रायज्ञैर्द्वित्रैर्वयस्यैः सखिभिः समं सह पुरोपकण्ठोपवनं नगरनिकटस्थमुद्यानम् । किलेखलीकम् । ईक्षिता ईक्षमाणः । कामचिह्नापहवे तात्पर्यं, न तु वनविलोकन इति किलेत्युक्तम् । उपकण्ठम् । सामीप्येऽव्ययीभावः । 'पूरणगुणः-' इत्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरमुपकण्ठं यस्येति बहुव्रीहिः । केचिदस्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृतव्ययस्यैवायं निषेधो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरस्योपकण्ठमिति षष्ठीतत्पुरुषोऽपि । वनम्, तृता योगे षष्ठ्यभावः । यानापेति 'क्रियार्थोपपदस्य-' इति चतुर्थी ॥

ततस्तस्य विभूषितं सितं जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

रत्नश्वमजस्रचञ्चलैः खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

ततस्तदाज्ञानन्तरममी भृत्यास्तस्य नलस्याश्वमुपाहरन्नानिन्युः । अश्वविशेषितम् । विभूषितं विशेषेणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बलेनाधिकम् । मानेऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादधिकम् । अजस्रं चञ्चलं । खुराञ्चलैः खुराभिः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दुराया वाजिशालाया उदरं मध्यं येन । 'खुरैः खनन्यः पृथि-

१ 'अत्र साररागस्य दुर्वारतया सर्ववृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वारत्वसमर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । 'अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नैषधः' इति पाठस्तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'आराम-इत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्विजनम्' इति सुखावबोधा । ३ 'अत्रापह्नूतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'एतेन चापलास्यसंचारिणि अमणलक्षणोऽनुभाव उक्तः' इति जीवातुः । ४ 'पुरोपकण्ठं स वनम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्रोपमा सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'क्षोभितम्' इति पाठः ।

वीमश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम् वीनां पक्षिणां भुवि स्थान उषितम् । वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगनगामिनमिति वा । सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलवत्त्वसहिष्णुत्वादिलक्षणं सूचितम् । 'ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणिनुमाने पौरुषं त्रिषु', 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे भावे युवादित्वाद् । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण् च' इत्यण् । क्षोदितमिति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । कर्तरि च तृतीया, करणे वा ॥ (इतः सप्तभिः कुलकम्—)

अथान्तरेणावदुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगाद्देवमणेरिवोत्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलः हयमारुरोहेति सप्तमश्लोकेनान्वयः । अध्वविशेषणानि ।

किंभूतं हयम्—स्कन्धप्ररूढाः केशाः केसरकेशास्तेषां रश्मिभिः तल्लक्षणैः च विभूषितं भवति । किंभूतैः—निगालगाद् गलप्रदेशे वर्तमानाल्लक्षणभूताद्देवमणोः देवदुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाध्वना मार्गेणोत्थितैः निःसृतैरि- निशीथिनी रात्रिस्त्रया नाथश्चन्द्रस्तस्य मह्यं किंरणास्तेषां सहोदरैः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं लक्ष्यते । अथ च देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वाद्भयोः सहोदरत्वम् । केसरकेशरश्मिरुपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'निगालस्तु गलोद्देशे', 'अवदुर्घाटा कृकाटिका' इत्यमरः । देवमणिः शिवेऽध्वस्य कण्ठावर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य' इति वैकल्पिकत्वात्सादेशाभावैः ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितैरुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतैर्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

अजस्तेति ॥ रेणुमिश्रचरणेषूप्रास्यमानं सेव्यमानम् । किंभूतै रेणुभिः—अजस्रं निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं धरातलचूर्णनं तेनोत्थितैः । कैरिव—अणिमा अणुपरिमाणत्वं तेनाङ्कितैर्युक्तेर्जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवान्तःकरणैरिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति । किंभूतैश्चेतोभिः वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः । तद्वेगं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगार्थमागतैरिवेत्युत्प्रेक्षा । इति मनसोऽपि सकाशादध्वस्य वेगातिशयो द्योत्यते । गुरुचरणयोरुपास्ते । अजस्रभूमीतटकुट्टनमुत्तमाध्वजातिः । भूमीति 'कृदिका' ङीष् । अणिमा मञ्जिमवत् ॥

चलाचलप्रोथतया महीभृते स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं स्वयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठग्रं नासापुटं यस्य तस्य भावस्त्वता, तया महीभृते नलाय स्वकीयवेगविषये दर्पान्गर्वान्वक्तुमुत्सुकमिवोत्कण्ठितमिव । तर्हि किमिति नोक्तवानित्याशङ्काह—किल प्रसिद्धौ । अयं नलो हयस्याशयमभिप्रायं स्वयमात्मनैव वेद

१ 'अत्र पक्षे—क्षोदितम्' इति 'क्षोदवत्कृतम्' इत्यर्थे 'तत्करोती'ति ण्यन्तात् क्तः, मतोलोपश्च' इति सुखावबोधः । २ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकाणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जानाति किल, अतो गिरा वाचा अलं पूर्यतामिति हेतोरिव मौनमास्थितम् । 'चलाचलप्रोथत्व-
मश्वजातिः' । ज्ञातुरग्रे स्वयं स्वगुणं वक्तुमनुचितमित्यर्थः । चलाचल इति 'चरिचलिपतिवदीनां
द्विवचनमाक्वाभ्यासस्य' इति द्वित्वमागागमश्च । 'अभ्यासकार्यमनचि' इति वक्तव्याद्, आग-
मदीर्घसामर्थ्याद्वा, 'ह्लादिः शेषः' न । महीभृते 'क्रियया यमभिप्रेति सः-' इति संप्रदानत्वम् ।
गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया । वेद इति 'विदो लटो वा' इति णल् ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशः सितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां हसन्तमन्तर्बलमर्वतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य नलस्याध्वनि मार्गे
न विद्यतेऽपेक्षा यस्यां क्रियायामिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयानाश्रयेण
यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव रदानां दन्तानामवदाता निर्मला
मिषाद् अनीदृशां परानपेक्षोद्ग्रहनासमर्थानां रवेः सूर्यस्यार्वतामश्वानां बलं
२ । सूर्याश्वाः परापेक्षोद्ग्रहनाः नाहं तथा इत्युद्ग्रासस्तेषाम् । यद्वा परानपे-
क्षोद्ग्रहनाच्च दन्तोज्ज्वलकिरणव्याजादन्तर्हसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं
यशोहेतुत्वेनोत्प्रेक्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वात् ॥

सितत्विषश्चञ्चलतामुपेयुषो मिषेण पुच्छस्य च कैसरस्य च ।

स्फुटं चलच्चामरयुग्मचिह्ननैरनिहुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विद् दीप्तिर्यस्य तस्य चञ्चलतां चापल्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पुच्छस्य
च कैसरस्य स्कन्धकेशसमूहस्य च मिषेण व्याजेन चलच्चञ्चलं चामरयुग्मं तस्य चिह्ननैः कृत्वा
निजवाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता निजस्यात्मनो वाजिराजता ताम-
निहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुत्प्रेक्षे । राजा हि श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया
चिह्ननैरिति बहुवचनम् । चिह्ननैरिति 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्भावे 'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे मुखानुषक्तायतवल्गुवल्गया ।

प्राप्तं प्रतिमल्लतां रयस्ये जितस्य प्रसभं गरुत्मतैः ॥ ६३ ॥

रयस्ये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरुत्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः
प्राप्तं मुखानुषक्तायतवल्गुवल्गया । मुखेऽनुषक्ता लम्बा आयता दीर्घा वल्गुः
प्रप्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटत्वमुपेयिवांसं प्राप्तवन्तम् । वल्गाप्रान्ता
रज्जुज्ज्वलदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पविषये जितः अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्गा
कान्यकुब्जभाषायां 'वाग' इति प्रसिद्धा ॥

ससिन्धुजं शीतमहःसहोदरं हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचनस्तमारुरोह क्षितिपाकशासनैः ॥ ६४ ॥

१ 'अत्रापद्व्यतिरेकरूपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मिषशब्देनांशुनामसत्यत्व-
मापाद्य हासत्वोत्प्रेक्षणात्सापद्व्यतिरेकः' इति जीवानुः । २ 'अत्र साप-
द्व्यतिरेकरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र सापद्व्यतिरेकपदालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोपमापरिकरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तं हयमारुरोहं वच्चैःश्रवसः श्रियं हरन्तम्'
इत्युपमा । सा च छिष्टविशेषणात्संकीर्णैव । 'स क्षितिपाकशासनः इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवानुः ।

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्वन्द्रस्तस्य सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्सदृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्षमाभृतो राजानो येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः । यद्वा—अनल्पं लोचनं ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षितौ पाकं पचिक्रियां शास्त्युपदिशति सूपशास्त्रप्रणेत्वात् । उच्चैःश्रवा अपि समुद्रजः स चन्द्रधराता तं यथा जितसमस्तशैलः सहस्रलोचनश्च इन्द्र आरोहति, तथा तं हयमारोहेति । सिन्धुजमित्यनेनाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चाशदुत्तमकुलमध्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च सूचितम् । कुलकम् ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं प्रकाशरूपा मनुजेशमन्व

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नलमन्वयं

अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किंभूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रविन्दानि तैरङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तं । तथा—जवनो वेगवान् शीलम् । के कमिव—निजाः सहजा मयूखाः किरणास्तीक्ष्णदीधितिं सूर्यान्वव । सूर्या मपि । स्फुटेति । ‘कमलपाणिः सूर्यः’ इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वैर्याति । मयूखा यद्वा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपि । तेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । ‘जवनस्तु ज्वाधिकः’ इत्यमरः । ‘प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात्प्रकाशातपयोः स्फुटे’ इति विश्वः । मीनाति हिनस्ति तम इति मयूखः ‘मीनातेरूखः’ इत्यौणादिक ऊखप्रत्ययः । अश्वान्ण्ववते इत्यश्ववाराः ‘कर्मण्यण्’ । ‘जुचङ्कम्य’ इति युचि जवनः ॥

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं स्ववाहवाहोचितवेषपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्षमभिव्यलोकं लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः स्थानं येषां तैर्नगरवासिमिलोर्कैर्नलो व्यलोकं स्वेच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारयमतिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालंकृत्य चलन्मध्येमार्गं गच्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्षणो वाहो वाहनं तस्योचितो वेषः पेशलो रमणीयः । यद्वा—वाहवाहस्याश्ववारस्य । यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे सज्जितं वेषो नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्पन्दतराण्यक्षिपक्षमाणि येषां तैः । निर्निमेषं सादरावलोकनं कुर्वद्भिरित्यर्थः । महारयमित्यनेन नुःशतमात्रभूलङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । ‘वाहस्तु मीनमेदे वृषे हये’ इति विश्वः । ‘पेशलः सुन्दरो दक्षः’ इति च । ‘निस्पन्दं’ इति पाठः । नगाः सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । ‘ऊषमुषि-’ इत्यत्र ‘नगपांसुपाण्डु-’ इति वचनात् रैः ॥

क्षणादथैष क्षणादापतिप्रभः प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिर्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथानन्तरमेष नलः वाजिनाश्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणाज्जि-

१ ‘जत्रोपमालेखरूपकमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘इत्यनुप्रासोऽलंकारः’ इति जीवातुः ।

मेषमात्रेण पुरो नगराद्बहिरभूत् । किंभूतो नलः—क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुना-
ध्येयोऽप्येतव्यो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘अपपरिब्रहिः—’
इति पञ्चमीसमासविधानादेव ज्ञापकाद्बहियोगे पञ्चमी ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिबले कुतूहलान्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीरं सेनामुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारो-
कुतूहलात्कीतुकादत् एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः । किंभूते बले—हे
प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे गृहाण, प्रहर मयि प्रहारं कुर्विति भाषिणी वदन्ती ।
परस्परस्योपर्युल्लासिता उद्गूर्णाः नतु क्षिप्ताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता
ः । अत एव मृषा पल्लवः प्रान्तवाची वस्त्रपल्लववत् । नलस्य कुतूहलादिति वा । शल्यं
शस्त्रम् । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः । परस्परेत्यत्र कस्कादित्वात्सः ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं धरा तदम्भोधिरेपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

तुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोजकेन दर्पितैर्गवैः प्रापितैर्वाहैरश्वैरि-
नसि धृत्वा इति हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं धरा पृथिव्य-
तामश्चानां कियत्पदं स्यात्, अपितु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्तीति । यस्मादत एव
दर्पेण यातुं गन्तुमम्भोधिरेपि समुद्रोऽपि स्थलायतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किंभूतं
पयोधेः समुद्रस्य रोधः पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् । प्रयातुमित्यस्य स्थलायतामित्यनेन
दर्पितैरिति ण्यन्तान्निष्ठा । अन्यथा श्यन्विकरणस्य दस इति स्यात् । शब्धिकरणस्य
त इति ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननैर्न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

इति ॥ इति विचार्य हेतोर्वा नम्रिताननैः नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः अर्धेन
नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरर्धैर्न्यवर्ति निवृत्तम् । अर्धेन नभसीति वा ।

किम्—यत् खं नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चरणेनाकाम्याकान्तं तस्य स्वस्य
श्वतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे नोऽस्माकं हरीणामश्चानाम् । अथवा विष्णुनाम् ।

मस्माकं त्रपा लज्जा भविष्यतीति । यस्मादस्मज्जातीयैर्नैकेन हरीणा एकेनैव पादेन यदा-
नभस्तस्य बहुमिरस्माभिर्बहुभिः पदैराक्रमणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति

पदच्छलेन लुप्तोत्प्रेक्षा । सलज्जश्च नम्रमुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्त-
मत्वं सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणां भीतिश्च । ‘नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्नानाचमेः’

१ ‘अत्र छेकानप्रासोपमासहोकीनां संकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘वेगातिशयोक्तिः’ इति
जीवातुः । २ ‘अनुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

इति वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । 'सकृद्बद्धमबद्धं भवति, द्विर्बद्धं सुबद्धं भवति' इति तदो दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथंचित्परिहरणीयम् । यदा तु 'तदो दा च' इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः परिभाषाया निर्मूल-त्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा—'प्राग्दिशो—' इति थमो विभक्तित्वात् 'न विभक्तौ—' इत्यनेनैव मका-रस्येत्संज्ञानिषेधे सिद्धे 'इदमस्थमुः' इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतस्याः परिभाषाया मूलमिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति 'पद्मो—' इति पदादेशः । एककेनेति 'किनिच—' इति चकारात्केन ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो जिनोक्तिषु श्राद्धतयैव सैन्धवाम विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन्भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनाचराः सादिनोऽश्ववारास्तं पूर्वोक्तं वि-
बाह्यलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य भूरितुरंगमानपि बहूनश्वानपि मण्डलीं मण्डलाकारेण
शेषमकारयन् । अपिशब्दात्तन्मण्डलीकरणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । के इव—
क्तिषु बौद्धवचनेषु श्राद्धतयास्तिकतया सैन्धवा इव सिन्धुदेशोद्भवा जिना इव । वि-
सुगताल्यं प्राप्य यथा जिना मण्डलाकारेणावतिष्ठन्ते तथेत्यर्थः । तेषामयं संप्रदायः ।
लादिसप्तधान्यमयीं मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः । चमूचरा इति 'चरेष्टः' । श्रा-
मत्वर्थे 'प्रज्ञा—' इति णः । मण्डलीमिति गौरादित्वान्डीप् । तुरंगमानिति 'ह्रकोः—' इति कर्म

**द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पद-
इतीव धारामवधीर्य मण्डलीक्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ॥**

द्विषद्भिरिति ॥ तुरंगमैरश्वैरितीव हेतोः, विचार्य वा धारामास्कन्दितादिपञ्च-
गतिमवधीर्य त्यक्त्वावज्ञाय मण्डलीक्रियाश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अ-
भूमिः, अमण्ड्यभूषि । अश्ववारा धारामिः प्रथममश्वान्नमयन्ति, पश्चाद्भूमिगत्या इति
जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विषद्भिरेव दिशो भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य य-
रेव कीर्तिभिरेवाब्धिः समुद्रो गोष्पदं गोखुरप्रमाणेऽनायासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि
ऋजुगत्यास्सामिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोलेङ्गमन्यैरेव कृतमिति तत्रैव
चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितां धौरितकं रेचितं वलिंगतं हृतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः
मरः । गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु' इति सुदृष्टत्वे । धारामिति धारयन्ते

१ अत एव मनोरमायां दीक्षितैः—'कथं तर्हि हरेर्यदक्रामि पदैककेन खम्' इति श्रीहर्षः ।
एवायम् । यदि समाधेयमेव इत्याग्रहस्तर्हि निवृत्तप्रेषणात्प्राकृतेऽर्थे णिचि ततश्चिण्य बोध्यः' इत्यु-
तथा च णिजिमित्तिक्वा वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मित्त्वेन हस्वापत्तिः । 'मितां हस्वः' इत्यु-
चित्तविरागे' इत्यतो वा इत्यस्यानुवृत्तौ व्यवस्थितविभाषाश्रयणेन हस्वाप्रवृत्तेः इति तेषामाशयः । सु-
खावबोधायानां तु 'आक्रामि' इति पाठमङ्गीकृत्य क्रमणं क्रमः, क्रम एव क्रामः, प्रज्ञाद्यणन्तस्याडा समासे
'अत इनिः' इतीनप्रत्ययान्तं आक्रामि इति खम् इत्येतद्विशेषणं सुवन्तमिति व्याख्येयम्' इत्युक्तम् ।
२ 'अत्र प्रतीयमानोपेक्षा श्वश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षा लंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

स्थाप्यन्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वादङ् । जानावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जान-
पद-' इति ङीष् । अवधीर्येति 'अवधीद् अत्यवज्ञायाम् (?) ' इति धातो रूपं न, तस्य
ल्यबादेशासंभवात् । किंत्वधिपूर्वस्य 'ईर प्रेरणे' इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकन्धादित्वात्पर-
ततश्चावधीर्य इति सिद्धम् ॥

अचीकरच्चारु हयेन या भ्रमीर्निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।

भ्रमरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते वितत्य वात्यामयचक्रचङ्क्रमान् ॥७३॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वकीयछत्रस्य तलस्थलेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु
(मनोज्ञा) या भ्रमीर्भ्रमणान्यचीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरद्यापि वात्या-

नातसमूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्क्रमा भ्रमणानि तान्वितत्य किं न शिक्षते । भ्रमिविषये ज्ञाने

ति न नेच्छति किम्, अपितु शक्तो भवितुमिच्छत्येव परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः ।

कुर्वन्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छतीवेत्युत्प्रेक्षा । एतेनाश्वस्य चलनक्रि-

सत्त्ववत्त्वं चोक्तम् 'सत्त्वरहितो न संप्राह्य' इति 'तलक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन

ः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि यथा कायो विनात्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति

इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृष्यादित्वादिक् । शिक्षत इति सन्न-

'शिक्षेर्जिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात्तङ् । चङ्क्रमान् [इति] यङन्ताद्भञ्जि अतोलोपे

ः' इति यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वाद्वात्या ।

ये मयद् । ताः सुशिक्षत इति पाठे ता भ्रमीः सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते ॥

वेश गत्वा स विलासकाननं ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।

प्रालरागच्छुरितं सुषुप्सया हरिर्धनच्छायमिर्वार्णसां निधिम् ॥७४॥

येति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीपतिर्नलः प्रवालरागेण नवपल्लवलौहि-

तं विचित्रं घनच्छायं निविडच्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं

धृतीच्छया प्रीत्यभिलाषेणात्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण, अन्यत्र व्यासङ्गाद्वैर्यं

भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कया कमिव—हरिर्विष्णुः सुषुप्सया स्वमुमिच्छया

प्रवालरागेण विद्रुमलौहित्येन छुरितं श्यामत्वाद्भनस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् । एवंभू-

तमर्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थानभूतं निविडच्छायं वनं सुषुप्सया

हरिः सिंहो यथा विशति तथेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'ड्यापोः-' इति ह्रस्वः । ह्रस्वान्त एव

न । दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादकिनः' इति ङीष्न्तत्वात् ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णद्वयपथे ।

न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसामनुव्रजद्वन्द्वसमाजवन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नैत्रसमूहैर्नलावलोकनार्थं सस्पृहं सामिलाभं

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ चारु इत्यस्य मनोज्ञार्थकत्वेन
भ्रमिविशेषणत्वे द्वितीयापत्तिः स्यात्, अतः चारु इत्यस्य क्रियाविशेषणत्वमेवोचितम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अम्भसाम्' इति तिलकसंमतः पाठः । ५ 'अत्रोपमाश्लेषोक्तिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वनान्तस्य वनस्वरूपस्य पर्यन्तं मर्यादामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् । कस्मिन्सति—तस्मिन्-
जले क्रमेणावतीर्णदृक्पथे दृष्ट्वा (गा) त्रागोचरे सति । किंभूतैर्दृष्टिप्रकरैः—अनुव्रजच्चनु-
गच्छन्त्यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः । वनान्तः पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति
गतित्वेन तथेति क्रियाविशेषणं वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुदकसमीपं क्रीडावनस्य
सामिलाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति निवर्त्यते । 'जीवनं भुवनं
इत्यमरः । (पुरौकसामिति 'पृ पालने' इत्यस्मान्मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये ।
पूर्वस्य' इत्युत्त्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा ओको येषामिति 'सप्तमीविशेष-
व्रीहौ' इत्यत्र सप्तमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्षणया वा बहुव्रीहौ सुच्छुकि वृद्धिरेचि' ।
सिद्धमिष्टं रूपम्) दृक्पथे इति 'ऋक्पूर्- इति समासान्तः ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले स संमुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः
निवेद्यमानं वनपालपाणिना व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः काननस्य क्रीडावनस्य क
रामणीयकं व्यलोकयत्प्रयति स्म । किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पणिना हस्ते
द्यमानं ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातावेक
संमुखस्थाभिमुखाङ्गुलिर्यस्य । कामनीयकमिति भावे 'योपधात्-' इति वुञ् । गुण-
'पूरणगुण-' इति समासनिषेधेऽपि 'संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकबलात्समासः ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे वयोतिपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिवार्धकादने तदातिथ्यमशिक्षि शाखि

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्वृक्षैर्महर्षिवार्धकाद्बद्धमहर्षिसमूहात्तदाति

नलस्य पूजाशिक्षि शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयोतिपातेन पक्षिपतनोद्गत
यो वातस्तेन वेपिते कम्पिते पल्लवे शाखाग्रलक्षणे एव करे हस्ते पुष्पाणि फलानि च
गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमहर्षिसङ्घोऽपि वृद्धत्वादेव चले हस्ते फलानि पुष्पाणि च गृहीत्वा राज-
पूजार्थं यथा तिष्ठति तथा वृक्षा अपि उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति सूचितम् । विजने विद्या-
भ्यासश्च । फलपुष्पयुक्ता वृक्षास्तिष्ठन्तीति भावः । वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षो-' इति
सूत्रे 'वृक्षाच्च' इति वक्तव्याद्बुञ् । महर्षीणां वार्धकमिति षष्ठीसमासः । सामर्थ्याद्बुत्त्यन्तर्गत-
स्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकर्थचिन्महर्षिशब्देनान्वयः । महर्षिपक्षे—वयसस्तात्पर्यस्य । 'आख्या-
तोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । आतिथ्यम् तादर्थ्ये 'अतिथेर्ध्वः' इति घ्यः । शाखिनः व्रीह्या-
दिर्त्वादिनिः ॥

राजानं दृष्ट्वा सात्त्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं केतकं वर्णयति—

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवान्मृगाङ्गुचूडामणिवर्जनार्जितम् ।

दधानमाशासु चरिण्यु दुर्ग्रहः स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥७८॥

१ अयं पाठः कुत्रचिन्नास्ति । २ 'अत्रानुप्रासः सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र जालानुप्रासावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिः' इति जीवानुः । ४ 'अत्र
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षेयम्, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गत्या-
पूर्वोक्तरूपकश्लेषाभ्यामुत्थापिता चेति संकरः' इति जीवानुः ।

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादिदर्शनोत्सुकः, विरही वा सन्केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केतकम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां वा गता ये अल्यो भ्रमरास्तेषां कैतवान्मिषात् मृगाङ्गश्चन्द्रः चूडामणौ यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रसिद्धः परित्यागस्तेनार्जितमुपार्जितमाशासु दिशासु चरिष्णु प्रसरणशीलं दुर्यशोऽपकीर्तिः, तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति किंतु महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति । महता परित्यक्तोऽयशोभागभवति । चरिष्णु ‘अलंकृन्—’ इत्यादिना इष्णुच् । कौतुकी ‘अत इनिः’ । केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य ‘पुष्पमूलेषु बहुलम्’ इति वचनाल्लुक् ‘लुक् तद्धित—’ इति स्त्रीप्रत्ययल्लुक् ॥

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटुर्निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तकृद्विगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

विदीगेति ॥ ‘तेन नलेन इति कुधा क्रोधेन केतकमाकुश्यतानिन्यत’ इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति किम्—स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुंसानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्णयुक्तो बाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मात्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्यतया तदन्तकृद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्यसे । येन वियोगिनो हता अस्मदादयः स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति निन्यसे । लुप्तोत्प्रेक्षा ॥

तदग्रसूच्या सचिवेन कामिनोर्मनोभवः सीव्यति दुर्यशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभिर्वियोगिहृद्दारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदप्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्तीक्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेन सहायेन कृत्वा कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यभङ्गौ दुर्यशोलक्षणौ पटौ सीव्यति योजयति तत्प्रथमकलिकयातिसुरमितयोद्दीपनभावहेतुभूतया कामिनावुचितानुचितसंबन्धमप्यविचार्य मिथो रिरंसू प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुत्प्रेक्षते—स कामो वियोगिनां हृदेव दारुकाष्ठं तस्मिन्करपत्रवत्कचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयोर्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः । ‘दारुणायसे’ इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति गौरादिपाठान्धीष् । कामिनोः वियोगीत्यत्र च ‘पुमान्निव्या’ इत्येकशेषः ॥

धनुर्मधुखिन्नकरोऽपि भीमजापरं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मामिति कुधाकुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैम्यनुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । किंभूतः कामः—धनुः पुष्पं

१ ‘अत्रालिकैतवादित्येनालित्वापह्वनेन दुर्यशस्त्वारोपादपह्वल्यलंकारः ‘निषेध्य विषयं साम्यादन्यारोपे क्षपह्वतिः’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रेश्वरकृतस्य केतकीविगर्हणस्य तद्गतवियोगिर्हि-सताहेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्देतुत्प्रेक्षा सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या, सा चोक्तरूपकोत्थापितेति संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘दारुणायते’ इत्युपमा, सा च हृद्दारुणीति रूपकानुप्राणितेति संकरः’ इति जीवातुः ।

तस्य मधुना रसेन खिन्न आर्द्रः करो यस्य इति केतकमनिन्यत । तव धूलिर्यदि न स्यात्तदा कामः खिन्नकरत्वाच्युतसायकः स्यात् । अतोऽयमपराधस्तवैव । खिन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्त्रिति धूलियुक्तं हस्तं करोतीति प्यन्ताच्छतृ । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च' इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीन-' इति सातिः ॥

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गताप्तये घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखान्स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे द्रुमे दाडिमसंज्ञके फलानि अपश्यत् । किंभूते द्रुमे-दोह-दधूपिनि अतिशयितफलादिसमृद्धिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं यो धूपो दोह-दधूपः, सोऽस्यास्तीति तस्मिन् । कानिव-घटानिव । किंभूतान्घटान्-विदर्भसुभ्रूमैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य आप्तयेऽलमतिशयेन तपस्यतस्तपः कुर्वतः । अत एव धूमस्य ध्यानधायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न किंतु घटा एवैते । तानिवेत्युत्प्रेक्षा । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थ-' इत्यादिना क्यङ् । 'तपसः परस्मैपदं च' इति वक्तव्याच्छतृ । धयान् 'पाप्रा-' इति सूत्रेण घटः शः । 'तत्रोपसर्गानुवृत्तिर्नावश्यक' इति वृत्तानुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः समर्थनिर्यः ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिहृद्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ॥ ८३ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत । किंभूताम्-वियोगिनीं विमिः पक्षिमिः शुकादिमिः योगोऽस्या अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिकामिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः स्फुटं प्रकटमुदीतकण्टकां प्रियस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गीम् । नायिकापि नायकस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गी भवति । तथा-फलानि स्तना एव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पक्त्वाल्लोहितयुक्तं हृत् अन्तरप्रदेशस्मिन्विशन्ति यानि शुकास्यानि शुक्रमुखानि तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा बाणा यस्याम् । नायिकापक्षे-दाडिमीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहित्वात्स्फुटितमनुरागयुक्तं यद्दु-दयं तस्मिन्विशन्तः शुकास्यतुल्या मदनकिंशुका आशुगा बाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते । अथवा फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोधकमिति यावत्, एवंभूतं यत्स्थानं तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विषयेषु रागि सानुरागं यद्दुदयं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन हृदयसंलग्नास्तैः अस्याः क्षेप्याः स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् । विषयेभ्यः परावृत्तचित्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमासदस्य सच्चिदानन्दधनस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः संनिहितानन्तरप्राप्तस्यानुध्यानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनासंजातदृष्टेणोद्गतरोमाञ्चाम् । विविधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोग-युक्तां, विशिष्टां योगिनीं वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्यादिवशब्दलाभः । वियोगिनीमिति 'संपृचा-' इत्यादिना विपूर्वाद्युजेः कर्मकर्तरि घिनुणि ङीप् । दाडिमीति जातिवाचित्वान्ङीप् । उत्पूर्वादीङ्:

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । इति जीवानुः ।

दैवादिकात् कर्तरि निष्ठायामुदीत इति । स्तनेति पक्षे पचायच् । आस्येति अस्यतेर्हलन्तात्क-
र्मेणि ण्यत् ॥

सरार्धचन्द्रेषुनिभे कशीयसां स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ८३

सरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रसवबन्धनमालोकताद्राक्षीत् । किंभूते
पलाशे—सरस्यार्धचन्द्राकारो य इषुर्बाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्व्याजे वा । तथा—वियोगिहृत्ख-
ण्डिनि विरहिहृदयविदारके । अत एव कशीयसां कृशतराणामध्वजुषां पथिकानां पलाशनात्
पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणात्स्फुटं प्रकटमेव पलाशे पलं मांसमश्नातीत्यन्वर्थसंज्ञके । पलाशश-
ब्दस्यावृत्त्या योजनीयम् । किमिव—कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि संबद्धं
खण्डमंशमिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । दक्षिणपार्श्वस्थं कृष्णं मांसं कालखण्डम् । कशीयसां कृशादी-
यसुनि 'रक्तः—' इति रैः ॥

नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण सितशोभिकुङ्कुमाला दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा नेत्रेण कृत्वा पपे सादरं ददृशे ।
पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणामसह्यमिति द्रो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः । तिर्यगादिसंभोग-
वृत्तान्तावलोकनं विरहिणां कौतूहलमावहतीति नृपादरः । किंभूता लता—नवा नूतनपल्लवा ।
तथा गन्धवहेन कामिबुल्येन वायुना चुम्बिता स्पृष्टा । अत एव मकरन्दसीकरैः पुष्परसकणैः
करम्बितमङ्गं यस्याः सा । तथा सितेन विकसनेन शोभीनि कुङ्कुमानि मुकुलानि यस्याः ।
तथा वायुसंगमात् दरमीषत्कम्पते एवंशीला । न विद्यते बालता बालत्वं यस्याः । तरुणी-
त्यर्थः । सा यथा लतासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमाञ्चयुक्ताङ्गी
ईषद्भास्येन शोभितकुङ्कुमालाकारदन्ता ईषत्सात्त्विककम्पयुक्ता परस्त्रीत्वाद्वयम्, सौन्दर्यादादर-
स्ताभ्यां युक्तेन केनचित्कौतुकिना दृश्यते । यद्वा—वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवले-
शस्य वहः, नैवंभूतः—नबालतागन्धवहस्तरुस्तेन चुम्बिता काचित् नवा नवोढा लतासदृशी
तन्वी नवोढत्वात्सकम्पा । नकारस्य निषेधार्थस्य समासत्वाज्जलोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि
अङ्गागात्रकण्ठेभ्यस्त्वित्यते इति ङीप् ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनैरपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

व्यलोकयच्चम्पककोरकावलीः स शम्बरारेर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीश्चम्पककुङ्कुमपङ्क्तिर्व्यलोकयद्दर्श । का
इव—शम्बरारैः कामस्य बलिदीपिका बल्यर्थदीपिका इव । किंभूताश्चम्पककोरकावलीः—
पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिंसनैर्मारणैः अलिकज्जलच्छलात् अलयो भ्रमरा एव कज्जलं
तस्य छलाद्वाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि विचिन्वतीरर्जयन्तीः । कामोद्दीपकानि चम्पकानि

१ 'अत्रातुप्रासरूपकोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं चालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र प्रस्तुतलताविशेषणसाम्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः समासोक्ति-
रलंकारः । 'विशेषणस्य तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासोक्तिरिष्यते'
इति जीवातुः ।

दृष्ट्वा विरहिणो भ्रियन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न तिष्ठ-
तीति केचित् । तत्र तिष्ठति परंतु भ्रियते इति प्रामाणिकैः ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं परागमन्धंकरणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये तदङ्गभस्मेव शरेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तरप्रदेशगतं परागं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये
शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शरेषु संगतं लभं तस्य शिवस्याङ्गलभं भस्म इवामन्यतातर्कयत् ।
किंभूतम्—वियोगिनामन्धंकरणं नेत्रोपघातकम् । भस्मानन्धत्वं भवति । अन्धंकरणमिति
'आल्यसुभगस्थूल-' इति ख्युन् । 'अरुद्धिषद्-' इति मुम् ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गहृन्कृतैर्दशामुदञ्चत्करणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं ददर्श दूनः स्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं ददर्श । कस्मिन्सति—वने पिकात्को-
किलाद्वियोगिनां दशामवस्थां भृङ्गाणां भ्रमराणां हृन्कृतैर्हुंकारैः कृत्वा शृण्वति सति । किंभूते
वने—उदञ्चन्तो विकासं प्राप्नुवन्तः करुणसंज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किंभूताम्—अनास्थया
नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूत्रानि पुष्पाणि कमलानि तल्लक्षणकरान्दृष्ट्वा प्रसारयती-
त्येवंशीला ताम्, अनास्थयानादरेणापश्यदिति वा । अन्यस्मिन्दयावति कस्यचित् कथां दशां
शृण्वति सति अनिच्छया किमनेनेति करं प्रसार्य कश्चन वारयति । यद्वा—अनास्थया
संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसारयतीति । वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुंकारं कुर्वन्ति
करुणपुष्पाणि विकसन्ति कमलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यथन्ते इति
भावः । किमिदं वनं शृणोति दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयतीति वार्थः ।
आस्था इत्यत्र 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् । दून इति दीर्घादूङ् : स्वादि—(त्वेनौदि-) त्वान्निष्ठानः ।
करुणो वृक्षः, पक्षे करुणा दया ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना स्फुरद्विरेफारवरोषहृन्कृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आम्रलक्षणः सालो वृक्षः समदृश्यत दृष्टः । किंभूतः—
स्फुरन्तो भ्रमन्तो द्विरेफा भ्रमरास्तेषामाराव एव रोषहृन्कृतिः क्रोधहृन्कारो यस्य । किं कुर्व-
न्निव—समीरेण वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय तर्जनाया भर्त्सनाया
भीर्भयं तां दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हृन्कृत्य बलेनाङ्गुल्यादिना तर्जयति । 'रसा-
लशब्दस्तापुष्पे वर्तते । दित्सन्निति ददातेः सनि द्विवचनम् 'सनि मीमा' इतीस् । 'अत्र
कोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्यार्धधातुके' इति तः । 'भयमीत-' इत्यादिना वक्त-
व्यात्तर्जनाभियमिति संभासः ॥

१ 'अत्र रूपकापह्नुतिरूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'त्वादभ्यश्च' इति निष्ठानत्वमिति मञ्जिनाथस्य तु प्रमादः एव दूढो
स्वादित्वाभावात् । ४ 'अत्र समानोक्तिरूपकाप्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्विरेफेत्यादिरूपकोत्पापितेयं तर्जनाभयजन-
नोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनः पुनर्मूर्च्छं च तापमूर्च्छं च ।

इतीव पान्थाञ्शपतः पिकान्द्विजान्सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान् ९०

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणः ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वेगमैक्षिष्ट ददर्श । किंभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण पान्थाञ्जनाञ्शपत इव पान्थेभ्यः शापं ददत् इव । यतो लोहितेक्षणान्मत्तत्वाद्रक्तेनान् । इतीति किम्—रे पान्थ, त्वं दिनेदिने अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव, पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छं प्राप्नुहि । तथा त्वं तापं सर्वाङ्गतापमूर्च्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्वक्त्रलोचनः । पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छा तापश्च भवति । कुद्धा ब्राह्मणा अपि रक्तेनान्ताः सन्तः शापं ददते । रे इत्यनादरेऽव्ययम् । एधि । अस्ते-लोहि हेः 'हुञ्जलभ्यो हेः—' इति धौ 'ध्वसोरेद्धौ—' इत्येत्त्वे 'ध्रसोः—' इत्यल्लोपश्च । ऋच्छ इत्यर्तेर्हौ 'पाप्रा—' इत्यादिना ऋच्छादेशे 'अतो हेः' इति हेर्लुक् । ऋच्छेर्वा । पान्थात् नित्यं पन्थानं गच्छन्तीत्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम्' इति णः, पन्थादेशश्च । शीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपालम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तङ्गभावः ॥

अलिप्तजा कुङ्गलमुच्चशेखरं निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिनामुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुङ्गलमधीरया धिया बुद्ध्या निपीय सादरमालोक्य आतङ्कितवान् चकितः सन् वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूमकेतुमुत्पातविशेषमशङ्कत तर्कितवान् । धूमकेतुर्विनाशसूचकः । किंभूतं कुङ्गलम्—अलिप्तजा भ्रमरपङ्क्तयोच्चशेखरमुच्चाग्रम् । 'चाम्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः । ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्प—' इति लुक् । कुङ्गलमिति 'कलस्तृपश्च' इत्यत्र कलप्रत्ययमनुवर्त्य 'कुटिकश्चिकीतिभ्यः प्रत्ययस्य मुट्' इति कले तस्य मुडागमे 'कुट कौटिल्ये' इत्यस्य धातोः 'कुट्मलः' टमध्योऽयम् । 'कुड् बाल्ये' इत्यस्य 'कुङ्गलः' डमध्योऽपि । तथाच मेदिनीकोषः—'कुङ्गलो मुकुले पुंसि न द्वयोर्नरकान्तरे' इति ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पतत्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खलज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोकयत् ॥ ९२ ॥

गलदिति ॥ स नलो नागकेसरं नागकेसरकुसुमं शाणमिव निकषमिव कषणपाषाणमिव व्यलोकयत् । कीदृशम्—गलत्परागं भ्रश्यत्परागम् । तथा भ्रमिभङ्गिभिर्भ्रमणरचनाविशेषैः पतन्ती वृक्षादागच्छन्ती प्रसक्ता लम्बा भृङ्गावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्यसिन् । किंभूतं शाणम्—मारस्य कामस्य नाराचा बाणशल्यानि तेषां निघर्षणात्स्खलन्तो भ्रश्यन्तो ज्वलन्तो देदीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा यस्मात् । परागो ज्वलत्पतत्कणस्थाने । भृङ्गावलिर्नाराचस्थाने । शाणस्यापि भ्रमणं भवति । लोहसंघर्षाज्ज्वलन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति । 'शाणस्तु निकषः कषः' इत्यमरः ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमात्सरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥ ९३ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा नातिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदिति ॥ स्मरः कामः शिलीमुखालीभ्रमरपङ्कीरवलोक्थ स्वचापास्वधनुषः दुर्निर्गता दुःखेन निर्गता मार्गणा वाणास्तेषां भ्रमाद्भ्रान्तेः लज्जितो लज्जां प्राप्त इव (लुप्तोत्प्रेक्षा) । किंभूताः शिलीमुखालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य पातुकाः पतनशीला आगच्छन्तीः । यद्वा—कुसुमात्सकाशात्पातुकाः । यद्वा—कुसुमगुणबद्धात्कुसुमलक्षणादनुषः पातुकाः । यतो गुणस्पृशो गुणामिलाषिणीः, मौर्वीस्पृशश्च । खनन्तीः शब्दायमानाः । शिलीमुखपदं भ्रान्तेः कारणम् । ‘अलिबाणौ शिलीमुखौ’ इत्यमरः । दुर्निर्गतो हि वाणो ध्वनति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को लज्जते । सुगन्धीति सुपूर्वस्य ‘गन्धस्येत्’ इती-त्त्वम् । पातुकाः तच्छीले ‘लषपत—’ इत्युक्त्वा ॥

मरुल्लत्पल्लवकण्टकैः क्षतं समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसंचितोपमं ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पकं मालूरफलं बिल्वफलं ददर्श । किंभूतम्—मरुता ललन्तो विलसन्तो ये पल्लवाः शाखाप्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुत् देवः, तद्वल्लन्विलासं कुर्वन्त्यः पल्लवो विलसत्य कण्टकाः कण्टकवृत्तीक्षणा नखास्तैः क्षतम् । अथ च—तस्य पल्लव इव पल्लवः पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति छायार्थः । तथा समुच्छलदुद्रच्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं यस्मात् । चन्दनस्य सारं सौगन्ध्यं यस्मादिति च । सारशब्देन घनसारः कर्पूरो लक्षण्या, श्रीखण्डयुक्तः सार इति वा । अत एव वारनारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां संचिता तुल्या, अर्जिता वा उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्यशोभं वा । कुलव्रीकुचे नखक्षतादिप्राकट्योक्तेरनौचित्यमिति ‘वार’ इति पदम् । ‘बिल्वे शाण्डिल्यशैलुषौ मालूरश्री-फलौ’ इत्यमरः । ललतिरुभयपदी । ‘इगन्ताच्च लघुपूर्वात्’ इति भावेऽण् । कर्मकर्तरि केलिमर उपसंख्यानात्पचेलिमम् ॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचितप्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

सरेपुधीकृत्य धिया भयान्धया स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ॥ ९५ ॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया बुद्ध्या पाटलायाः स्तवकं गुच्छं सरे-पुधीकृत्य कामतूणीरीकृत्य प्रकम्पितश्चकितः । किंभूतं गुच्छम्—युवद्वयी व्रीपुंसद्वयी तस्या-श्चित्ते वेध्येऽन्तःकरणे तयोर्मध्ये निमज्जनं बुडनं तस्मिन्नुचितानि योग्यानि प्रसूनानि पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यबिलं यस्य । एतत्पाटलागुच्छं न भवति, किंतु कामस्य शत्रुमिति बुद्ध्या कम्पित इत्यर्थः ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितियुतिर्वनेऽमुनामन्यत सिंहिकासुतः ।

तमिस्रपक्षवृटिकूटभक्षितं कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

१ ‘अत्र स्वनल्लिलीमुखेषु दुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् भ्रान्तिरलंकारः स च शिलीमुखेति श्लेषानुप्राणिता चेयं स्मरस्य लज्जितत्वोत्प्रेक्षा इत्यनयोः संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘कर्मकर्तरि चायं कैश्चिद्विध्यते, भाष्यकारेण तु कर्मणि प्रदक्षितः’ इति कैयटः । ३ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रानुप्रासे रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र पाटलस्तवके मदनतूणीरभ्रमाद्भ्रान्ति-मदलंकारः । ‘कविसंमतसादृश्याद्विषये विहितात्मनि । आरोप्यमाणानुभवो यत्र स भ्रान्तिमान्मतः ॥’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः ।

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः क्षितिः कृष्णा द्युतिर्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो राहुरिवामन्यत ज्ञात इति लुप्तोत्प्रेक्षा । किल इवार्थे वा । किंभूतो राहुः—तमि-
सपक्षेऽन्धकारपक्षे या वृष्टिश्चन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भक्षितं गिलितं वैधवं
विधुश्चन्द्रः तत्संबन्धिनं कलाकलापं कलासमूहं वमवुद्गिरन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वधनि-
वृत्तिसंभावनार्थम् । श्यामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । श्यामवृक्षस्य कलिकानां शुभ्रत्वादाकारसाम्याच्च
चन्द्रकलात्वम् । चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते । कोरकाः संजाता अस्य । तारकादित्वादितच् ।
अथ च सिंहिकापुत्रः सिंहः क्षितिद्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्गिरन् वनेऽमन्यत अयं
सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विरहिणोऽस्यागस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'क्षिती
धवलमेचकौ' इत्यमरः ॥

पुरा हठाक्षिततुषारपाण्डुरच्छदा वृतेर्वीरुधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलन्निमीलं सस्रजुर्विलोकिता नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्ततो वायोः केलयः क्रीडा विलोकिताः सत्यः तं नलं मिल-
न्निमीलं कृतनेत्रसंकोचं सस्रजुश्चक्रुः । किंभूताः—पुरा आदौ हठेन वलात्कारेण आक्षिप्ताश्वा-
लितास्तुषारेण हिमेन पाण्डुराश्छदाः पत्राणि यामिस्ताः । तथा—वृतेः आवरणस्य संबन्धिन्यां
वीरुधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । छदलक्षणमावरणमाक्षितं
येनेति वायुविशेषणं वा । तिर्यगादिसंभोगावलोकेनमुखातिशयात्कृतनेत्रसंकोचमित्यर्थः । विर-
हित्वादसह्यत्वाद्वा परसंभोगदर्शनस्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो यस्य । वीरुधि
स्त्रीलिङ्गत्वाद्योषिति नभस्वतः पुल्लिङ्गत्वाच्चायकस्य कुसुमेषु केलयः कामक्रीडाः 'नेक्षेतार्कं न
नम्रां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ॥ ९८ ॥

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्यजन्यफलाधिक्येन च अतिमात्रम-
तिशयेन नामितैर्नमितैः शिरोमिरप्रभागैर्मस्तकैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्, उपमातरं च वन्दमाना-
नृशतो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स्म प्रीत्या कथं नास्तौषीत् ।
कांस्तान्—ये द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतल उपरिप्रदेशे अथवाङ्गस्थले विशालतां वृद्धिं गताः
प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतुमुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तोतव्या एव ।
विरहित्वादनभिनन्दनम् । कथमभिनन्दति स्म किंतु न इति काकुर्वा । वियोगतप्ताय तस्मै
स्मरोपकरणहेतवः पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुचिरे इति भावः । यतः—'दुःखिते
मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः । 'धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्यपि' इत्यमरः ।
दधति याम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि ध्रुन्' इति ध्रुनि ङीष् । नामितैरिति 'ज्वल-
हल' इति पाक्षिकं मित्त्वम् ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकापहुतिश्लेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पुरो' इति वा पाठः ।
'अग्रतः' इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । ३ 'अत्र प्रस्तुतनभस्वद्विशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुत-
कामुकविरहप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रापि विशेषणसामर्थ्यात्पुत्रप्रतीतेः
समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

नृपाय तस्मै हिमिंतं वनानिलैः सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः सिंतं वियोगिनेऽदत्तं न कौमुदीमुदः ॥ ९९ ॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगिने नृपाय कौमुदीमुदश्चन्द्रिका-
जनितान्संतोषाच्चादत्त । किंभूतमहर्महः—वनानिलैरुद्यानवायुभिर्हिमिंतं हिमीकृतम् । पुष्परसै-
मंकरन्दैः सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतकीकुसुमपरारगैः सिंतं श्वेतं विनिर्मितं
कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे तेजो विरहित्वात्तस्य चन्द्रिका दुःखदायिनी इति दुःखदं
जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्तरूपकम्, तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैल्यादिगुण-
योगादहर्मह इति कारणात्तस्मै मुदोऽदत्त, न कौमुदीति वा । शैल्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः
सुखान्तरं तस्मै ददौ, कौमुदीमुदो न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदीजन्यहर्षाच्चादत्त किम् ।
अपि तु ददावेवेति वा । अहर्मह इति 'रोऽमुपि' इति रेफः ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः कुहूरुताहूयत चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य तत्प्रसिद्धमाननं मुखं साक्षा-
दबाधितत्वेन अमृतांशु चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिळेन चन्द्रवैरिण्यामावस्या मुहुराहूयताका-
रिता । किंभूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वान्मलानेन भवितव्यं, तदधुनापि न म्लाय-
तीति रोषेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य । तथा—कुहूः कुहूः इति रत्न शब्दो यस्य । कुहूः
इति रौतीति वा कुहूः इति रत्न शब्दस्तयामावास्या आकारिता । उत इति निश्चये, किंत्वर्थे
वा । चन्द्रवैरिणी कुहूरिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुखस्य । तदेव पाण्डुता-
दिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पिकस्य नेत्रे
खभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्वमुत्प्रेक्षितम् ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशया गताञ्छरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवंभूतमिवामन्यत । 'अर्थेन यत्सेवया शोको न
भवति' इत्येवंरूपेणान्वितमन्यर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितनामता तस्यामाशयामिलाषे-
णागतान्प्राप्तान्गृहशोचिनः श्रीशोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इत्यन्वयः । पुनः किं-
भूतम्—पल्लवैः शाखाग्रैः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गीकृतं कामस्य ज्वलत् आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो
येन, अस्त्ररूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरण्यं शरणे रक्षणे साधुम् । अन्यो-
ऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि स्वाङ्गे गृह्णञ्छरणागताञ्छरति । पल्लवैरवन्तमिति वा कामस्य ज्वलद-
स्त्रजालकमाग्नेयास्त्रकाण्डं येनेति वा अर्थान्वितनामताशया शरणागतान्पान्थानवन्तं मारयन्त-
मिति वामन्यत । अवन्तं मारणार्थमेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे मारणे साधुं समर्थम् । पथि-
कानां कामास्त्रेभ्यो भयम्, तानि तु पुष्पान्तराद्धारुणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामशस्त्राणि

१ 'अत्रोपमालंकारः । वनानिलादिषु सुखकारणेषु सत्सु सुखकार्यानुत्पत्तेरुक्तनिमित्तविशेषोक्तिर-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वियोग-' इति पाठो जीवातुसंमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपका-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लिष्टरूपकसापेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

खहस्ते गृहीत्वायमेव मारयति' इति प्रकृतौपयिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोक-
पुष्पाणि दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः शरणं रक्षणे गृहे' 'गृहाः पन्थां गृहे
स्मृताः' इति विश्वः । 'क्षारको जालकं क्लीबे कलिका कोरकः पुमान्' इत्यमरः । शरणे
साधुरिति 'तत्र साधुः' इति यत् । अध्वगान् 'अन्तात्यन्ताध्व-' इति डः ॥

विलासवापीतटवीचिवादनात्पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं क भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः ॥ १०२ ॥

विलासेति ॥ तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म ।
कस्मात्—विलासार्थं क्रीडार्थं वापी दीर्घिका तस्यास्तटे तीरे वीचीवादनान्तरङ्गनादात् । तथा—
पिकाः कोकिला अलिनो भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा । तथा शिखिनां
मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चातुर्यात् । अत्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—केति, भाग्यभागदैव-
युक्तो जनः पुरुषः क कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसाधनं वा नाप्नोति, अपितु सर्वत्रापि
प्राप्नोति । विरहिणस्तौर्यत्रिकं सुखाय न, तथापि मयूरादीनां सेवाव्यापारो दर्शितः । नलस्य
तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति भोग इति तेषां वास्तवी निरुक्तिरस्त्येव । नलस्य सा तदा
नास्तीति चेत् माभूत्, तथापि भोग एव । यथा नीरागजनसमीपस्था युवतिर्युवतिरेव । आ
खेदे । तौर्यत्रिकं तं पुरवद्वनेऽपि रराध हिंसितवत् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुखदुःखा-
न्यतरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नाप्नोति, अपि तु सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थानान्तरे-
ऽपि सुखं प्राप्नोति, यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा सुखिनस्तस्य वनेऽपि
सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । 'भाग्यं शुभात्मकविधौ स्याच्छुभाशुभकर्मणि' इति विश्वः । अली-
तीघ्नन्तः । इकारान्तत्वे घ्यन्तत्वात्पूर्वनिपातः स्यात् ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

खरामृतेनोपजगुश्च सारिकास्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवाध्याप्य पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने
विमुक्ताः पटवः स्फुटवाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तेनैव प्रकारेण तद्वने विमुक्ताः
स्फुटवाचः सारिका अपि खरामृतेन तं नलमुपजगुस्तुष्टुवुः । किंभूताः—तस्य पौरुषं पराक्रमः
तस्य गायना गायन्यश्च कृता गायनीकृताः । जनेनेति शेषः । उभयोर्विशेषणम् । सारिका-
णामेव वा । अनेन स्तुतिविफुदावलिपाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रीड्जीनां णौ' इत्या-
त्वम् । गायनीत्यत्र 'गैयुद् च' इति ण्युद् । ततश्चिर्वः ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं पिकोपगीतोऽपि शुकस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्चरं विदर्भसुभ्रुविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमटन्नपरिभ्रमन्सन् बहिश्चरं बाह्यमामोदभरं
सौरभातिशयमविन्दत प्राप । विदर्भसुभ्रुर्मैत्री तस्या विरहेणान्तरमामोदभरं हर्षातिशयं न लेभे

१ 'अत्र सापह्नवोप्येक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थ-
न्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'ल्युट् च' इति ल्युट् इति पाठान्तरमसंगतमेव । ४ 'अत्र जाति-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘बहिः परम्’ इति क्वचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किंभूतं वनम्—इष्टगन्धाढ्यमिष्टेना-
मीष्टेन गन्धेन सौरमेणाढ्यं समृद्धम् । किंभूतोऽसौ—पिकोपगीतोऽपि । तथा—शुकस्तुतो-
ऽपि । ‘आमोदो हर्षगन्धयोः’ इति विश्वः ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्भुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यतर्किं सर्वर्तुघने वने मधुं स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्किं । लोकैरिति शेषः । किंभूतः स्मरः—सर्वे च ते ऋत-
वश्च सर्वर्तवस्तैर्घने संपूर्णेऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वसन्तमनुसरन्मृगयमाणः । निजके-
तनं चक्रवर्तिचिह्नं ध्वजरूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमत्यं द्रुमाणामालवालेष्वम्बु तस्मिन्निवेश-
शङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधदिति ‘नाभ्यस्तात्’ इति नुम्रिषेधः । आलूयते खन्यत
इत्यालवालम् । औणादिक आलचप्रत्ययैः ॥

लतावलालास्यकलागुरुस्तरूपसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः ॥ १०६ ॥

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किंभूतः—लतारूपा अवलास्तासां लास्यकला नृत्य-
विद्या तस्या गुरुध्यापकः । तथा—तरूणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां गन्धोत्करस्य गन्धसमूहस्य
पश्यतोहरश्चौरः । तथा—मधु पुष्परसस्तल्लक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके प्रणीतं कृतं लीला-
प्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धाख्यं नलसर इति केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण मन्दत्वसु-
गन्धत्वशीतलत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः सूचकः । अन्योऽप्येवंविधः
पीठमर्दादिभिः परिचारको नायकं सेवते । पश्यतोहर इति ‘षष्ठी चानादरे’ इति षष्ठा
‘वादिक्पश्यन्तो युक्तिदण्डहरेषु’ इत्यर्लुक् ॥

अथ स्वमादाय भयेन मन्थनाच्चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधिर्वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरमवनीभुजा राज्ञा नलेन स तडाकोऽपांनिधिरिव समुद्र इव ददृशे ।
लुप्तोत्प्रेक्षा । किंभूतः—चिराद्बहुकालेनोच्चितं वृद्धिं प्रापितम्, तथा—चिरनैश्चिरंतनै रत्नैरैरा-
चतादिभिरधिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासम्, इदानीं तु तान्येव बहूनि जातानि तेभ्योऽ-
धिकं वा । खं धनं मन्थनाद्भयेनादाय गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडाकरूपेणैव तिरोहितीभूय
निवसन् । समुद्रोपमयोदकबाहुल्यं व्यज्यते । तस्मिन्वने सन् विद्यमान इति पक्षे साक्षादुत्प्रेक्षा ।
अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भयेन सर्वस्वं गृहीत्वा निरुपद्रवे देशान्तरे गुप्तो वसति । ‘रत्नं
स्वजातिश्रेष्ठेऽपि’ इत्यमरः । तडाक इति ‘तड आघाते’ इत्यस्मात् ‘पिनाकादयश्च’ इत्युणादि-
सूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् । मन्थनादिति ‘मीत्रा-’ इत्यपादानत्वम् । चिरत्न इति ‘चिरपरुपर-
रिभ्यस्तो वक्तव्यः’ इति नैः ॥

१ ‘अत्रोक्तनिमित्तविशेषोक्तिरर्लुकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘असौ मीनः पानीये
प्रवेक्ष्यतीति शङ्कया’ इति सुखावबोधः । ३ ‘अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ’ इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ ‘अत्रानुप्रासरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः
समासोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

समुद्रधर्मानाह-अग्रे 'पयोधिलक्ष्मीमुषि' इति तडाकविशेषणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुद्र-
त्वमाहाष्टभिः—

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावलीरदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो मृणालजालस्य मिषाद्वभार यः ॥१०८॥

पय इति ॥ स कः—यस्तडाको मृणालजालस्य विससमूहस्य मिषाद्याजात्पयसि निलीना
मग्ना अभ्रमुकामुका ऐरावतास्तेषामावली समूहस्तस्या रदानन्दन्तान्वभार । किंभूतान् रदान्—
अनन्तोरगः अनन्तसंज्ञक उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवींश्शोभनवींसीन् । 'सुच्छवीन्'
इति पाठे सदृशवींसींश्चेतान् । किंभूतस्य मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्धस्यार्धवृत्तस्वरूपस्य ।
तथा—तटान्ते तटसमीपे या भूस्तां भिनत्तीति तटान्तभूमित्तस्य । आकण्ठमग्नत्वादैरावता न
दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते । पूर्वं त्वेक एवैरावत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः ।
आवलीशब्देन रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तटान्तभूमेतत्त्वं
दन्तानामपि विशेषणम् । क्रमेः 'न लोका—' इति निषेधाभावात् 'अभ्रमुकामुक' इति
षष्ठीसमासः । सच्छवीनित्यत्र 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सैः ॥

तटान्तविश्रान्ततुरंगमच्छटास्फुटानुविम्बोद्यचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः सहस्रमुच्चैःश्रवसामिवाश्रयम् ॥१०९॥

एतेति ॥ यस्तडाकः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः स्थिता नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहा-
स्तेषां स्फुटं प्रकटमुदितोऽनुविम्बः प्रतिविम्बस्तस्य चुम्बनेन संबन्धेन तत्प्रतिविम्बमिषेण-
त्यर्थः । उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयञ्चिव प्राप्नुवञ्चिव बभौ । किंभूतं सहस्रम्—वीचय एव कशा
अश्वताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तैर्यानि शातनानि ताडनानि तैश्चलच्चञ्चलम् । प्रतिविम्बितं
वस्तु तरङ्गवशाच्चञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्वमुत्प्रेक्षागर्भम् । नलाश्वानामुच्चैः-
श्रवःसाम्यं द्योत्यते । 'अश्वदेस्ताडनी कशा' इत्यमरैः ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यश्छलाद्वभावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमःसमच्छायकलङ्कसंकुलं कुलं सुधांशोर्बहलं वहन्बहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडाकः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां निवहस्य समूहस्य छलान्मिषात्सुधांशो-
श्चन्द्रस्य बहलं सान्द्रं विस्तृतं वा कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ शुशुभे । किंभूता-
नाम्—अलिमिर्भ्रमरैः श्यामलिता श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा येषाम् । किंभूतं कुलम्—
तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो वः कलङ्कस्तेन संकुलं व्याप्तम् । श्रियामिति भाषितपुं-
स्कत्वात्पूर्वतः ॥

१ 'अत्रापङ्क्तिरलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'मिषाद्वयाजात्' इत्यपह्वालङ्कारः । 'तत्रैक
एवैरावतः', 'अत्र पुंस्त्वया इति व्यतिरेकः' इति जीवातुः । २ 'अत्रापङ्क्तिरूपकोत्प्रेक्षालङ्कारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'सुवञ्चिव बभावित्युत्प्रेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । 'एतेन नलाश्वानामुच्चैःश्रवः-
साम्यं गम्यते इत्यलङ्कारेण 'वहन्निः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषया-
पह्वनेन चन्द्रत्वाभेदाद्बहवमेद- 'व्यतिरेकश्च पूर्ववत्' इति जीवातुः । 'अत्रानुप्रासोऽपङ्क्तिश्चालङ्कारः'
इति साहित्यविद्या ॥ १ ।

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवान्मृणालशेषाहिभुवान्वयायि यः ॥ १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडाकः सरोजिनी कमलिनी तस्याः स्तम्बकदम्बो गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिषात्कमलिनीगुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः । कृष्णो हि समुद्रे शेते । कदम्बपदप्रयोगसामर्थ्यात् शार्ङ्गिणेति जातावेकवचनम् । किंभूतेन—रथाङ्गं चक्रं, चक्रवाकश्च तद्भाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमलमुत्पलं तथा, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन । तथा—शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तत्सखेन तत्सदृशेन तद्वच्छयामेन तत्सहितेन च बाणसमूहसहितेन वा । तथा—मृणालमिव शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं यस्य मृणालान्येव शेषाहिः भूरूपतिस्थानं यस्य । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । कमलानुषङ्गिणेत्यत्र ईनिः ॥

तरङ्गिणीरङ्कुजुषः खवल्लभास्तरङ्गरेखा विभरांवभूव यः ।

दरोद्रतैः कोकनदौघकोरकैर्धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडाकः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गिणीर्नदीर्विभरांवभूव । व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्कुजुषो मध्यसेविनीरुतसङ्गसेविनीश्च । तथा—खवल्लभाः स्त्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यतश्च तडागः दरोद्रतैरीषदुद्रतैः कोकनदौघा रक्तोत्पलसमूहास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विद्रुमाङ्कुरसमूहो येन (तादृग् अस्ति) । समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथात्रापीति समुद्रसाम्यम् ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य यच्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयोस्त्विषं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ॥ ११३ ॥

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो महत्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमूहस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयोर्निमग्नयोर्विधुका-लकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विषं वीर्तिं विमुञ्चन्नुद्विरजिव मेने शङ्कितः । समुद्रे यथा चन्द्रो, विषं च तिष्ठति तथात्रापीति । विधुरमृतमिति केचित् ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणैरबालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडवस्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिस्तडाके तरङ्गरिङ्गणैस्तरङ्गस्खलनैः चलीकृताश्चालिता अबाला महत्यः शैवाललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाद वाडवानलस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो धूमस्तस्य भावस्तस्मात्तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानलधूमस्तिष्ठति तद्वदत्रापि । प्ररोहत्तमधूमभूमतामिति क्वचित् । तत्र प्ररोहत्तमो धूमभूमा यासामिति । 'वहेश्च' इत्यस्य छान्दसत्वस्य प्राप्तिक्त्वात् 'हव्यवाद' इत्यत्र णिवः । बहोर्भावो भू इति 'बहोर्लोपो भू च बहोः' इति सिद्धम् ॥

१ 'अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपहृत्य शार्ङ्गित्वारोपादपहवमेदः' इति जीवातुः । 'अत्र स्तेषोपमापहृतयोऽलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासः, ध्रुवीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि कोकनदकोरकाणां विद्रुमत्वेन रूपप्रधानाङ्कुराः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छलेन विमुञ्चन्निव' इति सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ४ 'लोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उत्पत्तिर्यस्याः सा सरोजिनी कमलिनी दिवा दिने अप्सरायिता अप्सरस इवाचरिता अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्यं सूर्यमवाप्य प्रकाममति-
शयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता । आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं विवृण्वती प्रकटयन्ती । तथा—
धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि तान्येव विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवं-
विधाः प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमाञ्चिता हर्षं प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः
स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां ता अप्सरसोऽपि ।
आदित्यमिति 'दित्यदित्या—' इति ण्यः । अप्सरायितेति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङि
'ओजसोऽप्सरसः—' इत्यादिना सलोपः ॥

यदम्बुपूरप्रतिबिम्बितायतिर्मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सतस्ततान पक्षान्ध्रुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति । यस्य तडाकस्याम्बुन उदकस्य पूरे प्रवाहे प्रतिबिम्बिता प्रतिफलिता आयति-
र्द्ध्वं यस्य एवंभूतस्तटद्रुमस्तीरवृक्षो निमज्जयान्तर्नीलिय सतो विद्यमानस्य मैनाकमहीभृतो
मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहिल्यं च ततान विस्तारयामास । मैनाक इव
स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरङ्गैर्वायुचालितोर्मिभिस्तरलश्चञ्चलः । किंभूतस्य—पक्षान्ध्रु-
वतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिबिम्बः समुद्रे मैनाकस्तिष्ठति ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुषि केलिपल्वले रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके हिरण्मयं हंसमबोधि नैषधः ॥ ११७ ॥

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च द्विपत्रितं पल्लवितं च विभ्रतम् ।

स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं मिषेण चञ्चवोश्चरणद्वयस्य च ॥ ११८ ॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलिपल्वले क्रीडात्पसरसि चित्रमन्तिके विच-

रन्तं हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्मयं सुवर्णमयं हंसमबोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयोधिः समुद्र-
स्तस्य लक्ष्मीं शोभां पूर्वोक्ताच्चिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति । किंभूतं हंसम्—रिरंसु रन्तुमिच्छुः
हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्वनिस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्चर्य-
कारकं वा अन्तिके पल्वलसमीपे वा । पूर्वोक्तप्रकारेणातिवर्णितस्य पल्वलत्वमनुचितम् । तन्तु
नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्वलशब्दप्रयोग इति वा । अथच विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये विना-
शित्वात्पल्वलतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चियोगी पश्यति । रिरंसुहंसी शक्तिः
तस्याः कलनादे सादरम् । हिरण्मयत्वं 'हिरण्मयः पुरुषः एको हंसः' इति श्रुतेः । विहरन्त-
मिति क्वचित् । हिरण्यस्य विकार इत्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन—' इत्यादिना हिरण्मयः साधुः ।

१ 'अत्रोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्र लोकानुप्रास उपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'चञ्चोः' इत्येकवचना-
न्तोऽपि पाठः कश्चित् ।

अबोधीति कर्तरि विष्णु ॥ प्रियास्विति ॥ किंभूतम्—बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरत-
समर्थासु प्रियासु चञ्चवोर्मिषेण चरणद्वयस्य च मिषेण द्विपत्रितं द्विपत्रयुक्तं पल्लवितं पल्लवयुक्तं
च स्मरार्जितं कामोत्पन्नं रागोऽनुरागस्तल्लक्षणो महीरहो वृक्षस्तस्याङ्कुरं विभ्रतं यथाक्रमं धारय-
न्तम् । बालासु स्वलोऽनुरागः प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य । अनेकाङ्गुली-
संयोगाच्चरणद्वयस्य पल्लवसाम्यम् । राजहंसस्य च चञ्चुचरणं लोहितम् । द्विपत्रपल्लवाभ्यां तार-
कादित्वादितच् । विभ्रतमिति 'नाभ्यस्तात्—' इति नुमभावः । चञ्चुपुटस्य द्विपत्रितत्वाद्बालासु
प्रियासु चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्लवितत्वात्सर्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं कुतूहलाक्रान्तमना मनागभूत् ॥११९॥

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगाद्भूमीविरहान्निर्भरमत्यन्तं विधुरोऽपि
विह्वलोऽपि तं शकुन्तं हंसं क्षणं मुहूर्तमवेक्ष्यावलोक्य मनागीषत्कुतूहलेन कौतुकेनाक्रान्तं
मनोऽन्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् । किंभूतम्—एकान्तेन नियमेन सर्वदाभीक्ष्णं वा मनो
विनोदयति रञ्जयत्येवंशीलम् ॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां कविरर्थान्तरन्यासेनोत्तरमाह—
ससैन्यनलदर्शनेनातिमीतः कथं तत्र निदद्रावित्युत्तरश्लोकाकाङ्क्षायामुत्तरश्लोकसमर्थनार्थं
वार्थान्तरन्यासमाह—

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।

तृणेन वात्येव तयानुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥ १२० ॥

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन अव्येषु भवितव्येषु शुभादिषु विषयेऽनवग्रहोऽबाध्य-
मानो निर्गलो ग्रहोऽभिनिवेशः प्रसरो यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा यया दिशा
येन मार्गेण धावति गच्छति तया दिशा तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन सा वेधसः
स्पृहानुगम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः करोतीत्यर्थः । किंभूतेन चित्तेन—भृश-
मत्यर्थमवशोऽनधीन आत्मा स्वरूपं यस्य तेन । विधिस्पृहाधीनेनेत्यर्थः । यथा—अप्रति-
बन्धा बाल्या यया दिशा धावति तया दिशा निःसारत्वाद्वातपरतन्त्रेण तृणेन सा बाल्यानुग-
म्यते तथेत्यर्थः । अवश्यंभावविभैमीपरिणयनानुकूले विधिप्रेरिते हंसे कौतुकं युक्तमिति भावः ।
विधिप्रेरितत्वादेव नलस्त्रीकृतस्त्रीयग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपकारार्थं सैन्यसंनिधावपि

१ अत्र 'रागं विभ्रतम्' इति हंसविशेषणाद्वागस्य हंसाधिकरणकत्वोक्तिः । प्रियास्वधिकरणभूतासु
इत्युपाध्यायविश्वेश्वरव्याख्यानं प्रत्याख्येयम् । अन्यनिष्ठरागस्यान्याधिकरणत्वायोगात् । नचायमेक
एवोभयनिष्ठ इति भ्रमितिष्यम् । अत्येच्छापरपर्यायस्य तथात्वायोगात् । अन्यथा बुद्ध्यादीनामपि तथा-
त्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधात् । विषयानुरागाभावप्रसङ्गाच्च । उभयोरपि रागित्वसाम्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः
केवाचित् । तस्मात्कामिनोरन्योन्यविषयत्वमेव नाधिकरणत्वमिति सिद्धम् । प्रियास्विति विषयसप्तमी न
त्वाधारसप्तमीति सर्वे रमणीयम् । 'अत्र 'रागमहीरहाङ्कुरम्' इति रूपकं चञ्चुचरणमिषेण इत्यपल्लवानुप्रा-
णितम्' इति संकरः । तेन च बाह्याभ्यन्तररागयोर्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्त्युत्थापिता चञ्चुचरणव्याजेना-
न्तरस्येव बहिरङ्कुरितत्वोत्प्रेक्षा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । अत्र अनुप्रासयथा-
स्यस्वरूपकापह्नतिसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अवानुप्रासो विशेषश्चालंकारी' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

बुद्धिपूर्वं निदद्राविति भावः । यद्वा अनेनाकारेण तेन न ज्ञातस्तथापि विधिवशादेव भावि-
न्यपि सुखेऽन्तःकरणं सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्टिविति मयूरव्यंसकादित्वात्स-
मासः । 'लुम्पेदवश्यमः—' इति मैलोपः ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः पिधाय पक्षेण रतिक्रमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स खगो हंसस्तदा तस्मिन्समये रतिक्रमेन सुरतखेदेनालसः सन्
उपपल्वलं सरःसमीपे क्षणं निदद्रौ निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण शिरः पिधायच्छाद्य ।
किंभूतः—तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृत्वा—एकधासौ
पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थितिमवलम्ब्याङ्गीकृत्य । पक्षिजातिरियम् ।
एकपादिकामिति बहुव्रीहौ कुम्भपद्यादिष्वेकपदीशब्दस्य पाठात्पादशब्दान्त्यलोपे 'पादोऽन्यत-
रस्याम्' इति ङीप् भत्वात्पदादेशे एकपदीमिति प्राप्ते 'न कर्मधारयान्मत्वर्थायः' इति 'एका-
क्षरात्कृतो जातेः सप्तम्यां च न तौ स्मृतौ' इति चानित्यत्वाद्नाश्रित्योक्तकर्मधारयादस्त्यर्थे
ठनि इकादेशे समर्थनीयम् । उपपल्वलमिति सामीप्येऽव्ययीभावः ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं हिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् ॥ १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्ध तर्कितवान् । इतीति किम्—एकचरणव-
स्थानात्सनालं नालसहितमात्मनः स्वस्थाननेन मुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत एव हिया
लज्जया नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमेतत्किम् । तथा—चरणस्य रक्तत्वाद्विद्रुम-
दण्डेन मण्डितमलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभोर्वैष्णवस्य चामरं किमिति तर्कितवान् । कमलं
सनालम्, चामरं च सदण्डं भवति । काञ्चनमिति विकारे 'अनुदात्तादेश्च' इत्यब् । रज-
तादिवाद्वा अबुद्धेति बुध्यतेर्लुङि सिजलोपे 'अषस्तथोर्धोऽधः' इति धादेशे रूपम् ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रती ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजैर्नियोद्धुकामे किमु बद्धवर्मणी ॥ १२३ ॥

कृतेति ॥ ततोऽनन्तरं हयादश्चात्कृतावरोहस्य कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य पदे चरणौ रेजतुः
शुश्रुभाते । किंभूते पदे—उपानहौ विभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रेक्षते—तयोः प्रकृतयो-
र्वनयोः काननोदकयोर्यथाक्रमं प्रवालैः पल्लवैः तथाम्बुजैः सह नियोद्धुकामे संग्रामयितुकामे
सती बद्धवर्मणी बद्धं वर्म कवचं याभ्यां ते । किमु संभावनायाम् । तथा समुच्चये । अत्र
नियुद्धं युद्धमात्रम्, नतु बाहुयुद्धम् । तस्य पदे पल्लवरक्तोत्पलतुल्ये इति सूचितम् । योद्धु-
कामो बद्धकवचो भवति । 'वने सलिलकानने' इत्यमरः । उपानहाविति 'नहिवृति—' इति
दीर्घः । रेजतुरिति 'फणां च समानाम्' इत्येत्वाभ्यासलोपौ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाल्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'स्वभावोक्तिरलंकारः', 'स्वभावोक्तिरलंकारो यथावद्रस्तुवर्णनम्' इति लक्षणात् इति जीवातुः ।
३ 'अत्रानिश्चयः संदेहोऽलंकारः' । तथाच रुद्रटः—'वस्तुनि यत्रैकस्मिन्ननेकविषयस्तु भवति संदेहः ।
प्रतिपत्तुः सादृश्यादननिश्चयः संशयः स इति ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र यथासंख्योत्प्रेक्षा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं हंसं स्वयमेव समधत्त धृतवान् । किं कृत्वा—कपटेन बलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीमनुसरणशीलां वामनीं हस्तां मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा । किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन पादेन गमनेन वोपेतः प्राप्तः पार्श्वो हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि बलिं छलयितुं वामनावतारमूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वा निःशब्देन चरणेनाङ्घ्रिणा गमनेन प्राप्तसूर्यपार्श्वोऽभवत् सूर्यं हस्तेनास्पाक्षीदित्यागमः । पक्षिधारणजातिरुक्ता । वामनीमिति संबन्धेऽपि ङोप्, गौरादित्वान्ङीष् वा ॥

तदात्तमात्मानमवेत्य संभ्रमात्पुनःपुनः प्रायसदुत्प्लवाय सः ।

गतो विरुत्योद्भूयने निराशतां करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् ॥ १२५ ॥

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृतमवेत्य ज्ञात्वा संभ्रमाद्भयात्पुनःपुनः उत्प्लवायोद्भिन्नगमनाय प्रायसद्यत्नं चक्रे । अनन्तरमुद्भूयने निराशतां निष्प्रयत्नत्वम्, आशाराहित्यं वा गतः प्राप्तः सन्विरुत्य दीनं शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धुर्ग्रहीतुर्नलस्य करौ दशति स्म ददंश । पक्षिजातिः । प्रायसदिति 'यसु प्रयत्ने' इत्यस्मात् 'यसोऽनुपसर्गे' इति श्यनो निषेधे लङि शप् । यद्वा लुङि पुषादित्वादङ् । तदेति भिन्नं वा ॥

ससंभ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं सरः प्रपद्योत्कतयानुकम्पताम् ।

तमूर्मिलोलैः पतगग्रहावृपं न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्संभ्रमं भयसहितमुत्पाति अवश्यमुत्पतनशीलं पतत्कुलं पक्षिकुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् । अत एव पक्षिपक्षवातेन योक्तता उत् उच्छलत्कमुदकं यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा अनुकम्पतां सकम्पतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य ऊर्मिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारिरुहैः कमलैरेव करैर्हस्तैस्तं नृपं पतगग्रहादंसप्रहणा-न्यवारयदिव न्यषेधयदिव वा । करैरिवेति । अन्योऽपि कश्चिज्जिघांसुमुत्कण्ठितत्वेन दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वारयति । इथमपि पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकम्पि-' इति रः । यद्यपि सरसः पतगग्रहो नेष्टः तथापि नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्थानाम्-' इत्यपादानत्वम् ॥

पतत्रिणा तद्बुचिरेण वञ्चितं श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहनूपुरोपमा चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले तीरे चुकूज शब्दं चकार । किंभूता—तत् पल्वलमल्पसरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्या गच्छन्त्याः श्रियः शोभायाः शब्दच्छलेन लक्ष्म्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरणकमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरौ तदुपमा

१ 'अत्रोपमाजातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वारिरुहैः करैः' इति व्यस्तरूपकम् । न्यवारयदिव इत्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासंभवादुत्प्रेक्षानिवारणस्य करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् । अत एवेवशब्दस्य उपमाबाधेनार्थानुसाराद्यवहितान्वयेनाप्युत्प्रेक्षान्वयकत्वमिति रूपकोत्प्रेक्षयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकस्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तत्तुल्या । श्रीत्यागे कारणमाह—किंभूतं पल्वलम्—रुचिरेण सुन्दरेण पतत्रिणा पक्षिणा हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाम्यात् कूजितस्य मञ्जीरशब्दसाम्यम्, कूजनेनैव तस्या नूपुरतुल्यत्वं वा । यया सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा गच्छन्त्याः प्रियायाश्चरणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः । प्रयान्त्या इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं सूचितम् । 'कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसे नृपोत्तमे' इति विश्वः ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृशस्त्वमङ्ग यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥१२८॥

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः प्राप्ताः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणाचुकुशुर्निनिन्दुः । खलु उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । इतीति किम्—हे अङ्ग दीनकर्तृकसामर्षामन्त्रणे, यस्या वसुधाया उज्झितस्थितिस्त्यक्तमर्याद ईदृशो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपत्रपो वा त्वं पतिः पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति वरम् । शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णा वसुधराम् । दुष्टस्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र 'ऋदोरप्' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे रुवः' इति बाधके घञि प्राप्ते 'विभाषाङि रुवोः' इति घञो विकल्पविधानात्पक्षेऽप्यु ॥

न जातरूपच्छदजातरूपताद्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥ १२९ ॥

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण मुहुर्वारंवारं स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः तेन मानसौकसा हंसेनावदि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किंभूतेन—करपञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षिबन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा कापि न दृष्टेति । अथच ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजातसौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य शैथिल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्णवस्येव तुषारसीकरैर्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभवत्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्ण्या स्पृहया तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गर्ह्यमस्तु । सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्तव राज्ञः सतः कियान्कियत्परिमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु नाल्पोऽपीत्यर्थः । कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकणैरण्वस्य समुद्रस्येव । यथा हिमकणैः समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः कियान् । यथोदकवृद्धर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । पर-

१ 'अत्रानुप्रासोपमास्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्रव्याभिलाषेण कियांलक्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । 'कमला श्रीह्रीरप्रिया', 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । धियोऽङ्गे 'मनः' इति द्वितीयौ ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निवर्हणं विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥ १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्त्व ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्तोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य मम वधः केवलं प्राणिवधो जन्तुहिंसामात्रं न भवति, किंतुहिं धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां वैरिणामपि विश्वासजुषां विश्वसितानां निवर्हणं सारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्मधनैर्निवर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः । विश्वासजुषां तु द्विषामपि निवर्हणं विशिष्य विशेषतो गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुह्यप्रायश्चित्तप्रतिपादनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्, किंपुनर्निरपराधस्य मादृशस्येति भावः ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्धटा नतेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२ ॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्धटाः सङ्ग्रामदुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसारसो मारणानुरागस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवतीति काकुः । अपितु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वया भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः । स्थानेस्थाने भटाः सन्ति परमेष हिंसारसो नतेषु नम्रेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः कियते इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वात्तान्प्रति किंचिदपि कर्तुं न शक्नोषीति भाव इति वा । स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वस्मास्त्रिति वा । तेषु हिंसारसो न परिपूर्णः कियते त्वया, ततश्चास्मासु परिपूर्णः कियत इति वा । ईदृशं विश्वासेन नलक्षणं ते कुविक्रमं कुसितं पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनर्धनिकपदमतिशयनिन्दासूचकम् । कौ पृथिव्यां प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्ता (आप्यायने)' इत्यस्य कर्तरि श्यनि पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि क्यैपि (यकि) न् ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी हृणीयते ॥ १३३ ॥

फलेनेति ॥ हे राजन्, वार्येव भूरुपत्तिस्थानं वारिभूतस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षलक्षणेन, मूलेन कन्दादिना मृणालेन च यस्य मम हंसस्येत्यमभिनयेन पुरोवर्तितया दर्शयति । मुनेरिव वृत्तयो जीवनानि । इत्थं सर्वलोकसमक्षमिति वा । तस्मिन्नप्यनपराधे निस्पृहे ऋषितुल्येऽपि मयि अद्य दण्डधारिणा शास्त्रिकारिणा त्वया पत्या स्वामिना धरणी पृथ्वी कथं न हृणीयते । अन्यायवर्तिनि प्रिये त्रियो यथा लज्जन्ते । वारिभूतां भूरुहां

१ 'अत्रोपमांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विदग्धानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'क्यपि' इति पाठस्त्वसंगत एव 'सर्वेषां तुके यक्' इत्यत्र यक् एव विधानात् । ४ 'अत्र विदग्धानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'हृणीयते' इति पाठः ।

चेति वा । कण्ठादेः 'हृणीञ् रोषे लञ्जायां च' इत्यस्माद्धातोः कण्ठादित्वात्कार्थं यकि जित्वात् 'स्वरितजितः—' इति सूत्रेण कर्तृगामिनि क्रियाफले तद् । 'हृणीङ्' इति पाठान्दित्वात् । हृणीङ् सौत्रो धातुर्लङ्कार्थे इति केचित् ॥

इतीदृशैस्तं विरचय्य वाङ्मयैः सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुदे स तदाशयेऽतिथीचकार कारुण्यरसापगा गिरः ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशैस्तादृशैरन्यैरपि वाङ्मयैर्वचनैस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं चित्रं च वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य विधाय दयासमुदे कृपासिन्धौ तस्य नलस्याशये हृदये कारुण्यलक्षणो रसस्तस्यापगा नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार । करुणा वाचस्तमाकर्णयामासेत्यर्थः । पक्षिणो मनुष्यवाक्त्वाद्, हेमपक्षत्वाद्वा चित्रमाश्चर्यम् । खनिन्दाश्रवणात्सलज्जत्वम् । तदैन्यश्रवणात्कृपा । समुदे च रसनद्योऽतिथीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्यैर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' विरचय्येति 'त्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशः । वाङ्मयैरिति 'नित्यं वृद्धशरा—' इति नित्यग्रहणादेकाचो मयद् । 'बहुष्वनियमः' इति कृशाशब्दस्य न पूर्वनिपातः । कारुण्येति स्वार्थे ष्यञ् ॥

मदेकपुत्रा जननी जरानुरा नवप्रसूतिवेरटा तपस्विनी ।

गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्नहो विधे त्वां करुणा रुणद्धि न ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति—जननी मम माता जरानुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो जीवितुमसमर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तदपि नेत्याह—यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः सा । तर्हि तव स्त्री स्यात्, नेत्याह । वरटा मम स्त्री नवप्रसूतिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो जीवितुमसमर्था । पत्यन्तरेणापि जीविकाऽसंभावितेत्याह—यतः तपस्विनी पतिव्रता, अथ च दीना । एष मल्लक्षणो जनस्तयोर्मातृपत्योर्गतिर्वृत्त्युपायः । यद्वा—मत्त एकः पुत्रो यस्याः सा अजननी मन्मरणानन्तरमप्रसवित्री । यतो जरानुरा न वृद्धा न । प्रसवसंभावनायामपि पातिव्रत्यादजननी । वप्रे सूतिश्चेष्टा यस्याः । यद्वा—वप्रे एव सानुरेव सुतरामूती रक्षणं यस्याः सा । मद्वियोगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि । तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे ब्रह्मन्, दैव वा । करुणा दया त्वां न रुणद्धि नावृणोति । न वारयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि त्वया सदयेन भवितव्यम् । तव देवस्य सतो दया नोत्पद्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति करुणोक्तिः । 'ई-सस्य योषिद्वरटा' इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः 'संबोधने च' इति शता । आत्मनेपद्येवेति केचित् । तदा 'गणकृत्यमनिलम्' इत्यर्दनमर्दस्तद्वन्तं कुर्वन्निति मनुञ्जुका वा समर्थः ॥

मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दयासखाः सखायः स्रवदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेष्यन्ति परं दुरुत्तरस्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः ॥ १३६ ॥

१ 'अत्र यथासंख्योपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'करुणाम्' इति द्वितीयान्तः पाठः । रुषेर्दिर्कर्मकत्वात् त्वां करुणां च इति कर्मद्वयम् । कर्तृगुप्तकोऽयं श्लोकः । इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र परिकरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

- **मुहूर्तेति ॥** मम सखायो मित्राणि पक्षिणः मुहूर्तमात्रं क्षणमात्रभीदयेव संसारस्थिति-
रिति भवस्य निन्दया निवृत्तिं दुःखविस्मरणमेष्यन्ति यास्यन्ति । किंभूताः—स्रवन्ति गलन्त्य-
श्रूणि येषाम् । तथा—दयासखा दयालवः । हे मातः, परं केवलं सुतशोकः पुत्रशोक एव
सागरः समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमशक्यः । भविष्यतीति शेषः । “मम मित्राणां
क्षणमात्रं दुःखं तव तु यावज्जीवमिति भावः । मुहूर्तमात्रमिति ‘कालाध्वनोः—’ इति द्वितीया ।
दयासखा इति ‘राजाहःसखिभ्यष्टच्’ । दुरुत्तर इति खल् । ‘न लोका—’ इति निषेधात्त्वयेति
तृतीया ॥

मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः प्रियः कियदूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥१३७॥

मदर्थेति ॥ हे प्रिये, स तव क्षणः समयः कीदृक्कीदृशो भविता भविष्यति । नितराम-
निर्वाच्यो भविष्यतीति भावः । किंभूतायास्तव—त्वया इति पूर्वोक्तप्रकारेण वचसि मत्सहच-
रान्प्रत्युदिते उक्ते सति । पृष्ठे सतीत्यर्थः । अथानन्तरमेव पक्षिणो मत्सहचरान् रुदतो रोदनं
कुर्वतो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः । इतीति किम्—हे सहचराः, मह्यमिमे मदर्थे ये संदेशमृ-
णाले संदेशश्च मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः । तत्र गत्वा त्वमिदं मत्प्रियां ब्रूहि इति
संदेश आज्ञा, मृणालं च मद्भक्ष्यम् । एवंभूतो मत्प्रियः कियदूरे पथि वर्तत इति । कियदूरं
यस्येति प्रियविशेषणं वा । पूर्वत्रान्यपदार्थः पन्थाः । मदर्थं मृणालान्यानेयानीति संदेशमृणा-
लानि तैर्मन्थरो, भारवाहुल्यान्मन्थर इति वा । मदर्थ इति ‘अर्थेन नित्यसमासः—’ इति
संसासः ॥

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यसे वल्लभयेति निर्गता लिपिललाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥ १३८ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव पाणिपङ्कजात्करकमलादित्येवंभूता
लिपिः कथं निर्गता । किंभूतात्—प्रियायाः शैत्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः शिल्पिनो निर्मातुः ।
इतीति किम्—त्वं वल्लभया प्रियया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसीति । किंभूता—ललाटं
तापयन्ति ललाटंतपानि निष्ठुराणि कठिनान्यक्षराणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः ।
‘कारणगुणाः कार्यगुणानारभन्ते’ इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं मृदु च तस्य दाहकाक्रिय-
योरुपादकत्वं विरुद्धमिति भावः । ललाटंतपेयत्र ‘असूर्यललाटयोः—’ इति खश्, ‘अर्शद्विष-
दजन्तस्य’ इति मुम् ॥

अथि स्वयूथैरशनिक्षतोपमं ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥१३९॥

अयीति ॥ अथि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावतः शोकवशाच्चञ्चलनेत्रे, त्वमद्य दिशां दशापि
मुखान्यसंशयं निश्चितमेव शून्यानि रिक्तानि विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । बत खेदे । मां

१ ‘अत्रानुपासरूपकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र भावोदयालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विषमं रूपकं चालंकारः । तथा च रुद्रटः—‘कार्यस्य कारणस्य च यत्र
विरोधः परस्परं गुणयोः । तद्वक्तिययोरथवा संजायेतेति तद्विषमम् ॥’ अत्र निष्ठुरत्वतापत्वमृदुत्वशैत्य-
गुणविरोधः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विना सर्वं शून्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किंभूता—स्वयूथैः स्ववर्ग्यैर्हंसैरशानिक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तामुदितोक्ता । ब्रूजोऽर्थप्रहणाद्विद्विक्कर्मा । वृत्तान्तम् । मुख्यकर्मणि द्वितीया ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥ १४० ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन विदीर्णवक्षसा स्फुटितहृदयया त्वया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि हा खेदे अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि । यतः—स्फुटं निश्चितं ते इत्यभिनयेनात्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः । मां विना त्वत्तोऽपि तेषां जीवनं संभाव्यते, तव मरणे सति तेऽपि मरिष्यन्तीति पिष्टपेषणमेव दैवेन कृतमिति भावः । 'एकशोकेन' इति पाठः ॥

तवापि हाहा विरहात्क्षुधाकुलाः कुलायकूलेषु विलुब्धे तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथैर्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

तवेति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभिर्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः । मृतप्राया इत्यर्थः । किंभूताः—क्षुधाकुलाः । तथा—अतिबाल्यादस्फुटितेक्षणा अप्रकाशितनेत्राः । किंकृत्वा—तवापि । अपिशब्दान्ममापि विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकूलेषु स्वकृतनीडतटेषु विलुब्धे लुठित्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥

इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।

कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स सुतस्य सेकाद्बुबुधे नृपाश्रुणुः ॥ १४२ ॥

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां विना चुंकृतैः शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयकार्यं भक्ष्यं याचयिष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयिष्यथ, अपि तु न कमपि प्रति । उभयोर्मृतत्वात् । शिशुपक्षिणामियं जातिः । एवं सति परं यूयं कथासु शिष्यध्वं कथाशेषीभविष्यथेत्युक्त्वा स हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य श्रुतस्य कारुण्याद्भूलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेकात्सेचनाद्बुबुधे । भक्ष्ययाचनं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य । तस्य वचः आहूय विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्खण्डोक्तिः करुणरसपोषिका । गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मान्वक्तुमपि कः शिक्षयेदिति वाक्यशेषो वा । शिष्यध्वमिति कर्मकर्तरि प्राप्तकाले लोटस्तङ् । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं चापि ज्ञेयम् ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्तस्य भावस्तत्ता तथा इत्यभिधायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कुर्वन्तममुं हंसममुच्चदयजत् । इतीति किम्—हे हंस, यदर्थं धृतोऽसि तद्रूपमदर्शितं दृष्टम् । अथातः परं त्वं यथेच्छं स्वेच्छया गच्छ । यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'धिगस्तु तृष्णा—' (१ स०, १३०) इत्यादि परिहृतम् । 'स्पृहिस्पृहि—' इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गान्प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।
चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् १४४

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं तस्य छलेन व्याजेन नीराजनामारार्तिकां जनयतां कुर्वतां निजबान्धवानां प्रस्वीयमित्राणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन निर्गतानेत्रपयःप्रवाहान्बाष्पप्रवाहान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुभिरानन्दजनितवाष्पैरनुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गांश्चक्रे । धृते हंसे रुद्रुः, मुक्ते जहसुरित्यर्थः । बद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति स्वन्ति चेति पक्षिजातिः । अन्यस्यापि कारागृहादिबद्धविमुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नीराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमेर्गतिकौटिल्ये यङन्ताद्वावे ल्युट् । बलयाकाराणि गतिः कुटिलैव । 'यङोऽचि च' इति चकारादन्यत्रापि यङो लुक् । सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेष्वाऽनन्दपदप्रयोगदानन्दाङ्कमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्ग्या महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामल्लदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुषुवे ।

किंभूतः हीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराख्यं रत्नम् ।

किंभूतम्—जितेन्द्रियचयं जित इन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन । तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले शृङ्गारभङ्ग्या शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः । चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । नैषधसंबन्धि नैषधीयम् 'वृद्धाच्छः' । छन्दःस्यलंकाराश्चात्र नोक्ताः लक्षणग्रन्थगौरवभयात् । ते तु सुधिया ग्रन्थान्तराज्ञातव्याः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे

प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासापह्नुतिजात्यलंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'नैषधस्य चरिते' इति पाठः साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासं रूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्वितीयः सर्गः ।

हंसमुखेन भैमीवर्णनार्थं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । किं कृत्वा—ततस्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामिनः पुरुषोत्तमात्पुरुषश्रेष्ठाञ्जलान्मुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति लोके अधीश्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रसादान्मुक्तिं मुक्तिसाधनं संसारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य वागगोचरम्, अपिशब्दान्मनसोऽप्यगोचरमानन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्राप्नोति । ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’ इति ‘आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्’ इति च श्रुतेः । ज्ञानान्मोक्ष इति । ‘जगती जगति छन्दोविशेषेऽपि क्षितावपि’, ‘दन्तविप्राण्डजा द्विजाः’ इत्यमरः । ‘न निर्धारणे’ इति निषेधात्षष्ठीसमासो न । पुरुषेषूत्तम इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् । लभार्थो विदिः स्वरितेन् मुचादिः । सर्गेऽस्मिन् ‘अश्रान्त-’ इति यावद्वैतालीयं छन्दः ॥

अधुनीत खगः स नैकधा तनुमुत्फुल्लतनूरुहीकृताम् ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरे व्यलिखच्चञ्जुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा नैकप्रकारमधुनीताकम्पयत् । किंभूतां तनुम्—उत्फुल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनुत्फुल्लतनूरुहा उत्फुल्लतनूरुहा कृता ताम् । चित्रः । तथा—चञ्जुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलिखत्समीचकार । किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मध्यं ययोस्ते । (उत्फुल्लेति) ‘उत्फुल्लसंफुल्लयोरुपसंख्यानम्’ इति साधुः । दन्तुरेति ‘दन्त उन्नत उरच्’ । अत्र तून्नतत्वमात्रम् । पक्षती इत्यत्र ‘पक्षातिः’ इति ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षणे एव शिथ्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिति ॥ अयं हंसः स्खलनक्षणे एव मोचनसमये एवालंयं नीडं शिथ्रियेऽभजत् । किंभूतः—पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा एकतमेनैकेनाङ्घ्रिणा चरणेन घृतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसजातिः । एकतमेनेति ‘स्वाथेऽपि तमबादयः’ इति वचनात्तमैप् ॥

१ ‘अत्रानुप्रासश्लेषालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणादुभयश्लेषानुपपत्तेर्भेदान्तरानवकाशालक्षणायाश्च मुख्यार्थबाधमन्तरेणासंभवाद्निरेवायम् । ब्राह्मणस्वविष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्तिलक्षणार्थान्तरप्रतीतेर्न श्लेषः प्रकृताप्रकृतोभयगतः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । ३ ‘अत्रापि स्वभावोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

स गरुडनदुर्गदुर्ग्रहान्कटु कीटान्दशतः सतः कचित् ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पटुचञ्चुपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थं चञ्चुपुटं तस्य कोटिरप्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः कीटान् तनुकण्डु तन्वी खल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायां यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किंभूतः—पण्डितः कण्डूयने कुशलः । किंभूतान्—गरुडनं पक्षवृन्दं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कटु तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा—क्वचिन्निर्हारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् । अन्योऽपि पर्वतदुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति । नुनुदे इति खरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥

अयमेत्य तडाकनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।

उड्डीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडाकस्य नीडजाः पक्षिणस्तरैत्यागत्य लघु शीघ्रं पर्यत्रियत वेष्टितः । अथानन्तरमस्य करग्रहजाबलस्य हस्तग्रहणजाताद्वैकृताद्विकाराच्छङ्कितैस्त्रैः अत एव विकस्वरस्वरैरुच्चस्वरैः पक्षिभिरुड्डीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिजातिः । वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादौ करग्रहणार्थं कैश्चित्कश्चन परितो वेष्ट्यते । अथ बलिग्रहणजातकलहादेः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते । 'लघु क्षिप्रम्' इत्यमरः । वैकृतात् । स्वार्थेऽण 'स्थेशभास-' इति वरचि विकस्वरैः ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशान्नलस्य करं पुनर्ययौ । कस्मादिव—कोकनदभ्रमादिव रक्तोत्पलान्तरेरिव । सरसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा । नलकरस्य रक्तत्वात्कोकनदभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किंभूतस्य नलस्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि यस्य तस्य भावस्तत्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तियेषां ते शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—बहूनि शैवलानि यस्यां सा बहुशैवलाक्ष्मा पृथ्वी यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता तां वहतः । शिवं कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि मत्स्यादीनि यस्येति वा । किंभूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं समीचीनं (वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वादुद्राक्षा एव मधुव्रता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्यच्चिह्नधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसदृशभ्रमरयुक्तम् । न क्षमन्त इत्यक्षमाः, रुद्रस्य अक्षमाः । कर्मषष्ठ्या समासः । तान्धुनोति कम्पयति रुद्राक्षमधु तच्च तद्व्रतं च । धृतं तथेनेति वा । शिवद्रोहिपराभवकारिणमित्यर्थः । अनेत्र पौनरुक्त्यशङ्कापि निरस्ता । रवणं रत् धृता रथैस्ते धृतरुतः सशब्दाः, रः अग्निस्तद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवंभूता भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थात्कोकनदविशेषणम् । रशब्दोऽग्निवाची आगमशास्त्रे । तथा 'रः पावके च तीक्ष्णे च' इति विश्वः । शैवेत्यत्र

१ 'अत्र स्वभावोक्तिः श्लेषशालंकारौ । शब्दालंकारस्तु लेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र जातिरुक्लिशानुप्रासशालंकारः । करग्रहजादिति श्लिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

‘तस्येदम्’ इति ‘भक्तिः’ इति वाण् । रुदिति संपदादित्वात्किप् । राक्षेति ‘बहुव्रीहौ सक्थ्य-
क्ष्णोः—’ इति षच् । रुद्राक्षान्धूनीतीति दीर्घान्तात् ‘किप् च’ इति किप् । व्रतविशेषणत्वाच्च-
पुंसकत्वाद्भ्रस्वत्वम् ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्नाश्रयन्स पतगो हंसः अतुलमनुपमं
कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं कौतूहले हेतुः । नु वितर्के । चिरकालं लालनात्सान्वना-
दतिविश्रम्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भजन्निति वा । सन्निति
पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अन्योऽपि बहुकालं द्वेषितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं
स्वगुणेन कुतूहलिनं कैरोति ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं कुर्वन्—कुतुकामृतोर्मिषु
कौतूहललक्षणामृततरङ्गेषु निमज्जद्भ्रष्टपमानसं नलान्तःकरणमवलम्बिते कर्णशङ्कुल्यावेव
कलस्यौ येन एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राज्ञो मनः स्ववचनश्रवणोत्सुकं कुर्व-
न्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्युर्मिषु भज्जत इष्टस्य कलसमवलम्बनं दत्ते । कर्णाकारो वाद्य-
विशेषः शङ्कुली । मन एव मानसम् । प्रज्ञादित्वाद्ण् । ‘मानसं सरसि स्वान्ते’, ‘अमृतं
यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिले’ इति विश्वः । कलसीकम् ‘नद्युतश्च’ इति कप् । ‘न कपि’ इति
ह्रस्वनिषेधः ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य पारं गच्छन्तीत्येवंभूतैरपि नृपै
राजभिर्मन्वादिभिः मृगया पापर्द्धिः न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव । एवं सत्यपि
हे स्मरवत्सुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव दयोदयोज्ज्वलो धर्मः दयाया उदयेनोत्पत्त्या
उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावहविधिर्यस्य । उपकरिष्यमाणत्वात् । तथा—
दयोज्ज्वल इति वा । दयोदयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा । मन्मोचने दयां
विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति भिन्नम् । हे सुन्दर, त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः
कर्म । नृपैः क्रियमाणा मृगया धर्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः ‘अन्तात्य-
न्ताध्व—’ इति ङेः ॥

१ ‘अत्र ‘बहुशैबल—’ इत्यादौ शब्दश्लेषः तदनुप्राणिता ‘रुद्राक्षमधुव्रतम्’ इत्युपमागतोत्प्रेक्षा चेर्क
कोकनदभ्रमादिव इत्युत्प्रेक्षेति संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षावृत्त्यनुप्रासयोः शब्दार्थालंका-
रयोस्तिलतण्डुलवत्संसृष्टिः । ‘एकद्वित्र्यादिवर्णानां पुनरुक्तिर्भवेद्यदि । संख्यानियममुलङ्घ्य वृत्त्यनुप्रास
ईरितः ॥’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ । अमृतमिति श्लिष्टम्’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
नै० च० ६

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अबलस्वकुलाशिनो झषान्निजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणार्दिनो मृगान्मृगयाधाय न भूभुजां घ्नताम् ॥ १० ॥

अबलेति ॥ मृगया भूभुजां राज्ञामधाय पापाय न भवति । कथमित्यत आह—किंभूतानां भूभुजाम्—अबलं निर्बलं स्वकुलं च तदश्रन्येवंशीलान्झषान्मीनान् घ्नतां मारयताम् । तथा—निजाः स्वीया ये नीडद्रुमा निवासस्थानवृक्षास्तान्पीडयन्त्येवंशीलान्खगान्पक्षिणो घ्नताम् । तथा—अनवद्यं निरपरार्थं तृणं तद् अर्दन्ति पीडयन्त्येवंशीलान्मृगान्घ्नताम् । ‘अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमन्विताः’ इति स्मृतेस्तरुणतृणादेरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय । परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अबलान्बलिनो भक्षयन्तीति मत्स्यानां जातिस्वभावः । अवद्येति ‘अवद्यपण्य—’ इति साधुः । पश्चाद्बहुवीहिस्तपुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे स्मृतिं प्रमाणमुक्त्वात्र युक्तिमप्यवदत् ॥

यदवादिषमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरसि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं निन्दायवादिषमुक्तवानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा तदप्रियं नुनुत्सुर्निराकर्तुमिच्छुरस्मि । तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यस्तरोर्वृक्षस्य आतपेन कृतं संज्वरं पीडाममृतं जलमभिवृष्यामितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन दृष्टान्तेन प्रतिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥

उपनम्रमयाचितं हितं परिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।

करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥ १२ ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परिहर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्वभौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यतः करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः जनान्तरं अन्यो जना मलक्षणः, करकल्पं जनान्तरं यस्यैवविधाच्छुचितो निर्मलाच्छोभनाद्विधेर्देवात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं दैवात्प्राप्यते । यदैववशाद्भवति तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि दीयते । यद्वा विधेर्दैवस्य हस्तभूताज्जनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो राज्ञो दोषाय न । ‘अयाचिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः’ इति याज्ञवल्क्यैः ॥

खगर्वं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः ॥ १३ ॥

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनधिपतेस्त्व नलस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन भूयतेऽपि तु नेति यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं

१ ‘अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गक्रियादीपकालंकारः । काव्यलिङ्गे ‘अबलस्वकुलाशिनः’ इत्यादिना विशेषणद्वारेण पदार्थगत्या हेतुरुक्तः, अत्र घ्नतामिति क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।
२ ‘अत्र निम्बप्रतिबिम्बभावेन दृष्टान्तोपमापरिवृत्तयोऽलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रत्युपकारार्थं अर्तयः कथमस्योपकरोमीत्युत्कण्ठादराः पीडा वा मां ननु नैव त्यजन्ति ।
असमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुः प्रत्युपकर्तव्यमेवेति विधिर-
स्तीत्यह—

अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।

पृथुरित्थमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥

अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरे । यः पुरुषः कश्चनोपकर्तुरुपकारकस्यात्मौपयिकीमा-
त्मोपायभूतामात्मोपायादागताम् । आत्मोपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रियामुपकारमचिरा-
ज्झटिति आचरेत्कुर्यात् । जीवनस्य सत्वरत्वादचिरादित्युक्तम् । इत्थं विधौ सति सा उपक्रिया
पृथुर्महती, अथ अथवा अणुः अल्पा वास्तु तिष्ठतु । इह इति विशेषे महत्त्वात्पत्वलक्षणे
विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो निर्बन्धो नास्ति । उपकारस्य महत्त्वात् खौद्रत्यपरिहार एव तात्पर्यम् ।
उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु 'उपायाद्भ्रुत्वं च' इति पाठात्स्वार्थे ठकि तदन्तात् 'तत
आगतः' इत्यणन्तत्वाद्वा ङीप् ह्रस्वत्वं च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्' इत्यमरः ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरगीरिव ॥ १५ ॥

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचारचारु विचारविषये भीमांसासहं चेन्न
भविता भविष्यति । अहं लोकोत्तरमुपकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं मिथ्या चेन्म-
न्यसे, तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं भवत्येव । विचारचारु चेन्न कथं श्रव्यमित्याशङ्का-
यामाह—इयं खगवाक्पक्षिणो वाक् पक्षी मनुष्यवाचा वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं
संतोषं न धास्यति करिष्यति, अपितु करिष्यत्येव । इष्टसाधकत्वात् । अपिरेवार्थः । केव—
शुक्वागिव । श्रव्यम् अर्हार्थं 'अचो यत्' इति यत्, 'सर्वधातुकार्थधातुकयोः' इति गुणः,
'धातोस्तन्निमित्तस्यैव' इति वान्तादर्शः ॥

तदेवाह—

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति घामपि शक्रभर्तृकाम् ॥ १६ ॥

स इति ॥ किल प्रसिद्धो । स भीमसंज्ञको भूपती राजा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ।
किंभूतः—अरिसार्थं वैरिसमूहे सार्थकीकृतमन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन । विभ्यत्यस्मा-
द्वैरिणः (नत्वन्थे) इति भीमः । 'भीमादयोऽपादाने' इति साधुत्वम् । स कः—विदर्भभूर्व-
राडभूः यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपतिकामपि यां दिवं हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः ।
शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति शक्रस्तद्भर्तृका यौः, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः । शक्यते

१ 'अत्रानुप्रासो हेतुश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ पृषोदरादित्वं कल्पनीयमणन्त-
त्वपक्षे । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोऽप्रस्तुतप्रशंसा चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
नुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विमेतीति । अर्थेन सह वर्तमानं सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः, 'वोपसर्जनस्य' इति सः 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । ततश्चिवः । शक्रभर्तृकाम् 'नवृत्तश्च' इति कैप् ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धमितिहासं सूचयन्नाह—

दमनादमनाप्रसेदुषस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसदृग्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्नाप्रस्तपोधनादृषेर्वरदानसमर्थाद् अमनागत्यर्थं प्रसेदुषः प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रतारकादेवंभूतात् तनयां वरं कन्यालक्षणमभीप्सितमाप प्राप्तवान् । किंभूताम्—दिष्टः कालः विष्टपं भुवनमनयोद्धितये कालत्रये, भुवनत्रये चानन्यसदृगन्यसदृशो न भवत्येवंभूतः सौन्दर्यौदार्यादिगुणोदयो यस्यास्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौन्दर्यादिगुणवती कापि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै तामिति वा । 'कालो दिष्टः' इत्यमरः । दमनात् । 'सहितपिदमः संज्ञायाम्' इति ल्युः । प्रसेदुषः प्र—सदो लिटः 'भाषायां सदवसश्रुवः' इति कसुः । अनन्यसदृक् 'सर्वनामो वृत्तिमात्रे' इति पुंवद्भावेः ॥

भुवनत्रयसुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥ १८ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सुभ्रुवः सुन्दर्यस्तासां कमनीयतया यो मदः सौन्दर्येण यो गर्वस्तं तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती ग्लपयन्ती शमयन्तीवोदियायोत्पन्ना । ततस्तस्मात्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं नाम दधौ बभार । 'भूसूधूध्रस्त्रिजम्ब्यश्छन्दसि' इति क्युनि साधितस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः । 'अणावकर्मकात्—' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले यत्परस्मैपदं विहितं तस्यैव 'न पादमि—' इत्यादिना निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात्तेन परस्मैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये यथाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यैते ॥

श्रियमेव परं धराधिपाहुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥ १९ ॥

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमीं श्रियमेव लक्ष्मीमेवावेहि जानीहि । परमयं विशेषः—गुणसिन्धोर्गुणसमुद्रादराधिपात्पृथ्वीपतेरुदितामुत्पन्नाम् । लक्ष्मी समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणसमुद्राद्वा इति विशेषः । अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते न तु प्रसिद्धस्येत्याह—वा प्रसिद्धौ । व्यवधिर्व्यवधानं तैस्यां सत्यामपि मृडो महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधोश्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्याप्रत्यक्ष-

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विदर्भभुवो(पि)बुहासासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरिति शयोक्तिः' इति जीवानुः । २ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ व्यवधिशब्दस्य स्त्रीत्वे मानाभावेन तस्यामिति व्याख्यानमसंगतम् ।

त्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्यवधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटिः हेरपित्वाद्गुणाभावे एजादित्वाभावाद् 'एत्येधति—' इति वृद्धभावेन 'आद्गुणः' । आङ्प्रश्लेषेऽपि 'ओमाढोश्च' इति पररूपप्राप्तेरवेहीत्येव रूपम् ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।

पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के— सा विदुषी पण्डिता भैमी यांश्चिकुरप्रकरान् (मूर्धनि) आविभर्ति धारयति आभरणं करोति वा । चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चमरसंज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां केशानां तुलनां साम्यं क इच्छतु । न कोऽपि । चमराणां हीनस्थानधारणात्तत्तुलना नास्ति । अथ च ज्ञात्रा ये मस्तके ध्रियन्ते पूज्यन्ते तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् । अतस्तत्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वेषुः' 'उगितश्च' इति ङीप् 'वसोः संप्रसारणम्' । तुलनाम् 'ण्यास—' इति युच् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्ब्रूधूपधगुणाभावः ॥

खट्वशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

खट्वशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्ड्वपनयनं तदेव व्याजस्तस्मात्खट्वशोः खनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षणशोभया विशालनेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदयत्प्रमीलयोर्जायमानतन्द्रीकयोः । लुप्तोत्प्रेक्षा । यथा केनचित्जितं भीतमन्यमपि कथित्करपरामर्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि खनेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्द्री प्रमीला' इत्यमरः । 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इत्यमरः । उदयदिति 'इ गैतौ' ॥

अपि लोकयुगं दशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुर्भैम्या लोकयुगमपि मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन जगत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा भासत इत्यर्थः । इयं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् तेन भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्वैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमीपितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन

१ 'अत्र रूपकमाक्षेपश्चालंकारौ । आक्षेपलक्षणं रुद्रटेनोक्तम्—'वस्तु प्रसिद्धमिति यद्विरुद्धमिति वास्य वचनमाक्षिप्य । अन्यत्तथात्वसिद्धयै यत्र म्र्यात्स आक्षेपः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यथा हरशिरो- गतापि कला चन्द्रकलैव तथा भीमभवनोदिताप्येषा श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोर्नृप- मृडौ वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बभावेन सामान्यधर्मवत्तया निर्दिष्टौ इति दृष्टान्तालंकारः । 'यत्र वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः शास्त्रज्ञैः स दृष्टान्तो निगद्यते' इति लक्षणात्' इति जीवानुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समासोक्तिरपहुतिश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैतवशब्देन कण्डूयनमपहुत्य सान्त्वनारोपादपह्वमेदः' इति जीवानुः ।

भैमीपितृकुलस्य शोभनं तद्भैमीमातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंबन्धेन पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु तात्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलपेक्षया पितृकुलस्य च मातृकुलपेक्षया नतु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजातीयापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं नतु लोकयुगाद्यपेक्षया । तथा—दमस्वसुर्दशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया आकर्णदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभेते इति द्विवचनम् । दक्षिणनयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां वामनयनमङ्गीकरोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां दक्षिणनयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम्—दमस्वसुः संबन्धी श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचिस्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादावन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्दृष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्यत्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सामुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पश्चिन्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथंचिज्ज्ञेयम् विस्तरभयाज्ज लिख्यते । ‘श्रुतिः स्तोत्रे तथाम्नाये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि’ इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यके ताच्छील्ये वा णिनिः । ‘त्वतलोः—’ इति पुंवत् । व्यतिपूर्वस्य भातेः ‘कर्तरि कर्मव्यतिहारे’ इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च ‘आत्मनेपदेष्वनतः’ इति झस्यादादेशे शैब्लुक् टेरत्वं सर्वत्र । वचनशेषः ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्चिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशलाकामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिनं खकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वते । किंभूते तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती । ऋजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्चिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्रं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया खकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वती कुर्वती, तथा—पृषती हरिणीमस्पृशती नेत्रविषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्चिते खञ्जनमिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं खकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजानन्तरं खञ्जनस्य मञ्जेतसदृशे नान्यस्येति गर्वस्तद्रहितं कुर्वते

१ शपि विद्यमाने अदादेशस्याप्राप्त्या पूर्वं शपो लुक्, ततो झस्यादेशो बोध्यः । २ ‘अत्र वचनश्लेषक्रियाकारकदीपकसंसृष्टिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः । ‘प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मैतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥’ इति लक्षणाद् इति जीवानुः ।

इत्यर्थं इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पेण रहितमिति वा । रुचीति भिन्नं पदम् । खञ्जनो हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन साम्यसंभावनायां कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तित्वात्सोऽपि जित इति भावः । मलिनं खगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विचित्रवती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा । सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असंकुचती सती पृष्ठीं हरिणीं रुचिगर्वदुर्विधां विदधाते, निर्निमेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणी जिता किं पुनः कटाक्षविक्षेपवेलायामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनपुंसकेन—' इति नपुंसकैः (कशेषैः) कवद्भावौ । अज्यतेऽनेनेत्यजनं तेन पूजिते इत्यनेन ल्युङन्तस्य 'अञ्जु व्यक्ति (गति कान्ति) प्रक्षणे' इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्तिचाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथाच नलिनादिषु मध्ये कवित्कस्य-चिद्गुणस्य सत्त्वादृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावात्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति विश्वः । अश्विते 'अश्वेः पूजायाम्' इतीटि 'नाश्वेः पूजायाम्' इति नलोपनिषेधः । अञ्जनाञ्जिते इति पाठे 'अजि भासि' इति चौरादिकस्याज्यतेर्निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥

अधरं किल बिम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरबिम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छदं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदनच्छदमधरमोष्ठं वददभिदधत् अधर-बिम्ब इत्यदःपदमेतत्पदं । सुबन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्भव्यं समीचीनमन्वयं संबन्धं लभते प्राप्नोति । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठादधरं हीनम् । बिम्बापेक्षयास्याधिकरक्तादमृतयुक्त्वाच्च अधरं बिम्बं बिम्बसंज्ञकं फलं यस्मादधरबिम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव बिम्बमिति । अन्यासां तु अधरो बिम्ब इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैम्यधरो जितबिम्ब इति भावः ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यबिलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रबिम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये बिलं छिद्रं यस्यैवंभूतं विलोक्यते दृश्यते । तत्पर्यत

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'ईक्षणयोर्नलिनमलीनकरणासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तया चासमा व्यज्यते लंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवानुः । २-३ 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति द्विवचनान्तपाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । 'यतो व्याख्यातम्—रदनच्छदे ओष्ठौ वदत् प्रतिपादयत् । रदनच्छदशब्दस्य नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधान-कोषे—'गरुपक्षच्छदोऽस्त्रियाम्' इति 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति पाठस्तु सर्वथाऽशुद्धः 'ओष्ठोऽधरो रदच्छदः' इति पुलिङ्गनिर्देशात् इति सुखावबोधः । 'आभ्याम्' इति पाठे रदनच्छदौ वददिति युक्तः पाठः । छदशब्दस्य पुलिङ्गत्वात् 'दलं पूर्णं छदः पुमान्' इति तिलक-व्याख्यायामभिहितम् । रदनच्छदे वदन् 'वद स्वयै' स्थिरीभवन्निति सप्तम्यन्तपाठाङ्गीकारश्च । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य बिम्बाधरीकरणासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । पूर्ववदिति ।' इति जीवानुः ।

इत्यर्थः । कलङ्केन हृतसारत्वमुत्प्रेक्षितम् । किंभूतम्—धृतो गभीरखन्यां निम्नगतं परभाग-
स्थितस्य खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं त्वयमाकाशनीलिमा । भैमी-
मुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य च-' इति चतुर्थी ।
खनीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् ॥

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाञ्जनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।

भ्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो भ्राम्यति । तत्रोत्प्रेक्षते । विधिर्ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं
योग्यं विदर्भजा भैमी तस्यां आननं तस्य नीराजनार्थमारार्तिकार्थं वर्धमानकमिव वर्धमानकं
शरावं भ्रमयति । किंभूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाञ्जनं गोमयपूजनं
येन । तथा—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईषण' इति लोके प्रसिद्धं) तेनैव पाण्डुरम् ।
चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः । गोमयलिप्तेन चूर्णादिचिह्नेन शरावेण दृष्टिदोषनिरा-
सार्थं नीराजना क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजि तन्मुखात् ।

अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्जति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुपमेति ॥ कमलस्य शोभाधिका, भैमीवदनस्य वेति सुषमाविषये परमशोभाविषये
परीक्षणे दिव्येन शोधने निखिलं समस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाद्वैमीमुखादभाजि पराजयं
प्राप्तम् । यतः—भङ्गलक्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनमूर्ध्वं भवनमद्यापि
नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटमुत्प्रेक्षे वा । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्ग-
लक्षणत्वेनोत्प्रेक्षितम् । स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा । जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं बाण-
मादाय यावदन्यो धावन्नागच्छति तावद्यः सलिले निमग्न एव तिष्ठति स विजयते, यस्तु
ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत इति भावः । 'सुषमा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुवि-
निर्दुर्भ्यः-' इति षत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तारि चिण् 'भजेश्च चिणि' इति नलोपः ॥

धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।

नलिकेन तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभुवौ विश्वजयाय त्रैलोक्यजयाय रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, अनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कलङ्कापहवत्वेन खनीलिमा-
रोपादपहवभेदः । स च कृतमध्यविलमित्येतत्पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गानुप्राणितः । तदपेक्षा चेयं हृतसा-
रमित्युत्प्रेक्षेति संकरः । तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकं समं
चालंकारः । तथा चोक्तम् 'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते । समं योग्यतया योगो यदि संभावितः
कञ्चित् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधुतलाञ्छनादेर्नीराजनशरावोगोमयत्वादित्वेन रूपणा-
त्सावयवरूपकम्' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुमानमतिशयोक्तिरलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'उन्मज्जनक्रियानिमित्तेयं भङ्गोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

नोदिते प्रादुर्भूते न इति काका । 'तु' इति पाठे वितर्के । तथा—तस्या भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके त्वयि विषये नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरौ तयोर्विमुक्तिकामयो-
र्नलिके शराधारनलौ न भवतः, अपितु नलिके एव । एतस्या भ्रूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति भावः । 'नालीकः शरशल्ययोः' इति विश्वः । विश्वजयाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । कामयोरिति 'शीलिकामिभक्ष्याचरिभ्यो णः' ॥

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिह्जुजा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥ २९ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी योग्या । किंभूता—जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जलदुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति जितौ भुजौ यस्याः सा । मृणाला-
दपि कोमलौ गौरौ च तद्भुजौ इत्यर्थः । तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं, सुहृदं च जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीकाणामपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृह्यालुर्ग्रहीतुकामा । त्वमपि जलदुर्गस्थवैरिजिह्जुजः सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः करलीलया बलिक्रियया । गृह्यालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् । अपिरन्यच्च इत्यर्थे वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्के', 'बलिहस्तांशवः कराः', 'लीला विलासक्रिययोः' इत्यमरः । गृहेश्वरा-
दिष्यन्तात् 'स्पृहिगृहि—' इत्यादिनालुचि 'अयामन्ता—' इत्यादेशे गृह्यालुः । तद्योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रिय इति द्वितीयो ॥

वयसी शिशुतातदुत्तरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनापि न रोमरेखया कृतसीम्नी प्रविभज्य रज्यतः ॥ ३० ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनायां स्वाभिविधिं निजाभिव्याप्तिं विधि-
त्सुनि कर्तुकामे अहमेव सर्वात्मना इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते । एवं तारुण्य-
मपि । एवंभूते शिशुता च तदुत्तरे शिशुताया बाल्यतः परं तारुण्यं च वयसी न रज्यतः,
अपितु रज्यत एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तमाना
इति यावत् । किंभूते वयसी—विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य
समं विभागं कृत्वा कृतसीम्नी कृतमर्यादे अपि । एवंविधे विभज्य न रज्यतः, किं तर्हि
संवलिते एवानुरागं भजत इति वा । बाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्तमित्युभे
संवलिते एव तिष्ठतः । रम्यत्वाद्वाल्यं त्यक्तुं न शक्नोति, तारुण्यं, चागन्तुमिच्छतीति भावः ।
विधिना शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीम्न्यपि सस्याधिकायां भुवि मदीयेयं मदीयेयमिति
कौचिद्विदैते ॥

१ 'अत्र भ्रुवोः कार्मुकत्वेन रूपणात् तथा नासिकाया नलिकात्वेन संभावनात् रूपकोत्प्रेक्षालंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समरूपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्त'
निमित्ता विशेषोक्तिरलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः—'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलवचः' ।
अत्र च रोमरेखया विधिनापि कृतसीमात्वकरणे सत्यपि प्रविभागस्थितिः कार्यं नोक्तम् । अत्र वस्त्वभि-
विधिविधानेच्छा निमित्तमुक्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतवयोविशेषसाम्यादप्रस्तुतवि-
वादप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः ।

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिझरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥ ३१ ॥

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः प्लवकुम्भौ प्लवनार्थं कुम्भौ तरणकुम्भौ भवतः । खलु उत्प्रेक्षायाम् । किंभूते तद्वपुषि—कान्तिझरैः कान्तिप्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे ह्युदके क्रीडानुचिता, तत्रापि क्रीडतोरिति द्योतनार्थमपिशब्दः । पूर्वापेक्षया अपिः, अन्यच्च इत्यर्थे वा । अगाधे ह्युदके क्रीडतोर्द्वयोर्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमित्यवगन्तव्यम् ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभाझरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२ ॥

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे समवायिकारणमसमवायिकारणं निमित्तकारणं चेति यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्वश्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसाम्यमसहमानः कविः प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोस्तृकृष्टतामारोपयितुं हंसमुखेनापूर्वामुक्तिभिर्ज्ञिं प्रणीतवान् । असंभाव्यवस्तुदर्शने परसंमतिप्रश्ने किमुशब्दः । हे राजन्, चक्रभ्रमं करोत्येवंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो गुणः स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य स्वस्य घटस्य हेतुर्निमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु । समवायिकारणगुणः कार्यं गुणमारभते न निमित्तगुणः । अत्र तु निमित्तगुणः कार्यं गुणमारभत इति असंभाव्यमेतत्त्वया कुत्रचिद्वृष्टमिति प्रश्नार्थः किमु । मया तु दृष्टः । कुत्रेल्पेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्तस्या भैम्या उच्चकुचौ भवन्नुच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभाझरेण दीप्तिसमूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रममर्थान्दृष्टेः करोति । सुन्दरवस्तुदर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति । सूर्याद्यालोकावलोकनवत् । अथ च स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिसमूहेन चक्रस्य राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य वा भ्रमं मदजनितं मोहमातनोति । सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन कामान्धो भवतीति भावः । अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकप्रान्तिमातनोति । (कान्ति) प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) अतो भ्रमकारणत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते । तुल्यत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति भावः । निजः सहजश्चासौ हेतुश्च । समवायिकारणमिति यावत् । तादृशो न भवतीति अनिजहेतुर्निमित्तकारणं तादृशादण्डज्जातः किमु इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत इत्यत्र किं प्रमाणमित्याशङ्क्या शब्दच्छलेन हेतुमाह—स इति । यद् यस्मादिति वा । इति यथा-

१ 'अत्र कुचयोः कुम्भत्वसंभावनेनोत्प्रेक्षालंकारो, न रूपकम् । तथा च काव्यप्रकाशः—'संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यत् । खलुशब्द उत्प्रेक्षाव्यञ्जकः, अतिशयोक्तिरिति वा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कुचयोः स्मरयौवनप्लवनकुम्भत्वोत्प्रेक्षया तयोरौक्त्यं कुचयोश्चातिवृद्धिर्व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुष्वनिः' इति जीवातुः ।

मति व्याख्येयम् । 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः । प्रामजाले कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रयोरपि' इति विश्वः ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितवर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ खलुत्प्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशैर्निर्मिता कृता वर्हगर्हणा पिच्छ-
भारतिरस्कारो यस्य स शिखी मयूरः षण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत एतदु-
क्तम् । तथा दमस्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण जितौ गण्डौ यस्य स इभराट् करिणां राजा
ऐरावतोऽपि जम्भारिमिन्द्रं सेवते । मैम्याः केशसाम्यं स्तनसाम्यं च देवाराधनेन प्राप्तु-
कामौ वैरनिर्यातनार्थं वा तौ भजत इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते ।
चिकुरैरिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा षण्मुखपदप्रयोगेण षण्मुखत्वात्स्कन्दस्य केशसंभा-
वनया तत्प्राप्त्यर्थं शिखिनः स्कन्दाश्रयणं युक्तम् । 'जृमि जमि गात्रविनामे' जम्भते
गात्रविनामं करोतीति जम्भस्तद्विपुर्जम्भस्तदधिकः । अत एव सेव्यते । अस्या गात्रविनामका-
रिणी कुचशोभा जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं सेवते इति ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्भैम्या उदरं मुष्टिना कृतम् । विधिनेत्यर्थात् । किंभू-
तेन मुष्टिना—नतो नम्रो मध्ये यस्यैवंविधं पृष्ठं यस्योदरस्य तस्य भावस्तथा तथा स्फुटप्रक-
टीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गुष्ठस्थानं यस्य तेन । किंभूतमुदरम्—चतसृणामङ्गुलीनां मध्याभिर्गतास्तिष्ठो
बलयस्तामिभ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठनिवेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतु-
रङ्गुलिधारणात् । चतसृणां त्रीण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्य' इत्यच् ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततच्चतुरङ्गुलीव यद्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुरुदरं मुष्टिना इत्यतः परिमाति व्यवच्छिनन्ति ।
किमु उत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्तदुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृता-

१ 'अनुमानालंकारः, स तदुच्चकुचौ भवन्निति रूपकम् । कुचकलसदृशनाचक्रवाकभ्रान्तिजनना-
द्भ्रान्तिमानप्यलंकारो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समवायिकारणगुणा रूपादयः कार्ये
संक्रामन्ति, न निमित्तगुणा इति तार्किकसमये स्थिते गुण इति चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वाच्यप्रतीय-
मानयोरभेदाध्यवसाय एव । स तदुच्चकुचौ भवन् इति कुचकलसभ्रमयोरभेदातिशयोक्त्युत्थापितशरच-
क्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि कलसे कार्ये चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसंक्रमलक्षणेनो-
त्प्रेक्षेति संक्षेपः । तार्किकसमये विरोधाद्विरोधाभासोऽलंकारः इति कैश्चिदुक्तं, तदत्यन्ताश्रुतचरमलंका-
रपारदृशानः शृण्वन्तु' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा दीपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र शिल्प्यैरावतयोः षण्मुखजम्भारिभजनस्य जितवर्हजितकुम्भत्वपदार्थहेतुकत्वाच्चतुके काव्यलिङ्गे
तदसंबन्धेऽपि संबन्धाभिधानादतिशयोक्तिश्च' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

स्तस्य मुष्टेऽथतस्त अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वलयश्चतुर्थी हेमकाञ्ची । चत-
स्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥

पृथुवर्तुलतन्नितम्बकृन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।

विधिरेककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

पृथिवति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं कामसंबन्धिनं रथं निर्मित्सति निमातुमिच्छति ।
किमु उत्प्रेक्षायाम् । किंभूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं
तस्य शिक्षयाभ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृत् । किंभूतं
रथम्—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैककचक्रनिर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा
भैमीनितम्बः कृतः स कामरथत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्बदर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भवतीति
भावः । निर्मित्सति । माङ्गः ‘सनि मीमा—’ इत्यादिना अच इस् ‘अत्र लोपोऽभ्यासस्य’ ॥

तरुमूरुयुगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोद्युगेनोरुद्वयेन तरुं
वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जनशीलेति किमु किं वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न
वाच्यम् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभूताम्—धनदाप-
त्यस्य कुबेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं स्तनौ यस्याः । यदर्थं नलकूबरेण तपः कृतं तां
रम्भाम् । कदलीमप्युद्युगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । ‘परिणाहो विशालता’
इत्यमरः । ‘रम्भा कदल्यप्सरसोः’ इति विश्वः । ‘न लोका—’ इति निषेधात्तरुमिति द्वितीया ।
सुन्दरी । गौरादित्वान्ङीर्ष ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहंसकीकुरुतस्ते विधिपत्रदंपती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवयेवैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं
पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुवमुत्प्रेक्षते । विधिपत्रदंपती ब्रह्मवाहनपक्षि-
जायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन
सहंसकीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिजितादेते सहंसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः ।
हंसकः पादकटकस्तसहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणतमि-
त्यर्थः । रविसेवया पद्मयोभैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानामेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः ।
विधिपत्रदंपती ये पद्मे एत्य रुतः शब्दं कुरुतः । ‘रु शब्दे’ । तथा सहंसे कुरुत इति वा ।
कमलस्य हंससंयोगो युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युत्कृष्टत्वाद्धंसरवसमानशिञ्जितयोगाच्चेव-
मुत्प्रेक्षा । सुन्दरतरे सुकुमारे च सज्जता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्भूषणत्वेन कल्पितम्,

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षोपमा चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रोत्प्रेक्षयोर्हेतुहेतुमद्गतयोरङ्गाकि-
भावेन सजातीयः संकरः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षाचालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्रोत्प्रेक्षाचालंकारः । रम्भाशब्दः श्लिष्टः फलशब्दोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । 'हंसकः पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे 'शेषा-
दिभाषा' इति कप्, ततश्चिवः । रुत इति पक्षे संगदादिः^१ ॥

श्रितपुण्यसरः सरित्कथं न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदनाम्नि जन्मनि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती(न्याः) पदमेव चरण एव नाम यस्यैवंभूते
जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुलां रम्यां गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु
प्राप्नोतु । किंभूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारिणि सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च येन
तत् । तथा—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अतिवाहिता अखिलाः क्षपा
रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिजन्मा-
न्तर उत्तमां दशां प्राप्नोति तद्वद्भूमिपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवगाहितुं गमेर्धातोः कर्मकृता गतिविष-
यीकृता नैका अनेका नीवृता देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं दृग्गोचर-
त्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किंभूता—सदसत्तोरस्ति नास्तीति संशयस्तस्य गोचरो
विषय उदरं यस्याः सा । अत्यन्तं कुशोदरीति भावः । एतेन कापि देशे तादृशी न दृष्टेति
भावः । 'नीवृज्जनपदो देशविषयौ' इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वान्डीष् । शीलेर्भावादिका-
त्तुमुन् । नीवृत् 'नहिवृति-' इति दीर्घः । गोचरोदरी 'नासिकोदर-' इति ङीष् ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्न सहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्यचिन्तयं विचारितवानसि । किं कृत्वा—दिवोऽपि
स्वर्लोकाद्यापि यौवतैः स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमवधृत्य नि-
श्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः
कतमस्तु को वा पतिर्विद्यते इति । विधात्रा सुरमुन्दरीभ्योऽपि सुन्दर्या भैम्या योग्यः को
भर्ता विनिर्मित इति चिन्तितवानित्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दात्सामूहिके भिक्षादित्वादणि
'भस्याडे-' इति प्राप्तः पुंवद्भावो भिक्षुदौ युवतिशब्दपाठसामर्थ्यान्न भवति । नसहाधीत-

१ 'अत्र हंसशब्दवाच्यात्ता शिजितसंभवाच्चैवंभूतोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रौ गुणः । यदुक्तम् 'अर्धस्य प्रौढरोजः ।
सहृदयेन वक्रोक्तिजीवितकारेण चैष पर्यायवक्रताप्रकारः कथ्यते' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इदं
च वृत्त्यनुसारेणोक्तम् । भाष्यमते तु 'भिक्षादिषु युवतिग्रहणानर्थक्यं पुंवद्भावस्य सिद्धत्वात्पल्लव-
विधौ' इति वार्तिकभाष्यरीत्या युवतिग्रहणस्य भिक्षादिगणे प्रत्याख्यानाङ्गीकारे यौवनेति रूपस्यापत्तेः ।
तत्साच्छन्नन्तडीबन्तयुवतीशब्दाद् 'अनुदात्तादेरञ्' इत्यजि 'भस्याडे तद्धिते' इति पुंवद्भावेन यौवनेति
साधनीयम् ।

क्तीमिति 'सुप्सुपा' इत्यनेन समासः । कतम इति 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' इति वचनसामर्थ्यात्स्वार्थेऽपि डतमच्च ॥

अनुरूपमिमं निरूपयन्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं निरूपयन् अयं वा योग्यः, अयं योग्य इति विचारयन्नपि अथ पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं व्यपनेतुं निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं भैमीरूपानुरूपत्वबुद्धिं निःसपन्नं निश्चयं न्यवेशयं निवेशितवान् । अथ पश्चात्त्वयीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तयोग्यः कोऽपि तरुणो न विद्यत इति । अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविबोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारुढवती शुचिस्मिता ॥ ४३ ॥

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिस्मिता रम्यहास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारुढवती प्राप्ता । किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमर्यादया कृतं जनितं संस्कारविबोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कारसमुद्बोधो यस्य । तद्रूप-योग्यत्वात्त्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः । सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवति 'सदृशादृष्टचिन्तायाः स्मृति-बीजस्य बोधकाः' इति । रूपसीमयेति 'डाबुभाभ्याम्—' इति डापि तृतीयौ ॥

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल दमयन्त्याः किलकिञ्चितं शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरानुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूचनार्थं वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारावलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौन्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव कुचे शोभते, न तु वृद्धयोषितः । 'क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः संकरः किलकिञ्चितम्' इत्यालंकारिकाः । रामणीयकं कामनीयकवत् ॥

पुनरुक्तगर्थमाह—

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमुद्धधना वृथावनी खवनी संप्रवदत्पिकापि का ॥ ४५ ॥

तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं तथा भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो बन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तद्यथा न शोभते । अथवा—अवकेशिनो मुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा विफलम् । तथा विना न

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सममलंकारः' । तथा च काव्य-प्रकाशः—'समं योग्यतया योगो यदि संभावितः कचिच्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र स्मरणमलंकारः' । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—'यथानुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्थितिः । स्मरणम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र प्रतिवस्तूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र हारकिलकिञ्चितयोरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतया स्तननृपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

केवलं रूपं विफलं, किं च (तु)—ऋद्धधना पूर्णधना इयमवनी पृथ्व्यपि वृथा व्यर्थैव । तथा—
संप्रवदन्तः कूजन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा खवन्यपि खयमारोपिता विलासवाटिकापि
का । न कापि । भैमीप्राप्त्यभावे सर्वमेतन्निरर्थकमित्यर्थः । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः ।
वनी इति गौरादित्वान्डीष् । अव्यक्तवाकत्वासंप्रवददित्यत्र वदेः शैता ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्तर्यासुलभा कथमित्यत आह—

अनया सुरकाम्यमानया सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।

घनसंवृतयाम्बुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥ ४६ ॥

अनयेति ॥ यतः सुरैर्देवैरपि काम्यमानयाभिलष्यमाणयानया भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्तिमाह—कः केनेव । अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा दीप्त्या सह संबन्धः कुमुदेनेव न सुप्रापो न प्राप्स्यते, परंतु दुःखेन मनुष्यायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्यामीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापापि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथेत्यर्थः । सुलभः । खलर्थत्वेन षष्ठीनिषेधाच्चयेति तृतीया ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयति—

तदहं विदधे तथातथा दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।

हृदये निहितस्तथा भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥ ४७ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं दमयन्त्याः सविधे समीपे तव स्तवं स्तुतिं तथातथा तेनतेन प्रकारेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो भवान्यथा येन प्रकारेणेन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किंपुनर्मनुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः । विदधे, आशंसायां भूतवद्वा ॥

जनौचित्यं परिहरति—

तव संमतिमेव केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥ ४८ ॥

तवेति ॥ इदं दमयन्तीयोजनं तवानुमतं नवेति केवलां संमतिमनुमतिमधिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्तुमित्यर्थः । इदं निवेदितं विज्ञप्तिं धिक् । हि यतः साधवो महान्तो निजोपयोगितां निजोपकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन वचनेन । तव केवलां संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं मम वचनं तथापि निन्द्यम् । समोपकारो न कर्तव्यः

१ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः । अर्थालंकारास्तु विनोक्तिदीपकोपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हि बिम्बप्रतिबिम्बभावोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्संयोगदौर्लभ्यस्यामरकामनापदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गभेदः । तत्सापेक्षा चैयमुपमेति संकरः' इति जीवानुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति केनापि नोच्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि संमतिं भवत्कर्तृकमात्मसं-
मानं प्राप्तं चेद्वचनं तर्हि धिक् निन्द्यमेव । यतः—साधवो न ह्येतादृशा भवन्तीति वा ॥

तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।

अतितृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राच्चाभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं
प्रव्यक्तं धवलं च वचोलक्षणममृतं परिपीय सादरमाकर्ष्य पीत्वा चातितृप्ततयातिहृष्टत्वेन सितं
श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्गारो भवतीति
सितपदम् । अन्योऽप्यतितृप्तोऽजीर्णभयादुद्गारं करोति, सोऽप्यपक्त्वास्मितो भवति । साधवः
स्मितभाषिणः । भैमीप्राप्तिसंभावनाज्जातहर्षाद्वा स्मितम् । उद्गार इति 'उन्व्योर्ग्रः' इति घञ् ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्य मुदेऽकिरद्गिरः प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ॥ ५० ॥

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा तथाऽकिर-
दुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कोकनदेन रक्तोत्पलेन । करे-
णेत्यर्थः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किंभूता गिरः—प्रियवादामृतं स्तुतिवचोलक्षणममृतं
तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति
भावः । मृदु परिमृज्येति वा ॥

न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।

त्वदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये न ।
उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेय-
मध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुखभावत्वं सुवृत्तत्वं वा
वचोवर्त्मनि न वाग्वोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्रा-
कृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, संग्रह इति
यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति
भावः । 'तवाकृतिं गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् ।
उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः' इति वा । तुलेति कर्मणि करणे च 'घञर्थे कविधानम्'
इति कः । प्यन्तत्वात्तुलनेति यद्यपि भवितव्यम् । तथापि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्क-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षालंकारः । तत्र
वचोमृतमिति रूपकम् । तदुत्प्रेक्षाया निमित्तम् । अत्रार्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समा-
सोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति विषयस्यानिगारेणेन विष-
यिणः कोकनदस्यैवोपनिबन्धनादतिशयोक्तिः । 'विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबन्धते । यत्र सातिश-
योक्तिः स्यात्कविप्रौढोक्तिसंमता ॥' इति लक्षणात् । सा च पाणिकोकनदयोरभेदोक्तिरभेदरूपा, तस्याः
प्रियवादामृतकूपकण्ठेति रूपकसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

प्रत्ययः । सामुद्रकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' इत्यणि स्वार्थे कन् ।
'सामुद्रिक' इति पाठेऽर्णन्तादस्यर्थे 'अत इनिठनौ' इति ठन् ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातितानवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥ ५२ ॥

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । नु संबोधने । न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपितु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तत्तानवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं, न किंतु सा पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किनेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुषारसारवान् ।

धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ॥ ५३ ॥

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुदायुरासादि प्राप्तः । किंभूतेन—भृशतापमतिशयित-
कामज्वरं विभर्तीति । किंभूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् ।
ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवसंगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—
धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां
पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् संनिधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या
धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवासिनां हर्षः । सन्निति पृथग्वा । इतरस्त्वन्य-
नीचयोः' इत्यमरः ॥

शततः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।

अमुना तव शंसितेन तु खदशैवाधिगतामवैमि ताम् ॥ ५४ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छाप्रापणे वशीकरणे च महौषधिस्तमौषधिः संमोहिनी
विवेक्यर्थः । सा भैमी शतशः शताद्वहुभ्योऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारं
मयाकर्णितवैत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कर्तृकेण सौन्दर्यकथनेन तु पुनरहं तां भैमीं
खदशैव खनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यद्येवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टे-
वेत्यतिमित्रतया लौकिकयुक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्दृश्यतेऽपि । शतश इति
बह्वर्थकारकत्वाच्छेस् ॥

१ प्यन्तादिति पाठ आसीत् । २ 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति जीवातुः । 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
श्लेषोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तनुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दश्लेषः ।
एवं पथि मादृशेऽपि पक्षपातिते इति सजातीयसंसृष्टिः । तथा चोपमा व्यज्यते' इति जीवातुः ।
४ 'अत्र रूपकार्यान्तरन्यासालंकारौ । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपके नैव । तेन समासोक्तिरुद्दिनं कार्यं' इति
साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ५ 'अत्र रूपकभाविकालंकारौ । तथा चोक्तं
काव्यप्रकाशे—'प्रत्यक्षा इव यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः । तद्भावाविकम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च खहृदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणीवदनालंकृतिमात्रमक्षिणी ॥ ५५ ॥

अखिलमिति ॥ चौ तुल्ययोगार्थौ । सुहृदा मित्रेण च खहृदा खमनसा चाखिलं समस्तं चस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलमसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां ज्ञातृणामक्षिणी नेत्रे वदनालंकृतिमात्रं मुखालंकरणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किंभूते अक्षिणी—सविधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तु-
ग्राहके । यन्नेत्रद्वयं स्वगतं कज्जलारक्तत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तदूरस्थं कथं गृहीयात् । अस्वामीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी विदुषामलंकरणमात्रं न, किंत्वलंकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति 'सुहृदुर्हृदौ—' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः । सूक्ष्मसाक्षिणी नेति केचित् । 'मात्रं कार्त्तव्येऽवधारणे' । अत्रावधारणे मात्रशब्दः ॥

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्रायुणकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवेत्खग धाट्या धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितमिति ॥ हे खग हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्रायुणकीकृतातिथीकृता श्राविता तस्या भैम्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्बोधने दीपने धाट्या अग्निसंधुक्षणे समर्था ऋग्भवे-
द्भवति । तथा यथामिदीप्यते तथा तत्कथया मम मदनाग्निदीप्यते । किंभूता तत्कथा—
अमितमनुपमं, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृततुल्येत्यर्थः । अतो धैर्यधारिणो मत्सदृशा-
नधीरान्पुरुषान्धिक् । एतादृशा अधीरा निन्द्याः मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधैर्यधारिण इति
वा । तदा मां धिगित्यर्थः । 'ऋक्सामिधेनी धाट्या च या स्यादग्निसन्धिनी' इत्यमरः ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।

खग कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भैमीवियोगवह्निस्तस्यैधसा इन्धनेन मया
कालकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसह ऊहितस्तर्कितः ।
किंभूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽग्निसंधु-
क्षणधमनवायुरूपः । विषं माति आत्मना समीकरोतीति वा । विषं मयते ददाति वा । काल-
यति सर्वभूतानीति कालस्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंधुक्षितेन वह्निना यथा
काष्ठं दह्यते तथा मलयपवनसंधुक्षितेन विरहानलेनाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाचले

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकार्यान्तरन्या-
सालंकाराणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्कथाया धाट्यात्मना प्रकृतमदनाग्नीन्धनोप-
योगात् परिणामालंकारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इत्यलंकारसर्वस्वकारः' इति
जीवातुः । ३ 'वत काल' इति पाठे वत खेदे इति तिलकजीवातुः ।

चन्दनवाहुत्यात्सर्पबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गे कः' । फूत्कारमय इति ताद्रूप्ये प्राचुर्ये वा मयद् । कालेति नोदनार्थात्कालयतेश्वौरादिकात्पचायच्च ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग संगच्छति यद्दिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासे मासे यद्दिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गात्तीव्रतरैरतितीक्ष्णैर्धैर्यतस्करैर्धैर्यचोरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव रवेस्तैक्ष्ण्यमादायोप्रेक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारेऽसमर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वात्तडभावेः ॥

कुसुमानि यदि स्मरेषवो न तु वज्रं विषवल्लिजानि तत् ।

हृदयं यदमूमुहन्नमूर्मम यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेषवः कामबाणाः कुसुमानि पुष्पाणि न तु वज्रं । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तत्तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लिजानि विषवल्लीभवानि । यद्वा—मम ते स्मरेषवो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तर्हि तानि विषवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लीजत्वं मास्तु । विषक्षे बाधकमाह—यद्यस्मात् अमूः स्मरेषवो मम हृदयमतितरामतिशयेनामूमुहन्नमोहयामासुः, अतीतपंश्च तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापौ विषवल्लीजत्वेन विना न संगच्छेते । तस्माद्विषवल्लीजान्येवेत्यर्थः । 'इषुर्द्वयोः' इत्यमरः । अमूमुहन् अतीतपञ्चिति मुहेस्तपेश्च ण्यन्ताद्बुद्धिः । तयोरकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया । अतितराम् 'किमेत्तिङ्-' इत्यामुः ॥

तदिहानवधौ निमज्जतो मम कंदर्पशराधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकस्मिकसृष्टसंनिधिः ॥ ६० ॥

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारो भव । क इव—पोत इव समुद्रत-रणयानपात्रमिव । किंभूतस्य मम—इहास्मिन्नवधौ निर्मर्यादे कंदर्पशरैर्जनितो य आधिर्मानसी व्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो वुडतः । किंभूतः—विधिना, ब्रह्मणा दैवेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः सन्निधिः सांनिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्यचिद्दैववशात्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्यनेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मादित्वाद्बुद्ध् 'अव्ययानां भमात्रे टिलोपैः' ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनिष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥ ६१ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः । अत्र पदार्थे वाक्यार्थप्रतिपादनादोजो गुणः ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरहानलैषसेति रूपकोत्थापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संगमनस्य दाहार्थत्वोत्प्रेक्षणा-त्फलोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'मोहतापलक्षणविष-कार्यदर्शनाद्विषवल्लित्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वापरितोषे । इयम् 'भव पोत इवावलम्बनम्' इत्यादिना नोऽस्मत्कर्तृका भवतस्त्वत्कर्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनष्टि । पिष्टपेषण-न्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतःप्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्तीत्याशङ्कायां स्वतःप्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता परोपकारित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेषणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतःप्रमाणमिति मीमांसकाः । यद्वा गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो यैस्तानि शब्दास्तेषां यथार्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दोच्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव । 'एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थपरित्यज्य ये—' इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभयाच्च लिख्यते । प्रवर्तनेति 'ण्यास—' इति युच् । न इति 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि साधय साधयेप्सितं स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमीप्राप्तिलक्षणं मदभिलषितं साधय साधय निष्पादय । स्वार्तिद्योतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पक्षिन्, वयं समये सखीराहित्यसमये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्या-मस्मदभिलाष उत्पादयितव्य इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्कासमये वयं वैन्यादयः कार्यसिद्ध्यर्थं स्मरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्यदादीनां मिथः—' इत्यस्मदः शेषः ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवानृपतिः सूनृतवाग्वृहस्पतिः ।

अविशद्वनवेदम विस्मितः स्मृतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ स नृपतिर्नल इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृज्य प्रस्थाप्य वनवेदम उद्यान-गृहमविशत् । किंभूतः—धैर्यवान्धैर्ययुक्तः । यावद्धंससागमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—सूनृतवाचि प्रिये सखे च वचसि बृहस्पतिरिव, न तूपाचारवादी । तथा—रमणीय-त्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लग्नैर्गतैः कलहंसशंसितैर्हंसभाषितैः कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः सौम्यः ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या अवलोकनैर्दर्शनैस्तदेवा-

१ 'अत्र निदर्शनावाक्यदृष्टान्तालंकारः' यदुक्तम्—'संभवतासंभवता वा वस्तुसंबन्धेन गम्यमानं प्रतिबिम्बकरणं निदर्शना' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमासंसृष्टोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

२ 'अत्राशीर्नामालंकारः यथोक्तं दण्ड्यलंकारे—'आशीर्नामालंकारेऽभिलषिते वस्तुत्वाशंसनम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इति सोऽपि विसृज्य तं खगम्' इति पाठस्तिलकसुखावबोधयोः संमतः । ४ 'श्रुतिलग्नैः' इति पाठो जीवातुसंमतः । ५ 'अत्र दीपकमतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम नगरं ययौ जगाम । किंभूतम्—रमणीयत्वाद्भैरव्य-
धिष्ठितत्वाच्च क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् । तदेवेत्यनेन
क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥

तद्गमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयांबभूव सः ॥ ६५ ॥

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं लोचनगोचरं जलसंभृतं
जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयांबभूव ज्ञातवान् । खानुकूलं शकुनमग्रहीदित्यर्थः । अति-
थिशब्देनाकस्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं यथाकस्मिकम् । किंभूतं
कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां शंसतीति शंसिनं द्योतकम् । पथिकः ‘पथः कर्त्रे’ ॥

अवलम्ब्य दिदक्षयाम्बरे क्षणमाश्चर्यरसालसं गतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ॥ ६६ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने क्रीडावने रसाले आग्रे संगतं
लभं फलमैक्षिष्ट ददर्श । फलमात्रदर्शनं कार्यसिद्धिसूचकम्, सुतरामात्रफलदर्शनमिति भावः ।
किं कृत्वा—क्षणं मुहूर्तं दिदक्षया मार्गावलोकनेच्छयाम्बर आकाशे रमणीयोद्यानदर्शनाश्चर्य-
रसेनालसं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य इति पक्षिर्जातिः ॥

नभसः कलभैरुपासितं जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुंगवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श । किंभूतम्—नभस आका-
शस्य कलभैः करिशावरूपैर्जलदैर्महैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा, ह्रस्वशाखाशिफ-
वृक्षा यस्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिश्छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो मृगदनाः श्वपदविशेषाः
पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्शनस्य शकुनस्वरूपत्वाज्जलदानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षु-
पन्नगदर्शनमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । ‘कलभः करिशावकः’, ‘ह्रस्वशाखाशिफः क्षुपः’,
‘तरक्षुस्तु मृगदनाः’ इत्यमरः । ‘स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुंगव—’ इत्यादिवचनात्पुंगवशब्दः प्रशं-
सावचनः । प्रशस्तः पतङ्गः । ‘प्रशंसावचनैश्च’ इति समासः । छन्नेति ‘वा दान्तशान्त—’ इति
साधुः । पन्नगेति ‘सर्वत्रपन्नग्रोरुपसंख्यानम्’ इति डेः ॥

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।

विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंस एवम्भूतः सन्ययौ । किंभूतः—क्षणं त्रिशत्कालक्षणं ध्रुता कम्पिता

१ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘चकार’ इति पाठः साहित्य
विद्याधरीसमतः । ३ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रासंदृष्टयमकं
नामालंकारः । यथाह रुद्रटः—‘तुल्यश्रुतिक्रमाणामन्यार्थानां मिथस्तु वर्णानाम् । पुनरावृत्तिर्यमकं
प्रायश्छन्दांसि विषयोऽस्य ॥’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्रातिशयोक्त्यसंदृष्टयमकमलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा—क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । तथा—क्षणं विततीकृतौ विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ यस्य । सर्वापि पक्षजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव कौतूहलम् । आलोकयतेर्षुल ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्रतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कषन्निवालसत्कषपाषाणनिभे नभस्तले ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असौ हंसः अलसद्राज । किं कुर्वन्निव—लोकविलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरीरदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृशा या दीधितिधारा दीप्तिधारा तथा वा कृत्वा कषपाषाणनिभे निकषोपलतुल्ये गगने नभस्तले छदहेम पक्षसुवर्ण शुद्धमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कषन्निव घर्षन्निव । निकषे सुवर्णलेखापि जनैर्विलोक्यते ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्झटिति श्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि दृशौक्योपरि स्यदज्ञांकारितपत्रपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽधःस्थितैः खगैः पक्षिभिरेकया दृशा दृष्ट्या उपर्यूर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किंभूतैः—श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव झटिति विनमद्भिर्नम्रीभूतैः । किंभूतः—(श्येननिपातशङ्कायां हेतुः) स्येन वेगेन ज्ञांकारिता ज्ञाम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः पक्षसरणिर्ग्यस्य श्येनत्रस्तपक्षिजातिरियम् । ज्ञांकारितेति तारकादित्वादितच् । 'स्यदो जवे' इति निपातः ॥

ददृशे न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।

दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा पृथुवेगद्रुतमुक्तदृक्पथः ॥ ७१ ॥

ददृश इति ॥ जनेन यन्गच्छन्नसौ हंसो न ददृशे न दृष्टः । किंभूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायमवेक्ष्य दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दिशासु च वितीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यतः) पृथुनातिश्येन वेगेन द्रुतं झटिति मुक्तस्थको दृक्पथो दृष्टिमार्गो येन । भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तरिक्षे दिक्षु च दृष्टिदीयते तावदेवातिवेगेन दूरगमित्वाञ्जालोकीति भावः । यन् इतीषः शतरि रूढम् । तच्छायम् 'विभाषा सेना—' इति नपुंसकत्वम् । दृक्पथः 'कृक्—' इत्यादिना समासान्तैः ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

१ 'अत्र दीपकजात्यलंकारसंकरः' । यदुक्तं रुद्रटेन—'संस्थानावस्थानक्रियादि यद्यस्य यादृशं भवति । लोके चिरप्रसिद्धं तत्कथनमनन्यथा जातिः ।' अत्र तिर्यग्जातिरुक्ता । अन्यमते तु स्वभावोक्तिरियम् इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमे अलंकारौ । व्यवहारसमारोपस्त्वाभ्यामलंकाराभ्यामेव, उपमा त्वत्रोत्प्रेक्षाया अङ्गभूता' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापि जातिरलंकारः, काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गपुनरुक्तवदाभासावलंकारौ । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'पुनरुक्तवदाभासौ विच्छिन्नाकारशब्दगा । एकार्थतेव' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'उच्चतरङ्गचारुतम्' इति पाठे—अमुना वनं पानीयं न भेजे । कीदृशम्—उच्चानामुन्नतानां तरङ्गानां कलोलानां चारुता यत्रेति व्याख्येयम् इति साहित्यविद्याधरी ।

न वनमिति ॥ असुना हंसेन पथि मार्गे क्वचिदपि प्रदेशे वनं न शिथिले नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां द्रूणां दुर्माणां चारुता यत्र । तथा—वाथवा सगोत्रजं स्वज्ञातिहंसजातं रुतं नान्ववादि नानूदितम् । स्वगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः । किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुधुचिर्यस्य । वनस्थितिः स्वयूथ्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । विलम्ब-भयादुभयमपि तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'ज्योतिर्जनपद-' इति सः । रुगिति संपदादिस्वाद्भावे क्लृप् ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं हरशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञो भीमेन पालितासौ मञ्जुः सुन्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य दृक्पथं दृष्टिगोचरं जगाम । किंभूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनकौ भुजौ यस्य । किंभूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमैस्तत्सदृशैः सौधैः सुधाधवलितै राजगृहैः राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृच्चित्तनिरङ्गभित्तयः ॥ ७४ ॥

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्यां गृहा भुवो नायिकातुल्याया रतिहासाः केलि-हासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः, प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहः स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिर्मिता इत्यर्थः । तथा—शशभृच्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वन्निरङ्गा निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् । गृहाणां शुभ्रत्वाद्भासतुल्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति । अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भूरुयेव', 'भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो वा—' इति पक्षे मलोपाभावः, भित्तं शकलम् इति सौधुः ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषामुपधेयत्र भयेन भाखतः ।

शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणिनिर्मिता गृहस्तेषां त्विषस्तासामुप-धेर्व्याजात् भाखतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसति स्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति, किं त्वन्धकारोऽय-मिति भावः । शत्रोर्भातोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणोदयं प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याघुटनं यस्य तत् । अत एवातिशयेनोदयत्प्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा । अन्यत्र राज्ञो तमस्तिष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु

१ 'अत्र यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'भीमनृपेण' इति पाठान्तरम् । 'भीम-भुजेन' इत्यस्य 'भीमबाहुना' इत्यर्थकस्य 'धराजिता इत्येतद् विशेषण' मिति तिलकजीवातुसुखावबो-धासाहित्यविद्याधरीसंमतम् । ३ 'अत्र समासोपमायमकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यमकानुप्रासस्य हरशैलोपमेत्युपमायाश्च संसृष्टिः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षा-लोपोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तम-
मिति वा । सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिबिडमिति वा । 'उपधिव्याजच-
क्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारात्-' इति ङीष् । भास्वत इति 'भीत्रा-' इत्य-
पादानत्वम् । शरणार्थमिति 'चतुर्थी तदर्था-' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्यण्' ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते यदगारे हसदङ्करोदसी ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथीनुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि रात्रा-
वेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्रतिपदादीन्सकलांस्तिथीनतिथिर्याचको भूत्वा सन्
उपतस्थे प्राप । आगन्तुरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फाटिका दीप्रा दीप्ति-
मन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी
समीपद्यावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा हसन्नङ्को मध्ये ययोरेवंविधे रोदसी द्यावाभूमी येन ।
सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूम्योरेन्तरालस्य प्रकाशमानत्वादन्ध-
काराभावात्पूर्णमेव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति भावः । 'तिथयो द्वयोः' इत्यमरः । दीप्रेति
'नमिकम्पि-' इति रः । उपतस्थे 'उपाद्देवपूजा-' इत्यादिना संगतकरणे तङ् । एकैव
एकिका । 'एकादाकिनिष्-' इति स्वार्थे कैः ॥

सुदतीजनमज्जनार्पितैर्धुसृणैर्यत्र कषायिताशया ।

न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७ ॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्धिकाखिलयापि सकलयापि निशा रात्र्या न
प्रससाद् न खच्छाभूत् । किंभूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्जनेन जलक्रीडया
अर्पितैर्वितीर्णैर्धुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः कषायितः कलुषित आशयो मध्यं यस्याः । केव—ग्र-
हिला आप्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गरागबाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि
सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रियकुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकलयापि
निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि धुसृणैः कलुषिता । तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स
न विद्यते यस्या इति वा, सुदतीजने मज्जनमासक्तिरिति वा । शोभना दन्ता यस्याः सा ।
'अप्रान्तशुद्ध-' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वाच्चित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् 'स्त्रियां संज्ञायाम्' इति
वा दत्तादेशः । निशा 'पद्म-' इति निशाया निश् । 'प्रहोऽनुग्रहनिर्बन्धौ' इति विश्वः ।
प्रहशब्दो निर्बन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्बन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्रयणादिलच् ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलियोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं किमपि ज्योतिरबाह्यमिर्ज्यते ॥ ७८ ॥

१ 'अत्रापङ्कतिविभावनोदात्तालंकारः । तत्रापङ्कतिविभावनयोः कारणभूता, वासरे हि तमसो नाशे
हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तिर्विभावना । इन्द्रनीलमणीनां गृहास्तत्र सन्तीत्युदात्तम् । यदुक्तं
काव्यप्रकाशे—'उदात्तवस्तुनः संपत्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः । सर्वासु
तिथिषु पूर्णिमासंबन्धप्रतिपादनादसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य
व्यवहारसमारोपात्तमामोक्तिरपि । अतिथिरूपत्वात्पूर्णमाया रूपकमपि' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अन्त्रोपमोदात्तावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'ईक्ष्यते' इति सामराजदीक्षितमूलपुस्त-
कपाठः । जीवातावपि ईक्ष्यते सेव्यत इत्येव पाठो दृश्यते ।

क्षणेति ॥ यथा नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेद-
मयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमवाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्तेज
इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपङ्क्तिरेव योगपट्टो
यथा । एतेन मणिगृहबाहुल्यं सूचितम् । अन्यथापि योगिन्या क्षणमौनिन्या आश्रितयो-
गपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोषरहितं किमपि बाह्यनसयोरविषयम् अबाह्यमाभ्यन्तरमात्म-
लक्षणं ज्योती रात्रौ पूज्यते । विषयीक्रियत इत्यर्थः । यजेः प्राप्तिरप्यर्थः । क्षणेन । परमा-
त्मसाक्षात्काररूपेण यन्नीरं सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आद-
न्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम्—‘या निशा सर्वभूतानाम्’ इत्यादि ॥

विललास जलाशयोदरे कचन द्यौरनुबिम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिजलाशयोदरे जलाधारमध्येऽनुबिम्बिता
प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास शुशुभे । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतुमाह—
परिखेति । प्राकारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं प्रव्यक्तं
स्फुरता प्रतिबिम्बेनानवलम्बितमसंबद्धमम्बु यस्य यत्र वा । महति जलाशये नगरीरूपा-
ल्पपरिमाणा द्यौः प्रतिबिम्बिता । प्रतिबिम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते ।
मध्य एव च प्रतिबिम्बितत्वात्परितो यदुक्तं सैव परिखेति भावः । नगर्याः स्वर्गसाम्यम् ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाञ्चलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ॥ ८० ॥

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपङ्क्तिः तस्याश्चलचेलाञ्चलाश्चलपताकावध्र-
प्रान्तास्त एव दण्डाः प्रतोदास्तैस्ताडना हननानि (कर्त्र्यः) दिवि गगने व्रजते गच्छते ।
हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय
सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्ददुः । पताकावध्रचाञ्चल्यदर्शनेनारुणप्रतोदताडनबुद्ध्या
सूर्याश्चश्रेणिस्त्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । गृहाणामुच्चत्वं पताकायुक्तत्वं
च । ‘हेलिरालिङ्गने रवौ’ इति यादवः ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयैस्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याखिलाद्भुताजनि सारैर्नैजचिह्नधारिभिः ॥ ८१ ॥

क्षितिीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरंशैरिवाजनि निरमायि । किल इवार्थः ।
किंभूतैः सारैः—क्षितिगर्भः पातालम्, घरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नयमालय आश्रयो
वेषां तैः । किंभूतानाम्—तलमधःप्रदेशम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति

१ ‘अत्र व्याप्तिरिति पाठे मानं तु ‘अश्रोतिर्व्याप्तिकर्मा यजिरप्यश्रयैर्वर्तते’ इति षाष्ठमहाभाष्यम् ।
२ ‘अत्रोदात्तमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र प्रस्तुतनगरीविशेषणसाम्यादप्रस्तुतयोगिनी-
प्रतीतेः समसोक्तिः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । परिखा न भवति, किंति पानीयमि-
त्यपहृतिरपि’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र पताकादण्डानामारुणकार्यसंबन्धप्रतिपादनादसं-
बन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः । अनुप्रासालंकारोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अतिशयोक्त्या
गृहाणामर्कमण्डलपर्यन्तमौन्नत्यं व्यज्यते इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवातुः ।

व्याप्नुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं तद्वारिभिः । पातालस्य निध्यादि चिह्नं, तत्तलगृहेषु । धान्यादि भूमेश्चिह्नं, तन्मध्यगृहेषु । स्रक्चन्दनादि स्वर्गचिह्नं, तदूर्ध्वगृहेषु विद्यत इत्यर्थः । त्रिभूमिक-गृह्युक्त्यर्थः । जगत्त्रयसारैर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलाप्यद्भुताश्चर्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्यादद्भुता । एकैव त्रैलोक्यरूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वर्तमान-त्वेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासः ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां वहदत्यच्छसुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥ ८२ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगर्यां क्षितिभृन्मन्दिरं राजगृहमिन्दुमौलितां चन्द्रयुक्ताग्रतां चन्द्र-शेखरत्वं, चन्द्रयुक्तमस्तकत्वं च कथं नाम न ऋच्छतु संप्रश्ने लोद । प्राप्नोत्वेव । किंभू-तम्—अम्बुदैर्मैर्धेनीलः इयामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः प्रदेशो यस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधत् । तथा—अत्यच्छयातिनिर्मलया सुधया लेपेनोज्ज्वलं वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रत् । इन्दु-मौली यस्य तत्तां महादेवत्वं राजगृहस्य सूच्यते । सोऽपि जलदवन्नीलकण्ठतामतिनिर्मलसु-धावद्गौरं शरीरं च धारयति । कण्ठदेशे मेघा अग्रभागे चन्द्रश्चैत्यत्युच्चत्वं राजगृहस्य सूच्यते । 'सुधालेपेऽमृते लुही' इत्यमरः ॥

बहुरूपकशालभञ्जिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः ।

यदनेककसौधकंधराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बद्धिति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवंविधाः शालभञ्जिका दन्तादिरचिताः स्तम्भादिषु निर्मिताः पुत्रिकास्तासां मुखान्येव चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्कवः संभाविता लाञ्छन-मृगा यस्या नगर्यां अनेकैकानां बहुसंख्याकानां सौधानां प्रासादानां कंधरासु गतैः कृत्रिमैर्ह-रिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भक्षिता इव लक्ष्यन्ते । कुक्षौ गतास्तादृशाः कृताः चन्द्रेषु लाञ्छनमृगैर्भाव्यम्, ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कंधरागतैः सिंहैर्भक्षिता इवेति लक्ष्यन्ते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । बहुरूपकेति 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । पुंनद्वावाद्यमिवृत्तौ 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वनिर्णयः ॥

बलिसन्नदिवं स तथ्यवागुपरि स्नाह दिवोऽपि नारदः ।

अधराथ कृता ययेव सा विपरीताजनि भूविभूषया ॥ ८४ ॥

१ 'अत्र यथासंख्यालंकारः । त्रैलोक्यवस्तूनां तत्र संभवादुदात्तमपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षितिगर्भादीनां जगत्सु सतां तच्चिह्नानां च यथासंख्यं संबन्धात् यथासंख्यालंकारः । एतेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्र श्लेषोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषणविशेष्याणां छिष्टानामभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणात्प्रकृतेश्वरप्रतीतेर्ध्वनिरेव' इति जीवातुः । ३ 'अत्र बहुवचनम्' इदं खल्वपि भूय उत्तरपदार्थप्राधान्ये सति संगृहीतं भवति । किम् । अनेकमिति । भिन्नसंगृहीतम् एकवचनम् इति भाष्यविरुद्धम् । ४ 'अत्रोपेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्य-विद्याधरी । ५ 'भूमिभूषया' इति पाठस्तिलकजीवातुसमतः ।

बलीति ॥ तथ्यवाक्सत्यवाक्स नारदो बलिसन्न पातालं तल्लक्षणां दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि अतिरमणीयामाह स्म वदति स्म । 'स्वर्गादप्यतिरमणीयानि पातालानि' इति विष्णुपुराणे नारदवचनम् । अथ च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे पातालमिति प्रसिद्धेरभावात्कथं तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थयते—अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलं-कारभूतया यया नगर्या अधरा हीना कृतेव । जितेवैत्यर्थः । अथ च अधोदेशे कृतेव सा बलिसन्नद्यौर्विपरीता अन्यादृश्यजनि जाता । अधोभागे बभूवेत्यर्थः । पूर्वं भूर्लोकस्वर्लो-काच्चोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे जातेति वैपरीत्यम् । अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधस्त्वम् न त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्त्वाम् । स्वर्गा-त्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गपातालाभ्यामियमतिरमणीयेति श्लोकतात्पर्यम् ॥

प्रतिहृष्टपथे घट्टजात्पथिकाह्वानदसकुसौरभैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थितादधुनाप्युज्झति घर्घरस्वरः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहृष्टपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाह्वानमाकारणं तद्ददति आह्वानदनि सक्तूनां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा घट्टजाद्रोधूमा-द्विषेषणपाषाणो घट्टस्तस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यस्यानगर्या उदितात्कलहाज्जातो यो घर्घरस्वरः परु-षशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघान्नोज्झति न त्यजति । यत्तच्छब्दार्थोऽर्थाद्रम्यः । सक्तूनामा-मोदमाप्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यानसक्तूस्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च तान्गृहं प्रत्युत्सुक्य-न्तीति सक्तुनिमित्तो मेघघट्टयोः कलहः । मेघाः पीडयन्ति सक्तुपरिमलैर्घरश्च जीवयन्ति । तेन मेघानां घट्टानां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघाच्च मुञ्चतीति वा । घट्टा पान्थाह्वानं ददति मेघाश्च दान्ति खण्डयन्तीति भावः । योऽतिरोषात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपकारित्वं नगर्या द्योत्यते । हृष्टपथे च कलहो भवति । 'ऋक्-' इत्यादिना समासान्तः 'तृतीयासप्तम्योः-' इत्यमभावः । घर्घरः पृथक्पदम् ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।

घनरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयञ्जुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः सुमेरुः मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गात्स्वोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्यालिङ्ग्य अनुन-यन्प्रसादयञ्जुवास । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने निविडे वा रत्नक-पाटे ते एव पक्षति पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां गृहीत्वा स्वगृहं नेतुमशकत् । अतिमानिनीत्वाच्चाद्यापि नानुनेतुं शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या, रत्नकपाटे हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनी-

१ 'स्वर्गादप्यतिरम्याणि पातालानीति नारदः । इति विष्णुपुराणम्' इति सुखावबोधः ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्ति-रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र घनानां घट्टकलहासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिः । तथाच घर्घरस्वनस्य तद्भेतुकत्वोत्प्रेक्षा, व्यञ्जकाप्रयोगाद्रन्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवानुः । ५ परि-त्यजेति सुखावबोधव्याख्यानं सुष्ठु । यथाश्रुते व्यबन्तत्वामावात्पञ्चम्यनुपपत्तिः ।

मन्यत्र गतामालिङ्गयानुनयंस्तदनुरोधात्तत्रैव वसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः ।
'अनुनयन्निवास' इति वा पाठः ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदूर्कोपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरर्कोपलैः सूर्यकान्तैर्निर्मितेभ्यो वप्रेभ्यो
जन्म येषां तैरनलैरभिभिः परिवेषं वेष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमस्तं चान्तरा उद-
यमारभ्यास्तपर्यन्तं बाणपुरीव परार्ध्यतामग्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहद्धार । पुर्याः परार्ध्यतां वा ।
बाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादनलावरुद्धेति प्रसिद्धिः । सूर्यकिरणसंबन्धात्सूर्यकान्तेभ्योऽभिरुपत्यते ।
अनेकप्राकारेति भावः । उदयम्, लयम्, 'अन्तरान्तरेण-' इति द्वितीयौ ॥

बहुकम्बुमणिर्वराटिरागणनाटत्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः पटु दध्वान यदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

बह्विति ॥ यस्या आपणो हृष्ट एवार्णवः पटु सातिशयं दध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—
बहवः कम्बवः शङ्खाः मणयो मौक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् । तथा—वराटिकागणनायां
कपर्दकगणनार्थमटन्तो भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुलीरसमूहा यत्र समुद्रे
भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे
सिकतास्तिष्ठन्ति तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरबाहुल्यम् । तत्र देशे बाहुल्येन
कपर्दैरेव व्यवहारः । पटुशब्देन जनसंमर्दः सूच्यते ॥

यदगारघटाट्टकुट्टिमस्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिति प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रोदये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिति
पातिव्रत्यौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् । किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामग्न
उपरिगृहास्तेषु कुट्टिमा बद्धभूमयस्तासु स्रवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्तास्तैस्तुन्दिला
बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये समुद्रोदकवृद्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रका-
न्तगलदुदकसंपर्काद्वर्धते इति पातिव्रत्यौचित्यम् । 'आर्तार्ते मुदिते हृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा'
इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते । तुन्दिला
मत्वर्थे 'तुन्दादिभ्यः-' इतीलच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति 'ऋक्-' इत्यादिना
समासान्तः । प्रतिर्वीप्सायाम् ॥

१ 'अत्र रूपकालंकारः । नायकनायिकाव्यवहारप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकालंकारः स्फुट एव । तेन चेयं नगरी कुतश्चित्कारणादागता चौरैव
वरणः स्वर्णाद्विरेवेत्युपेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्रान्यधर्मस्यान्येन संबधासंभवात्तादृशी
परार्ध्यतामिति सादृश्याक्षेपाच्चिदर्थनालंकारः' इति जीवातुः । 'उदात्तालंकारोऽपि' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गो-
दात्तसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभ्रगङ्गाया यदगारेत्यादिना विशेषणार्थासंबन्धेऽपि
संबन्धोक्तेरिति शयोक्तिः । तथा च यदगाराणामतीन्दुमण्डलमौत्र्यं गम्यते । तदुत्थापिता चेयमस्याः
पातिव्रत्यधर्मापरित्यागोत्प्रेक्षेति संकरः । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

रुचयोस्तमितस्य भास्वतः स्वलिता यत्र निरालयाः किल ।

अनुसायमभुर्विलेपना पणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विलेपनापणे सुगन्धद्रव्यविक्रयदृष्टे कश्मीरजं तल्लक्षणं पण्यं विक्रेयं तस्य वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तंगतस्य भास्वतो रवेः स्वलिताश्च्युता निरालया निराश्रया रुचय इवाभुर्भान्ति स्म । किल इवार्थे । भातेर्लङ् । अनु-
र्वाप्सायाम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादित्यर्थः । पण्यम् 'अवद्यपण्य-' इति साधु । 'पङ्क्तिर्वीथी
पदैव्यपि' ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डसूनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां जनेन लोकेन वणिजा लाभजीविना आपणे दृष्टे पणितुं
विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं जगतीवस्तु वीक्ष्यतेऽवलोक्यते । एकैकस्यापि वणिजो दृष्टे
सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन कस्मिन्किमिव—मृकण्डसूनुना मार्कण्डेयेन मुनिना पुरा
पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जठरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जातं वस्तिव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पणितुम् ।
आर्धधातुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् । उकारा-
न्तादेवापत्यार्थे शुभ्रादित्वाद्भुक्ति कित्वाद्भुद्धौ च 'ढे लोपोऽकट्' इत्युकारलोपे च मार्कण्डेयः ॥

सममेणमदैर्यदापणे तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्यां आपणे पणिता विक्रेता मलीमसं श्यामं गुञ्जन्तमपि शब्दाय-
मानमप्यलिं भ्रमरं जनारवैलोककोलाहलैर्न अवैन्नाज्ञासीत् । किं कुर्वन्—एणमदैः कस्तूरि-
काभिः समं सह तुलयन् । किंभूतमलिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलाषेण निश्चलं कस्तूरि-
काया उपरि स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः सकाशाद्विज्ञत्वेन यद्यपि
ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जनजज्ञेयः । जनशब्देषु गुञ्जनस्यान्तर्हितत्वादिति भावः । अवैदि-
तीणो लङ्गि रूपम् । तुलयन् 'तुल उन्मिमतौ' इति ण्यन्ताच्छता । संज्ञापूर्वकविधित्वाद्धूपध-
गुणाभावः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नातमिस्रा-' इति साधुः ॥

१ 'खलु' इति पाठस्तु जीवातुतिलकमुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा-
लंकारः । विशेषालंकारोऽपि । यदुक्तं रुद्रदेन—'किंचिदवश्यापेयं यस्मिन्नभिधीयते निराधारम् । तादृ-
गुपलभ्यमानं विज्ञेयोऽसौ विशेषोऽतः ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'पनिसाहचर्यात्पणेरपि
स्तुतावेवायप्रत्ययः' इति तु जयादित्यादिसंमतम् । भट्टिस्तु व्यवहारेऽप्यायं प्रयुक्ते—'न चोपलेभे
वणिजां पणायाम्' इति मनोरमा । व्यवहारेऽप्यायप्रत्ययाङ्गीकारे एव 'अशिपणाव्योः-' इति शाक-
टायनभूत्र आयलुग्वचनसार्थक्यम् । ४ 'अत्रोपमोदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र
निश्चलस्यालेर्गुञ्जनं कविना प्रौढिवादेनोक्तमित्यनुसंधेयम् । अत्रालेर्नैल्यादेणमदोक्तेः सामान्यालंकारः ।
'सामान्यं गुणसामान्ये यत्र वस्त्वन्तरेकता' इति लक्षणात् । तेन भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते' इति
जीवातुः । 'सकलाहज्ज्वलनाहितोष्मणेति' समस्तं पदमिति तिलकजीवातुसंमतिः । 'सकलाहज्ज्वल-'
इति साहित्यविद्याधरी ।

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र दुनोति नो हिमम् ॥ ९३ ॥

रवीति ॥ यत्र नगर्यां हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्यकान्तबद्धेन सेतुना पथा शिशिरे शिशिरतौ निशि रात्रावपि गच्छतां व्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् । किंभूतेन सेतुना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽग्निस्तेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम् 'राजाहः—' इति टच् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लैट् ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितीवस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विध्विति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं तपागमे ग्रीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार । किंभूतम्—शशिकान्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव विधुदीधितिजेन चन्द्र-किरणसंबन्धजेन पयसा जलेन नैषधशीलवन्नलस्वभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कलितीव्रः कलियुगवदतिदारुणः । दिने तप्तोऽपि चन्द्रोदये स्रवद्विश्वचन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् ऋगादित्वादः ॥

परिखावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभाषितभाष्यफक्किाविषमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावलयच्छलेन परिखामण्डलव्याजेन कुण्डलनां रेखावलयमवा-पिता सती परेषां शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विषयो न । शत्रुभिर्ग्रहीतुमशक्ये-त्यर्थः । किंभूता—फणिभाषिता शेषोक्ता भाष्यस्य फक्किा ग्रन्थस्तद्विषमा दुर्ग्रहा शेषव्य-तिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किा वररुचिना कुण्डलितेति प्रसिद्धिः शेष एव तदर्थं जानीति ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।

खयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पूजायाः कुसुमस्रजः (श्रियं) पुष्पमा-लयाः श्रियं शोभां खयमात्मनैवादित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौररक्तनीलोत्पलै रचिता निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादिकवद्भावः । तथा—परेष्वन्येष्वङ्गेषु चम्पकैश्चम्पापुष्पै रचिता । माला-प्यनेकविधैः पुष्पैः क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं कमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं चम्पकतुल्यमिति भावः । मालया यथा कामः प्रसन्नीक्रियते, तथा तयेत्यर्थः । (—पदाक्षिण) 'अस्थिदधि—'

१ 'सकलाहज्वलन—' इति 'रोऽसुपि' इति रः—इति केचित्, तदुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधः ।

२—'अत्र सेतोरूष्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वसापेक्षत्वासंकरः' इति जी-वातुः । 'अत्र विशेषोक्त्युदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राप्युक्तनिमित्ता विशेषो-क्त्युदात्तोपमालंकारसंस्थितिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगरपथस्येन्द्रपलपयःसंबन्धोक्तेरतिश-योक्तिः तत्सापेक्षत्वादुपमयोः संकरः' इति जीवातुः । ४ 'विषमा' इति भिन्नमेव पदं जीवातुसंमतम् ।

५ 'अत्राप्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगर्याः कुण्डलिरग्रन्थत्वेनोत्प्रेक्षा । सा च परिखावलयच्छलेन इत्यपह्नोत्वापितत्वात्सापह्ना व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

इत्यादौ 'अज्ञाधिकारे तस्य च तदुत्तरपदस्य च' इति तदन्तविध्यनुज्ञानादनङ्गदेशे 'अल्लोपोनः' इत्यल्लोपः । आदित 'आङो दोऽनास्यविहरणे' इति तद् । 'स्थाचोरिच्च' इतीकारः । 'ह्रस्वा-
दङ्गात्' इति सिचो लोपः ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्विद्यदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥ ९७ ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवाञ्जितम्बकुचयोः (स्य) भारेण स्थूलत्वेन गौरवाद्गुरुत्वाद्विद्यदाकाशमालम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था ध्रुवं निश्चि-
तम् । अतो (अवतीर्य) ध्रुवमागत्य तत्सखीजनो मैमिसखीजनो भूत्वा यां नगरीमध्यास-
ताध्यतिष्ठत् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः । अभ्यर्हितत्वाज्जघनस्य पूर्वनिपातः । याम्
'अधिशीड्-' इति कर्मत्वम् ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी बिभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्थितीति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचाराततिक्रमणेन शालिनः शोभमानाः
समस्ता वर्णा यस्यां तस्या भावस्तत्ता तां कथं केन प्रकारेण न बिभर्तु, अपि तु बिभर्त्वेव ।
अत एव चित्रमयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तदभावादाश्चर्यरूप-
त्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तितृण्तीत्यर्थः । अथ च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा
स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शालिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तद्भावं कथं न बिभर्तु,
अपि तु बिभर्त्वेव । वा समुच्ये । यस्मात् या कलिताङ्गीकृता अनल्पानां बहूनां नरादीनां
मुखारवा मुखशब्दा यथा एवंभूता, तस्मात्स्वरभेदमनेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं
कोलाहलवशाद्धरघरशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाटत्वादनल्पमुखा
ब्राह्मणात्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा, स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा
कथं नोपैतु । यद्वा—स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा अक्षराणि
यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः । 'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः
शिरस्तथा । जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ॥' इति शिक्षायाम् । अथच—
स्वः स्वर्गादभेदं साम्यं कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गेऽनल्पमुखस्य चतुर्मुखस्य ब्राह्मण आरवः शब्दो
विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं युज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु न ।
लोकबाहुल्यात्स्त्रीपुंसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्ण तु
वाक्षरे', 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥

स्वरचारुण्या पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तृषः ।

लिलिहुर्बहुधा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥ ९९ ॥

१ 'अत्र निदर्शनारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र अन्यश्रियोऽन्यस्यासंभवात्
श्रियमिव श्रियमिति सादृश्याक्षेपान्निदर्शनाभेदः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाद्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । तदु-
त्पापिता चेयं निदर्शनेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा-
न्यजकः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र केवल-
प्रकृतश्लेषालंकारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात् । कित्त्वकनाळे फलद्वयवद् एकसिन्नेव शब्देऽप्यद्वय-
प्रतीतिरर्थश्लेषः प्रथमार्धे । द्वितीये तु जनुकाष्ठवदेकवद्भूताच्छब्दद्वयादर्थप्रतीतिः शब्दश्लेषः' इति जीवातुः ।

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रत्नविशेषैर्निर्मिता यदालया यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधानेकप्रकारं ललित-
हुरस्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किंभूताः—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा उत्तृष उत्कृष्टा बहुतरा, उदृता वा तृट् पिपासा येषाम् । अन्योऽपि सूर्यतेजसा ततो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेढि । अत्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । ‘उपेयिवान्—’ इत्यत्र ‘उपेयस्यातन्त्रत्वादनुपसर्गस्या-
न्योपसर्गस्य च भवति’ इत्युक्तत्वात्समीयुषेति साधुः । बहुषेति ‘बहुगण—’ इति संख्यात्वात्
‘संख्याया विधार्थे धा’ इति धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरितेत्त्वादकर्त्रभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥

ललितहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया सुधाकरम् ।

श्रितमर्ककरैः पिपासु यच्चपसन्नामलपद्मरागजम् ॥ १०० ॥

ललितहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः । लिहेः स्वरितेत्त्वात्कर्त्रभि-
प्राये क्रियाफले तद् । ‘श्रितम्’ इति पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्राप्तम् । स्थितमि-
त्यपि क्वचित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम् । अर्ककरैस्तत्समित्यर्थः ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्बलभीपताकया ।

बलयायितशेषशायिनः सखितामादित पीतचाससः ॥ १०१ ॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नगर्या बलभीपताकया बलभीसंज्ञकगृहविशेषवैज-
यन्त्या मिलितं संबद्धममृतद्युतेश्चन्द्रस्य लक्ष्म लाञ्छनं कर्तुं बलयायितो मण्डलीभूतः शेषस्त-
स्मिञ्शेते एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः सखितां साम्यमादित प्राप । तत्सदृशं बभूवेत्यर्थः ।
कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसाम्यम्, कलङ्कस्य श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः
पीतवस्त्रसाम्यम् । अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-

जिह्मब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी

यत्प्रासाददुकूलवह्निरनिलान्दोलैरखेलद्विवि ॥ १०२ ॥

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां दुकूलवह्निर्वैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवह्निः
अनिलान्दोलैर्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गङ्गेवाखेलच्चिकीड; नुरिवार्थे
वितर्कं वा । किंभूता मन्दाकिनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण पूर्वं सामिघटितार्थनिर्मिता पश्चा-
द्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रान्तश्रुतिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवि-
त्राभ्यो रसानाभ्यो जिह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु स्तवेषु स्तुतिषु आजिह्वा-
नलसा ब्रह्ममुखौघाश्चत्वार्यपि ब्रह्ममुखानि तैर्विघ्निता विघ्नवती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रिया-

१ ‘अत्र समासोक्त्यतिशयोक्तितदुणोदात्तालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र, गृहाणां
संतापनिमित्तः सुधाकरलेहनात्मकशीतोपचार उत्प्रेक्ष्यते । सा चोक्ततदुणोत्थेति संकरः व्यञ्जकाप्रयोगा-
द्ब्रह्म्या’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रापि समासोक्त्यतिशयोक्तितदुणोदात्तालंकारसंकरः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । ‘अलंकारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभया इत्युपमासंकरश्च विशेषः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोपमा-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

केलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा यस्य तेन । पूर्वमर्धकृतां सृष्टिं ब्रह्मादिभिरर्थितो विश्वामित्रोऽमुञ्च-
दिति पुराणादौ । लता वायुना चञ्चलीक्रियते । 'सामि त्वर्धे जुगुप्सने' इत्यमरः । सामिघ-
टितेत्यत्र 'सामि' इति समासः ॥

यदतिविमलनीलवेश्मरश्मिभ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवलिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ति ॥१०३॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्ननिर्मितवेश्मानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः
किरणैर्भ्रमरिता भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदाचरिता वा भा दीप्तिर्यस्याः सा एवंविधा
शुचिसौधवस्त्रवलिर्धवलगृहान्तरपताकापङ्क्तिर्दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्गतले समीपाद्योभागे, उत्सङ्ग-
तले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती शमनस्वसुर्यमभिनय्या यमुनायाः शिशुत्वमल-
भत प्राप । बालिका यमुनेव शोभते स्मेत्यर्थः । सापि श्यामा पितुः सूर्यस्य समीपे शिशु-
त्वाच्चञ्चला लुठनं करोति । शिशुत्वं यमुनापत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्वं सूच्यते ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकतिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिखरादारुह्य यत्कामिनी ।

साक्षादप्सरसो विमानकलितव्योमान एवाभव-

द्यन्न प्राप निमेषमभ्रतरसा यान्ती रसादध्वनि ॥ १०४ ॥

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्रतरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसान्मेष-
वेगजनितप्रीतेः प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्मान्निमेषं निमेषोपलक्षितमपि
विलम्बं, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप । तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकर्मकृतं
व्योम गगनं याभिरेवंविधाः साक्षात्प्रत्यक्षदृश्यमाना अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं
यत्केलिसौधं क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य । किंभूतं पाथोदम्—स्वप्रा-
णेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्यं क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्रागुणिक-
पूजाग्रहाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा उत्सुकमुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमान-
तुल्यमेघाधरोद्देष्टाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च देवाङ्गनातुल्या जातेति भावः । कटकशिखर-
पदाभ्यामपि हर्म्याणामुच्चतरत्वं सूचितम् । इः कामस्तस्मिन्तरसादिति वा । 'प्रसितोत्सुका-
भ्याम्—' इति तृतीयासप्तम्योः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधिस्तत्रोत्सुकमिति वा
व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभकर्मत्वम् ।—व्योमान इति 'अनो बहुव्रीहेः' इति न ङीप् ।
'स्त्रियां बहुष्वप्सरसः' इत्यमरः ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैरंशुदर्भै-

र्ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया ह्रीधृतावाङ्मुखत्वैः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र गौडीया रीतिः । यदुक्तं रुद्रदेन—'शब्दाः सभासवन्तो भवन्ति यथा-
शक्ति गौडीया' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तितद्गुणोदात्तनिदर्शनलंकार-
सङ्करः । पुष्पितायावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान्यशैशवेनान्यसंबन्धासंभवेऽपि तत्स-
दृशमिति सादृश्यक्षेपाज्जिदर्शना तद्गुणरूपकाभ्यां संकीर्णा' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगमराङ्गनयोर्भेदेऽपि अनिमेषमेघारोहण-
व्योमयानैः सैवेत्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

कस्या नोत्तानगाया दिवि सुरसुरमेरास्यदेशं गताग्रै-

र्यद्रोग्रासप्रदानव्रतसुकृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥ १०५ ॥

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्या गोप्राप्तस्य प्रदानलक्षणव्रतं तस्य सुकृतं पुण्यं नीलत्वादंशुमिरेव दमैरविश्रान्तं अनवरतमुज्जृम्भते स्म वर्धते स्म । किंभूतैः—वैदर्भीकेलिशैले भैमीक्रीडापर्वते मरकताख्यरत्नविशेषनिर्मितशिखरादुत्थितैरूर्ध्वगामिभिः । तथा—ब्रह्माण्डाघातेन ब्रह्माण्ड-संघट्टनेन भग्नः स्यदजो वेगजो मदो गर्वो येषां तद्भावस्तत्ता तया हिया लज्जयेव धृतं कृतमवा-ञ्जुस्त्वं व्याघुट्नं यैः अत एव दिवि स्वर्गे उत्तानगाया उत्तानगामिन्याः कस्याः सुरसुरमेदैव-मव्या आस्यदेशं मुखप्रदेशं गताग्रैः प्राप्ताग्रैः सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः । अनेकमरकतरत्न-निर्मितो भैमीक्रीडाशैलस्तत उत्थिताः किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गतास्तत उपरिगमनाभावान्निवृत्ता-देवगवीनामुत्तानगामित्वात्तन्मुखपतितास्तत्तन्मुखपतितदर्भतुल्या जाता इति भावः । ‘उत्ताना वै देवगवा बहन्ति’ इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लज्जयाधोमुखो भवति ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णैः शशिदृषदुपप्लुतैरालवालैस्तारुणाम् ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण व्यरचि स हृतचित्तस्तत्र भैमीवनेन १०६

विध्विति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणीयत्वाद्भूतचित्त आकृष्टमना व्यरचि विरचितः । किंभूतेन—तरुणामालवालैर्जलाधारैः कर्तृभिर्विफलितं व्यर्थीकृतं जलसेकप्रक्रि-यागौरवं जलसेचनप्रकारभारो यस्य । किंभूतैः—शशिदृषद्विश्वन्द्रकान्तेरुपप्लुतानि निर्मितानि तैः । पुनः किंभूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसंपर्कादात्मनः स्वस्य निष्यन्देन निर्झरोद-केन पूर्णैः । वृक्षाणामालवालपूरणप्रयासश्चन्द्रकान्तनिर्मितत्वात्तैरेव कियत इति भावः । निष्यन्देति ‘अनुविपर्यभिनिभ्यः—’ इति षत्वम् ॥

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं सदसि सदृशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखानुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार १०७

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंसस्तत्र वने तां राजपुत्रीं भैमीमक्षिलक्ष्मी-चकार नेत्रगोचरीचकार । किंभूताम्—सदृशभासां समानकान्तीनां सखीनां सदसि सभायां विस्फुरन्तीं विशेषेण वीप्यमानाम् । तथा—उडुपरिषदि नक्षत्रसभायां मध्यस्थायिनी शीतांशु-लेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः समर्था लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदृशवीति-त्वेऽपि नक्षत्रापेक्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति । भैमीसखीनां तत्सादृश्य-कथनमन्यसुन्दरीभ्यो विक्षिष्टसौन्दर्यप्रतिपादनार्थम् । ‘सूतोप्रराजभोजकुलभेदभ्यो दुहितुः पुत्रद्वा’ इति राजशब्दात्परस्य दुहितृशब्दस्य पुत्रडादेशे टित्त्वान्दीपि राजपुत्रीति । केचित्तु शार्ङ्गरवादिषु पुत्राशब्दं पठन्ति । तेन पुरुहूतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फुरन्तीम् ‘स्फुरतिस्फुल्लयोः’ इति ना षत्वम् ।—लक्ष्मीम् समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावैः ॥

१ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारौ । स्रग्धरा नाम वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्युत्तमालं-कारोऽयमिति केचित् । अंशुदर्भाणां ब्रह्माण्डाघाताद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्रातिशयोक्त्युदात्तालंकारौ । इतश्चतुष्टये मालिनी वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रालंकारानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवानुः । ३ ‘अत्रो-पमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताधः ।
मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने १०८

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरिव चन्द्रपरिवेष इव मण्डल-
स्तेने । भ्रमणमकृत्येत्यर्थः । अवतरतः पक्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः । किंभूतेन—
भ्रमणरयेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा—कचन
अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्विष्यता पर्यालोचयता ।
किंभूतः शशिपरिधिः—अदसीयममुष्या भैम्या अयं तं मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचु-
म्बितुं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । ल्यदादित्वात् 'वृद्धाच्छः' । 'भस्यादे तद्धिते'
इति पुंवद्भावः । 'बिम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभिर्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुखैः ।

इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्यभैमीं विपिनभुविसखीभिः सार्धमावद्धकेलिम्

अन्विति ॥ विपिनभुव्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आबद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं
प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो हंसस्य इति मतिर्बुद्धिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा
शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिर्घृताचीप्रभृतिभिः सहचरीभिरप्सरोग्भिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैर-
तिशयेन इत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्दनानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति ।
एतत् क्रीडासुखं शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति, अपि
तु सैवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमीतत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् ।
सहचरी पचादौ चरडिति पाठादित्वान्धीप् । प्रेक्ष्येति भिन्नकर्तृकत्वात्कत्वानुपपत्तौ स्थितस्येत्य-
ध्याहार्यम् । केलिमिति हस्रः पाठः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणे द्वितीयः । द्वितीय एव द्वैतीयकः ।
'तीयादीकवस्वार्थे वक्तव्यः' । द्वितीयीकस्य भावस्तत्ता तथा मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वलः
स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे
द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

१ 'अत्र रूपकोपमाजालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षास्वभावोपलोः संस्कारः'
इति जीवानुः । २ 'खेडाम्' इति तिलकजीवानुसंमतः पाठः । ३ 'अत्र प्रेक्ष्य मतिः—इति मनन-
क्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात्पूर्वकालिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति कत्वानिर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्य-
योत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् । 'प्राधान्यं स्वप्रयोजकम्' इति जीवानुः । ४ 'अत्र आन्तिमानलंकारः । बहुक्त-
मलंकारसर्वस्वे—'सादृश्यादस्त्वनन्तरप्रतिपत्तिर्आन्तिमान्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपमाना-
नुपमेयस्याधिक्योक्तेर्व्यतिरेकालंकारः । भेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथनाद-
तिरेकः स उच्यते ॥' इति लक्षणात् इति जीवानुः ।

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्ताजलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशात्ततधूतपक्षः पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्त्यनन्तरं मण्डलकरणानन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुचिताभ्यां पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपभैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति स्म । किंभूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आततौ विस्तारितौ धूतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः । पैक्षिजातिः ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्दस्तदा पतनसमये उच्चचारोदभूत् । अकर्मकत्वाच्च तद् । स शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् झटिति संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार । आकस्मिक-शब्दश्रवणात्सभ्यां साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्यास्तस्याः—अन्यविन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते चालिते दृशौ यया सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो विलोकितवतीति भावः ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरुपाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः । सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—विमुक्तस्त्यक्तस्तेषां तेषां विषयाणां स्रक्चन्दननृत्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां कानि किमिव—यतव्रतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्वरूपमिव तान्यपि विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्रक्चन्दनवनितादयस्तेषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृकया प्रतिपादयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्वह्मणः । एकमद्वितीयं च । वैदर्भः—विदर्भाणां रागीति पूर्ववत् । तत्तदिति वीप्सायां द्विवचनादेकशेषाभावः ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणा शयेन यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा निर्भयेन वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यत्नात्स्विकायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां जगाहे प्राप । निचे तु चञ्चलैवाभूत् । किंभूतम्—संनिहितं निकटम्, सता नलेन निहितं प्रेषितं वा ।

१ 'अनुप्रासजात्यलंकारौ । अत्र सर्गे इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां लक्षणस्य निश्चितत्वादुपजातिदृष्टन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापि जात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोप-माङ्कारो भिन्नलिङ्गेऽपि निबध्यमानो न दोषमावहति । यदुक्तं दण्ड्यलंकारे—'न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापि वा । उपमादूषणायलं यत्रोद्देशो न धीमाताम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वाद्भयम् । धारणानिवेशाद्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव । यथा मुनेर्योगिनो (मनोवृत्तिः) मानसो व्यापारः स्विकायां तनौ चरन्तं सङ्गिर्भन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातं, सञ्चो वा तेभ्य एव नितरां हितमिष्टं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण प्रहीतुकामा ज्ञातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः । 'हंसः पक्षिणि विष्णौ च' । स्विकेति 'भैरवैषा—' इति वेत्त्वम् । प्रहीतुकामा 'ग्रहोऽलिटि—' इतीदो दीर्घः, 'तुं काम—' इति मलोपः । अदरिणेति अत इज्जन्तस्य नञ्समासः ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने षुतिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युञ्जगमनादिरूपां भैम्या मायां स्वधारणकपटवृत्तिमिङ्गितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि वियदाकाशं नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु—आत्मोपरिपातुकं स्वस्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहस्तमदूरमुल्लवनलघुतया मोघं निष्फलं वितेने कृतवान् । प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति बुद्ध्या नोत्पपात । उत्पतने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृत्यैवागमिष्यतीति दौल्यासिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न व्यपि' इति निषेधाज्ज्ञेत्त्वम् । पातुकमिति 'लषपत—' इति शील उक्त्वा । उपरिपातुकमिति 'सह सुपा' इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वेण षष्ठीसमासः । अन्यथा 'पूरणगुण—' इति षष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् । पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तदन्तत्वाभावात् 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाभावेः ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्परामर्पितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परामन्योन्यमर्पितो दत्तो हस्तेषु तालस्तालिका यस्यां क्रियायां यथा भवति तथा अलमल्यर्थमहस्यत हसितम् । किं कृत्वा—अस्या भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा षुतिलाघवप्रकारेण तेन पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसाय ज्ञात्वा । परस्पराम् । 'कर्मव्यतिहारे सर्वेनाग्नौ द्वे भवतः' इति द्वित्वम् । बहुलवचनात्समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्तत्वम् । कस्कादित्वात्सः । 'खीनपुंसकयोस्त्तरपदस्य वाम्भावो वक्तव्यः' इत्युत्तरपदस्याम्भावः । तत्कालम् 'कालाध्वनोः—' इति द्वितीया ॥

१ 'स्विकायां स्वीयायाम् । 'प्रत्ययस्यात्कात्पूर्वस्यातः—' इतीकारः' इति जीवानुः । 'स्वशब्दस्य ग्रहणं संज्ञोपसर्जनार्थम् । स्वशब्दस्वनुपसर्जनमात्मीयवाची अकजर्हः । अर्थान्तरे तु न खी । संज्ञोपसर्जनभूतस्तु कप्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । तेन सर्वेनाग्नौ स्वशब्दस्यार्थं विधिर्न भवेत् । अत एव एतेन 'मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम्' इति श्रीहर्षश्लोके 'भैरवैषा—' इति वैकल्पिकमिच्छं व्याचक्षाणा उपेक्षया इति श्रीमनोरमायाम्' इति सुखावबोधा । 'स्वाशब्दादल्यन्तस्वार्थिके कनि त्वातः (व) स्थानिकत्वाक्षतेर्वैकल्पिकैस्त्वमपि सुसाध्वेव । नञ्कच अत्यन्तस्वार्थिकस्यापवाद इति तु शब्दरत्नम् । एतेन वररुतो 'हंसं तनौ' इति श्लोके स्विकायामिति प्रयोगोऽसाधुरेव । आत्मीयायां स्वशब्दस्य सर्वनामत्वात्स्यादागमप्रवृत्तेरिति नव्याः' इति तत्त्वबोधिनी परास्ता । अत्यन्तस्वार्थिककान्वाव्यवहितत्वादिति तु नव्यतराः । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उच्चाटनीयः करतालिकानां दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।

यान्वेति मां द्रुहति मह्यमेव सात्रेत्युपालम्भि तयालिवर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तया भैम्या आलिवर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणोपालम्भि उपालब्धः । इतीति किम्—इदानीं मध्येतं धारयन्त्यां सत्यां भवतीभिरेष हंसः करतालिकानां हस्ता-
लानां दानाद्वादानादुच्चाटनीय उड्डयनीयः । प्रश्नकाकुः । एतस्य ग्रहणे मया यत्नः क्रियते,
भवतीभिश्चाटनं क्रियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र आसु भवतीषु मध्ये या मामन्वेति
अनुगमिष्यति सा मह्यमेव द्रुहत्येव । एवशब्दस्यावृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति ।
अन्वेति द्रुहतीति 'वर्तमानसामीप्ये-' इति भविष्यति लट् । अन्वादेशेऽपि 'न चवाहा-' इति
एवशब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मह्यमित्यत्र न मयादेशः । मह्यम् 'कुधद्रुह-' इति चतुर्थी ॥

धृताल्पकोपा हसिते सखीनां छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवाप्तेर्मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ श्यामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चाद्वलगति स्म चचाल । किंभूता—सखीनां
हसिते हास्यविषये बह्वपराधाभावाद्धृतः कृतोऽल्पः कोपो यया । तथा—हंसस्य करेण हस्ते-
नानवाप्तेरप्राप्तेर्हेतोर्मन्दाक्षेण लक्ष्या दृश्या । सलज्जेत्यर्थः । कस्य केव-भास्वन्तं सूर्यमभिप्र-
यातुः सूर्यसंमुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चाद्वलगति । छायापि हि हंसस्य
सूर्यस्य किरणाप्राप्तेः श्यामा भवति । हंसस्य (इत्यत्र) पश्चादित्यनेन योगे 'षष्ठ्यतसर्थप्रत्य-
येन' इति षष्ठी । 'पश्चात्' इति निपातः । 'मन्दाक्षं द्वीक्षपा' इत्यमरः ॥

शस्ता न हंसाभिमुखी पुनस्ते यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनीभवेन्मे भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिरिति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन शब्दच्छलेन हस्यमाना सोपहा-
समुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्यमाणं सखीः प्रति आह स्म वदति स्म । इतीति किम्—हे
भैमि, हंसाभिमुखी राजहंससंमुखी, अथ च सूर्यसंमुखी यात्रा ते पुनः राजपुत्र्या न शस्ता न
प्रशस्ता । अशकुनत्वाच्छान्निषिद्धत्वादिति सखीवचनम् । हे सख्यः, एष हंसो मे मम नैव
अशकुनीभवेदपशकुनरूपो नैव भवेदिति प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि भविष्यत्प्रियं
तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसामिमुखी यात्रा शकुनरूपैव । हंसदर्शनस्य श्रवणस्य च वसन्त-
राजेन सर्वसिद्धिकरत्वोक्तेरिति भावः । अत एव भावी भविष्यन्नुरागवान्वा प्रियो नलस्त-
स्यावेदक इति । लोकोत्तरसुवर्णशकुनदर्शनाल्लोकोत्तरनलशुभप्राप्तिरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः
पश्येवेति वा । 'प्रत्यादित्यं प्रतिबुधम्' इति यात्रानिषेधात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पश्येव ।
अशकुनशब्दादशुभसूचकात्पक्षिनिषेधकाच्च चवौ 'अस्य चवौ' इतीकारः । पक्षिनिषेधकादश-
कुनिशब्दाच्चवौ 'चवौ च' इति दीर्घो वा भावी भैम्यादिः ॥

१ 'अत्रोपमाभावशबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहुतिर्वक्रोक्तिश्चालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः पुरः पुरश्चारु चलन्वभासे ।

वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः ॥ १० ॥

हंस इति ॥ न केवलं ताभिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्भैमीलक्ष्यो-
त्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंबन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्यानुसृत्य उच्चैरतिशये-
नोपहसन्निवोपहसं कुर्वन्निव बभासे शुश्रुमे । किं कुर्वन्—हंसवद्गतिर्गमनं यस्यास्तस्याः
सुदत्या भैम्याः पुरःपुरोऽग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चलन्वाच्छन् । परिहासकोऽपि वेषाद्यनुकरणेना-
न्यान्हेपयति । सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरिति च 'षष्ठ्यतसर्थ—' इति 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठ्यौ ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।

तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकृषे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पद इति ॥ भाविनी भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भाविनि भविष्यति पदे पदे
चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथावैति जानाति उत्तरस्मिन्पदेऽव-
श्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्रीडं चलता गच्छता तेन हंसेन प्रतार्य
वञ्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे आचकृषे आकृष्टा । भाविनीयमिति पाठे भाविनि-
पदविशेषणम् । भासिनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपनेत्यर्थः । कृशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते ।
प्राप्यं 'कृत्याश्च' इत्यावश्यकं कृत्यं ॥

रुषा निषिद्धालिजनां यदैनां छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रुषेति ॥ कीरवच्छुकवन्मानुषी वागस्य यथा शुको मनुष्यवाचा वदति तथा स हंसो रुषा
क्रोधेन निषिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यया अत एव छायेव द्वितीया सहचरी यस्यास्त्रामे-
काकिनीम्, तथा श्रमाम्भःकणैः श्रमजनितघर्मोदकबिन्दुभिः भूषितमङ्गं यस्यास्तां यदा कल-
यांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवादीदुवाच । छायाद्वितीयामित्यनेन दूत्यावसरः सूचितः ।
श्रमाम्भ इत्यनेन श्रान्तेयमतः परं नागमिष्यतीति द्रुत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मादनैव स्थातव्यं मयेति
सूचितम् । भूषितपदेन श्रमबिन्दूनां मुक्तसाम्यं सूचितम् । छायाया कान्त्या अद्वितीयाम-
विद्यमानप्रतिभयां रुषा निषिद्धालिजनां, श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञातवानिति वा ।
मानुषस्य वागिव वाग्यस्येति वा ॥

अये कियद्यावदुपैषि दूरं व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमित्थम् ।

उदेति ते भीरपि किं नु बाले विलोकयन्त्या न घना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियद्दूरं यावदुपैष्यागमिष्यसि । वा समुच्चये । त्वमित्थमेनेन
प्रकारेण शीघ्रगमनादिना व्यर्थं निष्फलं किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति
व्यर्थं पक्ष्यर्थं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजनवाची । ततश्च

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतिश्च परेण यत्' । 'हंस-
गतेः' इति लुप्तोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'लेकानुप्रासो जातिश्चालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्वयावच्छीघ्रगामिपुरुषवत्क्रियदूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पक्ष्यर्थमित्यर्थं किं परिश्राम्यसि । काका प्रश्ने । व्यर्थं क्रियदूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि, परिश्रमं तद्वैयर्थ्यं चेन्न गणयसि तर्हि घना निबिडा वनालीवेनपङ्क्तिर्विलोकयन्त्याः पश्यन्त्यास्ते ज्ञव भीरपि भयमपि किं नोदेति नोत्पद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्शनेन भयेनोदेतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । 'नबाले' इति पाठे बवयोरभेदान्नवा नवीना आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तास्त्वां बालां वनसमीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे येति 'किप् च' इति किप्, तदन्ताद्वृत्तिः । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतेरेजादित्वात्पूर्वेण सह 'एत्येधत्यूट्—' इति वृद्धिः ॥

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्ललत्पल्लवपाणिकम्पैः ।

आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहुंकारगिरा वनाली ॥ १४ ॥

वृथेति ॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिरालीव सखीव मरुता वायुना ललन्तो विलसन्तः पल्लवा-
स्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा—कपोतानां पारावतानां हुंकारगीः 'हुं हुं' इति
शब्दस्तथा च अपथे मद्धारणरूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चरणन्यासं
चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिषेधति पश्य । वाक्यार्थः (दृशेः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हुं-
कारेण च सखीं निषेधति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गिबस्तुषु' इत्यमरः । अपथे 'पथो
विभाषा' इति अप्रत्ययः । 'अपथं नपुंसकम्' इति साधुः । हुंकारगिरा' इति पाठे किरतीति
किरा 'इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः' इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मषष्ठीसमास इति सिद्धान्तः ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्यः कथंकारमहं भवत्या वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

धार्य इति ॥ हे भैमि, वसुधायामेवैकासाधारणा गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गति-
र्यस्या इति वा, भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवंभूतोऽहं कथंकारं कथमिव
धार्यो धर्तुं शक्यः, अपि(तु) न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्ये संबोधने वा । स्मरस्य सख्या
मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि तारुण्येन तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं नाक्षि-
तम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वींगामित्वमविचार्यैव मद्ब्रह्मणोद्योगं करोषीति भावः
प्रश्नकाकुर्वा । वयःसंधिरुक्तः । अथ च—स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन
वयसा पक्षिणा ते इदं शिशुत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्रायमेव शीघ्रमेव
नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वाद्बालत्वं झटिति गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूतवदुपचारैः ॥

१ 'अत्रानुप्रातोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमारूपकालंकारौ' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत एव पल्लवपाणी इत्यादौ रूपकाश्रयणम् । तत्संकीर्णां च वनाल्यालीव इत्युपमा' इति
जीवातुः । ३ 'अत्र विरोधविशेषोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राधार्यत्वस्य वसु-
धागतवियद्विहारपदार्थहेतुकत्वादेकः काव्यलिङ्गभेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वा-
दपरः इति सजातीयसंकरः' इति जीवातुः ।

मयि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रपत्रासनपत्रहंसवंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चादुरसामृतानि स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहस्रेति ॥ हे भैमि, वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं यस्य ब्रह्मणस्तस्य पत्राणि बाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पत्राणि पक्षभूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः स्मो भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति । अस्मादृशां मादृशां चादुराणि प्रियवचनानि तेषु यो रसः शृङ्गारादि-स्तल्लक्षणानि अमृतानि स्वर्लोकं ये लोका जनास्तेभ्य इतरे ये पृथिवीपाताललोकवासिनस्तैर्दुर्ल-भानि दुष्प्राप्याणि । अमृतानि भुवि जनानां दुष्प्रापाणि । मानुषी त्वं मदर्थं किमर्थं क्लिश्य-सीति भावः । ‘पत्रं स्याद्बाहने पणं पक्षे च शरपक्षिणाम्’ इति विश्वः । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ इति स्वाभिप्रायं स्म इति बहुवचनम् । नलतडागस्थहंसामिप्रायं वा । अस्मादृशाम् ‘आ सर्वनाम्रः’ इत्यात्वम् । दुर्लभानि ‘न सुदुर्भ्याम्’ इति नुमभावः ॥

ननु भवतां हंसत्वात्सुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपकृद्धिं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥ १७ ॥

स्वर्गेति ॥ हे भैमि, वयं अन्नानुरूपां भक्षणीययोग्यां तनुरूपकृद्धिं कायकान्तिसमृद्धिं भजामः प्राप्नुमः । किंभूताः—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणालिनीनां स्वर्णकमलिनीनां या नाला मृणालानि च तेषामग्राणि क्रमेण कमलानि कोमलबिसावयवाश्च नालासंबन्धीनि मृणालानि वा भुजत इति, भुजेः कृष्णः । हि प्रसिद्धं कार्यं घटादि निदानादादिकारणात् मृत्पिण्डादेः समवायिकारणाद्गुणान्काष्ण्यादीनधीते लभते । ‘कारणगुणाः कार्ये गुणानार-भन्ते’ इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृणालभक्षणात्सुवर्णमयत्वमस्माकमिति भावः । नाला-शब्दः स्त्रीलिङ्गः । नलस्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं पदम् । रूपकृद्धिम् ‘कृत्यकः’ इति प्रकृतिभावः । निदानात् ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपादानत्वम् ॥

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो बाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च को हेतुरत आह—

धातुर्नियोगादिह नैषधीयं लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भैमि, क्रीडास्थलं पृष्ठस्य धातुर्ब्रह्मणो नियोगादाज्ञया इह भूलोके नैष-धीयं नलसंबन्धि लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्राप्तेषु हैमेषु सौवर्णेषु (हंसेषु) मध्ये एकोऽहमेव भूलोकविलोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि विचरामि । भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादत्रागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा बहवो नलसरसि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैमेषु विकारे अनुदात्तादित्वादजनन्तत्वाच्च प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे सप्तमी । ‘उत्क उन्मनाः’ इति निपातात्साधुः ॥

१ ‘अत्र मनुष्यपदवाच्येऽर्थे स्वर्लोकलोकेतर इति वाक्यं प्रयुक्तमिति ओजो नाम गुणः । तदुक्तं वामनेन—‘अर्थस्य प्रौढिरोजः’ इति । छेकानुप्रासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘त्रिलिङ्गाः’ इति पाठस्तु ‘नाला न ना पक्षदण्डे’ इति मेदिनीविरोधात्प्रमादज इव भाति । ३ ‘अत्रार्थान्तरन्यासानुप्रा-सालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति जीवातुः ।

‘धार्यः कथंकारम्-’ इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव धारणे कः प्रयास इत्या-
शङ्कायामाह—

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥१९॥

विधेरिति ॥ हे भैमि, अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचित्कस्मिंश्चित्समये भ्रमणीविलासे बाह्यली-
लायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्ति-
मदाम् । तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमप्रदीषम् । किंभूतोऽहम्—अविश्रमं क्वचिद्विश्रान्तिमकृत्वैव
विश्वगोऽपि सर्वलोकगम्यपि । तदादि तत्प्रभृति न श्राम्यामि न श्रान्तो भवामि । निजपूर्वज-
प्रसादाच्छ्रमरहितो विश्वं भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति ‘कृत्यत्युदः-’ इति ल्युट् । श्राम्यामि
‘शमामष्टानाम्-’ इति दीर्घः । ‘उप्रकरणेऽन्यत्रापि गमेर्लो हृश्यते’ इति विश्वग इत्यत्र डः ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्त्वं कथं न बद्ध इत्याशङ्क्य नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चित्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य स्वर्भोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिर्दिव्ये दिवि भवे मादृशि मत्सदृशे तिरश्चि पक्षिणि
विषये बन्धाय बन्धनाय मादृशं बहुमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्याद्भवेत् । दिव्यत्वादे-
वाहं केनचिद्बद्धुं न शक्य इत्यर्थः । परमयं विशेषः—विरलोदयस्य विरलजन्मनः कश्चित्कस्य-
चिन्नरस्य पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधारणं स्वर्भोगभाग्यं स्वर्लोके स्रक्वन्दनादिभोगयोग्यं
भाग्यं शुभं कर्म विना । यो भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशा वश्या इति भावः ।
एवंविधः कश्चन, न सर्वे इत्यर्थः । अथ च—विगतो रेफो (यस्य) विरलस्य, (रस्य स्थाने)
लस्योदयो यस्मिंस्तस्य नलस्य । यद्वा—नरशब्दस्य विशेषेण रस्थाने लोदयो यस्य । उभयथापि
नलस्येत्यर्थः । ततश्च नलस्य तदेयं स्वर्भोगभाग्यं विना मादृशं धर्तुं कोऽपि न शक्नोति ।
नलस्य स्वर्भोगभाग्येयस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति वा ।
बन्धाय ‘तुमर्थात्-’ इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वाद्यत् । एकम् ‘पृथग्विना-’ इति
द्वितीया । विरेति ‘प्रादिभ्यो धातुजस्य-’ इति समासः ॥

नरस्य स्वर्भोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्याः स्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना, पूर्तेन कृपादिना, अपेक्षिताधिकदक्षिणादिना वा वश्या
अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनुष्यजन्मन्यपि नलस्य स्वर्भोगं सृजन्ति । यागबाहुल्यं
तडागबाहुल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्वर्भोगं सृजन्ति । देहान्त-
रदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्याशङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकश-
क्तेर्धृपादिदोहदसामर्थ्याद्गर्भधानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चाकालिकमन्यकाल-
भवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन
पूर्तेन खातेनालवालेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गिरन्तीत्यपि

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु ददाति । 'अथ क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वश्यः 'वशं गतः' इति यत् । महीरुद्धाः 'इगुपध-' इति कः । अकाले भवः अध्यात्मादित्वाद्भृक् । पूर्तेन 'न ध्याख्या-' इति नत्वनिषेधः ॥

स्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः स्फुरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यैः ॥ २२ ॥

सुवर्णेति ॥ वयं स्फुरकेलिकाले सुरतक्रीडासमये पक्षैस्तं नृपं नलं वीजयामः । तस्य सुरतखेदापनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुवर्णशैलान्मेरोस्तूर्णं झटिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्वर्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्याप्तैः । तथा—गौरत्वा-चामरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं यैः । चामरतुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अमरैर्देवैः सह बद्धं कृतं सख्यं यैः । देवैरपि नलस्य स्वर्भोगः सज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अस्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः । 'ज्वरत्वर-' इत्यूट् ॥

तस्या नलेऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या खौजसां साधयितुं विलासैस्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन चिन्ता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः । प्रथमा आद्याभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य इति भावः । सा का—या खौजसां स्वक्रीयतेजसां विलासैर्विभावैर्बहु असंख्या-कमनापदं नमनं नामः स न विद्यते येषां तेऽनामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्सा-कल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहद्वक्षमानाम पृथ्वीसंज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुरनेकधा स्यादिति सविसर्गः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यातम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुतिर्जा चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या खौजसामेकवचनद्विवचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासैर्यथासंभवं विसर्ज-नीयलोपामादेशशीभावादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुवन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा समर्था स्याद्भवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थं इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथच—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्ह्येकवचनादिसंज्ञकानां खौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुल-क्षणा सैवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय 'एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते' इति न्यायेन सुविभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥

१ 'अत्र इष्टान्तोऽलंकारः । यद्बुद्धः—'अर्थविशेषः पूर्वं यादृश्यस्तो विवक्षितेततरयोः । तादृशमन्यं न्यस्येद्यत्र पुनः सोऽत्र इष्टान्तः ॥' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियत्रितत्वालक्षणायाश्चानुपपत्त्यभावेनाभावादप्रकृतार्थ-प्रतीतिर्ध्वनिरेव' इति जीवाप्तुः । 'सामान्येन प्रथमायाः सर्वत्र विहितत्वात्समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥ २४ ॥

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोध्याय्यधीनदेयीकृता श्रीलक्ष्मीर्येन स यज्वा विधिनेष्टवान्स राजा नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य घृतस्योपमयैव दृष्टान्तेनैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोकोक्तमापेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुतावशिष्टम्, अन्त्यं राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् । यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति यत्पश्चात्तच्छेषमिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो आश्चर्यम् । देवसमूहाधीनदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं यथा करोति तथा विद्वज्जनायतीकृतस्य राज्यस्यापीति भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यभोगस्तु विद्वज्जनैः सहेति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसाहित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्काराद्विज उच्यते । विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अथ च—सर्वजनोपभोग्यत्वाद्ध्वनि मार्गे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवोपभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति । अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोकेति भावः । यज्वेति 'सुयजोर्द्विनिप्' । राज्योपमयेति षष्ठीसमासः । भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्त्रिभ्यं भुङ्क्ते इतिवत् 'भुजोऽनवने' इति तद्ध् । श्रिताः स्वयमाश्रिताः पालिता इति कर्मण्येव कप्रत्ययः समर्थनीयः 'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते' इति श्रोत्रियशब्दः साधुः । कृतश्रीरितीयङ्स्थानत्वाच्चरीत्वाभावात्कबभावः ॥

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवर्षैरमोघमेघव्रतमर्थिसार्थे ।

संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥ २५ ॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं नलमिष्टानि हितानि धनादीनि न नाथन्ति न याचन्ते, अपि तु सर्वेपि । याज्वाकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि । किंभूतम्—बहुत्वेन दारिद्र्यदारिभिर्दरिद्रत्वाशकैर्द्रविणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा अर्थिसार्थं याचकसमूहेऽमोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं सुखयन्ति तथा धनवर्षैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः संतोषयुक्तं सहजोत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं इष्टा यजिकर्माकृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा । इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्यनाशसमर्थधनदानशीलत्वात्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च प्रसन्नं देवं ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते । नाथिर्यान्त्रार्थो द्विकर्मकः । आशिष्येव तवो नियमादत्र परस्मैपदैम् ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे तन्नामगन्धानलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना नलस्य अनुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां भान्तिमस्मत्सकाशाच्चिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्य किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नात्रो गन्धाल्लेशात्, न त्वनुरांतात् ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासः, उपमोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलकूबरं कुबेरपुत्रं मेजे प्राप । नलकूबरनामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संबन्धादिति वा व्याख्येयम् । अन्योऽप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभावात्केनचिद्वुणेन तत्सदृशमन्यद्रस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राङ्प्रत्ययेऽनन्वयपूर्वत्वात्परम् ॥

स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः केलीषु तद्गानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन नास्त्रैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

स्वर्लोकमिति ॥ केलीषु नलमुखसिकावेलामु कीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणान्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वर्लोकं प्रयातैर्गतैरस्माभिः कर्तृभिर्गानम् (हाहा-संज्ञको) हरिगायन इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं कष्टमिति यस्मान्निन्दितस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो नाम्ना हाहा वा एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव नात्रेति वा । 'हाहा ह्रस्वैवमाया गन्धर्वास्त्रिदिवौकसाम्' इत्यमरः । गायनः 'ष्युद च' इति ष्युर्द्वे ॥

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोमं पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत लोकेपालः प्रमोदबाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव पुण्येन नालो-
कत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं
शृण्वन्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाञ्चो भवन् । अत एव तद्रोम नापश्यदिति वा,
मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा तदनवलोकने हेतुगर्भं विशेषणम् । तथा—प्रमोद-
बाष्पैरानन्दाश्रुभिरावृता व्यासा नेत्रमाला नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं
रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽदृश्यत्, अद्भुतौदार्यश्रवणरसावेशाद्रोमाञ्चोदयस्तद्दर्शने शक्यस्य शृङ्गाररसा-
धिक्यशङ्का स्यात्तर्हि असतीत्वात्त्यागमकरिष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः । अदर्शने
हेतुद्वयम्—बाष्पैर्नेत्रनिमीलनत्वम्, तस्याः पुण्यं च ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान्प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातित्रत्येन प्रसिद्धाप्यपर्णा पार्वत्यपि कण्डूयनकैतवेन कण्डूयनव्याजे-
नाङ्गुलिरुद्धकर्णाङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपितु सर्वदैव जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे
शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वतस्तद्गुणौघान्नलगुणसमूहाः शृण्वति
सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्धं शरीरार्धं शंभुर्यस्याः । शंभोः शरीरार्धं
वा एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वादन्यत्र गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्विक-
भावरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः पातित्रत्यभङ्गभीत्या च शंभुर्ज्ञास्यतीति भीत्या च तद्गुणवर्णनप्रस्तावे
कण्डूयनव्याजेन कर्णौ रुणद्धि स्मेत्यर्थः । अपर्णेत्यनेन शुष्कपर्णत्यागतपस्यया शंभुप्राप्त्यर्थं
यतमानया तया पातित्रत्यभङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र शोकनिमित्तासंबन्धेऽपि संबन्धादतिशयोक्तिः । तथा च 'गन्धर्वातिशायि गानमस्य'
इति वस्तु व्यज्यते' इति जीवानुः । ३ 'नाकपालः' इति पाठः तिलकजीवानुसुखावबोधसंमतः ।
४ 'अत्र लेकानुप्रासभावोदयावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्पन्नमिलाषस्य निगू-
हनाद् व्याजोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तां न वेद तां वेदजडः स वक्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्सक्तः सन् विधाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृणोति । बहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति न तु धर्मार्थमिति भावः । यद्गुणद्धि तदलं वृथेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं नलकण्ठमालिङ्ग्याश्लिष्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तां संपूर्णां वक्रां वक्रोक्तिरूपां तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि कदा निर्गम्य नलकण्ठमालिङ्ग्येति नाज्ञासीदिति भावः । अथ च वेदजडत्वात् विहायानुरागान्नलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्णमित्यर्थः । शृङ्गारादियुक्तां वक्रोक्तिं नल एव जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छान्दसो विरक्तमनुरक्तां वा खल्वियं न जानाति । ‘पूरणगुण—’ इति सुहितार्थयोगे षष्ठी-समासनिषेधादेव रसस्येति तृप्त्यर्थकरणे षष्ठी ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः ।

समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्ष्याकलुषाणुनापि ॥ ३१ ॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रिया (शोभायाः छलेन राज्यलक्ष्मीछलेन च) तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्विष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा तया कलुषं कालुष्यं तस्याणुलेशस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षयभावे, तद्भर्तुरीर्ष्याकलुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया समस्तानां भूतानामात्मा स्वरूपं विष्णुस्तस्य भावस्तत्ता तया । विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णो-रीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंपत्तियुक्त इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमित्तपापलेशेनापि न भूतमिति वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वात्षष्ठीसमासः ॥

धिकं तं विधेः पाणिमजातलज्जं निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः कृत्यार्धमौज्ज्वलहरमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

यिमिति ॥ हे भैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्रीर्येन एवंभूतोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णिमायां पूर्णं परिपूर्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रचयति । अत एवा-जातलज्जं निर्लज्जं विधेः पाणिं धिक् । तज्जैत्रे नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादतिहीनं पूर्ण-चन्द्रं निर्माति स निर्लज्जत्वाच्चिन्त्य एव । स विधेः पाणिर्विज्ञः कुशलः । स कः—यः स्मृत-नलाननशोभः सन् कृत्यार्धं कृतैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमस्तके औज्ज्वलत्वाजेत्यहं मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणाद्यस्त्यजति स विपश्चिदेवेति भावः । पूर्णकल-

१ ‘अत्र लेकानुप्रासोऽपह्नुतिः समासोक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र प्रस्तुतवाग्देवीकथ-नादप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रतीतिः प्रागुक्तरीत्या ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र’ काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र शच्यादिविचित्वाच्चल्योक्तैर्नलसौन्दर्यं तात्पर्यान्ना-बोचिलदोषः’ इति जीवातुः । ३ ‘भवमूर्ध्नि’ इति तिलकजीवातुसंमतपाठः । ‘मृडमूर्ध्नि’ इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतपाठः ।

मेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मुखत्वं विज्ञत्वं कालभेदादुपचर्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं तदाननमिति भावः ॥

निलीयते ह्रीविधुरः खजैत्रं श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

सूरं समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

निलीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं मुखात्तस्य मुखं खजैत्रं स्वस्य जेतुं श्रुत्वा ह्रीविधुरो लज्जाविकलः सन्कदापि कदाप्यमावास्यायां सूरं सूर्यं कदाप्यस्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे कदाचित्प्रावृट्काले अभ्र आकाशे भ्रमन्ति अभ्राणि मेघास्तेषां गर्भे मध्ये निलीय-तेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि खजेतारं श्रुत्वा लज्जाविकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्यार्यमा—'द्यौदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रम्' 'अभ्रं मेघः' इत्यमरः । जेत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञाबैष्ण ॥

संज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गान्दैत्यारिरत्यन्तनलास्यनुत्यै ।

तत्संकुचन्नाभिसरोजपीताद्वातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गहडस्य भृत्यवर्गानोऽस्मानत्यब्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य नृत्यै स्तुतये संज्ञाप्य संज्ञया आज्ञाप्य धातुर्ब्रह्मणः सकाशाद्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते क्रीडति । किंभूताद्वातुः—तथास्मत्कृतया नला-नननुत्या संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं, तेन पीतादन्तर्हितादपश्यत इत्यर्थः । अञ्जमतिकान्तम् । अयमेव मुकुलीभवने हेतुः । 'स्त्वः स्तोत्रं नुतिः स्तुतिः' इत्यमरः । पश्यतो वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा लज्जावहो ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चात्र विद्या द्वेधापि सन्तीति शशंसेव वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुखमध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्संख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपांसी रेखाभिर्गणनात्संख्यानं कृत्वा विधाय इति शशंसेव कथयति स्वेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेधा स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टादश च विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं सूक्ष्मत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्त्वयोनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विद्यन्त इति भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे उक्तम् । 'विश-त्यायाः सदैकत्वे' इति द्वात्रिंशच्छब्दो बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनात् त्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी । द्वेधा 'संख्याया विधार्थे धा' इति धाप्रत्ययस्य 'एधाच्' इत्येधाच् ॥

श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्यग्बुद्धौ न दध्मः खलु शेषबुद्धौ ॥ ३६ ॥

- १ 'अत्र प्रतीपप्रदीपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिपर्यायी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोः स्वाभाविकसूर्यादिप्रवेशे पराजयप्रयुक्तह्रीनिलीनत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जका-प्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विष्णो-रुक्तव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरिति शयोक्तिः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रियाविति ॥ हे भैमि, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियो शोभासमृद्धी निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रावपि न स्मरामः अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने कान्तरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव, नले तु द्वे अपीत्याधिक्यम् । तस्मिन्नेले क्षमयोः भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन वसत्या खलु निश्चयेन शेषबुद्धावनन्तसुगतावपि बुद्धौ चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मराम इत्यर्थः । तयोरेकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम् अतस्तयोः स्मरणं न । ताभ्यामयमधिक इति भावः । 'क्षितिक्षान्त्योः क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्मरामरेन्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थ-' इति षष्ठ्यभावः ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्कतमा तदश्वैः ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अश्वैः कतमा दिक् न लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपितु सर्वापि । किंभूतैः—पतत्रं पक्षं विना पक्षरहितैः विनतातनूजैर्गरुडैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्नत्रगोचरैः समीरणैर्वायुभिः । तथा—अनणुप्रमाणैर्महापरिमाणाधिकरणैर्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः, मनोऽणुपरिमाणमिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्वा वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इवयोजना वा कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति क्वचित्पाठः । अतिजवास्तदश्वा इति भावः । कतमा, 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' इति स्वार्थे ङतमच् ॥

संग्रामभूमीषु भवत्यरीणामस्त्रैर्नदीमातृकतां गतासु ।

तद्वाणधारापवनाशनानां राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य नलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्तल्लक्षणाः पवनाशनाः सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलबाणैः सर्वेऽपि शत्रवो हता इति भावः । कासु सतीषु—संग्रामभूमीष्वरीणां शत्रूणामस्त्रै रूधिरैर्नदीमातृकतां गतासु नदीजलपरिपूर्णासु सतीषु । वैरिरुधिरनदीपरिपूर्णास्त्वित्यर्थः । दैर्घ्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन बाणानां पवनाशनत्वम् । प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदीमातृकासु भूमिष्ववप्रहादिसद्भावेऽपि सुभिक्षं भवति । 'देशो नद्यम्बुवृद्ध्यम्बुसंपन्नव्रीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक इति 'नद्यृतश्च' इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः' । सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं विभक्ति-' इत्यव्ययीभावैः ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलंकपत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं यशःसंबन्धि दिश एवापगा नद्यस्तासु वा नद्य-

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि श्रियोर्द्वयोरपि क्षमयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतशेषः । एतेन सौन्दर्यादिगुणैः सारादिभ्योऽप्यधिक इति व्यज्यते । श्लेषयथासंख्ययोः संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राश्वानां विशिष्टवैनतेयादित्वेन निरूपणाद्वपकालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'रूपकमलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ।

स्तासामाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तीरं तत्कषत्वं कषणस्वभावस्तद्रूपं व्यसनं हेतोः कारणस्य गुणा-
देव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशःकारणे भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणा-
देव यशसि कूलकषत्वरूपं व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः सर्वदिग्ब्यापीत्यर्थः । कण्डूल
इति 'सिध्मादिभ्यश्च' इत्यस्यर्थे लघु । कण्डूं लाल्यादत्ते इति वा, 'आतोऽनुपसर्गे' इति कः ।
कूलकष इति 'सर्वकूल-' इति खशि अजन्तत्वान्मुम् ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयोक्तिमाह—

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्तस्याः समाप्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्धं गणितं यदि स्याद्रणेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुणगणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलोक्यास्तद्गुण-
गणनार्थमायुषः समाप्तिर्यदि न स्याद्यदि गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्धं परार्धात्परं स्यात्तदा
स नलः गणेया गणयितुं शक्या निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य एवंभूतोऽपि भवेत् । ननु
एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलोकी समाहारे द्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् ।
पारेपरार्धम् । 'पारेमध्ये षष्ठ्या-' इति समासः । एदन्तत्वं च निपातनात् । गणेय इति
'गणेर्यः' इत्यौणादिको गणेर्यः । स्यात्, क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वाद्भिच् ॥

तस्यान्तःपुरे स्वर्गतिं द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

अवारीति ॥ हे भैमि, वयं परमाणुवन्मध्यो यासां ता अतिकृशोदरीः कर्मभूताः स्वत
एव रम्येषु गतेषु विषयेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पाठयामः । किं कृत्वा—
तिरश्चां पक्ष्यादीनामवारितद्वारतयाऽनिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य प्रविश्य ।
इङः शब्दकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यण्यन्तकर्तुर्ण्यन्तत्वे कर्मत्वम् ॥

नर्मसाचिव्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषधारानधराभिरन्तस्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः ॥ ४२ ॥

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुषवशीकरणादिशक्तिस्तस्य रहो रहस्यं
तस्य कथाभिः संभोगगोष्ठीमिर्वस्वन्तरगोप्यकथाभिश्च तासां नलक्ष्मीणामन्तर्हृदयं रसोदन्वति
शृङ्गारसमुदे निमज्जयामो निमग्रीकुर्मः । किंभूताभिः—पीयूषधारा अमृतप्रवाहस्तस्याः सका-
शादनधराभिरन्यूनानाभिः । तथा—काव्यं प्रबन्धविशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शुक्लेण आदृ-
ताभिः काव्ये प्रतिपादिताभिः । उदन्वति 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । तत्र निमज्जनं
युक्तम् । 'रहः सुरतगोप्ययोः' इति धर्मेणिः ॥

१ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'यशसो दिक्कलकषणानुमितायाः कण्डूलतायास्तत्का-
रणकण्डूलभुजगुणपूर्वकत्वमुपेक्ष्यते' इति जीवातुः । २ 'अत्र गुणानां गणयत्वसंबन्धेऽप्यसंबन्धो-
क्तैरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र लुप्तोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र
लोकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वस्य विश्वासत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवसराज्ञा विश्वासनिक्षेपवणिक् क्रियेऽहम् ।

जिहेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्यक्श्चित्तिरश्चरूपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे कामिः सुन्दरीमिरहं पक्षी अभिनवातिगोप्या स्मराज्ञा तस्या विश्वासेन निक्षेपवणिक्स्थापनिको वणिङ् क्रिये अपितु सर्वोभिरपि कृतः । कया स्वकामरहस्यं मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोस्तिर्यक्पक्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादपि प्राणिनो नैव जिहेति लज्जते । तेन कारणेन कश्चित्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशात् त्रपते लज्जते । अतस्ता निर्लज्जाः सत्यो मदप्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्वन्तीति भावः । अन्यदपि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षिप्यते ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथयामीत्याह—

वार्तापि नासत्यपि सान्यमेति योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरञ्चिनानाननवादधौतसमाधिशाल्मश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकापि सा परिहासवार्तापि परिहासकथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः । सा का—अरन्ध्रेऽरिमेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रयत्नादित्यर्थः । यां वार्ता निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंबन्धादोषरहिते हृदीति वा सदोषमेवान्तःकरणमन्यस्मा अन्यवार्ता कथयति, मदन्तःकरणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः । वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाप्यन्यं नैति किमुत सत्येति द्योतनार्थमपिशब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहितार्थं कथनीयापि न कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः संभाव्यते । इदं त्वरन्ध्रम् । अथ च—असती कुलटापि कार्मणादियोगाच्चीरन्ध्रस्थाने निरुद्धाप्यन्यं पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरञ्चेर्ब्रह्मणो नानाननानि चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धौतं पवित्रीकृतं समाधिशालं योगशालं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णं कर्णो यस्य । योगशास्त्राणि श्रुतयश्चेति वा । योगिनो हि यत्रकुत्रापि न जल्पन्ति तथा ब्रह्मण उपदेशाद्दहमपि । त्वमपि वयःसंधिं विश्वासाहं मयि विश्वस्य कामगोष्ठीं कुर्विति भावः । रुधेः खरितेत्वात्तद् ॥

अतिशयितममिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्वमाह—

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते वतान्या ।

कुमुद्वतीवेन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥ ४५ ॥

नलेति ॥ हे मैमि, तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापमस्मत्कर्तृकपक्षवीजनादिसेवादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गोपभोगं नलाश्रयेण कृतवान्या नायिकानर्हापि लभते । वत खेदे हा । कष्टं । प्राप्स्यते । वर्तमानसामीप्ये लट् । प्राप्नोति वा, बहुवचनमन्वादिति वा । केव—अम्बुजिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाजन्यविकासादिरूपं महोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण कुमुद्वतीव यथा प्राप्नोति । अन्यस्या अनर्हत्वादेव मे खेदः । स्वर्भोगसिद्धौ

नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वयमन्यं भजाम इत्यर्थः । तव कृद्योगे 'कृत्यानाम्-' इति कर्तरि षष्ठी । अम्बुजिन्या खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्कर्तरि तृतीया ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तन्नैषधानूढतया दुरापं शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्या मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैषधेन नलेनानूढतयापरिणीतत्वेनास्माभिः कृतं यच्चाटु प्रिय-
वचनं तस्माज्जन्म यस्य शर्म सुखं दुरापं दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाप्यस्मत्प्रियवचनजनितं
सुखं प्राप्तव्यं नान्यथेति भावः । कया किमिव—अप्राप्तवसन्तया रसालवन्या सहकारवाटि-
कया मधुपैर्भ्रमैरनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दास्वादज्ञाकारगुञ्जनादिलक्षणमिव यथा दुष्प्रा-
पम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनीदृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाश्रवणीदृष्टान्तेन
कालान्तरे प्राप्त्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामधैर्यं न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अजातपाणिग्रहणासि तावद्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्स्यसि अपित्वेवमपि संभाव्यते ।
सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न शक्यते इति पूर्वत्रापरितोषद्योतको वाशब्दः । निश्चया-
भावः कथमत आह—केन पुरुषेण विधेर्ब्रह्मणो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं ज्ञातं भैम्या
नलो न प्राप्स्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं सति कदाचित्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—
तावदादौ त्वं न जातं प्राणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवंभूतासि वर्तसे । प्रथममेव नैराश्यं
न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताभावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्यादित्याशङ्काह—रूपस्य लावण्यस्य
स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव स्वाभाविकोऽतिशयस्तस्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण
नलप्राप्तिरपि तव संभाव्यत इति भावः ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रढयति—

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौर्या गिरीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं
विष्णुं योजयतः संयोगं प्रापयतो विधेरपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वेच्छाकारी प्रयासः
प्रयत्नः परस्परं मिथो योग्ययोः समागमाय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृष्टान्तेन ब्रह्मा
स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति नत्वयोग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव
योजयिष्यतीति भावः । स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः । 'चरति' इति ठक् । स्वशब्दस्य
द्वारादिषु पठितत्वात्तत्र तदादिविधेरभ्यनुज्ञानार्त्तौ स्वारसिक इति यद्यपि भवितव्यं तथापि

१ 'अत्र वार्तानिरोधस्य विरिञ्चीत्यादिपदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गमेदं' इति जीवानुः । २ 'अत्रो-
पमा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभाविकादिभाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एव-
मन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ॥

अन्यनिराकरणे न नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलातिगच्छेणगुणाब्धिवेणिर्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।

संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मृद्वी भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः
सौन्दर्यादिगुणसमुद्रस्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नलादितरेण
वरेण सह योगयोग्या संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः—मृद्वी मल्लीमाला पुष्पमाला
भृशकर्कशेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुशनिर्मितदोरकेण न संदर्भ्यते प्रथ्यते । मल्लीमालायाः
कुशदोरकेण गुम्फनमनुचितं तथा तव नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे
कचोच्चये' इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंबन्धिनः स्त्रैणाः 'स्त्रीपुंसाभ्यां—' इति नञ् । वेणीति संबु-
ध्यन्तं वा तत्र नद्यन्तत्वाद्वस्त्रः । मृद्वी 'वोतो गुण—' इति ङीप् ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम् ।

त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता मयास्य संकीडति चक्रिचक्रे ॥ ५० ॥

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेर्यानि विमानं तस्य धुर्यो भारवाहकः सन् नलकेलेर्नल-
क्रीडाया योग्यामुचितां वधूसृष्टिं नलक्रीडायोग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसृष्टिं विधिं ब्रह्माण-
मपृच्छमेव पृष्टवानेव । तेन किमुत्तरितमित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी रचितेति तव
नाम्नो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया श्रुताः । सम्यगेव किमिति न श्रुता इत्यत
आह—कस्मिन्सति—अस्य ब्रह्मणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संकीडति कूजति सति । रथाङ्ग-
कूजनेन सम्यङ्कर्णाति भावः । यदि निश्चयेनावश्यत्तदा स्वत एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मि-
न्सादरा नाभविष्यदिति वशब्दप्रयोगः । चक्रचक्रे हंससमूहे क्वचित् । युग्यः 'तद्वहति—'
इति यत् । संकीडति 'समोऽकूजने' इति प्रतिषेधाच्छर्त्ता ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादान्वममुत्तरीतुं विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

अन्येनेति ॥ वा अथवा । निश्चये वा । त्वयि अन्येन नलातिरिक्तेन पत्या भर्त्रा
योजितायां सत्यां विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वयशसैव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवंविधस्य
विधातुर्जनापवाद एवार्णवस्तं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोकापवादसमुद्भूत-
रीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरिनीका स्यात् । अपितु न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्स-
र्वज्ञत्वं ब्रह्मणार्जितं तदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदैव गमिष्यतीति मिया नलेनैव योजनीयेति

१ 'अत्र सममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमदृष्टान्तालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'रथाङ्गसमूहे' इति तिलकजीवा-
तुसाहित्यविद्याधरीसंमतम् । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नैर्भवति, जनापवादार्णवं तरीतुं न कापीति भावः । 'क्षिर्या नौस्तरणिस्तरीः' इत्यमरः । उत्तरीतुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अवितृस्तृत्-
त्रिभ्य ईः' ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

आस्तामिति ॥ हे भैमि, तन्नलवर्णनं तव तद्योग्यत्वप्रतिपादनं चास्तां तिष्ठतु । न कर्त-
व्यमित्यर्थः । यतः—अप्रस्तुतस्य चिन्तया कथयालम् । निष्प्रयोजनत्वात् । हे तन्वि, मया
त्वमतिवेलं श्रमं श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः सन् तव किमी-
प्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि ब्रूहि । अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीया ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५३ ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न वेति मनो बुभुत्सुर्जिज्ञासुः स
पत्नी हंस इति पूर्वाक्मीरयित्वोक्त्वा विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नलानुरागस्त्वयि विद्यते,
त्वमपि नलेऽनुरक्ता भवेति प्रकटं किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्माद्गभीरे गाम्भी-
र्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ आलोडिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः
कार्यावतरं करणीयं तरणपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति । गम्भीरं हृदमनालोड्य
अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा आशयमविज्ञाय बुधस्तदग्रे
कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अतस्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति
नलानुरागमप्रकाश्यैव तूष्णींबभूवेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गूढाशयत्वम् । विररामेति
'व्याहृपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । हृदयम् 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलिर्विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षणमात्रं मनसान्तःकरणेन वाच्यं
वक्तव्यं वचनं विचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं जगाद । किंभूता—वचनविचारणे कियमाणे
किंचिदीषत्तिरश्चीनो वक्त्रः विलोलश्चक्षुः लो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा । तथा—सहजसौन्दर्येणा-
भिलषसिद्ध्याशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तृणीकृतो न्यकृत इन्दुश्चन्द्रो यया । तिरश्ची-
नम् 'विभाषाश्चेरदिक्रियाम्' इति स्वार्थे खः । पुत्रीति शार्ङ्गरवादिपाठान्डीर्णम् ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिकवापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गा मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

- १ 'अत्रानुप्रासरूपके' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अर्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

धिगिति ॥ हे हंस, चापले चञ्चलत्वविषये यद् वत्सिमवत्सलत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद्वत्सलत्वं सन्नेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रीतिमत्त्वम् । चापलाङ्गीकरणमिति यावत् । तद् धिङ्निन्द्यमनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य प्रेरणात्रियोगाद्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या मया पश्चाद्विगित्वा तदस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि । कयेव—समीरसङ्गाद्रायुसंबन्धाच्चञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्गयेव । तरङ्गरूपयोदकरचनया तदस्थः कूलस्थो यथोपद्रुयते । निरपराधस्त्वं । पश्चाद्विगित्वा मया पीडितः, अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः । वत्सशब्दात्पृथ्वादिवादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्याम्' इत्याभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति ज्ञेहवानुच्येते ॥

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आदर्शेति ॥ हे हंस, दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु निश्चयेन, उपेक्षे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि प्राप्नोषि । किंवदयं निष्कपट इति प्रश्ने । त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योऽसीत्यर्थः । अथ च निर्मलतया दर्पणतुल्योऽसि । दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामैः प्रातरवलोक्यते च । निष्कपटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चाद्विगित्वासागसं सापराधां मां पुरस्कुर्वति 'मयासि तन्वि श्रमिता—' इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इदमागः तदस्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रतिबिम्बितः 'सोऽहं तदागः' इति वचनात्त्वया मदपराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति सतां स्वभावोऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । खलु किमर्थं । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शं पुरो यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरःस्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिबिम्बितो, न तु सापराधो धर्मात्यादर्शादधिकत्वादाश्चर्यरूपोऽसीति^१ ॥

सापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या बालया ममानार्यमनुचितमप्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सहताम् । ईप्सितप्रश्नोत्तरं तु पश्चाद्वक्तव्यम् । अज्ञस्य ह्यपराधः क्षन्तव्य इति कुमारीपदम् । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यत आह—हंसोऽपि त्वं देवांशतया वन्द्योऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं ब्रह्मवाहनत्वान्यथानुपपत्त्या । ततः प्रार्थ्यस इति भावः । क इव—श्रीवत्सो लक्ष्म चिह्नं यस्य स मत्स्यमूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव । श्रीवत्सचिह्नादेवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते तथा त्वम् । 'सौम्यं तु सुन्दरे' इत्यमरः । देवताधिकारे सोमाद्व्यणो विधानात् सौम्य इति चिन्त्यम् । सोमस्य चन्द्रस्येयं सौमी सुधा तामर्हति दण्डादित्वाद्यप्रत्यये सौम्य देवतुल्य इत्यर्थ इति समर्थनीयम् ॥

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरं श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र काव्यलिङ्गमुपमा च' इति साहित्यविद्याधरी ।

दर्शनस्तुतिद्वारेण 'तवैप्सितं किं विदध' इत्यस्योत्तरमाह—

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षा मुदं मदक्ष्णोरपि यातिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

मदिति ॥ या मुदं हर्षः मदक्ष्णोर्मन्त्रेणोः त्वदीक्षामुदं त्वदवलोकनजातमपि हर्षमतिशे-
तामतिक्रामतु तस्मादपि हर्षादधिका भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम मुदमाधित्ससि आधातुं
कर्तुमिच्छसि । सा कापि नास्ति । एषैव ततोऽत्यधिकेति भावः । एतदेव दृष्टान्तेन द्रढयति—
वा इवार्थः । यथा इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीयूषैः प्रजानां लोचनसेचनाच्चेत्रसेकात्पृथगन्यदधिकं
किमिव सृजति, अपि तु नेत्रसंतोषादन्यन्न किमपि, तथा त्वद्दर्शनादधिकं किमपि मवीप्सितं
नेति भावः । अयमभिप्रायः—चन्द्रस्य लोकानां नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वजराभरत्वादिकरण-
सामर्थ्यम्, तथा त्वादृशानामपि दर्शनेन नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वधिकासिलाषकरणसामर्थ्य-
मिति तस्याभिमानोत्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम संतोष इति सूचितम् । तस्माद्यथा मम
नलप्राप्तिस्तथा यतस्त्वर्थः । सेचनात् 'पृथग्विना—' इति पञ्चमी ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहामिलाषं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

मनस्त्विति ॥ हे हंस, स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं वचनगोचरं कथं केन प्रकारेण
यातु, अपितु न केनापि । स कः—तु पुनर्यममिलाषं मनोऽन्तःकरणं जातु कदाचिदपि
नोज्झति न त्यजति । अन्तःकरणस्याधोदेशात्कण्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः । अथ रथोऽपि गर्त-
पातादिना ध्वस्तं पन्थानं नावतरति । सर्वत्रापि मनसो गतिसाधनत्वादमिलाषोऽपि मनसो
रथः । अथ च यो वक्तुमपि न शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति दुःसाध्यत्वम् । तदेवाह—
नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा साध्यमसाध्यमित्यजानाना सती का बाला द्विजरा-
जस्य चन्द्रस्य पाणिना ग्रहामिलाषं कथयेत्, अपि तु हस्तेन चन्द्रं ग्रहीतुं मम बाण्डेति
कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्रप्राप्तिर्यथाऽशक्या तथा मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज
इति संबुद्धिः । राजश्चन्द्रस्येति वा । अथ च—स्वामिलाषं कथयति—द्विजानां राजा सम्राट्
नलस्तद्विवाहेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा ममेति कथं कथयेयमिति
भावः । अथ च सलज्जत्वाद्भक्तुं न शक्यत इत्याह—हे द्विजराज, का स्त्री पाणग्रहे विवा-
हेऽमिलाषमिच्छां निर्लज्जा सती प्रकटयेत् । अपि त्वेवं प्रौढैव कथयति न बालैर्ल्यर्थः ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्धीं मृद्धीकया तुल्यरसां स हंसः ।

तत्याज तोषं परपुष्टघुष्टे घृणां च वीणाक्वणिते वितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्धीकया शक्षया तुल्यो रसो मधुररसो यस्यास्तां मृद्धीं कोमलां
तदीयां भैमीसंबन्धिनीं वाचं परिपीयाकर्ण्य परपुष्टानां कोकिलानां घुष्टे कूजिते तोषं हर्षं
तत्याज । तथा—वीणाक्वणिते वीणानिनादेऽपि घृणां जुगुप्सां वितेने चकार । पिककूजित-

१ 'अत्राक्षेपः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टन्तालंकारः' इति जीवानुः । २ 'अत्रानुप्रासः
रूपश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

वीणाकण्ठिताभ्यामपि तद्वाक्कोमला सरला चेति भावः । 'मृद्वीका गोस्तनी द्राक्षा' इत्यमरः । मृद्वीका 'वोतो गुणवचनात्' इति ङीष्प्रस्तासंज्ञायां कनि 'केऽणः' इत्यस्य संज्ञापूर्वकविधित्वा-
द्भ्रस्वत्वाभावः । घुष्ट इत्यप्रज्ञानार्थत्वाद् 'घुषिरविशब्दने' हति निष्ठा इष्णिषेधः । घो(घु)-
षिमनिटं केचित्पठन्ति ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।

तच्छंसिते किञ्चन संशयालुर्गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥

मन्दाक्षमिति (क्षेति) ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या वचने अप्रकटस्वलोक्तत्वादेव किञ्चन संशयालुः संदिहानः सन्मुखाम्भोजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा युयोज । वदति स्मेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां भैम्यां मन्दाक्षेण लज्जया मन्दा खल्पाक्षरमुद्रा वर्णवि-
न्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया तूष्णींभूतायां सत्याम् । मुखा-
म्भोजम् 'प्रशंसार्थवचनैश्च' इति समासः ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधुर्तुं यमित्थमात्थादरिणी तमर्थम् ।

पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णं श्रुतेर्वर्णं इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

करेणेति ॥ हे भैमि, करेण विधुं चन्द्रं विधुर्तुं ग्रीहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्थमनेनैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ ब्रूषे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधि-
कुर्वे नाधिकारीभवामि । कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी भवामि, किंपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा । अन्तःकरणे ज्ञात एव(मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुतेर्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्थेति भूतेषु 'वर्तमानस्यामीप्ये—' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्च' इति वक्तव्याङ्गिर्मेच् ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि जिह्वेतर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवद्दुष्प्रापत्वं यदुक्तं तच्च किंविदित्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे क्रमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भवत्यावाप्यते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तस्यार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्यक्तिम् । इयद्वैरवं किमर्थम् । तच्च कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगोचरो विषयः सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्रोपनं तस्य किमर्थम् । स

१ 'वचनग्रहणं रूढशब्दपरिग्रहार्थम् । ये तु यौगिकाः प्रशस्तशोभनरमणीयादयः, ये विशेषवचनाः शुचिमृदादयः, ये च गौण्या वृत्त्या प्रशंसां गमयन्ति 'सिंहो माणवकः' इत्यादयः, ते सर्वे व्युदस्यन्ते' इति मनोरमायामुक्तत्वेन चिन्त्योऽत्रानेन समासः । तस्मात् 'उपमितं व्याघ्रादिभिः—' इति समासो बोध्यः । २ 'अत्रानुप्राससमासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अर्थाप्यते' इति पाठमाश्रित्य हे भैमि, भवत्या किं वा इयदेतावद्यथा तथा ज्ञायते किमर्थमयमर्थो द्विजराजपाणिग्रहवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्धशब्दात् 'तदाचष्टे' इत्यर्थे णिच् 'अथैवेदसत्यानामापुग्वक्तव्यः' इत्यापुगागमः' इति जीवातावभिहितं तिलकसंमतं च ।

मया ज्ञात इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते । एतद्वृष्टान्तेन द्रढयति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतसोऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः । यन्मनोगोचरो न भवति तदपि स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतरैरनलसैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति भावः । 'वर्तन्येकपदीति च', 'जिह्वस्तु कुटिलेऽलसे' इत्यमरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य' इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम्' इति वीपि पदादेशः । अवाप्यम् 'शकि लिङ् च' इति कृत्यः ॥

मदुक्तमजानचेवामिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्क्यामाह—

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथा-भावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि, त्वं लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवंभूतं अञ्च जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञा अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदया-स्तेषामुभयेषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविध-श्चासौ समज्ञश्च । समशब्दस्य सर्वशब्दपर्यायत्वात्सर्वज्ञस्तमेवंविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकभाषिणं अहृदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति भावः । मृषानभिज्ञा सत्य-वादिनी रसज्ञा जिह्वा येषां तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं मृषान-भिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुत्पन्नेति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव ख्यात इत्येवंरूपमज्ञं मां जानी-हीति वा । लोकेशय इति 'अधिकरणे शेतेः' इत्यचि 'शयवासवासिष्व—' इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र (पक्षे) 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङि 'उपज्ञोपकर्म—' इत्यादिना नपुंसकत्वम् । समैः सर्वैर्ज्ञायते इति समज्ञा कीर्तिः 'घञर्थे कविधानम्' इति कैः ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलतीयमद्धा पथान्न सैत्सङ्गगुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

मध्ये इति ॥ हे भैमि, नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां निकट-गृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्तस्मात्ताभ्यः श्रुतिभ्यो ह्रियेव अद्धा निश्चयेन अपथादपथं कुमारं प्राप्य । त्यन्लोपे पञ्चमी । न चलति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । सत्सङ्गेन काचिद्यथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्यान्मद्भाष्यपि सत्यैवेत्यर्थः । 'सत्ये त्वद्वाङ्मसा द्वयम्' । अपथान्कुमार्गान्प्रति न चलति न गच्छति, किंतु समीचीनमार्गान्प्रत्येव गच्छतीति वा । 'लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वा-

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थापत्तिरलंकारः । कैमुलेनार्थान्तरा-पत्तनमर्थापत्तिरिति वचनात्' इति जीवातुः । २ 'अत्रौजो गुणः । अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहि-त्यविद्याधरी । ३ 'संसर्गगुणेन' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ४ 'बद्धा' इत्यपि पाठः ।

ल्लिङ्गस्य' इति 'अपथं नपुंसकम्' इत्येतन्नाश्रीयते । अथवा पथिशब्दपर्यायः पथशब्दोऽकारान्तोऽप्यस्ति । अथवा 'अद्धापथात्' इत्येकमेव पदम् । अद्धापथात्सत्यमार्गान्न चलतीत्यर्थः । अथ च—सञ्ज्ञोभनः सङ्गः संधिर्यस्य तेन गुणेन दृढया रशनया बद्धा कचिद्यथा न चलति तथेयमपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेक्षिन्यो भवन्ति । अत एव तत्सदृशमेव व्यवहरति नान्यथा ॥

अथ त्वमभिप्रायं कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्गां लङ्कां पुरीमप्यभिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

पर्यङ्केति ॥ हे भैमि, ते चित्तं मनो लङ्कां पुरीमप्यभिलाषि द्रष्टुं गन्तुं वा अभिलाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चिदङ्गायाः सकाशादतितरां दुष्प्रापे वस्तुनि विषये चेत्प्रयाति गच्छति त्वं तदपि तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानमवेहि जानीहि । कुत्रापि वस्तुनि अभिलाषि तव चित्तं लङ्कायां विद्यमानवस्तुप्राप्त्यर्थं लङ्कामपि प्रयाति तदपीति वा योजना । दुष्प्रापवस्तुनः साधकोऽहमेवेति तत्कथयेति भावः । किंभूतां लङ्काम्—सरस्वतः समुद्रस्याङ्को मध्यः । परितः सर्वदिक्षु अङ्कतां चिह्नतां परिवेष्टनं वा आपन्नः प्राप्तः सरस्वदङ्को यस्याः सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्चताम् । समुद्राङ्के सुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपट्टत्वं प्राप्तः समुद्रोऽङ्कश्चिह्नं यस्या इति वा । पर्यङ्कतां वृसीत्वं वा समुद्रमध्ये तिष्ठतीत्यर्थं इति वा । सर्वथा लङ्काया दुष्प्रापत्वं सूचितम् । या एवंविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि, किंपुनरन्याम् । कुत्रापि कोः पृथिव्याः त्राणं त्राः तामाप्नोतीति कुत्रापि । 'किप् च' इति किप्, तस्मिन्नाजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकल्पत्वाल्लाभाभावः । अपेः पदार्थे संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनीयत्वाल्लङ्कामिति द्वितीया । अभिलाषस्य (पिशब्दस्य) गम्यादिपाठद्वया । तदिति सा च लङ्का च तच्च वस्तु तत् 'नपुंसकमनपुंसकेन—' इत्येकशेषः पाक्षिकमेकत्वं च ॥

इतीरिता पत्ररथेन तेन ह्रीणा च दृष्टा च बभाण भैमी ।

चेतो नलङ्कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ॥ ६७ ॥

इतीति ॥ तेन पत्ररथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणेतोक्ता ह्रीणा निजाभिलाषकथनप्रस्तावेन लज्जिता स्वाभिलाषस्य प्रापकोऽहमिति तेनोक्तत्वादुष्टा आह्लादयुक्ता । विस्मितेति यावत् । भैमी इति बभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न अयते प्राप्नोति । अभिलष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि राजनि वा न च नैव साभिलाषम् । अथ च—नलं नलनामानं राजानं कामयते । तदतिरिक्तेऽन्यवस्तुनि नैव साभिलाषमिति श्लिष्टमवोचत् । 'तर(पत)पत्ररथाण्डजाः' इत्यमरः । ह्रीणा 'नुदविद—' इति निष्ठानत्वम् । अप्राप्यवस्तुप्रापकोऽहमिति हंसोक्तिं श्रुत्वा दृष्टा सरोमाञ्चा । ततश्च हृषेलोमहर्षविषयत्वाद् 'हृषेलोमसु' इत्येवेद्विकल्पः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । 'क्षिति च' इत्यनेनेग्लक्षणयोरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिग्लक्षणत्वादप्रतिहतप्रसरा वृद्धिरिति ज्ञेयम् ॥

१ 'कृतसमासान्तपथरूपग्रहणात्पचाद्यजन्तपथशब्देन समासे पुंस्त्वमेव' । तथा च त्रिकाण्डशेषः—
'वाटः पथश्च मार्गश्च' इति मुकुटः । २ 'अत्र समासोक्त्युपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र शेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विचिन्त्य बालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जदन्तङ्गनागम् ।

आचष्ट विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं प्रकटमभाषमाणामेनां भैमीं जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—बालाजनस्य शीलं स्वभाव एव दुर्लभ्यत्वादतिगहनत्वाच्च शैलः पर्वतस्तं लज्जारूपायां नद्यां मज्जन्कीडन् अनङ्गः कामस्तल्लक्षणे नागो हस्ती यत्र एवंविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपीडीतोऽपि बालाजनो लज्जया काममाच्छाद्य स्वामिलाषं न कथयतीति विचार्य विस्पष्टवादनार्थमेतामाह स्मेल्यर्थः । अथ च—पर्वतनद्यां हस्ती मज्जतीत्युक्तिः । ‘चक्राङ्गा मानसौकसः’ इत्यमरः ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ॥ ६९ ॥

नृपेणेति ॥ हे भैमि, श्लेषकवेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति, अनन्तरं मम मनो नलममिलयतीति च श्लिष्टकवित्वकारिण्या भवत्यास्तव क्रमेण ‘का नाम बाल’ (३।५९) ‘चेतो नलं कामयते’ (३।६७) इत्यादेः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया विदुषापि केनविन्नाश्लेषि नाज्ञायि, मन्दप्रज्ञेन मया नाज्ञायीति किं वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाज्ञायि किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः । ‘स्वधिया’ इति पाठे स्वीयबुद्धौ न त्वन्यबुद्ध्या ॥

यदि ममामिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनः पुनः किमिति वादयसीत्याशङ्काह—
त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु संभाव्य भाव्यसि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले परापराद्धेपुरापि स्मरः स्यात् ॥ ७० ॥

त्वच्चेतस इति ॥ तुः पुनरर्थः । अहं बालभावात्त्वच्चेतसः तव मनसः स्थैर्यविपर्ययं चाश्रित्य संभाव्य संचिन्त्य पुनस्तमज्ञ एव तवामिप्रायमजानान एव भाव्यसि । ‘तदज्ञः’ इति पाठे श्लोकद्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा । एवकार इवार्थो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः किमज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्काह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोलशीले चञ्चलस्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्मरोऽपि दरं ईषदपराद्धेषुश्रुतसायकः स्याद्भवेदिति संभाव्यते । कामस्यापि मनोभवत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते तत्रान्यस्य का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यान्नलामिलाषनिश्चयाभावादज्ञ एव जातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वादयामीत्यर्थः । अथ च—बालनामल्पकामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि धातुष्कश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यसि भवामीति ‘धातुसंबन्धे प्रत्ययाः’ इति प्रत्ययः । अपिः संभावनार्थम् ॥

अथ निश्चयाभावे माहशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—

महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्वोधनीयः कथमस्तिथमेव ।

प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीदकपृथग्जनेनेव स मद्विधेन ॥ ७१ ॥

१ ‘जगाद’ इत्येव वा पाठो व्याख्यानसारात् । २ ‘हंसाश्चक्राङ्गवक्राङ्गमानसौकसितच्छदाः’ इत्युक्तेः ‘वक्राङ्ग’ इत्यपि पाठः साधीयान् इति सुखावबोधः । ३ ‘अत्र ठेकानुप्रासरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘संशय-कम्पमीदृक्’ इति पाठो जीवातुसंमतः ।

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निषधदेशोद्भवजनानामिन्दुराह्लादकः खलु यस्मान्मह्यां महेन्द्र इव । तत्तस्मान्मद्विधेन विश्वास्येन पृथग्जनेनेव नीचजनेनेव स नल इत्थमेव बालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थनप्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलमीदृक् नलामिलाषलक्षणं प्रयोजनं कार्यं, इत्थमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञापनीयः । यथाविश्वास्येन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽप्रेऽ-विचार्य यत्किञ्चिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्थमेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति वा । 'पृथग्जनः स्मृतो नीचे मूर्खे च' इति विश्वः । मह्यां महेन्द्र इव 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । षष्ठीसमासो वा । 'गतिबुद्धि-' इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यः ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे ।

त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृङ्नायि स्यान्निषधेश्वरस्य ॥ ७२ ॥

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा स्वेच्छया त्वं यद्यन्यं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थित्वकृति याच्नाकारिणि मयि निषधेश्वरस्य नलस्य कीदृङ्कीदृशी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् । प्रतारकोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याप्रे वक्तुं न युक्तमित्यर्थः । यद्यर्थे यदि वा इति । कीदृङ्वा इति वा वाशब्दो योजनीयः । अर्थित्वकृति । कृञः क्तिपि तुक् ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मिन्नधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्यत्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्तरवरणलक्षणविकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विषये निधातुं योजयितुं किंवा किमित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये । अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि, इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्ययद्यत्प्रार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति कुर्वे इति वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तद्विरस्ता विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे ह्रियोऽपि श्लथितानुरोधा पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुचे । किं कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तगतास्ताः पूर्वोक्तास्तद्विरो हंसवाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन कम्पितेन मूर्ध्ना विधूयेव निरस्येव । किंभूता—ह्रियोऽपि लज्जाया अपि श्लथीकृतः (अनुरोधः) अनुबन्धोऽनुसंधानं यया । श्रवःप्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रतिकूलत्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्तीत्यतः प्रविष्टा इवेत्युक्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिरश्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तैत्यपिशब्दार्थः । वैमत्यम् । दृढादिपाठद्वये ष्यञ् । कर्मधारयाद्वा स्वार्थे ज्ञापकात् । ब्रूवो जित्वाद्वाचेस्तड् ॥

१ 'अत्रोपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासो नियतादशावयवं यमकं वा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निराकरोति श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।

निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥ ७५ ॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्ताय वराय पितृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिषां कल्पना शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रमाणभूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः कान्तः प्रियस्तस्य शङ्कां अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवर्तिनमोकारं कुर्या अङ्गीकुरु । वेदस्याग्रेसर आदौ ओंकारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः कान्तो न, तथा नलतिरिक्तो ममेत्यर्थः । मत्कर्तृकं दानं वा । अग्रेसरम् 'पुरोग्रतोऽग्रेषु सर्वैः' इति टः । 'अजायदन्तम्' इति पूर्वनिपातमकृत्वाऽग्रशब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य एदन्तत्वार्थम् । 'यूथं तदग्रसर—' इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति, अग्रेण वेति समर्थनीयाः ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

सरोजिनीति ॥ हे हंस, सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागोऽन्तःकरणानुरागः तस्य वृत्तेः सद्भावस्य स्थितेः । अनर्केण सूर्यादन्येन सह संपर्कं संबन्धमतर्कयित्वाऽविचार्य तवेयं ममान्येन नलव्यतिरिक्तेन पाणिग्रहः परिणयस्तच्छङ्किता तत्तव महीयोऽतीव महत्साहसिक्यं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यम् । सूर्यातिरिक्तः कान्तः कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलतिरिक्तो ममेति भावः । सहसाऽविचार्यैव वर्तते साहसिकः । 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । ततो ब्राह्मणादित्वात्पठ्यञ् ॥

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साधु त्वया तर्कितमेतदेव खेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साध्विति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साधु सम्यक्तर्कितमूहितम् । किल उपहासे । यत्खेनात्मनैव खेच्छया अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थं यद्यर्थं वा । नलादन्यं चेत्संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलग्राह्यभावे स्वात्मनि स्वविषये स्वग्रहणं कर्तुमनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषागिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यग्नावात्मघातं करिष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया सैत्तमी ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं नतु सत्यमित्यत आह—

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशङ्काव्यभिचारहेतुर्वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

१ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मदिति ॥ हे इंस, यस्त्वं कर्त्तव्यं पुनर्मेद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्यया शङ्का येषामेवंविधा व्यवसिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या व्यवसिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवंविधा अव्यवसिचारीणि वाक् यदि वेदा न वेदवत्प्रमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यवसिचरितवाक्त्वमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्रचोऽन्यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पोरदुपधात्' इति यत् । शक्य इति 'शकिसहोश्च' इति यत् ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितुर्नियोगेन-' (३।७२) इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

अनैषधायैव जुहोति तातः किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।

ईष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

अनैषधायैति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीरमात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यति-
रिक्ताय जुहोति ददाति तर्हि कृशानावेवाग्रावेव किं न जुहोति वहावेव किमिति मां न क्षिपति
चद इति किमः प्रश्नार्थत्वेन नवो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् । अङ्गीकृत्याप्याह—यद्यप्य-
न्यस्यै दास्यति तथापि मम प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्थः । यतो नूनं निश्चितं स पिता
तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किंचित्करोतु,
प्राणास्तु नलाधीना एव, पितृकर्तृकान्यदाने नलोद्देशेनाग्नौ जन्मान्तरेऽपि तत्प्राण्यर्थं प्राणांस्त्य-
क्ष्यामि । 'यं यं वापि स्मरन्भाव' इति भगवद्वचनात् । तनूजन्मतनोरिति 'अधीगर्थ-' इति षष्ठी ॥

'इतः पृथक्प्रार्थयसे' (३।७३) इत्युक्तं दृश्यति—

तदेकदासीत्वपदादुदग्रे मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।

अहेलिना किं नलिनी विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तल्लक्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उत्कृष्टे
मदीप्सिते ममामिलापे यत्ते विधित्सुता कर्तुकामत्वं तत्साधु उचितम्, काका न साध्विति
वा । नलदासीत्वादन्यत्र प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्यस्य महिषीत्वं
नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मादन्येन
सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते कुरुते, अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागबाहु-
ल्याच्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा ममेत्यर्थः । सुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं
द्वितीयमयौगिकमिति न पुनरुक्तिः तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः सकाशादधिके मदीप्सिते विधि-
त्सुतास्ति इति यत्तत्साध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावादित्यर्थं इति वा ॥

एतदेव द्रढयति—

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकीसारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्र दृष्टान्तमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लब्धममिलापुकमेवंभूते मे हृदि अनर्धममूल्यं चिन्तामणि-
मपि तदाख्यरत्नविशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनः फलान्तरमित्य-
पेक्षः । यतः—मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलासहितः त्रैलोक्य-
श्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल एवैको निधिः स एवैकोऽन्तःकरणे मया
घ्नियते न चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिमुखमादिर्यस्यैवंभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः ।
किं चिन्तामणिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि 'उपसर्गे घोः 'किः' ॥

ममाभिलाषः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति खानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं
प्रवर्तयति—

श्रुतः सं दृष्टश्च हरित्सु मोहाद्ध्यातः सं नीरन्ध्रतबुद्धिधारम् ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूतद्विजादिमुखाच्छ्रुतः । तथा—हरित्सु
सर्वासु दिक्षु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टश्च । सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् । तथा—नीर-
न्ध्रता विजातीयज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां तथा
ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था यथायथं मयानुभूताः, इदानीं मम
तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा । वाशब्दश्चार्थे वा । एतद्वयं तव
हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । यरंतु एकस्य शेषः । एकश्चासौ शेषश्चेति वा ।
एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा नासुव्ययस्तदा तत्प्रा-
प्तिर्न । त्वत्सकाशाञ्जलं वा मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चयाभावाद्द्वयमित्यु-
क्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् । अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति
चित्रम् । अथ च—'श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येय
एते दर्शनहेतवः ॥' इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य 'तत्त्वमसि' इति श्रुतौ तच्छ-
ब्दवाच्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्रसादा-
देवेत्यर्थः । ब्रह्माप्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽव-
स्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चार्थः । द्वयमेवेति पाठो वा । ध्यातः 'न
ध्याख्या—' इति नत्वनिषेधः । नीरन्ध्रा कृता नीरान्ध्रता इति प्यन्ताञ्छिष्टं ॥

मम कार्यसाधने तव महोत्साह इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

संचीयतामिति ॥ 'तदप्येहि स्वशये शयालु' (३।६६) इति आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य
पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—मम प्राणानां मद्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च

१ 'अत्र रूपकलेषौ' इति साहित्यविद्याधरी । २-३ 'च' इति जीवातुसंभतः पाठः । ४ 'अत्र
समुच्चयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्पदार्थश्रवणमनननिदिध्यासनसंपन्नस्य ब्रह्मप्राप्ति-
दुःखोच्छेदलक्षणमोक्षो गुर्वयत्त एवेत्यर्थान्तरप्रतीतिर्ध्वनिरेव अभिधायाः प्रकृतार्थनियव्रणादिति
संक्षेपः' इति जीवातुः ।

पुण्यं त्वया संचीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च मत्प्राणरक्षणा-
द्धर्मो भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्राणहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्षणश्चाधर्मः ।
एतद्वयं यथा न भवति तथा कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह—आर्य
श्रेष्ठ, वृथा निष्कारणिका 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिविशङ्का विरुद्धा संभावना निवार्यतां दूरत-
स्त्यज्यताम् । अये हंस, भद्रेऽप्यसंदिग्धेऽपि पदार्थे विषये शृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः
किमिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि इयं का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याज्ञां कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्थात्खलु खलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च, विषु पक्षिषु मध्ये ज्ञ पक्षिश्रेष्ठ इति वा
हंस, याज्ञां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्यातिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य
नलस्य याज्ञां विलङ्घ्यालमिति वा । तथा—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं वाम्यं वक्रत्वमपि
कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्यकालत्वद्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः ।
तथा—आश्रवतापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नः तस्माद्यशःपथात्कीर्ति-
मार्गात्खलित्वा पतित्वापि खलु पूर्वैतां पतनमपि न कार्यम् । अपिशब्दोऽत्रापि योज्यः ।
किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलोक्तीनां खलदुर्वचनानां खेले विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उप-
कारी अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कुर्वित्यर्थः । आश्रवता
वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा । पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति 'इगुपध—'इति
कः । विलङ्घ्य कृत्वा, खलित्वा इति 'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः—' इति क्त्वाप्रत्ययः । आश-
णोतीत्याश्रवः पचादिषु 'यजयाच—' इति नङि याज्ञा ॥

सोपहासं ब्रूते—

खजीवमप्यातमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेदशबद्धमुष्टेः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद्भ्यसि कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

खेति ॥ हे हंस, मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मह्यमेवादित्सोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽस्मि-
नवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च कृपणश्चिरोमणिस्तस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय खजीवमपि स्वप्रा-
णमपि ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति तस्मात्तव करात्की-
र्तिधौतो यशोधवलो धर्मो अश्रयति अधुनैव विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोऽपीत्यर्थः ।
अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै यो न ददाति तस्य खजीवदातृभ्यः सकाशाल्लज्जा कथं स्यात्, यदि
स्यात्तर्हि दद्यादेव तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं
न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति । तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः ।
बद्धमुष्टेः करात्पततीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । 'कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं जीवं जीमूत-

१ 'अत्र लेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'इह न पादादौ खन्वादयः' इति निषेधस्योद्देजकत्वाभिप्रायत्वात् नञर्थस्य खलुशब्दस्यानुद्देजकत्वाद्
नञ्बदेव पादादौ प्रयोगो न दुष्यत इत्यनुसंधेयम्' इति जीवानुः ।

बाह्वनः । ददौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥' इतिवचनं जीवदाने प्रमाणम् । 'न लोकाः' इति निषेधादसूनिति द्वितीया । धौतः धावेर्निष्ठायामूठि वृद्धिः ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वंहणान्यशोद्धुममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्नान् ॥ ८६ ॥

दत्त्वेति ॥ हे हंस, जीवदे प्राणदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वापि शुध्याम्यनृणीभवामि, जीवाधिकं नलं ददाति तस्मिंस्त्वयि केन तु पुनः प्रकारेण शुध्यामि । केवलजीवदत्त्वे तु जीव दानेनानृणीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृणीभवितुं न शक्यते । जीवाधिकमन्यत्किमपि न विद्यत इति भावः । यतः—तस्मात्त्वंहणान्यशोद्धुमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्मर्यादो दारिद्र्यसमुद्रः तत्र मग्नमतिदरिद्रां विधेहि । तवाधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्विति भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । कृणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः । अशोधनं प्रत्युपकारकर-णम् । अत्र भैमीजीव एव जीवशब्देन गृह्यते । प्राणेभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधि-कदः एवंविधेऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वय्यात्मनः प्राणान्द-त्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपितु प्राण-व्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि समानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनं ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यन्नचेदस्ति तदस्तु पुण्यम् ।

जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस, मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रेयं वस्तु क्रीणीष्व । प्रियदानमू-त्येनेति शेषः । मह्यमेव तत्क्रेयेण प्रयच्छ । ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्गनादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवित-दाने च जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विनान्यत् मूल्यं यद्यपि न विद्यते तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवत्वित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकं, अहमैहिकमपि किमपि काष्ठांगीत्या-शङ्क्याह—हे जीवेशदातः प्राणनाथदातः, जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न प्रभवामि समर्थास्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा गातुं समर्थास्मि । प्रभवा-म्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा । ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्रूपेण मूल्येन मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावत्तर्ह्यर्थः । यदि ते दातुं न प्रभवामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवाम्येव । पण्यम् 'पणपादः' इत्यादिनाहर्षिर्नैत ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—

वराटिकोपक्रिययापि लभ्यान्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'त्वदृणेष्व' इति पाठस्तिलकजी-वातुसाहित्यविद्याधरीसुखावबोधसंमतः । ३ 'असोद्धुम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अवबध्पण्यवर्गो' इति पाठ उचितः । ६ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चराटिकेति ॥ अथवेति पूर्वोक्तापरितोषे । इभ्या धनिकाः । धनलुब्धा इवेत्यर्थः । चराटिकोपक्रियया कपर्दकदानमात्रोपकारेणापि लभ्यान्सुलभान्कृतज्ञानसाधून्नाद्रियन्ते न संमानयन्ति । आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । हन्त आश्चर्यं । सन्तस्तु साधवः पुनः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञानक्रीणन्ति कयेण गृह्णन्ति । कृतज्ञोपकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो ब्रुवन्तो मानयन्तः । प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृतज्ञाहं केतव्या । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौर्ये वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलभ्ये वा मातुरुच्चार एव सः ॥' इति । 'इभ्य आढ्यो धनी' इत्यमरः । इभमर्हति, दण्डादित्वार्थः ॥

बलात्कारेणापि त्वन्नो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स भूभृदप्रावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरस्माद्वृत्ते यदेत्य स्वयं तदाप्तिप्रतिभूर्ममाभूः ॥ ८९ ॥

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः । लोकपालांशत्वात् एवासा-
वित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकप्रा निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लोकपालैः प्रसेदे प्रसन्नीभूतम् । नलस्य तदंशत्वात् मे मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागल्य स्वयमप्रेरित एव मम यत्तदाप्तिप्रतिभूः नलप्राप्तिलभ-
कोऽभूः जातोऽसि 'तदप्यवेहि स्वशये शयालु' इत्यादिना, तत् लोकपालप्रसादव्यतिरेकेण न घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्थं त्वं लग्नकः कृतः, अतस्त्वामेव नलं याचे । लोके प्रतिभूरेव पीड्यते, धनिकाधमर्णयोन्तरे स्थितत्वात् । प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संज्ञान्तरयोः' इति किप् ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्मभुवा कामेनार्जितस्य मयि
जन्तिस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथनस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवानलदत्तं नलस्य
दातृत्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृत्यमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता, मम हृदयं नलदा-
नेन शीतलं विरहसंतापरहितं किमिति न कुरुषे, एवं तावत्कर्तुं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्य-
कथनं किमिति कारितम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते । किंतु
तारुण्ये । मया बालत्वे कामपीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र कारणं त्वमेव जातोऽसीत्यर्थः ।
अकाण्डं शररहितं यथा भवति तथा कामजनिनस्य संग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति
वा । अथच—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरणतृणस्य मूलं भूत्वा नल-
दत्वमुशीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न
कर्तासि । काकुः, आक्षेपो वा । तवापि नलदत्वाद्दृदश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नलप्राप्तावे-

१ 'अत्रोपमाप्रशंसारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अकालम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

बाहं हृदश्चन्दनलेपं करिष्यामि नान्ययेति भावः । 'स्याद्दीरणं वीरतृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रि-
याम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृतृषोः' इति कृञः क्यपि तुर्क् ॥
शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिमेव तीक्ष्णा प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ११ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं
समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः । क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल
यस्मात्स्थैर्यसहे विलम्बसहे कार्ये विषये विचारः । कियत इति शेषः । इदं तु विलम्बसहं न
भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरह-
पीडा जातु कदाचिदपि कालं न प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाग्र-
तुल्या शिष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं गृह्णाति । लोकेऽपि
यावद्विवाहादिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव त्वरा भवति । शीघ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः ।
त्वरितुम्, 'कालसमयवेलसु—' इति तुमुन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।

प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ १२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतोऽवरोधमच्यस्थितः स राजा
भैमी त्वयानुयाह्येति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः । मद्दिषयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन
त्वयाभ्यर्थनीयः परंतु शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्रिमश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नवा
संबन्धः कार्यः । किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मिन्समये प्रियाणामास्थानां तेषु
वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधिक्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्प्रादुर्भवेत् ।
यद्यप्यन्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समक्षं प्रार्थिते तन्मुखावलोकनेन जनितया लब्ध्या,
प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्या कापि सुन्दरी नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनी-
यस्तदेत्यर्थः । 'शुद्धान्तश्चावरोधश्च' इत्यमरः । 'अर्थ उपयौचने' ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा ॥ १३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्रीसुरतेन नितान्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे ।
ज्ञान्तकामे इति यावत् । नले इदं पूर्वोक्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि
यस्मादपामद्भिस्तृप्ताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा शीतला च वारि-

१ 'वीरणस्य' इति शब्दश्लेषः, अन्यत्रार्थश्लेषः । तथाच 'नलदत्वमेव च' इति प्रकृताप्रकृतयोरमेदा-
ध्यवसायेन हंसे आरोप्यमाणस्योशीरस्य प्रकृत्या तादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोगात्परि-
णामालंकारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इति लक्षणात् । स चोक्तश्लेषप्रतिबिम्बो-
त्थापित इति संकरः इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिक्षोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । 'उप-
मार्थान्तरन्यासयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

धारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पीताहुदकादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शान्तमदनत्वात्तद्वधूभ्योऽभ्यधिकाहं तस्मै न रोचयेत् । तस्मात्तदापि न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्भदतेर्ण्यत् । सुहितार्थयोगे 'पूरणगुण-' इति षष्ठीसमासनिषेधादेव अपामिति षष्ठी । 'तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च' इति वा । तृप्ताय, 'रुच्यर्थानाम्-' इति चतुर्थी । सुगन्धिरिति 'गन्धस्येत्-' । तुषारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥

त्वया विधेयाः स गिरो मदर्थः क्रुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्य ।

पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते हंसकुलावतंस ॥ ९४ ॥

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैषधस्य हृदि क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे ईषत्तते सति मदर्थं मत्प्रयोजना गिरो वाचस्त्वया न विधेयाः कर्तव्याः । यतः—पित्तेन पित्त-दोषेण रसने रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तिक्तायते तिक्तेवाचरति निम्ब-तुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्यामित्यर्थः । 'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे' इति चकारात्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तिक्तेवाचरतीति 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् । तिक्ता भवतीति वार्थे लोहितादित्वात्क्यष् । 'वा क्यषः' इत्यात्मनेपदैम् ॥

धरातुराषाहि मदर्थयाज्जा कार्या न कार्यान्तरचुम्बिचित्ते ।

तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा बिभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

धरेति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुराषाद् इन्द्रस्तस्मिन्पृथ्वीन्द्रे नले पूर्वोक्तव्यतिरिक्त-कार्यान्तरचुम्बि कार्यमात्रासक्तं चित्तं यस्य एवंभूते सति मदर्थयाज्जा न कार्या न विधेया । यतः—तदा कार्यान्तरासक्तिसमयेऽर्थितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकर्णनं तल्लक्षणा निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं बिभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वात्तव विज्ञापनां यदि न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति विचार्य तवापि पुनर्विज्ञापनायां बुद्धिर्नोदीयादिति भावः । तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां 'छन्दसि सहः' इति ण्विप्रत्ययस्य छन्दसि विहितत्वाच्चिन्त्यैः । गिरिशादिवन्महाकविप्रयोगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् । प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरानु-त्ताल, अवेगा वा सा पूर्वोक्ता प्रसिद्धा वा । याज्जाविशेषणम् । हि निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् । धरवत्पर्वतवत् अतुरा वा । स्वस्थेन समयं दृष्ट्वा कर्तव्या न सोत्तालेनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहिमदर्थं अहीन्मप्राति अहिमद्गरुडः तमर्थयते मित्रत्वं प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् । गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ॥

निगमयति—

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोः कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति ॥ ९६ ॥

१ 'अर्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । २ अत्राप्यर्था-न्तरन्यासः । 'तिक्तायते इत्युपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'लोके तु साहयवेः किं' इति सिद्धान्तकौमुद्यां दीक्षितः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

विज्ञेनेति ॥ हे हंस, तस्मात्कारणादस्मिन्नरेन्द्रे विज्ञेन विशेषज्ञेन त्वया समयमवसरं समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम् । समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः स्यादित्याशङ्काह—अस्य कार्यस्य आत्यन्तिकी सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी सिद्धिः, तयोर्मध्ये आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तत्त्व का सिद्धिः शुभा समीचीना विभाति प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये विज्ञापितस्य कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव । समयं विचार्य कृतस्य विलम्बेन सिद्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं समीक्ष्य विज्ञप्तिं कुर्वन्ति भावः । आत्यन्तिकी चासावसिद्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि ‘पुंवत्कर्मधारय-’ इति पुंवत् । ‘लक्षणहेत्वोः-’ इति ज्ञापकात् ‘अल्पा-त्तरम्’ इत्यस्यानित्यत्वात् आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बसिद्ध्योरित्यत्र परनिपातः समर्थनीयः ॥

बालायास्तरुणीवल्लज्जात्यागो न युक्त इत्याशङ्क्य परिहरति—

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषतायामुन्माद्य यस्तत्तदवीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ ‘विनाऽमुना स्वात्मनि-’ इत्याद्युक्तवत्या भैम्या यल्लज्जा अलोपि त्यक्त्वा सानौचिती अनौचित्यं नोऽस्माकं कवीनां चेतसि चकास्तु प्रकाशताम् । बालाया लज्जया भाव्यमेवेति तस्यागोऽस्मत्सिद्धान्तातिक्रमादस्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षाद्गृह्य । कथं साक्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य उन्मादावस्थां कृत्वा तां भैमीं तत्तत् ‘विनाऽमुना-’ इत्यादि बालाया युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव बलाद्वादिता सा इति तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽनौचित्यं प्रातिभासिकं नतु तात्त्विकं अनुवादत्वादिति भावः । शब्दकर्मत्वाद्वदेरप्यन्तकर्तृणौ कर्मत्वम् ॥

मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य असीमां निर्मर्यादां मुदं हर्षमुद्वहेते धारयतः । द्वौ कौ—हरो महादेवः, स्मरश्च । तयोर्मध्ये पूर्वा हरः प्रसूनं धतूरपुष्प-लक्षणमुन्मत्तं प्राप्य हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखितमुन्मत्त-मुन्मादवन्तं जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुन्प्रेक्षे । उभयत्र हेतुः—परस्पर्धितया । अन्योन्य-स्पर्धया । हरशत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं धतूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं जनं प्राप्य हर्षितव्यम्, तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य हृष्यति चेन्मयापि कामायुधमुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्योन्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा सर्वोऽपि तुष्यति । कामोऽयुन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं धत्ते । शत्रुवस्तुलाभादित्यर्थः । ‘उन्मत्त उन्मादवति धतूरमुचुकुन्दयोः’ इति विश्वः । वहैः स्वरितेत्त्वादात्मनेपदैम् ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारः’ । यदुक्तम्—‘शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोद्देशोः । तत्र यद्वेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘उभयोरभेदाध्यवसायात्समानधर्मेवविशेषणमात्रश्लेषात्प्रकृताप्रकृतगोचरत्वाच्चोभयश्लेषः । तेन हरवत्स्मरोऽप्युन्मत्तप्रिय इत्युपमा गम्यते’ इति जीवातुः । ‘एतच्छ्लोकद्वयं कवेरेव बाचोयुक्तिः’ इति तिलकव्याख्या ।

तथामिधात्रीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधवद्धरांगाम् ।

अमोचि चञ्चुपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वामीप्सितसिद्धेर्विहस्य चञ्चुपुटस्य मौनमुद्रा मौनभङ्गिभूयः पुनरप्यमोचि ल्यक्ता । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा—तथामिधात्रीं 'श्रुतश्च दृष्टश्च' इत्यादि भाषमाणां तां राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीतिर्यया एवभूतां निर्णीय निश्चिन्त्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति विश्वः ॥

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नृपं च पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं तत्त्वं सत्यं, तत्तर्ह्यस्मिन्कार्ये स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि । मया करणीयं किमपि नावशिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नलं चोच्चकैरतिशयेन तापयता उभयोरपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेषुणैव कामेनैवेयं योजना घटना अजनि जनिता । अत एव मध्यापारोऽत्र नावशिष्यत इत्यर्थः । तप्तयोः संधिरिति लोहादौ दृश्यते ॥

भैम्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह—

त्वद्वद्धबुद्धेर्बहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः ।

त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां स्वदेवभूयं चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, तपोभिः पुण्यैरथ त्वां लब्ध्वा प्राप्य अमृततृप्तिभाजां पीयूष-पानजनिततृप्तितुल्यतृप्तिभाजां तस्य नलस्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केवलानां स्वदेवभूयं 'आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरितार्थं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्, इदानीं त्वल्लभेनामृततृप्तितुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः । किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव बद्धा निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वयि लीनत्वात्तेषु मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्यस्यापकृष्टेन्द्रियस्थानशननियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म-लब्ध्वा मोक्षलक्षणानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः । बहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वप्रवृत्तिस्तपः । विषयभोगाभावश्चोपवासः । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लभे तदिन्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम्, भुवो भावे क्यप् । उपवासश्चासौ व्रतं चेति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः । उपवासेन व्रतिन इति वा समाधिः ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्यावयोर्मूर्तिरभून्मदीया दग्धा परं सास्य न ताप्यतेऽपि ।

इत्यभ्यसूयन्निव देहतापं तस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

१ 'अत्र उक्तमिति पदार्थे 'अमोचि चञ्चुपुटमौनमुद्रा' इति वाक्यार्थरचनम् । तस्मादोजो गुणः । अलंकारश्च छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कामतापो योजनायाः कारणमजनीत्यनेन योजनातीतत्वं प्रतिपाद्यते । 'तापयता' इत्यनेन च तापस्य वर्तमानत्वम् । तस्मादत्र कार्यकारणयौर्वा-पर्यवक्षणातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अर्थान्तरप्रतीतेर्ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्' इति जीवातुः ।

तुल्येति ॥ हे भैमि, अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव—इति किम् । आवयोः काम-नलयोर्मूर्तिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा मूर्तिर्दग्धा, अस्य नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य दाहोऽपि न क्रियते एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति नान्यस्मादित्यर्थः । मम च तस्य च आवयोः । 'त्यदादीनां मिथः' इत्येकशेषः ॥

दशा वर्णयति—

लिपिं दशा भित्तिविभूषणं त्वां नृपः पिबन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्द्वरैरर्पितमात्मचक्षू रागं स धत्ते रचितं त्वया नु ॥ १०३ ॥

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दशा दृष्ट्या भित्तेर्विभूषणमलंकारभूतां लिपिं चित्रनिर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिबन्सादरमवलोकयन्चक्षुर्द्वरैर्निर्निमेषत्वादनुरागवशाच्च जातैर्नेत्रबाष्पप्रवाहैरर्पितं जनितमात्मचक्षूरागं स्वीयनयनयोलोहितिमानं धत्ते । उप्रेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं बाष्पजनितलोहितिमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको नयनानुरागः । प्रथमावस्था ॥

तामेव पुनराह—

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्तनिमीलया निर्निमेषया दशा पातुः सादरमवलोकयितुं पस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य च्छिदया विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं मज्जन्यमिति अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशान्निमेषाभावो भवति नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदाजन्यमेतदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेषच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । मिदादिपाठत्वं छिदा साधुः ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृद्गता भैमि बहिर्गतापि प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्रमेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि, बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्तमानापि अनुरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुखगत्यापि हृद्गता मनोरमा अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया । तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः । बहिर्गतापि हृद्गतेति विरोधाभासः, तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा अपि नासिक-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र चिन्तालक्षणा सरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र नयनप्रीतिर्विषयनिवृत्तिश्च सरदशा प्रतिपादिता । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोभयकारणसंभवादुभयसिन्धुरागे जाते श्लेषमहिद्वैकत्राभिधानात्कारणविशेषमन्देशः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र नयनप्रीतिः सरदशा प्रतिपादिता' इति साहित्यविद्याधरी ।

मुखमार्गेण द्वादशाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तः प्रविशन्ति प्राणाख्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्तिर्जीवनोपायो यस्य एवंभूतम् एतन्मनो नलान्तःकरणं चित्रमालेख्यं यन्नाकामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्तत्वात्त्वदन्यत्किमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुः । यतस्त्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाकामति अर्थाज्ञावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वैरवलोक्यते, अनेन नेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाकामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न, यद्यपि विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् । यत्र त्वमेव लिखितासि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्चर्यमिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणीभवने लोकस्य चित्तमाश्चर्यं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् । यस्य यत्रासक्तिस्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् । इति द्वितीयावस्था ॥ आकामतीति 'वा भ्राश्र-' इति इयन्विकल्पः । भवत्या एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति भवतीशब्दस्य पुनर्वत् ॥

तृतीयामाह—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घा संकल्पसोपानतर्ति तदीयाम् ।

श्वासान्त्स वर्षत्यधिकं पुनर्यद्भ्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्य ॥ १०६ ॥

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घामतिमहतीं तदीयां नलसंबन्धिनीं संकल्परूपां सोपानतर्ति सोपानपरम्परां 'भैमीप्राप्तिः कथं भवेत्, प्राप्तौ सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां मानसविचारलक्षणामजस्रं निरन्तरमारोहसि । त्वत्प्राप्त्युपायादि सर्वदा विचारयतीत्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्तिः श्वासान्वर्षेति मुञ्चति तत्तव ध्यानाच्चिन्तनात्त्वन्मयतां त्वत्सायुज्यमाप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वच्चिन्तनात्त्वत्प्राप्तेरभावाद्दुःखवशादत्यर्थं निःश्वासान्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽतिदीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विपरीतमित्याश्चर्यम् । तच्च त्वद्भ्यानात्त्वन्मयत्वप्राप्तौ सत्यां व्यधिकरणत्वभावात्संगच्छते । त्वद्धर्मा नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति स तन्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्रह्लादो जातो विष्णुमयोऽसुरः' इति विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सोपानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्रात्र समासः । तृतीयावस्था तेनानुभूयत इति ॥

संकल्पमेवाह—

इत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुण्यायुधमित्रचन्द्र सत्यौचित्ति सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७ ॥

१ 'अत्र विषयनिवृत्तिः संकल्पश्च कामदशे प्रतिपादिते । अत्र विरोधाभासश्लेषोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तामवाप्य' इति सुखावबोधभासमतः पाठः । ३ 'अत्रासंगत्यलंकारमासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्वाससोपानारोहणयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरणयोर्केरसंज्ञकलंकारः । कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः' इति लक्षणात् । तन्मूढा चेयं नलस्य दमयन्ती तादात्म्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते यत्त्वां मन्त्रयते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यद्वा-
षते भैमी प्राप्य तां प्रत्येवं वदिष्यामि आलिङ्गनादिकं देहीति गुप्तं विचारं करोति, मुखं नल-
मुखं कर्तुं तत् गुप्तभाषणं कर्म व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पाण्डुताम्लानतादिगुणं
दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत इत्यर्थः । सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी
गुष्पायुधः कामस्तस्य मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं मैत्री तस्यौचित्ये । खलु निश्चये, उत्प्रेक्षायां
वा । चन्द्रतुल्यत्वाञ्जलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य शत्रुः पीड्यमानत्वात् । चन्द्रोऽपि
मदनमित्रं तद्वृद्धिकरत्वात् । मित्रं च मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुञ्जे नल
एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण कथनीयम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रे-
णापि रिपुमन्त्रभेदं कुर्वन्ति तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे पाण्डुत्वादिगुण-
दर्शनादतिशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करोतीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः । ‘सप्तम्यर्थे रहोव्ययम्’
इत्यमरः । ‘मन्त्रि गुप्तभाषणे’ ॥

कममुल्लङ्घ्य लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थी षष्ठीं चावस्थामाह—

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा निद्राधुना न त्वदृतेऽङ्गना वा १०८

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य मनोमोहे वैचित्त्ये, ज्ञेयविशेषे च
मोहनं मोहो मदनयुद्धं तत्र वा निमज्जयन्ती तद्वशं कुर्वती सती या आलिङ्ग्याङ्गानि श्ल-
षित्वा लोचने चुम्बति तत्र संबद्धा भवति । अथ च लतावेष्टितायालिङ्गनादीनि कृत्वा या
नेत्रचुम्बनं करोति सा एवंविधा निद्राङ्गना वा त्वदृते त्वां विनाधुना इदानीं न विद्यते । त्वद्वि-
रहात्तस्य न निद्रा, त्वद्यतिरेकेणैवविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न रोचत इति भावः ।
श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृत्तिलक्षणे अवस्थे प्रोक्ते । कमोलङ्घनं दोषाय नेति ज्ञेयम् ।
शय्याम्, ‘अधिशीड्-’ इति कर्मत्वम् । त्वत्, ‘अन्यारात्-’ इति पञ्चमी ॥

पञ्चमीमाह—

स्मरेण निस्तक्ष्य बृथैव बाणैर्लावण्यशेषां कुशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण बाणैर्निस्तक्ष्य निर्भिद्य लावण्यं सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां
कुशतां बृथैवानायि नीतः प्रापितः । लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः—अनङ्गतामतिकृ-
शाङ्गतामङ्गरहिततां मदनत्वं नीयमानोऽप्ययं तेन मदनेन सह स्पर्धां साम्यं न जहाति न
त्यजति । रूपसाम्यात्कुद्धेन कामेनातिकृशत्वं नीतः । ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः नञ्समासः । नञ्
ईषदर्थे । अनुदरा कन्येतिवत् । कृतेऽपि कुशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अत एव

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र विकल्पालंकारः’ । यदुक्तमलंकारस-
र्वस्वे—‘तुल्यबलविरोधे विकल्पः’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्र निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवालिङ्गना-
दिभिरुपमादिधर्मसाम्यादौपम्यप्रतीतेः केवलप्रकृतगोचरा तुल्ययोगितालंकारः । ‘प्रस्तुताप्रस्तुतानां च
केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥’ इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

लावण्यशेषामित्युक्तम् । 'तथैव' इति पाठे लावण्यशेषामेव कृशतां तथा अनायि यथानङ्गता-
माप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धा न लज्जतीति व्याख्या ॥

सप्तमीमाह—

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥११०॥

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वत्प्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापा-
दपि 'राक्षसो युद्धहरणात्' इत्यादिच्छलादिरूपात्र त्रस्यति न बिभेति । यच्च त्वयि विषये
दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य अतिशयेनास्य शरीरं तनूकृत्य
कियान्स्वल्पः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पात-
काद्विभेति दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरी-
रस्यातिकाश्यात्स्वभावस्यापि कार्यं जातमित्यनुमीयत इत्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्राप-
कादित्यादिना त्वदन्यविषयनिवृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्ण्यत इति श्लोकात्तात्पर्यम् । अतितक्ष्येति
स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुतावस्थाप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य
लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थमतिशब्दतीक्ष्णशब्दप्रयोगौ । एनसः 'भीत्रार्थानां'—इति पञ्चमी ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्णयितुमाह—

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिण्णोः सिद्धागदङ्कारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला साङ्गामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदङ्कारचये
वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादविशत्प्रविष्टा । किंभूतस्य—
अपत्रपिण्णोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं चिकित्सौ प्रतिकु-
र्वाणे । केव—सङ्क्रमेण जनिता साङ्गामिकी संसर्गजनिता रुजेव रोग इव क्षयादिव्याधिः
क्षयिणं परिलय्य यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जया भवितव्यम् ।
सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते कार्यं निदानाज्ञानात् । 'अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार
एव च । सहभुक्त्यादिसंबन्धात्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥' इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय
ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्न ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जितम् । 'लज्जाशीलेऽपत्रपिण्णः'
इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । अपत्रपिण्णोः, 'अलंकृज्—' इती-
ण्णुच् । अगदं रोगरहितं करोतीति 'अगदङ्कारः' । कर्मण्यणन्ते कारशब्दे उत्तरपदे 'कारे
सत्यागदस्य' इति मुम् । साङ्गामिकी, अध्यात्मादित्वाहुकि अनुशतिकादित्वाहुभयपदवृद्धिः ॥

अष्टमीमाह—

बिभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलापेति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतोरुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिरलङ्कारः 'तत्सामग्र्यामनु-
त्पत्तिविशेषोक्तिरलङ्कृतिः' इति लक्षणाद्' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र त्रपानाशलक्षणा स्मरदशोक्ता । अत्र वैद्येषु विषये लज्जान्तरस्यारोपादपहुति-
परमालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विमेतीति ॥ स नलः हे भैमि, त्वं रुष्टासि कुपितासि किलेति संभाव्य अकस्मात्त्वत्को-
पेन विनैव विमेति भयं प्राप्नोति । तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामप प्राप्तवानिति कृत्वा
अकाण्डेऽसमय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशयादसति । तथा—यान्तीमिव गच्छन्तीमिव
त्वामनु लक्ष्मीकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—त्वयोक्त इव संभाषित इव आगच्छामि,
त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रतिवचनं ददाति । उन्मादावस्था ॥
नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारा यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्च्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के हा हा महीभृद्भटकुञ्जरोऽयम् ॥ ११३ ॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा संतता या आर्तिः पीडा तस्या
धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा यमुना तस्या मूर्च्छामयं मूर्च्छारूपं यद्वीपं जलमध्यावकाश-
स्तस्मिन्महान्ध्यलक्षणो महाज्ञानलक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन् निःशरण्यो रक्षितुरहितोऽयं नलः
महीभृद्भटो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती निमज्जति ब्रुवति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि
कुञ्जरो हस्तिपकं विना नद्या द्वीपपङ्के ब्रुवति । पङ्कमग्नो गजो नोद्धतुं शक्यत इति मूर्च्छा-
वस्था । एवं नवावस्थासूचकाः श्लोकाः ‘लिपिम्—’ इत्यादयो यथायथमूह्याः । भवत्या वियोग
इति ‘सर्वेनामो वृत्तिमात्रे—’ इति पुंवत् । अच्छिदुरेति ‘विदिभिदि—’ इति कुरच् ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थामाह—

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तद्दशा या तया नभः पुण्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं तस्माद्विगुणैर्दशभिः पञ्चेषु-
बाणैः कामबाणैः पृथक्प्रत्येकमर्जितासु रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषावशिष्टा या
तद्दशा मृत्तिलक्षणा तया कोरकेण कलिकया नभो गगनं खलु निश्चितं पुण्यतु पुष्पितं भवतु ।
सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः । एकैकेन मदनबाणेनान्येषां दशावस्था
भवन्ति, अस्य तु नव, दशमी नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्वमनुद्धतत्वात् । नलै
तर्हि सापि दशा भविष्यति सा मा भूत् त्वत्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशाया अशुभत्वा-
न्नामग्रहणानर्हत्वात्तच्छब्दप्रयोगः । द्विरुक्तशब्दो लक्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दद्विलिङ्गः,
अभिषेयलिङ्गत्वात् । ‘पुष्प विकसने’ आशिषि लोट् । ‘चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गततोऽथ
संकल्पः । निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रिपानाशः । उन्मादो मूर्च्छामृत्तिरित्येताः स्रग्दशा
वज्ञैव स्युः ॥’ इति ॥

प्रकृतमाह—

त्वयि स्रग्दशैः सततास्मितेन प्रस्थापितो भूमिभृतासि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या भावप्रतीत्या गुणलोभवत्या ॥ ११५ ॥

१ ‘अत्रोल्लेखालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकमलंकारः । आर्तिधारायास्तमोवि-
कारत्वेन रूपसाम्याद्यमुनारूपणम्’ इति जीवातुः । ३ ‘व्यसनत्’ इति जीवातुसंमतः पाठः ।
४ ‘अत्रार्थान्तरं यथासंख्यमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वयीति ॥ साराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतमस्मितेन हास्यरहितेन भूमिभृता राज्ञा त्वयि विषयेऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति । अहमिहागम्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृतकार्यो भूतो जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी, स्वत एव तस्मिन्ननुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति भावः ॥

धन्यासि वैदर्भिं गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥११६॥

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, सा त्वं धन्या दैवाधिकासि । यया त्वया उदारैरतिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः कृत्वा नैषधो धीरोदात्तो नलोऽपि समाकृष्यत खवशीकृतः । या इदृशं धीरं वशीकरोति ततः परा का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं समर्थयते—खलु यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् या गम्भीरमप्यब्धिं समुद्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति तद्वत्तद्वशीकरणमेव तव स्तुतिर्धन्यता च । अथच—वैदर्भी काव्यरीतिः । गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः । अन्यदपि विशालैर्दोरैरालंकारैराकृष्यते ॥

नलेन भायाः शशिना निशेव त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुग्विधाता योग्यामुपास्ते नु युवां युयुक्षुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे भैमि, त्वं नलेन कृत्वा भायाः शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन शशिना निशेव । स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छोभताम् । कया क इव—निशया शशीव । उभयोः समागमे उभावपि व्यतिभातामित्यर्थः । नु उत्प्रेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं चन्द्रनिशालक्षणं युगं युनकीति युक् एवंविधो विधाता ब्रह्मा युवामुभावपि युयुक्षुर्गोक्तुमिच्छुः सन् योग्यामभ्यासमुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघटयितुमभ्यासं करोति अन्यथा चन्द्रनिशयोः पुनः पुनर्योजनं व्यर्थं स्यादित्यर्थापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्यासमास्ते' इति पाठे अभ्याससमृद्ध्यर्थम् । समृद्धावव्ययीभावे चतुर्थ्या अम्भावः । 'योग्याभ्यासार्कयोषितोः' इति विश्वः ॥

स्तनद्वये तन्वि परं तच्चैव पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, नैषधस्य नलस्यानल्पं बहुतरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवर्धिनीनां ज्ञापिकानां पत्रावलीनां पत्रवल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं यदि प्राप्स्यति

१ 'अत्र'नियतदेशावयवं यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र'प्रतीपमलंकारः । यदुक्तम्—'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः । एतेन नलस्य समुद्रगाम्भीर्यं दमयन्त्याश्चन्द्रिकाया इव सौन्दर्यं व्यज्यते' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः । आशीर्वादप्रतिपादनादाशीरलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीनलयोरन्योन्यशोभाजनोक्तेरन्यन्योलंकारः । 'परस्परक्रियाजननमन्योन्यम्' इति लक्षणात् उपमाद्वयानुप्राणित इति संकरः । तन्मूला चेयं विधातुः पुनः पुनर्निशाशशिवोजनायां दमयन्तीनलयोजनाभ्यासत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

तर्हि परं केवलं पृथो विशाले तवैव स्तनद्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्य अल्पकुचत्वात् । पृथु-
शब्दो भाषितपुंस्कैः ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्यात्तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशालस्य त्वन्नयनद्वयस्य कथंचन केनापि
प्रकारेण तृप्तिक्षमः संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात् स चन्द्रो नलास्य-
लक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः ससहायः सन् त्वल्लोचनयोस्तव नेत्रयोरासेचनको
निर्मर्यादतृप्तिकार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्नेत्रद्वयस्यैकेन चन्द्रेण तृप्यभावाच्चन्द्रद्वयेन
भवितव्यम् । तत्र चन्द्रसहकारी नलास्यचन्द्रो भवत्वित्यभिप्रायः । तत्प्राप्त्यर्थं यत्नः कार्य
इति भावः । 'तदासेचनकं तुषेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शने' इत्यमरैः ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीयस्त्वत्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वङ्मयुगं यस्य खलु द्विपत्री तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गप्रदिक्षा तव पुष्पितो यः स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥ १२१ ॥

अहो इति ॥ यस्त इति ॥ (युग्मम्) नलीयो नलसंबन्धी तपोरूपः कल्पतरुः कल्प-
वृक्षः अहो आश्चर्यरूपः । आश्चर्यरूपत्वमेव विशेषणैः प्रकटयति— कीदृशः कल्पतरुः । त्वत्पा-
णिजाग्राणि तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य । खलु निश्चये ।
अङ्कुरानन्तरं त्वङ्मयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य द्विपत्री पत्रद्वयम् । तवाधरो ओष्ठ एव यस्य 'कलम्बो
मध्यमाङ्कुरः' नालमित्यर्थः । रज्यत्यारक्तो भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्त-
त्वात् । यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्लवयुक्तो विद्यते मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्त्वात्तव
हस्तावेव यस्य पल्लवौ जातौ । यः तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते । पल्लवानन्तरं
कोरका भवन्ति, स्मितस्य सितत्वात्कोरकत्वम् । कोरकापेक्षया विकखराणां पुष्पाणां मृदुत्वा-
द्यस्तवाङ्गप्रदिक्षा शरीरमार्दवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अतिमृदूनि तवाङ्गानि यस्य
पुष्पस्थाने जातानि । यः तवैव स्तनश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव यस्य फलस्थाने
जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीयस्तपःकल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं
नान्येनेति भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति, एतस्य त्वेककालमेवेति अहो-
शब्द आश्चर्यं द्योतयति । 'कद(ल)म्बः सायके नीपे नाले शाके कलम्ब्यपि' इति विश्वः ।
नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति वृद्धसंज्ञायां 'वृद्धाच्छः' । रज्यति 'कुषिरजोः—' इति कर्मकर्तरि
इयन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकौदिवः ॥

१ 'अत्र सममलंकारः' । यदुक्तम्—'समं योग्यतया योगो यदि संभाविता कञ्चिद्' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लोकद्वयेन तपसि
दमयन्तीनखादिषु च कल्पतस्तवावयवत्वरूपणात्सावयवरूपकम् । तथा अवयविकल्पतरोरवयवानां
नखाङ्कुरादीनां च मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वादसंगत्या मिश्रितमिति संकरः । 'कार्यकारण-
योभिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः' इति लक्षणात्' इति जीवानुः ।

कांसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः संसंकरश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव मिथोनुरागस्य समीकृतौ वाम् ॥ १२२ ॥

कांसीति ॥ खलुत्प्रेक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य च मिथः परस्परं योऽनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावाननुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्द्रोऽश्वन्द्रस्य मण्डली कांसीकृता परिमेयवस्तुधारणार्थं कांस्यपात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः किरणसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव नाराचलता बाणवल्ली तुला च तुलादण्डस्य कृता । कंसाय पात्रविशेषाय हितं कंसीयम् 'तस्मै हितम्' इति 'प्राक्कीताच्छः' तस्य विकारः 'कंसीयपरशब्दयोः—' इति यञ् । छस्य लृक् कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं संपन्नं कांसीकृतम् । चवौ 'क्यच्चव्योश्च' इति हल उत्तरस्य 'आदेः परस्य' इति यकारमात्रस्य लोपः । अर्णस्य 'अस्य चवौ' इतीत्वम् । 'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैत्यान्तरेऽपि च । कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' इत्यमरः ॥

सत्त्वस्तुतस्वेदमधूत्थसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।

लग्नोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥ १२३ ॥

सत्त्वेति ॥ हे भैमि, मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मे नलहस्तकमले पूर्वं लम्बाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव पाणिपद्मं प्रविशन्तु । किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन सुतो जनितः खेदो घर्मादकं तल्लक्षणं मधूत्थं सिक्थकं तेन सान्द्रे निबिडे । रतोत्सववशात्पत्रावल्या मार्जनं भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः । मधूत्थे यथालिखितमेतीति मधूत्थपदम् । पद्मशब्दः पुंलिङ्गेऽपि, ततः 'तम्' इति युज्यते ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धप्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि, युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडावने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तां पुनःपुनर्मुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृहीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—बन्धैः पङ्कजासनादि-सुरतबन्धैराढ्यं विस्तृतं नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनःपुनर्मोचनं संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धदृष्टैर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लौ गृहीतः । 'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'पुमान्निष्ठा' इत्येकशेषैः ॥

अन्योन्यसंगमवशाद्भुना विभातां तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं पवृत्तमादाविव द्यणुककृत्परमाणुयुग्मम् ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशात्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो ययोस्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमाणुयुग्ममिव विभातां

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रेन्दुमण्डलादौ कंसादिरूपणादेव सारस्य कार्यकारणरूपसिद्धेरकदेशविवातिरूपकम्' इति जीवानुः । २ 'अत्राशीरलंकारः रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत एवादौ व्यणुकं करोतीति व्यणुककृत् । 'सक्रियाभ्यां द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं व्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण महत्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । दग्धस्य कामस्य मनोजन्यत्वान्मनसि-जत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन व्यणुकमारब्धव्यम् । तत्तु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपरस्परानुरागस्य कुत्रचिदप्यभावात् । ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्येनेति भावः । युवयोः परस्पररागबाहुल्यात्कामः शरीरी स्यादिति भावः ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-

वैल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्यत्यसौ ।

ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे कियल्लम्बया

आजिष्णुं कषरेखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमव्रणे निर्दोषे वंशे जाताम्, अथ च घुणादिजन्यव्रणरहितवेणुजातामधिगुणामतिशयितसौन्दर्यादि-गुणयुक्तां, आरोपितमौर्वीकां च त्वां त्वन्मयीं धनुर्वल्लीं धनुर्लतामासाद्य प्राप्य माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति दुष्यति । किंभूतां धनुर्वल्लीम्—निवसता विद्यमानेन सिन्दूरेण सौन्दर्य-लोहितिमा यस्यां तया पृष्ठे धनुःपृष्ठभागे, अथ च पश्चाद्भागे कियल्लम्बया कियदीर्घया ग्रीवा मध्यं कण्ठश्च तस्या अलंकृतिरलंकारभूता पट्टसूत्रलता तया । दीर्घेण पट्टसूत्रेणेत्यर्थः । आजिष्णुं शोभमानाम् । कयेव—कषरेखयेव परीक्षारेखयेव । कषणधारया धनुर्योग्यवेणुपरीक्षायां निष्ठुष्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय इति धानुष्कप्रसिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं किमपि न विद्यत इति भावः । आजिष्णुम्, 'भुवश्च' इति चकारादिष्णुच् ॥

त्वद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं राजहंसं विभो-

वैध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां मञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् ।

यन्त्रित्याङ्कनिवासललिततमज्याभुज्यमानं लस-

न्नाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते ॥ १२७ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य त्वद्गुच्छावलेः तव हारविशेषपङ्क्तौ-क्तिकान्येव गुलिकाः सूक्ष्मान्मृद्गोलकान्विद्धि जानीहि । तथा—तं राजहंसं नृपश्रेष्ठं नलं वैध्यम्, अथ च तं नलमेव राजहंसाख्यं पक्षिविशेषं कामस्य वैध्यं लक्ष्यं विद्धि । तथा—स्वमात्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोज्ञां धनुर्मञ्जरीं धनुर्लतां जानीहि । तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्लताया नित्यं सर्वदाङ्कनिवासो मध्यवसतिस्तया ललिततमातिशयेन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तया भुज्यमानं सेव्यमानमनुभूयमानं वाखिलं विलासं चापमध्यवर्ति-शोभमानमौर्व्याः संपूर्णा लीलामालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमराजिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । यदुक्तं वृत्तरत्नाकरे—'उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' । अत्र वक्ष्यमाणे च श्लोकद्वये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् यदुक्तम्—'सूर्याश्वैर्मसजस्तवाः सयुरवः शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'श्लोकोत्प्रेक्षासंकीर्णो रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

किंभूता रोमालिः—लसन्ती नाभ्येव मध्ये बिलं यस्याः सा । गुलिकाधारणच्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलिकाधनुरिति नाम(क)त्वद्रूपेण शस्त्रेण नलः कामस्य जटयो नान्येनेति भावः । धनुर्मौर्वी मध्ये गुलिकारोपणस्थानबिलं भवति, तदत्र नाभिरेव, रोमालिमौर्वी, अङ्गयष्टिर्धनुः, स राजहंसो वेध्य इत्यर्थः । विभुस्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति । 'हारमेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः' इत्यमरः । 'राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः' इति विश्वः ॥

पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरचयं त्वद्भालमूले धनू
रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमनुभ्राष्ट्रं च यश्चिक्षिपे ।

निर्विद्याश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां तज्जयायाधुना

पत्रालिस्त्वदुरोजशैलनिलया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

पुष्पेषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितोऽत एव निर्विद्य वैराग्यं प्राप्य यः पुष्पेषुः कामस्ते तव चिकुरेषु केशपाशेषु पुष्पेषुत्वात्त्वं शरचयं बाणसमूहं पुष्पं समूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् । तव भालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् । रौद्रे रुद्रसंबन्धिनि दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रलक्षणे भर्जनपात्रे स्वीयां तनुं च चिक्षिपे क्षितवान् । स कामोऽधुना वितनुः शरीररहिताऽथ च विशेषेण कृशः सन् तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रयमाश्रयत । तथा—तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः स्थानं यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्रालिः पत्रवल्लीपङ्क्तिः तस्य कामस्य पर्णशालेवाचरति भवति । भैमीकेशपाशपुष्पाणां कामजनकत्वात्कामबाणत्वम् । भ्रुवोरपि कामजनकत्वाद्बनुष्ट्वम् । स्तनपर्वतनिलयपत्रवल्लीनामपि तज्जनकत्वाद्बहुत्वम् । त्वयैव शस्त्रेण कामेन स जेतव्यो नान्यत्किञ्चित्तज्जयायेति त्वदाश्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः । अन्योऽपि जितोऽस्त्रादि त्यक्त्वामौ देहं त्यक्त्वा शत्रुं जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्यति । अनुभ्राष्ट्रम्, सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाच्ययीभावः । क्षिपेः स्वरितेत्वात्तर्ह्ये ॥

इत्यालपत्यथ पतत्रिणि तत्र भैमीं सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

अर्मास्तु ते विद्युज मामिति सोऽप्युदीर्य वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम्

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मौक्तिकादाौ गुलिकाद्यवयवरूपणादवयविनि कामे वेदृत्वरूपणस्य गम्यमानत्वादेकदेशविवर्ति सावयवरूपकमलंकारः' इति जीवानुः । २ 'अत्र दमयन्तीबद्धकुसुमैर्भूयुगेन च सह शरचयधनुषोरमेदप्रतिपादनाद्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिसमासोक्तिरूपकोपमालंकारसंसृष्टिः । ननु स्तनयोः शैलत्वनिरूपणमलंकारकृतां दूषणम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उपमाया उपमानस्य जातिप्रमाणगतं न्यूनत्वमधिकता वा सादृश्यानुचितार्थत्वं दोषः । यथा—'पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ' इति । सत्यमेतत् । किं त्वत्र निभिन्नपुरुषव्यापारवर्त्तने क्रियमाणमेतद्रूपकं गुणातिशयतामेवाश्रयति, न तु दोषताम् । तथा पर्णशालायते इत्युपमाया एतद्रूपकमङ्गम् । यदि चैतन्न क्रियते तदा कवेरनौचित्यं स्यादधुना त्वलंकारातिशयप्रतिपादनादौचित्यमेव' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पूर्वोक्तपुष्पादिविषयनिगरणेन तदभेदाध्यवसायाद्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिः । तत्पर्णशालायते इत्युपमा च । तथा चोत्थापितेन त्वामाश्रयमिति रूपकेण संकीर्णा व्यञ्जकाप्रयोगाद्रम्या । कामस्याश्रयाश्रयणोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवानुः ।

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति वदति सति तदनुसंधौ भैम्य-
न्वेषणे पराः सख्यश्चिराद्बहुकालेन भैमीं परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात्परितो वेष्ट्या-
मासुः । अथानन्तरं स हंसोऽपि तुभ्यं शर्मं सुखमस्तु, मां विसृज प्रेषयेत्युदीर्योक्त्वा वेगा-
ज्वेन निषधाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडास्मरणाद्वेगमनम् ॥

चेतोजन्मशरप्रसूनमधुमिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।

खादंखादमसीममिष्टसुरभि प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलामानच्छे मूर्च्छामपि ॥ १३० ॥

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पतङ्गपुंगवो हंसस्तस्य गौर्वाणी सैव हैय-
ङ्गवीनं ह्योगोदोहोद्भवं घृतं तस्य रसात्तप्रीतेः खादंखादमाखाद्याखाद्य । सादरमाकर्ण्यकर्ण्ये-
त्यर्थः । तृप्तिं प्राप्ता अन्तरन्तःकरणे नितान्तमतिशयितं तापं संतापस्यपि न प्राप । अनुला-
लिःसीमां मूर्च्छामपि न आनच्छे प्राप । किंभूतं हैयङ्गवीनम्—चेतोजन्मनः कामस्य शरभूतानि
प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुमी रसैः, अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् ।
तथा—असीमं निर्मर्यादम् । तथा—इष्टं सुखादु सुरभि ख्यातं सुगन्धि च । समत्वेन
मधुमिश्रितं घृतं नितान्तं पीतं सत्संतापमोहौ जनयतीति, तस्यास्तु नेत्याश्चर्यम् । यद्वा—
एवंभूतं हैयङ्गवीनमाखाद्यापि तृप्तिं न प्राप, तापं प्राप, मूर्च्छामपि प्राप । हंसमुखाजलगुणा-
कर्णनेनानुरागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति भावः । खादंखादमपीति योजना । असी-
ममृष्टसुरभीत्येकं वा पदम् । 'तत्तु हैयङ्गवीनं यज्जोगोदोहोद्भवं घृतम्' इत्यमरः । 'हैयङ्गवीनं
संज्ञायाम्' इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र 'गोरतद्धित-' इति टचि टित्त्वान्ङीप् । खादंखादम्,
आभीक्ष्ण्ये णैमुल् ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्यास्तं बाष्पवारि नचिराद्वधीबभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचकृषे यदनेन दृष्टेरारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्बु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या दृशो
भैमीदृष्टेर्नचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्माद्वधीबभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्तस्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि
समीपे गच्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचकृषे व्यवहितीभूतम् । समीपे वर्तमानोऽपि नलवि-
योगाद्धंसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमाने-

१ 'अत्राजौगुणः । यदुक्तं वामनेन—'पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा' । अत्र वसन्त-
तिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिविषमालंकारसंकरः । तत्रा-
तिशयोक्तिर्मैदाभेदरूपा । समासोक्तिर्वैधकशास्त्रव्यवहारसमारोपात् । विषमलक्षणं तु रुद्रटेनोक्तम्—
'यत्र क्रियाविपत्तेर्न भवेदेव क्रिया फलं तावत् । कर्तुरनर्थैश्च भवेत्तदपरमभिधीयते विषमम् ॥' इति
साहित्यविद्याधरी । 'मधुमिश्रयस्य विषत्वात्तत्पाने तापमाव' इति विरोधः । स च पूर्वोक्तपतङ्ग-
पुंगवगवीहैयङ्गवीन इति रूपकोत्थापित इति संकरः' इति जीवानुः । ३ 'दृशाधिपति' इति पाठ-
माश्रित्य 'अधिपतिबन्धुं प्रियमित्रं दृशा दृष्ट्या अनुव्रजन्त्याः' इति साहित्यविद्याधर्या व्याख्यातम् ।
'दृशोऽधिपति-' इति पाठमाश्रित्य 'अधिपतिबन्धुं नलमित्रमनुव्रजन्त्याः तस्या दृशो भैमीनेत्रस्य' इति
सुखाचबोधायां व्याख्यातम् । ४ 'वियति' इति पाठमाश्रित्य 'गगने' इति तिलके व्याख्यातम् ।

चानेन चित्तवृत्तेर्न व्यवदधे व्यवहितीभूतम् । यद्यपि दूरं गतस्तथापि प्रियबन्धुत्वात्तस्या
मनस्यवर्तिष्ठैवेत्यर्थः । बन्धुमनुव्रजतो वारि अवधिर्भवति । 'औदकान्तात्प्रियं पान्थमनुव्रजेत्'
इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति वा । 'तदनेन' इति पाठः । 'आराहूरसमीपयोः' इत्यमरः ।
विप्रचकृषे, 'अकर्मकत्वविवक्षया भावे लिट् ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः कम्पमेदै-
राख्यातुं वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रतस्थे ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसखि पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे

मारोदीरेहि यामेत्युपहृतवचसो निन्युरन्यां वयस्याः ॥ १३२ ॥

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनरपतौ नलसमीप एतत्सर्वं वृत्तं
निष्पन्नम् । वचसेति शेषः । आख्यातुं कथयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्पमेदैः
कम्पविशेषैः कृत्वा भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धेरस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति पूर्वोक्त-
मार्गेणोपहृतमुक्तं वचो यामिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं निन्युः । गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः ।
इति किम्—हे प्रियसखि, त्वं कान्तारे दुर्गमे वर्तमानि विषये निर्गतासि प्रस्थितासि नु, अथि
मुग्धे भ्रान्तचित्ते मैमि, पदवी मार्गः विस्मृता किं त्वया, त्वं मारोदीः, एद्यागच्छ । वयं
सर्वा मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम इति । पक्षकम्पनविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः । अन्योऽपि
हस्तचालनादिना कार्यसिद्धिं कथयति । 'कान्तारं वर्तमानं दुर्गमम्' इत्यमरः । अस्तीत्यव्ययाद्
त्वप्रत्ययः । आख्यातेति वा पाठः ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः सरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतरुपम्लाथिनं प्राप तं स ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पद्धिमौलेः ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्यत्तस्य सरसस्तीरं भजते तस्य अशोका-
नोकहस्याशोकवृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे तं नलं प्राप । किंभूतम्—सरतरलं मदनजनितपी-
डया चञ्चलम् । तथा—किसलयानामप्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्कुरास्तेषां तल्पं शय्या
तस्यापि म्लाथिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानोकहस्य—ज्वलन्तो देवीप्यमाना असमशरेषवः
कामबाणास्तैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि पुष्पाणि तेषामृद्धिः समृद्धिस्तद्युक्तो मौलिप्रभागो
यस्य । विरहव्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्वं हंसेन दृष्टः । अशोकपुष्पाणां
रक्तवाज्वलत्कामबाणतुल्यत्वम् ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्वदामि

वृत्तमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः

प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः ॥ १३४ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—'यस्मिन्द्रव्यादीनां परस्परं सर्वथा विरुद्धानाम् ।
एकत्रावस्थानं समकालं भवति स विरोधः' इति । 'वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
'समीपस्य विप्रचकृषे' दूरस्य संनिवृष्टत्वं चेति विरोधाभासः' इति जीवानुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा-
लंकारः स्रग्धरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

परवतीति ॥ नलो उन्मादवशादिति वदति असौ हंस उपनम्रः समीपमागतः सन् तद्वै-
मीवृत्तान्तं सर्वं शशंस कथयति स्म । इतीति किम्—चित्ते प्रत्यक्षीकृतां भैमीं प्रत्याह । एवं
हंसमपि—हे परवति पित्रधीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति, अहं त्वां प्रति अद्यापि नागच्छसी-
त्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभावात् । हे हंस, त्वं द्रुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमा-
गच्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य किमाहाव्रवीत्तच्छंस कथयेति । वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तर-
मेवायं गत्वा कथं कथितवानित्याशङ्क्याह—प्रियमिति । हि यस्मात्सुकृतां धार्मिकाणां प्रियं
स्वाभीष्टमनु लक्ष्यीकृत्य स्वस्पृहायाः स्वेच्छाया एव विलम्बो, न त्वन्यस्य । यदैव तेषां वस्तु
प्राप्तुमिच्छा भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्तुवन्तीति भावः । 'क स्पृहायाः' इति केचित् ।
स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, 'सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः' इति किप् ।
आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥१३५॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथितमपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं
किमिति किमिति कीदृकीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छञ्शंसयामास वादयति स्म । अथा-
नन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं तद्वै-
मीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन यथोक्तं तथैव ईदृगभैम्योक्तमीदृगभैम्योक्तमिति
शिरःकम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनूदितवान् । अत्याहतस्येयं जातिः । मद्य(त्त)विशेषश्चोक्त-
मपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः । 'माद्वीक' इति
पाठे सृद्धीकाया द्राक्षाया विकारो माद्वीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वादणौ कर्तुर्गन्ते कर्मसंज्ञा ।
शतवारं शतकृत्वः 'संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्' इति कृत्वसुच् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तार्तायीकतया सितोऽन्यमगमत्तस्य प्रवन्द्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तायीक इति द्वैतीयकवत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे

तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः सुरमि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया तमिषुमाशु विधाय जिगाय तान् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूर्मदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगतं प्राप्तमाकर्णितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा तथा—कर्णितं सुरमि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुतमाकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तया मनीषितया कुसुमत्वेन च इषुं बाणं विधाय आशु तां भैमीं जिगाय जितवान् । अन्यस्यान्यत्वकरणं देवत्वेन संभाव्यते हंसमुखात् श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता जातेति भावः । नले तदनुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनमनेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्यादयश्च विप्रलम्भशृङ्गारपोषार्थं यथायथमूहनीयाः । ‘सुगन्धे च मनोज्ञे च सुरमि’ इति विश्वः । जिगाय, ‘सन्निटोर्जेः’ इति कुत्वम् ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा प्रियकथासरसीरसमञ्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्कामजनितसंतापभाक्सा भैमी प्रियकथा नलगोष्ठ्यस्तल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्जनम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार । तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा दुःसह्य समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालमान्तरं मनस्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनजकामपीडाशान्त्यर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्या सादरं तत्कथाया-माकर्णितायां प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वात्पूर्वापेक्षयातितमां सा कथा विरुद्धार्थजनिका जातेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजल्लानं करोति तस्य विषमाख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा ज्ञानमपि विषमत्वजनकं भवति, सरसीज्ञानं तु सुतरामिति सरसीपदैम् ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिबिरोधकरीं झणुकोदरी तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

१ ‘सरेण सा जिता’ इति पदेन विप्रलम्भस्योपक्षेप कृतः । तत्र रसस्वरूपं तन्त्रान्तरोक्तं संक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—‘विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसोऽपि नृपतिः’ । तत्र ‘विभावा आलम्बनोद्दी-पनभेदेन ललोद्योनादयः । अनुभावाः कटाक्षभुजाक्षेपादयः । सहकारिणश्च निर्वेदाद्यास्त्रयस्त्रिंशत् । धृतैर्व्यक्तीकृतः स्यायिभावो रसः’ इत्यभिधीयते । तत्र स्यायिभावाः ‘रतिर्हासश्च शोकश्च—’ इत्यादयोऽष्टौ । ‘स्तम्भः स्वेबोऽथ रोमाश्च’ इत्यादयोऽष्टौ सात्विकाः । तथा ‘रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्चितः । भावः प्रोक्तः’ इति भावस्य लक्षणम् । ते च रसाः कस्यचिन्मते दश, कस्यचिन्मते नव, कस्यचिन्मतेऽष्टौ ॥ यदुक्तं रुद्रदे-‘शृङ्गारवीरकरुणा’-इत्यादि तत्र सामान्यशृङ्गारलक्षणम् । यदुक्तं तत्रैव-‘व्यवहारा-त्पुनर्योः’ इत्यादि । अथ विप्रलम्भनामा शृङ्गारोऽयं चतुर्विधो भवति । ‘प्रथमानुरागमान-’ इत्यादि ॥ संभोगशृङ्गारलक्षणमष्टादशसर्गे प्रतिपादयिष्यामः । अत्र रूपकदीपकश्लेषसंकरः इति साहित्यविद्याधरी । २-अत्र रूपकम् । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन न समासोक्तिः इति साहित्यविद्याधरी । ज्वरशान्त्यर्थं द्रसमज्जनात्तदुद्वेकरूपानर्थात्पक्षेर्विषमालंकारभेदः । इति जीवानुः ।

ध्रुवमिति ॥ व्यणुकोदर्यतिक्रशोदरी इयं भैमी दयितस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतञ्ज्यां पक्षाभ्यां गतो यो वेगस्तस्माद्वयितदूतस्य पततोः पक्षयोरगते गमने यो वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं गमनं यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासौ पतदूतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्सकाशात्स्थितिः स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरीं विरोधिनीमधैर्यतां धैर्याभावं शैथ्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अध्ययने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते । ‘यदनन्तरमेव यदृश्यते तत्तस्य कारणम्’ इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति तस्मादेवाधीता, इति सहोत्प्रेक्षा । वेगतः, ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ टैः ॥

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवसरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य सरणविषयेऽप्यतितमां जडाशयं जडाभिप्रायं समपादि जातम् । विरहपीडया स्मितलेशमपि नास्माणीत् । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्रप्रान्तलक्षणे निजाङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि पङ्कुरः खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति तथा पक्ष्यङ्गणे भ्रमति, अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्जयतीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्कुरकरोति स स्वीयगमनेऽपि पङ्कुरजात इत्याश्चर्यम् । विरहपीडया कटाक्षवलोकनमपि विसस्मार । अतितमाम् । स्वार्थं तमप् । समपादि, कर्तरि ‘चिण्ते पदः’ इति चिण् । अङ्गनं, नैत्वमपपाठः । ‘अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्यामङ्गना मता’ इति विश्वप्रकाशैः ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः सरनलौ विशतः स विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ सरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं विगाहितुमालोडितुं विशतः स प्रविष्टौ । उत्प्रेक्षते—तदभिकेन तस्या भैम्याः कामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकित्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाज्ञप्तौ दिवो भिषजौ स्ववैद्यौ आधिनेयौ किमु । नलो नलविषयो मदनश्च भैम्यन्तःकरणमधिहितः स्मेति भावः । ‘अनुकाभिका—’ इत्यभिकशब्दः साधुः । नियोजितौ, चौरादिकाद्युजेः क्तैः ॥

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षा हेतुश्चालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासयोरङ्गाङ्गीभावेन संकरः’ इति जीवानुः । २ ‘अङ्गणे’ इति पाठद्वयेऽपि न दोषः । हेमाचार्यैस्तथोक्तत्वात्’ इति सुखाचबोधः । ३ ‘अत्र विशेषोक्तिः, रूपकं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः’ इति तिलकः । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘तेनास्य मदनाग्निनसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र चिन्ताख्यः संचारी भावः सञ्चितः । ‘ध्यानं चिन्तेप्सितानाप्तिः शून्यता’ इति लक्षणात्’ इति जीवानुः ।

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्य रलपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः प्रत्यहमभ्यधिकाधिकां पूर्वदिनापेक्षया परदिने महतीं विधामवस्थां बहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्वजनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः कामजस्तापो ज्वरस्तेन समाकुलं म्लानमित्यर्थः । यतः—कमलवत्कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणम्लानचन्द्रसदृशं जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विवचनम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अभ्यधिकाया अधिका महती, 'यस्मादधिकम्—' इति ज्ञापकात्पञ्चमी, 'पञ्चमी' इति योगविभागात्सर्मासः ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मितद्रुढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अनलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वृद्धिसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुमचापः कामः स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा जातं विरचितं । तथा—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणया तरणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कृतो द्रुढिमा दार्व्यं यस्य । कुलालोऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं कृत्वामौ प्रक्षिपति । विलासजमिति तापविशेषणं वा । द्रुढिमेत्यत्र 'वर्णद्वयादिभ्यः व्यञ्च' इतीमनिचि 'र ऋतोः—' इति रैः ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरुर्यदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि आधिजनिते दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत जीवशेषमतिष्ठत् । कदलीतरुस्तत्कदनं तस्योरुयुगस्य कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि स्पृशति प्राप्नोति तदूरुयुगसमानः स्यात्, यदि कदलीतरुर्मरौ धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धमूषरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूषितः स्यात् । अतिमृदोः कदलीतरोर्बहिर्दग्धे ऊषरे यदि स्थितिः स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदलीतरुणाप्यनुभूयेत । तदूरुयुगमतितरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति 'सप्तम्यां जनेर्ङः', 'हलदन्तात्—' इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति, कालसामीप्ये लट् । 'स्यादूषः क्षारमृत्तिका' इत्यमरः । अस्यर्थे 'ऊषशुषिमुष्क—' इति रः । अधृत, 'धृष्ट अवस्थाने' ॥

सरशराहतिनिर्मितसंज्वरं करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्तपनातपं तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

सरेति ॥ दमस्वसुर्भूम्याः करयुगं सरशरैराहतिर्हननं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरस्तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतंतस्तपनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥

१ 'अत्र निदर्शनालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रानुप्रासश्लेषरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ४ 'अत्रोपमालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'सहतीर्ष्यति असूयति' इति दण्डिना सदृशपर्याये पठितत्वादुपमालंकारः' इति जीवातुः ।

मदनतापभरेण विदीर्य नो यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निबिडपीनकुचद्वययन्त्रणा तमपराधमधात्प्रतिबध्नाती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पतितम्, निबिडं निरन्तरं पीनं पीवरं कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिबध्नाती सती तं विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधाद्धार विरहसंतापभरा-
ङ्गैर्महदयं विदीर्यगन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन तमपराधं सोढ्वापि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तमपराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणादिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातभिया पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निबिडपदेन समासः कर्तव्यः । अधात्, धाब्धेदोरपि लुङि 'धुमास्था-' इति सिचो लुकि रूपम् ॥

चिन्तामाह—

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न तामवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री शृङ्गक्षणी' इत्यमरः । शूकशिखा धान्यकण्टकाप्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति सा शूकशिखा कियतीमिव व्यथां न सृजति करोति, अपि तु महतीं पीडां करोति । अतः कारणान्मृदुतनोरतिषुकुमार्या भैम्या हृदि निविश्य प्रविश्य स्थितोऽवनिभृत्पदैवतो नलश्च, तु पुनस्तां व्यथां कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः परं तया न प्राप्तः । अतस्तं सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारे । निविशते, 'नेर्विशः' इति तद्धै ॥

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोः स्पृहयान्तरूपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे अत्र वास्तु स्थानं यस्येवंभूते पुरोव-
र्तिन्यपि वस्तुनि घटादौ ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विरहव्यथया नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन निःसहत्वात्पुरःस्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रान्तरगतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा । इदमीययोः, त्यदादित्वाद्वाञ्छैः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटने हृदय-
स्यायुःशेषो निबन्धनम् । तस्य कुचयन्त्रणानिमित्तत्वमुत्प्रेक्षते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति तिलकाख्यव्याख्या । 'अत्रातिशयोक्तिर्द्रव्यक्रियाविरोध-
श्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'पादे सूक्ष्मकण्टकप्रवेशे दुःसहा व्यथा किमुत मृदङ्गा
हृदि महत्प्रवेशेन' इति कैमुत्यन्यायेनार्थान्तरापत्तेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रो-
त्प्रेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानतिं चाह—

हृदि दमस्वसुरश्रुश्रुते प्रतिफलद्विरहात्तुमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं नलमुपेत्य किलार्गमि तन्मुखम् ॥ १३ ॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिर्मुखनम्रता यया तस्या दमस्वसुभैम्याः अश्रु-
श्रुते बाष्पप्रवाहपरिपूर्णे हृदि वक्षसि प्रतिफलत्प्रतिबिम्बितं तत्तादृगाननं मुखं कर्तुं हृदयभाजं
हृदयमध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किल आगमिष्यदिवाराजत शुशुमे ।
विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अश्रु च निर्गतमित्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः
प्रतिफलदिति वा । तं नलमिति वा । आगमि, 'भविष्यति गम्यादयः' इति साधुः ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमानुमितनिहृतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वसितेन निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मलयानिलेन
मनसि विद्यमानं सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्गमेन निःसरणेनानुमि-
तमनुमानज्ञानविषयीकृतं निहृतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ मायी च तस्य भावस्तत्ता
सा अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्तेत्यर्थः । विरहान्निःश्वासवायुर्बहिर्निःसरति । बहिर्निःसरणं
चान्तःप्रवेशनं विनानुपपद्यमानं सत्तमनुमापयति । वायुना स्वमित्रस्य स्मरामेवैवर्धनार्थमन्तः-
प्रवेशः कृत इति लुप्तोत्प्रेक्षा । बाह्येन वायुनान्तः प्रविश्य निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः ।
विरहवशाद्गुप्तनिःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गमध्ये स्थितस्य मित्रस्य
बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पद्मिनीत्वा-
न्निःश्वासस्य गन्धवहत्वम् । ब्रीह्यादित्वान्मायी ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमपीशितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गुणकल्पयल्लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्वक् भैमीदृष्टिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः पाण्डिमा
पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहितिमा च, तमो मूर्च्छा तल्लक्षणा मषी तस्याः श्वितिमा
कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपैर्वर्णैः कृत्वा । खलु अप्यर्थः । दशापि
दिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चित्रयुक्ता अकल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव
प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा । स चासौ निज इति विप्रहः । निजो दृक्संबन्धी, तस्या भैम्याः
सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्पाण्डिमादयो वर्णा जाताः । उन्मादवशाद्दशरूपि दिक्षु
नलमेवापश्यदिति भावः । खलुरिवार्थे वा लिपिकरीवेत्युत्प्रेक्षा । लिपिकरी, 'दिवाविभा—'
इति टे टित्वान्जीप् ॥

१ 'आगमितम्' इति पाठमाश्रित्य 'तारकादित्वादितच' इत्युक्त्वा 'संजातागमनम्' इति व्याख्यातं
जीवातौ । साहित्यविद्याधर्या अपीदं संमतम् । २ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च' इति तिलकसा-
हित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः । ४ 'अत्र रूपकं विशेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशां बहु वयन्निव निःश्वसितानिलः ।

व्यधित वाससि कम्पमदः श्रिते त्रसति कः सति नाश्रयबाधने ॥१६॥

स्मरकृतमिति ॥ निःश्वसितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां दशां पीडां मुहुः बह्वतिशयेन सखीजनस्य पुरस्ताद्बद्धनिव कथयन्निव अदो हृदयं श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यधित चकार । विरहवशाज्निःश्वासानां बाहुल्यात्तस्या हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्बद्धमपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आश्रयस्य बाधने पीडायां सत्यामाश्रितः कोऽपि न त्रसति बिभेति, अपि तु सर्वो बिभेत्येव । कम्पितहृदयाश्रितस्य वल्लस्यापि कम्पो युक्तः । वदन्निति, वदितुमिति हेतौ शता । योऽविचारं बहु वदति सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥

संततमन्तर्ज्वरमाह—

करपदाननलोचननामभिः शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहुपीतचरं चिरादनिशतापमिषादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

करेति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजनिते ज्वरे करपदाननलोचनानि नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञैः शतदलैः कमलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं रविमहः सूर्यतेजः अनिशतापमिषात्संततसंतापव्याजाचिराच्चिरकालमुदसृज्यत उत्सृज्यते स्म । करकमलमित्यादि ॥

अश्रुपातमाह—

उदयति स्म तदद्भुतमालिभिर्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनु मितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणाद्यभिचचार न तापकरो नलः ॥१८॥

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणिभृद् राजा भीमस्तस्माद्भूत्पत्तिर्यस्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनिरीक्षणादश्रुदर्शनादपि तापकरोऽनुमितो नलः यच्च व्यभिचचार तत् अव्यभिचारलक्षणमद्भुतमुदयति स्म उदितम् । अपिश्वकारार्थो वा । अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां निश्चयज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापकारित्वमनुमितम्, अश्रुदर्शनादपीति । अपि चेति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्बह्वनुमितिराश्चर्यकारिणी भवति तद्वद्बाष्पदर्शनानुमितवद्देश्यतापकारित्वं तदाश्चर्यम् 'बाष्पमश्रुजलोष्मणोः' इति विश्वः । उदयति 'ई गतौ' भौवादिकस्य रूपम् ॥

हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरै रतिपतिर्निषधाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वदृढव्यर्थः फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषधाधिपतेर्नलस्य कृते नलव्यधार्थं विदर्भभुवो भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं कुर्वन्नलनिमित्तं भैमीं पीडयन्स्वयमेवालमत्यर्थममूर्च्छत् मूर्च्छां प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमीहृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो दृढो व्यधस्ताडनं येन सः

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्त्यपह्वलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अयं गतौ' इति धातोरिति जीवातुस्तु 'अनुदात्तेस्त्रलक्षणमात्मनेपदमनिलम्' इति परिभाषामाश्रित्य । ४ 'अत्र श्लेषव्यतिरेकावलंकारौ' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ५ 'कुत्रचिद् 'व्यध' इति पाठः' इति तिलकव्याख्या ।

खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनीतिर्यस्य । कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववैरिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहृतवान् । ततश्चात्मानमेव प्रहृतवान्न नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा परं प्रहरति, अनेन तु नलार्थं भैमीहृदयं प्रहृतम्, तेन फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया अधिक्रीभवंस्ताम्रतितरां पीडयति स्मेति भावः । नलव्यधलक्षणा नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार इत्यनीतिः । 'मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः' । कृते तादर्थ्यं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् ॥

शङ्कामाह—

विधुरमानि तथा यदि भानुमान्कथमहो स तु तद्बृदयं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटीकृतदृषत्त्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमान्सूर्योऽमानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि स तु पुनः सूर्यः वियोगभरेण विरहबाहुल्येनापि यदस्फुटनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटीकृतं दृषत्त्वं पाषाणत्वं यस्य येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या हृदयमंशुभिः कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नहारोपितेऽग्नित्वे अग्नितुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पाषाणदाहे त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्चर्यम् । मानितेऽपि सूर्यत्वे विरहिणः सूर्यस्य च परस्परमित्रत्वात्कथं दाहकत्वम् । अत एवाश्चर्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो मानितो न तु तात्त्विकस्तर्हि तापातिभरास्फुटनलक्षणेन साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वं येनैवंविधं भैमीहृदयं करैः कृत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् । चन्द्रस्य कुत्रापि दाहकत्वमदृष्टचर-मश्रुतचरं च । सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव करोति न त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपितः । आरोपितत्वादाश्चर्यमित्यर्थः । विरहिताच्चन्द्रकिरास्तया न सोढा इति भावः ॥

द्वाभ्यां मृतिं सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तथा क सहगस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहान्निपीडितत्वान्निःसहया शैल्यार्थं हृदये दत्तं सरोरुहं कमलं यथा तथा भैम्या सदृक् तुल्या क कस्मिन्देसे अस्तु अपि तु तत्तुल्यान्या कापि कुत्रापि नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य दृषयति—रतिः प्रियधनुः हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं मदनस्य पश्चान्मरणार्थं चितार्चिषि चितार्चिषि चितार्चिषि किमशेत निद्रिता अपि तु न । तस्माद्रतिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां स्त्रियो धनुरालिङ्ग्यानुम्रियन्त इत्याचारः । विरहसंसत्वाच्छीतलत्वोपचारः । विप्रयोगस्य बह्वित्वं व्यङ्ग्यं चितार्चिषीत्यनेन । 'तदा रतिः' इति पाठः समीचीनः । सदृक्, 'समानान्ययोश्च' इति वक्तव्यात्किन् । 'दृग्दृशवतुषु' इति सभावैः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ १ 'अत्र भेदेन मूर्च्छालक्षणकार्यदर्शनाद्व्रतिपतेः स्वस्यापि प्रहार उत्प्रेक्ष्यते । सा च श्लेषमूलातिशयोक्त्युत्थापितेति संकरः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या । परप्रहारोद्यतस्य स्वप्रहाररूपानर्थोत्पत्तेर्विषमभेदश्च व्यज्यते' इति जीवानुः । २ 'अत्र विरोधालंकारः' तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अनलभावमियं खनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमनुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसूङ्खलति तत्र यदुज्झितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी खनिवासिनः स्वीयस्य विरहस्य रहस्यं तात्त्विकमनलभावमभित्वं नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असूत्राणांस्तृणानीव कृत्वा प्रशमनाय विरहवह्निशान्त्यर्थमुज्झितुं त्यक्तुमैहत ऐच्छत् । विरहस्य बह्नित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो विरहस्य बह्नित्वं नाजानादित्यर्थः । किंतु स्वीयविरहस्य अनलभावं नलस्य भावः प्राप्तिस्तद्भावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं मूलकारणं नाज्ञासीत्, अपि तु जानातिस्यैव । नलविरहे मरणमेव ज्यायो नतु जीवनमित्यैच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, तस्मात्स्वीयान्प्राणान्प्रशमनायोद्घातय यमाय तृणतुल्यानृत्वा त्यक्तुमैच्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याभिबहुःसहत्वं जातमिति भावः । 'शमनो यमराज्यमः' इत्यमरः ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि दुन्वता सुविवृतं विवुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तःकरणं मृदु कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां योषितां भैमी कथं कुतो नैतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणमाह—विवुधेन देवेन, विवुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमैरपि पुष्परूपैरपीषुभिर्बाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्वलक्षणं प्रमेयं सुविवृतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्यात्तर्हि पुष्पबाणैः पीडा न स्यात् । सा तु जाता । तस्मात्स गुणः समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । दुर्बोधं प्रमेयं विवुषा विव्रियते ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं विधुरुच्चिर्गृहजालबिलैर्नुताम् ।

इतरथात्मनिवारणशङ्कया ज्वरयितुं विश्वेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरुच्चिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्गृहादविनिर्यतीं बहिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमीं ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालबिलैर्गृहगवाक्षच्छिद्रैरविशत् । किंभूता—यतो रिपुतरा विरहित्वादतिवैरिणी तथा—विश्वेशधरा विश्वरूपधारिणी । विश्वरूपधारित्वे हेतुमाह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधमिया वैरिण्या चन्द्रदीप्त्या वैरिणी भैमी वध्या, सा च तद्गिया बहिर्न निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदीप्तिस्तां हन्तुं संतापशान्त्यर्थं शरीरस्थापितानां बिसानां रूपेण जालमार्गेणान्तरेव प्रविष्टा । वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशा-

१ 'अत्रानुमानातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानुमानातिशयोक्तिविरोधालंकारसंकरः' इति तिलकव्याख्या । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति तिलकव्याख्या । 'अनुमानं शेषार्थ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मुनय इव बिसादना ईसाः' इति दमयन्तीशेषात् 'मृणाले तु विसं विशम्' इति द्विरूपकोषादन्त्यसकारवदपि 'विसम्' ।

भावाद्वाक्षरेव प्रविष्टा । न तु स्वरूपेण । अन्तर्गतवैरिमारणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुष्ठी-
यते । अविनिर्यतीमिति इणः शतरि रूपम् ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—

हृदि विदर्भभुवोऽश्रुभृति स्फुटं विनमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।

मुखदृगोष्ठमरोपि मनोभुवा तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठोपमायोग्यानि कुसुमानि कम-
लनीलोत्पलवन्धूकानि अखिलाः शराः पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पञ्चापि बाणा अश्रुभृति अश्रुपूर्णे
विदर्भभुवो भैम्या हृदि दुःखवशाद्विनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिबिम्बितं प्रतिफलितं,
मुखदृगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुत्प्रेक्षते । प्रकटं प्रतिबिम्बितमिति वा । प्रति-
बिम्बितं भैमीमुखदृगोष्ठमेव भैमीवधार्थं कामेन पञ्चापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः ।
पीडावशादश्रु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदृगोष्ठम् शरा इति व्यस्तरूपकम् ।
प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधुर्व्यधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं निजसखं सुखमङ्कमृगार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि कपोलतले प्रतिबिम्बितः सन्
भैमीमुखमङ्कमृगस्य कलङ्कमृगस्यार्पणादङ्के मुखमध्ये वा मृगस्यारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं
स्वीयं मित्रं व्यधित चकार । कया—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयोग्याः सिता अंशवः
किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तया । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिबिम्बितस्यापि
चन्द्रस्यानुपलब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्कलाभाद्वदनस्य निजमित्रत्वं
युक्तमित्यर्थः । सवर्णे स्थितं सवर्णं शङ्खदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरत्वात्प्र-
तिबिम्बितश्चन्द्रः पृथगलक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्चन्द्रो न दृश्यते । अतो
भैमीमुखं चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिरभूत् । पूर्वमतिचन्द्रं मुखमासीत्, अधुना तु
चन्द्रतुल्यं पाण्डुरं जातमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुत्कृष्टं वस्तु दत्त्वा सख्यं
संवादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि खसंसर्गिणि खदोषं संक्रमय्य साम्यं करोति ।
निजसखम्, 'राजाहः—' इति दृष्ट्वै ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभिर्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

विपधराभविस्ताभरणा दधे रतिपतिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंभुसंबन्धिनीं विभीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गी-
कृतवती । किंभूता—विरहतापिनि विरहसंतप्ते वपुषि संतापेन शुष्कत्वाच्चन्दनपांशुभिश्च-

१ 'अत्र सद्भावोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र 'उपमा' इति साहित्यविद्याधरी । तदुपमाशालंकारः । उक्तं च रुद्रदे—
'यस्मिन्नेकगुणानामर्थानां योगलक्षरूपानाम् । संसर्गे नानात्वं न लक्ष्यते तदुपमाः सः' इति तिलक-
व्याख्या । 'अत्र चन्द्रस्य कपोलसावर्ण्येन तदेकत्वकथनात्सामान्यालंकारः । 'सामान्यं गुणसाम्येन
यत्र वस्त्वन्तरैकता' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गम्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'ईदृग्धर्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदोऽलंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

हे प्रिय, मया त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क्व नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती बहौ स्त्रीयशुद्धतां पतिं बोधयति । बुद्ध्यर्थत्वादपि कर्तुर्णो कर्मत्वम् ॥

विरहतस्ततदङ्गनिवेशिता कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं पराभवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तप्ते तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं मोहयितुमैहत ऐच्छत किम् । अन्यदपि दुःखदं मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात्कमलिनी संकुचितेति भावः ॥

विवशतामाह—

इयमनङ्गशरावलिपन्नगक्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरार्दिता करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ॥ ३३ ॥

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशोः सूर्यस्य करैरर्दिता पीडिता शशिकलेव करुणामुद्रे कं न निदधौ चिक्षेप, अपि तु सर्वमपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः पन्नगास्तैः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग एव संतापकारित्वाद्विषं, तेन अवशा विह्वला । एवं-विधां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुभुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विषविह्वलः सँलोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव विषनिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त इत्याश्चर्यम् । कलाशब्देन भैम्या अतितनुत्वं सूचितम् । पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वा ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे हृदि तयार्द्रमृणाललतार्पिता ।

खजयिनोऽस्त्रपया सविधस्थयोर्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तथा मन्मथवेदनया मदनजनितपीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अर्पिता निहिता आर्द्रमृणाललता सरसा मृणालवल्ली खजयिनोः कान्त्या मृणालजैत्रयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयोः सकाशात्त्रपया लज्जया भृशमतितमां मलिनतामभजत् । संताप-शान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्गसङ्गवशान्मलाना जाता । मृणालजैत्रहृदय-स्थितमृणालसमीपस्थयोर्भैमीभुजयोर्लज्जया श्यामत्वं जनितमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यो-ऽपि खजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयो-रिति सतिसप्तमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रयी ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पनि शैवलं हृदि तया निहितं विचलद्भ्रमौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना हतमिव स्वतनूयनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अचेष्टत किम्' इत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु न किञ्चित्कर्तुं शशाकं, प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । अत एवानर्थोत्पत्ति-लक्षणो निषमालंकारः । तदुत्थापिता चेयमुत्प्रेक्षेति संकरः इति जीवानुः । ३ 'अत्र रूपकोपमा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहित्वाकोकिलालापश्रवणेनोत्कम्पिनि हृदि तथा संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं शैवलं सतत-
तद्गतो निरन्तरभैमीगतो, हृद्गतो वा हृच्छयः कामस्वस्य केतुना ध्वजेन हतमिव बभौ शुशुभे ।
किंभूतेन केतुना—स्वतन्त्रं स्वशरीरं घनं निबिडं घर्षणीत्येवंशीलेन । मत्स्यो हि शैवले घर्षणं
करोतीति जातिः । घर्षणस्य घनत्वं कम्पबाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि शैवले कोकिला-
लापस्तां दुनोति स्मेति भावः । हृच्छय इत्यत्र 'शयवास-' इति विकल्पितत्वाल्लुक् ॥

वाष्पातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोभ्युदये ततः कथमसुस्रुचदस्रुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं । तत् सुन्दरम् । अथवा यत्सर्वदोन्मादवशेन
पश्यति, तत्तदाननं भैमीमुखं कर्म । उन्मादवशाच्छशिवत्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्तमणिविशे-
षरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काकुः । किंतु सम्यमेवाबोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव
चन्द्रकान्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्ववदधुनापि भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं
तस्मात्तर्हि शशिनोभ्युदये सति ततो मुखादस्रुमयं बाष्परूपं पय उदकं कथमसुस्रुचत्स्ववति स्म ।
चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं स्रवति नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाज्जलं स्रवति तर्हि तात्त्विकमेव
चन्द्रकान्तत्वं नतु भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्तमिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वा-
त्तदुदये दुःखवशात्ततोऽस्रु (कथं) निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि दुःखादस्रु निर्गच्छति न
त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्पर्धाति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो यस्येति चोक्तौ
चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये आनन्दाश्रु निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां भृशमपीडय-
दित्यर्थः । असुस्रुचत्, 'णिश्रिदुस्रुभ्यः कर्तरि चङ्' ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो नियतमैहत योजयितुं स ताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति
तथैव कामदेववाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कुतो ज्ञातमि-
त्यत आह—तत एव हेतोः स कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्ववाणानिव
तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैहत । पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र
सुमुर्षुतोक्ता । 'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति विश्वः ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिपादसौ तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं
चन्द्रलक्षणं दहनास्त्रमाश्रुमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति शीघ्रमश्रुमिषाद्वा-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः ।

ष्वव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविघातसमर्थं वारुणं वरुणदैवतं प्रतिशस्त्रं आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपा-
ददेऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽसह्यत्वाद्भुशमरोदीदित्यर्थः । वारुणम्, 'सास्य देवता' इत्यर्णम् ॥

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिःश्वसितच्छलाच्छ्वसनशस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्विरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम्
(अतनुना स्मरेण) उदस्तं स्त्रं प्रति क्षिप्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसितस्य छला-
न्मिषादुचितमम्बुदास्त्रनिवारणसमर्थं श्वसनमस्त्रं वायव्यास्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुञ्चत् ।
सुतनुत्वात्स्वस्य, अतनुत्वाद्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृट्काले नवमेघदर्शनमात्रेण
दीर्घनिःश्वासं तत्याजेति भावः । योधानां जातिः वैर्यस्त्रघातार्थं प्रत्यस्त्रं क्षिपन्तीति^१ ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिकामयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलयानिले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन
प्रहितानिलहेतितां प्रेषितवायव्यास्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं मलयानिलो न भवति, किं-
मां प्रति कामेन क्षिप्तं वायव्यास्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजनितबहुसंतापभयेन
तापशान्त्यर्थमेवात्ताङ्गीकृता या मृणालिका तन्मयं तद्रूपं भुजगास्त्रमिव पद्मगास्त्रमिवाददे
स्त्रीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहि-
तानीति भावः । पद्मगाकारत्वात्पवनाशनत्वाच्च मृणालिकानां पद्मगास्त्रत्वम् ॥

न्यधित तद्भृदि शल्यमिव द्वयं विरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवात्रतिपतिः स्तनबिल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

न्यधितेति ॥ रतिपतिः कामस्तद्भृदि भैमीहृदये द्वयं शल्यमिव शङ्खद्वयमिव न्यधित
निक्षिप्तवान् । किं द्वयम्—विरहितां वियोगित्वं, तथापि वियोगित्वे सत्येव यज्जीवनम् ।
विरहितां च जीवितं चेति वा । चावन्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्वयस्थापनानन्तरं
तच्छल्यद्वयं स्तनलक्षणेन बिल्वयुगेन बिल्वफलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्भृदये
निखातवान् । शैथिल्यनिरासाय दहं रोपयामास किमिति वितर्कः । विरहवशात्स्वल्पकालमपि
जीवनं दुःखदं जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनुभावः स्फुटो ज्ञैर्यः ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां निखिलपुष्पमयस्वशरव्यययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनलक्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमुत्प्रेक्षे ।
किंभूतेन—तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेध्यं कुर्वता । तथा—पुनः वेध्यकरणादेव निखिलाः
पुष्पमयाः स्वशरास्त्रेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षाणामन्येषां कुसुमाभावे

१ 'अत्रातियोक्तिरऽहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रा-
प्यतिशयोक्तिरपहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र
सापहवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

फलवत्त्वाभावात्तालस्य तु सुभाभवेऽपि फलवत्त्वात्तालफलद्वयस्येव साम्यादङ्गीकृततेत्यर्थः । अन्योऽपि धानुष्को बाणव्यये पाषाणादिना वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोतीत्यर्थे 'तत्करोति-' इति ष्यन्ताच्छता । 'संनिपातलक्षणो-' इति न यलोपः ॥

अथ मुहुर्बहुनिन्दितचन्द्रया स्तुतविधुंतुदया च तया मुहुः ।

पतितया स्मरतापमये गदे निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तया सखी निजगदे वक्ष्यमाणमुक्ता । किंभूतया—स्मरतापमये काम-जनितसंतापज्वरे पतितया निमग्नया । अत एव—मुहुर्बहुवारं नितरां वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममित्रं चन्द्रो यया । तथा—मुहुः स्तुतो विधुंतुदो राहुर्यया । किंभूता सखी—संतापविलोकादेवाश्रुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं यस्याः सा । अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं च निन्दति । विधुंतुद इति 'विध्वरुषोस्तुदः' इति खशि मुँम् ॥

त्रिमिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरसुराब्जभुवामिव यावता भवति यस्य युगं यदनेहसा ।

विरहिणामपि तद्रतवद्युवक्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरेति ॥ तदिति संबन्धाद्यदिति लभ्यते । यावता परिमाणेन यदनेहसा येषां नरसुराब्जभुवामनेहा कालस्तेन । यद्वा येनानेहसा कालेन नरसुराब्जभुवां मनुष्याणां देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये यस्य नरस्य देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसुराब्जभुवां युगमिव विरहिणामपि वियोगिनीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे ज्योतिःशास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्संबन्धिना निमेषचतुर्थांशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत् कथमिति न भवति नास्ति, अपितु तदपि ज्योतिःशास्त्रे गणकै रतवद्युवक्षणेन संगमनीयम् । तन्न न कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः प्रश्नो वा । यद्वा यावता यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्यूनोः क्षणेन मितं गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति । केषामिव—नरसुराब्जभुवामिव । यथा षष्ठ्यधिका दिनानां त्रिशती मनुष्याणां वर्षम्, तद्देवानामहोरात्रम्, एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्, तावती रात्रिः, तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मादिनम्, तावत्सेव रात्रिः ब्रह्मणः, पञ्चशता वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः । अनया रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिःशास्त्रे यथा गणिता तथा विरहिणां संयुक्तानां च गणितशास्त्रे युगगणना कथं न कृता । संयुक्तानां क्षणोऽपि वियुक्तानामनतिक्रमणीयत्वाद्युगतुल्यो जायत इत्यर्थः इति यथाशुद्धिं योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य मुख्यत्वादभ्यर्हितत्वेन

१ इदं च 'शरः कोपे शरे बज्रे' इति हैमोक्तशरवाचकशरशब्दात् 'उगवादिभ्यो यत्' इति वक्षि निष्पन्नशरव्यशब्दाणि चि 'यस्य हलः' इति 'यलोपसंभावनायामुक्तम्' शरान् व्ययति सङ्घणोत्पात्पनि धारयति, 'आतः' इति कः । 'संप्रसारणे यादेशे च शरव्यम्' इति मुकुटोक्तशरव्यशब्दसिद्ध्यामये तु न यलोपवारणकेशः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लोकानुपासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नरशब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं ब्रह्मण इत्यपेक्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव, इति 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।

ज्वलति भालतले लिखितः सतीविरह एव हरस्य न लोचनम् ॥ ४५ ॥

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती हिमवतः सकाशाज्जनुर्जन्म अधत्ताङ्गीचकार । तस्य हिमाचलस्य महिम्नि देवस्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता आदरयुक्ता न तु नैव जन्म धत्ते । हिमाकरत्वात्कामतापशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती न तु देवत्वात् । किञ्च हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्वलति, न तु लोचनं तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया दैवी लिपिललाटे लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचितम् । यौ जगतो मातापितरौ तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था, मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः । 'जनुर्जननजन्मानि' इत्यमरः । हिमवतः, नित्ययोगे निन्दायां वा मनुष्यं ॥

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः प्रियमुपासुमुपासितुमुदुराः ॥ ४६ ॥

दहनजेति ॥ दहनजामिजाता दवथुव्यथा दाहपीडा न पृथुर्गुर्वी किंतु विरहजैव दाहव्यथा पृथुः । असह्येत्यर्थः । अत्रार्थेऽन्यथानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्, तर्हि अपगता असवः प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुमुदुरा उत्सुकाः सोल्लासाः स्त्रिय आशु झटिति कालविलम्बमकृत्वैव दहनमग्निं कथं प्रविशन्ति । तस्माद्वहेरपि सकाशाद्विरहपीडैव पृथुरिति । 'तथा' इति युक्तः पैठः ॥

हृदि लुठन्ति कला नितराममूर्तिरिहिणीवधपङ्ककलङ्किताः ।

कुमुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः सखि विलोक्य दुर्विनयं विधोः ॥ ४७ ॥

हृदीति ॥ हे सखि, एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्विनयमविनीतत्वं विलोक्य । कीदृशं तदाह—नितरां विरहिणीवध एव पङ्कः पातकं तेन कलङ्किता मलिनिता अमूर्दयमानाः कला हृदि लुठन्ति क्रीडन्ति । तु पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः कुमुदमैत्रीकारिण्यः कला बहिःकृता दूरत एव धृताः । याः कलाः कुमुदविकासकारिण्यः परोपकारशीलस्ता बहिःकृताः । पातकिन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति । यस्तु विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं बहिरेव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । 'अग्नी पङ्कं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कुतः स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया किमुदधौ जड वा वडवानलात् ॥ ४८ ॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुं—इति स्फुटं स्पष्टं परिपृच्छ । इति किम्—हे चन्द्र, त्वया कुतः कस्माद्गुरोर्दाहवदान्यता दाहदातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड, अनुचितभा-

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहुतिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'आरोप्यापह्वाङ्कारः' इति जीवानुः । ३ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'कार्येण कारणसम्बन्धरूपोऽन्तर्न्यासः' इति जीवानुः । ४ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्रकरिन्दुर्मते, ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभुगलो येन तस्माद्गरलद्विषात्मिकमिष्यत । तन्म-
स्तके स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वायवा उदधौ स्थिताद्वडवानलद्वडवाभेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशा-
त्समुद्रसंनिधानवशाच्च गरलवडवाभिभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विषस्य समुद्रोत्पन्नत्वाच्चन्द्र-
स्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाभेश्च तत्रैव स्थितत्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं
पीडयतीत्यर्थः । जडस्य संतापकारित्वमन्यसंयोगाद्भवद्विषमग्निं वा कल्पयतीति युक्तिमूलो
वितर्कः । गुरोः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

अयमयोगिवधूवधपातकैर्भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पतत्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो वध्वः स्त्रियस्तासां वधस्तज्जन्यैः
पातकैः कर्तृमिर्भ्रमि भ्रमणमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शितिनिशा कृष्णरात्रिस्तल्ल-
क्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, खलत्प्रेक्षे । शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्पतन्त
उच्छलन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैरधिकमतिशयेन तारकितं संजाततारकमम्बरं यस्मात् ।
शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण विरहिण्यः पीड्यन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते, कृष्णपक्षे चन्द्रक्षया-
द्विरहिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च स्पष्टतरा भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसि-
द्धम् । यद्यपि शिलायां पातितशूर्णाभूतोऽपि तथापि भावं न त्यजति । उत्प्रेक्षे । अन्योऽपि
पातकी पातकैर्भ्रमयित्वातिगौरिशिलायां स्वर्गाभिपात्यते, कणाश्चोर्ध्वं गच्छन्ति । 'क्षिती धवल-
मेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति प्यन्तस्य । तारकितम्, तारकादित्वादितत्त्वं ॥

त्वमभिधेहि विधुं सखि मद्रिरा किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मद्रिरा भैमी त्वां पृच्छतीति विधुमभिधेहि वद । हे चन्द्र,
विशिष्टकुलोत्पन्नेन त्वया विरहिणीवधलक्षणमीदृङ् निन्द्यं कर्म किमित्यधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते ।
एवं कर्म कर्तुं युक्तं न भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—लक्ष्मीन्द्रोर्जनकत्वादति-
कुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा
भूरपि उत्तमसंसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु कुलीनो भवति तत्संनिधौ च
वर्तते स परापकारं न करोति । त्वया कुलीनत्वं तत्संनिधित्वं चोभयमपि विस्मृतम् । पापिना
सह साक्षान्मया नोच्यत इति मद्रिरेत्यनेन सूचितम् ॥

निपततापि न मन्दरभूभृता त्वमुदधौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठरार्चिषि जीर्णतां बत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥ ५१ ॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतिनिन्दितकर्मश्चन्द्र, उदधौ निपतता मन्दरसंज्ञकेन
भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य जठरार्चि-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालम्भः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्युदरामावपि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि । बत उभयत्रापि खेदः । जीर्णतामपीति वा अस्मदभागेन तद्वयमपि तव न जातम् । अतिदाहकत्वात्ताभ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥

किमसुभिर्गल्पितैर्जड मन्यसे मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख, त्वं किमिति मन्यसे । इति किम्—गल्पितैः क्षतैर्गतैरित्यर्थः । एवंविधैरसुभिः प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति । ‘मनश्चन्द्रे निलीयते’ इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमीमनो मयि निलीनं भविष्यतीति चित्ते मा कार्षीरित्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यपि न मन्तव्यमित्याह—किल यस्मान्मेधावी कामो मम संबन्धिनीं तदर्थिकां चन्द्रे मनोऽल्यप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैषधवदनचन्द्रपरामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामान्यापि श्रुतिर्विशिष्टविषयीकृता । अतिपीडायां कृतायामप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नलाधीनैवेति तात्पर्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधानात्पण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ब्रूते ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥ ५३ ॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनास्मिन्समये स्वयशःसंबन्धि नवं नूतनं डिण्डिममभेक्षुं वाद्यं मुखरय वादय । मादृशां प्राणनाशनेन महाकीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधूवधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य । अथ च सुष्ठु अयशःसंबन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं दह । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलाञ्छन शशकलङ्क, कदर्थनां पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडाया असह्यत्वाज्जटितिमारयेत्यर्थः ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुतामसति भास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्यवलोकयितास्मि ते पुनरहर्पतिनिहुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप, भास्वति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनीयम् । एतत्सुखेन कुरु । अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितास्मि द्रष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिकयुक्तिः । तापय, चुरादौ ‘आधृषाद्वा’ इत्यत्र पठितस्य ‘तप दैन्ये’ इत्यस्य । अवलोकयितास्मि, लुट् । अहर्पतिः, ‘अहरादीनाम्—’ इति रेफः ।

१ ‘अत्र विभावनालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र स्तुतिनिन्दा’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र वधूवधस्यानिष्टत्वेनाविषेयस्य विधानात् विधं मुदक्ष्व इतिवन्निषेधपरो विध्याभासः इष्टनिषेधाभासपराक्षेपालंकारभेदः । तथा चालंकारसूत्रम्—‘अनिष्टं विध्याभासश्च’ इति । ४ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

शशकलङ्क भयंकर मादशां ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।
तदमृतस्य तवेदशभूतताड्युतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क, मादशां विरहिणीनां भयंकर पीडाकर, त्वं निशि भूतपतिं
पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि
दीप्यसे तत्तस्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्तस्य भावो ज्वलनवजातता
कान्तिमत्ता चाद्भुतकरी चमत्कारिणी । अत एव परेषां मूर्धविधूननी शिरःकम्पनकारिणी ।
अमृतस्य शीतलस्य दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वादिकमा-
श्चर्यकारीति च । ईदृशं मादशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूतः प्राप्तस्तत्तेति वा । अथ च भूत-
पतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृतस्य तवेदशभूतताश्चर्यकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः
पालकस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं तदाश्चर्यकारि । गुप्तं च
भवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं महादेवमाश्रित्य यज्ज्वलद्रूपो रात्रौ भवसि तदमृतस्य जीवन
एवेदशपिशाचताश्चर्यकारिणी मृतस्यैवंभूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन् स्त्रीबालादीनां
भयंकरो भवति, यत्र विंशति तस्य मूर्धानमपि कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य ज्वलन-
रूपताश्चर्यकारिणी । उदकस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेघर्तिभयेषु-'
इति खचि मुम् । श्रितः सुश्रितः (?) इति वत् । श्रितो गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक-' इति
कर्तरि क्तः । यद्वादिकर्मणि कर्तरि क्तः । अद्भुतकरी, 'कृजो हेतुताच्छील्य-' इति टैः ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥ ५६ ॥

श्रवणेति ॥ हे सखि, त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रमृगमुखे धासार्थं निक्षिपार्पय ।
प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृहत्कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि
स्थगयत्याच्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमोचनमपि कर्तुं समर्था स्याम् ।
अङ्कुरपुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद्दर्शनाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः ।
स्थगयति उच्छ्वसिमि । आशंसायां वर्तमानवत् । तुन्दशब्दादस्त्यर्थे तुन्दादित्वादिलिचि 'तत्क-
रोति-' इति णिच् निष्ठौ ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं करगतैव गता यदियं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥ ५७ ॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे एवोन्मिषति स्फुरति । कुतः—
यद्यस्मादियं कुहूरमावास्या करगतैव हस्तप्राप्तैवातिसंनिहितैव गता यदि तदैव निरुद्धा स्यात्,
यदा चन्द्रो दृष्टो न भवेत्तदेयं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूर्यदि पुनरुपैत्यागमिष्यति तर्हि
निरुध्य निर्बन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति संप्रार्थ्य निवास्यते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति

काकुर्वा । सदाभावास्थास्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थत्वात्कर्तरि क्तः । 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः । उपैति, वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

अयि ममैष चकोरशिशुर्मुनेर्व्रजति सिन्धुपिबस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य च शशिकराः पिबतः कति शीकराः ५८

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चशब्दः । अयि हे सखि, ममैष चकोरशिशुः सिन्धुपिबस्य समुद्रपानकारिणो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां न व्रजति गमिष्यति पृच्छ इति शेषः । बालत्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमित्यत आह—तच्छिष्यत्वेनाब्धिम-
शितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चकोरशिशोः पिबतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा बिन्दवो भविष्यन्ति अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति तस्य चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति संभावनाथो वा वाशब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबस्य, 'पाप्रा-' इत्यनेन शैः ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं बहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ॥५९॥

कुर्विति ॥ हे सखि, गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोहमुद्रं करे कुरु स्थापय । इतो मद्गृहाद्वहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुस्तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादशौ' इत्यमरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेयोविद्वषु-' इत्यप्प्रत्यये घनादेशः ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता न विषमो बडवानलवद्विभुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मीयते समीक्रियत इति विषमः । विधुश्चन्द्रो बडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विक्षिप्तः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी बडवामिल्लोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथायमपि किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विषमिवोज्झितं विषादिनाशे विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विषं भुक्तवान्, विषवत्त-
मपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विषमो न, किंतु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने' इति तद्धे ॥

असितमेकसुराशितमप्यभून्न पुनरेष विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

१ 'अत्र अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र वा' इति पाठस्तिलकजीवानु-
सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समुद्रपायिनो दण्डापूपिकया शशिकरणपानसिद्धेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवानुः । ४ 'अत्रानुप्रासः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा भेषसंदेशादिवन्मदनोन्मादविकार इत्यनुसं-
धेयम्' इति जीवानुः । ५ 'अत्र संदेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्—कृष्णं, श्वेतं च । असितं कृष्णं कालकूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादेवेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभून्नो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वस्वादिभिः प्रतिपदादितिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वयमुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुमिर्बहुषैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एकदैव एकेनैव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविषात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमित्यर्थः ॥

विरहिवर्गवधव्यसनाकुलं कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि, विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते वध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारित्वात्पापं पापरूपं कलय जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जानीहि । ‘कुपुत्रेण कुलं नष्टम्’ इति न्यायात् । तथा सुरैर्वहयादिभिर्निपीता सुधामृतं यस्य एवंविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामतापकारित्वादपापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं ‘क्षीणेन्द्रकभू-घुत्राः पापाः’ इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलवान्स विधुः परापकारी पाप एव विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः । विरहीति, ‘पुमान्निष्क्रया’ इत्येकशेषः । निपीतसुधाकम्, ‘शेषाद्विभाषा’ इति कपि ‘आपोऽन्यतरस्याम्’ इति विकल्पाद्भ्रस्वत्वाभावात् ॥

विरहिभिर्बहु मानमवापि यः स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तैर्व्यरचि सा च तिथिः किर्ममीकृता ॥ ६३ ॥

विरहिमिरिति ॥ खलुत्प्रेक्षे । विरहिमिर्यः पक्षः बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्षयात्स पक्ष इह लोके बहुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः । युक्तं चैतत्—यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहुमानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु ल्यति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः समस्तैरपि तैर्विरहिमिस्तस्य बहुमानस्य अमितरपरिमितता व्यरचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता किम् । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः । तथा च मानपरिमाणराहित्यादमा अन्वर्था जाता, नतु ‘अमा सह वसतोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ’ इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां कृष्णपक्षः सुखदः, तत्राप्यतिराममावास्याेत्यर्थः । बहुलः, ‘आतोऽनुपसर्गे कः’ । ‘अमीकृता’ इति पाठः क्लिष्टकल्पनयोपेक्ष्यः ॥

१ ‘अत्र व्यतिरेको विरोधश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘ग्रहविदो विपरीतमसुं कथम्’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘किममा कृता’ इति पाठटीकासंमतः । ५ ‘अमीकृता’ इति पाठे तु अनमा अमा कृता अमीकृता । अमावास्या कृतेत्यर्थः । ६ ‘अत्र च्विप्रत्ययः’ इति सुखावबोधः । ७ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमात्किमु विधुं प्रसते स विधुंतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा बलिकरम्मनिभं निजमुज्झति ॥ ६४ ॥

खेति ॥ स प्रसिद्धो विधुंतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमाद्भान्तेर्विधुं प्रसते किंस्वित् । उत्प्रेक्षा । अन्यथा चन्द्रबुद्ध्यैव चेत्खादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं स्ववशं वा बल्यर्थं पूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्मनिभं दधिभक्ततुल्यं चन्द्रं कथमुज्झति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः सुदर्शनबुद्ध्या पूर्वं वदनानीयमानमपि च्छेदमियैवेति ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया शशिनमुज्झति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं सखि विना गलनालबिलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि, राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वामिलाषमात्रेण नोज्झति न त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव भक्षित एवायं चन्द्रोऽत्ययं विना नाशं विना गलनालबिलाध्वना कण्ठकंदलविवरमागें गलति निःसरति । उदराभेरभावादमृतरूपत्वाद्विनाशाभावः ॥

ऋजुदशः कथयन्ति पुराविदो मधुमिदं खलु राहुशिरदिच्छदम् ।

विरहिमूर्धमिदं निगदन्ति न क न शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदश इति ॥ ऋजुदशो यथादृष्टप्राहिणः पुराविद एतिहासिका मधुमिदं श्रीकृष्णं राहुशिरदिच्छदं कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धमिदं वियोगिशिरदिच्छदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्णप्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । नु प्रश्ने, संबोधने वा । यदि तस्य राहोर्जठरानलो जठरामिः स्यात्, तदा शशी चन्द्रः क, अपितु न कुतोऽपि । राहोः शिरच्छेदेन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठरामिं विना गच्छति । ततश्चन्द्रस्य विद्यमानत्वाद्विर(हि)णामपकारित्वाद्विचार्यमाणो विष्णुरेव विरहिमूर्धमिदित्याशयैः ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुर्भिषजौ दिवः सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो मिषजौ खर्वेद्यौ दन्तौ स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदधतुर्धट्यामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदनारिणा यत्कार्यं कृतं तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोघीकर्तव्यम् । ततः स्मरमित्रत्वाद्भिषक्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना च्छिन्नं राहुशिरः कः संघटयतु । विरहिसित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपरीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्भानुः' इत्यमरः ॥

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षार्थः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलविमस्तकितस्य रणे रिपोर्मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमोग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वाथवा रणे मृतेर्भिया मरणाद्वयेन दिवमाकाशमतितरामुत्पततः प्रत्युद्गच्छत आकाश एव नलेन विमस्तकितस्य च्छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कबन्धगलेन अपमूर्धकलेवर-कण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कबन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन दृढं बन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति । मेलने हि वदनमध्यगते चन्द्रे राहुजठरामौ जीर्णैः शिरैः पीडा न भविष्यतीति भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कबन्धगलेन सह संबन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रियाविशेषणं वा । 'धृतिभिया' इति पाठे नलधारणा-मित्यर्थः ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः सममसौ दधतापि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मवत्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे सखि, त्वम् इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असौ जरा कबन्धतामपमूर्ध-कलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य जरासंधस्य वपुषः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्किमिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोजयति । यथा मगधराजः संधितस्तथा त्वया राहुरपि संधेय इति जरां प्रति त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कबन्धस्य केतुत्वम् ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरितैस्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ॥ ७० ॥

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितैर्मद्वचनैः विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराजधिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः' इति श्रुतेः । छित्-उचित्थादिवत्संज्ञामात्रेण द्विजराजो न तु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वे(ऽन्यथा)नुपपत्तिं प्रमाण-यति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्ह्येष वारुणीं मदिरां वरुणदिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो महापातकी अस्त्वं गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्गमाकाशं किमु कथमेति प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गं नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्संज्ञामात्रेण द्विजराजो न त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवायम् । हीति स्पष्टम् ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं गरुडवद्विजवासनयोज्झितः ।

प्रकृतिरस्य विधुंतुद दाहिका मयि निरागसि का वद विप्रता ॥ ७१ ॥

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं दहति मामिव तेन हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त उज्झितः । केनेव—गरुडवत् । यथा गरुडेन निषादतां गतो विप्रो ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त इति भारते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते । हे विधुंतुद राहो,

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्य विधोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका नतु ब्राह्मी शक्तिः । सा तु सापराधे प्रभवति न त्वन्यत्र । एवं चेन्न, तर्हि निरागसि निरपराधायां मयि का कीदृक् विप्रता ब्राह्मण्यं वा । निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो न, अत एव त्वयावश्यं हन्तव्य इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्वुल् ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलया कलया किल दंष्ट्रया समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्वणसाधनं विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा (इति विविधाभिः) विधुः सकलया कलया दंष्ट्रया । जातावे-
कत्वम् । सर्वाभिः कलामिरेव दंष्ट्रामिः कृत्वा सम्यगवधानं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । यमाय
यमार्थं किल यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तद्विषये साधनं कारणं किं निर्मितः अतौ
द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजोऽयं इति श्रुतिर्जनवादः, नतु द्विजानां ब्राह्म-
णानां राजेति । एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं निर्मित इति भावः । द्विजराजः,
'राजाहः—' इति टच् ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाज्ज्वलदिदं चकृषे विधिना विधुः ।

बहुविधेन वियोगिवधेनसा शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाद्धरनेत्राग्नेः
सकाशाज्ज्वलद्दह्यमानं प्रकाशमानं चकृषे समाकृष्टम् । अथ च बहुविधेनानेकप्रकारेण वियो-
गिनां विरहिणीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्येनैनसा पातकेन कालिकया पातकरूपया श्यामिकया
शशमिषान्मृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं मृगः, किंतु पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यप-
राधी केनापि चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे मालिन्यं भवति । 'आगसा' इति पाठे
'पापापराधयोरगः' इत्यमरः ॥

[अत्र तिलकसुखावबोधोवाक्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः सोऽपि तिलकव्याख्या-
युतः संगृह्यते—

द्विजपतिप्रसनाहितपातकप्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ भो सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वदनेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रभक्ष-
णेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशाकरः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विप्रश्रेष्ठश्च तद्वसनात्त-
द्गुहणादाहितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवलीकृतो विग्रहः शरीरं
यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके विशेषः ॥ सुखावबोधायां क्षेपकत्वं नोक्तम्, 'अनेन
ब्रह्मइत्याविर्भूतं फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य नास्ति त्रपेक्षमिप्रायः'
इति चोक्तम् ॥]

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहवोत्प्रेक्षा' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'पापकालिमा दाहकालिमा वा
शशमिषादृश्यते इति सापहवोत्प्रेक्षाद्वयम्' इति जीवातुः ।

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

अतितरां दधती विरहज्वरं हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतितरामत्यर्थं विरहज्वरं कामपीडां दधती हृदय-
भाजमतिरसिनिहितं स्मरमुपालभत निनिन्द । इति किम्-व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः-इति
विविधाभिः पूर्वोक्ताभिरुक्तिसिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं ज्वलयसीत्थमनङ्ग तदैव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः क भवितासि हताश हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यथाश्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदा-
श्रयभूतं हृदयमेव इत्थमनिर्वर्च्यं किमिति ज्वलयसि दहसि । किमिति न दहामीत्यत आह—
क्षणमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः, अतएव आश्रयाशक्तात् हे हताश
नष्टाभिलाष, हुताशवद्वह्निवत्स्वयमपि आत्मनापि क भवितासि कुत्र स्थास्यसि । स्वाश्रयमपि
न रक्षसि । अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस्त इत्यात्मनेपदेन तवैव प्रयोजनं मदाश्रयेण
सिध्यतीति सूच्यते । मामकं, 'तवकममका-' इत्यणि ममकादेशः ॥

पुरमिदा गमितस्त्वमदृश्यतां त्रिनयनत्वपरिश्रुतिशङ्का ।

स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥ ७६ ॥

पुरेति ॥ पुरमिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिश्रुतिरतिव्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छ-
ङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि
प्रत्यक्षे त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अक्षिगते प्रत्यक्षे, अथ
च द्वेष्ट्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभिर्नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी
चोक्तिरियम्—कश्चिदुष्टं दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र यथा त्रिनेत्रशब्देन
कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथात्रापि सर्वेऽपि सक्रोधा भवेयुरित्यर्थः । छल्यतु सर्वेऽपि त्रिनेत्रा
भवेयुरिति मम त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च त्वदुद-
याज्ज्ञानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्रत्रयस्यापि वैयर्थ्यमापयेतेति लौकि-
कयुक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वमप्रत्यक्षतां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिश्रुतिवैयर्थ्यं तच्छङ्कया
त्वयि कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थंभूतम्, अपितु व्यर्थंभूतमेव । त्वद्वाहार्थमेव
स्यादित्यर्थ इति वा । भूतमेव । त्वद्वाहार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहे व्यर्थमेव स्यादित्यर्थ
इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्यप्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्या-
नान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् । त्रिनयन इति, शुभादिवाण्णत्वाभावः । निरैष्यत, 'ईष सर्पणे'
इति भावे यगात्मनेपदम् ॥

सहचरोऽसि रतेरिति विश्रुतिस्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संगतिरस्ति संगतिरस्ति वामनुमृता न भवन्तस्मिन् किल ॥ ७७ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति पाठमाश्रित्य 'अविवक्षितकर्म-
कादीक्षतेभावे ककारः' इति जीवातावभिहितम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तथा विना एकाकी कुत्रापि न तिष्ठ-
सीति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रतेः प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि मे मम
रतिः प्रीतिः किमिति न चीयते । मयि त्वं वर्तसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वादुभाभ्यामपि
भाव्यम् । 'तस्मात्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनज्ञावस्थायां वां युवयोः संगतिर्नास्ति,
किल यस्मादियं रतिर्मृतं भवन्तमनुलक्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं
संगतिर्मैत्री, साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रतिवियुक्तः । विरुद्धा श्रुतिर्विश्रुतिः प्रसि-
द्धिरलीकैव । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽपि च' इति विश्वः ॥

रतिवियुक्तमनात्मपरञ्च किं स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमादितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरञ्च, आत्मानं रक्ष्यं परं चारक्ष्यं न जानातीत्यनात्मपरञ्चस्तसं-
बुद्धिः । त्वं रतिवियुक्तां मामिव रतिवियुक्तं स्वमपि आत्मानमपि किमिति तापितवान्
दग्धवान् असि । आत्मनः प्रतिकूलं कोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तूभयोरित्यना-
त्मपरञ्चो भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा त्वया आत्मन्यतापिते सति
अतापभृतस्तापरहितस्य तव संगमात्संबन्धान्मम हृदयं कथं कस्मात्कारणाद्दह्यते संताप्यते ।
परापकारार्थमात्मानमपि संतापितवान् एवंविधः परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गजा
दोषगुणा भवन्ति' । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं युक्तम् । दह्यत इति, कर्मकर्तरि यक्तव्ये ॥

अनुममार न मार कथं नु सा रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधूवधपातकी दयितयापि तयासि किमुज्झितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ नु संभावनायां संबोधने । हे मार काम, सा सती पतिव्रतात्वेनातिप्रथि-
तातिविख्यातापि रतिस्त्व प्रिया मृतं त्वामनु कथं न ममार । पतिव्रतया मरणं कर्तव्यमिति
धर्मः । 'मृते प्रियेत या पत्यौ' इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्—तया दयितयापि इय-
तीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितृरहितानां वियोगिनीनां वधेन पातकी त्वमुज्झितस्यकोऽसि
किम् । 'आशुद्धेः संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदूषितः' इति वचनात् । अत एवानुमरणं न कृत-
मित्यर्थः । ममार, 'प्रियतेर्लुब्धिल्लोभश्च' इति नियमात्तदभावः ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रियस्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवर्ती ततः समिति भूतमयीमहरद्धरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वां पराभूय तव उरुर्महती कीर्तिरेव
तनुः शरीरमनाशयज्ञाश्रितवान् । यद्यस्माज्जितेन्द्रियः । 'भग्नं मारबलं तेन' इत्यादिवच-
नात् । ततोऽनन्तरं जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्टवर्ती भूतमयीं पञ्चमहाभूतनिर्मितां तव तनूं शरीरं
समित्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चेन्नाशयिष्यत्तर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हर्तुं
नाशयत्, तस्मात्सर्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पैशाचीमिति निन्दाप्राकट्यम् ॥

१ 'अत्र विभावना हेतुश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमानुमानं चालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युत्प्रेक्षाचालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपक-
न्यायः' इति साहित्यविद्याधरी ।

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया विषमनेत्रमनङ्ग विगृह्यता ।

अहह नीतिरवासभया ततो न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, कुसुमैर्विषमनेत्रं त्रिलोचनं विगृह्यता विगृह्यता त्वया यत्फल-
मलभ्यत, ततः फलाद्रक्षितुरहितानामहह प्राप्तमीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि विग्रहं युद्धं
नेच्छति । 'पुष्पैरपि न योद्धव्यं किं पुनर्निक्षितैः शरैः' इति नीतिः । अनङ्ग इति निन्दा ।
विरोधस्तु अङ्गसहितेन कियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः, विषमो नेत्रो नेता नायकः, तेन
दुःसहेन विरोधं कृतवतस्त्वव महन्मौर्ख्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतरि मेघज्ञे' इति विश्वः ॥

अपि धयञ्जितरामरवत्सुधां त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरादमृतमाप्तघृणः खलु नापिबः ॥ ८२ ॥

अपीति ॥ इतरामरवदिन्द्रादिदेववत्सुधाममृतं धयञ्जपि पिबञ्जपि त्वं त्रिनयनात्सका-
शाङ्गस्ससाद्भावरूपां दशां कथं केन प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृतपाने तु इन्द्रादिव-
त्त्वमप्यमरः कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरधरस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादतितरामासक्तेर्हेतोः
अमृते स(ता)दृक्काधुर्याभावादाप्ता घृणा जुगुप्सा येनैवंभूतः सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिबः न
पीतवानसीति भण ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । खलु संभावनायां वा । ओष्ठमाधुर्यलम्पटेन
त्वयामृतकार्यमृतं न पीतम् । तेनेदृशी दशानङ्गत्वरूपा प्राप्ता । आपिथेति थलि कादिनियमादिर्ह ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा तव बभूव परेत पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसामभिवन्ध्रमसि स्मर मद्विधाम् ॥ ८३ ॥

भुवनेति ॥ हे परेत प्राप्तमरण, स्मर काम, भुवनमोहनाज्जातेनैनसा पापेन तव पिशा-
चता बभूव किम् । वदेत्यर्थः । यद्यस्मादधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां मलिनां
मद्विधां क्षियमभिवन्धीडयन्ध्रमसि । अन्योऽपि परेतः पातकवशात्पिशाचः सन् बालकादी-
न्पीडयन्ध्राम्यतीति । त्रिभुवनापकारी त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । 'ध्रमसि' इत्यन्विक्त्यैः ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर स्वलति तेऽकृपया न धनुः करात् ।

अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते न खलु मुष्टिरुरीकृतबन्धनः ॥ ८४ ॥

वतेति ॥ हे स्मर, त्वं हितं न करोषि परं मृत्युमपि न ददासि वत कष्टम् । मरणे
सतीयं पीडा नानुभूयेत्यर्थः । अकृपया हेतुना ते करादस्तादनुर्न स्वलति पतति । कृपया
पतितुं युक्तम् । वत कष्टम्, कृपया मृत्युं न ददासि चेदनुः किमिति न त्यजसीत्यर्थः ।
अथाज्जीवत एव करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं पततु कृपाया अभावात् ।
अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कारणमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृतेन खलु निश्चितमु-
रीकृतमङ्गीकृतं स्वीकृतं बन्धनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते । अतः करादनुर्न भ्रश्यति ।
मुष्टिरुभयलिङ्गः । 'बन्धनं बन्धुरं च स्याद्रीकृतमुरीकृतम्' इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

१ 'अत्र प्रतीयमानोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपेक्षालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

दृगुपहत्यपमृत्युविरूपताः शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुताः स्मर भवन्ति भवन्तमुपासितुः ॥८५॥

दृगिति ॥ हे स्मर, त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्यादयस्तेषां सेविता सेवको दृगुपहतिरान्ध्यम्, अपमृत्युरकालमरणं, विरूपता कुष्ठादिना वैरूप्यं च शमयते शान्तिं नयति । भवन्तं कामदेवमुपासितुः सेवितुरतिशयेनान्ध्यं प्रतिपत्तिराहित्यं नेत्रराहित्यं च वपुःक्षतिः शरीरकाश्यम्, अकालमृत्युश्च । वपुषः पाण्डुता, विरहजनितपाण्डुरोगश्च एते भवन्ति । सूर्यादिभक्त्यान्यसर्वरोगोपशमने सामर्थ्यम् । स्वरोगोपशान्तौ तव सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्त्य नास्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधस्त्वं देव इत्युपहासः । अपरनिर्जरान्सेवते तच्छीलस्त्वस्य भावः, सा कर्त्री । अन्यदेवसेवनमिति वा । अपमृत्युश्च विरूपता चेति पूर्वं द्वन्द्वः कार्यः, ततः पूर्वेण । शमयते, 'णिचश्च' इति तड्, अमन्तत्वान्मिचवे ह्रस्वः । सेविता तृच् । अपरनिर्जरसेविता, अवतरत्वबोधिका इतिवत्समासः । द्वितीयपक्षे ताच्छील्ये णिनिः, तस्माद्भावे प्रत्ययः । अतिशयपदस्य प्रत्येकं संबन्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः क्षयपाण्डुते इति षष्ठीसमासं कृत्वा पूर्वेण समासः । अन्यथा पाण्डुताशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । उपासितुरिति तृचन्तयोगाद्भवन्तमिति द्वितीया ॥

स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिः सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं तव सृजेत्रिजगत्प्रलयं ब्रजेत् ॥ ८६ ॥

स्मरेति ॥ हे स्मर, त्वं नृशंसतमोऽतिशयेन हिंसः, अतः कारणाद्विधिः सुमनसः पुष्पाणि भवदायुधं कृतवान् । ब्रह्मा यदि तव धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं बाणमायसे लोहमयं च सृजेत्, तर्हि त्रिजगत्प्रलयं ब्रजेत् । अथ च तव दुष्टमनस्त्वाद्ववदायुधस्य सुमनस्त्वं कृतं विधिना । 'नृशंसो घातुको हिंसः' इत्यमरः । हिंसार्थाच्छंसेः कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजसादित्वाद्बन् । त्रयाणां जगतां समाहार इति द्विगोरेकवचने नपुंसकत्वे च त्रिजगदिति साधुः ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां ददतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिषून्कुसुमानि किं मधुभिरेन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥ ८७ ॥

स्मररिपोरिति ॥ हे काम, ते तवापि रोपशिखी बाणामिर्जगतां त्रयं मा ददतु मा स्म बाक्षीदिति हेतोरनिर्वृतः सचिन्तः सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि त्वदिषून्मधुभिर्मिकरन्दैस्तन्मध्येऽसिञ्चित्तत्सकवान्किम् । कः किमिव—स्मररिपोर्हरस्य रोपशिखी पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा ददतु निषेधार्थवाचिनिर्नुबन्धकमाशब्दयोगे लोट् ॥

१ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वत्रानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारमेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ किमर्थं आह्माडोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः कियते । आडो यतिकर्मप्रवचनीयसंप्रत्ययार्थः । आडः प्रतिषेधसंप्रत्ययार्थः । इह भाष्यम्—'आ आयामानयति, प्रमाच्छन्दः' इति 'आह्माडोश्च' इति सूत्रभाष्यपर्यालोचने तु निरनुबन्धकमाशब्दस्य प्रतिषेधार्थत्वाभावात् एव । तस्मात् 'तं घातयां प्रथममास' इत्यादिकविरुद्धप्रयोगः एव । ४ 'अत्रोपमोत्पत्तिलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधिरनंशममेधमवेक्ष्य ते जनमनः खलु लक्ष्मकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा त्वदिषुभिर्व्यदलिष्यदसावपि ॥ ८८ ॥

विधिरिति ॥ विधिः—अणुपरिमाणत्वाच्चिरंशं निरवयवम् अतएवामेयं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु निश्चितं ते लक्षं वेध्यमकल्पयद्यश्चयत् । अपि संभावनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं, हीरकं वा चेददास्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असावपि वज्रोऽपि त्वदिषुभिस्त्वद्वाणैर्व्यदलिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति संभाव्यते । त्वाद्दशो हिंस्रः कोऽपि नेत्यर्थः । क्रिया-तिपत्तौ लङ् । 'वज्रोऽस्त्री हीरके पवौ' इत्यमरः ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान् स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तांस्तदपि तैर्वत जर्जरितं जगत् ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर, विधिः कुसुमानि तव आशुगान्विधायपि निर्वृतिं सुखं नाप्तवान्, अतः स ब्रह्मा तान्कुसुमरूपान्बाणान्जियम्य गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैव ते तुभ्यमदित न त्वधिकान्, तदपि तथापि तैः पञ्चसंख्याकैरपि बाणैर्जगन्निलोकी जर्जरितं खण्डितम् । वत कष्टम् । अतिहिंस्रोऽसीति भावः ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः सुनमसः कति पञ्च सुरदुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां धिगियतापि न तेऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम, पञ्चसंख्याकाः सुरदुमा मन्दारादयः कस्य सुपर्वणो देवमात्रस्य विक्षिप्तस्य सुतरां कति सुमनसः पुष्पाणि नोपहरन्ति उपायनीकुर्वन्ति । असंख्याताः सुमनसः प्रयच्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनर्हीनतयातिनिकृष्टत्वेनावज्ञया पृथक् । प्रत्येकं एकिकामेकमेकं पुष्पं प्रयच्छन्ति । अतएव पञ्चबाणस्त्वम् । अङ्ग सोपहासामन्त्रणे । इयतापि धिकारेण ते विगर्हणा न लक्षणया लज्जा न । अतएव धिक् त्वामित्यर्थः । निर्लज्जो निर्वृणस्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविदारणम्' इति पाठे हृदयस्फोटो न भवतीत्यर्थः । सुमनैःशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि व्यक्तेरेकत्वादेकिकामित्येकवचनम् ॥

कुसुममप्यतिदुर्णयकारि ते किमु वितीर्य धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैष तवैकतदास्पदे द्वयमभूदधुना हि नलभुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितीर्य दत्त्वा पुनरग्रहीदृहीतवान्किमु । यतोऽतिदुर्णयकारि त्रिजगदपकारित्वादतिदुर्विनीति । किम्विति प्रश्ने संभावनायाम् । स्वयमेव पुनराह—हृतेऽपि धनुषि एष विधिस्तव किमकृत, अपितु किमप्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभूदित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्यपहृतेऽपि एकतदास्पदे एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने नलस्य भुवौ द्वयमभूत् । तव तु धनुर्द्वयलभात्तेन तवोपकार एव कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्हृतम्, परं लोकाभागेन विपरीतं जातमिति भावः ।

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापि विरोधोऽलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'सुमनाः पुष्पमालयोः स्त्रियां ना धीरदेवयोः' इति मेदिन्यादिकोशात् 'वेश्या सशानसुमना इव वज्जनीयाः' इति मुकुटदशितशूद्रकप्रयोगाच्च बहुवचनान्तत्वनियमाभावेनैवैकव-चनं सिद्धम् । ४ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दुर्णय इति, 'उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य' इति णत्वम् । दुर्णय इति च पाठः । तदोप-
सर्गप्रतिरूपकाव्ययत्वाण्त्वाभावेः ॥

षड्रुतवः कृपया स्वकमेककं कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति यद्भवते कुरुते भवान्धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

षडिति ॥ अक्रमं क्रममुल्लङ्घयैव नन्दितं वर्धितं नन्दनमिन्द्रोद्यानं यैस्ते षडपि ऋतवः
स्वकं स्वीयमेककमेकैकं कुसुमं पुष्पं कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते तुभ्यं ददति । भवान् तैः
षड्भिः कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव कुरुते । मिश्रुणा त्वया ऋतवः
षट्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य धनुर्बाणाश्च कृताः । अतिदरिद्रो भिक्षया प्राप्तं
स्वल्पमपि वस्तु विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति मनोरथः क्रियत इति लौकिक्यु-
क्तिसूचनार्थमुभयत्रापीवशब्दप्रयोगः ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं क्व स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।

विशिखमाश्रवणं परिपूर्य चेदविचलद्भुजमुज्झितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे सर, यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं जगते लोकाय हितम् ।
सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं बाणमाश्रवणं परिपूर्णाकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा स्यादेवं
बाणमुज्झितुं त्यक्तुं चेदीशिषे समर्थः स्याः, तर्हि यस्त्व हतीर्घातान्सहते स मुनिरपि क्व ।
त्वद्बाणपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति किं वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे
लोकभाग्यं कारणम् । हितयोगे चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याज्जगते इति तद्योगे चतुर्थी ।
'ईशः से' इति इटि ईशिष इति रूपम् ॥

सह तया सर भस्म झटित्यभूः पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।

ध्रुवमभूदधुना वितनोः शरस्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे सर, त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्मीकृत्य तद्वधाय यामिषुमग्रहीः, तया इष्वा
सह त्वं झटिति भस्म अभूः । जीवपालकेन हरेणास्मदादिहिताय सबाणस्त्वं दग्ध इति भावः ।
वितनोः शरीररहितस्य तवाधुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव पञ्चानां पूरणः शरोऽभूत् ।
ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं चावस्थितमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं प्राह कोकिलः' (इत्युक्तेः
पञ्चमनामकः पिकस्वर एव शरोऽभूत्) इति शब्दच्छलम्—हरेण दग्धे शरे तत्स्थाने
पञ्चमस्वर एव जातः । 'पत्री रोप इषुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥

सर स मधुरितैरफलीकृतो भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुनर्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे सर स भगवतो, हरस्यापि भवद्दहने भवद्दहे श्रमः मधुरितैर्ममैव पातकै-
रफलीकृतो निष्फलीकृतः । विफलत्वमेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय हुता त्यक्ता आत्म-

१ इदं च 'सुदुरोः प्रतिषेधो नुम्विधितत्वषत्वणत्वेपु' इति वार्तिकस्य 'णत्वं—दुर्णयम्, दुर्नीत-
मिति । 'उपसर्गात्—' इति णत्वं मा भूदिति' इति भाष्यस्य च विसरणमूलकम् । तस्मात्तत्त्वरहित
एव प्रयोगः साधुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' साहित्यविद्याधरी ।

तनुः स्वशरीरं येन एवंविधस्त्वं तत्प्रसादात्तत्क्षणं तत्कालमेव दिवि पुनर्जनुर्जन्म आपिथ प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गे जन्म, नव तु परोपकारित्वात्स्वर्गे जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदार्थाय—' इति समासः ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये शमनदिक्पवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनुस्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य दुःखितस्य विरहिणः स शमनस्य यमस्य दिक्पवनो मलयानिलः दक्षिणः सुखकारी न, किंतु वामो वक्त्र एव । प्रथमं विरहादुःखम्, ततश्चन्द्रोदयात्, ततो मलयानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य दुःखकारित्वाद्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न भवति, किंतु वाम एव । पश्चिमदिक्मुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथमपलप्यत इत्याशङ्काह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण एवेत्यभिमानः, तु तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पभयं चापमटनौ अग्रे नमय-
न्नम्रीकुर्वन्तव बाहुरेव । तुरेवार्यौ वा । यथा तव बाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलयवायुरपि । विरुद्धलक्षणया उभौ दुःसहावित्यर्थः । मलयानिलोऽप्यग्रे पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति वा । शमयते सर्वान्मारयति, तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च दक्षिणः प्रहरणकुशलो धर्मयोद्धा न, पराङ्मुखस्यापि हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो विरहिणां शत्रुरेवेत्यर्थः ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेककं मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥ ९७ ॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयोगिजनानां वियोगिजनानामन्तकं यमनु-
ल्यमेककं भवन्तं यदजयत्, तत एव हेतोः किमु स भगवान्मदो मदनान्धकमृत्युजित् न गीयते । अपि तु तत एव कीर्त्यते । एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित्, मृत्युजित्, इति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्, मृत्युत्वं धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्ध-
कासुर-मृत्यु-मदन-नामभिरपकारकस्त्वमित्यर्थः ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती न ददृशे न च मन्मथ शुश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ ९८ ॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ, परापकृतौ परापकारे विषये त्वमिव त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलो न ददृशे दृष्टः, न च शुश्रुवे श्रुतः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं ज्वलतां आत्मना स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परिरभ्यालिङ्ग्य ज्वलयितुं दहनाद् हरनयनभेदैर्होः स्वमात्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संबन्धात्रिभुवनं ज्वलतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्धः, एवंविधस्त्वं कुशल इत्युपह्वासः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रत्यङ्मुखस्य वामोऽपि दक्षिणः' इति ध्वनिः । शमनदिक्पवनोऽपि न दक्षिण इति स्फुरणादिरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्र मदनदीनां मियो मेदेऽप्यभेदोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रो-
पमातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वमुचितं नयनार्चिषि शंभुना भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं हतवता हरिणा बत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं भुवनशान्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्हव्यं कृतः । महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं वह्नौ होमार्थं हविर्भवति, त्वज्जनितपीडाशान्त्यर्थं तु नयनवह्नावुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्वं नयनवह्नौ हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति शंभुपदेन सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्तमपास्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं दैत्यं हतवता किं कृतम् । न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य दैत्यं हतवता हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः । बत कष्टम् । किंकृतं कुत्सितं कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रियाधरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वलन्मदनशोषणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभिलाषि तत्प्रसिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति पूर्वोक्तेन कियद्वचसैवाल्पवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुलमतितरां शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदल्पवचनेनैव शुष्ककण्ठं भवति । उत्प्रेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन ज्वलन्कुद्धो यो मदनस्तस्य शोषणबाणेन शोषणाख्येन शरेण या हतिर्हननं तस्मादिव । शोषणबाणाहतं सच्छुष्कं जातमित्यर्थः । अधरपिपासु 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्यादिपाठात्समासः' इति वामनाचार्य-वचनात्समासः । पांशुलशब्दः सिध्मादि (लज्जन्तः) ॥

वक्रोक्तिभङ्गोप्रातां व्यञ्जयितुमुपक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाथ सा व्यरचयद्गिरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मणि मन्मथसायकैः क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवेदिस्निग्धसखीनिवहेन सह अर्धया सखीभाषितस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमूचुः, अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः । एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किंभूता सा—हृदयगर्भेण हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षततमातितरां विद्धा । अत एव बहु भाषितुमक्षमाऽसमर्था । 'समस्या तु समासार्था' इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षिप्तं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां—' इति क्यप् ॥

अकरुणादव सूनशरादसून्सहजयापदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् १०२

अकरुणादिति ॥ हे भैमि, त्वम् अकरुणाच्चिर्दयात्सूनशरात्क्रामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभाविकया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनव रक्ष । 'विपदि धैर्यम्' इति वचनात् ।

१ 'अत्र रूपकान्तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षालंकारः' 'लेशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो हेतुः सहोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति सखीवचनम् । हे सखि, ममाद्य असव एव प्राणा एव विरोधिनी वैरिणः, त्वमरीत्रक्षितुं कथमात्थ ब्रूषे । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि नोपदिशति, किंपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम सुखं स्यादित्यर्थः । सप्तशरात्, 'मीत्रा-' इत्युपादानत्वम् ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे प्रसभमप्यवजीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् १०३ हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि, हितानां मादृशीनां, हितां वा गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपितु आकर्णय । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं सर्वदा गोपायेत्' इति श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितमव इत्यन्यसखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि, या त्वं मदरिं मच्छत्रुभूतं मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि, काका हिता न भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति वा ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः शशभृतः क तदा परितप्यते १०४ अमृतेति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः, न तु तीक्ष्णदीधितिः । त्वं अमुष्मांशुभिः सुधामयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृतः कलङ्किनः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क कुतो हेतोः परितप्यते संतप्येत्, कारणान्तराभावात्संतापो न भवेदिति भैमीवचः ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुकामयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मुरैरनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

व्रजेति ॥ हे भैमि, धृतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्यबुद्ध्या निन्दामहेतुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्चन्द्र उदञ्चत्युदेति—इति सखीवचः । उत्तरम्—हे सखि, अयं आतपमुर्मुरैरुष्णरूपकरीषा(तुषा)भ्रिकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वचसानुभवं लुम्पसि । वचनादानुभवो बलीयानित्यर्थः । 'मुर्मुस्तुषवहौ स्यात्' इति विश्वः ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव तद्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि दृश्यत एव तज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् ॥ १०६ ॥

अयीति ॥ अयि भैमि, यदि त्वं विधोर्बन्धस्य रुचेर्यदि गोचरो विषयो नासि, तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे त्वद्गदयं सृष्टशामि चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः क्रियते । 'अयि' इति पाठे सत्यप्यर्थे तव विश्वासार्थं शपेऽपि शपथमपि करोमीत्यर्थः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, रुचेः फलं दृश्यत एव यत्त्वं ज्वलयति असूनुल्ललयत्युन्मूलयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरीरज्वलनं प्राणोन्मूलनं च उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव इति भावः । शपे 'शप उपालम्भे' इति वक्तव्यात् । तथोगे 'श्लाघद्भुङ्-' इति (संप्रदानत्वात्) चतुर्थी ॥

१ 'इतःसकाशादष्टसु वाक्येषु श्लेषवक्रोक्तिरलंकारः' । यदुक्तं रुद्रटे—'कथा यदन्यथोक्तं व्याचष्टे बान्यथा तदुत्तरदः । वचनं यत्पदमज्ञैर्ज्ञेया सा श्लेषवक्रोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-चण्डकरे चण्डकराग्न्या भ्रान्तिमदलंकारः' जीवातुः ।

विधुविरोधितियेरभिधायिनीं ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।
सखि किमर्थगवेषणया गिरं किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विध्विति ॥ विधुविरोधितियेश्चन्द्रशत्रुतियेरमावास्याया अभिधायिनीमपि कुहूशब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां पुनः किमिति नेच्छसि । अपि तु खंशनुचन्द्रशत्रुत्वान्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे सखि, कुहूशब्देनामावास्यामाह्वयतीयमित्यर्थगवेषणयार्थविचारणया किम्, अलम् । 'यस्मात्सेयं कोकिला मयि मद्विषयेऽनर्थमयीममावास्यालक्षणानर्थशून्या । अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां गिरं किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वयतीति वञ्चकेयमिति भावः ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभस्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते सखि यतस्तत् एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति, यद्यपि स वल्लभो नलस्तव हृदय एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं कुरुषे, अपितु खेदो न करणीयः । इति सखीवचः । हे सखि, यतः स हृद्येव परं वर्तते, बहिः खलु निश्चयेन न वर्तते, तत् एव तस्मादेव हेतोर्विषद्यते विषादः क्रियत इत्युत्तरम् ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्मि तदा यदि हृद्यपि प्रियतमः स मम व्यवधापितः १०९

स्फुटतीति ॥ हे भैमि, मदनोष्मणा मदनजनितवियोगानलेन हारमणौ द्वारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्सहित इत्यर्थः । तस्मिन्स्फुटति विदीर्यमाणे सति अद्य ते हृदयमपि अनलंकृतं न भूषितमलंकाररहितं जातमिति सखीवचः । मुखादि तु प्रागेव भूषारहितं जातमित्यपिशब्दार्थः । हे सखि, यदि स मम प्रियतमो हृद्यपि व्यवधापितोऽन्तर्धापितस्ताहिं हतास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्यपाकृतः प्रेयानिति छलेन भैमीवचः । दधातेनौ 'अर्ति-' इत्यादिना पुकि व्यवधापितः । 'निष्ठायां सेटि' इति णिचो लोपः ॥

मूर्च्छामाह—

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्च्छं सा मनसि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवच्छिदामनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

इदमिति ॥ मनसि मूर्च्छितः प्राप्तवृद्धिर्मन्मथ एव पावको यस्याः सा भैमी इदं पूर्वाक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव तत्कालमेव मुमूर्च्छं नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृतमित्यत्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या कथं मूर्च्छां प्रापेत्याशङ्कार्थान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अनुपपत्तिमतीमघटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीवनाधारस्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा नुटिस्तां क कृतः सहतां सोढुं शक्ता स्यात् । न कुतोऽपि । दुःखितो दुःखहेतौ नालीकत्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यमविचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापति युक्तमेव । 'तीमपि' इति पाठः ॥

१ 'चन्द्रमुखत्वान्माननीयेयम्' इत्यपि पाठश्चिन्त्यः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति जीवानुः ।

अधितं कापि मुखे सलिलं सखी प्यधित कापि सरोजदलैः स्तनौ ।

व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं न्यधित कापि हिमं सुतनोस्तनौ १११

अधितेति ॥ कापि सखी सुतनोरतिकृशाया भैम्या मुखे सलिलमधित चिक्षेप । कापि काचित्सखी सरोजदलैः स्तनौ प्यधित आच्छादितवती । काचिद्धृदि व्यजनानिलं व्यधित चकार । काचिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे न्यधित निक्षिप्तवती । 'चन्दने च हिमं विदुः' इति विश्वः । 'विसम्' इति पाठः ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलैर्जलजनैर्मृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमादियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥११२॥

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यजनानिलाद्यैः चिरकालं क्रमात्परिपाठ्या भैमी तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पा चेतनामवाप । लघु शीघ्रं वै ॥

अथ कले कलय श्वसिति स्फुटं चलति पक्ष्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमति स्तनयोर्वृतिं कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयोर्जलझराविति शुश्रुविरे गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रुविर आकर्णिताः । इति किम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अथानन्तरं कन्यान्तःपुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्वसिति जीवति इति कलय विचारय । हे चले सखि, पक्ष्म अक्षिलोमः चलतीति परिभावय विचारय । पक्ष्मचलनमपि जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि, अधरकम्पनमोष्ठस्फुरणमुन्नय तर्कय । कल्पलते सखि, इयं किमप्यस्पष्टं स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं हे चारुमति सखि, स्तनयोर्वृतिमावरणं रचय कुरु । इयं स्तनयोरनादृतिं न जानाति । हे केशिनि सखि, असंयतमनिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान । त्वं केशकर्म जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि, नेत्रयोर्जलझरौ बाष्पप्रवाहौ अवगृहाणापाकुरु । तरङ्गिण्या हि जलझरावग्रहः संभाव्यते । श्वसिति, 'रुदादिभ्यः—' इतीदृ । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्चाभ्यां यञ्छावन्यतरस्याम्' इति यञ् ।

कलकलः स तदालिजनाननादुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालंयमीयिवान्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः कले इत्यादिशीघ्रवचनैः विपुलो महान्स कलकलः कोलाहलः तस्या भैम्या आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदभूत् । कुमार्याः किं जातमिति

१ सुखावबोधासाहित्यविद्याधर्योस्तु 'अधित' 'उपचचार' इत्यनयोपि युग्मत्वमेवोक्तम् ।
२ 'जलजलाल' इति पाठमाश्रित्य 'पञ्चसमूहः' इति व्याख्यातं जीवातौ । सुखावबोधायां तु—
'यद्यपि 'पञ्चनालं तु मृणालं तन्तुलं विसम्' इति कोषे नालमृणालयोरैक्यमेवास्ति तथाप्याकृतिभेदाद्दे-
दोऽवगन्तव्यः' इत्युक्तम् । ३ अनुप्रासजात्यलंकारौ साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासजात्यलं-
कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'मेतवान्' इति पाठस्थिलकजीवानुसंगतः । ६ 'दुततरः' इति
पाठमाश्रित्य 'त्वरिततरः' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

धृतदरो जातभयः स विदर्भपुरंदरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ण्य सुतालयमीयिवा-
नागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्मधिगम्येति वा ॥

कन्यान्तःपुरबाधनाय यदधीकाराच्च दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः ॥ ११६ ॥

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्समानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रि-
प्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाम्याभियोगात्पुरुषादिभ्यो वातादिरोगा-
दिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य बाधनाय निन्दायै, अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये
बाधनं पीडा तस्मै दोषा (न) व्यभिचारादयो, वातादयो रोगाश्च न समर्था भवन्तीत्यर्थः ।
किमूचतुस्तत्राह—हे देव राजन्, आकर्णय, त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्थादिद्वारा, चर
एव चरकः तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना
नलनामकराजप्रदं पुरुषं विनास्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशे कोऽपि क्षमः शक्नो न स्यान्न
भवति । इति मन्त्रिवचः दूतमुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेऽनुरागः, तदप्राप्तिजनितोऽय-
मस्याः संतापः, तत्प्राप्तौ शाम्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्तापस्य ज्वरस्य शमने
नलदमुशीरं विना कोऽपि कायादिस्तापं शमयितुं क्षमो नेति, सुश्रुताख्यवैद्यकग्रन्थेन तथा
चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्राप्तीतेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंकार-
वचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मिकशब्दभ्रवणादाकुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे
मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न काप्यनौचित्येति । ‘पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः ।
कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि ‘कन्यायाः कनीन च’ इति निर्देशान्दोषभावः । अधीकारात्,
‘उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्’ इति दीर्घः ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चिद्भैरव्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ११७

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिधीयमानं भेदस्य शब्दस्वरू-
पविशेषस्य व्यापाकृतिर्निराकरणं यत्र (तत्) अमिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि वचनं मिथः
परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं मिन्नमेवाभूत् । भैरव्यामनिष्टशतशङ्कितया अनर्थपर-
म्पराशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः किञ्चिदेकस्यापि वचनं न पपतुः
शुश्रुवतुः । राजा भैरववस्थया नितरामाकुलोऽभूदित्यर्थः ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नमपि तनयां नृपतिः पदप्रणम्राम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमग्रां झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥ ११८ ॥

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोग-
चिह्नं यया एवंभूतामपि पदप्रणम्रां चरणपतितां तनयां असमाशुगः कामस्तज्जनित आधिः

१ ‘अत्रानुप्रासजालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्’ । ‘अत्र
कुन्वयमोहितलेपालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतस्थे-
षोऽलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र जातिरलंकारः । वसन्ततिलकावृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पीडा तत्र भग्नमकलयदजानात् । चिह्नाभावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—हि यस्माद् विज्ञा-
तारो ज्ञातिरिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायमिज्ञा भवन्ति । चिह्नेन विनापीत्यर्थः ॥

व्यतरदथ पिताक्षिपं सुतायै नतशिरसे सहस्रोन्नमय्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे त्वं गुणमयमाप्नुहि वासुरैः कियद्भिः ॥ ११९ ॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नतशिरसे नम्रमूर्ध्ने सुतायै भैम्यै
आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योच्चकैः कृत्य इति आक्षिपं व्यत-
रत् । इति किम्—हे स्वयंवरे स्वयं वृणुत इति स्वयंवरा, तत्संबोधनं हे पुत्रि, अथ च
स्वयं व्रियतेऽस्मिन्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं कियद्भिः स्वल्पैर्द्वित्रैः वासुरै-
र्दिवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं स्वेप्सितं दयितं वल्लभमाप्नुहि लब्धेति । त्वदभीष्ट एव
गुणमय इत्यर्थः ॥

तदनु स तनुजासखीरवादीतुहिनक्रतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे तदुचितमाचरतोपचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आक्षीर्वादानन्तरं स राजा तनुजासखीरित्यवादीत् । इति किम्—हे
सख्यः, तुहिनर्तौ क्षिशिरर्तौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां कोमलाङ्गीनां प्राप्त-
तारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लग्नं सत् शरायते शरवदाचरति पीडां करोति, अथ च
कामवाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयोचितमुपचारमाचरत कुरुतेति ।
तुहिनक्रतौ । 'क्रत्यकः' इति प्रकृतिभावः । शरायते, 'कर्तुः क्यङ्' इति क्यङ् ॥

कतिपयदिवसैर्वयस्यया वः स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

ऋषिमशमनयानया तदासुं रुचिरुचिताथ भवद्विधाविधामिः ॥ १२१ ॥

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः, वो युष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयान्तितरां श्रेष्ठः
वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरिष्यते, तत्तस्मादनया
भैम्या ऋषिमानं कार्यं शमं शान्तिं नयति प्रापयतीति ऋषिमशमनया, अथ रुचिः समप्रा-
प्तोभा विरहात्पूर्वकालीना भवद्विधानां भवादृशीनां सखीनां विधामिः प्रकारैरुपचारैराप्तमु-
चिता योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथापूर्वरुचिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत ।
यद्वा—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः । 'ऋषिभ्यः शमनया' इति भैमीविशेषणं वा । 'अथ संप्रश्रे
भङ्गलारम्भयोरपि । अनन्तरे च कार्त्तव्ये च' इति विश्ववचनादथशब्दः कार्त्तव्यवाची । अथ
वा अन्यत्वेत्यर्थः इति वा । अयमेतेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् । 'द्विवचन—' इत्यादिने-
यसुनि 'प्रियस्थिर—' इत्यादिना वरादेशः । अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा ईयसुन् ।
ऋषिमशमनया, पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव ।
पक्षे नन्यादित्वादर्थः ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्यत्रये औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । ऋक्षम्—
'पर्वन्ते यो तथैव शेषमौपच्छन्दसिकं सुधीभिरुक्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । इत्येतादिकोक्तवृत्तं
पुष्पिताग्रावृत्तम्' इति जीवातुः । २ 'अत्राक्षीरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जास्पदं

यन्मोहः स्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यच्चाशीः कपटादवादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना

तन्मत्वाल्लिजनो मनोविधिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः ॥ १२२ ॥

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्टे सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च पाण्डुत्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमक्रशिमसंपादिभिः स्मराद्भवतीति स्मरभूः स्मरजन्यो मोहो मूर्च्छा अकल्पि (किं ततः), यच्चाशीः कपटाना(दा)शीर्वचनव्याजान(द)वादि आश्वासनसमर्थम् 'दक्षितमभिमतम्-' इत्यादि यदुक्तम् । तत्र संतापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्वात्स चावादि । आलिजनः सखीसमूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणं आनन्दश्च मन्दाक्षं च लज्जा तयोरविधिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवरप्राप्तेरानन्दा-
विशयः, राज्ञा विरहपीडा ज्ञातेति लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः^१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तुर्यः स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥ १२३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थं पूर्ववत् । स्थैर्यविचारणं क्षणभङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः, तस्य भ्रातरि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्थः सर्गः समाप्तः । स्थैर्यविचाराख्यो ग्रन्थः श्रीहर्षेण कृतः । 'चतुरद्वयतौ चलोपश्च' इति यति चलोपे च तुर्य इति सिद्धम् ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे

चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्-' इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरपक्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्ग-
मारभते—

यावदगमयतेऽथ नरेन्द्रान्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः, तदर्थं यावत् नरेन्द्रान्नाञ्ज आगमयते प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयंवरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुर्नारदनामा ऋषिस्त्रिदश-

१ 'अत्र रूपकसमुच्चयभावशबलतालंकारसंकरः' 'शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'चारुणि नैषधीयचरिते' इति पुस्तकान्तरपाठः ।

आम खर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं यतीति । कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगम-
यते, 'आगमेः क्षमायामात्मनेपदम्' इति वक्तव्यात्तद् । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः' । इन्द्रदिदक्षुः,
शेषघ्नीसमासः । बहुलप्रहणायोगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सुरिति वद्वितीयासमासो वा ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ यत्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुश्चैर्विस्मयाय गगनं विललङ्घे ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चाद्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र
अस्मिन्विषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—खलु यस्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो मित्र-
भूतः । यद्यपि कार्याक्षमः तथापि मित्रत्वादनुगमनं युक्तम्, अतो नाश्रयम् । तर्हि कुत्रा-
श्रयमित्यत आह—उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुर्नारदस्तु पुनर्यद्गगनमाकाशं विललङ्घे
लङ्घितवान् तद् उच्चैरतितरां विस्मयाय आश्चर्याय । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः
संबन्धः । जगतो विस्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय वेगातिशयेनाद्भुतायेति वा ।
अथ च पक्षसहितस्य शैलस्य गमनमाश्रयकारि न । सकलस्यापि जगतो दुर्वहो जगतः
सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं लङ्घयति, तदतितरामाश्चर्याय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्,
ऊर्ध्वगमनमयुक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः', 'स्मयो गर्वेऽद्भुते' इति विश्वः । विस्म-
याय तादर्थ्यं चतुर्थं । पक्षे, 'क्रियार्थो—' इति वा । लघिर्गतौ भौवादिकोऽनुदात्तेर् ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन मुनिना व्योमाकाशं विजगाहे आलो-
कितम् । हि यस्मात् साधने उपकरणेऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां जनानां
नियमः बाह्यं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति । योगिनां तपस्विनां तु तपसैवाखिलसिद्धिः सम-
स्तकार्यसिद्धिः । खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धिर्गतिः । तेषां गमनादिसाधनं तप एव,
नान्यदश्नादि । एव इवार्थः । विनैव पक्षिणैव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं
विगतं मानमियत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमानालङ्घ्यते स मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानालङ्घ्यते स अतिचक्राम । किंभूतान्—खण्डित-
इन्द्रभवनादीनामभिमानो रमणीयताहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति पाठे अत्युच्चत्वाद-
तिथीसत्त्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्थानदर्पान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्रशालादीनां वा ।

१ 'अस्मिन्सर्गे स्वागता वृत्तम् । 'स्वागतेति रनमाद्गुरुगमम्' इति लक्षणात् । अत्र 'च्छेकानुमांसोऽ-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'गुरुद्वयस्योत्पत्तनानर्हस्योत्पत्तनं विरुद्धमिति श्लिष्टोत्थापितो विरोधालंकारः' इति जीवाणुः ।
३ 'विशेषोक्तिः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्पणरूपोऽर्थान्तर-
न्यासः' इति जीवाणुः ।

तत ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादृतवान् । अङ्घ्रिविनम्रैश्चरणनिपतितैः तत्पतिसिर्विमान-
स्वामिभिः आतिथ्यमङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां नैव अनुमे-
नेऽङ्गीचकार । विलम्बमियेति भावः । 'विमानोऽङ्गी' इत्यमरः ॥

तस्य तापनमिया तपनः स्वं तावदेव समकोचयद्वर्चिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संतापनं तस्माद्विया भयेन स्वं स्वकीयम-
र्चिस्तेजः तावदेव प्रथममेव, तावत्कालमेव तावत्परिमाणमेव वा समकोचयत्संकोचितवान् ।
सकलेन तेजसा यद्यहं तप्येय तर्हि मत्संनिधिमागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्माभूत्, इति
तेजः संकोचितम् । परं तावत्कालमेव यावदेव यावत्कालमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा
स तपनः द्राक् शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—दिवसेन दिनतेजसा
कृत्वा शशीव सूर्यस्तावदेव तावत्पर्यन्तमर्चिः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्महसैव
कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शापमीत्या स्वस्य तत्कर्तृकतापमीत्या वा तावदेव तेजः
प्रकटीकृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न भवति । अल्पस्य संकोचे स्वतेजसा
तस्याभिभवः स्यात्, अधिकसंकोचे स्वस्यैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् । तेन युक्तमेव संको-
चितवानित्यर्थः । सूर्येण समतेजा नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥

पर्यभूदिनमणिर्द्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत्खलु करैर्द्विजराजः कर्म कः खलुतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

पर्यभूदिति ॥ खलुत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः सूर्यः द्विजराजं चन्द्रं करैः किरणैः
कृत्वा पर्यभूत् । तेन खलु तेनैव कारणेन द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः करैः स्वतेजोभिः
कृत्वा तस्मिन् काले तं सूर्यं पर्यभूद्यजेष्ट । अहहेत्याश्चर्यं । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन
कृतं कर्म शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वोऽपि । 'अत्युत्कटैः पुष्पपापैरिहैव फल-
मश्रुते' इति न्यायेन । सूर्येण निरपराधे द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन क्रोधवशादिव
स पराभूतः । सूर्यतेजसोऽपि तत्तेजोऽधिकमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं पर्यता-
पयत्, अतो नारदः क्रुद्धः सन्स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापयदिति वा ॥

विष्टरं तटकुशालिमिरङ्गिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुमिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मेन्दाकिनी अतिथयेऽभ्यागतायास्मै नारदाय
तटकुशालिभिस्तीरजातदर्भपङ्क्तिभिः विष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—अङ्गिरुदकैः पाद्यं
पादार्थमुदकम् । तथा—कच्छरुहाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थवस्तु । तथा—
पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं मधुमिश्रं दध्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते ।

१ 'अत्रोपमा विभावना च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपमा च' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अतिथये विष्टरादिकं दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोषेत्यर्थः । पाद्यम्, अर्घ्यम्, 'पादार्घ्यां च' इति यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि घञ् । 'चजोः-' इति कुत्वम् ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतनमाप ।

संप्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥ ८ ॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं व्यतीत्यातिक्रम्य स्वर्गेऽपि क्वचित्प्रदेशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परित्राड् ब्रह्मेव । किं कृत्वा—अनादिं प्रवाहनिर्त्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यगतित्यनेन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म—शर्मणः सुखस्य भरः समुद्रस्तेन सुन्दरम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । 'अनादी'ति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतयो यतिनश्च ते' इत्यमरः । यतं यमनमस्यास्तीति इनिः । 'नलोपः सुप्स्वर-' इति नियमात्सवर्णैर्दीर्घः^२ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदहंकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥ ९ ॥

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उचिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादुच्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तं अतिथिं चारु विध्युक्तमार्गेण सदकृतं पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—साधोरतिथेर्यावदहं यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्यावती अर्हा उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदहंकरणं तद्वा प्रत्यवायधुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारार्थैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधिकाय कस्मैचित्फलायेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कृतवान् । 'कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्' इति न्यायादधिकफलप्राप्तय इति भावः । दातृग्रहीत्रो-योग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः पूजितवान् । यावदहम्, इति पक्षे 'यावदवधारणे' इत्यव्ययीभावः । 'आदारानादरयोः सदसती' इति गतिसंज्ञा ॥

नामधेयसमतासखमद्रेरद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चां न द्विजः सविबुधप्रभुलम्भी ॥ १० ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्वतस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं तेन सखा मित्रं मुनिं पर्वतनामानं द्राक्शीघ्रमाद्रियत पूजितवान् । अद्रिभिदः पर्वतपूजानुचितेति च्छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्वतोऽपि विबुधप्रभुमिन्द्रं लम्भी प्राप्तः सन् अर्चां पूजां कथं न लभताम् । अपितु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणाथं पर्वतः, न तु तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव पूजनम् । अथ च पर्वतः पाषाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वादाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । ज्ञातिमात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय इति 'नामरूपभागादिभ्यो धेयः' इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टच् ॥

१ 'अत्र दीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रास उपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रौजो गुणः । अत्र विरोधः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्याहृद्युद्भुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वःसहस्थितिसुशिक्षितया तान्दानपारमितयैव वदान्यात् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं दानस्य पारमं दानपारमं तद्विद्यते यस्यासौ दान-
पारमी तस्य भावो दानपारमिता अतिवदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिशयेन वितीर्णा कृता
सपर्या पूजा येन एवंभूतातद्भुजादिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गे या इन्द्रेण तद्भुजेन वा सह
स्थितिस्तया कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया एवंभूतया दानपारमितया वदान्यतया कृत्वा
तान्प्रसिद्धान्युद्भुमानपि कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्डानेव विवेदामन्यत । कल्पवृक्षाणां
दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रभुजाच्छिक्षित्वातिवदान्या जाता इति भावः । व्याख्याना-
न्तरं तु क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । युवादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भावेऽपि पारमः, तस्मादत इनौ
'यस्येति च' इति तद्धितनिमित्तेऽल्लोपे पारमीति सिध्यति ॥

मुद्रितान्यजनसंकथनः सन्नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेन, अन्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः
सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं समवादीत्सादरमवोचत्, तेन सह संवादमकरोत् ।
अन्यभाषणनिवारणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः प्रायशो
बाहुव्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्व्यः कथा गोष्ठ्यः, तासामाकरः स्निग्धः, तस्मा-
दन्यकथां शक्तवान् । 'स्निग्धः स्त्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भावस्तत्ता तस्यां दूरमल्यर्थं
कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृद्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किंभूत
इन्द्रः—भूभृतां राज्ञां स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः ।
पुनरुक्तौ कारणम् । राजानो युद्धेऽपराङ्मुखाः सन्तो युद्धं कृत्वा सांप्रतं किमिति स्वर्गे नाग-
च्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयावददित्यर्थः ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः किं नु संप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव
पूर्वमिव संप्रतीदानीं किं नु न प्रसुवते जनयन्ति । किंनिति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरय-
न्तीति करीरान्दस्तिपातनसमर्थान्वा, वीरयोधान्वा । प्रश्नेऽज्ञानामगनं हेतुः । किं वितर्के च ।
यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः परिणामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धके वा-
ऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शत्रवैः कुठारा-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासो जातिश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुपासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दिभिश्च विक्षता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसारादिना । करिण ईरयन्तीति इयुपधत्वात्कः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करौ' । 'वंशाङ्कुरे करीरोऽङ्गी' इति चामरैः ॥

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरपास्य भजन्ते मत्कृतामतिथिगौरवकृद्धिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं अणुकादिक्रमेण पृथिवीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचितामतिथिगौरवकृद्धिमतिथिसत्कारसमृद्धिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किंभूतं वपुः—गौरवात्पतनहेतोर्गुह्यत्वाच्च दूरमतिरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्राप्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं वस्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादरातिशयादतिथि-गौरवकृद्धिमिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं त्यक्त्वान्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवकृद्धिम्, 'कृत्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

सामिश्रापमिव नातिथयस्ते मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये खोदरैकभृत्तिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

सामिश्रापमिति ॥ हे भगवन्, ते वीरलक्षणा अतिथयः सामिश्रापमिव सकलङ्कमिव मामद्य इदानीं यद्यस्माच्चोपयन्ति न प्राप्नुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्र-लक्ष्मीं बहु अतितरां न मन्ये न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न तावदस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—खोदरस्यात्मोदरस्यैवैका केवला या श्रुतिर्भरणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः । अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । निन्द्या-मित्यर्थः । 'आत्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाब्धः पितरौ श्रुत्यान्स कदर्य इति स्मृतः' । 'अथ मिथ्याभिर्शंसन्म् । अभिश्रापः' इत्यमरः ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धोः श्रीभेरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने, पूर्व पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचान्द्रायणादि तस्य विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियोगेन । नाशेनेति यावत् । लब्धाः प्राप्ताः श्रीभेरा लक्ष्मीविलासा विमृष्टा विचारिताः सत्यो विपद एव बहुपुण्यक्षयकारित्वादुदकदुःखकारित्वाच्च विपद्रूपा एव । तासु संपद्र-पासु विपत्सु सतीषु आसां संपदां पात्रस्य पाणिलक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्ति-प्रयोजनको विधिर्होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्रह्मणा वा दृष्ट उक्तः । विपत्सु हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दानजलस्य वा । पात्रेभ्यो यावन्न दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दाने

१ इदं तु 'अकारादनुपपदात्कर्मोपपदो विप्रतिषेधेन । अनुपपदस्यावकाशः—विक्षितः, विलिखः । कर्मोपपदस्यावकाशः—कुम्भकारः, नगरकारः । इहोभयं प्राप्नोति—काष्ठभेदः । कर्मोपपदो भवति विप्रतिषेधेन इति भाष्यविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मात् 'कर्मण्यण्' इति सूत्रेणाणेत्र बोध्यः । २ 'अत्रो-प्रमारूपकलेषसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'बद्धाः' इति तिलकसुखावबोधासाहित्यवि-द्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'संपदः' इति सुखावबोधासंमतः पाठः ।

पुण्यवृद्धे संपदां संपद्रूपता । पात्रे दानं विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केव-
लया तपसा वापि पात्रता । यत्र वृत्तमिमे चोमे तद्धि पात्रं प्रकीर्तितम् ॥' इति याज्ञवल्क्यः ॥

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि स्फीतमत्र विषये सहसाद्यम् ।

भूयतां भगवतः श्रुतिसारैरद्यवाग्भिर्घमर्षणक्रग्भिः ॥ १८ ॥

तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुषाभूतैर्वेदेषु श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भि-
र्वचनैरद्य इदानीमघमर्षणस्य दुःखस्य पातकस्य च मार्जनस्य संबन्धिभिर्क्रग्भिर्भूयताम् ।
'ऋतं च सत्यं च-' इत्यघमर्षणक्रुचः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंबन्धिन्य ऋचः । अघं
मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादित्वाद्भ्युः । किं कृत्वा—ते मम साभिशापत्वादन्यहेतोर्वात्र
नागच्छन्तीति अत्र विषये संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम अघं दुःखं, पातकं
च सहसा ज्ञाति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे लकारः ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्थि वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां तस्थिचान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य सावधानत्वस्य भरेणाधि-
क्येन विनयार्थि विनीतत्वसमृद्धिं वर्धयन्नधिकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेषरहितां चक्षुषां दश-
शतीं नेत्रसहस्रं मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तस्थिवांस्तूष्णीं स्थितः । अमरत्वात्सावधानत्वाच्च
निर्निमेषत्वम् ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयास्पष्टया उक्त्या वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे ।
महानुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि । किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि
तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अतिसमृद्धस्य विनीतत्वं
दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अविनीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे स्थित इति लौकिकयुक्तिः ।
'आक्यत्' इति पाठे 'अस्यति-' इत्यङ् ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं यत्तत्परिश्रमविदः स्वचिभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला क्लेशलब्धमधिकदरदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता याच्यर्थत्वाद्विकर्मकः ।
यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भिक्षायाः परिश्रमविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य
फले कार्ये स्वचिभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसंपदि यदि हेला बहु न मन्ये इति
पूर्वश्लोके वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिनस्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहु-
क्लेशार्जितायां संपदि अन्योऽवज्ञां नैव करोति । तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु स्वमिज-

१ 'अत्रानुपासरूपकातिशयोक्तिसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः श्लेषश्च'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मुनिवाक्यारोपणस्याघमर्षणस्य प्रकृताद्यहरणोपयोगात्परिणामालंकारः'
इति जीवानुः । ३ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुपासः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

धिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये कालान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्वय्येव दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी । 'हेलावज्ञाविलासयोः' इति विश्वः ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षादाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया वक्तुमशक्यत्वाद्विरामपि वाचामपि दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं नम्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमित्रम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्वेद्यदि नाह न ब्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि । संपत्स्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तत्तु त्वयि प्रत्यक्षेण विनयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा । नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तुनि साक्षात्प्रतीत्यानुभवेनानुमानज्ञानेन, परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितीति वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात्सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव तु न तथा । अनुभवक्षेत्रे कथयति तदिहासु विस्मिष्टासु संपत्सु विषये क इव विश्वसितीति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः साधीयार्हः ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं दृष्टिसृष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव बहिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्णयितुमशक्या अधिका भूयसी काव्यनिर्वचनीया दृष्टिसृष्टिर्ज्ञान-सृष्टिश्च । इति किम्—अहं श्रीभरान्श्रीसमूहानतिथिसाद्देयत्वेनातिथ्यधीनान्करवाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं हिता न श्रेयस्करो न भवतीति । यथा बहिर्बहुभिर्नेत्रैः सर्वमवलोकयसि, तथान्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्यावलोकयसि, एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञानेऽक्षिण दर्शने' इत्यमरः ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावैस्तावकैरतितरां तरलाः स्मः ।

यां प्रसाधि गलितावधिकालं साधु साधु विजयस्व बिडौजः ॥ २४ ॥

आ इति ॥ हे बिडौज इन्द्र, वयं स्वभावमधुरैर्निर्गसुन्दरैः तावकैस्त्वदीयरनुभावैः स्वभावसूचनैः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साक्षर्याः स्मो भवामः । ऋषीणामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीढायां आःशब्दः, हर्षे वा । त्वं गलितोऽवधिमर्यादा यस्यैवभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं यां स्वर्गं साधु सम्यक्प्रसाधि पालय । तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । 'अनुभावः प्रभावे स्वाभिमुख्ये भावसूचने' इति विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रसाधि, शासः 'शा हौ' इति शादेशः । साधु साधु इति

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकसंदेहोपमासंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हर्षद्विरुक्तिर्वा । विजयस्य, 'विपराभ्यां जेः' इति तड् । वेवेष्टि विद् व्यापकमोजो यस्य विडौजाः पृषोदरादित्वाद्विद्धिः^१ ॥

संख्यविक्षततनुस्त्रवदस्रुक्षालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्विहानुपगमः शृणु राज्ञां तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संख्येति ॥ हे इन्द्र, यत्पुनर्यस्माद्धेतोर्वा इह स्वर्गे राज्ञामनुपगमोऽनागमनं तत् तं प्रसिद्धमुदन्तं राज्ञामनागमनहेतुं वृत्तान्तं शृणु । किंभूतानां राज्ञाम्—संख्ये रणे विक्षततनुभ्यो निहतशरीरेभ्यः स्त्रवन्निःसृतमस्रं रुधिरं तेन क्षालितं धौतमखिलं समग्रं निजं सहजमघं पापं येषां ते अत एव लघवस्तेषाम् । एवंभूतेन पातकेन लघूनां स्वर्गगमनयोग्यलाघवयुक्तानां वा । किंभूतमुदन्तम्—जगद्यूनां त्रैलोक्यतरुणानां मुत् संतोषो यस्मात् । 'यस्तु' इति कश्चित्पाठः ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्घं भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूपतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि प्रतिष्ठा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूता—भुवः भूषणमलंकारभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घममूल्यं रत्नं रत्नभूता । भूमण्डलं तथैवालंकृतमित्यर्थः । सा का—या अमोघमप्रतिहतं मदनशस्त्रं कामास्त्रम् । कुलनामसौन्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथितानि ॥

संप्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा कापि यूनि भजते किल भावम् ॥ २७ ॥

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्यज्ञातनामनि तरुणे संप्रति भावमनुरागं भजते । किलेति श्रूयते । किंभूता । यौवनजवेन तारुण्यभरवेगेन प्रतिमुहूर्तं प्रतिक्षणं कापि वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जायमाना । किंभूते यूनि—आशिखं नखादारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारेण पुण्योत्कर्षेण भृते पूर्णे । स्वत एव सुन्दरी स्वत एव यस्मिन्ननुरक्ता तत्पुण्यस्येयत्ता नास्तीत्यर्थः । कापीति निर्देश इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाषजननाय ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

कथ्यत इति ॥ हे इन्द्र, त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षुरसि वक्तुमिच्छसि । अपि तु न वक्तव्यम् । किंभूतः—चलंश्चञ्चल ओष्ठोऽधरो यस्य सः । इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स कतमो युवा न कथ्यत इति । अपि तु श्रीमता कथनीयः । त्वं अर्धवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं निरुणत्सि, अपि तु रुणत्सेवेति काकुः । रुधिरद्विकर्मा । युक्तमेतत्, त्वं एनां पृच्छां निर्गमेण मुखाब्जिःसरणेन न परिश्रमय खेदं मा नैषीः । 'स कः' इति त्वयाहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः । पृच्छा, भिदादित्वाद्विद्धि त्वाद् 'प्रहिज्या—' इति संप्रसारणम् ॥

१ 'अत्राशीर्नामालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षालिताघपदार्धविशेषणगत्या लघुत्वहेतुत्वात्पदार्धहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदकथने कारणमाह—

यत्पथावधिरणुः परमः सा योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ ह्रीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था मार्गस्तस्य यस्यावधिर्नैयादा-
रूपः, परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयो न तु तस्मात्परतः किञ्चित् । सा योगिनां माहशामपि
बुद्धिरेनं युवानं यस्मात्कारणान्न पश्यति । कारणमेवाह—किंभूतमेनम्—बालया निजमनः-
परमाणौ स्वीयमनोलक्षणे परमाणौ ह्रीरेव लज्जैव दरी कन्दरा तस्यां शेते शयो हृदिः
सिंहस्तत्स्वरूपं कृतम् । ‘अणुपरिमाणं मनः’ इति तार्किकाः । मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते,
न तु तत्स्था ह्रीस्तस्यां विद्यमानो दूरत इति सा तु लज्जावशात्कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः ।
परमाणूनां निरवयवरूपाद्याश्रयत्वं यथातथा निरवयवहियोऽपीत्यविरुद्धमित्यर्थः । कन्दरायां
सुप्तः सिंहः केनापि न ज्ञायते । सिंहरूपणात्तस्य श्रेष्ठत्वं सूचितम् । ‘शयवासवासिष्ठ-’ इति
विकल्पविधानाद् ‘ह्रीदरीशय-’ इत्यत्र क्लृप्तम् ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरोत्सवाय तातचित्तमपि पितृचित्तमपि
धातुब्रह्मणः सहायमधत्त कृतवती । किंभूता—कश्चिमपाण्डिमादिना विरहवाचिसिर्विरहपीडां
सूचयद्भिरङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरूपस्य शरस्य । मदनबाणस्येत्यर्थः । शरव्यं वेध्यं पितरं प्रति
सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवरश्चित्ते धृतः वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः ।
श्रृणातीति शब्दहिंस्रस्तस्मै हिता शरव्या, ‘उगवादिभ्यो यत्’ । ‘शरव्यम्’ इत्येव पाठो युक्तः ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां हृतिद्वयविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधी राज्ञां हृतिद्वयविधये आकारणार्थं दूतत्वविधये
दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय ‘त्वं सर्वानाकारय’ इत्याज्ञां यद्यतः अदित दत्तवान् तेन हेतुना
तत्परवशाः कामाज्ञापराधीनाः सन्तः पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव विषतुल्यमाकलयन्ति
मन्वते । अपकारित्वाद्विषं यथा त्यज्यते तथा संग्राममपि त्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति
भावः । अथच सम्यक् सुतरां गरो विषम् । गरं योऽस्ति तमेव नाशयति संगरस्तु सर्वान् ।
दूत्येति, ‘दूतवर्णिगभ्यां च’ इति भावे यैः ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती भूषणेषु यदिवापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूषणेषु यदिवा अथवा येषु येषु गुणेषु औदार्यादिषु
सरसा सादरा, तत्र तत्र भूषणेषु गुणेषु वा कलयापि लेशेनापि परस्परपेक्षा वा यो विशेष

१ ‘अत्रातिशयोक्ती रूपकं च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिः सहोक्तिश्च’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोपमे’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आधिक्यं स हि स एव क्षितिभृतां राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः भूषणगुणाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमीप्रीतिहेतुत्वाच्च तु सङ्ग्रामवासनामिति भावः ॥

तदेवाह—

शैशवव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेषोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयायामभिनिवेश आदरो यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे विषये तस्या भैम्याः शैशवव्ययदिनं बाल्यापगमदिनमधिक्यस्यां क्रियायां तथा यौवनोदयमारभ्य अहरहः प्रत्यहमादरादतितरामुल्लास प्रकटीकृतम् । आदरादहरह इति कामपीडाधिक्यं तेषां सूच्यते । तत्प्राप्तिमेव पुरुषार्थत्वेन मन्यन्ते इति भावः ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इत्यमी वसुमतीं कमितारः सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छाशीला राजान इति कारणात्त्वदतिथीभवितुं तवातिथयो भवितुं सादराः सामिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति नागच्छन्तीत्यर्थः । भैम्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्गमिति वा । अहो आश्चर्यं । अभिलाषे विषये भीमभूसुरभुवोर्भैमीदेवालययोर्दूरमतितरां नृपतीनामन्तरं तारतम्यं महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्या-त्स्वर्गादपि भैमीप्राप्तिरधिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वर्गे सुरभूर्देवकन्या भोग्या, भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः प्रदेशः, तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयो-र्भैहान्विशेषः । अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य भूमौ विद्यमानत्वाद्वाज्ञां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव समीपं न तु स्वर्ग इति तयोर्भैहान्विशेषः । कमितारः, ताच्छील्ये तृन् । तस्यार्धधातुकत्वेऽपि न पाक्षिकत्वाण्डभावः । तद्योगाद्बसुमतीमिति द्वितीयैः ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां संख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यासक्तचित्तानां क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं संप्राप्तं यद् यस्माच्च विलोके न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती स्फुरन्ती अधृति-रसंतोषो यस्यैवभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुसर्तुमन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवमागामागमम् । किंभूतोऽहम्—जाग्रद्वर्तमानः । तथा—न विद्यते धृतिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः कर्मप्रवचनीर्यः ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छयसे तदपि येन विवेकप्रोज्झनाय विषये रसरेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तृषु घातुकेषु अकरुणं निष्कृपं भवन्तं न विरुणद्धि त्वया सह विरोधं न करोतीति यद्यप्यहं वेद तदपि तथापि त्वं पृच्छयसे युद्धमस्ति न वेति ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यतः—विषये अभिलषणीये वस्तुनि रसस्यानुरागस्य सेक अधिक्यं येन कारणेन विवेकप्रो-
च्छनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि न ज्ञायते । हन्त आश्चर्यं । ज्ञाने
सत्यप्येवंप्रश्न आश्चर्यहेतुः । रससेक उदकसेकश्चित्रादर्माजर्जनाय भवतीत्युक्तिः ॥

एवमुक्तवति देवऋषीन्द्रे द्रागमेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७ ॥

एवमिति ॥ देवऋषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति मधवाननमुद्रा इन्द्रमुखमौलं
द्राक् शटिति अमेदि स्वयं भिन्ना । इन्द्रो बभाषे इत्यर्थः । पुनः किमित्युवाचेत्यत आह— हि
यतो विभूनां प्रभूणां मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः क्रमेण वादो वचनम् । उत्तरस्य
प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः सुभगो भवति । अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अमेदि,
कर्मकर्तारि^१ ॥

कानुजे मम निजे दनुजारौ जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यद्भुजाङ्गमुपधाय जयाङ्गं शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे मुने, स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितरि च स्व आत्मैव रक्षिता यस्य स्वशर-
णार्थं परानपेक्षे वा निजे स्वीये सहजे वानुजे कनिष्ठभ्रातरि दनुजारौ दैत्यदानवशत्रौ तस्मि-
न्ऋषेन्द्रे जाग्रति साधने जागरूके सति मम का रणस्य चर्चा विचारणा । मम रणचिन्ता
नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आज्ञावशवर्तित्वं वत्सलत्वात्स्वतः प्रवृत्तत्वं च सूचितम् ।
दनुजारावित्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे गृहविषये जाग्रतीति वा । परानपे-
क्षमात्मनो रक्षके इति सर्वविशेषणसार्थक्यम् । तस्मिन्कस्मिन्—जयश्चिह्नं यस्य, जयस्य
विहभूतं वा यस्योपेन्द्रस्य भुजाङ्गं दक्षिणभुजोत्सङ्गमुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः
सन् शर्मणा सुखेन स्वपिमि निद्रामि पूर्वोक्तैहेतोः ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णुर्व्यर्थतां मदशनिं स निनाय ॥ ३९ ॥

विश्वेति ॥ हे मुने, तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकलनात् 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इति
विशेषां सर्वेषां रूपस्य स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । सर्वात्मकत्वाङ्गीकरणादित्यर्थः । उपपन्नं
घटमानं जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्पन्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरूपत्वाच्चै-
मिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य—जैमिनिमुनित्वम्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो
मखभुजां देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वाऽसहिष्णुरसहमानो मदशनिं मम वज्रं व्यर्थतां
वैयर्थ्यं निनाय प्रापयत् । शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ताद्यभिमत-
देवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे युगपदनेकयजमानैर्नादान्देश्वनुष्ठीयमानेषु कर्म-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।
३ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'उदीये इत्यत्र 'इङ् गतौ' दिवादिः' इति तिकक-
दीपिके । लट उत्तमपुरुषैकवचनं तेन 'भवैमि' इति व्याख्यानं युक्तं प्रतिभाति । 'इण गतौ कर्तेरि-
लिट्' इति मल्लिनाथस्तु रूढ्या महामहोपाध्याय पठ ।

स्वैक्यागगतस्येन्द्रस्येन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशयागान्तरहविर्ग्रहणे शक्त्यभावाद्यागा-
न्तरलोपप्रसङ्गे वेदस्याग्रामाण्यापातः । न चैश्वर्यवशादनेकशरीराङ्गीकारेणैकोऽपि युगपत्कृष्णव-
त्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यैवंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवतात्वा-
ङ्गीकारात्तैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा चाहानुक्रमणिकारः—‘या काचित्तेन मन्त्रे-
णोच्यते सा देवता चेतनाऽचेतना वा भवतु क्वचिद्वाणाः, क्वचिद्धनुः, क्वचिन्मौर्वी’ इति ।
निरुक्तकारोऽपि—‘इमा देवता अनुक्रान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाज ऋग्भाजश्च’—इत्याह । ‘या
यत्र भजते हविः सा देवता’ इति श्रुतिमात्रेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि
चतुर्थ्यन्तपदरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदग्रामाण्यसिद्धेः ‘वज्रहस्तः पुरंदरः’
इत्यादिश्वार्थवादवत्समर्थनात् ‘बहुमिर्युगपद्यागे समारण्ये समन्ततः । पुरुहूतः समाहूतो वृभिः
क्व नु स गच्छतु ॥’ इत्यादि ग्रन्थसंदर्भेण देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव
कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवारणाच्चेत्यर्थः । अथ च कस्मिंश्चित्समये
सर्वजमिन्द्रबाहुं जैमिनिः स्तम्भितवान्, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् । अत्र ‘जैमिनिश्च
सुमन्नुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः पुलहो विष्णुः षष्ठेते वज्रवारणाः ॥’ इति वृद्धोक्तिः
प्रमाणम् । ‘मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्’ इति जैमिनिः । कर्मसमवायिनी
देवता’ इत्यन्ये । इति समाधिः ॥

ईदृशानि मुनये विनयाब्धिस्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वाग्नारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अब्धिः समुद्रोऽतिविनीतः स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वच-
नानि मुनय उपहृत्य उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूष्णींभावमापेत्यर्थः । युद्धाभावजन्यदुःखेन
प्रांशु वीर्यं निःश्वसितं तस्य पृष्ठचरी पश्चात्संचारिणी प्रथमं निःश्वस्योक्ता अतएव निरोजा
वीना नारदस्य वाक् निरियाय निर्गता ईप्सितरणालामेन निःश्वासो, वाचो निष्प्रभत्वं च ॥

स्वारसातलभवादवशाङ्गी निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

यां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वरिति ॥ हे इन्द्र, वसुमत्यां भूलोके वसन्तं स्वः स्वर्गश्च रसातलं च स्वर्गपाताले
तयोर्भवो जात आहवः सङ्ग्रामस्तच्छङ्काशीलः सन् न निर्वृणोमि सुखीभवामि । पृथिव्यां युद्धा-
भावात्स्वर्गं युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः । यां गतस्यापि मे हृदि क्षमायाः पृथिव्यास्तले
स्वरूपाधोभागी तयोर्द्वयं भूपातालयुगं तत्रस्थानां भटानामाजिः संग्रामस्तस्य वितर्कः संभावना
दुरुदर्को दुष्टोत्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः । स्वर्गेऽपि युद्धाभावादत्र स्थितस्य मम भुवि पाताले
वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । ‘अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्’
इत्यमरः । ‘उदर्कः फलमुत्तरम्’ इति च । स्वारसेति, ‘द्वलोपे पूर्वस्व-’ इति वीर्यः^३ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृढा न विवोदुं तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘प्रकृताप्रकृतशेषः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र
रूपकं जातिम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वीक्षित इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि । अथ मङ्गले आनन्तर्ये वा । युद्धाभावादत्राप्यहं न सुखी तत्तत्सान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वं अनुमनुष्वानुजानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ तां भैमीं विवोढुं परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परिवृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं ततो मम सुखं स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थकर्मणि—' इति चतुर्थी । 'प्रभौ परिवृढः' इति साधुः । विवदन्ते, 'भासनोपसंभाषा—' इति विमतौ तद् 'वर्तमान—' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वीं स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वीं ययौ । किं कृत्वा—बलेन बलात्कारेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रतिनिवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति निषिद्धोऽपि स शक्तः सयत्नं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि द्वित्रादिपदानि तं नारदमनुजगाम पश्चादगमत् । 'यन्तम्' इति क्वचित्पाठः । तदा स इन्द्रः । स्वर्पतिम्, अहरादित्वाद्ग्रेफः । पदानि, अध्वमाना-र्थत्वादत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वारितेऽप्यनुगमाय सजन्तम्' इति पाठे वारितेऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलाच्चिवर्त्य ययावित्यन्वयैः ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि स्वयमदर्शि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं च नारदीयं नारदसंघनिधि उदितं वचनं परिपीय सादरं श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूक्तमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्वतपक्षांश्छिनत्त्ये-वंशीले इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं मतं छिनत्त्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आत्मनः कश्चिदपि पक्षो ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादर्शि न प्रदर्शितम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति वचनाच्चारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं परिपीय अद्रिणा प्रतिनद्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगरुच्छेदिनि स्वपक्षः खगरुन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्श्यन्त इत्युक्तिः ॥

पाणये वलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहमर्हम् ।

मेषजं चिरचिताशनिवासव्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चितानां संघृतानामशनिवासेन वज्रवासेन जन्यानां विषिष्टानामापदां रोगाणामर्हं योग्यं तदपनयनसमर्थं भैम्याः शीतकोमलस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं मेषजमौषधं बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्टवान् । सरो भैमीवि-वाहोत्सुकमिन्द्रं चकारैत्यर्थः । भैमीप्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्रजन्यः संतापः शाम्यतीत्यर्थः । दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं मेषजमुपदिश्यते ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन स्वपक्षो न प्रका-क्षितः' इति ध्वनिः । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कामनिबन्धनस्य भैमीपाणिग्रहणस्याशान्तिपशमनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

मदनस्यौषधोपदेशे कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकलोकमिषजोः सुषमा या पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्मि तादृगमिषज्यदसौ तद्वारसंकमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

नाकेति ॥ नाकलोकस्य खल्लोकस्य मिषजोवैद्ययोर्यां सुषमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समागतेति वेद्मि । यतोऽसौ मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन् अमिषज्यदचित्सत् । किंभूतः—सैव सुषमैव द्वारं तेन कर्तृभूतेन संकमिता संक्रान्तिं प्रापिता समावेशिता वैद्यकविद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणेनात्मनि संकमिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य मिषकत्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्कमो मित्वाद्भ्रुस्वत्वे संकमितमिति साधुः । तारकदेराकृत्स्नित्वा-दित्वा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यणन्तात्तस्य कर्मेति 'योपधादुद्गृह्योत्तमात्—' इति वुञ् । अमिषज्यत्, 'मिषज रोगापनयने' कण्डादित्वाद्यक् ॥

इन्द्रे भैमीममिलषति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्यागजन्यामवस्थां षड्भिः श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चैर्मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्याङ्गीकृत्या मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिषति सति मघोनीन्द्राणी आननसरोरुहस्य चिन्तावशाज्ज्ञात्या नम्रतया निजं स्वीयमुच्चैर्महान्तं मानमहद्वारं पूजनं वा खण्डितमसूचयत् । आननसरोरुहनत्या कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वामनत्वमङ्गीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं नान्यस्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्धीष् । मघोनी, 'पुंयोगात्—' इति ङीष् 'श्वयुव—' इति संप्रसारणम् ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलमस्याः शान्तमान्तरमभाषत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुच्चरमाणे त्यक्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यमलमस्यर्थमलम्भि प्राप्तैः स मलिनिमरूपो वर्ण एव खलु निश्चयेनास्या रम्भाया उज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं निर्विण्णं दुःखयुक्तमभाषतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं सदर्थपत्त्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । खल्यागदुःखवशाच्छयामत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथच—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गाररसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या अपि वैराग्यमभूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदीयमन्तःकरणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभाषत । तत्प्रागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छयामता भवति । अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र निर्वेदव्यभिचारिभावोदयोऽपहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ (स एव मलिनिमलक्षणो वर्णोऽस्या रम्भाया आन्तरं हृदयसंबन्धिनमुज्ज्वलं वर्णं धावत्यं शान्तमभाषत । यथा (अथ च । स एव वर्णः उज्ज्वलं धावत्यम् आन्तरं हृदयं शान्तमचष्ट इत्यन्वयः । बहिर्मालिन्येनान्तरमपि मालिन्यमनुमितमित्यर्थः यथा । (अथ च) स एव मलिनिमा वर्ण उज्ज्वलं गविष्ठमन्तरं हृदयं शान्तं शीतलमाह स) इति पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः ।

शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयमप्याश्चर्यकारि । श्यामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्व)-
युक्तं तस्य तद्दर्पणत्वात् । उच्चरमाणे, 'उदध्वरः सकर्मकात्' इत्यात्मनेपदम् ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां तत्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्गमितेन निःश्वरणेन कृत्वा इति
अनक्षरं वर्णैर्विनेवावाचि । अथ च अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्मा-
कमिह समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाज्जीवितं निष्फलं यतः, तत्तस्माच्चोऽ-
स्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति । दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासो मुक्तो यथा
प्राणा अपि बहिर्निर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्त्वन्निर्गमात्प्राणनिर्गमो
युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्यमरैः ॥

साधु नः पतनमेवमितः स्यादित्यभण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जात्तद्विलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति ॥ तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन् चञ्चलो भुज एव नालो यस्य
एवंविधात् कर एवाब्जं कमलं तस्माच्चामरस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनयापि
इत्यभण्यतावादि । इति किम्—इतोऽस्मात्स्वर्गाच्चोऽस्माकं चामरवत्पतनमेव युक्तं स्यादिति ।
दुःखवशादतिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतितमिति भावः । चक्षिणो छित्करणाज्ज्ञापकादनु-
दात्तेतोऽपि चलैतेः परस्मैपदं शर्त्ता ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं यत्पिधित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटं निजहृदः पुटपाके पङ्कलिमिसृजद्वहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरहज्वरं पिधित्सुः पिधातु-
मिच्छुः अवहित्थामाकारगुप्तिमकरोदिति यत् तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः
स्वहृदयस्य पुटमध्ये यः पाकस्तद्विषये बहिरुत्थां बहिर्जातां पङ्कलिं पङ्कलेपमेवासृजदकरोत् ।
स्फुटमुत्प्रेक्षे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्बृद्धयमतितरां पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वादव-
हित्याया उपरि स्थितत्वाद्वृद्धयस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःख-
सहत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके झटिति विनाश एव भवेत्तथा चिरं दुःखं नानुभूयेत्यर्थः ।
अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो निजहृद इति वा । मेनकेति पृषोदरा-
दित्वात्साधुर्भाषायामपि ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा तत्क्षणास्तिमितभावनिमेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीमस्तम्भकार्यमपुषद्वपुषैव ॥ ५२ ॥

१ 'अत्र भावोदयानुप्रासोत्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासापह्नुतिश्लेषा-
तिशयोक्तिकश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ चलतेभ्वादिचुरादित्यस्यानुदात्तेत्वाभावादुदात्तेत्वस्यैव
सत्त्वेन चिन्त्यमिदम् । ४ 'अत्राप्रतीयमानोत्प्रेक्षारूपकापह्नुतिसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यया सा उर्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य निभेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रश्रेष्ठस्य समापनं समाप्तिस्तस्य सीमायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषैवापुषज्ज्ञापितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं नातः परमित्यवधिज्ञापनं निश्चलत्वात्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसचिन्तित्वात्स्तब्धा जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकः स्तम्भो भवति । सौहृद इत्यत्र 'हृद्भग्न-' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषया । अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृदुर्हृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदायस्त्वत्र मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत्, 'पुषादियुता-' इत्यङ् ॥

अनुरागवशाच्छोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

कापि कामपि बभाण वुभुत्सुं शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता पश्य कश्यपसुतः शतमन्युः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति वुभुत्सुं ज्ञातुमिच्छुं कामपि त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चित्शृण्वति सति सोपहासं बभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतमन्युः शतयज्ञ इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपसुतेः पुत्रोऽपि शतयज्ञोऽपि कश्यं मयं पिबतीति मयपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नेनानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मयपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मयपपुत्रो मयपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मयपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे कृतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति छेदः ॥

आलिमात्मसुभगत्वसगर्वा कापि शृण्वति मघोनि बभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणासि नृणां किं यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सगर्वा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सखीं बभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणासि जुगुप्सासहितासि त्वमपि सार्थगुणेन सङ्घानुरोधेन न यासि । जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोकनार्थं गच्छ । 'गतानुगतिको लोकः' इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छसीति युक्तमित्युपहासः । इन्द्रादपि त्वमेव सचेता ईत्यर्थः ॥

अन्वयुर्धुतिपयःपितृनाथास्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्षेत्तु पुरः परमेकस्तद्रतानुगतिको न महार्थः ॥ ५५ ॥

१ 'अत्रापह्नुतिश्छेकानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शतयज्ञः' इति पाठमाश्रित्य व्याख्यातं तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीषु । ३ 'अत्रानुप्रासविरोधाभासौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वक्रोक्तिरनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्वयुरिति ॥ अथ द्युतिपयःपितृनाथा वह्निरुणयमा दिशां कमितारः कामुका दिक्पालास्त्वमिन्द्रं मुदा भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निर्गते किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुरः प्रथमतो वर्त्म कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरोमार्गक-
तैव दुर्लभ इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनुलक्षीकृत्य गतिर्यस्य एवंविधः पुरुषो महार्घो न दुर्लभो न । किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति । इन्द्रमनु-
सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः, 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । कर्षतु, प्रार्थने लोट् ।
कमितारः, तृच् ॥

प्रेषिताः पृथगथो दमयन्त्यै चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः संख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिश्चित्तचौर्यैर्भैम्यन्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया दूत्यपेक्षया च परस्परस्मादप्रेषिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूत्यः स्वीयस्वीय-
दूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तद्गुरुं
प्रति तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतोषव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यर-
त्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः । त्वया वैरिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि प्रेषि-
तमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै भैमी देयेति तात्पर्यम् । संख्यसौख्येति विशेषणं
तु भैमीप्राप्तिं प्रत्युपाधिराहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशेषणं च ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यत्तैः स्वर्विहाय वत भूरनुसस्त्रे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा सैव सा चलति यत्र हि चित्तम् ॥ ५७ ॥

चित्रमिति ॥ तैः विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि स्वः स्वर्गं विहाय यत् भूरनुसस्त्रेऽनु-
सृता वत खेदे । अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमज्ञैरपि यत्नः क्रियते, एतैर्विबुधैरपि स्वर्गं एव
त्यक्त इत्याश्चर्यम् । अर्थान्तरन्यासमाह—अथवा युक्तमेतत्—निरूढा प्रसिद्धा काचित् द्यौः
स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्तमन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः
स एव स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरेव स्वर्ग इति तदनुसरणं युक्तमित्यर्थः । 'चलति'
इति पाठे लगति रज्यतीति यावत् ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथ वाहैर्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकंधरबन्धाः शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि मार्गे दूरं दूरदेशोद्भवमतिघणितं वा
ध्वनितं शब्दितं शुश्रुवुः । किंभूताः—शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहैरश्वैः कर्तृभिर्भुवं लम्बिताः
प्रापिताः । तथा—पूर्वं वक्रीकृता पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वाकृता कंधरा ग्रीवा यस्मिन्नेवंविधो
बन्धः शरीरावस्थाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनिरहितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य
शुश्रुवुरिति वा । वाहैर्विमानैर्वा ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽपह्नुतिश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

किं घनस्य जलधेरथवैवं नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्यन्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं, समुद्रस्य किमिति संशयितुं संदेहमपि कर्तुमर्थात्समयं नैवालभन्त किंपुनर्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये उपनतं प्राप्तमदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केवलमपश्यन्ददृशुः । शब्दाकर्णन-समये एव रथोऽपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याश्वहृदयवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्व-नितस्य स्मरणम्, द्वितीये जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे संशयः । प्रथमक्षण एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च विचारः, कथंतमां च निर्णय इत्यर्थः । रथच्चनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुषो नयनजन्मनः फलं नैषधं नलं तत्र रथे बुबुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्विश्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा तुरगाणां भावबोधे हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य सुन्दरान्तर-स्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः । सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति सूचितम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्थमभिप्रायं कथं न ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं ददाति नुदतीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽय-मिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं यद्वभार निबिडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरुणत्वं वीक्ष्य यत् निबिडं जडभूयं जडत्वं बभार प्राप्तवान् । एनं दृष्ट्वा भैमी मां कथं वरिष्यतीति चिन्तयातिखिन्नोऽभूदित्यर्थः । अथच जडत्वं तथैव चिन्तया स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या(तारुण्या)वलोकनेन श्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः तेन स्तिमितस्य निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न नौचिती, अपित्तौचिल्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्मूर्खश्रेष्ठस्य च मन्दभू-यत्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशिष्टगर्वरसयुक्तस्य जडपतेर्जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभूदित्यर्थः ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथातिम्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यद्धुनापि स देवः काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविवंशस्य वतंसो भूषणं यमोऽस्य नलस्य रूपं सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य तथा तेन प्रकारेणातिम्लानिमधिकं कालिमानमाप । यद् येन कारणेन सक-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

लेनापि जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्ण एव, अथ च कालसंज्ञकः कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपावलोकनजनितकालिन्नोऽद्यापि वर्तमानत्वाद्यमस्य कालत्वमन्वर्थं न तु नाममात्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सच्चिन्तोऽभूदिति भावः । रविवंशवतंसस्य श्यामत्वमाश्चर्यकारि । तथा निर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य यस्माद्यमोऽपि कालिमानं प्राप तस्माज्जनैरेवं कीर्त्यत इति ॥

यं बभार दहनः खलु तापं रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्यस्य भरं बाहुल्यं विमृश्य विचार्य दुःखायं तापं बभार तत्र संतापेऽनलताम्रिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्मकारिणी मा भूत् । स्वेन स्वस्य तापकरणायोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तदपि तथापि तु पुनर्निश्चितमनलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं चेन्नलोऽभविष्यं तर्हि मैमी ममैवाभविष्यत् । तत्तु नाभूदिति दुःखवशात्संततोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'रूप-' इत्यादिना स्वार्थं धेयः । जनिकर्त्रीत्यवतरत्वबोधिकेतिवत्साधुः ॥

कामनीयकमधःकृतकामं काममक्षिमिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्यन्मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो विलोक्यन् खलु निश्चितं कौशिकमेवोद्धकमेव मन्यते स्म । किं कृत्वा—अधःकृतो न्यकृतः कामो येन तदीयं नलसंबन्धि कामनीयकं सौन्दर्यमक्षिमिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य निपीय । 'नलाग्रेऽहमुद्धकतुल्य एवेतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत् । प्रत्यवयवं स्वस्य नेत्रसद्भावात् । विसंस्थुलत्वादित्यर्थः । अक्षिमिरिति बहुवचनं तद्रूपावलोकने सौन्दर्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुणुल्लकव्यालप्राहिषु कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधात्-' इति वुञ् ॥

रामणीयकगुणाद्वयवादं मूर्तमुत्थितममुं परिभाष्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरुस्तेन तेषु न सुराः प्रवभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वैतं (द्वय) वादोऽद्वितीयवादस्तं परिभाष्य विचार्य हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुदतवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न प्रवभूवुः समर्थो नाभूवन् । आश्चर्यव-शात्किं करणीयमपुनेति किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद एतादृशोऽयमेव नान्य इति वा । रामणीयकं कामनीयकवैत् ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽपेक्षाकालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः समासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रैयरूपकविशेषनिवेशैः संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वः ।

एष एव स नलः किमितीदं मन्दमन्दमितरेतरमृचुः ॥ ६६ ॥

प्रैयेति ॥ अमरा इति एवं इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्वं लोकमुखाच्छ्रुतैः संवदद्भिर्यादृशा गुणाः पूर्वं श्रुतास्तादृशा एवाधुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपकत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा स नल एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतिकर्तयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोज्ञादित्वाद्वावे वुच् । मन्दमन्दम्, प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

तेषु तद्विधवधूवरणार्हं भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अथ भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधातिसुन्दरी वधूर्भैमी तस्या वरणार्हं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः, कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्ग एकः । नलस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥

धर्मराजसलिलेशहुताशैः प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापैश्चेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैर्यमवरणानलैश्चेतसा कृत्वा निभृतं गुप्तमेतद्वक्ष्यमाणमन्विन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनाल्लोकस्य प्राणतां श्रितं जीववन्प्रियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासंख्यं हृष्टचलविस्तृततापैर्जगत्प्रियत्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्धर्षवशादेव चञ्चलः, वह्निरपि हुताशत्वाद्धर्षवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात इत्यर्थः । असूनां प्राप्तौ यमो हृष्यति लोकप्राणापहारित्वात् । वायूनां प्राप्तौ जलात्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्तौ वह्निरुद्वर्चिर्भवति । वचनभङ्गाय यमः कुड्रोऽभूत्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वह्निरपि चिन्तावशादतिसंतप्तोऽभूदिति भावः ॥

यमचिन्तामाह—

नैव नः प्रियतमोभयथासौ यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञामन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाधवा वृणुते उभयथापि वरणेऽवरणे च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक् । मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा कथं वरणीया । अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदःप्रतिलम्भः अमुष्या लाभो मम कथम् । उभयथापि न प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः, अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥

१ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समुच्चयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वरुणचिन्तामाह—

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री मद्रिशेषमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

मामिति ॥ इयं मैत्री मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः सकाशादियदतिबहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेषमजानानैव चेद्वाज-पुत्री तर्हि अपरादन्यस्मात्सजातीयद्विजातीयाद्वा सकाशात् मद्रिशेषं ममाधिक्यं कथमाकल-यित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभयथास्या अलाभ इति वरुणेन चक्षलं चिन्तितम् । मत्तो नले विशेषपरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषपरिज्ञानाच्च मामपि वरिष्य-तीति भाव इति वा ॥

बह्विचिन्तामाह—

नैषधे बत वृते दमयन्त्या व्रीडितो नहि बहिर्भवितास्मि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैषध इति ॥ अहं दमयन्त्या नैषधे वृते सति व्रीडितः सन् न बहिर्भवितास्मि निर्ग-न्तास्मि । बत खेदे । गृहेऽपि स्वां वनितामास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे खल्वीभयम्, बहिलोकदर्शनभयम्, उभयथा कष्टमिति बह्विना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे, 'णिचश्च' इत्यात्मनेपदे बुद्धयर्थत्वादनौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं किंचन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी देवत्रयी मनसा इति पूर्वोक्तमवेत्याकलय्य किंचन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य विहाय परस्पर-मास्यं वदनं पश्यति स्म । किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्' इति पाठे नलापे-क्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य किंचन न बुबुध इत्यर्थः ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं खानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुरुच्चैर्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्यस्फुरणाद्विमुग्धं विशेषेण भ्रान्तं खानु-गानां यमादीनामाननमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतितरां कैतवे पटुः कुशलः, अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म । वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥

सर्वतः कुशलवानसि कच्चित्त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्धसुहृदस्त्वयि रेखां वीरसेननृपतेरिव विभ्रः ॥ ७४ ॥

१ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'दृशे' इत्यस्यारम्भसामर्थ्यात्पुत्रे बुद्धिपदेन ज्ञान-सामान्यस्यैव ग्रहणे सर्वसंमत्याच्च तदप्राप्त्या 'दृशे' 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति वातिकाभ्यां कर्मत्वं बोध्यम् । ३ 'अत्रापि हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासभावोदयः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादौ कुशलवानसि कञ्चित्कथय । कञ्चित्कामप्रवेदनं स्वामिप्रायकथनम् । अपरिवित्तस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैषधस्त्व-
मिति नोऽस्माकं प्रतिभा आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य मम आसनाधे-
विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो नृपतेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्मो
जानीमः वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः पुत्रो भवति । ‘शोभाम्’ इति
वा पाठः । ‘उपमानोपमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा चक्षुःपीयूष-
वर्षिणी ॥’ इत्यालंकारिकाः ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।

तत्तयैव फलसत्त्वरया त्वं नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क प्रयास्यसि कं देशमुद्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव
युक्तः । यद्यस्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथ्वीमार्गं
वा उपदिश्य या यात्रा तथा शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्त्वरयोन्मुख्या
तयैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः प्रापितः किम् । अपि तु तयैव प्रापितोऽस्मात्का-
र्यार्थं न तु स्वकार्यार्थैवशादत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास्यसीति
वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥

एष नैषध स दण्डभृदेष ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेषं शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैषध, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो दण्डमृद्यमः । तथा—एष
ज्वालाजालेन जटिलः परीतः स हुताशोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वरुणः । शेषमवशिष्टं च
मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणमादराय भयाय
च । ‘वहेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ’ इति पुंलिङ्गो ज्वालशब्दः । पूर्ववाक्यत्रये अधिगच्छेति संबन्धे
वाक्यार्थः कर्म । जटिलः, मत्वर्थे पिच्छादित्वादिलर्व् ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपेमस्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं फलितार्थं तात्पर्यमवेहि जानीहि । इति किम्—अमी
वयमर्थिनः सन्तस्त्वां समुपेमो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः (किल) इति । तर्हि याच्यतामित्यत
आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च
इदानीमेव कुर्महे ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा जोपमास न विशिष्य बभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे शैशवावधिगुरुर्गुरुरस्य ॥ ७८ ॥

१ ‘अत्र हेतूपमे’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अवगच्छ’ इति जीवानुसंभतः पाठः । ४ ‘अत्र परिकरः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

ईदृशीमिति ॥ बिडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास बभूव, परं विशिष्य न बभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दूत्यं कुर्विति विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव नलवञ्चनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे वचनकौशल-विषये चित्रमाश्वर्यं न । कुतः—यतो गुरुर्वृहस्पतिरस्येन्द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैश-वमारभ्य गुरुः शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्वर्यमित्यर्थः । ‘आस’ इति ‘अस गतिदी-प्त्यादानेषु’ तेन न काप्यनुपपत्तिः । ईदृशीम्, ‘त्यदादिषु—’ इति कञि ‘टिङ्हा—’ इति ङीप् ॥

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तच्चरणानां स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन हृषितानि विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाद्वकिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्धेतोः, तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै स्वमात्मानमुपनिन्ये तच्चरणसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुटकदम्ब-कदम्बमिव रोमाञ्चितत्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति स्वपदविशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवार्चना क्रियते । स्वमङ्गमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वार्पया-मासेत्यर्थः । हृषित इति ‘हृषेल्लोमसु’ इतीदं ॥

दुर्लभं दिग्धिपैः किममीभिस्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं नैपधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैपधेन नलेन ईदृशं याज्जादानयोः परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभिर्दि-ग्धिपैर्दिकपालैः किं वस्तु दुर्लभम्, अपितु न किमपि तादृशम् । यद्विक्पालैर्दुर्लभं वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिग्धिपैः । खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्-तीया । मनसिकृत्य, ‘अनत्याधान उरसि मनसी’ इति वा गतिसंज्ञायां ‘ते प्राग्धातोः’ इति प्राक्प्रयोगे अनञि समौसे ल्यप् । अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात् उरसि कृत्वा पाणि शेते इति व्यवर्भावः ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रैर्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां किं वित्तीयं परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरिन्द्रसकाशाभ्यूनैः पात्रलक्षणरहितैः केवलैर्याचकैर्जीवितमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु सुलभं सुप्रापं, यद्यस्माद्वा सुलभं तत् । अर्थान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां परिवृढाय प्रभवे इन्द्राया-

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासः काव्यलिङ्गमुत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकोत्प्रेक्षापङ्क-तयश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘कुगतिप्रादयः’ इति सूत्रेणेति भावः । ४ समासाभावेनेत्यादिः ।

न्ययाचकेभ्योऽधिकाय किं वित्तीयं दत्त्वा ममास्य च चेतोऽन्तःकरणं परितुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मैकस्मैचिदीयते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव यद्दातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ' इत्यमरः ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्काह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न खमेव मम सार्हति यस्याः षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चशब्दो वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं नार्हति । यत्संबन्धी षोडशोऽपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षणमूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी मूल्यरहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं तामभिलष्यामि परं सा मदधीना न भवत्येव । यत्र स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावात्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति भावः । अथ च राजमिर्यन्त्रिमित्तं बन्धुवित्तादिव्ययः क्रियते सा पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं नार्हति सा राज्ञो मम स्वं कथम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम खमेव स्वरूपमेव नार्हति किं पुनः समप्रा उर्व्यपि । किल यस्मात्क्रमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरूपाद्धनादपि परमतिशयेन गुर्वी सा मद्दृष्टे आस्तेऽतो दातुमयोग्या इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥

मीयतां कथमभीप्सितमेषां दीयतां कथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छामर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति संबध्यते । मयाऽयाचितमेवाप्रार्थितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा एषामभीप्सितं वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातुं न शक्यतेऽतोऽकथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्रार्थितमेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमित्यत आह—'गत्वा यद्दीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्रगुणमाहूय याचिते तु तदर्धकम् ॥' इति वचनप्राप्त्याद्वाञ्छां याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि यः एतद्याचनानन्तरं दास्यामीति अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः । वाञ्छां ज्ञात्वापि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देयमिति भावः । एषाम्, 'कस्य च वर्तमाने' इति षष्ठी । अभीप्सितम्, 'मतिबुद्धि—' इति वर्तमाने कः । कलयन्निति हेतौ शता ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति विलम्ब्य चिराद्दानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न शक्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेना-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

र्थिना—चटु प्रियवाक्यं, काकु दीनवाक्यं ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापितेन स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन । तथा—बहु अनेकवारं याचनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्बितेन प्रापितेन । प्रियवचनाद्यवादयित्वैव झटित्यर्थिने देयं, अन्यथा पातकं स्यादिति भावः । अर्जति, 'अर्ज अर्जने' भ्वादिः, 'अर्जक् अर्जने' चुरादिः ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यैर्दीयते सलिलमर्थिजनय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्कात्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय समीपे संस्थाप्य अर्थिजनय यत्सलिलं दीयते देयसंकल्पार्थमुदकमर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थ-नोक्तिर्याचनवचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तथा जातस्त्रासस्तर्कजन्यं भयं तेन मूर्च्छन्नतिशयेन वर्धमानोपमृत्युरकालमरणं तस्य चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन यात्रासाफल्यनिश्चयात् 'मरणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके' इति वचनप्रमाणको यात्रावैफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शाम्यतीत्यर्थः । मूर्च्छतोऽपमृत्युः सलिलप्रक्षेपेण शाम्यति । अर्थिन्युपस्थिते दानविधिसिद्धये जलनयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥

अर्थिने न तृणवद्धनमात्रं किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ 'कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्' इति वचनादर्भसहितं जलं दात्रार्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्जलदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतुरश्र द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं धनं न प्रतिपाद्यममिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राणा अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम्, किं तु जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अतएवोक्तिविदग्धः । अर्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥

पङ्कसंकरविगर्हितमहं न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं तद्वासवेदम विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संबन्धेन विगर्हितं निन्दितं कमलं श्रियो लक्ष्म्याः संपदश्च आश्रयणायाहं योग्यं न भवति । पङ्किलस्थानं केनापि नाश्रीयते, अथ चान्यदपि पातक-संबन्धनिन्दितं स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीर्विद्वान्विमलं मलपङ्क (वर्जितम्) पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः संपदश्च वासवेदम वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् । विदुषा संपदर्थिभ्यो देयेत्यर्थः । अन्येनापि विदुषोऽज्ज्वलं देवायतनं कथ्यते ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवतीयं न हुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा समासोक्तिर्वा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपके च्छेकानुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य जनस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन पुंसा इयं भूमिरतिभारवती बत कष्टम् । न दुर्मैः, न गिरिमिः, न समुद्रैः भारवती । तेन पुंसा यावान्भूमेर्भारः, तावान्दृक्षादिभिर्न । एते तु क्वचित्पुष्पादिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न त्वदाता । तस्माद्याचकामिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवंस्तृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलुब्धो जीवन् तृष्णयातिलोभेन परस्मै अर्थेने जातु कदाचिदपि धनानि खलु निश्चितं मार्पयतु माम्सा दातु । जीवित्वा लोभसद्भावात् ददातीत्यत्र नाश्चर्यम्, मृतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि धनानि नार्पयति न प्रयच्छति तत्र च तत्र पुनः तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्चर्यं कुरुते, मृतस्यापि लोभसद्भावान् । अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि नृपसंबन्धीनि राजायत्तानि नार्पाणि करोति नार्पयति तत्राश्चर्यम् । यो जीवन्कस्मैचित्रं ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्याश्चर्यम् । तस्माद्यावज्जीवति तावद्दातव्यं मृते राजा नेष्यतीति भावः ॥

माममीभिरिह याचितवद्भिर्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेतन्निष्क्रयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्यमात्रमवमत्यानादृत्य मां याचितवद्भिर्-याचमानैरमीभिरिन्द्रादिभिः मयि यद्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य याचका जाता इत्यसाधारण्येन मम कीर्तिः कृता एतस्याः कीर्तेर्निष्क्रयो विनिमयः तदीय इन्द्रादिसंबन्धी कतमस्तु कः पुनः तदार्थः अस्तु भवतु । इन्द्रादिभिः पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चिच्चेददास्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभविष्यत्, न त्वेवमित्येतर्कीर्ति-तुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनिमयं वस्तु नास्तीति भावः । यदेतद्यश इति वा । स्वर्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गमिति वा । दानं तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ॥

लोक एष परलोकमुपेता हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीषत्यर्थिवन्धुरुदयदयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं विहाय एक एवासहाय एव परलोक-मुपेता गमिष्यति हा कष्टम् । इति हेतोः खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य सोऽर्थिवन्धुर्याचकलक्षणः सुहृदस्य दातृलोकस्य तद् धनममुं परलोकं परलोक-गतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । खलु उत्प्रेक्षे वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदधिकमुप-तिष्ठत इत्यर्थः । अन्योऽपि बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन एव गच्छतः सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । उपेता, 'इण् गतौ' लुट् वृज्वा । द्विकर्मकैः ॥

१ 'अत्राप्यसंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र शेषः' इति साहि-
यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ अत्र 'च्छेकानुप्रासः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्र 'च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दानपात्रमधमर्णमिहैकग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं देयं वस्तु गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटिपरिमितं दायि ददाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रं अधमर्णं याचकलक्षणं ऋणग्रहीतारं सुकृतैः पुण्यैः कृत्वा पारलौकिकं स्वर्गलोकभवं कुसीदं वृद्धिजीविकामसीददविनश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति वा तर्हि साधुः सज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं साधुव्यतिरेकेण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिरकालं स्वर्गे स्थायते । तस्माद्याचकमनोरथः पूरणीय इति भावः । कुसीदमसीदत्कर्तुं साधुर्ययेति तर्हि सुकृतैः कृत्वा, नान्येन प्रकारेणेति वा । अन्योऽधमर्णो द्विगुणादधिकं न ददाति, दानपात्रमधमर्णस्तु वार्षिक एकगुणं गृहीत्वा कोटिपरिमितं ददाति ततश्चैतादृशमधमर्णं साधुरेव सुकृतैरेव प्राप्नोति नान्योऽन्येन वोपायेनेति वा । ‘कुसीदं वृद्धिजीविका’ इत्यमरः । दायि, ‘भविष्यति गम्यादयः’ इति भविष्यदर्थे णिनिः, ‘आवश्यकाधमर्ण्ययोः—’ इत्याधमर्ण्ये वा । तद्योगे ‘अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः’ इति षष्ठीनिषेधात्कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौकिकम्, अध्यात्मादिषु ‘लोकोत्तरपदाच्च’ इति वक्तव्याद्वृजि अनुशक्तिकादिपाठादुभयपदवृद्धिः ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षान्याच्यमानमुखमुल्लसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि ‘जीवितावधि—’ इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रादीनवोचत । किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य यजमानस्य मुखमुल्लसितश्चि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याचकैर्दाता प्रसन्नमुखो दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षैर्जातमित्यर्थः ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं दृङ्मिज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयितो भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् । उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमस्ति भक्ष्यतीत्यमृतादं वो युष्माकं तन्नं वीक्ष्य मम दृक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्जनेन यथा सुखं भवति तथा भवदर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतमक्षिणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अ(ना)स्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ नास्तिजन्यजनकभेदः । अन्नादमिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावस्तिजन्यजनकव्यतिभेदः एवंविधो न भवति किं त्वन्नादमिन्न एव । एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्यानं ज्यायः । ‘अमृतादाम्’ इति पाठे अदित्यस्य हलन्तत्वा-

१ ‘अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकच्छेकानुप्राससंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र भावोदयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

दापि तनूमिल्यस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति-' इति अस्तिकक्षीरादि(वदस्ति)ना समासं विधाय पश्चान्नशब्देन समासः । अमृतादम्, अमृतादामिति 'अदोऽनन्ने' इति विद् ॥

मत्तपः क न तनु क फलं वा यूयमीक्षणपथं व्रजथेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यल्पं मम तपः क नु । अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजथेति फलं वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हीदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवदर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवदर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपाजितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवदर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । 'ईदृशान्यपि ददन्तीति' कचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फलानि नोऽस्मभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । 'परिणमन्ति फलं नः' इति केचित् । तत्र ईदृशं भवदर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, 'वा नपुंसकस्य' इति शतुर्नुम् । 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे 'नः' इति षष्ठीचतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिमां खलु देवीं कर्म सर्वसंहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या यन्निजैः सृजथ पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः तस्माज्जमोत्पत्तिरस्य एवंविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु, उत्प्रेक्षायां वा । 'सर्वसहा वसुमती' इत्यभिधानाद्भूमेः सर्वसहत्वम् ततस्तेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—अहह आश्चर्यं । यत् यूयमपि दिङ्माथा अपि भूमिमस्पृशन्तोऽपि निजैः स्वीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमेः पूजनं सृजथ कुरुथ । भवन्तो यत्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् । सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामागमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, णौ चङि 'तिष्ठतेरित्' इतीकारैः ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

तेन वश्चरणमर्चतु सोऽयं ब्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिमर्यादा यस्य तत् प्राणपर्यन्तं प्राणेभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु इतो मल्लक्षणात् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाद्भवद्भिर्मनीषितममिलषितम् । सोऽयं नृपालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुनार्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु ब्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं सूचितम् । अर्चति भूविदिः ॥

१ अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषममतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासो हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एवमुक्तवति वीतविशङ्के वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्पतिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयानन-
ल्यदीनपि प्रति वक्रभावेन वक्रत्वेन वक्रोक्तया कुटिलाभिप्रायेण च विषमां दुष्टां दुर्बोधां च
गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा वा शङ्का यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं
याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः कामयेमहि महीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे महीमिहिकांशो मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नल, सर्वे वयं दमय-
न्त्याः पाणिपीडनं विवाहः तल्लक्षणं महमुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वक्षितया च नितरां
जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः । चिरस्य चिरकालं स्मराद्धीतिं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय
अत्र भैमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु । सा यथास्मान्दृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः ।
जितस्मरत्वात्तव ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भैमीं प्रति दूत्यं युक्तं नान्यं
प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह
उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति महि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं
निरस्य त्यज्य यस्माच्चिर्जितस्मर । निरस्य, अस्यतेल्लेङ्गन्तम् । दूत्यं कुरु, चिरस्य विलम्बमिति
यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं स्मर जानीहि दूत्याकरणे
विलम्बे वा मत्तः शापादिभीतिः स्मरणीया । भीतिम्, कर्मत्वविवक्षया पञ्चभावः । 'नः'
पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् ॥

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्गाह—

आसते शतमधिक्षिति भूपास्तोयराशिरसि ते खलु कृपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते भास्करस्य कतमस्तुलयास्ते ॥ १०० ॥

आसत इति ॥ हे नल, अधिक्षिति पृथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते
तिष्ठन्ति । परं भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमौदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात्तोयराशिः समुद्रोऽसि ।
ते भूपाः खलु निश्चितं कृपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कृपा यथा हीनाः, तथा त्वदपे-
क्षयान्ये राजान इति । तस्माच्च याचिता इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे
तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फुरन्ति किम्, अपि तु प्रकाशन्त एव ।
परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया साम्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपितु सूर्यसदृशो ग्रह-
मध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस इत्यर्थः ।
'भास्करस्य कतमस्तु तुलयास्ते' इति पाठे भास्करस्य तुलया समानः कतम आस्ते, अपि तु न
कोऽपि । अधिक्षिति, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

१ 'अस्य साहित्यविद्याधरी मल्लव्यपुस्तके वृद्धितास्ति । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो रूपकं च' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'भास्वतस्तु' इति पाठो जीवानुसमतः । ४ 'अत्र रूपकं दृष्टान्तश्च' इति
साहित्यविद्याधरी ।

विश्वदृश्वनयना वयमेव त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमवेमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि नयनानि येषामेवंभूता यतस्तस्माद्वयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः । त्वद्गुणसमुद्रं ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहणलक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेद्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेद्यानियुज्येत्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो(यु)ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्था इति भावः । सर्वदर्शिभिरस्माभिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति वा । सर्वे इति, पूर्वश्लोके कृतामपि सहचरवच्चनं गोपायति । दृष्ट इति दृशोः कृतिर्पू ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिमुरेनमृजुमाशु सपक्षं सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि क्रूरः कुटिलश्च जातः । किंभूतः शक्रो धनुश्च—शुद्धवंशजनितोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनितोऽपि च, गुणस्य विवेकवीर्यौदार्यदिः मौर्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवश्चरन्नपि आश्रयो भवन्नपि । ऋजुं शुद्धाशयमवकं च समक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानाद्वा सपक्षं मित्रं भैमीप्राप्तिरूपसमानसाध्यत्वादपि मित्रं पक्षसहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिमुः प्रेरयितुकामः प्रतारयितुकामः त्यक्तुकामश्च । उत्तमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्रत्वं विरुद्धमित्यपिशब्दौ विरोधद्योतकौ । 'अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ' इत्यमरोक्तेर्धनुःशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । क्षिमुः 'त्रसिगृधि-' इति कुः तद्योगे 'न लोका-' इति न षैठी ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः स स्म वेद कपटं पटुरुच्चैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणीमार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्तयादिवचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणिपीडनमहं-' 'त्वामिहैवमनिवेश्य' इत्यादिवचसैव कपटं वेद स्म जानाति स्म । अथ तदुचितां कपटयोग्यां वाचमाचरद्चे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथमुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु आर्जवमकापद्यं नीतिर्न भवति, किं तु कपटिषु कपटिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' इति भारव्युक्तेः नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्तमित्यर्थः ॥

सेयमुच्चतरता दुरितानामन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

१ 'अत्र छेकानुपासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रकृताप्रकृतश्लेषः । स चोपमया संकीर्यते' इति जीवातुः । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सेयमिति ॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां श्रेष्ठता । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पारयति समाप्तिं नयति वागगोचरं शुष्मदीयं यौष्माकीणमपि महिमानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति । अभिलष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यं अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणीया दूषणीया चेति बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही उत्सववान्यः स चासौ मानोऽहङ्कारश्च भैमी प्राप्त्यहङ्कारं पराभवितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरितानामशुभकर्मणामुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवदहङ्कारखण्डने शक्तोऽस्मि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोचितो विवक्षितोऽर्थः ॥

वित्थ चित्तमखिलस्य न कुर्यां धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

ह्रीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्थेति ॥ ययं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य चित्तं वित्थ जानीथ मयैतन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां कार्यपरिपन्थि कार्यप्रतिकूलं भैमीप्राप्तिलक्षणप्रधानकार्य-विरोधि वा मौनं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न । तदेवाह—न करोमीति निष्ठुरवचनभाषणरूपा ह्रीर्लज्जा वरं मनागस्तु वरम् । मौनित्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्य वाक् 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायात् स्वीकृतैव पुनर्मा भूत् । तस्माद्भवद्भि-ज्ञातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । 'छन्दसि परिपन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्था-तरि' इति छन्दस्येव निपातितः, तथापि महाकविप्रयोगाद्भाषायामपि साधुः । 'प्रत्यर्थिपरि-पन्थिनः' इत्यमरः । 'अनुपस्थितपरिपन्थिभिः' इत्युदयनाचार्यः । यद्वा परितः पन्थयति आवृणोति कार्यं तच्छीलः परिपन्थी इति णिनौ समर्थनीयम् । स्वरे विशेषाज्जिपातवैयर्थ्यं न शङ्क्यम् । 'वित्त' इति पाठे लोढे ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाङ्गां या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥ १०६ ॥

यदिति ॥ येषां युष्माकं मतौ बुद्धावेव विमलायां निर्मलायां दर्पणिकायां खलु निश्चित-मखिलं तत्त्वं यथार्थं करणीयाकरणीयं वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्रूपम्, तेऽपि ईदृशा अपि ययं ईदृशमेवंविधां तामाज्ञां तस्मै मह्यं किं वितरथ दत्थ । तां काम्—याज्ञा यस्य यस्मै वितरीतुं दातुं सदृशी युक्ता न । यो भैम्याः कामुकोऽतिसुन्दरश्च तस्मै भैमीदृत्यं कुर्विलाज्ञा दातुं नैव युक्तेति भावः ॥

यामि यामिह वरीतुमहो तद्दूततां नु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न महतां बत जाता वञ्चने मम तृणस्य घृणापि ॥ १०७ ॥

यामीति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरीतुमहं यामि । अहो सोपहासमाश्रयं संबोधने वा । वो युष्मत्संबन्धि तद्विषयां दूततां पुनः कथं करवाणि, अपितु न कुर्याम् । ईदृशां दिक्पालानां महतामत्रभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य मम वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता नोत्पन्ना । बत खेदे । महतां कृपया भवितव्यम् ।

महद्भिर्महानेव प्रतारयितुं युक्तो, न लघीयान्, तस्यायोग्यत्वादित्यपिशब्दार्थः । कपटोक्तिश्च —महतामन्येषां सत्पुरुषाणां जातौ समाजे ईदृशां परप्रतारकाणां भवतामन्वने पूजने विषये तृणसाल्पस्य ममापि घृणा न, अपि त्वस्त्वेव । किमुत महतामित्यर्थः । अथ च ईदृशां वञ्चकानां नमहताम्, नसमासेन असाधूनां तृणस्यापि जातौ पूजने तृणजातीयमध्येऽपि पूजने मम घृणा भवति, भवन्त्योऽपि तृणजातिरेव श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥

उद्धमामि विरहात्खलु यस्या मोहमेमि च मुहूर्तमहं यः ।

ब्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं यस्या भैम्या विरहान्मुहुः पुनरुद्धमाम्युन्मादयुक्तो भवामि, पुनः मुहूर्तं क्षणमात्रं मोहं मूच्छं च एमि प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था मयानुभूताः अधुना मूच्छोन्मादलक्षणे अवस्थे अनुभूयेते इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः सोऽहं वो युष्माकं रहस्यं रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवितास्मि शक्तो भवितास्मि ब्रूत कथयत, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं समर्थो न भवति, सर्वस्याग्रे कथयति । योऽपि मूच्छालो मूर्खश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं न शक्नोति किं तु विस्मरत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा यः श्वसिम्यथ कथं स तदग्रे ।

भावगुप्तिमविलम्बितुमीशे दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपां यां भैमीं हृदि कृत्वा श्वसिमि ब्रवीमि सोऽहं दूत्याङ्गीकारादथानन्तरं तदग्रे तस्याः पुरः भावानां खेदस्तम्भादिसात्त्विकानां गुप्तिं गोपनमवलम्बितुं कर्तुं कथं ईशे शक्तोऽस्मि, अपि तु न कथंचित् । हि यस्माद्विदुषापि पण्डितेनापि विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अलीकाया अपि यस्याश्विन्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः साक्षात्कारे सात्त्विकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो युष्मद्व्यचिन्ता, इत्यतोऽपीयमाज्ञा ममानुचिता इति भावः । 'स्वपिमि' इति पाठे निद्रां कैरोमि ॥

यामिकाननुपमृद्य च मादृक् तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षिलक्षजयचण्डचरित्रे पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

यामिकानिति ॥ च अपरं मादृक् कः पुरुषोऽतिसुन्दरो यामिकान्प्रहरजागरूकाननुपमृद्यानिष्पीड्याविनाश्य अन्तःपुरस्थां तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते शक्नोति । न कोऽपीत्यर्थः । वक्तुं तु दूरत इत्यपिशब्दार्थः । सुन्दरस्य यामिकमर्दनेन विनाऽन्तःप्रवेशो न घटत इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मर्दनीया इत्यत आह—रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्यैवंभूते पुंसि पुरुषे कुमारी बाला मृद्वङ्गी कोमलहृदया च कुत्र कुतोऽपि विश्वसिति विश्वासे प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि । एवंविधं चण्डमाकर्ण्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि मम दूत्यमयुक्तमिति भावः । एवंविधे कुत्र पुंसीति वा । रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः । अस्त्यर्थे ऽन्, कालवाचित्वाद्भवार्ये ऽण् ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासविरोधरूपकसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

आदधीचि किल दातृकृतार्थं प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत् प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा मूल्यावधिर्यस्यैवंविधं यद्यशः आदधीचि दधीचिनामकवदान्यपर्यन्तं दातृभिर्वदान्यैः कृतोऽर्थो मूल्यं यस्य किल श्रूयते यशः प्राणेभ्योऽप्यधिकं मूल्यं नार्हति । यशोर्थं दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न त्वधिकं किञ्चित् । अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अतितरामधिकेन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गीकुर्याम्, अपि तु न कथञ्चित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते तद्गुणानुकेनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवादधिकस्यादेयत्वाद्भवतां भैमीप्राप्त्यर्थं मया यन्नो न क्रियत एवेति भावः । अतिधीभूय त्वया ब्राह्मणस्य दधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रियस्य ममेति भावः ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।

भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥

अर्थनेति ॥ मयापि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याज्या कर्तुमर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निव—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भिर्मयि याज्या क्रियते तथा मयापि भवत्सु । यथा सा मां वरिष्यति तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रियस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजारूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटु प्रार्थनप्रियवचनं तस्मिन्यूयमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला अपि याचन्तै चेत्तर्हि मादृशां का कथा । भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि युक्तमेव । गुरुरपदिष्टमेव शिष्यः करोति । ‘याचनवाचे’ इति पाठे प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य भाववचनत्वात्, मयेत्यत्रानुक्ते कर्तरि तृतीया ‘नै लोका-’ इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरित्यत्रापि कर्तुमित्यर्हतावुपपदे ‘शकृष्ट-’ इति तुमुन् । याचनचाटौ भाषितपुंस्कम् ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीनं चेद्भ्यतियतामपि तद्वः सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता यद्याचिताः तद्भैमीयाचनं व्यतियतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्यत्ययं कुर्वतां वो युष्माकं हीश्वेद् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमीं याचितुं योग्याः । ‘यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पर्यनुयोक्तव्यस्तादृगर्थविचारणे ॥’ इति न्यायात् । ‘अप्रधाने दुहादीनाम्-’

१ ‘अत्र रूपकं विषमं च’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्र परिवृत्तिरलंकारः ‘समन्यूनाधिकानां च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकैर्न्यूनैः परिवृत्तिरसौ मता ॥’ इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

२ ‘कर्तुमित्यव्ययेन योगादिति भावः । अर्हतातोः कृत्यार्थत्वेन ‘कृत्यानां कर्तरि वा’ इति षष्ठीविकल्पात् तृतीयेति जीवातौ ‘अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्या’ इति ग्रन्थेन ध्वनितमित्यपि कश्चित् । अस्यै इत्यस्य इमां प्राप्तमित्यर्थं मया इमां प्राप्तुमर्थना इत्यन्वयविवक्षायां ‘शेषे विभाषा’ इति षष्ठीविकल्पात् तृतीयेति परे । ३ ‘अत्रोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इति वचनादप्रधाने कर्मणि 'अर्थिताः' इति निष्ठा । व्यतिथताम्, कर्मव्यतिहारे सत्यपि 'न गतिः' इति (आत्मनेपद) निषेधात्कर्तरीणः शैता ॥

किं च—

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

व्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥११४॥

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल आदावेव मां वरीतुमुररीकृतमङ्गी-
कृतमास्ते । किल श्रूयते वा । सा भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सात्त्विकभा-
ववशाद्ब्रीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन न स्वीकरिष्यति । मध्यनुरागव-
शान्मम प्राप्तौ भवदूत्यकथाकर्णनमपि कुतस्त्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनान्नीडशब्दः
पुंलिङ्गो घञन्तोऽपि 'व्रीडमावहति मे' इति रघौ, 'व्रीडादिवाभ्याशगतैः' इति माघे महाकवि-
प्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे क्तैः ॥

तत्प्रसीदत विधत्त न खेदं दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम अत्यसदृशमतितरामनुचितम् । तत्-
स्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेदमनेनास्मद्वचो न कृतमिति चित्ते दुःखं मा कुरुत ।
अनौपयिकेनानुपायेन तद्दूत्यं विधित्सुमिविधातुमिच्छद्भिर्भवद्भिर्हास्यतैवोपहास्यत्वमेव सुलभा,
न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्येन न साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥

ईदृशानि गदितानि तदानीमाकलय्य स नलस्य बलारिः ।

शंसति स्म किमपि स्मयमानः खानुगाननविलोकनलोः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्समये नलस्य इति पूर्वोक्तानि गदितानि
वचनान्याकलय्य विचार्य उपहासार्थं किमपीषद्वसन् शंसति स्म वभाषे । किंभूतः—अङ्गीकृत-
मपि पुनरनेन लज्यते—इति पश्यतेति विज्ञापनार्थं खानुगानामभ्यादीनामाननविलोकने लोलैः ॥

नाभ्यधाधि नृपते भवतेदं रोहिणीरमणवंशभुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाम्यादर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भव(ती)ति भूस्तेन पुरुषेणैव
भवता इदं 'सेयमुच्चतरता—' (५।१०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसुतया—(५।११४) इतिपर्यन्तं
नाभ्यधाधि उक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालयत्येव, त्वया तु
सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपाल्यत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीविता-
वधि किमप्यधिकं वा—' (५।१७) इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृतमङ्गीकृतं काम्यं याचकामिल-
षणीयं यया एवंविधा तव रसना जिह्वा वाम्याद्वक्तृत्वाद्ङ्गीकृतस्यापरिपालनाद्धेतोर्न लज्जते
लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागागलज्जा प्राप्तुमुचिता । अनयाङ्गीकृतं त्वया परिपा-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लनीयमेवेत्यर्थः । अथ च, इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्दे-
नेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः ।
बलीवर्दोऽपि जिह्वा भक्षितस्य तृणादेर्वमनाच्च लज्जते, एवं तव जिह्वा वाम्याच्च लज्जते
तस्मात्त्वमपि बलीवर्दोऽसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं, पृथक् । पक्षे वमनं वमिर्वमिरेव
वाम्यं, चातुर्वर्ण्यादित्वात्पृथक् ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वम् इमं जीवलोकं प्राणिसङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न
अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं
जानामीत्यत आह—येनानवबोधलक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्बुद्धिर-
भङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । लक्ष्मुमीहत इत्यर्थः ।
अहो इत्याश्चर्ये । नश्वरालीकप्राणिहेतोरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हातव्ये इत्यर्थः ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः प्रार्थकेप्सिततमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ट कलङ्की कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकामिलषितं नापूरि न पूरितमेतादृक् कः पुरुषो जग-
न्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिर्वशा-
दिरिन्दुः कलङ्की अजनिष्ट जातः । कष्टं स प्रसिद्धो भवानपि कलङ्की मा भूत् । अङ्गीकृतत्यागात्वं
कलङ्की भविष्यसि तत्त्वोभाभ्यामपि कुलं मलिनीकृतं स्यादित्युपहासः । तस्माद्यथा कुलस्य
कलङ्को न भवति तथा कार्यमिति भावः ॥

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयैवेत्याह—

यापटष्टिरपि या मुखमुद्रा याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

त्वाद्दशस्य सकलः स कलङ्कः शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्ष्मीकृत्य वा अपटष्टिरनादरदर्शनम्, अदर्शनं वा, या
च मुखमुद्रा मौनं, या च न तुष्टिरसंतोषः स सकलः समस्तस्त्वाद्दशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च
कलङ्कोऽपयशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्गुलिहम् । चन्द्रे कलङ्को न, किं तु
निहं शशः । तस्मादपटष्ट्यादि त्वया न करणीयमिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कर्त्तॆ ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतैः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्थमर्थिचयैसंशयदोलाखेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

१ 'अत्रोपमा हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकसमुच्चयसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ तिल-
कव्याख्यायामपि 'प्रस्मृतः' इत्येव पाठोऽङ्गीकृतोऽस्ति । जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याध-
रीषु तु 'विस्मृतः' इति पाठ एवाङ्गीकृतः । ५ 'अर्थिजन-' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता त्वया नकारः 'न' इत्यर्थं शब्दो नापाठि किं नाधीतः किम् । अथवा पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः किम् । नकार इत्यमेवम् अर्थिचयस्य याचकसमूहस्य संशय एव दोला द्विकोऽथ्यवलम्बना तस्यां खेलनं कीडनं चकार । खलुत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । त्वया पूर्वं याचकामिलाषे नेति कदापि नोक्तमपि न वक्तव्यमिति भावः ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं लब्धमुज्झसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निस्तं नलमब्रवीत्—हे नल, त्वं शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवं विधं लब्धं करस्थितं यशः क्व हेतोरुज्झसि त्यजसि । इदं किम्—'इह भूलोके अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वशः(गः), यश्च शतयज्ञकारी, तमिन्द्रं याचकं नल एव प्राप्तवानान्य इति यशो न त्याज्यम्' इति । कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं सूचितम् ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः स्वःसदामुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुपनयन्ननयन् योऽभिलाषः कदापि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थीकृतः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकं तवामिषेकं स्वाभीष्टमाधनाय कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोऽभिलाषो मादृशः कामपूरसमर्थोऽन्यो न विद्यत इत्यसमतामदं असाध्यविषयगर्वम् अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः । व्यहन्यत, कर्मणि तद् कर्मकर्तरि वा ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तत्किं चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो भैमीप्राप्तिविघ्नसंभावनयाऽहृष्टं दुःखितं तं नलमब्रवीत्—हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल, तमो भैम्यप्राप्त्य(प्ति) संभावनजन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्पमनिर्वाच्यं वामिबुभूषत्यभिभवितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्रवंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवंशोत्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेव त्वयापि तथैव भवितव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम्, अपि त्वनुचितम् । दीपस्य तममाभिभवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंश-

१ 'अत्र संदेहो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रार्थिनामीदृक्संशयासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिः । सा चोक्तसंशयोत्थापिता इति संकरः' इति जीवानुः । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमाकाव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'पदे रक्षणे तस्य कल्पवृक्षस्य...अभिषेकम्' इति साहित्यविद्याधरी । संमत्तु 'तदभिषेककृताम्' इति पाठः प्रतिभाति । 'पूर्वमस्माकमभिलाष एवाभीष्टपूरकोऽभूत्, अधुना तस्य स्थाने त्वमारोपितोऽसीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ४ 'अत्र व्यतिरेकः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

वसतेः चन्द्रस्यान्धकारेणाभिभवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्पराभवो न युक्त इत्युपहासः ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां कामधेनुरपि या पशुरेव ।

नैनयोरपि वृथाभवदर्थी हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोत्तरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽद्रिः मेरुः, अथ च निष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो यो विदूराचलः, यापि कामधेनुः सापि पशुरेव गौरेव अज्ञैव च, एनयो रोहणकामधेनोरपि संबन्धी अर्थो याचको वृथा निष्फलो नाभवत्, किं तु सफलो जातः । एनयोर्विषयो वा । हा कष्टं हे वत्स, किमेतत् अर्थिप्राप्तिकूल्यं विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचेतनेषु कृपणावधिः कठिनावधिश्च रोहणः, चेतनेषु पञ्चवधिर्मुखावधिश्च कामधेनुः, ताभ्यामप्यर्थिनेऽभीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचित्तो बुधोऽपि, अतो देयमेवेति भावः । किमिति सामान्यनिर्देशाच्चपुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वै ॥

याचितश्चिरयति क नु धीरः प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां द्राक्त्रिमेषमिषघूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः चिरयति कालविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—क्षणमपि मुहूर्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूर्लम्बकः, अपि तु न कोऽपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः विध्यधीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा । तत्कुतः—द्राग् झटिति निमेषनिमेषेण नेत्रसंकोचव्याजेन घूर्णनेन तन्व्या पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्राग्दृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो भवति तावत्येव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मरणम्, तस्माद्विदुषा त्वयाऽविचारितं शीघ्रमेव दातव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिमयात् । अतिनिद्रितोऽपि घूर्णते ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं सार्थिना विमुखता यदभाजि ।

स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन म्लानिरुल्लसति तद्धनसङ्गे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्यार्थिना याचकेन चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि आश्रिता तत्खलु तस्मादेव हेतोः, तस्मादिव हेतोरित्युत्प्रेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्यजनिताऽकीर्तिः घनसङ्गे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किंभूते घनसङ्गे—शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दित्सति दातुमिच्छति अपि । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेघानां इयामत्वलक्षणमपयशो जातमिति भावः । अथ च—स्तोक एव स्तोककोऽतिनिष्ठः तस्यार्थिना मुखेन पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे म्लानिरुल्लसति । यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि खपुष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो वदान्य-

१ 'अथ च तमो राहुस्त्वां यदभिदुर्भूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किं युक्तं सदृशम् । किं प्रश्ने । राहुणा चन्द्रस्याभिभवनं सदृशमेवेत्युपहासः' इति तिलकसुखावबोधे । २ 'अत्र रूपम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेतुरपदुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यापि जीवितपर्यन्तमयशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां पराङ्मुखत्वेन, तस्मात्त्वया शीघ्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुखतया मेघेऽपि म्लानिरुलसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुखत्वेऽयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः । 'मेघपुष्पं घनरसः' इत्यमरः ॥

उच्चिवानुचितमक्षरमेनं पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा दाननीरझरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

उच्चिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवान् । इति किम्—भवतां भवाद्दशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो नीरझरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहरो यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः, ततः कीर्तिरेव त्वयोपार्जनीया नाकीर्तिः । पाणिमुदस्येति याचकं जातिः ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मेति ॥ यस्य कर्णस्य चर्म त्वक् न भेद्यमभेद्यं वर्म कवचं किल श्रुतौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता, यस्य च अस्थि वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्त्रीयमस्थि दत्तं तौ एवंविधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ न किंतु मृतावेव । तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो नतु क्वायसि सुखं चेति भावः ॥

अद्ययावदपि येन निबद्धौ न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाशस्त्वादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलिविन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्ययावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्वोदुं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताभ्यामङ्गीकृतं यद्वशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लब्धः । अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपाषाणाभ्यामप्यङ्गीकृतं सत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोदव्यमिति भावः ॥

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्रीर्या न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भङ्गिसङ्गमकुरङ्गद्वयं कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिता तिरस्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां तारकादीनां श्रीः शोभा धवलामा यया, जिता चन्द्रप्रारम्भशोभा यया एवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीर्यस्या एवंविधा या कीर्तिः दिगन्तगतापि दिक्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा

१ 'अत्रोपेक्षा शेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'आश्रुता' इति जीवानुसृतः पाठः । ५ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भङ्गिसंगमा एवंभूता कुरङ्गदक् मृगाक्षी तस्मा अर्थे निमित्तम्, अथ च—कुत्सितो रङ्गो रचना यस्या एवंविधा दृग् यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहायानित्यां प्रेयसीं कोऽपि न वाञ्छति । तस्मात्कीर्तिरेव त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अथ च—कलिप्रभावाद्भङ्गिसंगमत्वं भैम्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः कृते गुणवतीं पत्नीं न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अर्शआद्यच्च मनुपि वा तद्वतीं करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्—' इति टिलोपे मनुब्लोपे वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि हेयम् ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितारस्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थयितारो याचनशीलाः वरमुद्दिश्यास्मानर्थयितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थास्ते वयं तव याचका जाताः । स एवंभूतस्त्वं पुनः शूर दानशूर नल, खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनोरथं पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्यार्थिनो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान्परम्' इति पाठे अन्ये यानस्मान्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थयितारः, ताच्छील्ये तृन् ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु म्लानदानजनिजोर्यशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि विषयेऽर्थितां याचकतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टप्राया दानजा निजा स्त्रीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवंभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तिरपहतत्वात्केवलेन पुष्पेणेति भावः ॥

'हास्यैव सुलभा, न तु साध्यम्' इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यवत्स्मृतिधृतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

प्रवसत इति ॥ हे नल, भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, पृथुवैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः, स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । 'वैन्यं पृथुम्—' इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गात्स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरतादिवत्त्वयीति वा भरतादेरभ्यर्हिनत्वात्पूर्वनिपातः ॥

१ 'अत्र व्यतिरेकमासोक्त्युपमाविरोधसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'म्लानदानजनिजोर्यशः' इति पाठस्तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरी-संमतः । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' । द्रुतविलम्बितं नाम वृत्तम् । 'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरो' इति साहित्यविद्याधरी ।

इष्टं न प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्य खराहादिनी
धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्वयादेशना-

द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिजामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल, नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य खराहादिनी अस्मदाह्लादनात्स्व-
र्गानन्ददायिनी खरेणाङ्गीकारसूचकमधुरखरेण वानन्दिनी, तथा—धर्मार्था धर्मप्रयोजनिका
या तव प्रतिश्रुतिः ‘जीवितावधि किमप्यधिकं वा—’ (५।९७) इत्यादिका प्रतिज्ञाऽभूजाता
तां प्रतिश्रुतिमधेदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं श्रुतेः प्रतिभटा
प्रतिश्रुतिरिति सार्थकमाख्यापदं संज्ञापदं यस्या एवंभूतां सृज कुरु । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुति-
प्रतिभटत्वे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः ।
अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना,
अथ च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनात्करणाद् द्रव्याणां
चस्तूनां शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तनीलानां वर्णानां नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संबन्धः
तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः ।
प्रतिज्ञातपरिपालनाल्लोकत्रयेऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका
श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । खरैरुदात्तादिभिः, अः अकार आद्यो येषां ते आद्याः खरा
अचस्तैर्वा, कर्मफलभूत आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वानन्ददायिनी । तथा—
‘चोदनालक्षणेऽर्थो धर्मः’ इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तैर्धर्मोऽर्थोऽभिधेयं
वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी । तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमा-
ख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् । ‘अस्तु श्रौषद्’
इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, खरैरुदात्तादिभिराह्लादिनी च भवति । अथ च—
त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः
श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणेभ्यो भव-
तीति, त्रिभ्यो भूरुपत्तिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थात्रयसहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं
चातिगहनं संसाराख्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य
ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति । ‘वाचारम्भणं
विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्वैतादिर्मथ्यात्वसाधना-
जामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थमिति क्वचित् । इष्टम्, ‘इषु इच्छायाम्’ अस्मा-
द्यजेश्च कर्मणि भावे च क्तः । यजे संप्रसारणं पत्वष्टुत्वे च । इष्टमित्यमरादयः सर्वेऽपि
व्याचक्षते ‘इष्टिर्यागेच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु ग्रन्थविस्तर-
भयाच्च लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधीयानित्यलैम् ॥

१ तिलकजीवात्वोस्तु ‘इष्टम्’ इत्येव संमतः पाठः । २ ‘अत्र श्लेषातिशयोक्तिः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र नीलादिवस्तूनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तदुणालंकारः । ‘तदुणः स्वगुण-
लागादन्योक्तद्विगुणाद्वैते’ इति लक्षणात्’ इति जीवानुः ।

यं प्रासूत सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स च्छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।

एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने

साहस्रैरपि पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकिरणः सूर्यः यं प्रासूत प्रसूतवान् स
छायानाम्नाः सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्कुरः कथमुदभवज्जातः । सह-
स्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल यस्मात्सुतः पितुः
सादृश्यमन्विच्छति । 'कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनै-
श्चरस्यैकोऽपि पादो नास्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्नस्याद्य भानुमानुत्तरं समजनि जातः । किं
कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमणविषये साहस्रैः सहस्रसंख्याकैरप्यङ्घ्रिभिरणैः पङ्कुरः पाद-
रहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः पङ्कुरत्वात्पुत्रस्यापि पङ्कुरत्वं युक्तमेवेत्यर्थः ।
त्वत्तेजः सूर्यतेजसोऽप्यधिकम्, तस्मात्त्वयास्मदिष्टं साधनीयमिति भावः । 'पदा रश्म्यङ्घ्रि-
तुर्याशाः' इत्यमरः । सहस्रपात्, 'संख्यासुपूर्वस्य' इति पादस्यान्तलोपः । पादेन खञ्जः,
अङ्घ्रिभिः पङ्कुरिति 'येनाङ्ग-' इति तृतीया । साहस्रैः, 'तदस्य परिमाणम्' इत्यर्थे 'शतमान-
विंशतिकसहस्र-' इत्यण् ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चादुगर्भा

वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं बभार ।

अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृद्धः संभृतानन्दमूचे

भूयान्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्तता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि मैत्रीममिलाषुकोऽपि सन् प्रसभ-
विनिहितं बलादारोपितं दूत्यलक्षणं भारं बभार । किं कृत्वा, इति पूर्वोक्तप्रकारेणोपहासस्यापि
करणाच्चादुगर्भाः प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिषदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो वाणी-
राकर्ण्य । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलान्विहितं भारं दुःखेन वहति । अस्मि-
न्मूलेऽङ्गीकारं गते प्राप्ते सति करिष्यामीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृद्धो देवप्रभुरिन्द्रः
संभृतानन्दं सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति इत्युचे । इति किम्—अन्तर्धिसिद्धेः यत्र तत्र
सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं यथा तस्या भावोऽनुविहितभवच्चित्तता कार्य-
सिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो भवितुमिच्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र
माभूत् । 'यामिकाननुपमृद्य-' (५।११०) इत्यादि परिहृतमनेन ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नव्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥ ५ ॥

१ 'अत्रार्कस्यापङ्कोः पङ्कुरत्वोक्तिरतिशयोक्तिभेदः तद्वेतुत्वं च शनैश्चरे पङ्कुरत्वस्योत्प्रेक्ष्यत इति संकरः'
इति जीवातुः । २ 'अत्र सगंधरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये नूतनप्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः । नव्ये सुख्यहं इति, नुधातोः 'अहं कृत्य-' इति व्याख्येयम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

षष्ठः सर्गः ।

—०००००—

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।

स भीमभूमीपतिराजधानीं लक्ष्मीचकाराथ रथस्य तस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः द्विषां निषेद्धा परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशानामधिपः भीमनामको भूमिपती राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो जवस्तस्य लक्ष्मीचकार । तां प्रति यथावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्यनेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरीं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचितम् । प्रधानशब्दः क्लीबे । निषेद्धेति तृच् ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं दुर्वारमप्यौर्वैमिवौर्वशेयः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो नलः निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लभ्यमप्यन्तरायं विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि धृतवान् । कः कमिव—और्वशेयो मुनिरगस्त्यः पयोधिपाने समुद्रपाने दुर्वारमन्तरायरूपमौर्वैमिव बडवानलमिव । विकारहेतौ सत्यपि गाम्भीर्यात्स्वीयं स्वयंवरनायकं (कत्वम्) दूरे स्वक्त्वा निष्कपटेनाशयेन तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं बार्वादि येन स दुर्वाः तम्, और्वैविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दक्षितयोरुर्वशीपुत्रः । उरु बह्वश्रात्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षीसंवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा देशस्य तस्याभरणीबभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्याभरणीबभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूषस्य रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने सामिलाषास्तदाकर्णनैकपराः । तथा—तदध्ववीक्षार्थं

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः, अत्रेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्जालक्षणमिश्रितत्वादुपजातिच्छन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमाहेत्वलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेषरहिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथाकथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनोत्प्रेक्षितम् । नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्तामिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथः सिद्धिमित्र क्षणेन रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप । स्वरूपतः साक्षादमरावती परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कमिव—तपःप्रभाववतां मनोरथः सिद्धिमिव । मनोरथहृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमानः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्वासितवान् । यतो दूत्यादेशनात्सुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमुत्कण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूत्यस्मरणाद्दुःखितोऽभूदिति भावः ॥

खिद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वात्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

खिद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीतिजनितानन्देन जातो योऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन खिद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यैवंभूतम्, पक्ष्मभिर्नेत्रोरोमसी रोमाञ्चभृदोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वामं स्वयं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोपभोगं नूननकामकेलिं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्तिसूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि प्रियाप्राप्तिसूचकत्वादित्यस्य सार्थक्यम् । अन्यस्यापि स्वामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः सात्त्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभसूचकं शकुनं कथितम् ॥

रथादसौ सारथिना सनाथाद्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गत्य बिम्बादिव भानवीयात्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथादधिष्ठिताद्राजादवतीर्य पुरं विवेश । कः कमिव—अंशुसङ्घः भानवीयात्सूर्यसंबन्धिनो बिम्बान्मण्डलान्निर्गत्य निर्गम्य सौधाकरं

१ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षाङ्कारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र व्यतिरेकरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्लेकानुप्रासकाव्यलिङ्गभावशबलतालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरणसमूहो यथा प्रतिपदि ततो निर्गत्य चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट इत्यर्थः ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा नलस्य मूर्तिर्विवृते न दृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न ववृते दृग्गोचरः, अथ च सुन्दरी न ववृते नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानीमसुन्दरत्वादाश्चर्यम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः—' इति वचनादिच्छावशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्ताप्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्थैका मुख्याऽसहाया वा दृश्यैव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयितमाश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् । अथ च सर्वस्मिज्जगति एका रमणीयाभूतदतिचित्रम् । एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासो वा ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनेश्च मुग्धैः पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तौ गाहमानास्य चिरं नलस्य दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तौ पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ राजमन्दिरं ददर्शेत्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेषणम् । राजकुलामिमुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्दरैर्भवनेश्च कृत्वा पदेपदे विस्मयस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्पवृक्षसंबन्धिनीं वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । 'कुलं जनपदे गृहे' इति विश्वः ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसजे लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोऽस्त्रसजे शस्त्रसंनद्धे रक्षिजने राजगृहरक्षकलोके हृदा हेलामवज्ञां दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चौरवदृश्यो राजा सन् चरामीति विचार्य मनसा ललजे । तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोष । तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेत्यनेनावज्ञादिसूचका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः । प्रथमत्यीयचरणाभ्यां पुरुषानुरागावुच्चौ, द्वितीयचतुर्थाभ्यां तौ प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अभिलाषोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम्, 'हेल अनादरे' इत्यस्मात् 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' ॥

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्यात्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्बहुदिक्षु चक्षुर्दिशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'विगाहमाना पुरमस्य दृष्टिरथादरे' इति तिलकजीवानुसंमतः पाठः । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'इत्यम्' इति जीवानुसंमतः पाठः । ६ 'अत्र भावस्यबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्या पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अमराश्वान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्धेतोः कार्याद्वरदानाद्वा हेतोः कक्षासु गृह-प्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वाददृष्टः अत एव विशङ्को गतभयः । तथा—बहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्दिशन्तदानः । यतो भैमी दिदृक्षुर्दृष्टुकामः । ‘कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादेः’ इत्यमरः ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।

दशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गां स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः लङ्घितायामतिक्रान्तायामध्युपका-र्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभिर्दृष्टः किमिति विस्मयेनाश्वर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां दशं ददौ दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्यनिषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेधन्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वकीकृत्य । सिंह इत्यनेन दृष्टेऽप्यात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवज्ञया प्रीवां वकीकृत्य गर्वेण दृष्टिं पश्चाद्ददाति । राजसिंहः, ‘प्रशंसा-वचनैश्च’ इति, ‘उपमितम्—’ इति वा समासः ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या संघट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्वर्तयितुमसंवृतोऽनाच्छादिते ऊरु जङ्घे यस्यास्तां कांचित्स्त्रियं विलोक्य ‘न नग्रां स्त्रियमीक्षेत’ इति स्मृतैः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमीलिताक्षः बभूवेति शेषः । तथा—यदच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयाचित्स्त्रिया सह निमीलितनयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य प्राप्य चमच्चकार । सचकितो बभूवेत्यर्थः । ‘एकं संघित्सतोऽपरं प्रच्यवते’ इति न्यायात् सजुगुप्सो जातैः ॥

अनादिसर्गस्त्रिजि वानुभूता चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते स्म । ननु चक्षुषाऽसंनिकृष्टा कथं दृष्टा । न च शुक्तौ रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् । अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासंभवादित्याशङ्क्य भ्रमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रेक्षते—अनादयो ये सर्गाः सृष्टयस्तेषां सक् परम्परा तस्यामनुभूता वा । ननु जन्मान्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्वियं निष्कियैवानु-भूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्कथमियमालिङ्गतीव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रण-यमनुयन्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—यद्वा जितः शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शाम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्यैव शाम्बरी माया तस्याः स्त्रियं निर्माणं जातेव । कामेन शम्बरं जयता तस्य मायाप्यपहृता तथा माययेयं निर्मितेत्यर्थः ।

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र जातिश्लेषालंकारसंस्कारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘स्वभावोक्तिः’ इति जीवानुः । ३ ‘अत्र जातिरलंकारः’ इति साहित्य-विद्याधरी ।

यद्वा—शम्बरारैः संबन्धिमाया निर्माणकौशलं सा जातेव । मदनस्यैवेदं शिल्पं तच्च माया-
मात्रहेतुकं, न तु प्रसिद्धबाह्यकारणचितमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणगुणा-
जुरोधाभावात् । यद्वा नलेन सा कामस्य शम्बररूपं शिल्पं कौशलं जातेवालक्षि । शम्बरस्य
जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा जातेवेत्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि
तदानीं कामस्य शिल्पभूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न च बाध्यते
आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति भावः । यद्वा शम्बररूपेणान्तमेव व्याख्ये-
यम् । विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन स्मृता सत्यारोपात्प्रतीयते शुचौ
रजतवत् । यद्वा पूर्वमननुभूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्वैवोत्पादिता यथाविद्यकं रजतम् ।
गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमसत्येवाननुभूतापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥

अलीकभैमीसहदर्शनाच्च तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादाद्भैमीभ्रमस्तेन न ताखलम्भि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी तथा सह तासामपि
दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्सरस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अबलास्तस्य नलस्य
रसाय प्रीतये नाभवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्टया अपि भैम्याः
सकाशादन्या अतिहीना इति ताखनुरक्तो नाभूत् । किंत्वलीकदृष्टयामपि तस्यामेवेत्यर्थः ।
तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं नेत्यत आह—ततः षष्ठ्यर्थे तसिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रा-
न्तेरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन ताखन्यकन्याप्सरःसु भैमीभ्रमो नालम्भि न प्राप्तः ।
अलीकदृष्टयास्तस्याः सकाशात्तासामतिहीनत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाद्भैमीभ्रान्तिर्नो-
त्पन्नैत्यर्थः ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र क्षणादपश्यन्त्यपद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकाराद्भैमीविषये निराशे वितृष्णेऽपि हृदि विद्यमानमन्मथेन दत्तः
स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्यैवंभूताद्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विह्वलः । हृदि भैमीनिराशे
सतीति वा । हृदि व्याकुले इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्यायामलीकां तामसत्य-
रूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्तिरहितः तामपश्यन्ननवलोक्यन्त्यपद-
द्विषादं प्राप । दूत्याङ्गीकाराद्भैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा
पुनरुदीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेनावलोकिता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकितेत्य-
नवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातो यत्प्रसादान्मया भैमी विलोकिता, सा भ्रान्तिर्गता कष्टं
जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीत-
मित्याश्चर्यम् । व्यषदत् लदित्वाद् 'प्राक्सितादङ्गव्यायेऽपि' इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः' इति
पत्वम् । 'विहस्तव्याकुलो समौ' इत्यमरैः ॥

१ 'अत्र च्छेकानुपामरूपविशेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'हेतुप्रेक्षा' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रोपेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः इति साहित्य-
विद्याधरी ।

प्रियां विकल्पोपहृतां स यावद्दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरुभवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन संकल्पेन उपहृतामुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति दिगी-
शानां संदेशमल्पमपि यावदजल्पदवोचत्, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य तस्यैव वाचा
भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो बह्व्यो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो भव उत्पन्नो रवः
शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्तिवीक्षितां भैमीं प्रति इन्द्रादिभिरेवमुक्तमिति
यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदनेनैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोऽप्यायात इति भीतानां बालानां
कलकलेन पुनर्भ्रान्तो भूत्वा तूष्णीं बभूवेति भावः । अल्पं संदेशमिति वा । भीषित इति
'भियो हेतुभये पुक्' । 'चित्ती संज्ञाने' भौवादिकाद्धेतुमणिचि अचेतयत् ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतापि तन्व्याः स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्यं दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायुनापि, अथ च देवेनापि परिस्पष्ट-
मिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ क्षिप्तवस्त्रौ कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नबुद्धिपूर्वकमकस्माद्विलो-
क्यन्परस्त्रीकुचदर्शनाद्विलक्षो विचित्तः सन्नलो मृगाङ्गत्वादेव न क्षान्तः सोढः पक्षान्तमृगाङ्गः
पूर्णमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदनं तिर्यग्वलितं तिरश्चालितं दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः ।
नलान्यः कोऽप्युत्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्नकामुकसंभोगे चन्द्रस्य तिरोधानं
युक्तमिति ध्वन्यते ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि बालावलीनां वलितैर्गुणैश्चैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षिद्वयं प्रभुर्बद्धमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनीनिकालक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य
तत् । तथा—हरिणमभितः पाण्डुरं तस्य नलस्य अक्षिद्वयं बद्धं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभुः
समर्थो नाभूत् । अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुना मृगो धर्तुं सुशक्तः ।
कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न शशाकेत्यार्थम् । किंभूतः—बालाव-
लीनामवरोधतरुणीयङ्गीनां वलितैः सविलासैः, पुनःपुनः प्रवृत्तैर्वा गुणैर्घर्षित्यगीतसौन्दर्यादि-
गुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोटनैर्गुणैर्घश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता वागुरा लक्षणया वशीकरण-
द्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य जाता इत्यर्थः । अथ च केशपङ्क्तीनां वलितैर्ब्रिगु-
णितैर्दोरकसङ्घैर्नगरमध्ये विस्तृतवागुरोऽपि । बालां नलः साभिलाषं नापश्यदित्यर्थः ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुहत्सोस्ततः कुचौ तावन्नुलेपयन्त्याः ।

नामीमथैष श्लथवाससोऽनु सिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुहत्सोर्बद्धमिच्छोः कस्याश्चित्केशसंयमनादेव
दोर्मूलं बाहुर्मूलमालोक्य ततस्तस्याद्देशात्किंचिदधो नमितदृष्टिः, ततश्चन्दनादिनाऽनुलेपयन्त्या

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासकान्तिभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रोत्प्रेक्षोपमा-
भावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विशेषीतिरूपकश्लेषालंकारसंस्मृतिः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

विलेपयन्त्यास्तस्या एव तावतिसुन्दरौ कुचौ स्तनावालोक्त्य ततोऽपि किञ्चिन्मितदृष्टिः, अथ कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्लथवाससः श्लथीकृतवसनायास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोऽनमितदृष्टिः । एवं दिक्षुर्ध्वदेशादधोदेशे क्रमेण कृष्टं समाकृष्टं चक्षुर्येन एवंभूतः सन् अनु पश्चान्नवलोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलोकनप्रसङ्गान्मिमील नेत्रनिमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

मीलन्न शेकेऽभिमुखागताभ्यां धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।

खाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चात्पुमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्निति ॥ मीलनसंकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं संमुखमागताभ्यां स्त्रीभ्यां मध्ये विद्यमानो निपीड्य नितरां पीडनं कृत्वा धर्तुं न शेके न शक्तः । यतः—स्तनाभ्यां कृत्वा सान्तरे व्यवधानसहिते ताभ्याम् । उभयोरुच्चैः स्तनावेव परस्परमिलितौ, न तु तयोः परस्परसंश्लेषो जातः, स्तनसान्तरत्वात्, ताभ्यामपेतो निर्गतः सन् पश्चात्खाङ्गानि स्वीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचितकारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽङ्गसङ्गेनोत्पुलके सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पापप्रधानत्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन तूत्तमपुरुषत्वात्परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्योगे तुम् ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शिव भृशं ललजे स्वतः सतां ह्रीः परतोऽतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलनं परस्त्रीसंसर्गात्प्रकटविलोकनं च विवस्त्रस्त्रीदर्शनाम् निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पीडितः अतस्तास्तरुणीरुभयपरिहारार्थं कटाक्षैः कलयन्नवलोकयन् स नलो रागेणानुरागेण दर्शिव पश्यन्निव भृशं ललजे लज्जितः । लज्जा तु अन्यतो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां साधूनां परतः सकाशात्स्वतो हीर्लज्जातिगुर्व्यतिमहती भवति । स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो न । तस्माददृश्यत्वेन कटाक्षावलोकनेन स्वयमेव ललज्जेत्यर्थः ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षैर्भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभूच्छैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्ष्मीकृत्य तस्य नलस्य कटाक्षैः एतावपि परस्परमनुरक्ताविति भ्रान्तेन रतेः कान्तेन कामेन परस्परसंभोगार्थं निदिष्टः क्षिप्तः कुसुमानि पुष्पलक्षणः शरौघः मोघो निष्फलो नाभूत् । यतः—तस्य नलस्य धैर्यपूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्यन्संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः कोऽपि धीरो नास्तीति तद्दैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसाफल्यम् ॥

१ 'अत्र दीपकभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमार्थान्तरन्यासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलधैर्यभङ्गाय प्रयुक्तकुसुमशरजालस्य न केवलं तद्भङ्गकत्वम्, प्रत्युत तत्पूजकत्वमापन्नमित्यनयोक्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवानुः ।

हित्वैव वर्त्मकमिह भ्रमन्त्याः स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव लोकावल्लोकाय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा लयकैव इहैकपद्यामन्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः सुत्यजः सुखेन लयकुं शक्यते नान्यथा इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूपत्वादीप इव दीपः स नलः लोकानां कर्माभूतानां पुरलोकानामवल्लोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां मार्गाणामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि लोके लोककर्तृकायावल्लोकाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे 'पथः संख्याव्ययादेः' इति नपुंसकत्वम् ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्वृतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कैरधेन्दुलीलैर्गलहस्तितेव ॥ २५ ॥

उद्धर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिर्द्धर्तयन्त्याः समालम्भनं कुर्वन्त्याः कस्याश्चिद्दृष्टये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृत्तत्परावृत्ता । परस्त्रीकुचदर्शनमित्येवार्थः । उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानैः अधेन्दुलीलैरधेचन्द्राकारैः नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराट्गलहस्तितेव । गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादितच् । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति शत्रुत्वम् । गलहस्तितो हि झटिति परावर्तते । न्यवृत्तदिति 'द्युब्धो लुब्ध' इति परस्मैपदे द्युतादित्वाद् ॥

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्रयं द्रवीयः कृतमीक्षणाभ्यां तदिन्दुता च खसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अथ च वदनलक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् झटिति निमीलिताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्रयं द्रवीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्रयं किम्—तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, खस्य सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य, चन्द्रप्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तावित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां तदिन्दुत्वं खसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रमणीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखावल्लोकनमयुक्तमिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्ट्य तस्मिन्भृशभीनिवृत्तास्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखावल्लोकनमिया निमीलिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियः चतुष्पथेऽपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्धर्तुमशक्यन् । चेद्यदि तस्मिन्न हृदये नले संघट्ट्य संघट्टं प्राप्य अदृश्यसंघट्टादेव भृशमिया जातमहामीत्या निवृत्ताः पुनः पुनर्निवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य निर्गन्तुं मार्गं नादास्यन् व्यतिरेष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियातिर्षेतिः ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकहेत्वनुमानातिशयोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

संघट्टयन्त्यास्तरसात्मभूषाहीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्यास्तत्पापसंतापमवाप भूपः ॥ २८ ॥

संघट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित् नितम्बं दिशा करणभूतया परिधाप्य । दिगम्बरं कृत्वेत्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसनकरणेन जनितं यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभूतायाः—संघट्टयन्त्याः संघट्टं कुर्वन्त्याः । अत एव किंभूतः—परस्त्रीसंस्पर्शमिया तरसा झटिति निवृत्तत्वादात्मनो भूषा अलंकाराः तेषु हीरकाः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वात्स्वत एवागच्छतो दुकूलस्य नेता । अबुद्धिकारित्वेऽप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति संतापादुत्तमत्वं सूचितम् ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन संघट्टय भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन संभुक्तकल्पः स बभूव तामिः ॥ २९ ॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य तस्य लग्नः । कयाचित्तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वं करजैर्भिन्नोऽङ्कितः । कयाचन तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो प्रक्षितः । एवं तामिरन्तःपुरसुन्दरीभिः संभुक्तकल्प ईषदूनः संभुक्तो बभूव । ग्राम्यधर्माभावादीषदूनत्वं संभोगस्य । तामिरिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न तु नलस्येति सूचितम् ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे निजे स गच्छन्नथ नैक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयान्तर्निरचायि चारु स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायेति ॥ कौतुकत्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिबिम्बेन भवितव्यमितिच्छावशात्कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छायामयः प्रतिबिम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्वमवलोकितः । अथानन्तरं गच्छन् ततः स्थानात्स्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे न ईक्ष्यमाणः न दृश्यमानः अधुनैव कश्चित्सुन्दरो हारे मया दृष्टः केदानीं गत इति तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः स्वस्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्ट इति तन्व्या अन्तर्मेनसि चारु सम्यङ्निरचायि निर्धारितः । हृदय एव हारस्य विद्यमानत्वात्सामीप्यात्तत्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रतिबिम्बरूपं तमालोक्य विरहपीडिता जातेति भावः ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः प्रत्येकमालिङ्गदमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं नामूपु निर्णीतरतिः कथंचित् ॥ ३१ ॥

तदिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रतिबिम्बस्य सौन्दर्येण निपीतमपहृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् । ननु रतीशेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्, न त्वन्यस्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः प्रतिद्वन्द्वितमास्वतितरां प्रतिस्पर्धनेषु रतिबुल्यास्वमूषु मध्ये कथंचित्केनापि प्रकारेण सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतिर्येन एवंभूतो नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वासामालिङ्गनेन रतेरप्यालिङ्गनं भविष्य-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तीति बुद्धेत्यर्थः । नलप्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि कामपरवशा जाता इति भावः । तस्य छाया, 'विभाषा सेना—' इति नपुंसकत्वम् । प्रतिद्वन्द्वितमासु, 'तसिलादिषु—' इति पुंवर्त ॥

तस्माददृश्यादपि नातिबिभ्युस्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्माच्चातिबिभ्युरतिशयं भयं न प्रापुः । यतः—हारादौ तच्छायस्य तत्प्रतिबिम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेनाहितो जनितो मोहो मदन-विकारविलासः तेन लोलाश्चञ्चलाः, मदनविकारविलासे आसक्ता वा । तत्प्रतिबिम्बदर्शनेन मदनपरवशत्वाददृश्यादपि तस्माद्भयं न प्राप्तमित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आहत-मन्मथाज्ञाः संमानितकामाज्ञाः सुदृशः स्वान्प्राणानपि तृणान्येव तृणतुल्यानेव मन्यन्ते यतः, अतो मदनपरवशत्वादभयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य प्राणवाञ्छापि न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोलश्चलसतृणयोः' इत्यमरः ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या स्वहस्तिताश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिबिम्बावलोकिनीनां चारुदृशां सात्त्विकप्रादुर्भाववशाद्यः कम्पः पुरा जागर्ति अजागः । प्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः समुदभूत् । तस्मिन्नले स्पृष्टे च सति यः कम्पो विससर्प । दर्शनापेक्षया स्पर्शनस्याधिकसात्त्विकजननसामर्थ्यादर्शनजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्शनभयात् द्रुतं शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृशस्य तस्य पदशब्दभीत्या चरणशब्दभिया कर्त्र्या पूर्वापेक्षया परम् अतिशयेन स्वहस्तिता दत्तावलम्बनः । वृद्धिं प्रापित इत्यर्थः । अथ च परं केवलं स्वहस्तं प्रापितो दत्तावलम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न सात्त्विकभावजनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्यो भयानकस्येति परिपाठ्या प्रबुद्धोऽभूदिति भावार्थः । स्वहस्तिता, तारकादिः । जागर्ति, 'पुरि लुब् चासे' इति भूते लट् ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं तासां नलच्छायपिबापि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनर्ति पत्या छेदेऽप्यवोथं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासामन्तःपुरसुन्दरीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन एवंभूतमङ्गमुल्लास्यतां हर्षवशात्परिपुष्टीक्रियतां नाम । न केवलं तदेव किंतु नलच्छायपिबा नलप्रतिबिम्बपिबा तासां दृष्टिरप्युल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्यतां नाम । अत्र विषये चित्रं न किं तर्हि छेदे कर्तने कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं लोम यदहर्षि हर्षं प्रापितं तत् अश्मैव पाषाण एवानर्ति नर्तितः । अचेतनस्य लोमो हर्षणं पाषाणनर्तनतुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्दो-माच्चोऽभूदिति भावः । उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गानुवृत्तेरनावश्यकत्वात्पिबेति 'पाप्रा—' इत्यादिना शः ॥

१ 'अत्र भावशान्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गक्रियाविरोधभावोदयालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनालंकारः' इति जीवानुः ।

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य दृष्ट्वा भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धरारजःस्थे पादे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसंमुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरिणनेत्रा यस्मिन्देशे अन्यापदेशाद्गच्छतो नलस्य गात्रेण सह स्वगात्रसंघटलक्षणं स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य दृष्ट्वा रोमाञ्चादियुक्ता जाता तं देशं भूयोऽपि पुनरप्यगाज्जगाम । तत्र देशे धरारजःस्थे पृथ्वीरजःसु स्थितेऽस्य नलस्य पादे चरणप्रतिबिम्बे निपत्य नमस्कारं कृत्वा प्रसीदेति अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्णनभीत्या शनैरवादीदवोचत् । नितरां नलाक्षीना जातेति भावः । 'यद्योषितः संमुखमागताया अन्याप-
देशाद्गजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते यदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥' इति कामशास्त्रम् ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकायामायस्य भैमीविरहात्कशीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां व्यधत्त विश्रान्तिमधित्यकासु ॥ ३६ ॥

भ्रमन्निति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्तभूमिकप्रासादपरम्पराणामधित्यकासु सर्वभू-
मिषु मुहुः पुनःपुनः विश्रान्तिं व्यधत्त कृतवान् । किं कृत्वा—भैमीविरहात्कशीयानतितरां
कृशो यतः, तस्मादमुष्यामुपकारिकायां भ्रमन् आयस्य बहुभ्रमं प्राप्य । भ्रमापनोदार्थं क्षण-
मात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति स्मेत्यर्थः । 'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् ।
उपत्यकानां विश्रान्तियोग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक्त्वास्तन्नास्त्वयोः' इत्युभयत्रापि त्यक्तम् ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्यास्तस्मै यथादर्शि तथैव भैमी ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

उल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमीमुल्लिख्य लिखित्वा तस्मै नलाय यथा
भैम्यदर्शि दर्शिता तथैव तत्र विश्रान्तेन नलेनाप्यभिलिख्य लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽर्पितः
स्वहारः स्वीयमुक्ताहारो यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्ट्वा सती कस्याः शुद्धान्तसुन्दर्या
विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां तां दृष्ट्वा, केनेयमत्रातिसुन्दरी लिखिता कण्ठार्पित-
द्वारा चेति सर्वा अपि विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं भैमीं लिखित्वा साक्षाद्भैमीप्रा-
प्तिबुद्ध्याऽनन्तरकर्णीयसंकल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृतेति भावः ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती वृत्तानि रोमावलिवेत्रचिह्ना ।

सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीयद्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य ऐक्ष्यत दृश्यते स्म । किंभूता—कौमारं
शैशवं तस्य गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु तानि वृत्तानि खेलादीनि निवारयन्ती, निषेधयन्ती,
यतः रोमावलिरेव वेत्रयष्टिचिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौवनसंबन्धिन्यां द्वारि
तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामाकारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं
प्राप्तां लिखित्वा पश्यति स्मेत्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी कांश्चिन्निषेधति, द्वाःस्था च
भवति । गन्धीनीति, 'अल्पाख्यायाम्' इति गन्धस्येदादेशः ॥

१ 'अत्र हर्षभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ अस्य साहित्यविद्याधरी वुटितास्ति । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पश्याः पुरंध्रीः प्रति सान्द्रचन्द्ररजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं घनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागसेन कृता क्रीडा खेलो येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्घो यस्मिन्नेवंविधेऽध्वनि मार्गे तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणकमलप्रतिबिम्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रेखारूपं चक्रं पश्याः विलोकवन्तीः पुरंध्रीस्तु रुणीः प्रति लक्ष्यकृत्य चित्राण्यतितरामाश्चर्याणि चकार । केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति-तासामाश्चर्यमभूदित्यर्थः । ‘चान्द्र’ इत्यपि पाठः । ‘यस्याः’ इति पाठे भैम्याः संबन्धिनीः पुरन्ध्रीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्योरन्योन्यमेणेक्षणयोरभिख्याम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छन्नाकस्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वामन्योन्यं परस्परसंबन्धिनीमभिख्यां शोभामवलोकयन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदेणेक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये मुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकस्मिकेन निर्हेतुकेन आच्छादनेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्मै बभूव । ‘भूयादन्तर्द्विसिद्धेः-’ (५-१३७) इत्यादिवरदानाददृश्यस्य मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु मदीयभूषारत्नेषु प्रतिबिम्बेन भवितव्यमित्यादी-च्छावशादाच्छादनात्तोराश्चर्यं जनयति स्मेति भावः । ‘पुण्यं तु चार्वपि’ इत्यमरः ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषारत्नेषु नार्यः प्रतिबिम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्यन्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचित्प्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य नलस्यादृश्येषु भूषारत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्त्रीयानि प्रतिबिम्बितानि विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं प्राप्य नार्यः सहस्र-कृत्वः सहस्रवारं व्योमनि गगने अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने केनापि प्रतिबिम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं परकीयमपि किमेतदिति साश्चर्यं पुनः पुनः ददृशुरित्यर्थः । एतदपि नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिबिम्बितानीति भावे क्तः । रूपाणीति वा संबन्धनीयम् ॥

तस्मिन्विषयार्थपथात्तपातं तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विसेरतामापुरविस्मरन्त्यः क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः परस्परं क्षिप्तं तमेवाविस्मरन्त्योऽपि विसेरतां साश्चर्यतामापुः । किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नले विषय्य संघट्ट्य यस्यै क्षिप्तः तामप्राप्य अर्थपथेऽर्धमार्ग एव आत्तोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् । तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण च्छुरितं भूषितं रूषितं वा । यस्यै क्षिप्तस्तामप्राप्य मध्ये संघट्टयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्न इति साश्चर्या जाता इति भावः । पथोऽर्धमिति ‘अर्धं नपुंसकम्’ इति समासः, ‘ऋक्-’ इत्यादिना समासान्तः ॥

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र हेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतित्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः मणिबद्धायां भुवि तत्प्रतिबिम्बेषु केवलायां वा भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नयः फलं साफल्यमानशिरे प्रापुः । किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्व्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे पुंसि विषये अनीक्षानवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्लक्षणं यद्गतं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकनात्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिबिम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुषत्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥

विलोक्य तच्छायमतर्किं तामिः पतिं प्रति स्वं वसुधापि धत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ तामिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां विलोक्य इत्यतर्किं लप्रेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमलक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रानलस्य त्रिलोचनलोचनाग्नेः कीलेन ज्वालेन नीलं श्यामलंभूतमेनं मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रति धत्ते धारयति किम् । छायायाः श्यामत्वाग्निनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति मदनं पिदध्महे लज्जावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा । नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'वहेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरः ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीतमालोकि तामिर्यदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं हारिद्रभङ्गाय वित्तीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ तामिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिबिम्बेनोपनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि दृष्टम्, तथापि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः हारिद्रभङ्गाय हरेद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वातिगौरत्वाद्वित्तीर्णो दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकनादिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिबिम्बदेहव्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहिताभावादाश्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिबद्धभूमिषु प्रतिबिम्बदेहव्यूहं प्रतिबिम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा—परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् मुनिरप्यदृश्यो भवति, कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति । 'पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्गृहोपरिगृहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः ॥

१ 'अत्र क्रियाविरोधातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोप-
श्लोकेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासोपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

पुमानिवास्पर्शि मया ब्रजन्त्या छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयापि कश्चिदिति स्म स खैणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति खैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति स्म । इति किम्—
ब्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया
व्यलोकि दृष्टा, मया कश्चिद्ब्रुवन्निव वदन्निवातर्कि । ससंभ्रमामिः सर्वाभिः परस्परं भैमीं
प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । खैणं, समूहे 'स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्ज्ञौ भवनात्' इति नञ् । खैणीः
स्त्रीसंबन्धिनीर्गिर इति वा ॥

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यविक्त सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं प्रणत्य प्रणम्य उपनता
आगता सती नलेन सह पथि योगं संबन्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीषु भ्रान्त्या दृष्टासु
भैमीषु मध्ये तां सत्यरूपां न व्यविक्त विवेकेन न ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न ददर्श ।
'सा तं च नादर्शदृश्यमेव' इति पाठे नाद्राक्षीदेवेत्यर्थः । अदर्शत्, 'ऋदृशोऽङि-' इति
गुणः । प्रणत्य, 'वा ल्यपि' इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसूनमाला नलस्योद्भ्रमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठं स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

प्रखिति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला कुसुममाला उद्भ्रमेण भ्रान्त्या
वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तया भैम्या क्षिप्ता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं
तत्कण्ठं चालिङ्गत् ॥

स्रग्वासनादृष्टजनप्रसादः सत्ययमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तामदृश्यत्वमितां च मालामालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ॥ ५० ॥

स्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वासनादृष्टस्य चिन्तासंतानोप-
नीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरूपेयं स्रक् माला सत्या सत्यरूपेति । अलीकदृष्टेन दत्तस्य
कुत्रापि सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकनलकण्ठाय क्षिप्तां तां
मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तमालोक्य विचार्य विस्मयते स्म साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे
क्षिप्ता माला भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्याश्चर्यम् ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ परस्परेणाध्युषितेऽपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्तस्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वज्जाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधिष्ठितेऽपि देशे अन्योन्यं परस्परम-
न्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्टमिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं
परस्परं तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिष्वज्जाते आलिङ्गितुः । अलीक-
दृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जातमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ असदुपलब्धसाहित्य-
विद्याधरीपुस्तकेऽस्य श्लोकस्य व्याख्या वृद्धितास्ति ।

येन एवंभूतमन्तः अन्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीकबुद्धौवालिलिङ्गतुरिति भावः ।
परिष्वजते, 'सदिखजोः परस्य लिटि' इति परस्य षत्वनिषेधः ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीतः स्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तं अस्य स्पर्शमधिगता प्राप्तापि तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं
मेने । सत्यस्य दर्शनेन भाव्यम्, नच दृश्यते सः तस्मादलीकः स्पर्श इत्यमन्यत । स नृपः
सत्यरूपां तां पश्यन्नपि झटित्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य एवंभूतः सन्
तां धर्तुं न शशाक ॥

स्पर्शातिहर्षादृतसत्यमत्या प्रवृत्त्य मिथ्याप्रतिलब्धबाधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पर्शेति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या
पुनरप्यालिङ्गनादौ प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावान्मिथ्यात्वेन प्रतिलब्धः सत्यमतेर्बाधो
याभ्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृशन्ता-
वपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तात्त्विकोपा-
(प)लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपा(प)लम्भात्, तद्वृष्टान्तावष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथम-
स्थल इव सत्यम्, उत द्वितीयस्थल इवासत्यमिति निर्णयाभावादानुसंहितौ जाताविति
भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालिङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥

सर्वत्र संवाद्यमबाधमानौ रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शेकतुः केलिरसाद्विरन्तुमलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परं अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं
सौख्यकरं सर्वत्र बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्पर्शादिना संवादयोग्यं सत्यरूपं परस्परं कर्मभूतमबा-
धमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ क्वचिदलीकं तु असत्यं पुनः, असत्यमपि वा परस्परमालोक्य
तौ केलिरसात्कीडाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्तुं न शेकतुः समर्थौ नाभूताम् । क्वचिदलीक-
त्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादिक्रीडां चक्रतुरेवेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे
कीटपरस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनकमिति वा ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेकात्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

क्षेहातिदानादिव दीपिकार्चिर्निमिष्य किञ्चिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनुरागस्तस्य ऊर्मिरुद्वेकः तज्जनितात्सेका-
त्सेचनात्तयोश्चेतसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रं किञ्चिन्निमिष्य पूर्वापेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां
गुणनं यथा तथा दिदीपे प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—क्षेहातिदानात् तैलस्य बहुप्रक्षेपाद्दीपिका-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र सत्यस्पर्शं श्रद्धायाः कारणे सत्यप्यलीकत्वेन निमित्तप्रतिपा-
दनादुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

चिरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चिन्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्रलम्भ-
स्तादृक् दुःसहो न यथा संयोगपूर्वको वियोग इति भावः ॥

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगाद्बोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनःपुनस्तत्र पुरः स पश्यन्वभ्राम तां सुभ्रुवमुज्जमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति ॥ सा भैमी वेश्म खगृहम् आप । किंभूता—धैर्यवियोगयोगयोगात्संबन्धात्क-
मेण अत्र नलसंभावना कुतस्त्येति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं मिथ्याज्ञानं
च मुहुर्दधाना । स नल उज्जमेण भ्रान्तिवशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनःपुनः पुरोऽग्रे पश्यन्
तत्रैव वभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति भावः ॥

पद्भ्यां नृपः संचरमाण एष चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवामिरामं प्रासादमभ्रंकषमाससाद् ॥ ५७ ॥

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः कथंकथंचिच्चरणचारित्वेन परिचया-
भावादतिमहता क्लेशेन चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमित्वा अभ्रंकषमत्युच्चत्वाद्गगनलग्नशिखरं
विदर्भराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभमधिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद् प्राप । विप्र-
लम्भजनितपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वकमिति भावः । संचरमाणः,
'समस्तृतीयायुक्तात्' इति तद् । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिक्वच्छ्राथो द्रष्टव्यः ।
अभ्रंकषम्, 'सर्वकूलाभ्र-' इति खच् ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः सरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्यास्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति ॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे मणिवेदिकायां मणिवद्धभूमौ
भैम्याः सभां विलोकयामास । किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्विभ्रमैः
स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्वतीम् । सखीनां रतिव्युत्पत्त्यात् । प्रतोलीमणि-
वद्धवेदिकोपरि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमरैः ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणास्तिस्त्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि नलेन चाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति ॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमालपन्ती रागालापं कुर्वती कापि
काचिद्वाला अन्तर्मेनसि इत्यस्तूयत स्तुता ननु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः सुन्दर्याः
त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिस्त्रो रेखा यस्मिन्स कण्ठः तिस्रोऽपि पिकवेणु-वीणाः स्वराभूतेन जिताः
पराभूताः सूचयति ज्ञापयति किम् । मधुरस्वराकर्णेन रेखात्रयदर्शनेन च कोकिला-वेणु-
वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, ननु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः ।
'रेखात्रयाङ्किता प्रीवा कम्बुप्रीवेति कथ्यते' इति सामुद्रिकलक्षणोक्तिः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यभावशबलतालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासो-
त्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कण्ठरेखात्रयस्य विशेषणगत्या निजपिकादित्रयवि-
जयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुत्वात्काव्यलिङ्गसंकीर्णेत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य त्यजातिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवर्तिसारीमुखात्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति ॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्करवर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखादित्येवं आलिकुलेन सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा स्वात्मानं तामिदृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमि दमयन्ति, त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा नलं पश्य, आतिं तद्वियोगजनितां पीडां त्यजेति । अहमेताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठयन्तीति ॥

यत्रैकयालीकनलीकृतालीकण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्वक्त्रे दौहदिकोपनीता शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवीभवन्त्या भैमीवेषं धारयन्त्या एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे असत्यनलाकारीकृतसखीकण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकारेणानीता मधूकमाला तस्यादृश्यस्य नलस्य वक्त्रे दृग्गोचरे शालीनं सलज्जमाधायि निक्षिप्ता । भैमी-विनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां सर्वाः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका धात्री वा । वृक्षादिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः, 'तत्र निषुङ्गः' इति ठक्क । 'शालीनकौपीने अवृष्टाकार्ययोः' इति निपातनाच्छालीनशब्दः साधुः ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना तद्वन्निजास्येन्दुहृत्पद्मविम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्ज चन्द्रानवस्थामिव कापि यत्र ॥ ६२ ॥

चन्द्रेति ॥ यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणामनवस्थामियत्तानवधारणाभिर्णयाभावम्, अन्योन्यस्मिन्प्रतिविम्बादनवस्थितिं वा ससर्ज इव । किंभूता—चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिखच्छत्वाचन्द्राभं चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमतिलखच्छद्रव्यविशेषः तत्संबन्धि आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना कुर्वाणा । किंभूताभ्रं तिलकं—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं निजं स्वीयमास्यं तल्लक्षण इन्दुः तेन कृतमनुविम्बं यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं येनेति वा । यन्मुखे चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रतिलको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारेऽभ्रतिलके प्रतिविम्बितौ । यथा चालंकारः क्रियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्रतिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियतेऽलंकारस्तन्मुखचन्द्राभ्रतिलके प्रतिविम्बितौ एवं प्रतिविम्बितयोरपि परस्पराभिमुखमुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिविम्बरूपौ परस्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिविम्बितौ । एवं प्रतिविम्बितप्रतिविम्बादावित्येवं चन्द्रानवस्था द्रष्टव्या । तद्विद्यतेऽत्र—तद्वदित्यत्र मतुपो मकारस्य 'झयः' इति वः ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

१ 'अत्र शङ्काभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सारीवाक्ये नारीवाक्यभ्रमाङ्गान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुनालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोपमोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दलोदरेति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनकेतकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे क्षणाल्लेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवनशीला वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंबन्धिनमेव मम नखक्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं खं स्वीयमनङ्गलेखं मदनो-
पदिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीमिलिलेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसूचनार्थं प्राणेशाय पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकौपुष्पेषु नखलेखानां इयामीभवनं स्वभावः । भावुकइति, 'लषपत-' इति शीले उक्तम् ॥

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणिरपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु अतिविख्यातिभृतातिकुशलया अपि भैमीसख्या भीमभुवो भैम्या लीलाकमलं भित्तौ चित्रपटे वा विलेखितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणभूतं विलेखितुमपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि । लीलाकमलावतंसोत्पलापेक्षया पाणिनयनमतिमुन्दरत्वाल्लेखितुं न शक्तमिति भावः । विलेखितुम्, 'शकधृष-' इति, 'पर्याप्तिवचन-' इति वा तुमुन्, लघूपधत्वाद्गुणः । लिपीषु, 'कृदिकारात्-' इति ङीप् ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वः खरमध्वरीणतत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य गन्धर्ववधूलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमीमुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किंभूतः—खरमधुना खरामृतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य । प्रथमं गन्धर्व-
वध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादानामध्यापिताः, अतिकौशलात्तस्यातिप्रियाः । एवंविधा अपि वीणावादाने ततोऽप्यधिकं कौशलमभ्यसितुं तत्रागत्य भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः । वीणागन्धर्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नालपदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क(स्य)न्नं रीणं क्षुतं क्षुतम्' इत्यमरः । रीणम्, 'ओरीङ् क्षरणे' अस्मादोदित्वान्निष्ठान-
त्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश-' इति णिच् । कलिः प्रियो यस्येति, 'वा प्रियस्य' इति पूर्वनिपाताभावः । एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुराद्गुक्च' इति खैः ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कुम्बिकुचा सखी यत्र सखीभिरुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तमूचे । किंभूता—अर्धचन्द्राभोऽर्ध-
चन्द्राकारो नखाङ्को नखक्षतं तेन चुम्बिनावाञ्छिष्टौ स्तनौ यस्याः सा । इति किम्—हे सखि, स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद्
भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप् एवंभूतः सन् नावा नौकया खेलति । किं वितर्के । अर्धचन्द्राकारत्वान्नखाङ्के नौकात्वं युक्तम् । 'अभिमीतो हि शैल्यप्रधानं स्थान-

१ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

माश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाद्गीत्या पलायितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योऽपि वैरिणः सकाशात्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः सकाशाद्गीतिस्तया गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वक्कुचमर्दनवाञ्छायां समुत्पन्नाया-
मप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरेणास्पृष्टेत्यर्थे कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमनसं-
भावनाया अप्यभावान्निर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा गुज्यत इत्यर्थः । नखाङ्कुम्बिपीवरत्नकुचदर्श-
नात्सर्वस्यापि कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीमीत्या गुप्तेऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि,
संबोधनं वा । हरभीलक्षणा इतिः परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा ।
हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भयं इति ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो यदक्षोमि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामबाणीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो भैमीवक्षो यदक्षोमि
पीडितं तद् भैमीवक्षःक्षोभलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं सूचिशिखां सूच्यग्रं
निखायारोप्य स्रजं माला सृजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधि शोधितं, खलूप्रेक्षते । तेषां
शस्त्रप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र काचिन्मालां जग्रन्थेति भावः ।
मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से वाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणीमित्यव-
दत् । इति किम्—हे सखि, इदं मालाप्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज त्यज
मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपाब्जवाणान्गुणेन दोरकेण, अथ च
मौर्व्या, सज्जान् संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसं-
बद्धबाणदानेन या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी भवसीति सोऽलुण्ठनं
तामवददित्यर्थः । मालायां वाणसंनद्धमौर्वीवुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज त्यजेति
भयाद्विरुक्तिः । सहसा वर्तते साहसिकी, 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । तस्या भावे
'गुणवचन—' इत्यादिना ध्वञ्ज् ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गीमध्ये सुमध्या मकरीं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमध्ये
पत्रवल्लीरचनामध्ये करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति किम्—हे आलि
सखि, त्वदेकावलिस्तव एकयष्टिकमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गज्ञाया इदं
मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदीत्वम्, हारसमीपे
मकर्या विद्यमानत्वान्मकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुत्प्रेक्षितम् । 'एकावल्येकयष्टिका' इत्यमरः ।
गङ्गा मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेका-
नुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तामेव सा यत्र जगाद भूयः पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्गप्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७० ॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखीं भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—

हे सखि, पयोधियादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः कामस्तस्य अङ्ग-
श्चिह्नं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्थात्कुचयोः
विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भवत्विति । या समुद्रे सदा वसति सा
तं विहाय चेत्कुचयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वत्कुचयोः पीवरत्वं दुरवगाहत्वं च
स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु । प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव
स्थातुमुचितमिति भावः ॥

शारीं चरन्तीं सखि मारयैतामित्यक्षदाये कथिते कयापि ।

यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारीकाकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद्गृहान्तरं गच्छन्तीमथ च भ्रमन्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं,
शकुनिविशेषं च हे सखि, गृहाण मारय जहि चेति कयापि कयान्वित्सखीं प्रति अक्षदाये
पाशकदाने कथिते सति यत्र स नलो द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वघातस्य भ्रमो भ्रान्तिस्तेन भीरुर्भ-
यशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्याः काकुर्भयविकृतस्वरस्तस्य उत्थ उत्थानं तेन साकूतः साभि-
प्रायो हसो हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्यतीति भिया सविकृतस्वरमुद्गीनां
शारीं दृष्ट्वा पशोरप्येवं ज्ञानं कथमिति भ्रान्तिवशाच्च साश्चर्यत्वात्सहास्यो जात इत्यर्थः ।
'शारी चाक्षोपकरणे तथा शकुनिकान्तरे', 'दायो दाने यौतकादिधने' इति विश्वः । 'हस',
'खनहसोर्वा' इत्यप् ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादूत्यमहोपकारमरालमोहद्रढिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधारणार्थं जाम्बूनदहंसलक्ष्मीं सुवर्णघटित-
हंसपुत्तलिकाशोभां निरीक्ष्य कृतः प्रियादूत्यलक्षणो महानुपकारो येन एवंभूतो मरालो हंस-
स्तस्मिन् मोहो भ्रान्तिस्तस्य द्रढिमा दृढत्वमूहे । प्रापेत्यर्थः । मम दूतो हंस एवायं किमिति
तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेलिंति 'वचिस्वप्' इति संप्रसारणम् ॥

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे नलस्य संदेहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचचक्षे स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ॥ ७३ ॥

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो रूपातिशयः सौन्दर्यातिशयोऽपृष्ट एवं
स्वयमात्मनैव तां भैमीं स्फुटं प्रकटमाचचक्षे कथयति स्म । किं कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे
सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं नलस्य संदेहं व्युदस्यन्निरा-
कुर्वन् । सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयदर्शनादियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः ।
पूर्वेण संदेहस्वरूपेण नो देयमिति बुद्ध्या अपृष्ट एव भविष्यसंदेहनिराकरणार्थमाचष्ट इति

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र भ्रान्तिमानलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हेतौ शता । प्रथमं सखीसमूहदर्शने जाते आसु मध्ये का भैमीति संदेहे सत्यनन्तरं भैमी-
दर्शने जाते रूपातिशयः संदेहं निराकुर्वन्नष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य'
इति ल्यबन्तो वा पाठैः ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभिस्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं तस्यानुबिम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमीति ॥ सखीभिर्मैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा हर्षेण भुवि कल्पितानां
लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरूपाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जातमपि तस्य
सत्यस्य नलस्यानुबिम्बं प्रतिबिम्बं ताभिर्नातर्कि न लक्षितम् । रचितनलप्रतिच्छन्दमध्ये
सत्यमपि प्रतिबिम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न ज्ञातमित्यर्थः ॥

हुताशकीनाशजलेशदूतीर्निराकरिणोः कृतकाकुयाज्जाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्ता-
मपि निजां स्वीयां तदाशां भैमीसंबन्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशो-
ऽग्निः, कीनाशो यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिणोर्निराकरणशीलायाः । किंभूता
दूतीः—कृता काकुयाज्जा दैन्यस्वरयुक्ता याचना यामिस्ताः । वह्न्यादित्रयदूतीनिराकरणेन
पुनरपि भैमीप्राप्तावाशासहितो बभूवेत्यर्थः । वह्न्यादेरप्रधानत्वादूतीवचनप्रकारो विस्तरेण
नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते । दूतीः, 'नलोका-' इति षष्ठीनिषेधैः ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या मध्येसभं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कृशाशस्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसभं सभामध्ये तस्या भैम्या आलिवृन्दैः सखीवृन्दैरिन्द्र-
दूती सम्यग्वदतीति अभिनन्द्यमानामभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संबन्धिनीं भैम्या
विज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । (किंभूतः सः—) भैमी वासवं प्रायेण
वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भयसहितः । तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा
स्वसखीवचनं भैमी करिष्यत्येवेति बुद्ध्या भैम्यां कृशाशः खण्डिताशः । 'संभली कुट्टनी समे'
इत्यमरः । ज्ञपेय्यन्ताद्युचि विज्ञापेति यद्यपि भवितव्यं तथापि 'किञ्चावादिभ्यश्च' इति वच-
नादाप्त्यादयः प्रयोगतोऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र किन् । पदमञ्जरीकारोऽप्येवमेव सम-
र्थितवान् । मध्येसभम्, 'पारेमध्ये-' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तत्वं निपातनात् ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य द्रुत्यां रचय प्रसादं विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र मीलितमलंकारः । यदुक्तम्—
'समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगृह्यते । निजेनागन्तुना वापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र च सामान्यालंकारः । तेन च भ्रान्तिमान्यज्यत इत्यलंकारेणालं-
कारश्चनिः' इति जीवानु । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेका-
नुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लिपिरिति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसंबन्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयेत्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृतार्थायाम्' इति स्वार्थे ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सेनैव सैन्यम्, मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्, घटादिपाठात् (ठेऽपि) 'मितां हस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेल्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया 'विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च हस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीडमनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिद्रैस्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कच्चिदिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥' इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथया तवाल्लिङ्गनकथावशात् अपनिद्रैर्विकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तुमिः शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्रस्त्वद्येव सानुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठत्वादप्यकिंचिन्न संदिदेशेत्यर्थः । 'लिङ्गि चित्रीकरणे' चुरादिराड्पूर्वः श्लेषेण, तस्मात्पण्यन्तत्वाद्युच् । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड—' इति णमुल्ल ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोनस्त्वदर्थनायां ह्रियमापदागः ।

स्वयंवरस्थानजुषस्त्वमस्य बधान कण्ठं वरणस्त्रजाशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि, त्वयाहमनुग्राह्य इत्यादि त्वदर्थनायां त्वदीययाज्जायां विषये मघोन इन्द्रस्य मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो ह्रियं लज्जालक्षणमागोऽपराधमापत्प्राप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः । त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थितस्यास्येन्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्त्रजा मालया आशु शीघ्रं बधान । सापराधो हि प्रभुणा दोरकेण बध्यते । त्वमप्यस्य प्रभुतुल्येत्यर्थः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणीष्वेति भावः ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यैरस्यानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।

अस्मै विमथ्येश्वरसोदमन्यां भ्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्रस्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्गमिता निर्गमिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य मयित्वा अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न भ्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीरसमुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय तैस्ततोऽप्यधिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी, एनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेश्वरससमुद्रसंभवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इति उदभावेः ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।

किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागाज्जागर्ति कक्षा किमतः परापि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमालायां द्यौर्महती खर्गोऽधिकः । दिवि च आदितेया युद्धसंमुखमरणादिप्राप्तदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्न्यानि ये देवास्ते महान्तः । आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि तव किंकर्तुं किंकरीभवितुमर्थी प्रार्थयत इत्यर्थः । ननु केनापि बलात्कारेण प्रवर्तितः । अतः परा अन्या कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति । नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितुमिच्छति अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत इति भावः । अदित्या अपत्न्यानि आदितेयाः, 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष्तात् 'दित्यदित्या-' इति ण्यं बाधित्वा 'स्त्रीभ्यो ङक्' इति ङक् ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्रस्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व स्वीकारकृद्भूतनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चाटुनि प्रियवचनानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकृद्भूतनश्रमेण भूचालनं तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरुष्व । भूभङ्गे-नाङ्गीकुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे खर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति भावः । प्रभोर्भूविक्षेप एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः, 'कृञो हेतुताच्छील्य-' इति प्राप्तस्य टस्य 'न शब्दश्लोक-' इति निषेधादणै ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे धवे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सख्यां तच्चेतसा भाविनि भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जलक्रीडादौ यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे धवे भर्तारि च यच्छ्रेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि स्वामिनः कनीयसि आतरि च यच्छ्रेयः । तथा—यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः । हे भाविनि विचारचतुरो भैमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भावयस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं त्वया सुलभमितिन्द्रं वृणुष्वेति भावः । देवे माधवे च । अग्न्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्दनविहारः । तथा—अग्न्यादिदेवो वरो, न तु माधवो देवरः । तथा—श्रीः संपद्रूपा सखी, न तु लक्ष्मीरूपयातृरूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्व्यप्राप्तिर्भविष्यति तस्माद्विचारय(र्थ) अग्न्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणीष्वेति भावः । भावाः शृङ्गारादयो वा । 'श्यालाः स्युर्भातरः पठ्याः स्वामिनो देवदेवरौ', 'भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य

१ 'अत्रामराणां लक्ष्म्यन्तरोत्पादनप्रयत्नासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवानुः ।

२ 'अत्र लोकादिषु पूर्वपूर्वापेक्षयोचरोत्तरस्योत्कर्षोक्तिः, अतः सारालंकारः' इति जीवानुः ।

३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव कुरु' इत्यौणादिक ऋन्प्रत्यये देवा तस्मिन्देवरि । 'यतेर्बुद्धिश्च' इति याता तस्यां यातैरि ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्राद्याज्जाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतस्वं बलियाचनेन तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन् राज्ये त्वं रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्स-
काशाद्याज्जाप्रतिष्ठां याज्जाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्नोषि नान्या । यस्य त्रैलोक्यराज्यस्य
प्राप्तये बलियाचनेन लघूकृतः स्व आत्मा येन तं पुरुषं वामनं खर्वं महानुभावा आमनन्ति
ब्रुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्वन्यतः, लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्रा-
ज्यमिन्द्रार्थमर्थितं तद्राज्ये त्वं रज्यस्वेतीन्द्रेण स्वयं प्रार्थितायास्तव प्रतिष्ठा कथं न भवति,
अपि तु भवत्येव । रज्यस्व, 'रज्ज रागे' दिवादिः । स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं न तत्कृतग्रीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवांश्चिकालं त्रिसंध्यं नमसि नमस्करोषि तेषां कृतग्रीकृतिः कृत-
ग्रीकरणं ते तव न औचिती । तेषामकृतज्ञताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्तव्यमित्यत
आह—त्रिसंध्यं तव पादयोः पतिष्यतः तान्देवानप्यनृणानृणरहितान्विधातुं कर्तुं प्रसीद
प्रसन्ना भव । इन्द्रवरण इन्द्रसेवार्थमागच्छद्भिर्देवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्राणीं विहाय तवापि प्रणतिः
करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतान्त्रिकालं त्वां नमस्यन्ति (पुरा), तेन तेषामनृणत्वं भवि-
ष्यति । इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च, पात्रादित्वान्डीवभावः । उभयत्रा-
प्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण भैम्या गृहीता मघवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पस्रक् माला नलस्याशामृते नलामिलाषं विना वासैः
परिमलैः कृत्वा अशेषामाशां सकला अपि दिशोऽपुपूरत्पूर्णं चकार । किंभूता स्रक्—
इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रदूत्या निहिता दत्ता । तथा—आदरेण भैम्या गृहीता च । तथा—
मघवत इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलबहला जाता इत्यर्थः । आदरेण
मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यनुरागसंभावनया नलः शिथिलाशो जातः, इन्द्रदूत्यादीनामपि
तत एवामिलाषपूरणं जातमिति भावः । 'न मां तथा जातमृते तवालि', 'फलति पुरुषाराध-
नमृते' इत्यादिप्रयोगदर्शनादृतेयोगे नलाशामिति द्वितीयापि भवति । 'गौ चङ्घुपधाया ह्रस्वः'
इत्युपधाह्रस्वविधानात् 'पूरी आप्यायने' दैवादिकस्य पूर्यतेः पूरयतेर्वा अपुपूरदिति प्राप्ते अपु-
पूरदिति चिन्त्यम् । न च 'नागलोपि—' इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अगलोपित्वाभावाद्भ्रत्यन्तरं

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मन्दाकिनीनन्दनविहारक्रि-
यायां माधवदेवकत्वश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामस्ये यौगपद्यात्समुच्चयालंकारः । 'गुणक्रियायौगपद्यं
समुच्चयः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

मृग्यम् । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य इत्युपधाहस्वत्वाभाव इति वा । 'पूरी आप्यायने' इत्यस्य पूरणं पूरः । घञ् तं करोतीति, 'तत्करोति-' इति णिच् अग्लोपित्वे सति 'नाग्लोपि-' इत्युपधाहस्वनिषेधात् अपुपूरदिति वा ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि योग्यं सखि स्यादिति काचनायि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः किंतु इन्द्रो घरणीय इति काप्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं योग्यमुचितं स्यादित्यवोचत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये [उत्तरं] अङ्गीकार-सूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु इति सखीनां संमतिः, मङ्गल्य-मित्यर्थार्थं यत् ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूतीमालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षणामियत्ता परिमितता दूती-मालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । अनयास्मद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमित-हर्षा जाता इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदापि कदाचिदपि वो गुष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्वचनकारिण्येव भवदुक्तं मया क्रियत एव सर्वदा, परं किंतु वक्तुं शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वालिङ्गदेव । शेषपद-श्रवणादप्य एव संतोषोऽभूदित्यर्थ इति वा । विशेषः शेषोऽस्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभय-त्रापि किमः संबन्धाद्भ्रान्तिवशादपरिमितहर्षा जाता इति वा । परं किंत्वर्थं ॥

भैमीं च दूत्यं च न किञ्चिदापमिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दोरभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ (अहं) भैमीं च दूत्यं च किञ्चिदपि द्वयोर्मध्ये किमप्यहं नापं न प्राप्त-वानिति स्वयं भावयतश्चिन्तयतो नलस्य हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भैमीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्राद्दर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचिन्तावशात्तस्य हृदयस्फोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखालोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादरसूचकभैमीमुखावलोकनाच्च स्फुटि-तमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाश्लिङ्गं विकसितं न भवति किंतु संकुचत्ये-वेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्तिर्भवति, दूत्यप्राप्तौ कीर्त्यभावाहुः खैम् ॥

ईषत्सितक्षालितसूकभागा दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तथैव शक्रं तां भीमभूरुत्तरयांचकार ॥ ९० ॥

१ 'द्वयोरप्याशयोरभेदाध्यवसायाद्विनोक्तिनिर्वाहः' इति जीवातुः । २ 'अत्र दीपकोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षारूपकमलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्दुप्रकाश-स्कथमारविन्दविकास इति विरोधो ध्वन्यते' इति जीवातुः । 'वभूव' इति पाठस्तिलकजीवातुसुखा-चबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तथैव सजा शक्रं सह वा नमस्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांचकार उत्तरवतीं चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः । तां उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वीयानुरागप्रतीतिसूचक-हर्षप्रदर्शनात् । ईषत्सिमेनात्यल्पस्मितेन क्षालितो धौतः सूक्ष्मभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—दृक्संज्ञया किञ्चित्कटाक्षविक्षेपलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा 'आर्ये, विचार्यालम्' इति श्रुत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यया । लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्मितशब्देनैवेषत्वप्रतीतेरीषत्वदमत्यल्पसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य सूक्ष्मणी' इत्यमरः । उत्तरवतीं करोति, 'तत्करोति—' इति णिचि मनुग्लोपः । तदाचष्टे इति वा णिच् ॥

स्तुतौ मधोनस्त्यज साहसिक्यं वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हृत्सु नृणामज्ञातविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकसजि द्यौः—' (६।८१) इत्यादि मधोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमशक्यस्य तस्य वर्णनं त्वं मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह—तं शक्रं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः कियत्किञ्चिद्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हृत्सु साक्षिणि मनुष्यहृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातविज्ञापि अज्ञातारमजानानं विज्ञापयति बोधयत्येवंशीलं ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाद्वयमेव । एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया मनसि धृतं नलमिन्द्रोऽपि जानातीति प्रत्युत्तरं वृथेत्यर्थः ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम नकारपाठ्यमुपैतु जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां बालापरार्ध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रीमाज्ञामनु लक्षीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपैतु प्राप्नोतु, अपितु न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा कियत एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि विधाय शिरसा स्वीकृत्य अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशेषवचनैरपरार्ध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (६।९४)-इत्यादिवचनैः देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञया अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्यः' इति बालापदेन सूचितम् । भूमीन्द्रवरणात्कियत्याज्ञाङ्गीकृत्येत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेयमिमं तपस्येव ज्ञनं नियुक्ते ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्तानुपेयमाधुर्यमधैर्यसर्जि ॥ ९३ ॥

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन महत्तपसः फलं परिपाकः, तत्त्वेन इमं मल्लक्षणं जनं स्वकारणे तपस्येव नियुक्ते प्रेरयति । येन तपसेयं कृपा लब्धा तप्त एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञापयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्येव किमिति प्रवर्त-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यतीत्याशङ्काह—हि यस्मादुपेयस्य फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रत्युद्दिश्य प्रवृत्तौ अर्घैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्, तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लम्पटं करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः । 'स्वादुप्रियौ तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तप-
सोपायेनात्यन्तदुर्लभापीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भविष्यतीति निश्चयात्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः । नियुक्ते, 'स्वराद्यन्तोपसृष्टात्' इति वक्तव्यार्तह् ॥

किं तत्तप इत्यत आह—

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव पतिं मुदेऽपि व्रतसंपदेऽपि ।

विशेषलेशोऽयमदेवदेहमंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताहे इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव मां नियुक्ते, तत्तस्मादहं मुदेऽपि हर्षार्थं व्रतसंपदेऽपि नियमसमूहसिद्ध्यर्थं च तस्मिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभृत्तया राजत्वेनांशेनागतं राज्ञो लोकपालांशावस्मरणादेवविधम-
देवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रू-
षिताहे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सनः' इति तद् । उत्तमैकवचने टेरेत्वे 'ह एति' इति तासेः सस्य हः ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीर्गिरस्ते सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौषमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आद-
रोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनूढायाः सतीत्वाभावाद्भूतलोपः कुतस्तरामित्यत आह—अहं स्वं आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वं अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि न दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वा-
द्भूमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथ च रलयोरभेदात्तस्मै प्रतिद्वाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वायुत्तररूपम्' इति श्रुतेः कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादन्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य वृत्त्वान्मम सतीत्वम् । सत्या च परपुरुषकथापि नाकर्णनीया, सां च मयाकर्णितेत्यनुचितं कृतमिति भावः । प्रादिषि, दात्रो लुङ्युत्तमपुरु-
षैकवचने 'स्थाघोरिच्च' इतीत्वकित्वे ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदैषा मैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।

निर्वातुकामं भवसंभवानां धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया माम-
नुतापिका पश्चात्तापयिष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः स्यात् तर्हीदानीमिन्द्रो त्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधी-
रणा अवज्ञा निर्वातुकामं सुमुखं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्सति—कस्मिन्स-

१ 'अत्र अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

च्छब्दाच्चे ब्रह्मणि हृदा विमृश्यैवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा त्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

‘मुदेऽपि व्रतसंपदेऽपि’ (६।९४) इत्युक्तं विवृणोति—

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्याः स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्येह शर्मोर्मिकिर्मीरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥

वर्षेष्विविति ॥ आर्येषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादयः, वर्षेषु इलावृतादिखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डं अतिपुण्यभूमित्वात्स्तुवन्ति । केषु किमिव— आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्तीत्यर्थः । ‘यथारण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्ब्रदाश्रित्येतर आश्रमाः ॥’ इति । तत्र तस्मिन्निह भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरिवस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्योर्मयः परम्परास्तामिः किर्मीरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरमिलाषुकास्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति स एव वृत इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्येदं भारतम् । ‘वरिवस्या तु शुश्रूषा’ इत्यमरः ॥

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रढयति—

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदोऽमराणां कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म अस्ति, न धर्माः पुण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तच्च सुखं च ते धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदो मखेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं शक्या इति स्वर्गे केवलं सुखम्, अत्र तु सुखम्, धर्मो, देवमुदश्च इत्येतत्रयं विहाय केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नलवरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात्प्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अधःपातिता । ‘क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति’ इति भगवद्वचनात् । इतो भारतवर्षास्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरुषस्य द्वयोस्तयोरुदकं उत्तरं फलं उभे द्विविधे

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘द्वयम्’ इति पाठो जीवानुसंसतः । ३ ‘अत्र समुच्चयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

शर्करे न किमु कर्परलेशखण्डविकृती किं न, अपितु स्वर्गफलं कर्परांशतुल्यम्, मर्त्यलोकफलं खण्डविकृतितुल्यम्, अधोगामित्वात्, स्वर्गगामित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचयैव ज्यायसीति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतानुपलशर्करांशयोः' इति विश्वः । गामिता, गमी इति 'भविष्यति गम्यादयः' इति भविष्यतीनौ कृते 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधात्स्वर्गमिति द्वितीया ॥

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे नरात्र तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये—' इति भगवद्वचनात् । 'कर्मकृष्टेः' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्युक्तः, अपथ्यकल्पमपथ्यतुल्यं तं कः नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मान्न एव वरणीयो न त्विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते, 'उपादेवपूजा—' इत्यादिना संगतिकरणे तद् पथोऽनपेतं पथ्यम्, 'धर्मपथ्यर्थ—' इति यत् । ततो नञ्समासे ईषदसमाप्तौ कर्तव्यः ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थे प्रत्युह्य सैषामिदधे वयस्याः ।

किंचिद्विवक्षोल्लसदोलक्ष्मीजितापनिद्रहलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारं प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य समाप्य सैषा भैमी वयस्याः सखीरमिदधे उवाच । किंभूताः—किंचिद्विवक्षया इन्द्रवरणानुगुणं किंचिद्वक्तुमिच्छया उल्लसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रहलं विकसत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्याः प्रत्युत्तरं लवत्वा मध्ये सखीनिषेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य, 'उपसर्गाद्भस्त्र ऊहतेः' इति ह्रस्वः, अपगता निद्रा येभ्यस्तान्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः—' इति क्तिप् । तदन्ताच्छतौ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया हेतुस्रजः स्रोतसि वैश्वरे वा ।

अयात्तधीरेष जनस्तदार्याः किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

आनदीति ॥ अनादि आदिरहितं यथा तथा धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमानायाः स्वस्य जीवात्मनः परम्परायाः पङ्केहेतूनां कारणानामदृष्टलक्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्मादायत्ता प्रवाहावीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माद्भो आर्या बुद्धिमत्स्यः सख्यः, ईदृशः परा-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'पर्यनुयुज्य कार्यः' इति पाठमङ्गीकृत्य 'पर्यनुयुज्य उपालभ्य परिपृच्छ्य वा कार्यः कारयितुं शक्यः' इति व्याख्यातं तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु ।

धीनः सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनुयोग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपितु न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकीर्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति तस्य स्वातन्त्र्याभावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभयथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेषामेषामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः । प्रतियुगं हि नलभैमीसंबन्धः श्रूयते, न त्विन्द्रभैमीसंबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरस्मिन्नीश्वराज्ञावशंवदः' इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहपतितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥

पूर्वाक्तमेवाह—

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हद्वक्ता तु वक्त्रभ्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्ते जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति अदृष्टाधीने सति संविदानोऽपि ज्ञातापि कोऽनुयोगयोग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमार्गप्रवृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च नियतिरपि यतोऽचेतना, अतो वाचं नार्हत् । पूर्वोक्तनियोगकारी पुरुषः पुनर्वक्त्रभ्रमहेतुकं कर्म भुङ्क्तेऽनुभवति, लोकस्य दैवाधीनत्वाज्जितेष्टाचेतनत्वात्तौ प्रतिवचनस्य वैयर्थ्याद्वक्तुः केवलं कण्ठशोषो भवति, तस्माद्भवतीभिर्मां प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति भावः । संविदानः, 'समो गम्यच्छिप्रच्छि—' इत्यादिना तर्ह्ये ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्धृदुवस्त्वभिलाषी पुरुषः क्रमेलकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षकत्वाच्चिन्दति । क्रमेलकः कण्टकलम्पटः कण्टकाक्षी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति । इष्टभुजोः स्नेहेन भक्षणशीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां प्रीतौ न एकतरोपहासः, किं तु मध्यस्थता । यद्यपि तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वाद्नुचितकारिणौ तथाप्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्षपातः, दूत्यास्त्विन्द्रे इत्यावयोस्तुल्यायां प्रीतौ सत्यां भवतीभिर्माध्यस्थ्यमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः कार्यः । किमपि न कार्यमिति भावः । समायामिति तुल्यार्थत्वात्सर्वनामत्वाभावाच्च ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोकयथापवर्गान्निवर्गमर्वाञ्चममुञ्चमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य दूत्युक्ता गुणा मे मह्यं रोचमानं मम प्रीतिविषयं नरम्, अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ च रमणीया अन्ये

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हरेरश्वस्य गुणा रोचमानाख्यमावर्तं न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया तस्याधिकगुणत्वादि-
त्यर्थः । ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्तीत्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे
सख्यः, यूयमपवर्गान्मोक्षादवर्षाञ्च हीनमपि त्रिवर्गं धर्मार्थकामरूपममुच्चमानमत्यजन्तं लोकं
नालोकयथ । लोको यथा परमसुखरूपं मोक्षं परित्यज्य त्रिवर्गं सेवते तथेन्द्रं परित्यज्य नलं
सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । मे, 'रुच्यर्थानाम्—' इति चतुर्थी ॥

आकीटमाकैटभवैरितुल्यः स्वामीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः, आकीटं हीनेषु कृमिममिव्याप्य उत्तमेषु आकैटभवैरि
पुरुषोत्तममभिव्याप्य स्वामीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः कृतकृत्यत्वं
तुल्यो विष्णोर्यथा स्वामीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्, तथा कीटस्यापि स्वामीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम् ।
अर्थान्तरन्यासेनैतदेवाह—च यस्माद्भिन्नस्पृहाणां स्वीयं स्वीयमीप्सितमभिलाषुकाणां सर्वेषा-
मर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वं, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्यवस्थं
अपगता व्यवस्था नियमो यस्य (तादृगस्ति) । एकस्य यद्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो
नास्ति । तस्माद्यद्यस्य रोचते तत्तत्सेष्टम्, यत्र रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल
एवानुरागाद्भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । चकारो यस्मादर्थे समुच्चयार्थे वा द्विष्ट-
त्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम् आकैटभवैरीति, 'आङ् मर्यादाभिविध्योः' इति समासः ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धुर्वन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु ॥ १०७ ॥

अध्वेति ॥ हे सख्यः, बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरोमार्गे जाग्रद्वर्तमानो निभृत आच्छा-
दित आपद्ग्रूपोऽन्धुः कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेद्धुमर्ह उचितः
स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमिष्यसि तर्ह्यापद्ग्रे गम्भीरे कूपे पतिष्यसि इति सुहृदा
सुहृन्निषेद्धुमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्यविद्विद्विपत्कूपाभावं जानानो भवन्नक्षणे
जनो जोषं तूष्णीमस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममानिष्टं किञ्चिदपि न भविष्यतीति
भवतीभिरहं न निषेद्धव्येति मया नलो विचार्यैव वृतोऽस्ति तस्मात्तूष्णीं स्थातव्यमित्यर्थः ।
भवतीभिर्निजेच्छा स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं वस्तु मार्गरूपं वस्तु प्रच्छया प्रष्टव्या भवती-
नामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः, तत्रैव किमिति हर्षं इत्यनुयोगे भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं
वक्तव्यम्, तत्प्रकृतेऽपि तुल्यमिति भावः । मत्कार्यं जानानो जनो जोषमस्तु अजानानस्तु
यत्किञ्चिद्वदतिव्यर्थः । 'पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छिद्विक्रमा ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां विलुप्य पाण्डित्यवलेन बाला ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिस्तर्हि दूर्ती बभाषेऽन्दुतलोमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकूलवचनविषयिणीं मतिं बुद्धिं
पाण्डित्यस्य वलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलुप्य प्रमाज्यं इन्द्रदूर्ती बभाषे । किंभूतौ

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दूतीम्—श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभूतामपि । तथा—
मैम्युक्तिं श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्चर्येण लोलो मौलिर्मस्तको यस्याः सा । अवशिष्टप्रतिवचनार्थं
पुनरुवाचेत्यर्थः ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्तोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् ॥ १०९ ॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः, यस्मान्मनसा मया नलो वृतः तत्तस्मात्स्थिरा आस्था वशीक-
रणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि अहं भैमीं वशीकरिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातवतीमायातां
परेतभर्तुर्यमस्य दूतीं मनसैव निरास्थं निराकृतवत्यस्मि । तत्रानभिलाषाद्धेतोः । त्रिष्वप्ययमेव
हेतुः । तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्नेः स्थिरास्थं शीघ्रमायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव
निरास्थम् । तथा—स्थिरास्थमाशु आयातवतीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्तोतसेव मन्दाकिन्येव
निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्परेतप्राणानां तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव कृत्वा
शीघ्रमायातां यमदूतीम्, बह्नेरनिलमित्रत्वादनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां वह्निदूतीम्, वरुणस्य
जलपतित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुणदूतीम्, निरास्थमिति वा । तस्मादहमेव
निराकृतेति दुःखं मा कार्षीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्तोतःशब्देनोत्साहगमनवेगो द्योत्यते ।
मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा । निरास्थम्, 'अस्यतिवक्ति—' इत्यङ् 'अस्यतेस्थुर्क्' ॥

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्थ तदा पदावालभसे मघोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तुमन्तर्वरं वज्रिणि मार्जितासि ॥ ११० ॥

भूय इति ॥ हे दूति, त्वमेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मां भूयः पुनर्यदि आत्थ ब्रवीषि तदा
तर्हि मघोनः पदौ आलभसे स्पृशसि । एवं शपथदानात्त्वया भूयो न वक्तव्यमित्यर्थः ।
तर्ह्यिन्द्रस्त्वयि कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानियमैर्वज्रिणि इन्द्रे
विषयेऽन्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु पुनर्वरं मार्जितासि प्रोच्छितासि ।
वरं मनागिष्टे, वरं सम्यक् अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा । अन्तर्वरं वरस्य नलस्य
अन्तर्मध्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालांशत्वेन नले स्थित इन्द्र इति वा । नले तुष्टे इन्द्रोऽपि
परितोक्ष्यत्येवेति भावः । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः । मार्जितेति 'मृजेर्दृद्धिः' इति
वृद्धिः । ऊदित्वादित् ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य जीवः पुनः क्षीबमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य वचनावसरस्य नाशान्महेन्द्रदूत्याम-
पयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः प्राणः 'भैमीं च दूत्यं च—' (६।८९) इत्यादि-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वनुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
नं० च० २२

चिन्तावशात् लोलं चञ्चलं हृदयं पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीबं मत्तमिव । तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् । गतायां तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोऽपि चञ्चलो भवति । 'मत्ते शौण्डोक्तदक्षिवाः' इत्यमरः । 'अनुपसर्गात्कुलक्षीव—' इति सार्धः ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिग्धिपकृपयाप्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बाला रागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ॥ ११२ ॥

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानां इन्द्रो नलो बाला भैमी तस्या रागवागनुरागवचनं तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वमृतं पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति तथा लब्धवान् । किंभूतं मधु—दिग्धिप इन्द्रः, तस्य कृपया प्राप्तात् ईदृशो दूत्याङ्गीकारप्राप्ता-त्संविधानाददृष्टीकरणलक्षणादुपायाद्धेतोः स्वेन स्वीयेन श्रवणलक्षणेन पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण उपनीतमानीतम् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः । 'आनन्दसान्द्रः' इति पाठे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसहितः सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्यामानीतं मधु पीयते । इन्द्रादयो मह्यं दूत्यं चेन्नादास्यंस्तर्हि भैम्यनु-रागवचनमहं स्वयं नापास्यम् । अतस्तत्प्रसादान्मया भैमीवचनं स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्र इत्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात्क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत इक्षुविकाराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परीक्षाक्षमे यथा यथा वृध्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः षण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले चेक्षुविकारे मणिदोषयोः' इति विश्वः । षष्ठः, पूरणे ङटि 'षदकति—' इत्यादिना युक् । अस्मिन्सर्गे दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्थमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं परीक्ष्य तुष्टो नलो भैमीमेवावर्णय-
दिति वक्तुं सप्तमं सर्गमारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ मनोरथः पल्लवित्तः पुरा यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः प्रियाया भैम्या आसादने प्राप्तिवि-
षये शीलनादौ च तेन तेन विशेषेण रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदेनालिङ्गनादिसंभोग-
विषये पूर्वं पल्लवित्तः पल्लवयुक्तो जातः भैमीं कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या विशिष्टं भावादिकं
जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनोरथो भुवः पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोक-
नेनैव पूर्णवत्परिपूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि संमानितः । प्राप्तिं विनैव दर्शनमात्रेण प्राप्त्या-
दिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । पल्लवित्तश्चन्द्रेण मनोरथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योऽप्यारोपितं
पल्लवित्तं फलितं च दृष्ट्वात्यन्तं संतुष्यति । आसादनं च शीलनादि चेति समास एकवद्भावः ।
अन्यथा शीलनशब्दस्य पूर्वनिपातापातौत् ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियायामथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं प्रियायां भैम्यां मम-
ज्जतुर्निमग्रे । अथ पश्चादन्तरन्तःकरणे आन्तरो वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य आनन्दस्तद्रूपा
सुधामृतं तस्य समुद्रे ममज्जतुः । ततः पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दजनितबाष्पप्रवाहे
ममज्जतुः । अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं सूचितम् । प्रत्यवयवसौन्दर्यदर्श-
नादानन्दः, तस्मात्पश्चात्प्रमोदाश्रुता जाता, तथा नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः । समुद्रे
जलप्रवाहे च निमज्जनमुचितम् ॥

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचित्यं तदशेषदृष्टावथ स्मरद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव अग्रे प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं
यस्य तदद्वयं, ब्रह्म च तदद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः । प्रमोदमानन्दं अन्वभवदनु-
बभूव । अथानन्तरं इत्थमनेन प्रकारेण तस्या भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शनं तस्यां सत्यां
अशेषभैमीदर्शने सति यथा यादृशी औचित्यं भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो द्विता द्वितैव द्वैतं

१ 'तश्चिरं यः' इति पाठो जीवानुसंसृतः । २ 'दर्शनमात्रेणैव नलस्य दृष्टत्वात् अथ मनोरथकार्यस्य
महत्त्वे दमयन्तीविलोकनस्य कारणस्वरूपत्वे विरोधे सति हर्षाधिक्येन समाधीयते । तेन विषमोपमालं-
कारः । अत्र सर्गं उपेन्द्रवज्रा केषुचिच्छ्लोकेषु, केषुचिदिन्द्रवज्रा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र दृग्गुणस्यैकस्यापेयस्य प्रियावयवाधनेकाधारवृत्तित्वभेदकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति जीवानुः ।

तच्च विद्यते यस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च, स्मरस्य द्वैतराहित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनैक्यजनितमानन्दमनुबभूवेत्यर्थः । यस्या निवृष्टस्य रोमाप्रस्रवैव निरीक्षणे ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकलावयवदर्शने ब्रह्माद्वैतानन्दादधिको मदनाद्वैतानन्द एव भवितुं समुचित इत्यर्थः । सर्वावयवदर्शने मदनानन्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेषदृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् ॥

बेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दोरालोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टी ॥ ४ ॥

बेलामिति ॥ नलस्य दृष्टौ दृशौ तस्या मुखेन्दोः आलोको विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यदमृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या प्रीत्या कृत्वा पृथुं महतीं वेलं दूत्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधावनुरागसमुद्रे विवृद्धे वृद्धिं गते सति तुङ्गा-
वुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । दूत्यसमयमविचार्य मुखचन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽवलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धिं गते सत्यालवनभयादन्योऽपि तुङ्गं स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति क्वचित्पाठः ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दोर्लम्बा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यममुञ्चतास्य दृष्टिः कशीयःस्खलनाद्भिया नु ॥ ५ ॥

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः कशीयः अतिशयेन कृशं तस्या भैम्या मध्यं चिरेण चिर-
कालेन अमुञ्चतास्यजत् । मध्यं विलम्बेन तत्याजेत्यर्थः । अत्राप्युत्प्रेक्षते—स्खलनात्पतनात्
भिया भयेन नु किम् । अतिकृशमेतच्छीघ्रं चेत्त्यक्ष्यामि तर्हि पतिष्यामीति बुद्ध्या किं
विलम्बेनास्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां मग्ना किमु मुखेन्दावेव विलम्बिता ।
तथानन्तरं मृणालसूत्रेणापि दुर्लभावकाशे तत्कुचयोरन्तर्मध्ये लम्बा संबद्धा सती निर्गन्तुमश-
क्तात्स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं विलोकितं तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तुं न शक्ता, किंतु
पुनःपुनस्तदेवावलोकयति स्मेति भावः । कशीयसः सकाशात्स्खलनं कशीयःस्खलनमिति वा ॥

प्रियाङ्गुपांथा कुचयोर्निवृत्त्य निवृत्त्य लोला नलदग्भ्रमन्ती ।

बभौतमां तन्मृगनाभिलेपतमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलदृक् एवंभूता सती बभौतमामतितरां शुशुमे । किंभूता—प्रियाया भैम्या
अङ्गस्य प्रत्यङ्गं पांथा निलपथिकी । अतएव लोला चञ्चला । अथ च सस्पृहा सती निवृत्त्य
निवृत्त्य व्याघुव्य व्याघुव्य कुचयोः भ्रमन्ती । उत्प्रेक्षते, किंभूतेव—तयोः कुचयोर्मृगना-
भिलेपः कस्तूरिकालेपस्तल्लक्षणं तमोऽन्धकारस्तेनकृत्वा समासादितः प्राप्तो दिग्भ्रमो दिब्बोहो

१ 'विषमोऽलंकारः । उपमापि' इति साहित्यविद्याधरी । अत्र ब्रह्मानन्दस्मरानन्दयोरेकस्मिन्नले
क्रमेण वृत्तिकथनात् 'एकस्मिन्नथवानेकम्' इत्युक्तलक्षणो द्वितीयः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्र श्लेषरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याच्चन्द्रोदये
समुदवृद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सेधाश्रयिजनप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । तेन चाब्धिमज्जनभयादिवेतु-
त्येक्षा व्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'उत्प्रेक्षात्रयस्य सजातीयसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

यया एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्थस्तमसा प्राप्तदिञ्जोहो भ्रमन्निवृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावयवावलोकनतत्परपि कुचावेवावलोकयति स्म । कुचौ ल्युक्तं न शशाकेति भावः । 'लोलश्चलसतृष्णयोः' इत्यमरः । नित्यं पन्थानं गच्छति पान्थः, 'पन्थो ण नित्यम्' इति णः । ततश्चापि । बभौतमाम्, 'किमेत्तिङ्ब्यय-' इत्यादिनामुः ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे दूतस्य दृक्तस्य खलु खलन्ती ।

स्थिरा चिरादास्त तदूररम्भास्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याश्चारुणि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे विभ्रम्य परिभ्रम्य खलन्ती खलु पतन्तीव तस्य दूतस्य नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरलक्षणौ रम्भास्तम्भौ कदलीस्तम्भौ करेण रदिमना कृत्वा गाढं निविडमुपाश्लिष्यालिङ्ग्य चिराच्चिरकालं स्थिरा निश्चला आस्त भवभू । अन्यापि चक्रभ्रमणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमालिङ्ग्य चिरं स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरु पश्यति स्मेति भावः ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयापि ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसादमितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

वास इति ॥ सा नलदृक् इतीव कारणान्तत्पदयोर्भैमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—हे भैमि, वासो वसनमुत्तमपट्टकुलविशेषः परं केवलं नेत्रम्, अथ च नेत्र-शब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न किमु, अपितु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यद्भवामि तत्तस्मा-दुभयोरपि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणाद्धेतोः (हे भैमि,) त्वं नेत्रेण वसनेनेव मयापि प्रयोज्येन उरो वक्षः, नितम्बो जघनपश्चाद्भागः, ऊरु च एतेषां समाहार उरोनितम्बोरु आलिङ्ग्य वेष्ट्य, अथच दर्शयस्व प्रसादं च कुरु तदालिङ्गनार्थं च ममोपरि प्रसन्ना भव इति । अन्योऽपि स्वसमानस्य कस्यचिद्वाजादेः सकाशादुत्तमपदप्राप्तिं दृष्ट्वा स्वस्यापि तल्लभार्थं राज्ञ-श्चरणयोः पतति मह्यमप्येतदेयमिति प्रार्थयते च । उरोनितम्बोरु विलोक्य तच्चरणावपि विलोकयति स्मेति भावः । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे नपुंसकत्वं चै ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसंभृतेन महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमीन्द्रो नलः प्रमोदो भैमीविलोकनेनानन्दः, सौन्दर्यदर्शनाद्भुतमाश्चर्यं च ताभ्यां संभृतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं जगादाचिन्तयत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं कृत्वा—प्रेयसीं भैमीं तस्या आलिकुलं सखीसमूहं च दृशोर्यनयोर्यथाकामममिलिषमनतिक्रम्य नयनाभ्यामेव उपहृत्योपायनीकृत्य ॥

तदेवाह—

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेतत्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

१ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः । करेणेति श्लिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याद्धमणक्रीडाकारिबालकप्रतीतेः समासोक्तिः तस्याः 'चारु (नितम्बचक्रे, ऊरु) रम्भास्तम्भौ' इति रूपकेण संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रे-क्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पद् इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्वह्मणः पदेऽधिकारैः मन्मथो वामिषिच्येत, मम मनोरथो वामिषिच्येत, तदापि तर्ह्यपि तदनिर्वचनीयम्, एतद्वृत्त्यमानं एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्दरत्वादद्भुतमाश्चर्यकारि रूपं लावण्यं तस्य शिल्पं निर्माणं घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतत्प्रत्यवयवं सौन्दर्यं कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि न दृष्टमिति भावः ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन यस्यां तथोच्चैःस्तनता घनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निबिडेन यौवनेन यस्यां भैमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्य-पूरोऽजनि जनितः । तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृङ्गार-लक्षणस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकस्तद्वती अथ च नदी एवंभूता भीमनाम्नो भूमिभृतो भूपतेः सकाशात्प्रभूता उत्पन्नेति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं सहजसौन्दर्योच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन सौन्दर्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गार-रसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथच रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैःस्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि जन्यते तथानिर्वचनीयप्रकारा या उच्चैस्तनता तया कृत्वा घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जलप्रवाहे स्यात्' इति विश्वः । भूमिभृतः, 'भुवः प्रभवः' इत्यपादानत्वम् । प्रभूता, अकर्मकात्कर्तरि कैः ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां किं द्योतयामास नवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा लावण्यसीमा यदिमामुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संबन्ध-स्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स कामस्तदेवापूर्वा-मभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलं अस्यां भैम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वितर्के । बाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति । सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्या-मेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिं अवयवसंधिं प्रतीति वा । अस्या-मित्यनेन भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स मदनोऽस्यां नवामपूर्वा कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः

१ 'अत्र भैमीरूपशिल्पस्य प्रसिद्धब्रह्मसंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेः', तथा मन्मथाद्यसंबन्धेऽपि संभावनया तत्संबन्धोक्तेश्च तद्दृषकातिशयोक्तिभेदै' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यौवनेन घनेनेति व्यस्तरूपकम्', उच्चैस्तनता घनेनेति शब्दश्लेषः' तदुत्थापिता च भैम्याः शृङ्गारतरङ्गिण्युत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'नवामवाताम्' इति पाठो जीवातुः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'सामर्थ्याद्ब्रह्मणा कर्तुरध्याहारः' इति जीवातुः । 'लावण्यसीमा कत्री' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरौ ।

प्रत्यङ्गवियमानत्वेन प्राप्नो भूमा बाहुल्यं येनैवंविधः सन्निभं भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य वियमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः' इति निषेधान्डीवभावः ॥

जम्बालजालात्किमकर्षि जम्बूनद्या न हारिद्रनिभप्रमेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्नमुन्नीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या जम्बालजालत्पङ्कसमूहात्किमकर्षि नाकृष्टा, अपितु तत एवाकृष्टा । यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्राक्तवस्त्रतुल्यकान्तिः । जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्यसुवर्णापेक्षयात्युत्तमम्, तत आकृष्टा तदैव हरिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सुवर्णं वा । अपिशब्दो हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यद्यपि अत्रास्यां भैम्यामङ्गयुग्मस्य हस्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गचिह्नं परस्परसंधिलाञ्छनं दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोन्नीयते न तर्क्यते । यद्धि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कलग्नत्वाद्विसंस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः ततोऽपीयं जाम्बूनदपङ्कादाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्णगौरी चेयमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते, पूर्वार्थं हारिद्रपदेन योजना, उत्तरार्थं यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चैस्त्वाजाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनैते मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषाद्गुणान्तरेणोच्चकृपे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम वस्तु त्वमीषामुपमापमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैरर्थाद्गुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कविसमये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतान् चन्द्रादेरशेषात्सकलाद्वस्तुनः सकाशाद्गुणान्तरेण केनचिदन्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद्, उच्चकृपे उत्कृष्टैर्जातम् ततस्तस्मादर्थात् । अस्या अङ्गैः कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुतस्तुल नापि समीकरणमपि तैः सह साम्यं वा स्यान्नाम कविसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया चन्द्रादेराधिकादुपमानत्वम्, मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते । अस्यास्तु मुखं यद्यपि वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रापेक्षयाधिकादुपमेयत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादधिकम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्ना च यद्यपि नीलोत्पलदलेन समाने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविज्ञेपादिराहित्येन स्वस्य तत्साहित्येन नीलोत्पलदलपेक्षयाधिके । एवमोष्ठा-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुमानोपमानमलंकारौ (?) अनुप्रासोऽपि इति साहित्यविद्याधरी ।

देरपि केनचिद्गुणेन साम्ये सत्येव गुणान्तरेण बन्धूकायपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तथाच चन्द्रायपेक्षयाधिक्येनैतदीयवदनायज्ञानामुपमानत्वम् । चन्द्रादेश्चैतदीयवदनायपेक्षया न्यून-
त्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमीमुखसदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयनसदृशमिति । एवं
सदृशस्य चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवदनादेरुपमानत्वं
चन्द्रादेश्चोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामेतदीयानामज्ञानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षण-
मुपमा उपमानं अपमानो धिक्कार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अधिक-
स्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत उच्चकृषे ततो हेतोरस्या भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम ।
साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति साम्यमप्यस्तु नाम, वस्तुतस्तु परमार्थतस्तु अमीषामज्ञाना-
मुपमानं तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा, 'उपमा' इति करणे भावे वा
'आतश्चोपसर्गे' इत्यर्द्धे ॥

पुराकृतिः खैणमिमां विधातुमभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंघ्रिसृष्टिः सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिर्निर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं खैणं रम्भोर्वेद्यादि इमां
भैमी विधातुं खलु विधातुः खलु निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोऽभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी
प्रथमं हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया हस्तलेखस्यातिहीन-
त्वाद्वैभीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखोऽभूत्स भैम्यपेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति
भावः । ननु यन्निर्माणार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिमसृष्टिः किमिति कृता इत्या-
शङ्काह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरंघ्रिसृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्यै
भैम्यै तज्जयजं तस्या भवद्भाविपुरंघ्रिसृष्टेः भैमीकर्तृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न
त्वन्यत्किमपि प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं न शक्यत
इति सर्वाज्ञापयितुं ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्रीनिर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्यनन्तरं
चेदस्यां स्त्रियं धाता निरमास्यत, तर्ह्येतदपेक्षयापि सा रमणीयाभविष्यदिति लोकस्य संभावना
भवेत् तन्निवारणार्थं ब्रह्मणैवं कृतमित्यर्थः । भूतभविष्यद्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति
भावः । खलु उत्प्रेक्षायां वा । पुरंघ्रिती, 'ब्धापोः संज्ञा—' इति बाहुलकाद्भवः । हस्वान्त एव
वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षया द्वंद्वं कृत्वा पुरंघ्रिशब्देन यथाकथंचित्कर्मधारयः ।
अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'दुतमध्यविलम्बितासु' इति भाष्यकारप्रयोगस्य सामान्यापे-
क्षज्ञापकतया वा समर्थनीयम् ॥

भव्यानि हानीरगुरेतद्भाद्यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि एतस्या वदनायज्ञात् सकाशात्
यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद् यावद् हानीरपकर्षान् अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिस्तथा
तथा तावत्तावत् अनर्तिं नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—खलु यस्मादधिकस्यो-

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वृत्तिपु' इति विशेष्यम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तृष्टस्य (अस्य) एतदीयाङ्गस्य उपमया साम्येन उपमाता कविन्यूनेभ्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमानास्तदुपमेयताप्रतिष्ठा-
प्राप्त्या अधिकानि भैम्यज्ञान्यस्माकमुपमानानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यान-
न्देन नृत्यन्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्ठे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽप्यन्यस्योपमानस्याभावा-
च्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि द्रष्टव्यम् । 'ग्लाम्लाज्याह्वाभ्यो निः' । अगुः,
'इणो गा लुङि' इति गादेशे 'गातिस्था-' इति सिचो लुक् । दाता इति लुटि ॥

नास्पर्शि दृष्टापि विमोहिकेयं दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकारकारिणी अथ च मूर्च्छाकारिणीति
कृत्वा स्वस्यात्मनो भिया अशेषैः सकलैरपि दोषैरियं नास्पर्शि न स्पृष्टेति मन्ये अहं शङ्के ।
या दर्शनमात्रेण मूर्च्छां जनयति, सा दर्शनापेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्यतीति भयेन
दोषैर्न स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति शब्दादपिशब्दोऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा
क्रियद्भिः स्पृष्टा इति विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मादन्येषु भैमीव्यति-
रिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः शीलसौन्दर्यादिर्न विद्यते सपन्नः शत्रुर्यस्य तस्य भावोऽसा-
पत्न्यं तेन सुखी सन् अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र वैरिभिः सह वसतौ महत्कष्टम्, अस्यां तु
तदभावात्सुखेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसंवलितः सन्ति अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति
गुणानां निःसापत्न्येन स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निर्बाधे स्थाने वैसति ॥

औजिह्व प्रियाङ्गैर्वृणयैव रूक्षा न वारिदुर्गात्तु वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरेणाच्च कान्तिर्धूलीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औजिहीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वराटकस्य बीजकोशस्य कान्तिः शोभा घृणयैव जुगुप्स-
यैव औजिह्व अत्याजि । यतो रूक्षा लिग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाज्जलदुर्गाद्धेतोः । असाध्यं ज-
लदुर्गमाश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति बुद्ध्या त्यजेति न मन्तव्यम् । किंतु रूक्षत्वात् । अथवा
अराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं तल्लक्षणादुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ
च न कण्टकैरिति नजमुभयत्र संबध्य नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति व्याख्येयम् । अथ च कृपयैव
त्यक्ता । तथा—काञ्चनकेतकस्यापि सुवर्णकेतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्वृणयैवौजिह्व ।
यतो धूलीमिभृता पूरिता । चोऽप्यर्थः । कण्टकैः कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं तस्माद्धेतोर्न । किं तु
कृपयैवेति व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतकाभ्यामपि सकाशादतिलिग्धगौरवर्णेयमिति भावः ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।

वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि नियोजितं तद्व्युतिकामुर्कं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघोनेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सका-
शाद्रक्षां कर्तुं भूषामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेषधारि निजास्त्रं स्वायुधं वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य

१ 'अत्र हानिगमननर्तनक्रियाविरोधात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षात्कारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्युतिस्तल्लक्षणं कार्मुकं च अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्तमिवास्ति । चौ परस्पर-समुच्चये । प्रत्ययवमलंकारेषु हीरकाः सन्ति तेषां द्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्द-च्छलेन सहेतुकोत्प्रेक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रद्युतिरूपत्वं प्रसिद्धम् । अन्योऽपि स्वामीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुक्ते । अस्यामभिकेनेति वै ॥

अधुना मानुषीत्वाकेशानारभ्यापादं वर्णनमारभते—

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोऽपि कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सहस्रत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः केवलो विधुश्चन्द्रो यस्य अस्या मुख-स्योपरि शिरसि कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् । कथमित्यत आह—
येन कचौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थितास्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवविधः कलापिनां मयूराणां कलापः पिच्छभारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि मयूरपिच्छभारो येन जितस्तस्यात्युत्तम-त्वाच्छिरसि वसतिर्युक्तैवेत्यर्थः ॥

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन तदेव पश्चादिदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोऽग्रतः तिर-स्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निशोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चाद्भागे बद्धमस्ति । **पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोपसारितत्वात्पश्चाद्भागादपसारणे चन्द्रस्यासामर्थ्यादागत्स सङ्घी-भूय पश्चाद्भागे स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो निबद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चाद्बद्धमन्धकारमेव । अन्योऽपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्बाहुर्वध्यत इति अतिनीलोऽतिकुटिलश्च भैमीकचसङ्घ इति भावः । 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'भङ्ग' इत्यपि पाठः ॥**

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।

तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पैरभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्घपिच्छभारौ विमतेरहमुत्कृष्टोऽहमुत्कृष्ट इति विवादाद्धेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किंनु इति समुदायो वितर्कः । तेन ब्रह्मणा अयं पुरोद्दश्यमानः केशपाशः पुरोद्दश्यमानैरेभिः पुष्पैर-पूजि किं पूजितः किम् । स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अभर्त्सि भर्त्सितः किम् । मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोत्युत्कृष्ट इति ज्ञापयितुं तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामधिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारि-त्वाद्गलहस्तित इत्यर्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेयमु-

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकापह्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्यस्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन सह स्पर्धते स भर्त्यते गलहस्यते चेति । अगाताम्, 'इणो गा लुङि' इति गादेशः ॥

भालं वर्णयति—

केशान्धकारादथ दृश्यभालस्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

केशेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अथानन्तरमधोदेशे दृश्यो दर्शनविषयो रमणीयश्च भालस्थललक्षणो ललाटपट्टलक्षणोऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्राकारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यपि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत एव एनामासाद्य प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्वशीकरणलक्षणा यदसाधि साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्वशीकृतमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यां जगद्वशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थलेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥

श्लोकत्रयेण भुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं भैमीभुवौ येन विधिव्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुस्तस्यैव चापं श्यामीभवन्तः श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यस्यैवंविधं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामीभवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदनदाहानन्तरं ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि क्रुधा क्रोधेन द्विधा व्यधाच्चकार मध्ये बभञ्ज किम् । द्विधाभूतेन येन कृत्वा विधिर्व्रद्धा भैमीभुवौ व्यधत् चकार । अन्यथा तत्सादृश्यं भुवोर्न घटत इत्यर्थः । असंलभे धनुराकारे श्यामे च भैमीभुवविविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि भनक्ति ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभूचापेन चापे घनसारभावः ।

निजां यदग्लोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यतार्जि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्यमानेन भ्रूवं गच्छता मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य तद्भावोऽतिदृढत्वं च आपे प्रापे । यदैव भ्रूत्वं तदैव दृढत्वमिति चकारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूभवनदशायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्यस्मात् निजां स्त्रीयामग्लोषदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य भैमीभ्रूभवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यताऽतिशयित-पराक्रमत्वं अर्जि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य श्यामीभवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभवतस्तस्यैव चापस्य जगद्वशीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमीयत इति भावः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्रतीकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरोत्प्रेक्षयोः प्रथमोत्प्रेक्षासापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातुः । २ 'पुष्पम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधोपासमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा-तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

घनत्वं दृढत्वं सारत्वं श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथच घनसारभावः कर्पूरत्वं च यतः—
कर्पूरोऽपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायामधिकवीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं
चार्ययति । ‘अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारः’ इत्यमरः ॥

सारं धनुर्यद्विधुनोज्झितास्या यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भुवौ जन्म तदाप युग्मं लीलाचलत्वोचितबालभावम् ॥ २६ ॥

सारमिति ॥ यत् सारं मदनसंबन्धि धनुस्तदेकम्, अस्या आस्येन भूतेन वदनत्वं
गतेन विधुना चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता या च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा भैम्या मुखस्य निष्कलङ्क-
त्वात्तन्मुखीभवनौचित्याय चन्द्रेण त्यक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम्, तत् मदनचाप-
चन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भुवौ भैमीभ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं जन्म आप । भैमीभ्रूस्व-
रूपेण तद्वयं परिणतमित्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलया विलासेन चञ्चलत्वं यत्र तदुचितो
बालभावः केशसत्ता यस्मिन् । लीलान्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन चेष्टया च उचितस्तदुभय-
योग्यो बालभावः केशसत्ता यस्मिन्नन्मनि तत्तेन युग्मेन लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ
क्रीडाचञ्चलत्वोचितो बालभावः शैशवं भवति । लेखापदं साम्यार्थम् । भैमीभ्रुवौ कामचाप-
चन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे कामजनिके चेति भावः । ‘भावः सत्तास्वभावयोः’ इत्यमरः ॥

नवमिर्दशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विबाणी सफलीकृतेयं प्रियादृगम्भोजपदेऽभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपवाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रयेणैव पुष्परूपेण वाण-
त्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयाद्वशीकरणादेककेन वाणेन एकैकस्य जगतो जयाद्वैतोर्वाणत्रयस्य
सार्थक्यात्संभावितवैयर्थ्या पञ्चवाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विबाणी प्रियाया
भैम्या दृगम्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेऽभिषिच्यारोप्य सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्त-
मस्थानप्रापणेन तस्याः साफल्यं जातमित्यर्थः । पुष्पमयवाणत्वादृगम्भोजयोरपि वाणत्वमुचि-
तम् । अयमभिप्रायः—वाणत्रयेण जगत्रयीजयात्रयाणां साफल्यम्, अवशिष्टं वाणद्वयं
भैमीनेत्राम्भोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् । तत्र त्रयेण जगत्रयं पराजितमित्याश्चर्यं न,
किं तु वैयर्थ्यसंभावनापि । द्वयेन जगत्रयं जितमित्याश्चर्यम् । तस्मादेतद्वाणद्वयमेव सार्थकं
यथा, तथा वाणत्रयं नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्यालोचयेति त्यक्लोपो वै ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हो मध्यो यस्याः सेयं भैमी स्मरस्य कौसुमी चापयष्टिर्धनुर्लता ।
अतएव मृदुः कोमला । चापयष्टिरपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा का—या भैमी नोऽस्माकं

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरनुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र विषमातिशयोक्तिरुप-
कांलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

मोहाय मदनजन्यविकाराय श्रीमता सलक्ष्मीकेणापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन मुक्तां दृष्टिलक्षणानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्, ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मदनोऽप्यस्मादृशां मोहाय पूर्वोक्तामेव शरौघवृष्टिं तनोति तथेयमपि कटाक्ष-
विक्षेपमात्रेण जगन्नयमपि मोहयतीति भावः । 'ओघः परम्परायां च' इति विश्वः ॥

आघूर्णितं पक्ष्मलमक्षिपद्मं प्रान्तद्युतिश्वैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनीलगोलमलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आघूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपद्मं नयनकमलं अस्या भैम्या इव । न त्वन्य-
नयनाभ्यां तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपद्मम्—आघूर्णितं घूर्णायमानम् । मन्दमुन्मीलदि-
त्यर्थः । अथ च विकसदवस्थम् । तथा—पक्ष्मलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् । तथा—
प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वैत्येन श्वेतिन्ना कृत्वा जितोऽमृतांशुश्चन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिक-
मुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथाह्लादकारी, तथापाङ्गद्युत्या तदप्याह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि
प्रकृष्टा या अन्तर्द्युतिर्गर्भकान्तिस्तस्याः श्वैत्येन जितचन्द्रम् । 'प्रांशुद्युति' इति पाठे
महाकान्ति, श्वैत्येन जितचन्द्रम्, इति मिश्रं पदम् । तथा—चलंश्चन्द्रो य इन्द्रनीलगोलः
तद्वदमला तस्य वाऽमला स्निग्धतरा श्यामलता कृष्णता तां आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोतीति श्याम-
लतारा एवंविधा तारा कनीनिका यस्यैवंविधम् । आङ्पूर्वां रातिरादाने वर्तते । कमलमपि
चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या श्यामलता श्यामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमर-
स्तेन तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोऽत्युच्चः स्वरो यस्मिन्निति वा । पद्मेन साम्ये दत्तव्ये
तत्कमलं स्वरूपेणैतदेवेति भेदाभावात्कमलेन साम्याभावः । यद्वा कमलस्य नेत्रयोश्च यद्यपि
साम्यमस्ति, तथापि नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमलत्वस्या-
भावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमेव । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं
वामनेत्रपद्मतुल्यम्, वामनयनकमलं दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति
भावः । अत्र विषये 'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' इतिवत्तदेवोपमेयमुपमानं च संग-
च्छते । पक्ष्मलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थे लैच् ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एतदीयेन भैमीसंबन्धिना
कर्णोत्पलेन कर्णावतंसोत्पलेनापि सनाथं युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्तर्हि कृतार्था कृत-
कृत्या सती स्वचक्षुषी किं किमर्थं कुरुते । अपितु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च नेत्रे त्यजे-
देवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेत्यपरर्थः । तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्प-
लेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्यात्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापेक्षया
भैमीकर्णोत्पलमधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके इति भावः । ततः कर्णोत्पलयोगालाभा-
द्धेतोः कृतार्था सतीति वा ॥

१ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमानान्वयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः । काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या मोचात्वचः पञ्चषपाटनायाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिखलौघादस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संबन्धिनीर्बाह्यास्त्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा कमलवृन्दसंबन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य पञ्चषपाटनायां पञ्च षड् वा परिमाणं येषां कदलीत्वकमलवृन्ददलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चषास्त्वचो बाह्यानि पञ्चषाणि दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीवल्कलात्, उत्पलौघाच्च गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिब्रह्मा ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी काश्कोऽभूत् । कदलीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम्, यद्वा कमलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । उत्पलशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत इत्यर्थः । पञ्चष इति 'संख्ययाव्ययासन्ना-' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये-' इति डच् ॥

चकोरनेत्रेणद्वगुत्पलानां निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नैर्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्ब्रह्मणः प्रयत्नैः समुद्योगैः चकोरनेत्राणामेणद्वशां हरिणीनेत्राणाम् उत्पलानां च संबन्धी सुधोद्गारमयः पीयूषनिर्झररूप एष प्रत्यक्षदृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः किमित्यूहः । निमेषः पक्ष्मसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि निमेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकाचकोरनयनसारकर्षणात्, एणस्य च चन्द्रोत्सङ्गस्थत्वात्, तद्दृशोरप्यमृतसंबन्धात्तत्सारापकर्षणात्, उत्पलानां च सोमवंश्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसंबन्धात्तत्सारापकर्षणादिति अन्योऽपीक्षवादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेषरूपं ब्रह्मणा सारमहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणद्वगुक्पलयोः पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणद्वशो-रुत्पलपेक्षया द्वगुपमानेऽन्तरङ्गत्वाद्भ्यर्हितत्वादेणद्वक्पदस्य पूर्वनिपातः, अजायन्तस्याप्यु-त्पलशब्दस्य न । एणेति जातिमात्रविवक्षया ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासीदस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्यत्ताभ्योऽनयाऽलभ्यत बिभ्यतीभ्यः ॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता वृद्ध्या गृहीता आसीत्किम् । कुतः । यद्यस्मादनया भैम्या बिभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः सकला संपूर्णा कलया विलासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बलात्कारेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा त्रिगुणा चतुर्गुणा वा बिभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्णेन हि त्रसज्योऽधमर्णेभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत् बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्येनोक्तं व्यवहाराध्याये द्रष्टव्यम् 'अक्षीतिभागे वृद्धिः स्यात्'

१ 'अत्र यथासंख्यातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूप-कोष्पेक्षातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्यादिना । अनयापि तादृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृणप्रस्तरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रस्यन्ती-
भ्योऽतएव चञ्चलनयनाभ्योऽपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे सुन्दरे, अतिचञ्चले चेति भावः ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा क्षिरः
परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः
प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं तस्माद्भीत्या भयेन विघ्नः
कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्णपूर्णे चञ्चलतरे चेति
भावः । अन्योऽपि कूपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियातिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशात्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणं यातश्च तत्कोरकदृक्चकोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा व्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदाराख्यदेव-
सेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे प्रवेशाद्विमचूर्णना-
द्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्योत्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः ।
इत्यहं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे नेत्रे यस्या
एवंविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्तत्कोरकदृक् तस्या एव कोरकौ कलिके दृशौ यस्यैवं-
विधो जातः तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिशयेन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं
च तदुत्पन्नकुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे
जायते । शिशिरतोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया
कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः
क्षेत्रमेदालवालयोः', 'शिशिरः स्यादतोर्भेदे तुषारे' इति च विश्वः ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतूणं जगन्नयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां दधद्विबाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति ॥ अदसीया अमुष्याः संबन्धिनी नासा नासिका जगन्नये विजयाय व्यस्तं
क्षिप्तं शरत्रयं येन तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तत्वादवशिष्टां द्विबाणीं बाणद्वयीं दधत् ।
तिलपुष्परचितं तूणं भक्षा । पुष्पबाणस्थेषुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च तूणीरा-
कारम् । किंभूतां द्विबाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वासपवनस्यामोदभरेण परिमलबाहुल्येनानु-
मेयामनुमानार्हाम् । बाणत्रयेण जगन्नयं जितम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनासालक्षणतिलपुष्प-
तूणीररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षासमासोत्तयलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा-
समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारश्च' इति
साहित्यविद्याधरी ।

श्लोकसप्तकेनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहाना ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽधरोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्यतारुण्यसंबन्धिनीं संध्यां ब्रूते अहमेव संध्येति । बाल्यतारुण्ययोः संधौ भवनात्संध्यात्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयान्नक्तिमा भवतीति भावः । किंभूतं स्वम्—रागश्रिया लोहितिमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत् अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवैति ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभूविम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीर्द्रुमभाजि देशे संभाव्यमानास्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एषोऽधरोष्ठः सुधाभुव्यमृतभूमौ जातस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य प्रतिविम्बः युक्तः सदृशः । विम्बीफलस्य भैम्यधरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्यात्तर्ह्यमृतभूमावुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे प्रतिविम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अतएव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथवेत्यपरितोषेणैतदूषयति—तस्य श्रीः शोभा द्रुमभाजि देशे द्रुमसहिते देशे । अस्य तु एतदधरस्य सा श्रीर्विद्रुमे प्रवाले संभाव्यमाना । संभाव्यत इत्यर्थः । सुधाभूसमुत्पन्नस्यापि विम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् । तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्वक्षशोभाया अतिरुक्षत्वात्, भैम्यधरस्य स्निग्धत्वात् । तर्ह्यधरस्येव स्निग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिम्रा कृत्वा विद्रुमस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रुमस्य सुधाभूमावुत्पन्नत्वादधरतुल्यरसत्वाभावाद्विद्रुमेणापि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । विम्बीफलस्यैवंविधरक्तिमाभावाद्विद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुभययुक्तत्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । द्रुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्परविरुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य विम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूचितम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यस्मादपि हेतोरिति यावत् । तस्य विम्बीफलस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । विम्बीफललताया वृक्षायाश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभाव्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधारणकण्टकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशिष्टाभ्रादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च बहन्तरमित्यर्थः । इति विस्तरेणालम् । प्रतिविम्बशब्दोऽर्धर्चादिषु द्रष्टव्यः ॥

१ 'षट्श्लोक्या' इति सुखावबोधा । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्या-
चरि । ३ 'मुखेन्दोः' इति पाठः । ४ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिव्यतिरेकाक्षेपालंकारसंकरः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

जानेऽतिरागादिदमेव बिम्बं बिम्बस्य च व्यक्तमितोऽधरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां नाम्नि भ्रमोऽभूदनयोर्जनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बीफलं तत् इदमेव भैम्योष्ठलक्षणमेव नान्यदिति जाने । कुतः—अतिरागादतिलौहियादत्यनुरागाच्च । लोकप्रसिद्धस्य बिम्बस्य तादृशलौहियाभावात्सर्वत्रोपमानस्याधिक्याच्चाधर उपमानमभूत् । यद्विम्बफलं तद्वैमीरदनच्छदरूपमेव नान्यदित्यर्थः । भैमीरदनच्छदस्योपमानत्वं युक्तमिति भावः । लौकिकस्य बिम्बस्य च इतः सत्यरूपाद्वैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं स्पष्टम् । तादृशलौहियाभावान्नूनत्वादनुपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरोद्वयमानमेव बिम्बमितः पुरोद्वयमानादस्माल्लौहियाद्धेतोर्विम्बस्य च प्रसिद्धबिम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लोकप्रसिद्ध्यपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्वयोर्विम्बफलाधरयोर्विशेषावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामराणां जनानां द्वयोरनयोर्विम्बाधरयोर्नास्ति भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पामरैर्विम्बत्वेन परीक्षकाभिमतस्याधरसंज्ञा कृता, अधरत्वेन च परीक्षकाभिमतस्य बिम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्ध्यपलापः, न तु परीक्षकप्रसिद्ध्यपलाप इत्यर्थः । बिम्बापेक्षया भैम्योष्ठोऽधिक एवेति भावः ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ भातः किमप्युच्छ्रितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसंभोगवितीर्णदन्तदंशेन किं वा न मयापराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठौ मध्यसमीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागावधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किञ्चित् उच्छ्रितानुच्छ्रितौ यद्यस्मात् भातः शोभेते, तत्तस्माद्धेतोः स्वप्ने यो भैमीसंभोगस्तत्र वितीर्णो दत्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः । वाशब्दः संभावनायां वा । स्वप्नसंभोगे वितीर्णेन दन्तक्षतेन कृत्वेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किञ्चिदुच्छ्रितता सामुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छ्रितता भवति । स्वप्ने प्रत्यहं मयेयं संभुज्यते ॥

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति कल्यन्तरभेदभाजैः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः संख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति विद्याः कियत्यो विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे भैम्यधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव संदिहानः, इवेति लोकसंदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमरहितो विधाता ब्रह्मा अधरोष्ठवर्तिनीभी रेखाभिः कृत्वा इत्यत्यो विद्या विद्यन्ते इति ता विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा विद्यागणनार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति वा ॥

संभुज्यमानाद्य मया निशान्ते स्वप्नेऽनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेत्थं कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमध्ये राज्यवसानसमये वा अथ स्वप्ने मया संभुज्यमाना

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपककाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अन्तरलाभभाजः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृतोपभोगा इयं भैमी चुम्बनवशान्मधुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा वानुभूता । इत्थमनिर्वचनीयप्रकारेण असीमलावण्यो निर्मर्यादसौन्दर्यो रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः सेयं मयैव कथं वा प्रतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपीत्याश्चर्यम् । अत्र हेतुर्निशान्तपदम् । 'गोविसर्जनवेलायां दृष्ट्वा सद्यः फलं भवेत्' इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरानुभूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यैवविधोऽधरोष्ठो यस्याः सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः परस्परविरोधादित्यर्थः ॥

स्मितं वर्णयति—

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशोरेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव निमिच्छय देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूरकं लेशमपि सुधांशोर्यदि चेत्प्रसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवस्तमेव स्मित-सहस्रांशमेव निमिच्छय अर्थात्कौमुदीभिरेव पूजयित्वा नीराजनं कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् । अन्यदप्युत्तमं वस्तुतमेन वस्त्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मिन्सहस्रांशस्यापि सदृश्यो नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूर्णांश इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं ज्ञातादि—' इत्यादिना ढटस्तमडागमे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छतिर्नीराजनार्थः ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां दरायतं तत्किरणाद्धनानाम् ।

पुरःसरस्त्वपृषद्वितीयं रदावलिद्वन्द्वति बिन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जाल्यभिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्धनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्धनानामतिनिबिडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं भैमीमुखचन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषदीर्घम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो मेघेभ्यः क्षरणाद्देतोः ईषदायतम् । पुरःसराण्यग्रे-सराणि स्रस्तानि निःसृतानि पृषन्ति बिन्दवः तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् बिन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृतबिन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां बिन्दूनामीषदायतत्वाद्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्ता-त्प्रथममेका बिन्दुपङ्क्तिः पतति, तदनु द्वितीया, तयैव संलग्नेषदायता पतति । तद्वदिदं दन्त-पङ्क्तिद्वयमिति दन्तानामीषदायतत्वं घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः किञ्चाचारे' इति क्तिप् ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छातमीविभातस्य विभाति संध्या ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

१ 'अत्र विरोधामासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निमित्त' इति पठित्वा 'प्रक्षिप्य' इति व्याख्यातं जीवातौ । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयो-क्त्युपमाश्लेषकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यार्तिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संबन्धिनी संध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्राप्तः काष्ठां मर्यादामागतः प्राप्तो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अमीमिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य संध्येयमित्यनेन भैमीदर्शनान्मूर्च्छापगमः सूचितः । प्रातःसंध्यापि प्राचीप्राप्तलौहित्यजनिका ब्राह्मणैः सेव्यते । ‘रजनी यामिनी तमी’ इत्यमरः ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः संविभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजावदाताश्चत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्चत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्वलत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः, एतान् राजदन्तान्मौक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वेगरागः क्रमुकजन्यो लोहितिमा स आदिष्यत् खादिरादेर्भृजया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं कियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं बिभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवैकल्यस्य रागस्यामिलाषस्य आदिशब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कलमवाश्च भवन्ति । उत् उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम् इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । ‘घोष्ठा तु पूगः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्’ इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः, राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणीं वर्णयति—

शिरीषकोषादपि कोमलाया वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोषात्कुसुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं सकल-मङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुतरवस्तुसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतरारण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकु-मार्यमर्यादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरेयमिति भावः । अन्योऽपि कापि क्षित्ये खोत्कर्षं समाप्तिं नयति ॥

प्रसूनबाणाद्वयवादिनी सा काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादिरूपसिक्शासमूहभोजिना पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणा प्रसूनबाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाप्रूपा काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नाधीयते

१ ‘अत्र रूपकशेषालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र च्छेकानुप्राससमासोच्चलंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिपरिसंख्यालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

न पठ्यते किम्, अपि तु पठ्यत एव । कषायरसाम्रादिमञ्जरीभक्षणेन पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति स भैमीस्वर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते परं तु नायातीत्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदनाद्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि मिश्राभुजा ब्राह्मणेनाद्वैतप्रतिपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिकोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं प्रसूनबाणलक्षणं यदद्वयमिति समासः । द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । शिक्षाणां समूहः 'मिक्षादिभ्योऽण्' ॥

पद्माङ्कसञ्ज्ञानमवेक्ष्य लक्ष्मीमेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पद्मेति ॥ सरस्वती अस्या भैम्याः तस्याः सपत्न्या विजिगीषया जेतुमिच्छया, सपत्नी-गृहादुत्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति मनीषया सौन्दर्येण जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते सेवते । किं वितर्कं । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादात्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः कोटः स एव सञ्ज्ञं स्थानं यस्यास्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति । यद्वा जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित इति तदाश्रयणाद्भक्ष्मीर्वाण्यातितरां जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादिचातुर्यमस्यामेवास्ति नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहाद्युत्तमं विलोक्येर्ष्या खगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो जैवातुकः सोमः' इत्यमरैः ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः सरस्वती वादयते विपञ्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वं ॥ ५० ॥

कण्ठ इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादने चतुरा सरस्वती यत् विपञ्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव मृगाक्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधारसत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र च्यवन्तत्वाद्भित्तिसंज्ञायां समीपः ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितास्या मुखमुन्नमय्य किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुषमासमाप्तौ मुखनिर्माणशोभासमाप्तौ सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वाकृत्य विलोकितमास्यं यस्या एवंभूता किम् । अलंकरणसमाप्तौ शृङ्गारकारिणी मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलोकयति, विधिनापि तथैव कृतमिति वितर्कः, अस्या मुखमुन्नमय्येति वा योजना । कथं ज्ञातमित्यत आह—यद्यस्यात् मनाक् ईषजिम्ने गम्भीरे चिबुके हन्वग्रसंधौ धृत्युद्भवाङ्गुलिधारणजन्याङ्गुल्या कृत्वा या यन्त्रणा नियमना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलिधारणादपि हन्वग्रसंधौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव चिबुकं निम्नं भवतीति ॥

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमासो-च्युत्प्रेक्षाालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ४ 'अत्रानुमानोत्प्रेक्षानुप्रासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशुर्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरबिम्बलीलां तस्यैव वालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमुखत्वं प्राप्य मुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी निश्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । मुखचन्द्रस्य राहुबाधा नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य वालं उदयसमय-भावि करचक्रवालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्षाधरबिम्बलीलामधरोष्ठबिम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं मुखम्, उदितमात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽपि वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोऽपि भीतः सन् तदनवबोधार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति । बालश्च लीलां धारयति ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमास्यं पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधर्धमिन्दुर्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च वर्तुलस्य अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च चन्द्रापेक्षयाऽधिकपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वस्त्वित्यर्थः । किंभूतस्य-पूर्णमा आस्यं प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णिमास्ति, पूर्णिमाया आस्यमिव वा तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत आह—खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो ललाटमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूपश्चन्द्रः । किंभूत इन्दुः—भुवावेव लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो भालो यस्य चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः पूर्णचन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेयमिति भावः । जित्वेत्यनन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा मित्र-कर्तृकत्वानुपपत्तिः ॥

व्यधत्त धाता वदनाब्जमस्याः सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ सृजतोऽदसीयां नेत्रामिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखपद्मं सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत् अकृत । अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् । अत एव नेत्रामिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयामुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्रामिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवा क्रियेत, क्रियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वमित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्योऽपि सम्राड् राजभिः सेव्यते । 'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्तिव्यतिरेकरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अथ च 'पूर्णमासी तु पूर्णिमा । पूर्णमा पौर्णमासी च' इति केशवः । ३ 'अत्र प्रतीपातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिकाव्यलिङ्गच्छेकानुप्रासाः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दिवारजन्यो रविसोमभीते चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः खलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदास्या न तदा तयोः श्रीरेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥५५॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रविसोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते भीते-
र्भयाद्वा चन्द्राम्बुजे खलक्ष्मीं स्वशोभां अस्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थापयतः तदा
तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीर्न । सूर्याद्भीतेन चन्द्रेण दिने, चन्द्राद्भीतेन कमलेन रात्रौ यदा खल-
शोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुस्तः,
तदा चन्द्राम्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य
वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ
च चन्द्रशोभया कमलशोभया च सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कमलस्य
सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मी-
रूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य, एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने
प्रयच्छति रात्रौ भीतत्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते तदैव दातव्यो भवति
न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति तावत्तेनैव स्वखालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या
रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलंकरोतीत्यर्थः ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलुप्रेक्षते । पद्मं चन्द्रश्चोभौ तातात् पितुर्जलान्मित्रान्मुकुरादादर्शान्वा-
भ्यर्थ्य, अर्थात्प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सशोभमुखप्रति-
बिम्बलक्षणमेव याचितकं याज्या प्राप्तां विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः ।
जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्तत्वोज्ज्वलत्वादियुगयुक्तत्वाद्दर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् ।
पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते । याचितकालंकारः कदाचिद्विद्यते न सर्वदा । उदके यदा
प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते, दर्पणे यदा प्रति-
बिम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते नान्यथैतयोः शोमेत्यर्थः ।
भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां
भवेताम्, अपि तु न कुतोऽपीति भावः । चो परस्परसमुच्चये । याचितकं, याचितेन प्राप्त-
मित्यर्थे 'अपमित्ययाचिताभ्यां ककनौ' इति कर्त्तुं ॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकेलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं
ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकेलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैराक्षिमित्रैः कृत्वा मितां
ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता यामिस्ता एवंभूताः सत्यो भैमी
याचन्ति । खलुप्रेक्षते । अस्मत्पतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा
भवाम इति भैमीमुखं स्तोभां भैमीं याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं

१ 'अत्र यथासंख्यमतिशयोक्तिसमासोक्तिव्यतिरेकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिर्यथासंख्यसमासोक्त्युत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य ह्वसंज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलंकारं स्वालंकरणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय 'श्लाघहुङ्-' इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना, 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा शानच् । याचिद्विकर्मा ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्यस्पर्धी मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धी सदा स्पर्धमानश्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य दृष्टात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुर्यस्यैव विधः स्याद्भवेत् । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन-उद्वर्तनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदेव रोषभाः क्रोडलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । मैमीमुखस्पर्धया सापराधश्चन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिवेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि मैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् दृष्टाद्विजित्य निवप्राति । सोऽपि बद्ध एव तिष्ठतीति । खल्वप्रेक्षायां वा । नह्यमान इव इति ॥

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपंलोपं कुहूरात्रिषु मासिमासि ।

अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासिमासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टेन्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्डलानि लोपंलोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्रीकमविनश्चरशोभमिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुखचन्द्रं एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च तथाभूतमस्थापय-त्स्थापितवान् किम् । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्रादर्शनादियमुप्रेक्षा । क्षयित्वाचन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्चरशोभत्वात्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानित्यर्थः । क्षयित्वादपि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः । अन्योऽपि कारुः स्वयमेव कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा विनाश्य सुन्दरतरं स्थापयति । अथ च सूत्रेणापि सरूपाणां मध्ये कानिचित्सरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते । यश्चैकः शिष्यते स तत्कार्यकारी भवति । लोपंलोपम्, 'आभीक्ष्ण्येणमुल्व' इति णैमुल् ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतुर्धूम्यां जिगीषुर्धनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू रज्यद्वयस्यो मधुनाधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ च स्वप्रियामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तया सह इह मैमीमुखेऽस्ति । किंभूतः—कपोललिखितात्पत्रावलीरूपान्मकरात् सकेतुः सचिह्नः । तथा—भुवैव धनुषा जगन्ति जिगीषुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं मित्रं यस्य । आधरेण अधरसंबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा रज्यन् शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य । मैमीमुखे सकलकामचिह्न-

१ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षासमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र पूर्ववदलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिन्यतिरेकोत्प्रेक्षांलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दर्शनादत्र मदनो वसतीत्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमीमुखावलोकनात्सबलस्य कामस्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति, 'कुषिरजोः' इति श्यन्परस्मैपदे ॥

श्लोकपञ्चकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगबाष्पाञ्चितनेत्रपद्मच्छन्नार्पितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च ताभ्यां निवेद्यस्योपहारस्य संबन्धिनौ पूपौ मण्डकौ ईदृक् किं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना एतदर्थं ब्रह्मणा किमेतौ निर्मितावित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगजनिता ये बाष्पा अश्रूणि तैरञ्चितस्य पूजितस्य नेत्रपद्मस्य छन्नना व्याजेनार्पिते वित्तीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं पयःप्रसूने जलपुष्पे ययोस्तौ । अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दानपुष्पे ययोः समीपे तिष्ठतः । नैवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः । आकर्णनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति भावः । 'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम्, अर्हार्थं ण्यत् ॥

इहाविशद्येन पथातिवक्रः शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सोऽस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणालीरेखैव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो व्यङ्ग्यगूढार्थयुक्तो दुर्बोधोऽन्यथा शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य निष्यन्दः सारभाग एव सुधाप्रवाहो येन पथा इह अस्या कण्ठकूपेऽविशत्स पन्था अस्या भैम्याः श्रवःपत्रयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखेवाभिकर्णकूपं कर्णरन्ध्रं लक्ष्यकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताटङ्कप्रणालिके कुण्डलाकारत्वाद्देके, अतस्तत्र गच्छन्प्रवाहोऽपि वक्रो युक्तः । यद्वा वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति, कूपं चानुधावति । अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः शास्त्रसुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवीणेयमिति भावः । निष्यन्दत इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । 'अनुविपर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः' इति षत्वम् । अभिकर्णकूपमिति 'लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये' इति समासैः ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य विद्याः श्रुती दध्नतुरधर्मधम् ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीररेखः किं तस्य संख्यैव नवानवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य द्विधाकृत्य यदर्धमर्धं प्रत्येकं धारयामासतुस्तस्यार्धस्य कर्णान्तः कर्णमध्ये उत्कीर्णा उद्धृता गभीरा निम्ना रेखा यस्य एवंभूतो नवसंख्याद्योतकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा संख्या किं न, अपि तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिर्धारयति, अपरापि नवसंख्याका इति द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽष्टादशार्धगणनानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यैवार्धसंख्या नवा किं नवाङ्क इत्यर्थे इति वा । नवेति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा नवाङ्कतुल्या सलक्षणेति भावः ॥

१ अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकापह्नुत्युल्लेखालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापह्नुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन पाशद्वयेन छिदुरेतरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्येऽनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरेण दृढतरेण पाश-
द्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवंविधं वरुणं सुखेन विजिग्ये
जितवान्मन्ये । किंभूतः—न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन । पाशद्वयेनैकस्य
पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः सर्वेऽपि कामपरवशा
भवन्तीति भावः । ‘पाशो बन्धनशस्त्रयोः’ इत्यमरः । विजिग्ये, ‘विपराभ्यां जेः’ इति तङ् ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य जातश्चतुर्दोषचितः स्मरोऽपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्यै वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

आत्मेति ॥ स्मरोऽपि तस्माच्चतुर्दोषैः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः ।
यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव । ‘आत्मा वै पुत्रनामासि’ इति
श्रुतेः पितुः सदृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयोर्भूरूपयोर्द्वयोः
स्मरधनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वगंशौ वेणुत्वगभागौ ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवौ
कामधनुषी । कर्णौ मौर्व्यौ । द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीद्वयं युक्तम् । निर्व्यापारस्य धनुषोऽवतारिता मौर्वी
कोणे तिष्ठति, कर्णलते अपि भ्रूधनुषोः कोणे वर्तते इत्यर्थः । ‘चिपिटौ’ इत्यपि पाठैः ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाद्भुतैवावदुशोभितापि प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव अर्थाद्भैम्याः । अद्भुतत्वमेव विशेषणैराह—
किंभूता—अवद्वा कृकाटिकाग्रीवापुरोभागेनालंकृता । अपिः समुच्चये । माणवकेनार्धहाराख्येन
हारविशेषेण वा प्रसाधिताऽलंकृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्गनयोग्यमति सौन्दर्यमव-
लम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजयिष्यति एवंविधोऽखिल
ऊर्ध्वकायः शरीरोर्ध्वदेशो यया । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । ईदृशी ग्रीवा
नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागतप्रियत्वात्प्राणरूपताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृत्वेति
वा । याऽवदुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्चर्यम् । अथ च याऽलि-
ङ्ग्यतां मर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपताभाजोऽखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा
यस्या यया वा । ‘हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गो यवमध्यस्तथोर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः’ ।
‘मृदङ्गा मुरजा मेदास्त्वङ्गालिङ्ग्योर्ध्वकाश्चयः’ इत्यमरः । ‘सुरूपता’ इति पाठो वा । ग्रीवया
कृत्वाद्भुतैलेकपदे भैमीविशेषणानि । ‘अवदुर्घाटा कृकाटिका । अर्धहारो माणवकः’
इत्यमरः । ‘भवेन्माणवको बाले हारभेदे कुपूरुषे’ इत्यजयपालैः ॥

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्यान्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां वासाय सोऽयं विवभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

१ ‘अत्र च्छेकानुप्राप्तापह्नुत्युत्प्रेक्षालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यल्लिङ्गोत्प्रेक्षा-
लंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोऽयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य मिषाच्चतुर्णामिषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्यर्थं सीमाश्चतस्रो विभभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्थानानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बु-कण्ठी चेयमिति भावः । ‘रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते’ ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्नस्यालोक्ष्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनुमतमेतत् । यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम यत् स न विस्मयः । अतिगौरवत्वादतिमृदुत्वाच्च बाहुभ्यां मृणालं जितम् । किमाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च द्वाभ्यामेकः सुखेन पराजीयते । अथ च द्वन्द्वे युद्धे भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव । तत्तु तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रमाश्चर्यम् । यत् भग्नस्य जितस्यामुष्यान्तःकरणं निर्व्यथनं व्यथारहितमालोक्ष्यते । पराजितस्यान्तःकरणं सव्यथं भवति, अस्यां तु नेत्याश्चर्यम् । द्विधाकृतमृणालमध्ये छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ । कोमलतराविति भावः । ‘द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः’, ‘छिद्रं निर्व्यथनम्’ इत्यमरः । पक्षे निर्गतं व्यथनान्निर्व्यथनम्, ‘निरादयः—’ इति तत्पुरुषः ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्यां दोर्भ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः शुभान्विता रमणीया नाभिर्धस्यास्तया भैम्या कोमलाभ्यां दोर्भ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । किम् संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं निर्व्यथस्यं स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तुरहितं तन्मृणालं घन-पङ्कमृत्सु निबिडकर्दममृत्तिकारूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जितत्वादेवैवविधमास्ते । अयशसः श्यामरूपत्वान्मृदूपत्वम् । अति-कोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवति । अन्योऽपि केनचिज्जितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य तिष्ठति । कोमलमपि मृणालं भैमीभुजसदृशं नेति भावः । ‘सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तु-व्यवस्थयोः’ इति विश्वः । शुभंयुः, मत्वर्थे ‘अहंशुभमोर्युसै’ ॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य मिषादसौ हैङ्गुलपञ्चतूणे ।

हैमैकपुङ्ख्यास्ति विशुद्धपर्वा प्रियाकरे पञ्चशरी स्परस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या स्परस्य पञ्चशरी रज्यन्तः स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अङ्गुलीनां पञ्चकस्य मिषाद्याजात् प्रियाया भैम्याः करे अस्ति । किंभूते—रक्त-त्वात् हैङ्गुलं हिङ्गुलेन रक्तं पद्मं तज्जितो यस्तूण इषुधिसदृशे । किंभूता पञ्चशरी । हैमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः सा । तथा—विशुद्धानि ऋजूनि पर्वाणि ग्रन्थयो

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासापङ्क्त्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र समासोक्तिश्लेषालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र च्छेकानुप्राससमासोक्तिरूपकश्लेषालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

यस्याः सा । मदनस्य पुष्पायुधत्वाद्विषुधिरपि पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्यादुक्तपद्ममेव ।
इषुधिश्च हिङ्गुलेन रज्यते । करस्येषुधित्वं, पञ्चाङ्गुलीनां पञ्चबाणीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्ण-
पुङ्खत्वम्, उभयोरपि विशुद्धपर्ववत्त्वम् । अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति । भैमीकराङ्गुली-
दर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति प्रतिपादिवर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम्, 'तेन रक्तम्-' इत्यण् ।
पञ्चशरी, समाहारे 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनर्द्धिर्बालत्वमापत्खलु पल्लवो यः ।

भूयोऽपि नामाधरसाम्यगर्वं कुर्वन्कथं वास्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति ॥ यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्पर्धायां गर्धनमभिलाषस्तेन ऋद्धिरा-
धिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने गर्धनर्द्धिरभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्योऽहमिति चित्ते
धत्ते, एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्खलु । यस्मान्नवीनस्यैव तस्य रक्तत्वात्पाणिसाम्या-
हृतम् । अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वापेक्षयाधिकेन भैमीपाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ
च स्वयं पदो लवः पल्लवश्चरणवयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स मूर्ख एव, पाणेरु-
त्कृष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादित्यर्थः । स पल्लवो भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वं ओष्ठतुल्योऽहमिति
गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो बालोऽतिनूतनः कथं वा नास्तु, अपितु तादृश एव भवतु । अथ च
मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्षयातिरक्तस्याधरस्य साम्यमिच्छन्
प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न, अपितु मूर्खतर इत्यर्थः । नामेत्युपहासे । नवपल्लवादप्यतिरक्तौ
भैमीकराविति भावः । अधरवर्णनं प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि बालः स्यात्' इत्यमरः ॥

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणेष्वक्षणायां किं हस्तलेखीकृतया तयास्याम् ॥ ७२ ॥

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणेष्वक्षणायां भैम्यां हस्ते लेखीकृतया लिखितया, अथ च
अभ्यस्तया तया सरोजसृष्ट्या कृत्वा इत्याह किं पूर्वोक्तं ब्रूते किम् । इति किम्—हे भैमि,
अस्य भवत्करस्य त्वत्पाणेरेव सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखोऽभ्यासोऽभूदिति ।
हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभूतरेखाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि
पूर्वं हस्तलेखं करोति पश्चात्सुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥

षड्भूमिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे स्मरोष्मशुष्यत्तरबाल्यवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या रमणीया मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण
सुखदाया अस्या भैम्याः सेयं बाहुलतारूपा मृणाली किमिति संभावना । नर्मदाया नद्यास्त-
टद्वयेऽपि मृणाली दृश्या भवति तथेयमपि नर्मदा, ततश्चैतदीया बाहुवत्त्वमपि मृणालीति संभा-
व्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे किमुत्तस्थतुरुन्ममज्जतुः । किंभूतायाः—स्मरोष्मणा

१ 'अत्रापद्धतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्पर्शनगर्धनर्द्धिः' इति पाठो जीवातु-
संमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयो-
क्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

तारुण्यतेजसा कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जलं यस्याः । बाल्यनाशा-
त्तारुण्योद्गमाच्च द्वीपतुल्यावत्युच्चौ कुचावस्या इति भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयोरुन्मज्जनं
युक्तम् । बाहुलता इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि' इत्यमरः । अन्तरीपे, 'द्यन्तर-
पसर्गैभ्योऽप ईत्', 'ऋक्पूर्-' इति समासान्तः ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेतावुत्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तदं महान्तं कुचौ कृशाङ्ग्याः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं च । तालं कर्तुं एतौ कृशाङ्ग्या भैम्याः
कुचौ अनुकर्तुं प्रभु समर्थं स्यात् । यतः—पतितं भैम्या कुचावसुकर्तुं न तावत्प्रभु समर्थम् ।
यत उत्थानेन परस्परसंश्लेषोद्गमनेन सुस्थौ । निरन्तरत्वेन सुन्दराविलयः । तस्य पतितत्वा-
त्तयोरुन्नतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः । अन्योऽपि पातिलदोषयुक्तोऽन्यं सुकृतिनं समीकर्तुं
न शक्नोत्येवेत्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसामर्थ्यमाह—परम् अतिशयेन महान्तमुच्चम्,
अथ च परमन्यं उच्चं तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् । यतः कुचौ
स्वत एव परानपेक्षमेव तुङ्गौ उच्चतरौ । स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् ।
तालफलादप्यतिवृत्तावुच्चतरौ च भैमीकुचाविति भावः ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया ख्यातस्य प्रसिद्धस्य घटस्य
न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदनिर्त्यं यथा घटः' इति, 'यन्नित्यं न तदकृतकमपि न यथा
घटः' इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि दृष्टान्त-
त्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति । मणिकादिकारी अलिजरादिकारी
च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्धितयानिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भका-
रोऽजनि जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रसिद्धिर्न किंतु भैमीकुचस्पर्धया
ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणात्कुम्भकारत्वप्रसिद्धिः । नान्यत्किञ्चित्कारणम् । 'वरं विरोधोऽपि
समं महात्मसिः' इति भारविचरणात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः । 'अलिजरः
स्नान्मणिकः' इत्यमरः ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदबिन्दुवृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभूपयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता कान्तिः विदर्भसुभूपयोधरे
भैमीकुचे रोहति प्रादुर्भवति । किंभूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि
स्वच्छतमानि निर्मलतराणि उदबिन्दुवृन्दवज्जलबिन्दुसमूहवदाभा येषां तानि मुक्ताफलानि
तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्गो मध्यो यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुचौ

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गविरोधाभास-
रूपसोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रासंबन्धे संबन्ध इति रूपकातिशयोक्तिकाव्य-
लिङ्गापह्नुलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शोमेते इति भावः । अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा प्रादुर्भवतीत्युक्तिः ।
'हारमेदा यष्टिमेदाद्गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः', 'इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्', 'रोहितो
लोहितो रक्तः' इत्यमरः । फेनिलः, मत्वर्थे 'फेनादिलच' इतीलच् ॥

निःशङ्कसंकोचितपङ्कजोऽयमस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं न स्तोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुबिम्ब एवोदीतः । किंभूतः—निःशङ्कं
यथातथा बलात्कारेण संकोचितानि निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि येन । इदं
मुखं न, किंतु चन्द्रोऽयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोच्यन्ते । मुखनैकव्यासं कुञ्चिते
कमले एवैते, नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि चन्द्रे स्तनलक्षणं कोकयुग्मं चक्रवाक-
युग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि विप्रयोगं वियोगं नाञ्चति न प्राप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति
तच्चित्रमाश्चर्यम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति, कुचलक्षणं नेत्याश्चर्यम् । चक्र-
वाककमलकलिकाकारावतिसंश्लिष्टौ चैतत्कुचाविति भावः ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीरादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीः शोभा, संपञ्च
बलादादीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः
कुचयोः असौ नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन
अर्थात्स्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकट-
मुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभियेभकुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं
भैमीकुचौ रमणीयाविति भावः । अन्योऽपि भीतः खरत्नानि गोपायति, निर्भयश्च प्रकटयति ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः ययोः कुचयोरर्थी
याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णुलक्षणया पक्वं सर्वं श्रीफलं बित्त्वफलं कर्तुं चेद्यदि
तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समीकुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्वित्त्वफलमधुना
वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् । रम्भाद्यप्सरसो विहा-
येन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामिति सुन्दराभ्यां कुचाभ्यां पक्वमपि बित्त्वफलं तुल्यं कथं
भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्धया नीचस्तेनावज्ञातत्वात्कर्पटकमूल्यमपि न लभेत तथातितुच्छं
जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन सूचितम् । अथ च—
कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या यस्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणाभिलाषी ताविमौ
कुचौ सर्वं लक्ष्मीफलं तुलयेच्चेत्, तदा उन्मदिष्णुत्वाद्वटीं वराटिकामपि लब्धुं न जातम् ।

१ 'अत्र लेकातुप्रासोत्प्रेक्षाश्लेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । अस्य जीवातुर्नोपलब्धा ।
२ 'अत्र विशेषोक्तिरूपके अलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्थापितो विरोधाभासः' इति
संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्दे न्यग्रोधे' इति विश्वः । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणात्यादिविवक्षा-
पचये यदि' इत्यमरसिंहवचनादल्पो वटो वटी । उन्मदिष्णित्यत्र 'अलंकृञ्-' इतीणुच् ।

स्तनावटे चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधाराकाराः स्फुरन्ति स्खलनस्य रेखाः ॥ ८० ॥

स्तनेति ॥ चन्दनेन पङ्क्तिरे आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य
निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्खलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि
तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते ।
किरणपरम्परेयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेऽपि मुह्य-
न्तीति, तत्र स्खलनस्योक्तत्वात्तत्रालब्धावकाशा इति भावः । पङ्क्तिरे गते लोकस्य पतनं
तद्रेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवटः स्यात्खले गते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्क्तिः
पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं, साकल्येऽव्ययीभावैः ॥

बलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण यत्प्राप्यते नाक्रमणं बलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्यविजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलम्बेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कृशतरेणोदरेण यत् बलिभ्य-
न्निबलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या
एवंभूतायामिहास्यां भीमभुवि भैर्यां चित्रमाश्चर्यरूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं
विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात्सूक्ष्माणां बलीनामपतितत्वात्ताभिरतिकृशमुदरं नाक्रान्त-
मित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि स्वाम्यमात्यादीनां
सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि बलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्ग-
रहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्चर्यरूपम् । बलिनां सर्वाङ्गशुद्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्ग-
राहित्यात्सीमनि वर्तमानत्वादपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदाश्चर्यमित्यर्थः ।
तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ
च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्चर्यम् । परैर्ग्रहीतुमशक्यत्वादतिविषमायां
भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रं, अपि तु नेति कार्कुर्वा ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः सृजेदनन्यप्रतिमाङ्गयष्टेः ॥ ८२ ॥

मध्यमिति ॥ वेधाः इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्वातिकृशं कृत्वा मध्यसंबन्धिनं
कमनीयमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽन-
न्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या एवंभूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् ।

१ 'अत्र श्लेषसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्तनावटे' इति जीवानुसंसृतः
शब्दः । ३ 'अत्र समासोक्त्यपह्नुलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवानुः ।
४ 'अत्र समासोक्तिविरोधाभासालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य संप्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः ।
मध्योऽतिक्रशः स्तनौ चातिसुन्दराविति भावः ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीव पत्या सुभगा कदाचित्कर्तेयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं मेचकसूत्रं नीलसूत्रं इतीव विदधे
कृतवान्किम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिद्वर्धत-
नूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति । केव—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणार्धतनुसमस्यां
यथा कृतवती तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरघटनार्थं नीलसूत्रं निहितम् ।
'कर्ता' इति लुट् ॥

पुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीरञ्जुमुरोजकुम्भौ गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मदृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्यान्नैषां बतैषां सिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

रोमावलीति ॥ मदृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा रोमावलीलक्षणां रञ्जुम्, उरोजलक्षणौ
कुम्भौ, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत्, यदि एषां रोमावल्यादीनां
सिचयेन वक्षेण एषां गुप्तिर्वैद्यनं न स्यात् । बत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदः । अवे-
ष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वादर्शनवाञ्छा शाम्येत्, वस्त्रावृतत्वात्तु नेत्यर्थः । अथच—अना-
वृतदर्शनाद्विरागः, आवृतदर्शनात्तवनुरागवशात्पुनःपुनर्दिदृक्षेव वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्या-
देर्वक्षेण गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथच—गोरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च प्राप्य
तृष्णा पिपासा तदा शाम्येत्, यथेषामसिचयेन लक्षणया खड्गधारिपुरुषसमूहेन रक्षणं न
स्यात्, राजैकभोग्यः कूपः खड्गपाणिनी रक्ष्यते, अतो जलहरणसामग्रीसङ्गवेऽपि पिपासा न
शाम्यतीति । अतिगम्भीरनाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे स्पृहापिपासे द्वे' इत्यमरः । विरमेत्,
'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभिदिच्छन्नस्खलच्छृङ्खलरोर्मराजिः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य प्रस्वापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भूमी मत्तस्य उद्धृतस्य अथच गलन्मदजलस्य, मदनरूपस्य
द्विपस्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—उन्मूलितमुत्पाटितं यदालानं गजबन्धनस्तम्भः
तत्संबन्धि यद्विलं गर्तस्तदाभा तत्तुल्यातिनिम्ना नाभिर्यस्याः सा । तथा—छिन्नं त्रुटितं
स्खलत्पतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः । तथा—प्रस्वापाय गजस्य शयनार्थं वप्रवन्निर्मि-
तवरण्डबहुच्चकुचा । इमामेवावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात इति भावः । रोमावल्यादिछिन्नत्वं
वलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य वसतिगृहमप्येतादृशं भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

१ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकच्छेकानुप्रासालंकाराः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकलेशालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'रोमदामा' इति पाठो जीवानुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासो-
पमारूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रोमावलिभ्रूकुसुमैः खमौर्वीचापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थासुभिरेतदीयैर्जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवीरः रतिर्जाया यस्य स रतिजानिः स्मरः स चासौ वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण रोमवलिश्च भ्रुवौ च कुसुमानि च तद्रूपैः खमौर्वीचापेषुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोकत्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमावलिभ्रूकुसुमैः । मध्यललाटमूर्ध्नि व्यस्तैः परस्परासंबद्धैः स्थासुभिरपि स्थितैरपि । रोमावलीरूपा ज्या मध्ये, भ्रूरूपं चापं ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा बाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् । अन्यो हि धानुष्को मौर्वीधनुर्बाणैः संमिलितैरेव जयति न पृथक्स्थितैः, नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं भैमीरोमावलीभ्रूकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति भावः । मूर्ध्नाति, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । स्थासुभिः, 'ग्लाजिस्थश्च ग्लुः' । रतिजानिः, 'जायाया निङ्' ॥

पुष्पाणि वाणाः कुचमण्डनानि भ्रुवौ धनुर्भालमलंकरिणु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

इति श्लोकान्तरमपि व्याख्यातप्रायम् ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेशमल्लीकदम्बप्रतिबिम्बवेषात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः केशपाशः तत्र मल्लीकदम्बानि विकसित-मल्लीकदम्बपुष्पसमूहास्तेषां प्रतिबिम्बस्य वेषात् व्याजात्पृष्ठस्थलीलक्षणायां हाटकपट्टिकायां सुवर्णघटितपट्टिकायां इयं दृश्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः कामयशःप्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां रजताक्षरैर्लिख्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केशग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपुष्पाणां प्रतिबिम्बितत्वाद्रजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे प्रतिबिम्बासंभवाद्ग्रन्थिनिबद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मदनजनिका च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्बमयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वादुर्लभदर्शनेनामुना नितम्बमयेन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगीषति किम् । किमिवार्थः । सुलभदर्शनेन पितुश्चक्रेण युधि जगज्जितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेतव्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन कृतमित्यर्थः । कामजनको भैमीनितम्ब इति भावः । जिगीषति, 'सॅलिटोर्जे' इति कुत्वम् ॥

१ 'पाठान्तरमिदम्, पूर्वश्लोकेनैव गतार्थत्वात् । एवमङ्केडपि न पठन्ति' इति सुखावबोधः । २ 'अत्र श्लोकानुप्रासोत्प्रेक्षापद्धतिरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे गुणं च लावण्यजलं च बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तुर्विभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ बाला भैमी तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य (तारुण्यकुलालस्य) कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहकारिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभर्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्—रोमावत्येव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीलादिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्येतानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या गवेष्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चेद्विशेषादितरच्छदेभ्यस्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च ग्राम्यत्वात्प्रकटं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन योन्याख्येन चलपत्रस्याश्वत्थस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते किमित्युत्प्रेक्षे । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यवृक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिकात्तस्य चलदलस्य कम्पः कुतः कस्मात् भयेन अस्तु भवतु । अन्यतरदलपेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पो दृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकारेणाश्वत्थदलतुल्यमस्या वराङ्गमित्यर्थः ॥

पञ्चभिः श्लोकैरुक्तं वर्णयति—

भ्रूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या नासा च रम्भा च यदूरुसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीत्येकानेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भ्रूः चित्रा आश्चर्यरूपा लेखा विन्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या नासा तिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ च नासैव तिलोत्तमाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं कदली, अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरोविशेषः । यद्यस्मात् ततः तस्मादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतुकानि पूरयति जनयति । ताभ्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः कौतूहलं जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भापि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्वम्भं स्वेनात्मना न च नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् । एतदूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्वम्भं भैम्यूरुत्वेन भैम्यूरु च स्वस्वम्भत्वेन नाज्ञासीत् किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो ज्ञातमित्यत आह—येन कारणेन अनयो-

१ अत्र 'रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषाकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकश्लेषातिशयोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्यानेकात्मकृतविरोधाभासनाद्विरोधाभासोऽलंकारः, स च श्लेषमूल इति संकरः' इति जीवातुः ।

भैम्यूर्वाभ्रमेण भैम्यूरु एताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन एवोपरि खेनैव पत्राणि पत्रालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवादिनि पत्रालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्यमात्मन्येव करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति । कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं करोति, 'तत्करोति' इति णिच् चिह्नमनुव्लोपः ॥

विधाय मूर्धानमदश्चरं चेन्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली बलीयस्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९३ ॥

विधायेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुवचारुः तत्तुल्यकान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धानमधश्चरमधोगतं विधाय कृत्वा तपोमिश्रान्द्रायणादिभिः कृत्वा खं स्वीय-मसारभावं निःसारत्वं चेन्मुञ्चेत्त्यजेत् । तथा—बलीयः सार्वकालिकं जाड्यं शीतलत्वं चेन्ना-ञ्चेत्प्राप्नुयात् तदैवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरुतुल्यकान्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली कुर्यात्, तदेदमूरुचारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोरुर्ध्वदेशस्य स्थूलत्वात्, अधोदेशस्य च सूक्ष्मत्वात्ससारत्वाच्च, कदल्याश्चैतद्विपरीतत्वादिदमूरुचारुत्वं न युज्यते । तस्मात्कदल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् । अनुपमावेतदूरु इति भावः । अन्योऽपि मूर्धा-नमधो विधाय तपसा स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो भवति । 'सुषीमः शिबिरो जडः' इत्यमरः ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं ह्रिया कुण्डलनच्छलेन गोपायति स्यं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भद्वयेन वारणीयो हस्तिसंबन्धी करः शुण्डादण्डः, पराजीयत पराभूतः अतः स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डलीकरणव्याजेन ह्रिया लज्जया कृत्वा खं स्वीयं मुखभूतं पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूढे भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाहादि मुखं श्रितोरुर्व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि मोहं भ्रान्तिं ऊहे तर्कयामि । मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति, अथ च जितेन्द्रियाणामप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि । तेऽप्यनया मोहिता इत्यर्थः । यस्मात् महानतितापसो भृगुः कुचशैलशीली कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वतबुद्ध्या स्तनावाश्रयति । अथ च कामपीडितत्वादत्युच्चावेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च भृगुरतर्कः पर्वताश्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागोऽतटतुल्य इत्यर्थः । शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शीलयत्यभ्यस्यति, परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । मुखं नारदमाहादयतीति नारदाहादि न नारदाहादि अनारदाहादि एवंविधं न भवति, किंतु नारदाहाद्येव । गानकलाभ्यासार्थं नारदो मुखसेवां करोतीत्यर्थः । मदन-पीडितत्वादनुमुखं चुम्बनाभिलाषिणं नारदमानन्दयतीत्यर्थः । मुखं नानाविधैर्द्वात्रिंशत्संख्याकै-

१ 'अत्रातिशयोक्तिभ्रान्तिमदुत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्पाद्योपमालं-कारः' अन्येषां मते त्वतिशयोक्तिरियम् इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राहुतिसमासोक्त्यलं-कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'प्रपातस्त्वतयो भृगुः' इत्यमरः ।

रदैर्दन्तैरानन्दयति । अतिमुन्दरमित्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो व्यासः श्रितौ ऊरू येनैवंविधः कदलीस्तम्भच्छायाबुद्ध्या एतदूरू आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वादेतदूरू समालिङ्ग्य वर्तत इत्यर्थः । महती भा दीप्तिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो निर्माणं तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो विस्तारः श्रितावूरू येन । अतिविशालावूरू इति भावः । 'भृगुः शक्रे प्रपाते च जमदग्नौ पिनाकिनि', 'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे' इति विश्वः ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्गता पीवरताधिजङ्घं वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्गता पीवरता अवरोहकमनिर्मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकारं विदुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा मूलभागे सूक्ष्मः अग्रभागे च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्गता पीनता । ऊर्ध्वभागे वृक्षो यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढाख्यमालिङ्गनविशेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिर्भ्रमणाकारवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता भ्रमिभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः । 'बाहुभ्यां कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्कमारोहते यस्य वृक्षारूढः स उच्यते ॥', 'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुप्ता वेष्टयते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कामानुभववेदिभिः ॥' अधिजङ्घम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरंघ्रिलक्ष्मीजम्भद्विषद्वारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव गुल्फद्वयाप्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंघ्री रतिः, लक्ष्मीः, जम्भद्विषद्वारा इन्द्राणी, नवसंख्याका अम्बिकाश्च ब्राह्मयाद्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धिरदृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आप्ता प्राप्ता । अरुन्धत्यादिवदियमतिमुन्दरी पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यस्मादस्यामदृष्टसिद्धिर्लब्धा, तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति वा संबन्धः । (अथ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्यताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः साधकानां प्राप्तिरुचितैव—इति सुखावबोधा) । आगमे 'चतुर्दश्यामदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः । चतुर्दशानां पूरणी, 'तस्य पूरणे डद' । संख्यादित्वात् न मद् । टित्वान्दीर्घः ॥

षड्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्तावपेक्ष्य सौक्ष्म्याल्लवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अस्याः पादावपेक्ष्य यत्सौ-
क्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादित्यर्थः ।
तस्मात् लवभावभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य बालकिसलयस्य
'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिलभो जात इति वयं जानीमहे । पदो लवः भैम्याश्चरण-
संबन्धी लवो लेशो यस्य, पदो लवरूपो वायमिति पल्लवशब्दः । प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्द-
प्राप्तिरतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः । लब्धिरिति, 'किञ्चा-
बादिभ्यः' इति किन् ॥

जगद्धूमूर्धसु रूपदर्पाद्यदेतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागैर्द्वयं प्रवालप्रबलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु)रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाज्जगद्धूमूर्धसु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदा-
रविन्दं यद्यस्माददायि दत्तम् । तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं तस्य परागस्तेषां
रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवालात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रबलमधिकं अरुणमारक्तं जातं ध्रुवमुन्नेष्टे ।
भैमीचरणावत्यरुणाविति भावः ॥

रुषारुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या भैम्याः पदं श्रीः स विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रुषेति ॥ श्रीर्लक्ष्मीः शोभा च विधेर्ब्रह्मणः सकाशाद्भैम्याः पदं स्थानं स्वरूपत्वं अधि-
कारं वा वृणीते स्म । यतः—सर्वैः स्त्रीगुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः । अत एव किंभूता—
रुषा क्रोधेन अरुणा स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् । यतो यस्माद्भृ-
शारुणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभागभैमीचरणसेविनी विभाति शोभते । यद्वा भृशारुण इति
पदविशेषणत्वेनैकं पदम् । पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न स्वरूपादि । शत्रुणा
जितोऽन्योऽपि देवतां प्रसन्नीकृत्य तत्पदं याचते । भैमीचरणशोभा लोकोत्तरेति भावः ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथौ पादाब्जराजौ परिशुद्धपार्ष्णी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छन् नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्यौ चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य
प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूषयितुमात्मसेवां
कारयितुं इच्छन् अभिलाषुकाविति न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्वा जितो
दन्तिनाथो हस्तिश्रेष्ठो याभ्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः पार्ष्णिश्चरणपश्चाद्भागो
ययोस्तौ । एतादृक् महत्तपः केन राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः ।
भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः गजपतिः गौडेश्वरो याभ्यां तौ । तथा—
परिशुद्धः पार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहो ययोरेवंभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः भीतत्वान्नमस्कारार्थं नम्रेण
शिरसा स्वसेवां कारयितुमिच्छन् न जाने । अन्योऽप्येवंविधो राजा गूढमन्त्र-वात्स्वसेवां केन
कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धेनोजितेन मूर्ध्ना न जाने इति न, अन्यत्पूर्ववदिति वै ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानप्रासः, असंबन्धे संब-
न्धरूपातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र
रूपकलेखालंकारः' । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणिपादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयतामिमानादिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः, पाणिः, पादश्चरणः, एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दादङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयतामिमानात् मत्सदृशं सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वादुद्वेगभाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इहैवास्यै भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः, एवं गर्वं चेत्कुरुष्व तर्हि भवद्वर्वशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अतिकुद्वो हि तद्वर्षशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्वनं रचयति । भैमीकर्णे भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । 'कर्णाक्षि-' इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । 'स्वाखिल-' इति भाषितपुंस्कर्म् ।

तुषारनिःशेषितमञ्जसर्गं विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चखिहास्याङ्गिकरेष्वभिख्यामिक्षाधुना माधुकरीसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च एतेषु भैमीवदन-चरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभिख्यामिक्षा शोभायाञ्चा माधुकरीसदृक्षा यतिमिक्षातुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण हिमेन निःशेषितमाल्यन्तिकं विनाशितमञ्जसर्गं कमलसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुकामस्य । भिक्षा हि गृह-पञ्चक एव भवति । मधुकरो ह्यनेकानि पुष्पाणि मधु याचित्वा खोदरभरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमलान्येतद्वदनादितुल्यानि नेति भावः । आस्यादीनां प्राण्यङ्गद्वन्द्वेऽपि पञ्चखिल्यनेन संख्यापरिगणनात् 'अधिकरणैतावत्त्वे च' इत्येकवद्भावाभावः ॥

अङ्गुलीर्वर्णयति—

एष्यन्ति यावद्गणनाद्दिगन्तानृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टास्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः ॥ १०५ ॥

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे भैमीचरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके प्रवेष्टुं कामादस्मान् रक्षतं युवामिति वन्दतो यावद्गणनाद्यावत्संख्याकाद्दिगन्तात्सकाशादेष्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनापि तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो दश । दिगन्तानामपि दशसंख्यात्वादृशदिग्भ्यः कामार्ता नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखारूपा अङ्गुलय एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्यन्वयः । यावद्गणनादित्यव्ययी-भावे 'अपञ्चम्याः' इति वचनादम्भावाभावेः ॥

नखान्वर्णयति—

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपद्मसौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् ॥ १०६ ॥

१ 'अत्रान्वयोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया प्रियाया नखीभूतवत्तो नखत्वं प्राप्तवत् इन्दोः इदं दशत्वं दशसंख्यात्वं साधु उचितं व्यधाकृतवान् । अथ च साध्वी शोभना दशावस्था यस्य एवंविधत्वं कृतवान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छ-
द्धाना चरणव्याजेन सरागपद्मसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात्—
दशसंख्यत्वेन भैमीसमीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते । अनेन तावद्बद्धा,
तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य
संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्चन्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य
च रक्तत्वं लब्धम् तस्मादेतदनुमीयत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति ।
दशापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या इति भावः ॥

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पैदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःषष्टिरूपेतु वासं तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् ॥ १०७ ॥

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च एतद्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं षोड-
शकलचन्द्रचतुष्टयं विभर्ति, तस्यां अस्यां सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका षष्टिः कला कथं नाम
वासं नोपैतु, अपि तु प्राप्नोतीति युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणात्षोडशकलाश्च-
तुर्गुणिताश्चतुःषष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादिकलाप्रवीण्यमित्यर्थः । कलेति
जात्येकवचनम् । कलानां चतुःषष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कलारूपा चतुःषष्टिरिति ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिनैव तावत्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेयमवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा जितत्रैलोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी
कृतेत्यर्थः । अनन्तरं यौवनेन तस्याप्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता शैशवसौन्दर्यापे-
क्षयाधिकं सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं मनोभुवा कामेन
वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षित्वा वाक्पथस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुम-
शक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः । सदनवशादतिचतुरेयमित्यर्थः ।
अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

न्हरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतभीमजा-

नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता भीमजा तस्या नयनविषयीभावे नयनगो-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासशेषानुमानापह्नुत्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'कराङ्गुष्ठ' इति
पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिशेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चरत्वे भावमभिलाषं दधार । इदानीमात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्यामीति तस्य बुद्धि-
रूपज्ञेत्यर्थः । प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या द्रष्टव्यो नान्येन
केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य केशपाशमा-
रभ्य नखावधि नखपर्यन्तं हरिणरमणीवन्नेत्रे यस्यास्तामेनां भैमीं वर्णयन् । तथा—चित्रा-
म्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनादेवाश्चर्यसमुद्रे तरत्त्वमानमन्तरं मानसं यस्य सः साश्चर्यः ।
भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन परिपूरणेन उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहल
आनन्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् । अन्यदप्युदकं गम्भीरं स्थानं
परिपूर्णं बहिर्निर्गच्छति । ‘आरभ्यार्थयोगेऽपीति केचित्’ इति चिकुरादिति पञ्चमी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरसेनिचरिते सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥ ७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रशस्तिर्वर्णना तस्या भणिती
रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् । सापि येन रचितेत्यर्थः । वैरसेनिचरिते चारुणि महा-
काव्येऽयं सप्तमः सर्गः अगमत् समाप्तिं प्राप्तः । भ्रातरीति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूत्यं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्रमुन्निद्रलोमानममुं युवानम् ।

दशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावामिलाषानन्तरं ताः समस्ताः सुदृशः सख्यो
महीमघोनो भीमस्य सुता भैमी च अमुं युवानं दृष्ट्वा दृष्ट्वा पपुः सामिलाषं ददृशुः । कीदृ-
शम्—अद्भुतेन भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा अस्ता त्यक्त्वा निमेषमुद्रा नेत्रसंकोच-
रीतिर्येन । अत एव सात्त्विकभाववशादुन्निद्रलोमानमुद्रतरोमाश्चम् । दृशेत्येकवचनेन कटाक्षा-
वलोकनं सूचितम् । अचिन्तितसुन्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्तनिमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति
वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीमुखाः सर्वा अपि तत्परा जाता इति भावः ॥

क्रियच्चिरं दैवतभाषितानि निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि प्रकाशमासादयतीक्षुडिम्भः ॥ २ ॥

क्रियदिति ॥ देवतासंबन्धीनि दैवतानां वा अन्तर्धिसिद्धिरूपाणि भाषितानि क्रियच्चिरं

१ ‘अत्रोपमातिशयोक्तिच्छेकानुप्रासालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘नैषधीयचरिते’ इति
जीवानुसंसतः पाठः । ३ ‘अत्र च्छेकानुप्रासभावोदयालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रियन्तं कालं एनं नलं निहोतुं गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु । अपि तु क्षण-
मात्रं गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहुकालमित्यर्थः । नामेति शिरश्चालने । अर्थान्तरन्या-
समाह—हिं प्रसिद्धं यस्मात् वा पलालजालैः नीरसतृणसमूहैः पिहित इक्षोर्डिम्भोऽङ्कुरः
स्वयमात्मनैव प्रकाशं प्राकट्य दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति । 'वृन्दारका दैवतानि' इत्यमरः ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मिर्नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां प्रत्यङ्गमापुङ्खशिखं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नेत्रयोः रश्मिर्दाप्तिः भैमीमभिलष्य अपाङ्गमप्यतिनैकव्या-
दविलम्बप्राप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावन्नाप न प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि सुन्दर्यामस्यां
प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत् आ मर्यादीकृत्य, अभिव्याप्य (वा) ममज्ज ।
नलकर्तृकसामिलाषदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अतितरां कामाधीना जातेति भावः ।
अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचारात्कर्तृत्वे समानकर्तृकत्वात् क्तवो ल्यप् । आपुङ्खशिखम्, 'आङ्
मर्यादाभिविध्योः' इत्यव्ययीभावेः ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्यादुपाचरद्वावपि पञ्चबाणः ।

कथं न वैमल्यममुष्य चक्रे शरैरनर्धाधविभागभागिभिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं परिपाटीरहितं युगपद्विक्रमरू-
पायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो मनउत्साहः शक्तिः शारीरं बलं तयोः साम्यात्तु-
ल्यत्वाद्वा यद्यस्मादुपाचरदात्मवस्तीचकार, तत्तस्मात्पञ्चबाणत्वेऽप्यमुष्य कामस्य अर्धेनार्धेन
अर्धाधिकार्ध्यां द्वार्ध्यां द्वार्ध्यां विभागः तद्वाजो न भवन्ति तैरनर्धाधविभागभागिभिः एवं-
भूतैरपि बाणैर्वैमल्यं वैषम्यं न कृतम् । पञ्चमिरपि प्रथमं नलस्य व्यधं कृतवानन्तरं तावद्वि-
रेव भैम्या व्यधं चेदकरिष्यत्तर्ह्युभयोस्तुल्योऽनुरागोऽघटिष्यत । तत्तु तेन न कृतम्, तुल्य-
कालमेवोभयोरनुरागदर्शनात् । यथेकसमयावच्छेदेन व्यधं कुर्यात्तर्हि बाणानां दशत्वात्पञ्चत्वं
भज्येत । तस्मादर्धाधिकौ द्वौ द्वौ बाणौ चेत्संभवतस्तर्ह्यप्यनुरागसाम्यं संभाव्येतापि । न त्वेवं
युज्यते । भग्नस्य बाणस्य व्यधेऽसामर्थ्यात् । द्वार्ध्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यधे वैपरीत्येन
वा, अनुरागे वैषम्येण भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये बाणवैषम्ये च सत्यपि न जातम् । तत्र
पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य एवानुरागो जात इति भावः ।
यद्वा वैमल्यं कलहः विषमसंख्यत्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एकस्य द्वैधीकरणे तत्तत्वेष्वा-
मपि प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमल्यमाचरतीत्यर्थः । बाणानां वैमल्यमिया स्ववि-
क्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा राजा स्वसेवकानां वैमल्यमियान्यप्रकारेण कार्यं
साधयति तथैवेत्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमल्यं न कृतमिति भावः । अथ च—वेः पक्षिणः क्रम
आक्रमणं ग्रहणं तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन साम्यात्तुल्यत्वात् । 'खलेकपोतन्यायेन' इति
यावत् । यथा कपोतः खले पतितान्कणान्युगपच्चत्वा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगपद्वावपि
तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाणैरपि विषमसंख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलेक्षुडिम्भयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावेन समा-
नधर्मैर्निर्देशाद्यन्तारलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ च कामेनायं न्यायोऽङ्गीकृतः अत एव वेमेतिरिव मतिर्यस्य तद्भावो वैमत्यं खलेकपो-
तन्याय एव । स कामबाणैरपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्याख्येयम् । तैरपि
पञ्चभिरेकदैव मिलित्वा युगपदेव तौ वशीकृतौ । कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमनुत्यो नलः,
शक्तिनुत्या भैमी, ततो विक्रमशक्तिनुत्यौ तौ सकृदेव स्वबाणैः कुसुमैरपूजयदित्यर्थ इति वा ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्नलोऽसाविति सान्वरज्यत्क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स तस्यां बलतेऽस्य चित्तं दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतोः अन्वरज्यतानुरक्ता बभूव ।
अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलोऽतिसुरक्षिते इहास्मिन्नन्तःपुरे क कुत इति क्षणं क्षणं प्रतिक्षणं
विचार्य उदास्तोदासीनासीत् । क्षणमन्वरज्यत क्षणमुदास्तेति वा । अस्य चित्तमस्यां पुनर्मु-
हुर्वलते स चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नलेनास्य चित्तेन वा दूत्याद्धेतोः पुनर्न्यवर्ति
परावृत्तम् । दूत्याङ्गीकारे भैम्यमिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयोरपि भूयाननु-
रागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्' इति पाठे प्रथमम् ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललजे कयापि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं कापि मेने स्मरमेव कन्या भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्द्वालया नलमालोक्य ललजे अनुरागवशात्प्रकटितलज्जानुभवया भूतम् ।
कयाचित्प्रौढया तद्भासि नलकान्तौ हृदान्तःकरणेन ममजे निमग्नम् । सौन्दर्यदर्शनमात्रेणा-
श्चर्यपरया सामिलाषया स्मरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं स्मरमेव मेने ।
अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनोभूवशभूयं कामवशत्वमेव भेजेऽशिथ्रियत् ।
अननुभूतसंभोगरसापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं वीक्ष्य काचित्कुलजा ललजे'
इत्यपि पाठः ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकुस्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव निजासनात्नेकरसा कृशाङ्ग्यः ॥ ७ ॥

क इति ॥ कृशाङ्ग्यः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्यातिभारादतिबाहुल्याद्धेतोः इति तं प्रष्टुमपि
जातु कदाचित्तत्र कंचित्कालं स्थिता अपि न शेकुः । इति किम्—कस्त्वं किंसंज्ञकः, कुतो
वा देशादागत इति । तर्हि किं चकुरत आह—नैकरसा लज्जाभयानुरागादियुक्ताः सत्यः अभ्यु-
त्थितिवाञ्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव निजासनात्स्वीयस्वीयासनादुत्तस्थुरत्थिताः । अन्योऽप्यप्रति-
भोऽतिभारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहासद्भावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादुत्तस्थुरित्यत्र तद्वभावं ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विषमैर्युगपदुभयत्र समर-
प्रहारविरोधस्य स्मरमहिम्ना समाधानाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवानुः । २ 'सरं तमाशङ्कत
कापि कन्या' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र भावोदयजालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'न शक्नुवत्यः' इति पाठः । सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः ।
५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारामासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमानन्दपरम्पराणां स्वाच्छन्द्यमा-
धिक्यमवाप । 'छन्दः पथेऽभिलाषे च' इत्यभिधानात्स्व आत्मीयश्छन्दोऽभिलाषो यस्य सः
स्वच्छन्दो निर्वग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कसिव—निर्झरिणी नदी धाराधरो मेघः
तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमासाद्य प्राप्य वारां जलानां महारयं महावेगमा-
धिक्यमिव लभते स्म । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं प्रापेति भावः ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे नास्यादृगस्थाङ्गमयास्यदन्त्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां विच्छिद्य विच्छिद्य चिराच्चिमेष ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्गमये प्रथममपश्यत्, तत्रैव तस्मिन्ने-
वाङ्गेऽनुरागवशान्निमग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत् न प्राप्स्यत्, यदि
चिराच्चिरकालात्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदं कृत्वा कृत्वा
अस्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छासंततिं नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं
तद्वशादेवान्यदङ्गं प्रापदित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं
तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्शनविरक्त्येत्यर्थः । सर्वेऽप्य-
वयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रियातिपत्तौ लृङ् ॥

दृशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

अङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टभागभौतम् ॥

दृशेति ॥ सा दृशा आलिङ्गितं स्मृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टादन्यदङ्गं अथ प्रथमतोऽव-
गतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दैर्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभराजं ददशैत्यर्थः ।
हर्षानुभवादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य पूर्वदृष्टं प्रथम-
दृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्यातिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्ट-
स्यातिरम्यत्वात्, सुखपरवशत्वाद्वाधुव्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोकतेति भावः ।
अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भौवः ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती तदृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभात्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयोरङ्गयो-
र्लाभः तत्र लोभाल्लोभत्वादितोः चिरं गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्ग-
योरतिसौन्दर्याद्गतागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः । किंभूता
दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्तिरालोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती
अङ्गान्तरमवलोकयन्ती । स्वभावलोलं च गमनागमने करोति । अन्योऽपि वणिग्देशान्तरस्थं
वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । 'अपघनोऽङ्गम्' इति निपातः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राङ्गस्य दृगालिङ्गने कारणे सत्यपि तद्वहणकार्यं नोक्तम् । तत्र च प्रथम-
मवलोकितवयवो हेतुरक्तः, तेनोक्तिनिमित्तविशेषोक्तिरतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च दृशा पिबन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना विवेद भेदं न विदर्भसुभूः ॥ १२ ॥

निरीति ॥ सा विदर्भसुभूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां सादरमीक्षितमेकमङ्गम्, अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्यदङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिबन्ती सादरं विलोकयन्ती सती किञ्चिद्दृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन समानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्, यद्वा किं सादरदृष्टम्, किं च सर्व-
थैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्द्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागभू-
दिति भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति, तथात्र तु न । उभयोरपि
लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्म-
स्वरूपं च दृशा ज्ञानेन किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरसनेन श्रुत्यादि-
प्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशायामङ्गीकरोतीत्युक्तिः ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्याम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तुमपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपाशस्य सादरावलोकनलक्षण-
मनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निमित्तं बन्धनं विमोच्य लवत्वा नापारि नाशकि ।
किंभूताभ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं निपत्य नितरां
पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवद्भ्यां नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे
पतितो बन्धनं विमोच्य पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवालोकतेति
भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् ।
'पाशः कचान्ते सङ्घर्षः कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्रायन्ते च निन्दार्थः पाशः पक्ष्यादिब-
न्धने ॥' इति विधेयः ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपादपद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजिश्चिरं न तस्याज सबन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्नेत्रकमलपङ्क्तिः तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य
मुखपाणिपादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संलक्षमवाप्य सबन्धुबन्धं सगोत्रसंबन्धं सजातीयस्नेहं
चिरं न तस्याज । मुखादीनां कमलत्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्बन्धुभिरालिङ्गनं प्राप्य
झटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यतिरमणीयत्वाच्चिरमालोकतेति भावः । सबन्धुः,
'ज्योतिर्जनपद-' इति सः । 'सगन्ध-' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते' ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदृशारत्नाभ्यां द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसारिणोः ये दशे अवस्थे तयो रत्नाभ्यां
प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वौ स्वादौ रसौ यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वादतिबहुलमुल्लासं हर्षमभुङ्क्तानुबभूव ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषरूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लैकानुप्रासरूपकसमासोच्चलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रममाह—किंभूता । तत्कालं तस्मिन्नलदर्शनकाले नलोऽयमिति बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्द-
रूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षितेऽन्तःपुरे नलागमनं कल्यमिति हेतोः अतिशयेन भवन्
भवत्तरोऽतितरामनिर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः । तद्दर्शनेनैवोत्पद्यमानमूर्च्छा वा ।
आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । ‘आनन्दो ब्रह्मणो रूपम्’ इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहवत्त्वं
संसारिदशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तयानुभूते इत्याश्चर्यं च । अभुङ्क्त इति लङ् ।
‘अभुक्त’ इति पाठे लुङ् ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गलक्षणामनौचित्यमाशङ्क्य कविः
परिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा कलङ्किनीयं जनिमेति नूनम् ।

न संव्यधानैषधकायमायं विधिः स्वयंदूतसिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रवृद्धिं नैषधस्य कायो नलदेह एव माया यस्य
एवंविधं कपटनलवेषधारिणमिन्द्रमेव स्वयं दूतं न संव्यधानाकरोत् । अपि तु (इति हेतोः)
सत्यमेव नलं दूतमकरोत्, नूनमुत्प्रेक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते
भाविभावा नलबुद्धौ भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्तेऽनुरागात्कलङ्किनी पातकिनी,
अकीर्तिमती च मा जनि मा भूत् । कपटनलरूपधारणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं धृत्वा
स्वीयदूत्यर्थं न गतवान् । तत्रेदमाकूतम्—ब्रह्मा भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गो मा भूद्वितीन्द्राय
बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि सत्य एव नलेऽनुरागाच्च पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः ।
‘जनिता’ इति पाठे नूनं निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुप्तं व्याख्येयम् ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवेन निश्चयात्कलसदृशेऽन्यस्मिन्भैमीमनोवृत्तेः कथं
पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इत्याशङ्कां परिहरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्यात्प्रमाणमास्ते यद्वेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेरपि कस्य मनः पुण्ये विषये प्रमाणं
निश्चितं स्यात्, अपि तु न स्यात् । कुतः—यद्यस्मात् अवेऽपि परदारगमनादौ पातकेऽपि
विषये धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते । मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तते इति न, किंतु पात-
केऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव प्रवर्तते । एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रग-
तावेव धावादेशविधानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्षणार्थं ब्रह्मैवं कृतवा-
निति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः स्युरित्याशङ्कां परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्क-
रुण उद्यत्कृपः सन् तच्चिन्ति तदधं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि
पातकात्परिवर्तयति । येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वेयैव न प्रवर्तन्ते इति न सर्वेषां
पातकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः । तच्चिन्ति परमेश्वरचिन्ति वा ॥

१ ‘अत्र भावोदयातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षाश्लंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘प्रमाणमेनस्यपि दृश्यवृत्ति’ इति पाठः सुखावबोधसाहित्यविद्याधरी-
संमतः । ४ ‘अत्रार्थान्तरन्यसोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सालीकदृष्टे मदनोन्मदिष्णुर्यथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येऽपि नले न लेभे मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमातिसलज्जापि मदनेनोन्मदिष्णुस्मादवती सती सा भैमी अलीकदृष्टे मिथ्यादृष्टे नले विषये यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्धैव सत्येऽपि नलेऽवोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्काह— मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपि तु न । अतो न धृष्टतया वचनं दोषायेति भावः । ‘शालीनतया’ इति वा पाठः । अपशालीनतयापगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति व्याख्येयम् ॥

व्यर्थीभवद्भावपिधानयत्ना स्वरेण साथ श्लथगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसबद्धवाचि स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा भैमी स्वयमात्मना तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्लथो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावपिधान-यत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा—अत एव नमन्नप्रीभूत आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः सा । ‘अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

खधाख्यं परिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयापि वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचारविदा सदनुष्ठानज्ञेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्थं वारि संपाद्यं देयम् । जलाभावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । ‘आचारविदातिथिभ्यः’ इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेऽपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रियाक्षराली प्रिय-वचनपङ्क्तिस्तस्या रसधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामर्थ्यभावे प्रिय-वचन(मेव)सपि वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं देया विहायासनभूर्निजापि ।

आनन्दबाष्पैरपि कल्प्यमम्भः पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सद्वृत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नम्रीक्रियते, तथातिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नम्री-

१ ‘अत्र भावोदयो रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘उक्त्यापि युक्ता मधुपर्कतृप्तिर्न तद्विरुद्धादृशि धृष्टता मे’ इति पठित्वा त्वादृशि भवत्सदृशे प्रावृण्णके मे मम वाचो धृष्टता बाह्यं दूषणं न भवति’ इति व्याख्यातं सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्योः । चतुर्थतृतीयपादव्यत्यासेनापि कुत्र-चित्पाठः । ३ ‘अत्र लेकानुपासकाव्यलिङ्गालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादराज्जटिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आसनमेव कल्प्यमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यनन्दबाष्पैरपि हर्षाश्रुभिरप्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दबाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः । 'शीलं स्वभावे सद्गते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः सायमपि वाग्भूतृणोदकैः' इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि संभाव्यतेऽपां त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया झटिति अपामनुपनम्रता जलानामनयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि झटित्वाननयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तस्मादाचारविदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन कृत्वा स्वस्य संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्संपाद्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकरणीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा अपां त्वरया जलानयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वोऽप्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति, 'अच् प्रत्यन्वव-' इत्यत्र अच् इति योगविभागात्पद्मनाभ इतिवत्समासान्त इति ज्ञेयम् ॥

पुरा परित्यज्य मयात्यसर्जिं स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलंक्रियेत प्रयातुमीहा यदि चान्यतोऽपि ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ अर्धात्पूर्वांकाचारदर्शनादाराच्च पुरा आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योषिदासनत्वाद्वाजानर्हत्वादयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः नालंक्रियेत । किंत्वलंक्रियतामित्यर्थः । यदिच यद्यपि अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुं ईहा वाञ्छा विद्यते तथाप्येतदलंक्रियतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिश्यागतमिति चेत्, न, ममैतादृग्भागधेयाभावात् । अन्यत्र गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलंक्रियतामित्यर्थः । क्रियेत, प्रार्थनायां लिङ् ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ शिरीषकोपम्रदिमाभिमानम् ।

पादौ कियदूरमिमौ प्रयासे निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ, तुच्छदयं कृपाशून्यं ते मनः कियदूरं किंपरिमाणं दूरगमनलक्षणे प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते हन्त इत्यनुकम्पया निवेद्यतां मदग्रे कथ्य-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ताम् । किंभूतौ—शिरीषाणां शिरीषपुष्पाणां कोषः समूहस्तस्य त्रिदिग्नि मर्दवविषये योऽस्मि-
मानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति यो गर्वस्तद्विषये लोकस्य वा गर्वः तं समाप-
यन्तौ नाशयन्तौ । अन्योऽपि निष्कृपः पुरुषः सुकुमारं जनं प्रवासे प्रेरयति । अत्रागमनेनैव
श्रान्तोऽसि, इदानीमितः क्व गन्तासीति भावः । 'शून्यं तु वशिकं तुच्छरिक्तके' इत्यमरः ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाद्य वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृतार्था श्रव्यापि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किंसंज्ञको देशो वसन्तेन मुक्तस्य ल्यक्तस्य वनस्य
दशमवस्थामनायि प्रापितः । वसन्तेन विना यथा वनं निःशोभं, तथा त्वया विना स
देशोऽपीत्यर्थः । कस्माद्देशादागतोऽसीति कथयेति भावः । तथा—अनेन मल्लक्षणेन जनेन
त्वयि आप्तः विषयं प्राप्तः संकेतः समयः संबन्धो यया तस्या भावेन हेतुना कृतार्था चरि-
तार्था संज्ञापि नामापि न श्रव्या, अपितु श्रोतुमर्हा । खनामापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या,
आवश्यकभावात् 'अचो यत्' इति यत् ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष सुरक्षितेऽभूदिह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य न तावद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ हे नरश्रेष्ठ, सुरक्षिते इह अन्तःपुरे तव प्रवेशोऽभूदिति यत्, एष
अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्णः, किं तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एतस्यान्तःपुर-
प्रवेशरूपस्य साहसस्याविचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्यापीदानीमपि न
विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतुर्मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र ।

न लक्षितो रक्षिभटैर्यदाभ्यां पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मयीयनेत्रयोः सुकृतानि पुष्पान्यपि तावदादौ हेतुः
कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे संभवत्यपि मन्त्रेणपुण्यमादिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत
आह—यद्यस्मात् रक्षिभटैरतिसुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा—तन्वा वपुषा जितः पुष्पधन्वा
कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पीतोऽसि । स्वेच्छयावलोकितोऽसीत्यर्थः । रक्षणार्थ-
मेव नियुक्तैः शूरैर्न दृष्टः, आभ्यां च दृष्टः, तत्र मन्त्रेणपुण्यमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति भावः ॥

यथा कृतिः काचन ते यथावा दौवारिकान्धंकरणी च शक्तिः ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभिस्तथासि पीयूषभुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोकोत्तरातिरमणीया ।
यथावा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां रक्षकाणामन्धंकरण्यन्धताकारिणी । स्वीय-
गौरत्वेन जिता काञ्चनी हरिद्रा याभिस्तामी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाष-

१ 'अत्र लेकानुप्रासोत्प्रेक्षोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र निदर्शनाकाव्यलिङ्ग-
मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निदर्शनाकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'लक्ष्यः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गोपमालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

योग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवानां सनाभिः समोत्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटतेऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति संबन्ध इति वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी' इत्यमरः । 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिक इत्यत्र 'द्वारे नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः' इति ठकि 'द्वारादीनां च' इत्यैवि, अभूततद्भावे 'आढ्यसुभग-' इति ख्युनि खित्वात्पूर्वपदस्य मुमि 'टिङ्हा-' इति ङीप् । रुचिमर्हति रुच्यः । 'तदर्हति' इति यत् । 'राजसूय-' इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनीभिः' इति पाठे समासान्तविधेरनित्यत्वात् 'नद्यृतश्च' इति न कप् । सनाभिः, 'ज्योतिर्जनपद-' इति समानस्य सभावः ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्तिर्न चाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिह्नैः किमन्यैरथवा त्वेयं श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हि यतः स कामो नास्तिमूर्तिरशरीरी । त्वं आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्च न । चोऽप्यर्थः । हि यतः स अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहित एव । त्वं सशरीर एककश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिह्नैः किम्, अपितु न किमपि । किं तर्हि—ताभ्यां कामाश्विनेयाभ्यां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृक्-शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति बहुव्रीहौ पश्चान्नकारेण समासः ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक यस्त्वामसूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्धमुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थीकृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एवं त्वद्रूपं पीयूषमयूखं चन्द्रमसूत स कः । अयमन्ववायो वंश उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रसाम्प्रार्थं ज्ञादिति बुद्ध्युपाखण्डो भवतीत्यर्थः । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतभुवनं सुधाकरं सूते । कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः । 'आलोकौ दर्शनोद्द्योतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ॥

भूयोऽपि बाला नलसुन्दरं तं मत्वामरं रक्षिजनाक्षिबन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्यपदिश्य तत्स्थां श्रियं प्रियस्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोऽपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणामक्षिबन्धानेत्रबन्धनात् अदृष्टीकरणाञ्जलवत्सुन्दरं नलसदृशममरं देवं मत्वा निश्चित्य आतिथ्यसंबन्धीनि चाटूनि प्रियवचनान्यपदिश्य व्याजीकृत्य तद्याजेन तत्स्थां तस्मिन्मरे विद्यमानां प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स्म । प्रियवचनव्याजेन तत्त्वतो नलशोभा-वर्णनतत्परैव बभूवेति भावः ॥

१ इदं च काशिकानुसारेण । भाष्यमते तु सुखे ख्युनोऽपाठात् 'नञ्जलीकवर्त्युस्तरुणतलुनानाम्-' इति वार्तिकेन बोध्यः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तवैवम्' इति साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ४ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहो व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'इतीरयन्ती' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ७ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनरपि किमिल्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।

खलत्वमल्पीयसि जल्पिते तु तदस्तु वन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मौनिता मूकीभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न वर्ण्यते चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैफल्यमसह्यशल्यमतिदुःखदायि दुःसहशल्यतुल्यं भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोऽपि विशेष इत्यर्थः । तर्ह्यल्पमेव वक्तव्यमित्यत आह—अल्पीयसि जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकस्त्वं दुर्जन इति वदति । तस्माद्वन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थानतैवास्तु भवतु । गुणाद्भुतं वस्तु बह्वेव वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः । तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मयि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भवत्विति भैमीवचो वेति भावः ॥

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्यजन्मविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने । कुतः—यद्यस्मान्मदमदनः चण्डीशः शिवः, तस्य चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तलक्षणं यद्भुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं शरीरं जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्वं कामेनाग्निकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्वमिति भावः ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं करोषि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दस्रौ हठश्रीहरणादुदस्रौ कंदर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोमेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसंबन्धी शैलः कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुरवसं हटेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणाल्लज्जया गुरुर्मनो मौलिः शिरो यस्य एवंविधं करोषि । तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ दस्रावाश्विनेयावपि हठश्रीहरणादुदस्रौ गलद्वाष्णौ करोषि । तथा—तस्मादेव हेतोः कंदर्पमप्युज्जितस्त्वत्को रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन एतादृशं करोषि । चतुर्भ्यांऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योऽपि बलाद्गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाष्पस्त्वत्कंदर्पश्च भवति ॥

अवैमि हंसावलयो बलक्षास्त्वत्कान्तिकीर्तेश्चपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्तीवेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ बलक्षा धवला हंसावलयो हंसपङ्क्तयः त्वत्कान्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या कीर्तियशास्तस्य चपलाश्चपलाः प्रसरणशीलाः पुलाकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं जाने । 'बलाकाः' इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुलाकत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीयोत्पत्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां पल्वलानां च पूरं प्रवाहं परित उभयतः पतिताः सत्यः युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्तयुग्मेच्छालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासदीपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदुचितमित्यर्थः । पुलाका अप्यतिलघुत्वादुत्पत्य नद्यादौ पतिताः सन्तो गौरवाभावात्तरन्ति । तस्माद्वंसादीनां पुलाकत्वं घटत इत्यर्थः । शुभ्रा हंसावल्यो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तः पुलाकाः सर्वत्रोद्गीय पतिताः सत्यो नदीरल्पसरांसि च पूरयित्वा हवन्ते । ईदृक् सुन्दरतरः कोऽपि न दृष्ट इति भावः । 'वलक्षो धवलोऽर्जुनः', 'स्यात्पुलाकस्तुच्छधान्ये', 'वेशन्तः पल्लवं चालनसरः' इत्यमरः । पूरं परितः, 'अभितःपरितः—' इति द्वितीया ॥

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्रीधुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मिन्नर्थेन्दुरास्ते नखवेषधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवच्चरणस्याप्यवयवभूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्कारणात् ध्रुवं प्रायेण न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तेः का वार्ता । तस्मात् कुतः—खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखवेषं नखव्याजं धारयतीति धारी दधत् अर्धेन्दुरर्ध-चन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते विद्यते । खशनुचिह्नं नखरूपमर्धेन्दुं विलोक्य तद्गतं श्रियं ग्रहीतुं विमेतीत्यर्थः । अन्योऽपि खशनुचिह्नं दृष्ट्वा तच्चिह्नं ग्रहीतुं न शक्नोति । कामस्त्वत्पदाङ्गुष्ठनखसदृशोऽपि न भवतीति भावः । कामजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं कामः कथं लभेतेति भावः । त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्ध-चन्द्राङ्कितत्वाद्यथा शिवः' इत्यनुमानमत्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्राकारा इति । रतीश-जेतुः, शेषषष्ठीसमासैः ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुहूषु दृश्येतरतां किमेत्य सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमानत्वादन्य एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णिमायां पूर्णां तनूं शरीरं चान्द्रायणादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुहूषु प्रतिमासा-मावास्यासु दृश्येतरतामदृश्यत्वमेव प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यं आप्नोति गच्छति किम् । तपःधामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यं गत इत्यर्थः । चन्द्रादप्यधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मणश्रेष्ठः पूर्वसंस्कारवशात्तपोभिः शरीरं कृशीकृत्य ब्रह्मैक्यं गच्छति । 'दृश्येतरतामिषेण' इति क्वचित्पाठः ॥

कृत्वा दशौ ते बहुवर्णचित्रे किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विदरप्रणालीरेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

कृत्वेति ॥ विधिः ते दशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्लरक्तरूपैश्चित्रे नानावर्णे, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण एव सारः श्रेष्ठोऽंशो विद्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य तयोर्दशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फुरन्ती विदररूपा नेत्राधोगतैरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमयच्छद्वत्त्वान्किम् ।

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नखकैतवेन' इति पाठः सुखावबोधासा-हित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयो-क्यपङ्क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'विधाय चित्रे तव धीर नेत्रे' इति 'प्रणालीच्छलाद्' इति च सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

त्वजेत्रसादृश्यामिलाषिण्योरमृगदृशोरधोवर्तमानगर्तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलदृष्टं दत्तवान् । 'विदरः स्फुटनं मिदा' इत्यमरः ॥

मुग्धः स मोहात्सुभगाच्च देहाददद्भवद्भूरचनाय चापम् ।

भ्रूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभूरनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भवद्भुवो रचनाय निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन् यदातदा सर्वदा अनेन प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण हेतुना तव भ्रुवोर्भङ्गः कौटिल्यं तन्मात्रेण जेयो जेतुं योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मात्कारणात्स कामो मोहादज्ञानान्मुग्धो मूर्खो न तु सुभगात्सुन्दरादेहाद्धेतोर्मुग्धः सुन्दरः यः स्त्रीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरायुधत्वादेलया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो मूर्खो न तु सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्वद्भुवौ कामचापे इति भावः । यदातदेति समुदायस्य सर्वदेत्यन्मेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः' इति विश्वः ॥

मृगस्य नेत्रद्वितयं तवास्ये विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चलकचपाशवेषः पुच्छः स्फुरच्चांमरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो मृगवान्, चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुनानुमितस्यानुमानगम्यस्य मृगस्य नेत्रद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् । दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य चञ्चलस्निकचपाशः केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो यस्यैवंविध एष पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरच्चांमरस्तवकयुक्तो दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृगनेत्रतुल्ये नेत्रे, स्फुरच्चांमरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः । अलंकारार्थं चामरगुच्छः पुच्छे बध्यते । अत्र हरिणविशेषो ज्ञातव्यः ॥

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन दृश्यः स्मरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातनानाम्, पुराणी च जीर्णा बाग् आस्तां तिष्ठतु । इति किम्—स्मरो भवेन श्वेनेनानङ्गीकरणादशरीरकरणाद्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं श्रितया श्रिया शोभयैव कर्त्र्या अनङ्गीकरणात्कामस्याश्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः, अथ तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनोऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रतिभाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातो न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोऽसीति भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा, वाणी स्त्री जीर्णा, वादस्तु पुमाच्चवश्च, अनयोर्महदन्तरमित्यर्थः । त्वेदेहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शनमात्रेणादृश्यो जात इति वै ॥

त्वया जगत्युच्चितकान्तिसारे यदिन्दुनाशीलि शिलोञ्छवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोऽपि मौलौ स यज्वराज्येऽपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

१ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकापह्नव्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वयेति ॥ त्वया उच्चितो गृहीतः कान्तिसारः शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने मध्ये इन्दुना शिलं चोच्छ्वस्व क्षेत्रादिपतितकणादानधान्यादानलक्षणौ शिलोच्छ्रै तावेव वृत्तिर्जाविका यद्यस्मादशीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणवकोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभि-
षिक्तः । द्विजराजोऽपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारादवशिष्टं कान्तिभागं कथं-
चिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य सौन्दर्यं यस्मादर्जितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादीश्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोच्छ्रवत्युपा-
दानाच्चैत्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्कृत्यते द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनि-
केन माणवको हारविशेषो मौलावारोप्यत इत्याश्चर्यम् । स तु कण्ठे धार्यते न तु शिरसि ।
चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलो-
च्छ्रेन' इति स्मृत्या शिलोच्छ्रवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रशस्तवोक्तेः ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।

त्वदङ्गशिंल्पात्पुनरीश्वरेण चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेहदाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत्सौ-
न्दर्यकथया दरिद्रं विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पाक्षिर्माणाल्लेतोः ईश्वरेण पुनरपि
चिरेण चिरकालाज्जगत् अन्वकम्पि कृपया दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामा(मदाहा)-
दनन्तरमियन्तं कालं सौन्दर्यवार्तापि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवामिषेककरणादीश्वरेण
जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा दुःसहदारिद्र्यपीडितानां दयते । मदनादप्यधिको-
ऽसीति भावः ॥

मही कृतार्था यदि मानवोऽसि जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

कुलं त्वयालंकृतमौरगं चेन्नाधोऽपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि, तर्हि मही कृतार्था कृतकृत्या । त्वयालं-
कृतत्वादित्यर्थः । अथच कृतः पर्याप्तोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मद्यते पूज्यते महीयत इति
महीशब्दार्थः । यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन
जातम् । पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इति द्यौरिति पूर्वं दिवो विजयेच्छैवाभूत्,
इदानीं तथा जितमित्यर्थः । त्वया औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलंकृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि
अधोऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाधिष्ठितो नागलोकः पातालं कस्योपरि न ऊर्ध्वदेशे न, अपितु
सर्वस्यापि । पूर्वं एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यगाः न अगा नागास्तेषां लोकः । इदानीमप्रति-
हृतप्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति भावः ।
संभावनया स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मार्गेवोक्तिः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सर्गात्' इति पाठः साहित्यवि-
द्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चैर्मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं चुलुके समुद्रस्त्वयात्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतौ समुद्रः कथं समाविति महतीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघटमानतामिदानीं न धत्ते धारयति । कुतः—यतः त्वया आत्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे गम्भीरताविशालते एव मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य चुलुके ममौ । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीतत्वाच्च काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगम्भीरोऽतिमहार्धं त्वमिति भावः । आत्ते-स्याद्पूर्वस्य ददातेः 'अच उपसर्गात्तः' इति तौ ॥

संसारसिन्धावनुबिम्बमत्र जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

बिम्बानुबिम्बौ हि विहाय धातुर्न जातु दृष्टातिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारेति ॥ अत्रासिन्संसाररूपे जगन्नयोरूपे सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव अनुबिम्बं प्रतिबिम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिबिम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्धातुर्ब्रह्मणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्व-सुनोः सृष्टिर्निर्माणं बिम्बानुबिम्बौ बिम्बप्रतिबिम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदाचिदपि न दृष्टा । बिम्बसदृशं प्रतिबिम्बमेव, नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुबिम्बस्त्वमित्यर्थः । नलसदृशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्यामहो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्यारजःसु पद्मस्रजमारमेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि सप्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्यार-जःसु मार्गरजःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारमेते आरचयतः । भूलोके कः पुण्यवानेवं-विधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणवारी गच्छसि, तं कथयेति भावः । स्वर्गे सुकृती संभा-व्यते, भूलोके तु वियत इत्याश्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमहः' इति पाठे महीमहेन्द्रवन्नलवन्महत्सेजो यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पद्मस्मिन्दृश्यम्' इति यैत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने संदेहदोलाभवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्वमलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवलम्ब्याधिहृत्वा किं किं ब्रवी-तीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति । सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वोपरितोषे । अलीकसंभावनया मामुद्दिश्यागतोऽसि, नलोऽसीति च मृषासंभावनया, सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव

१ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मानहेतोरानुत्पत्त्यादिविशेषण-गत्या निर्देशात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः तत्संकीर्णयमुत्प्रेक्षा भद्रमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या' इति जीवातुः । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रा-तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कस्यापि धन्यस्य लोकोत्तरभागधेयस्य गृहेऽतिथिर्भविष्यति प्रायेण नतु मम । एतादृशभाग-
धेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसि वदेत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावत्तत्र रूपसृष्टिं निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां तयोः प्रसादीकुरुषे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्त्व रूपदृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय सादरं विलोक्य तावत्प्रथमतः
जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्राप्तैव । परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि
तु ते अप्यमृतपानं कुरुताम् । चेद्यदि स्त्रीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसादीकुरुषे । प्रसन्नो
भूत्वा किमपि वदिष्यति तर्ह्यमृतपानजन्यं सुखमनयोर्भविष्यतीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रश्रयोत्तरं
प्रयच्छेति भावः ॥

इत्थं मधूतं रसमुद्गिरन्ती तदोष्ठवन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चवाणी वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः तस्य पञ्चवाणी वाणीमिषेण कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य
नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुत्वान्मधूतं माक्षिकोद्भवममृतो-
द्भवं वा रसमुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठलक्षणं बन्धूकं
तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां कामबाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यथा
भवति, तथा तद्वाणीसमाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, ल्यब्लोपे पञ्चमी ॥

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विषन्मुखेऽपि खदते स्तुतिर्या तन्मि(न्मृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं सानुरागं च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं
निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि, 'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्व-
मज्जत् । सर्वाङ्गीणानन्दमयोऽभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत आह—या
स्तुतिः द्विषन्मुखेऽपि विद्यमाना सती खदते रोचते तस्याः स्तुतेः मि(मृ)ष्टता मधुरता
इष्टमुखे तु पुनरमेया (न) अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यद-
रुच्यं भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न भवतीत्याशयः ।
आमज्जं, 'अनश्न' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां गृह्णन्त्याहः पतिरर्च्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छन्प्रियार्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहः पतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनोपनीतामर्पितामर्चलक्षणं
पूजां गृह्णन्नङ्गीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौरस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियार्पितां भैम्या
वितीर्णामातिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्स्त्रीकुर्वन् स नलः अस्या भैम्या
(आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्या) वयस्यासनं सख्यासनमाससाद

१ 'अत्राक्षेपोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकापह्नुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रार्थान्त-
रन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कैमुत्येन स्वादुत्वोत्कर्षप्रतिपादनार्थापत्त्यलंकारः तस्य
वाक्यभूतस्य आमज्जं सुधामज्जनहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं कान्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवातुः ।

मेजे । स्वस्य दूतत्वाद्भैम्यासनं त्यक्त्वा सख्यासनं मेजे इत्यर्थः । पौरस्वम्, भवार्थे 'दक्षिणापश्चात्-' इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थे 'पथ्यतिथि-' इति ढञि ङीप् ॥

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स्म यत्र सरचापमन्तश्छिन्नं भुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्याधित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमी-विषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्यथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्ता कथामाह स्म ब्रवीति स्म । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिति भावः । भुवोरसंलग्नत्वं सामुद्रिकोक्तं लक्षणम् ॥

अथ सराज्ञामवधीर्यं धैर्यादूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वागूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात्सराज्ञामवधीर्यं ऊचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तम् । धैर्यात्तन्न जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो नतु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुण्णादरेण प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं मां हरितां दिशां पतयः तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवातिथिं प्रतीहि जानीहि । किंभूतं माम्—स्वःप्रभवो दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि गुण्णा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । कुत आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुण्णादरेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या निविश्यतामासनमुज्जितं किम् ।

यौ दूतता नः फलिना विधेया सैवातिथेयी पृथुरुद्भवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्जितं

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमासोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विशेषोक्त्यान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वाधेयं सरधैर्ययोर्धातुवित्तस्य धैर्यनियमनात्परिसंख्यालंकारः । तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थ-नात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इति संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'दूत्यं हि यन्नः फलितं विधेयम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यक्तम्, अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्मेहती आतिथेयी अतिथिपूजा उत् उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यदर्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलवर्हाभ्यामिनन्' अस्यर्थः ॥

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि कच्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीयामाकर्णयाकर्णतटायाताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्यानि समर्थानि नीरोगाणि कच्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कच्चित्तमां विद्यते । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्प्रष्टुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—हे आकर्णतटायाताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'निरामयः कल्यः' इत्यमरः । कच्चित्तमाम्, 'किमेत्तिङव्यय—' इत्याहुः ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूयं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां हरन्ति ते^३ दिक्षु धृताधिपत्यान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि, कौमारमारभ्य बाल्यादारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशीलत्वादयो दिक्षु धृताधिपत्यं यैस्तान्देवेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुराधिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्, अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्णनाच्चत्वारोऽपि त्वय्यनुरक्ता ईत्यर्थः ॥

चरच्चिरं शैशवयौवनीयद्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं पञ्चेपुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संवन्धि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्या वयःसंधौ वर्तमानायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलमासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं चित्तम्—पञ्चेपुणा कामेन लुण्ठितं धैर्यमेव वित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वाद्बुधः शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्याङ्गकान्तिर्हीना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्वैर्यापगमात्त्वद्विरहपीडाया असह्यत्वम् । अन्योऽपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुर्यरेण केनचिदपहतधनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य इति टचि भावे ष्यञ् ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'ते भैमि दिशामधीशान्' इति सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'त्वयि खिद्यतेऽद्य' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ६ 'अन्योक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्चेपुचौरेण तेषां धैर्यवित्तं हृतम्' इति रूपकम् । 'तद्धेतुत्वात्खेदस्य वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकार संकरः' इति जीवानुः ।

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्राप्तितृष्णा तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारा महतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्त्रीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु पुनः पूर्ववन्न स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्सुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयस्योऽप्याशाः परित्यक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां वस्यांचिदनुरक्तः सन् जीर्णशरीरां प्रथमां खल्वियं त्यजेति ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूर्यं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य गुणोऽपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

अनेनेति ॥ हे भैमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः असीमो निर्मर्यादो वासवस्य प्रेमानुरागोऽप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठमध्यरोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः । यदाप्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावस्तदाप्रभृति त्वयीन्द्रानुराग इत्यर्थः । न केवलमिन्द्रप्रेमैव किं तु सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोऽपि मौर्व्यपि चापे धनुषि परां द्वितीयां कोटिमटनीमाहृदा । त्वयौवनमारभ्येन्द्रं परामवितुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः । तदाप्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ रूषारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधैर्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूपा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति । किंभूतः—ते विरहाद्वेतोः तापात्संतपजनकत्वात्, रूपाच्च रक्तवर्तुलसरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्कशङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च ममापकारकश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मरणात्खदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यतीत्यर्थः । अन्यापराधेनान्यस्मिन्लोष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्वद्विरहात्तं पीडयतीति भावः । ‘विरहं दधते’ इति च पाठः । ते विरहं दधदितिन्द्रविशेषणम् ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं यत्तदेव योऽद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ॥ ६३ ॥

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयसहितेन हरेणैव रूपा क्रोधेन कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव अत्यन्तं दुःखमद्यापि एतावद्दिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निस्तरति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसदृशसहिते सहस्रनेत्रे महेंद्रे रुष्टे क्रुद्धे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यत्यहं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां नेष्यत इत्यहं न जाने

१ ‘अत्रासंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र सहोक्तिरेषतुल्ययोगितालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र कविसंमतसादृश्येन भानौ शशाङ्कभ्रमाञ्जान्तिमानलंकारः’ इति जीवातुः ।

इत्यर्थः । कामस्त्वमतितरां पीडयतीति भावः । 'मात्रं कास्त्वेत्यवधारणे' इत्यमरः । वेद, 'विदो लटो वा' इति णलं ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य बाङ्गात्रकृताद्व्यलीकात्र स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

बालस्य चूडाशशिनेऽपराधान्नाराधनं शीलति शूलिनेऽपि ॥ ६४ ॥

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य वागेव बाङ्गात्रं तेन कृताद्विचित्वाद्यलीकादप्रियाद्याद्रूपदप्रियाद्धेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति । नन्दयतीति नन्दनं तस्मिन्त्यदनन्दनं तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्बाङ्गात्रकृताद्विप्रियाञ्जि-
धुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा बालस्यैककलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्या-
पराधात्कृतात्पीडनाद्धेतोः शूलिनेऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं सेवां न शीलति न करोति । पूर्वं प्रलहमीधरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्विरहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परित्य-
क्त्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववैरिपुरस्कारिणः शस्त्रपाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहा-
च्चन्द्रकलाकोकिलालापवतितरां तस्यासह्यौ जाताविति भावः । शीलति, 'शील समाधौ' इति
भ्वादिः । दुःखदैव्यादयो व्यभिचारिभावाः स्वयमूर्ह्याः ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चक्षुपुटं द्विजस्य राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशस्तमोमयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा
शक्रस्य दृशां नेत्राणां कुहूरिति स्वभावत एव गीर्यस्य कुहून्तिरे-द्विजस्य कोकिलस्य चक्षुपुटं
राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्यां वाश्यस्यैतादृशं दिशन्ति कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां
पूर्णमामपि नष्टचन्द्रा कुहूमावासेयमिति कथयति कचक्षुपुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमि-
त्यर्थः । त्वद्विरहादिन्द्रो मदनान्धो जात इति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मणः कमप्यन्धं प्रति
पूर्णमाममावासां वदति, सोऽपि मूर्खत्वात्तद्वाचमन्यं प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका
निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पुटशब्दः
पुलिङ्गोऽपि । वाचाशब्दश्चाबन्तोऽपि वा ॥

शरैः प्रसूनैस्तुदतः स्मरस्य स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अमेघमस्याहह वर्म न स्यादनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रसूनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं
कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न करोति, अपितु मारयेदेव । अहह खेदे । यदि अस्य कामस्य
गिरिशस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गत्वरूपममेघं वर्म अच्छेद्यं कवचं न स्यात् । हरेणानङ्गत्वरूपो
निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्तस्माद्ब्रह्मशक्यत्वाद्वज्रेण मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । काम-
स्तथापराध्यति, यथा मारणाहो भवतीति भावः । स्मरस्य, 'अधीगर्थ-' इति कर्मणि षष्ठी ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्रानन्दशिवााराधनसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । ३ अत्र विरोधा-
न्विशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'काव्यलिङ्गलेपातिशयोक्तिविरोधभ्रान्तिमदलंकारसं-
करः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगादन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालैर्जाता दारिद्र्यास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारिद्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दारिद्र्या जाताः । किंभूतैः प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहाद्धेतोः धृता अधृतिरधैर्यं येन तस्येन्द्रस्वातितमस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां रचनाय निर्माणाय लूनै-
रवचितैः पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः । अन्येषां नन्दनवृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने समर्थास्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता इत्यर्थः । अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्चर्यकारीत्यर्थः । त्वद्विरहेणान्यन्तं पीड्यत इति भावः । अन्यान्य इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य न प्रथमैकवचनान्तत्वम् ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य स्वर्णाथकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्राप्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णाथकर्णाविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फालभवमौर्वीस्फालनसंभूतै रवैर्धनुष्टं-
कारैः कृत्वा बधिरावभूताम् । एवंसति स इन्द्रो गुरोर्वृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा कामजन्यमूर्च्छा-
लक्षणा, अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशात् प्रबोधो जागरणं तत्र दक्षाणि समर्थानि काममोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनानि बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किं
उपायप्रश्ने, आक्षेपे वा । स्वर्णाथ इति, 'पूर्वपदाः संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूतेऽपि शिशिरे ऋतावनुरागं
प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्, ननु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यतस्तस्येन्द्रस्य
अनङ्गतापप्रशमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौमधौ वसन्तेवसन्ते पुष्पादारभ्य बिसममि-
व्याप्य मुहुर्वारंवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः । शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति मूलभूतं
मृणालं त्ववशिष्यते । वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालानामप्युन्मूलनात् । कालान्तरे-
ऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते कामपीडा भूयसीति भावः ।
वहन्तां स्वरितेत्वात्तर्ह्यम् ॥

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा हरेर्जगत्प्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दृशां यद्विध्वस्तव नाम दृष्टिर्त्रिभागलोभार्तिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वस इति ॥ हे दमस्वसः, सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमन्त्रे
अग्रिमलेख्यस्यादिमगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभामुपैति प्राप्नोति । लोके कस्य तृष्णा महतीति
प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामन्धिर्नाम महसनेत्रत्वान्नयन-
समुद्रोऽप्यसाविन्द्रस्त्व दृष्टेस्तृतीयो भागस्तस्य लोभोऽमिलाषस्तज्जन्यामर्तिं पीडां विभर्ति ।

१ 'दनाद्रंशय्या' इति जीवानुसंमतः पाठः । २ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्ति-
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'जिष्णो' इति पाठो जीवानुसुक्तावबोधोदासा-
हित्यविद्याधरीसंमतः ।

सहस्रनेत्रोऽप्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं चेद्वाञ्छति तद्येतादृशो लोभवानन्यो नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्कटाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा । अग्रिम इति 'अग्रादिपश्चाद्भिन्म' । त्रिषु भागः, 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थात् ॥

अग्न्याहिता नित्यमुपासते यां देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आशापतिस्ते दयमन्ति सोऽपि स्मरेण दासीभवितुं न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्निति ॥ हे दयमन्ति, स्मरेण सोऽप्याशापतिरस्मिन्ने दासीभवितुं न्यदेशि त्वं भैम्या दासो भवेत्यादिष्ट आज्ञप्तः । स कः—अग्न्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्तिमभिरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तित्वात्स्वयमेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरित्वेऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्चर्यरूपमित्यपिशब्दो द्योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः । अग्न्याहिताः, 'वाहिताग्न्यादिषु' इति परनिपातः ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः करोति संताप्य तथा विनीतम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उत्प्रेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्विषयः पञ्चबाणस्तं वह्निं संताप्यातितरां तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनीतं भयात्त्यक्तोपद्रवं करोति । स्वयं स्वेन स्वादितमनुभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनैवंविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनर्यथा न संतापयिता स्वस्य पीडानुभवादद्यप्रवृत्ति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्वा विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्योऽपि साधुः स्वेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमतितरां पीडयतीति भावः ॥

अदाहि यस्तेन दशार्धबाणः पुरा पुरारेर्नयनालयेन ।

न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी न वैरशुद्धैरधुनाधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हरस्य नयनमेवालयो यस्य एवंभूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं यो दशार्धबाणः पञ्चबाणोऽदाहि दग्धः स पञ्चबाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वाद्भवत्या अक्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं निर्दहन्नतितरां पीडयन् वैरशुद्धैर्वैरनिर्यातनस्याधमर्णो लग्नको न भवति । अन्यनयनालयस्थस्यात्मदाहकस्यान्यनयनालयेनैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमृणं तेनापाकृतमित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य बहेः खतोऽकिञ्चित्करत्वम्, अज्ञानानामपाङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा त्रियं श्रितस्य कामस्य महत्प्रभुत्वं सूचितम् । पूर्वाक्त एव भावः ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः स सोममाचामति हूयमानम् ।

नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रोस्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो वियोगी च स वह्निः सोमाय चन्द्राय कुप्यन्निव हूयमानं दीयमानं सोमाख्यं लताविशेषरसमाचामति पिवति । ननु चन्द्रापराधे सोमलतां किमिति भक्षितवा-

१ 'अत्र विषमालंकारोऽनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ भगवतोऽक्षरवस्थां वर्णयति' इति जीवावुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र व्याघातोऽलंकारः । बहुक्तं काव्यप्रकाशे—'यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा । तथैव तद्विधीयत स व्याघात इति स्मृतः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापनुदति—हि यस्माद्यत्र जने शत्रोर्नाम अपि जागर्ति, कतमे के तेजस्विनस्तं जने सहन्ते सोढुं शक्नुवन्ति, अपि तु न कोऽपि । खवैरिचन्द्रस्य सोमनाम्न्यां लतायां नामसद्भावात्तेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं पीडयतीति भावः । सोमाय, 'कुण्ड्रहेर्थासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इति संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने' इति चतुर्थी ॥

शरैरजस्रं कुसुमायुधस्य कदर्थ्यमानस्तरुणि त्वदर्थे ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमानादप्येष मन्ये कुसुमाद्विमेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ हे तरुणि, त्वदर्थे त्वत्कृते कुसुमायुधस्य शरैरजस्रं निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स एष वह्निरभ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमानादेकस्मादपि कुसुमाद्विमेति मदनशरबुद्ध्या त्रस्यतीत्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि पाठः । मदनेन वह्निः पीड्यत इति भावः ॥

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

रराज चेतोभवपावकस्य धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ तेन वह्निना स्मरस्येन्धने (नभूते) मदनानलस्य दह्यमानत्वात्काष्ठतुल्ये खवक्षसि दत्ता निहिता शैवलवह्न्या कृत्वा चित्रवर्णा, आश्चर्यरूपा च संवर्तिका नवदलं (पद्मं) चेतोभवः कामस्तल्लक्षणस्य पावकस्याग्नेर्धूमाविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव ज्वालासमुदाय इव चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयोपरि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च श्यामत्वादधूमत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः । 'वहेद्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरवचनात्कीलशब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥

पुत्री सुहृद्येन सरोरुहाणां यत्प्रेयसी चन्दनवासिका दिक् ।

धैर्यं विभुः सोऽपि तयैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमलाढ्या दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोऽपि यमलक्षणो विभुस्तयैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्यसन्तापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरवशाद्धैर्यं त्यक्तवानित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियायाश्चन्दना वशवर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्चर्यम् । कुलं स्थानं च कथितम् । यमोऽपि त्वद्वशो जात इत्यर्थः । तयैव हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैर्धं हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां सदा यदाशामवलम्बते यः ॥ ७८ ॥

तस्मिन्ति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वात्मनमदनस्य एवमिन्धनं तं यमं कामेन्धनत्वादे-

१ 'अर्थान्तरन्यासोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्तव कारणाय' इति पाठो जीवानुसृतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ यमस्य विरहावस्थां वर्णयति—' इति जीवानुः । ६ 'अत्रापि 'यम' इति पदे वक्तव्ये 'पुत्री—' इत्यादिवाक्यम् । तेन नात्रौजोगुणः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चातिशयेन दह्यमानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवचितैः प्रवालैः पल्लवरूपैर्हस्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदाशां यत्संबन्धिनीं तृष्णामवलम्बते धारयति । यो यदधी-
नजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया स्वस्य कृच्छ्रे कष्टे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति
न त्यजति । ‘अदः परस्मिन्नत्रापि’ इति वचनादसावित्यस्य स इत्यर्थः । अयमपि सदा यम-
दिशमवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि चक्रे इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो
दारिद्रेऽपि सेवां करोति । एषशब्दोऽकारन्तोऽपि ॥

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि तद्दोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगात्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगाद्धेतोरङ्गानि पाण्डूनि चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्ज-
राणि विशीर्णानि च धत्ते । तत्र हेतुत्प्रेक्षे यथाकमम्—किंभूतान्यङ्गानि—स्मरस्य कीर्त्या
यशसा श्वेतीकृतानीव । तथा—तस्य कामस्य दोःप्रतापैः बाहुक्षत्रतेजोभिः तापितानीव ।
संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां पीडयतीति भावः ॥

यस्तन्वि भर्ता घुसृणेन सायं दिशः समालम्भनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघाय तुभ्यं यदा गतो नैति निवृत्य पान्थः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, यः सायं घुसृणेन कुङ्कुमेन समालम्भनेऽङ्गरागविषये कौतु-
किन्याः सायंसंध्यामुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः (समये) तदा चित्राव्यतीपा-
तादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघाय प्राहिणोत् । यदा समये गतः पान्थो विवृत्य परा-
वृत्य नैति नागच्छति । यदाप्रभृति तस्य मनस्त्वयि लग्नं, तदाप्रभृति व्याधुष्य तं प्रति न गतम् ।
सोऽपि त्वदधीनो जातोऽस्तीति भावः । प्रजिघाय, ‘हिनोतेलिंठि’ ‘हेरचडि’ इति कुत्वम् ॥

तथा न तापाय पयोनिधीनामश्वामुखोत्थः शुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः संप्रति वारिपोऽपि यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ॥ ८१ ॥

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः पीडितः, अतो वारि पाति रक्षतीत्येवं-
विधोऽपि हृदिस्थः स्मरणगोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः पतिर्वरुणः संप्रति
स्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रकारेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा तेन प्रकारेण
क्षुधितो बुभुक्षितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि पिबतीति वारिपः एवभूतोऽपि अश्वामु-
खोत्थो वडवामुखोत्थः शिखावानग्निः पयोनिधीनां तापाय नाभूत् । वारिपत्वे हृदिस्थत्वे
तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावात्तथा न तापकारित्वमित्यर्थः । कामज्वरपीडितजलप्रविष्टवरुण-
संस्पर्शात्पयोनिधयोऽपि संतप्ता बभूवुरित्यतो हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः ।
चडवानलादपि विरहानलोऽधिक इति भावः । अन्योऽपि साधुर्दासः पीडितं स्वामिनं स्मर-
न्संतप्यते । क्षुधितः, ‘वसतिशुधोरिदं’ ॥

१ ‘अत्र रूपकश्लेषानुविद्धोऽर्थान्तरन्यासश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अथ वरुणस्य विरहं वर्णयति—’ इति जीवानुः । ४ ‘अत्रापि
अरण्यपदे वक्तव्ये वाक्यम् । तेनात्रौजो गुणः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्रातिशयोक्तिमेदः’
इति जीवानुः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्लीस्मृतिस्त्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।

ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहुवल्ली तस्याः स्मृतिस्त्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्माद्वैपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरीत्यम् । सादृश्यात्त्वद्बाहुवल्याः स्मारकत्वान्मृणाली तमतितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्डखण्डं बभासे हृदि तापभाजि ।

तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य बाणैः कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकलमृणालीत्यागानन्तरं ताप-
भाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः क्षणेन
शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं कृतमिव बभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं खत एव शतच्छिद्रं भवति तस्य
शतच्छिद्रत्वमन्यथोपप्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्दुःखं जर्जरीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु मनोभुवो विक्रमकामचारः ।

अमोघमखं भवतीमवाप्य मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये भवतीं त्वामेवामोघशङ्खं
सफलमखमवाप्य मदान्धतया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य मनोभुवः कामस्य
इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तत इति शेषः । कामेन त्वन्निमित्त-
मिन्द्रादयोऽतितरां पीड्यन्ते । मदान्धतेत्यनेन कामस्य द्विरदत्वं सूचितम् । अवाप्य स्थित-
स्येति योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।

संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दमयन्ति, तव स्वयंवरः श्वो भाविनि दिवसे भवितेति श्रुतिवार्ता तेषां
नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासीत्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य सारोत्थधारेव
श्रेष्ठभागोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वातीव हृष्टा इति भावः ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।

अनङ्गशौर्यानलतापदुःस्थैरथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां दिशां मरुद्भिः स्वामिमिरिन्द्रादिभिः
खेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासापथिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निःश्वसितानिलैः समं सह प्रतस्थे
प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः ।
किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यमेवानलोऽग्निस्तज्जनितस्तापस्तेन दुःस्थैर्जर्जरीभूतैः । त्वद्वरणार्थं

१ 'अत्र छेकानुप्रासस्मरणविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रस्थितान्खपतीन्द्रा तत्पत्नीमिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पान्थः पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमिलनेनाशकुनं सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगैस्त्वञ्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।

क्षुधं च निर्वापयता तृषं च स्वादीयसाऽध्वा गमितः सुखं तैः ॥८७॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वञ्चुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्वमनोरथेन भैमीं प्राप्स्याम इति स्वीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अध्वा मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवाहितः । किंभूतेन—स्वादीयसातिखादुना । अत एव—क्षुधं तृषं च निर्वापयता शमयता । अत एव अपास्तस्त्वक्तुः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमृतोपयोगो यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृषा च नाभूत्, अत एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थः । भुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सुधोपभोगैः' इति पाठे उपयोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वर्थे 'पथ्यतिथि—' इति ढञ् ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयद्भिः ।

सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना इयं भूः भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्थानं क्रियते । किंभूतैः—प्रियाः स्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा देवीस्त्वदर्थेन त्वत्कारणेन मनोभूशराः कामबाणास्त एव दावो वनवह्निस्तज्जनितदाहे निमज्जयद्भिः । कामपीडिताः कुर्वद्भिरीत्यर्थः । इदानीं भूमौ वर्तन्त इत्यर्थः । तेषामत्रागमना-देवीनां विरहसंतापः ॥

अलंकृतासन्नमहीविभागैरयं जनस्तैरमरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्लक्षणो जनः संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेखलक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभामवापितः प्रापितः । किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो मही-विभागो यैः । समीपस्थितैस्तैस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । 'भवत्यै' इति वा पाठः ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीनस्तनोपपीडं त्वयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिल्लशल्यैर्मुदे विशल्यौषधिवह्निरेधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भैमि, एते देवा एकैकं पृथक्पृथक् पीनस्तनोरुपपीज्य संश्लिष्य तद्यथा (भवति) तथा, त्वत्पीनस्तनाभ्यामात्मानमुपपीज्य वा [परिरभ्य गाढमालिङ्ग्य] त्वयि इति संदिशन्ति । इति किम्—हे भैमि, त्वं स्मरभिल्लशल्यैः कामलक्षणपापार्थिकना-

१ 'अत्रानुप्राससहोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पवनामरप्रस्थानयोः कार्यकारण-भावात्तदङ्गलक्षणातिशयोक्त्युत्थापितः सहोक्त्यलंकारः' इति जीवानुः । २ 'त्वञ्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन स्वादीयसाऽस्तंगमितक्षुधेन । अपास्तपाथेयसुधोपयोगैरध्वा भुवस्तैरयमत्यवाहि' इति पाठः साहित्य-विद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'देवी' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'प्रत्येकम्' इति पाठः । ८ 'त्वं नः प्रसूनाशुगवल्लभ-स्वजुगम्' इति च पाठः सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

राचैः कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे प्रीतये शल्योद्धरणामूर्च्छापहाराय विशल्यानाग्नी ओषधिवह्निः एधि भव । त्वां विनास्माकं काममूर्च्छां न शाम्यतीत्यस्मान् वृणीष्वेति भावः । एकैकम्, वीप्सायां द्विः । स्तनोपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीडश्च कर्षः' इति णमुलि 'तृतीयाप्रश्रुतीन्यन्यतरस्याम्' इति समासः । एधि, 'ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च' इत्येत्वम् ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपासन्मनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः कियन्ति यावद्भ्रूण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातुमिच्छन् अयं निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया भैमीकान्तिमवश्यं वयं पाययामह इत्येवंप्रथमा मनोरथाश्वासनया मनोराज्य-जन्ययाश्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा कियन्ति वासराणि यावत्किञ्चिदतिपर्यन्तं विप्रलभ्योऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय । पथि गच्छन्बालकादिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते, न तु द्वित्राणि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान् वृणीष्वेति भावः । अवधौ यावच्छब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्त्यावादित्यवर्गे परिवेषवेपम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गैरनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि, त्वं निजे स्वीये भुजे अदित्यवर्गे अदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु परिवेषस्य वेष्टनस्य वेषमाकारं भजन्त्यौ सृज कुरु । अङ्गपालीं देहीति भावः । आदित्ये च परिवेषः परिधिर्युक्तः । तथा—अनङ्गलीलैव लहर्यस्तामिस्तुषारैः शीतलैरङ्गैः कृत्वास्माकं तापं कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना भव । सकामत्वदङ्गसंपकोदस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्यतीति भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । 'चार्वेङ्गि निर्वापय' इति वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मासु यदि त्वदीयस्तदेहि देहि द्रुतमङ्गपालीम्' इति (पूर्वार्ध) पाठः क्वचित् । स स्पष्टार्थः । भुजाशब्द आबन्तोऽपि । 'परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा' इत्यजयपालैः ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्माननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षबाणैः प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि, दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृश्यैराकस्मिकलम्भैः अनङ्ग एव चण्डाल-लस्तस्य शरैः प्रयोज्यैः प्रयोजिका त्वं अस्मान् किमिति घातयसि, अपित्वेवं त्वया न कार्यम् । अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यैर्बाणैर्मारयति । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च तव तीक्ष्णकटाक्षलक्षणैर्बाणैर्भिन्ना विदीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः भ्रियामहे प्राणांस्त्वक्षयामः तत् मनाग्वरमिष्टम् । चण्डालबाण(प्रयोज्य)कर्तृकमरणापेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्षणैर्बाणैर्मरणं श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मान्वाश्रय । वृणीष्वेति भावः । रसादुदकात्पवित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः, प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लडुत्तमबहुवचनम् ॥

१ 'धिच इति सकारलोपः' इति जीवातुस्तु सर्वकपावदसाधुरेव' अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पिपासु' इति सुखावबोधास्यः पाठः । ३ 'अत्र समासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'निजे भुजे त्वं परिवेषभाजावदित्यपत्यप्रकरे विधेहि' इति कचित्पूर्वार्धपाठः' इति सुखावबोधा । ५ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'दयस्व नो घातय नैवमस्मान्' इति जीवातुपाठः । ७ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदर्थिनः सन्तु परस्सहृद्वाः प्राणास्तु नस्त्वच्चरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवर्नर्तितं चेदन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहृद्वा बहुवस्त्वदर्थिनस्त्वदमिलायुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वच्चरणयोः प्रसादः । त्वच्चरणौ चेतप्रसन्नौ भवतस्तर्ह्येव नः प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतवर्नर्तितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्तर्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कियती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छ्यताम् । वयं चेन्मिथ्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तितात्सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्या नान्य इति भावः । परस्सहृद्वाः परश्शता इतिवत् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्तस्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंक्रियतामिदानीमुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे मैमि, भवत्या अस्माकमेतद्धृदयमन्तः आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमविष्टितम् । चिरकालं चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया बहिर्देशेऽप्यलंक्रियताम् । आलङ्कृतमित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं विद्विषतो विष्णो-रिव । 'द्विषः शर्तुर्वा' इति मुरमिति द्वितीया ॥

दयोदयश्चेतसि चेत्तवाभूदलंकुरु थां विफलो विलम्बः ।

भुवः खरादेशमथाचरामो भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदयश्चेदभूदुदभूत् तर्हि त्वं थां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः । न कर्तव्य इति भावः । अथ यदि स्वस्य भूमानुत्पत्तिस्थाने भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्नोषि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य खरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवालयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥

धिनीति नास्माञ्जलजेन पूजा त्वयान्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनीतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वितन्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्माञ् धिनीति न प्रीणयति । किंतु तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नमस्कारकरण-वशादुपनते नेत्रे नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशात्त्वच्चरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वच्चरणकमलयोरुत्कृष्टत्वात्साऽस्माकं सुखायालं, न कमल-पूजा । त्वचरणाघातेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्विति भावः ॥

१ 'नादितुम्' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीस्थपाठः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३—'अस्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधरं नः ॥'

इति (१०४) श्लोकोपि कचिन्मूलेऽस्मात्प्राक् पठित उपलभ्यते । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'तव प्रसा-दाय नते तु' इति जीवाशुस्थपाठः । ७ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वामनेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीतदर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८ ॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उपासनासु पूजासु वितीर्णैरपितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम । तानि बहून्यस्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्णादीनां पदार्थानां दर्पो गर्वो यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सुवर्णादि जितं तदमिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं त्वद्गौरिमस्पर्धि दहेम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन सहैकवंशप्रभवभु बभ्रु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा सह एकस्मिन् वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः ईदृशे भ्रुवौ यस्याः तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुत्यो भवति । वयं कलादा इव स्वर्णकारा इव तव गौरिम्या सह स्पर्धि त्वद्गौरित्वसाम्यामिलाषि अतएव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं बभ्रु पिङ्गलं हेम सुवर्णं देहमग्नौ प्रक्षिपामः । बभ्रुत्वाद्व्यवर्णत्वं सुवर्णस्य सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वह्निप्रक्षेप-रूपं दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः । ‘कलादो रुक्मकारके’, ‘बभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु’ इत्यमरः । ‘नेयदुवङ्-’ इति नदीसंज्ञानिषेधात् ‘अम्बार्थ-’ इति ह्रस्वाभावात् ‘प्रभवभ्रु’ इत्यत्र संबुद्धिह्रस्वो ‘विमानना सुभ्रु कुतः’ इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः, समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण सूनाशुगेषोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामज्वरः सुधासरःस्वमृतसरसीष्वपि निमज्जनेन न शान्तः । किं पुनः अपां सरःसूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु च न शान्तः । तदपेक्षया त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शाम्यतीत्याशङ्क्याह—सूनाशुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतसरसापेक्षया ममताक्षर-रूपस्य मधुसीकरस्याधिकादित्यर्थः । यो बहुमिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्मृणीष्वेति भावैः ॥

खण्डः किमु त्वद्गिर एव खण्डः किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्गङ्गिरसोत्थकच्छत्तृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०१ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्गिरस्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करारस-विशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च जातमित्युपेक्षा ।

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोपमाच्छेकानुप्रासा-लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘त्वं ममताक्षरेण, इति पठित्वा त्वं मम’ इत्याकारकेणाक्षरेणेति व्याख्यातुं युक्तम् । ४ ‘अत्र कार्यकारणविरोधाद्विषमोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपैव शर्कराख्य इक्षुविकारः किम् । कर्परांशानामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भर्जिविक्रोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थ-
मुत्थितं यत्कच्छतृणं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं नु । कच्छतृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतावुपलाकर्परांशयोः' इति विश्वः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^१ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम, अपितु त्वदानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतमरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विधुं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभा-
गभोजि यज्ञभागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारो-
पकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठसुखमधिकमिति भावः ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्मादिति त्रपाकृद्वचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रपाकृद्वचनं किं न, अपितु लज्जावहमेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वमस्मत्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन करणेन वयं त्वत्पादपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्चरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनितानि अपमृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव । त्वमधिकम-
मृत्युरसायनेभ्योऽप्यतितरां खादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छदमोष्ठं तु पुनः पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौ-
षधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं दीयते तेनापमृत्युः शाम्यति

१ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'यतः' इति जीवानुस्यः पाठः । ३ 'विधुय' इति जीवानुस्यः पाठः । ४ 'अत्र लेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'त्रपोदञ्चि वचो' इति जीवानुपाठः । ६ 'अत्र कान्यल्लङ्घातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

तद्वदस्माकम् । ‘-रसोऽपि नासौ’ इति पाठे तस्माद्रसादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्योः, ‘भीत्रा-’ इत्यपादानत्वम् ॥

बुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-
द्धत्तां नस्त्वत्प्रसादादथ मनसिजतां मानसो नन्दनः सन् ।
भ्रूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभल्लः स्मितैः स्ता-
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः ॥ १०५ ॥

बुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्बाणैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह बुष्टो दग्धोऽभूत् स कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंबन्धी नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि जायतेऽसौ मनसि-जस्तद्भावं धत्तां धारयतु । ‘तव संगमवशादानन्दकः कामोऽस्मन्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत एव मनसिजत्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स कामस्ते भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्या-मिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च स्मितैः कृत्वा जैत्रार एव जैत्रा एवंभूता भल्ला बाणशल्यानि यस्य एवंविधः स्ताद्भवतु । अत्रापि पूर्वापेक्षया अधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चत्तरं अतिशयेन शोभमानं चपलतरं वा यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्वमेक एक ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगपदेन सूचितम् । त्वयाऽस्म-द्वरणे कृते सति पूर्वापेक्षया अधिकसामर्थ्यः साङ्गो मदनः पुनरुत्पत्स्यते तस्मादस्मान्बुष्णीष्वेति भावः । अन्योऽपि विनश्ये देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिकशक्तिश्च भवति । ‘नन्दनो हर्षके सुते’ इति विश्वः । धन्वी ग्रीह्यादिः ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः
श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये ।
नासा श्वासाधवासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं
तन्नस्तन्वङ्गि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घितासि ॥ १०६ ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्संबुद्धौ वा, नः अस्माकं कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया विषयीकृतायास्तव श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कर्णौ गीतामृताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे मग्ने । यस्माच्च नस्त्वगपि सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरीर-रूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्ना । यस्माच्च नः नासा तव श्वासाधवासे निःश्वासरूपे गन्ध-माल्यादिपरिमले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसंबन्धिनि वाऽमृते निमग्ना । यस्माच्च नः चित्तं तव चरित्रेषु विलासादिसर्वव्यापारेषु मग्नाम् । तत्तस्मात् हे तन्वङ्गि कुशाङ्गि, नोऽस्माकं कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृगैर्वागुरा मृगबन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रा-न्तासि । वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरादीनि षडिन्द्रियाणि त्वद्रूपं स्वं स्वं विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्येवमनुरागिणोऽस्माञ्छटिति

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र लेकानुप्राससहोत्पत्तिशयोक्त्य-लंकाराः स्रग्धरा वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘लम्बिता’ इति पाठः ‘न लम्बिता न प्राप्ताऽसि सर्वैरपि प्रापिता’ इति जीवानुसंसृतः ।

वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नत्वेऽपि स्वानुभवसिद्धत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापिताया इत्यनौचित्या नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रतिकूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तादृशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्थेति यावत् । तथा प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्त्ववेति व्याख्येयम् । रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा प्रतिकूला रजनी यस्याः गौरत्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगैर्लङ्घितुं न शक्यते । प्रतिरजनि, वीप्सायामव्ययीभावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः । कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो द्रष्टव्यः । तन्वन्नि, 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकस्त्रङ्गिजरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफल्य मम दूततां वृणीष्व स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेषु ॥ १०७ ॥

इतीति ॥ हे भैमि, त्वं मम दूततां सफल्य कृतार्थांकुरु । एषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य न तु सखीभिः सार्धमित्यर्थः । यस्मिन्ननुरागस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य वरणान्मम दूत्यसाफल्यं कुर्वित्यर्थः । किंभूतस्य मम—इति पूर्वोक्तप्रकारेण धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकस्रक् संदेशवचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वास्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य । अन्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफल्यति ॥

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्रमग्निं केलीभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः ।

आसादयोदितदयं शमने मनो वा नो वा यदीत्थमथ तद्वरुणं वृणीथाः १०८

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेनेन्द्रमानन्दय । अथवा नूतनाभिर्नवनवाभिः केलीभिः सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्रं मदनजनितपीडामग्रमग्निं कामपीडायाः सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्नमन्यदपि नूतनकलश्यादिभिरुद्ध्रियते । वा अथवा शमने यमे मन उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु । वा अथवा यदि इत्थम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य कस्यापि वरणान्मम दूत्यं सफल्येति भावः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागाद्यमष्टमः कविकुलादष्टाध्वपान्थे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन कालिदासादिमहाकविसमूहेन अदृष्टोऽच्चा प्रमेयमार्गस्तस्य पान्थे नित्यं पथिके । अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः सर्गः अगात्समाप्तिं प्राप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशेऽष्टमः सर्गः ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासरूपकदीपकालंकाराः । स्रग्धरावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । अत्र 'चतुर्थपादायैव पूर्वपङ्क्ताव्यर्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्' तच्च 'करणहरिणैः' इत्यादिरूपकेण संकीर्णते' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकमलंकारः । पुष्पिताया वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं सर्गमारभते—

इतीयमक्षिभुवविभ्रमेङ्गितस्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाशृणोद्दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्ताम्) दिगीशसंदेशगिरं दिक्पालानां वाचिकं तस्य नलतुल्यदूतस्योक्तिमात्रस्य केवलोकस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छया शृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्यादराच्च श्रुतवती । किंभूता—अक्षिभुवस्य विभ्रमः परिस्पन्दविलासः तल्लक्षणेनेङ्गितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टितेन स्फुटामनिच्छां दिक्पालानामनादरं विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकर्तुमुत्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च भुवौ च, 'अचतुर-' इति साधुः ॥

तदर्पितामश्रुतवद्विधाय तां दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतले आह्लादकत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां दिगीशसंदेशमयीं दिक्पालवाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्प्रत्युत्तराभावात् अश्रुतवदश्रुतेन तुल्यं वर्णते । अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्वमनीषितमुक्तवतीत्यर्थः ॥

मयाङ्ग पृष्ठः कुलनामनी भवानमू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं ह्रियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्ठः सन् अमू कुलनामनी विमुच्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्तवान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुलनामप्रश्नविषये मह्यमुत्तरधारयस्य प्रत्युत्तरलम्पकस्य भवतोऽपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता ह्रिये न किम् । प्रश्नोत्तरमददतः परमन्यस्यापि हीर्भवति उत्तमस्य तव कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाल्लज्जापदं भवति । निषेधमात्रवाचिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति 'सपूर्वायाः प्रथमाया विभाषा' इति वैकल्पिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति धारयः, 'अनुपसर्गाल्लिम्पविन्द-' इति शः । 'उत्तरस्य धारयः' इति सर्वोक्तः ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचिन्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना सरस्वतीं नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । किंभूतां सरस्वतीम्—कचिद्देशविशेषे प्रकाशां प्रकटजलाम्, कचिच्चास्फुटमप्रकटं अर्णं उदकं यस्यास्ताम् । किंभूता तव सरस्वती—कचित्कुलनामविषये ममा-

१ 'विभ्रमेङ्गितैः' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्रातिशयोक्तिभावोदयकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमानरूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

न्योगे प्रश्ने उत्तरादानाददयमाना गुप्ता, क्वचित् कुत आगतोऽसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनामप्रश्नस्याप्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीमेदे गोवाग्दे-
वतयोरपि' इति विश्वः ॥

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः श्रुथा भवन्नास्ति तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥५॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवसोः कर्णयोः सुधा अमृतरूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनस्तव नाम्नि विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्रुथा शान्ता नाभूत् । अतस्तदपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकर्णने कथं न शान्तेत्याशङ्कायां हेतुमाह—
वारिजा उदकसंबन्धिनी पिपासुता पानेच्छा अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोऽपि जातु कदाचिदपि शान्तिं नोपैतीत्याभाणकः । तस्माद्युक्तमेतदित्यर्थः । अधिकादपि जला-
पेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा दुग्धापेक्षयाऽधिकान्मधुनोऽपीति वा । दुग्धान्न शाम्यति, नापि मधुनः, अधिकादप्यमृतादपि न शाम्यतीति वा । दुग्धमधुभ्यामधिकादमृ-
तादपि न शाम्यति । अतिबहु किं वक्तव्यम् ॥

बिभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियावमानितं त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

बिभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं हस्ताद्यभिनयनमात्रेण वर्ण-
यितुं शक्यं न त्ववयववत्, तम ईश्वरगुणस्तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधरहितमज्ञानविना-
शिनं, शोकापनुदं वा, नायकरत्नं बिभर्ति । यस्मिंस्त्वमुत्पन्नः स कतमो वंश इति प्रश्नः ।
अन्यसामान्यधियान्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्यावमानितं तिरस्कृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्त-
मत्युत्तमं तं वंशं बहु अतितरां मन्तुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यस्मि । अनन्यतुल्यत्वेन
पूजयितुमिच्छामि वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वतेजसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थ
लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्न (यो) वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्क-
रोति, पश्चात्तद्वत् दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि रत्नोत्पत्तिर्विद्वरुका ।
'तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे', 'नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि' इति
विश्वः । 'रत्नं खजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तमोपहम्, 'अपे क्लेशतमसोः' इति डः ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुगर्गिरानुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुत्य विश्रान्तवर्ती तपात्यये घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमी गिरा
वाचा पुनरनुजग्राहतरामतितरामनुगृहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवच-
नमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपात्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको मेघः चातकमण्ड-

१ 'अत्र नलवाचःसरस्वतीनदीधर्मसंबन्धाजिगीषोत्प्रेक्षान्यज्जाकाप्रयोगाद्भूम्या, तथा चोपमा व्यज्यते
इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'भवतो नाम्नि भवन्नास्तीति केषांचिद्व्याख्यानं 'तव'
इति प्रकृतत्वात्क्रियाध्याहारप्रसङ्गादपि नातिरमणीयम्' इति सुखावबोधोपासमतस्तु 'अभवत्' इति
च्छेदः । ३ 'अत्र रूपकार्यान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति
जीवातुः । ४ 'अत्र शेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लीमिव । किं^१ कृत्वा—पिपासावशाद्विरुल्य शब्दिता विश्रान्तवतीं विश्रान्ताम् । 'शक्रघातु-
कमतेभवरुकाब्दा घनाघनाः' इत्यमरः । 'चरिचलि-' इत्यादितो द्वित्वे आगागमे च अनु-
वर्तमाने 'हन्तेर्घत्वं च' इति साधुः ॥

अये ममोदासितमेव जिह्वया द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनार्थलाघवे मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥८॥

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासितमेवोदा-
सीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न
कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्ठे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्क्याह—पल्लवनं अत्यल्पे-
ऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनं अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि गिरो वाण्या गरौ विषतुल्यौ
दोषौ । अविचार्यैव विषं यथा त्यज्यते तथैते अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं
पृष्ठमपि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मज्जिह्वयोदासितमिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयति—हि
यस्मात् मितं च शब्दतः, सारं चार्थतः, यद्वचः सैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य
दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । चो सामस्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे क्तः । पल्लवशब्दो
लक्षणया विस्तारवाची तस्मात् 'तत्करोति-' इति ष्यन्ताद्भ्युद् । 'ण्यासश्चन्थः-' इति युज् वा ॥

नाम्नोऽतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः कयानुपूर्व्यां समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

वृथेति ॥ हे भैमि, मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धिः समकेति संकेतिता । कया च
आनुपूर्व्यां परिपाठ्या संकेतिता । चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकारविसर्जनी-
यात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्र-
योजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथमित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव
मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुबन्ते क्षमे समर्थे ।
परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे च त्वमेवं कुरु, अहमेवं करिष्या-
मीति युष्मदस्मद्भ्यामेव कार्यसिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव । यद्वा चकारात्कुलप्रश्नो-
ऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् । व्याख्यानान्तरं
तथा ज्यायो नेत्युपेक्षम् । समकेतीति, 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्य लुङि रूपम् ।
आवयोरिति परत्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादेशाभावेः ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं ततस्तदुद्भावनमौचिती कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना तथा कथा प्रेष्यतयोपसेदुषः ॥ १० ॥

१ 'कीदृशीम्' इति सुखावबोधः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उज्ज्वलं निर्मलं न ततस्तर्हि सदोषस्य तस्य कुलस्यो-
द्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचित्यं, अपितु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ अवदार्तं
तत्कुलं तत्तर्हि प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुष आगतस्य मम तथा तादृशी कथा तादृक्प्रसिद्ध-
निर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास इत्यर्थः । उपहासमिमांसा तन्क-
थनं प्रेष्यस्य ममानुचितमित्यर्थः । अवदातम्, 'दैप् शोधने' । उपसेदुषः, 'भाषायां सद-'
इति कैः ॥

उपसंहरति—

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते तवापि निर्बन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्येनानौचित्येन च हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव मयाव-
धीरिते कुलनामप्रश्नरूपेऽर्थे तवापि निर्बन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते । न युक्तैत्यर्थः ।
तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य
ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः । निरर्थककुलनामप्रश्न आग्रहं त्यक्त्वा
शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्युत्तरं देहीति भावः ॥

तथापि निर्बन्धति तेऽथवा स्पृहामिहानुरन्ध्रे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा तथापि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि एतत्कथनविषये निर्बन्धति
आग्रहशीले हे भैमि, अहं इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा खल्पेन वचनेन
किं नानुरन्ध्रे नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः, त्वया तु न
परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति अथवेत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं हिमांशुवंशस्य
चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णातीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो निर्बन्धो
यस्याः सा एवभूता किं नासि न भवसि, अपितु फलितनिर्बन्धा भव निशम्यैवेति वा
योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्यातास्तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति करीरपदेन त्वं
गोपायति । 'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च' इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥

नामस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेऽदृशी स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुनर्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न आददते न कथयन्ति ईदृशी महा-
जनामाचारपरम्परा यतः, अतः कारणात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुलं
कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पुरुषं पुनः
विगायति निन्दति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । 'आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च ।

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लोकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

आयुष्कामो न गृहीयाज्येष्ठापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो मूलम् । आददते, 'आवो दोऽनास्यविहरणे' इति तैङ् ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो बभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदेपदे वचांसि हंसीव विदर्भजाददे ॥ १४ ॥

अद् इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—अहिताः शत्रवस्तेषामपकारकः । क इव—शारदः शरत्संबन्धी शिखीव मयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो मयूरः प्रावृषि रुतं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अथानन्तरं च आस्यरागस्य मुखलौहित्यस्य पदेपदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे । उवाचेल्यर्थः । किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदेपदे सुसिद्धन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा धारयित्री । आस्यसेव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा । आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लोहिता भवति । दधेति, 'ददातिदधात्योर्विभाषा' इति शः । रागस्य, कर्मणि षैष्ठी ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वाग्महत्यहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेति ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि नलो वान्यो वा कश्चनेति विशेष-विषयः संशयो नापैति न गच्छति । तस्मान्नामापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रश्नेषु मौनं प्रत्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोऽसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता अप्रस्तुतबहुदेव-संदेशकथनरूपा, अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी । ईदृशः प्रतारको न दृष्टचर इति भावः । वंशे च मुक्धारूपमाभरणं भवैति ॥

त्वया नाश्रयकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते खनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा कुलाबलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

मयेति ॥ खनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते खनाम न कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा सम्यग्गोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहासनमेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपुरुषकथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया सदाचारभङ्गमीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलचारभङ्गमीत्या स्वामिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिबन्दीत्यर्थः ॥

हृदामिनन्द्य प्रतिबन्ध्यनुत्तरः प्रियागिरः सस्मितमाह स स्त ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लैकानु-प्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह स्माबोचत् । किं कृत्वा—प्रिया-
गिरः भैमीवचांसि प्रिया मनोज्ञा वा गिरः साधूकमिति हृदा मनसामिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—
कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि न करोमीति प्रतिबन्दी तथा तस्याः सका-
शाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । ईदृग्वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिचातुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्चर्यवशा-
त्स्मितपूर्वासिभाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कटाक्षविक्षेपाद्वकनेत्रे वा अहं वदा-
म्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत् अतिमधुरमीदृशं प्रतिबन्धादिरूपं वचनं
परेष्विन्द्रादिव्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां प्रतीति
प्रतिबन्दीं मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षि-
पत् वचनमाह स्तेत्यन्वयः । ईदृशं स्वं इन्द्रादिदूतत्वेनात्मीयं पुरुषं परपुरुषेषु मध्ये मा
क्षिप । येन सह संकथया पातित्रयभङ्गप्रसङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि । किं त्विन्द्रादिदूतत्वा-
त्त्वदीय एवेति मह्यमुत्तरे दत्तेऽपि न पातित्रयक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः
परेषु मा क्षिप । किं तु मयि क्षिपेति वा । मयि परबुद्धिं मा कुर्विति नल एवाहमिति
अर्थान्नाम कथितमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं नलादन्य इति मा
क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवेत्यर्थः । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुव्रीहौ
षचि षित्वाच्चीषि नवीत्वाद्भ्रुवः । मा क्षिप पूर्ववैल्लोट् ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्थमर्हसि सुरानुपासितुं रसामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं (स्वं स्वीयं) मम श्रमं फलिनं सफलं न करोषि प्रश्नकाकुः ।
अपितु कुर्विति । तथा—दिशः कंचन प्रभुं नागुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरेणानुगृहाण । चतुर्षु
मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः । इत्थं प्रतिबन्दीरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं
तल्लक्षणममृतं तेन यत्स्नानं तेन पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितुमर्हा योग्यासि । एवंविधां
वाणीं तान् प्रति संदेशयेति भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बह्वं रसस्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

मदर्यिता दर्पकतापितेषु या प्रयाति दावार्दितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेण्विति ॥ हे भैमि, त्वं बह्वं विपुलार्थं रसस्रवेण माधुर्यद्रवेण स्तिमितामार्द्राम् अतिस-
रसामनुरागबाहुल्येन चार्द्रां वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु न संदेशयसि,
अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं कुरु । या वाणी मय्यर्यिता संदेशरूपेण, मया चर्यिता कथिता
सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु दावेन वनवह्निनार्दितो दावो वनं तस्य वृष्टितां
प्रयाति । दह्यमामस्य वनस्य बह्वी वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां तेषां तव
वाणी सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं कुर्विति भावः । प्रयाति, वर्तमानसामीप्ये लैट् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवातुः ।

तेषां कामपीडां खनिन्दां चाह—

यथायथेह त्वदुपेक्षयानया निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रुषा शरव्यीकरणे दिवौकसां तथातथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

यथेति ॥ एष मल्लक्षणो जनोऽनया प्रत्युत्तरादानरूपया त्वदुपेक्षया त्वत्कृतयावज्ञया निमेषपरिमितं कालमपि यथायथा यावद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते कालक्षेपं करोति तथातथा तावत्तावत् रतेः पतिः रुषा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे अद्यास्मिन्समये त्वरते सत्त्वरो भवति तस्मात्सत्त्वरं प्रत्युत्तरं देहीति भावः । इहोत्तरविषये त्वदुपेक्षयेति वा ॥

इयच्चिरस्यावदधन्ति मत्पथे किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्त्वरकार्यमन्थरं स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

इयदिति ॥ अशनिर्वज्र इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं मत्पथेऽवदधन्ति निर्निमेषं सावधानानि एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं न निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा तेषां विलम्बसहनदार्यं कथम् । तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । सत्त्वरे त्वरया कर्तुमर्हे कार्यं मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्द्य इति यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य प्रेष्यो दूतः तस्य गुणो दूतत्वलक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उत्कृष्टो यो दूतगुण इति वा । सत्त्वरकार्यकारित्वं दासधर्मः, प्रेषितेन दासेन शीघ्रं कार्यं संपाद्यागन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न भवतीति झटिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्माज्झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति, 'वा नपुंसकस्य' इति नुम् ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तारि स्थिते तयाभ्यधायि खगतं विदग्धया ।

अधिस्त्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति । क्षितिभर्तारि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा स्थिते तूष्णींभावं प्राप्ते सति तया भैम्या खगतमप्रकाशमभ्यधायि अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्मरं कामरूपम-
तिमुन्दरं तम् अधिस्त्रि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या । स्त्रीष्वभव्यः सामान्यो दूतः प्रेक्षणीय इति नीतिः । अयं चातिमुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रं न जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—विदग्धया नीतिशास्त्रादां चतुरया । यद्वा—तेषां मनो नयकौशल-
भावे दधत्या । तेषां मनसि नयकौशलं नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नोञ्ज्वलं रूपवन्तं च नार्तवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतीं वा नरः कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि इति, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । नैपुणम्, भावे युवादित्वादण् ॥

खगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि ध्रुवं परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वतैव प्रहितोऽसि निश्चितं नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

१ 'त्वदुपेक्षया' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'स्थिरः' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विषये त्वां ध्रुवं निश्चितमदिशदादिष्टवान् । परेतराजः स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं प्रहितोऽसि । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ध्वप्यन्वयेष्वापाततः काकुवत्कथयेत्यस्य योजना । अथ चातिसुन्दर्या मयि अतिसुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी । अतिमूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरुत्वान्वातुलो भवति । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहितश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्वमुखत्वेन त्वन्मुख-सौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूपत्वान्मनसैव नलं संबोध्यैवमुक्तिः ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सती सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं मुखं विदर्भाधिपसंभवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मितेषत्स्मिता सतीकुलस्य पतिव्रताम्-मूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुनस्तेन सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विलासस्तद्वक्षणो वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकर्ण्यते तथावदित्यर्थः । प्रकाशमत्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गृह्यस्मिता । सतीपदेन यो मनसा पूर्वं वृतः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना तेन सह नलबुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता न नेति च त्वादृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरादतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमसि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता धृष्टत्वम् । इति किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्ट्यमिति सखीजनों बदिष्यति । त्वादृशि प्रतिबन्धादिरूपः किडावाद इति कारणाद्वृथा । इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्त्वयोपदिश्यते तन्मया न कियत इति न नेति त्वादृशि निषेधवाक् त्वत्स-दृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्दैव भवति । भव्यं प्रति सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्, निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्थातव्यमिति चेदत आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरा-दानात् तव देवानां चावज्ञा भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदित्सुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् । तादृशि—भवतीतिपदाभ्यां तवैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञि-' इति दीर्घः ॥

कथंनु तेषां कृपयापि वागसावसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवणं प्रतीश्वराः कया न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मल्लक्षणे जने कृपयापि हेतुना असौ अस्मान्दृणीष्वेति देवानां वाक् कथं नु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता । मानव्या देवतानर्ह-
त्वात्तेषां तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथंन्विति निपातसमुदायः । पृथग्वा नुः क्षिरश्चालने
प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्र्या वाक् कथमसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति खनिन्दया
देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानौचित्यपरीहार्थः । अथवेति वा ईश्वराः प्रभवः
स्वभावेन भक्त्या प्रवर्णं नम्रं जनमुद्दिश्य कया वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति, अपितु
यया कयापि । भक्त्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्वरण इति सोल्लुण्ठं
वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽ-
सावीति कर्मकर्तरि 'अचः कर्मकर्तरि' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः' इति चिण् । मानुष्यक
इति, 'योपधात्' इति वुब् ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती सुराङ्गनासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेन शोभिताभृतः शोभाशीलत्वं विभ्राणस्य
महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा विडम्बना कथमौचिती । अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं,
संबोधने वा । अत्यन्तमनौचितीत्यर्थः । उचितैवौचिती । कया कस्येव—बलाकया कृत्वा
हंसावल्या मांसला बहला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रबला विडम्बना जुगुप्सिताकारता ।
हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्यपेक्षयाऽहमितीन्द्रवरणनिषेधे तात्पर्यम् ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पुरः सुरीणां भण केव मानवी न यत्र तास्तत्र तु शोभिकापि सा ।

अकाञ्चनेऽकिंचननायिकाङ्गके किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव भण कथय । अपितु न कापि ।
अतितुच्छेत्यर्थः । इवशब्दो वाक्यालंकारे । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन
गुणेन शोभिका शोभते भण । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः । तर्हि
कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि
मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—
यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकाररहितेऽकिंचनस्य दरिद्रस्य नायिका स्त्री तस्या अङ्गकेऽप्येवयवे
एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भव-
न्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव
तात्पर्यम् । 'रीतिः स्त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्,
पुंयोगे ङीप् । मानवी, अण्णन्तत्वात् शोभिका, कर्तरि शुमेर्बुल् । किंचन किमपि धनादि

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'सुराणाम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीव्याख्यातः ।

यस्य नास्ति सोऽकिंचनः, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा स्वार्षिकः केन् ॥

यथातथा नाम गिरः किरन्तु ते श्रुती पुनर्मे बधिरे तदक्षरे ।

पृषत्किशोरी कुरुतामसंगतां कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथातथा येनतेन प्रकारेणामिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम मुखेन ब्रुवन्तु । तथापि मे श्रुती कर्णौ पुनस्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये बधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किमु बहूनि, कितरां चार्थमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—पृषतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंगतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छामात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि मनीया मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । ताव वृणे इति भावः ॥

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा श्रुतौ लगित्वामिहितालिरालपत् ॥

प्रविश्य यन्मे हृदयं ह्रियाह तद्विनिर्गदाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः काचित्सखी आलपदवोचत् । किंभूता । अदो निगद्यैव एवमुक्तैव नतास्यया लज्जावशाच्चप्रमुखाया तथा भैम्या श्रुतौ लगित्वामिहिता एवं वद इति उक्ता । हे दूत, इयं ह्रिया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनिर्गद्विनिर्गच्छद् आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मन्मनसि रहस्यं निवेद्य यदाह, तन्मथानूयते, न तु स्वस्फूर्त्या किमप्युच्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥

बिभेमि चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं चिराय चित्तार्पितनैषधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थितिलवादपि ब्रुव्यति चापलात्किल ३१

बिभेमितीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेऽर्पितो धृतो नैषधेश्वरो यया अत एव ईदृशी इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं बिभेमि भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः । विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादन्वविषयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशो विचारो क्रियमाणे तत्स्थो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुमपि बिभेमितीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तत्वान्मन्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृत्तो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारो क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव सिदुरा सतीस्थितिः पतिव्रतामर्यादा लवादप्यल्पादपि चापलाब्रुव्यति । विसतन्तुर्यथा हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्वरणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वादन्वविषयकथापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्माद्भयं युक्तमेवेति भावः ॥

१ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ॥३२॥

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यस्यानन्तरं संभावनार्थो द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्न-
दशायाः स्वप्नावस्थाया आज्ञयापि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोहस्तेनापीति वा
नलं विलङ्घयेतरं यदि वास्पृशत्, तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्विषये सम-
स्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशा-
यामपि नलदन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वादेवा अपि जानन्तीति भावः ॥

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवाह—

अपि स्वमस्वप्नमसूषुपन्नमी परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम् ॥ ३३ ॥

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य नलस्य दारान्त्रियं अनवैतुमनवज्ञानुमेव अस्वप्नमपि
निद्रारहितमपि स्वमात्मानमसूषुपन्नमप्ययन्ति स्म । देवास्त्वस्वप्नाः, अपि संभावनायाम् ।
एतदर्थमेवास्त्रं स्वमसूषुपन्नित्यहं संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे गूढोपहासामन्यथानुप-
पत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुष्टोऽध्वा दुरध्वः परदारवाञ्छाद्यमार्गः स एवार्णवस्तमुत्ता-
रयितुं नाविकाः कर्णधारा दुराचारप्रवृत्तजननिवारका एते तादृशीं परस्त्रियं विज्ञाय विशेषेण
ज्ञात्वा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परस्त्रियं कथमिच्छन्त्वपि । सदाचाराणां ज्ञात्वैतत्कर्तु-
मनुचितमित्यर्थः । 'स्वप्नदशादेवाहं तैर्मनस्यबुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्या-
नुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति भावः । एवंविधा अपि परदारानमिलष्य-
न्तीत्युपहासः । समुद्रकर्णधारत्वेन ते स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असूषु-
पन्, प्यन्तात्स्वापेश्चि 'स्वापेश्चि' इति संप्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गादध्वनः' इत्यच् ।
'व्यध्वो दुरध्वो विपथः' इत्यमरः । नाविकाः, 'तरति' इत्यर्थे 'नौ द्यच्चन्न' इति ङ् ।

अनुग्रहः केवलमेष मादृशे मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ (मादृशे) मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे मल्लक्षणे जने यत् तेषां मनः
अनुरक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः । ममायोग्यत्वात् ।
सोऽनुग्रहः चेत् यदि विधेयः कर्तव्यः, तत्तर्हि अमी देवाः प्रसद्य प्रसज्जीभूय मे मल्लं तमेव
नलमेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु । अहं तानेव नलं याचे, तैः प्रसज्जीभूय नल
एव दातव्यो, न त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म यस्येति बहुव्रीहिः । अन्वादेशत्वाच्चतुर्थ्या
मयादेशः । वितरीतुम्, 'वृत्तो वा' इतीदो 'दीर्घः ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तथापि' इति पठित्वा 'स्वप्नेति'
इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । ३ 'धृतिस्वाप्योः' इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः । अभ्या-
सोत्तरखण्डे संप्रसारणाश्रवणप्रसङ्गात् । ४ 'अत्र विरोधरूपकहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'केवल एव' इति, ६ 'तन्मनः' इति च पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ७ 'अत्र हेत्वलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

नलवरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रवीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनेद्वन्धनवारिकारितां निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

अपीति ॥ अपिः अन्यचेत्यर्थः । त्वं द्रवीयः दृढतरं केनाप्यनिराकार्यं मम प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु । तदेवाह—स नलः नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्, तत्तर्हि हुताशनेनोद्वन्धनेन शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवितस्य स्वेनैवात्मनैव वैरितां शत्रुतां करवै । ममादृष्टवशाद्देवानुरोधाद्वा चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि बह्वादिष्वन्यतमेनोपायेन स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृषे इति । पूर्वनिपातानित्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारिताम्' इति पाठे निषिद्धाम् । अभ्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि^१ पिच्छिले कचिद्बुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापदि सती श्रुत्याद्यविरोधिनी क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्यामापदि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् । अचिकित्स्यव्याध्यादौ मृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं देवा कमज्वरपीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदेवार्थान्तरं—स्वेनाह यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघजलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छिले पङ्क्तिं सति बुधैरपि पण्डितैरपि कचित् किंचिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राजमार्गस्य पङ्क्तित्वाद्व्यन्तराभावाद्मार्गगामित्वेऽपि न दोष इत्यर्थः । पिच्छिले, पिच्छादित्वादिलच् । अपथेन, 'पथो विभाषा' इति समासान्तः ॥

खोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ प्रबन्द्धतास्तु प्रतिबन्द्धता न ते ॥ ३७ ॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक् संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वितरीतुं न शक्यते यस्मात् तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषितमेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां विषये ते तव प्रबन्द्धतां प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्तिककारित्वं वास्तु । प्रतिबन्द्धता दूषकत्वं तु नास्तु । सूत्रप्रायं मद्बचनं स्वकल्पितैर्विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः, न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं समर्थ्यते नतु दूष्यते । उभयत्रापि तृजन्ताद्वन्धेस्तत् । उपसर्गवशादर्थमेदैः ॥

निरस्य दूतः स तथा विसर्जितः प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव मुहुः कुहूरवं विडम्ब्य डिम्मेन पिकः प्रकोपितः ॥ ३८ ॥

१ 'अतिपिच्छिले' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमत पाठः । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियोक्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः कदुष्णं संतापकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह वदति स्म । क इव—
डिम्भेन बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन कौतुकेन कुहूरितिरवं शब्दं विडम्ब्यानुकृत्य प्रकर्षेण कोपितो मधुरवचनोऽपि पिक इव । तथा तेन प्रकारेण प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते स्म । अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थ इति वा योजना । 'तथा' इति वा पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः सन् परुषं रटतीति जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः क्तः । स चोपसर्गवशात्प्रेषणार्थः ॥

अहो मनस्त्वामनु तेऽपि तन्वते त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।

क वा निधिनिर्धनमेति किंच तं स वाक्कवाटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे मैमि, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योऽप्यमीभ्यो देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति चाश्चर्यम् । अहो कौतुकम्, महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनीयम् । उत्तमो हीनां नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति युक्तम् । 'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वोऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टान्तमाह—निधिः महापद्मादिः निर्धनं दरिद्रं क्व वा कुतोऽपि दैवादायाति । किंच अन्यच्च स दरिद्रः प्रतिषेधकत्वाद्वाग्रूपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्यमिति विशेषवचनं ब्रुवन् तं निधिं निराकरोति तादृगेतदित्यर्थः । निधिनिर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयंस्तं निरस्यतीति क्व वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपिनु कुत्रचिन्नेति वा । 'स वा कवाटम्' इति वा पाठः । निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचितम्, तथा दिगीशानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे त्वं तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति वा ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयसि संमुखेऽपि तं पराङ्मुखी चन्द्रमुखि न्यवीवृतः ॥ ४० ॥

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयावज्ञया सह त्वयि यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्, त्वदन्यासु चाननुरागात्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति त्वामेव बहु मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वराज्यप्राप्तिलक्षणे संमुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयसि कल्याणे विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं न्यवीवृतः, व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिर्नास्तीत्यर्थः । न्यवीवृतः, ण्यन्ताल्लुङि चङ् ॥

दिचौकसं कामयते न मानवी नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते हितेन सम्यगगुरुणापि शम्यते ॥ ४१ ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति जीवानुः ।

३ 'अत्र काव्यलिङ्गसहोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते इतीदं नवीनमपूर्वं तवाननादध्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य वस्तुनोऽनभिलाषाच्चित्रमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः दुष्टग्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनासेन गुरुणा पित्रापि कथं वा न शम्यते नापनीयते । अपि त्वपनेतु-मर्हः । अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टग्रहः केनाप्युपायेन निराक्रियते । तव तु नेत्यपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—दुष्टग्रहाः शनैश्चरादयः तज्जनितो दोषः पीडा सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा बृहस्पतिनापनीयते, नापनीयते चेच्चित्रम् । 'किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः' इति ज्योतिर्विदः । सर्वथा आपग्रहं परित्यज्ये-न्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृहस्प-तिना कथं न शम्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति पृषोदरादिः । आङ्प्रष्ठे च वृद्धिर्वा । नवीनम्, 'नवस्य नूतनपूसाश्च' इति खो नूरादेशः ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥४२॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमात्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परि-त्यज्य दिव्यतां देवत्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि औषधसाधितपारद-स्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहानामयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे मध्ये स्वरितत्वमा-क्षिप्तत्वं कुतो हेतोरिष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृष्टानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतेषु मध्ये केन क्षिप्यन्ते, एतानि लोहजन्यानीति लोह(जन्य)पातीनि केन क्रियन्ते । किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । 'अयोविकारे स्वरितत्वम्' इति पाठे अधिकारे प्रस्तावे । 'स्वरि-तैनाधिकारः' इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वाभावे कुतस्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरस-स्पृष्टं लोहं सुवर्णत्वेन वर्ण्यते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहात्वमपि देव्येव, न तु मानुषीति देवान्वृणीष्वेति भावः । स्वरित इति 'स्वर आक्षेपे' इति चौरादिकाददन्ताभिष्टा । रसशब्दो विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम्, 'स्पृशोऽनुदक्ते-' इति क्तिन् । अनेन 'मानुष्यकलञ्छने जने' इत्यादेरुत्तरं दत्तम् ॥

हरिं परित्यज्य नलामिलाषुका न लज्जसे वा विदुषिब्रुवा कथम् ।

उपेक्षितेशोः करमाच्छमीरतादुरं वदे त्वां करभोरु भोरिति ॥ ४३ ॥

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नलनामकं राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकामिलाषिणी तथा विदुषिब्रुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां ब्रुवाणा सती कथं वा न लज्जसे । अपि तु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं त्यक्त्वा तृणतुल्यं नरं प्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च ब्रूषे एतन्महच्चित्रम् । त्वाद्दृशी दुर्बुद्धिर्निलज्जा च कापि नास्त्यर्थः । भोः करभोरु, करस्य कनिष्ठामणिबन्धमध्यदेशवदनुवृत्तो कोमलौ ऊरु यस्या एवंविधे भैमि, इति पूर्वाघोकात्कारणात् अहं त्वां उपेक्षितेशोः स्त्यक्तस्वादुरसेशोः शमीरतात्कदुरसशमीकण्टकल-

२ 'अत्र ठेकानुप्रासहेतुकल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभिधायाः प्रकृताधेनियञ्ज-णाद्भ्रूप्रकृताधेप्रतीतिष्वनिरिव न श्लेषः' इति जीवानुः । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः स्पष्टः' इति जीवानुः ।

स्पटात् करभादुष्टादपि उरुमुत्कृष्टं वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि । उष्ट्रस्यापि कदाचित्तरतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यपि संभाव्यतेऽपि तव तु न कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुसाम्योर्यावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानीहीति भावः । अयमेवात्रामिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करभादुरुः—करभोरुरिति । अस्मिन्नर्थे ‘ह्रस्वस्य गुणः’ इति गुणप्राप्तेः करभोरु इति स्यात् । इतिशब्दस्थानन्वयापत्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्थपरामर्शो इतिशब्दो हेत्वर्थो ज्ञातव्यः । ‘संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः’ इति ह्रस्व(गुण)संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं कृत्वा करभोरु इति संबुद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा । ‘मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे’ इति वामनाचार्यवचनात् करभादुरुः करभोरुरिति मनुष्यजातिविवक्षया ‘ऊहुतः’ इत्युद् । तस्य नवीत्वात् ‘अम्बार्थ—’ इति ह्रस्वे ह्रस्वविधिसामर्थ्याद्गुणाभावे च साधूकृतस्य करभोरुपदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति ददातीति करा । करा भा ययोस्तौ करभौ दर्शनमात्रेण यूनोर्मद-नाद्वैतानन्दोदधौ निमज्जयन्तौ ऊरू यस्या इति व्युत्पत्त्या त्वय्येतावन्तं कालं करभोरु इति प्रतिपदिकम्, त्वां इदानीं करभादुष्टादुरुं वदे इति वा । नलामिलाशुका, ‘लषपत—’ इत्युक्त्व ‘गम्यादीनामुपसंख्यानम्’ इति समासः । विदुषी इति ङीपः पचाद्यजन्ते ब्रुवशब्दे परे ‘घरूप—’ इति ह्रस्वः । पचादिषु ब्रुव इति पाठसामर्थ्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करभा-दुरुः इति योगविभागात्समासः । वदे, ‘भासनोपसंभाषा—’ इति ज्ञाने तद् ॥

विहाय हा सर्वेत्तुपर्वनायकं त्वया धृतः किंनरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया वृथैव नासापथधावनभ्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि, त्वया सर्वे सुपर्वाणो देवाः तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिमभ्रमः साधुत्वविषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ च नले साधिम-भ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याह—श्वसितस्य श्वासानिलस्य धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय सुखरूपानायासगमनोपायभूतं मुखं पिपाय नासापथेन नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः भ्रमः क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वय्येत्यर्थः । अथ च इन्द्रं विहाय तदपेक्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनिविशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिमभ्रमो वृथा । अथ च रलयोरमेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन् इति । ‘वृथा धृतः’ इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं परित्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः पृथ्वादिः ॥

तपोनले जुहति सूरयस्तनूर्दिवे फलायान्यजनूर्भविष्णवे ।

करे पुनः कर्षति सैव विह्वला बलादिव त्वां बलसे न बालिशे ॥ ४५ ॥

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यज्जनुः जन्म तत्र भविष्णवे भाविने दिवे स्वर्गलक्ष-णाय फलाय तपोनले चान्द्रायणादितपोरूपेऽग्नौ तनूः शरीराणि जुहति प्रक्षिपन्ति । यदर्थं शरीरपीडामपि कृत्वा तपोऽर्जयन्ति सैव इन्द्रादिसंख्या द्यौरेव पुनस्त्वदनुरागवशाद्विह्वला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां बलादिव बलात्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशेऽज्ञे,

१ ‘त्वयादृतः’ इति जीवानुसंमतः पाठः । २ ‘अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवानुः ।
नै० च० २९

त्वं पुनः न वलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः । कर्षतीवेति वा । जन्मान्तरभाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्राप्त्यर्थं स्वयमेव सामिलाषं सदस्मिन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहितामेव त्वां स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्संमुखी न भवसीति मूर्खतरा बालिशेत्यनेन सूचितम् । आग्रहं त्यक्त्वा इन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च बालिशः' इत्यमरः । जुहति, 'अदभ्यस्तात्' इति शेरत् 'हुध्रुवोः' इति यणादेशः । 'भुवश्च' इतीष्णचः छन्दस्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां 'भविष्णवे' इति चिन्त्यम् । यद्वा 'भूष्णुर्भविष्णुर्भविता', 'जगत्प्रभोरप्रभविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिक-प्रयोगदर्शनाच्च 'भुवश्च' इति चकारं 'भुवश्छन्दसि च' इति संबध्य चकारात् 'भाषायामपि कचिद्भवति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् ॥

'हुताशनोद्धन्धन-' इत्यादि यदुक्तं तच्छ्लोकत्रयेण दूषयति—

यदि स्वमुद्धन्धुमना विना नलं भवेर्भवन्तीं हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥४६॥

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं उद्धन्धुमना भवेः, ततः तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततोऽन्तरिक्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्माद्विस्थितानामन्तरिक्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः । युक्तमेतत्-कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं भागमुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वोऽप्यङ्गीकरोति । तत इति तर्क्यर्थे वा । न्याय्यं, 'धर्मपथ्यर्थ' इति यत् ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोज्झिता सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनैर्नार्थनयापि दुर्लभं स्वयं त्वयैवाङ्गं यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यस इति ॥ नलेनोज्झिताऽपरिणीता त्वं यदि अनलेऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि । तत्तर्हि अस्मिन्सुरे वहौ त्वया महती दया कृता । यद्यस्मात् हे अङ्ग भैमि, अनेनाग्निना चिराद्बहुकालमर्थनया प्रार्थनयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्प्यते वीयते । यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तद्वात्रा स्वयमेव यदि वीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव स्वाङ्गदानात्त्वया गुर्वी दया कृता । तथा च वहिप्रवेशोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत इति भावः । कस्मिन्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः अङ्गेति संबुद्ध्या सूचितः ॥

जितंजितं तत्त्वलु पाशपाणिना विनानलं वारि यदि प्रवेक्ष्यसि ।

तदा त्वदाख्यान्बहिरप्यसूनसौ पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरिक्षगां भवन्तीं अन्तरालस्थां जायमानाम्' इति सुखावबोधः । 'प्रतिज्ञावृत्ते उद्धन्धनप्रतिज्ञा द्वितीया, तथापि, अन्तरिक्षस्येन्द्रस्वामिकत्वादिन्द्रस्य च प्राधान्यात्प्रथमं दूषिता' इति सुखावबोधः । ३ 'अत्र ठेकानुप्रासकाव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दयादृत' इति जीवातौ, 'दया धृता' इति साहित्यविद्याधर्या पाठः । ५ 'अर्थितया' इति पाठः साहित्यविद्याधर्याम् । ६ 'अत्र ठेकानुप्रासकाव्यलिङ्गलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलालम् जीवतजिहासोरनलग्रहणबुद्धिग्रहणरूपानर्थाविवेकमभेदः' इति जीवातुः ।

जितमिति ॥ हे भैमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वोक्तदोषादनलमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षणमन्यं मरणोपायं चेत्करिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं पाशपाणिना वरुणेन जितंजितम् । अतितरां जितमित्यर्थः । संप्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य विरेपितस्य स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—असौ पयःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदाख्यांस्त्वन्नामकान्स्वीयानसूत्राणान् वहिरपि वक्षसि । हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां धारयिष्यतितराम् । इदानीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं बहल्येव, तदानीमालिङ्गनवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः । अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः । वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो बहिर्योगाभावाच्च पञ्चमी । अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव बहिष्ट्वम् । वक्ष्यते, बहेः खरितेत्त्वात्तडि स्ये 'हो ढः' इति ह्रस्व ढवे 'ढोः कः सि' इति कत्वे 'आदेशप्रत्यययोः' इति षत्वम् ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

करिष्यसे यद्यत एव दूषणादुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ॥४९॥

करिष्यस इति ॥ हे भैमि, त्वम्, अत एव दूषणात् उद्धन्धनादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्मादूषणाद्विदुषी अन्योपायस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्पूरभक्षणादिलक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि । कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृहागतायाश्च वरुणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति । 'गृहाः पुंसि च भूभ्येव' इत्यमरैः ॥

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व' इत्युक्तम्, त्वया तु 'न' इति वचन-
भङ्गोक्तम् । इदानीं तवामिप्रायो ज्ञात इत्याह—

निषेधवेषो विधिरेष तेऽथवा तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते तव निषेधो वेषो रूपं यस्यैतादृशो विधिरेव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति विधिरेव ज्ञातः । लौकिकवचनरीतिरप्येवम् । निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह । खलु यस्मात् तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव युक्त्यर्थः । एतदपि कुत इत्याशङ्क्याह—
खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं विजृ-
म्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं विदग्धनारीवदनं चतुरवनितामुखम् ।
वक्रोक्त्यादिध्वनिविलसितं वक्तुं विदग्धा नार्यैव जानाति, न त्वन्या । त्वादृशी वक्रोक्त्यादि

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाळेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'करिष्यते' इति पाठः । ३ विदु-
षीति मूलवे' इति च साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

बहुं चतुरा ना(अ)स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याङ्कुनिर्बुधैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणादक्लिष्टा स्वरविशेषतो भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥' इति, 'वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्य प्रियस्यान्तिकम्' इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियोपसरणविधौ तन्निषेध इति । तथा—'प्राणेश विज्ञप्तिरियं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः । संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति । तत्रैव दिवसा नेयाः नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते, स निषेधोऽपि भङ्ग्या आगमविधिरेव । यतस्तया आत्मनो भर्तृविरहासहत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेधो विधि-ज्ञातव्यः । अन्यदपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधिया ॥

भ्रमामि ते भैमि सरस्वतीरसप्रवाहचक्रेषु निपत्य कत्यदः ।

त्रपामपाकृत्य मनाकुह स्फुटं कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

भ्रमामीति ॥ हे भैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं तत्संबन्धिषु वक्रोक्तयादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तेष्वित्यर्थः । निपत्य कति कियन्तं कालं कति वारान् वा भ्रमामि भ्रान्तो भवामि । निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्कियत्कालं मया भ्रमितव्यमित्यर्थः । अन्योऽपि नवीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं बहुकालं वा भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा । त्रपां लज्जां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्वयंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः, वरुणो वेति अद एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक् प्रकटं कुर्विति वा । कति, 'कालाचनोः' इति कालवाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयाबहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः पुरुषोत्तमवत् । दिक्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् । भैमीवरणामिप्रायं वै ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मतः किमैरावतकुम्भकैतवप्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्राच्च पृथग्मते मम त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भावेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ यस्या दिशः प्राच्या घवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् । प्रायेणैवमेव त्वया विचारितं स्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशोभामवगाहितुं सामस्त्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्यते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शनयोग्य इति ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव मतो, मम मत इति 'कस्य च वर्तमाने' इति कर्तरि षष्ठी । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विना—' इति पञ्चमी ॥

१ काव्यप्रकाशे सुखावबोधायां साहित्यविद्याधर्यां च 'वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्येव पाठ उपलभ्यते । २ 'अत्र हेत्वाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापह्नुतिसमासोत्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थेन पूर्ववाक्यार्थसमर्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः । तस्मापह्वेन संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

प्रसीद तस्मै दमयन्ति संततं त्वदङ्गसङ्गप्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलोमजालोचनतीक्ष्णकण्टकैस्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

॥ प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति, तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभुरिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा घनां निविडं परिपूर्णामातनुताम् । किंभूतैः—पुलोमजाया इन्द्राण्या लोचनयोरति-तरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरसह्यकण्टकरूपैः सूच्यप्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्राणीपरित्यागेन त्वय्येवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुतान्भर्तुरङ्कगतान्क्रीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्टकविद्धवेदना भवतीत्युक्तिः । 'सूच्यप्रे क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । तस्मै, 'क्रियया यममिप्रैति' इति संप्रदानम् ॥

वहिवरणे कारणमाह—

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं मनोरथस्ते वलते विलासिनि ॥ ५४ ॥

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नौ अनुरज्यसेऽनुरक्तासीति मया तत्त्वं पर-मार्थोऽबोधि अज्ञायि । हे विलासिनि, खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनोरथः तं ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मिन्पुरुषे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वान्न यालेव । तेजो हि तेजस्येवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वहिरपि तेजस्वीति ब्रह्मविरक्तासीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रियकुलोत्पन्नस्य मन इव शीघ्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यसे, शयनो ङित्वात् 'अनिदिताम्—' इति नलोपः । अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥

त्वयेति ॥ त्वाद्गन्यपतिव्रताभावात् एका चासौ सती च तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापाद्वाहात् देहदाहमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संतापमिया च तस्मादग्नेः सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् । यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वात्साधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां सहगमनादिसमये, सीतादिपतिव्रतापरीक्षा-समये, तस्यै अग्नेः वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरूपिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं व्यक्तमेव' इति जीवातुः । ३ 'सतीषु साध्वीषु नायिकासु विषये तस्य' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत्र पूर्ववाक्यस्यैकपत्नीपदार्थहेतुकत्वात्पदार्थहेतुकमेकं काव्यलिङ्गम् । तस्याप्युत्तरवा-क्यार्थहेतुकत्वादर्थहेतुकं चेत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः ।

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया त्वयास्ति चित्तातिथितामवापितः ।

ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रमश्चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ॥५६॥

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्मराजो यमः त्वया चित्तातिथितां गोचरत्वमवापितः प्रापितोऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः, धर्मशील-यत्नभ्यस्यति वा एवंभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुरज्यत इति । अयं क्रम इयं परिपाटी ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्ममापि संमतम् । हि यस्मात् कुलशी-लादिभिर्योग्येन उत्तमेन सह योगस्यैव संगमश्चकास्ति, न त्वयोर्योगेन योग्यस्य । तस्माद् धर्मराजेन धर्मशीलायाः संबन्धो युक्त इति भावः ॥

अजातविच्छेदलवैः स्मरोद्भवैरगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्वविषि ।

धुतावधिं कालममृत्युशङ्किता निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे मैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रकीट्या निर्मलत्वविषि उज्ज्वलकान्तौ संभोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलवो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयरहिता सती निमेष-वत् । धुतावधिं निर्मयादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्वातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं काममुखमनुभवेति भावः । ‘स्मरोत्सवैः’ इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः कामसंबन्धिभिरुत्सवैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छेदलवैश्चुम्बनादिभिर्निरन्तरै-रित्यर्थः । नयस्वेति, चित्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । ‘नय’ इति वा ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषमृद्धी वरुणं किमीहसे पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।

विहाय सर्वान्वृणुते स किं न सा निशापि शीतांशुमनेन हेतुना ॥५८॥

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्धी शिरीषपुष्पवत्कोमलाङ्गी त्वं वरुणमीहसे इच्छसि किम् । प्रायेणैवं संभावयामि । यतः—किंभूतम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोलक्षणया प्रकृत्या उपादानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्घस्य वासवम् । किंचित्पार्थिवावयवसहितस्याप्यश-शीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुतममित्यर्थः । त्वमपि मृद्धी, सोऽपि मृदुरिति उभयोर्योग्य-त्वम् । दृष्टान्तेनैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्धी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं किं न वृणुते स अपितु वने । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना, ‘सर्वान्नाम्रस्तृतीया च’ इति तृतीयौ ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।

सहामुना तत्र पयः पयोनिधौ कृशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोभयन्यासोऽलंकारः’ यदुक्तं रुद्रटे—‘सहसामान्यावयवौ स्फुटमुपमाया स्वरूपतोपेतौ । निर्दिश्येते यस्मिन्नुभयन्यासः स विज्ञेयः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्ता-लंकारः’ इति जीवानुः ।

असेवीति ॥ लक्ता यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अनणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रिदिवमसेवि । हे कृशोदरि, त्वं तत्र पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादमुना सह सार्धं यथामनोरथं खेच्छया कीड । श्रीसहितो विष्णुर्यथा तत्र कीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवानिशम्, 'कालाध्वनोः' इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासाहस्ये' इति सैमासः ॥

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरात्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्गसुतैककपोलकर्णया श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्गे हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकर्णं यस्या एवंविधया तया तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्, अनङ्गीकारात् श्रुतमिति भावः । स्फुटमुत्प्रेक्षायाम् । श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतस्य आदराच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽभिलाषारोपः, तद्रूपाद्विडम्बनादूषणादश्रुतम् । पतिव्रताया मम अन्याभिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णितमित्यर्थः ॥

चिरादनध्यायमवाङ्मुखी मुखे ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाथ तं क्षणाद्वभाषे करुणं विचक्षणा ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तित्वावाङ्मुखी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूर्णीं बभूवेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं यथा एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा बभाषे । अकरुणमिति वा । निष्ठुरमुवाचेत्यर्थः । अन्तकदूततोचितम् इत्यादेर्वैश्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमौनावाङ्मुखत्ववीर्धनिःश्वासकरणात् विचक्षणेति सामिप्रायम् । प्रचण्डवायौ वाति सति तात्कालिकोऽनध्यायः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पठ्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः । सचिन्तितस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्याय-' इत्यादिना अध्यायशब्दः साधुः । वासयते, 'णिचश्च' इति तङ् । 'अणावकर्मकात्-' इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृत्वाभात् अनध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा, 'अनुदात्तेतश्च हलादेः' इति युञ्च् ॥

विमिन्दता दुष्कृतिनीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रदुर्वाचिकसूचिसंचयैः ।

प्रयातजीवामिव मां प्रति स्फुटं कृतं त्वयाप्यन्तकदूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विमिन्दतेति ॥ त्वयापि अतिदुन्दरेण नलतुल्याकारेणापि सता मां प्रति स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिक्पालाभिलाषवाणीसमाकर्ण-

१ 'अत्र लेकानुप्रासावसरावलंकारी' । यदुक्तम्—'अर्थान्तरमुत्कृष्टं सरसं यदि चोपलक्षणं क्रियते । अर्थस्य तदभिधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽवसरः ॥' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'दूतस्य वचसो वचनस्य आदरात्' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अनादरविडम्बनयोः श्रुताश्रुताभ्यां हेतुहेतुमद्भावेन यथासंख्यसंबन्धाद्यथासंख्यालंकारः' इति जीवानुः । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी

नाहुष्कृतिनीं दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं दिग्निन्द्रा इन्द्रादिदिक्पालास्तेषां दुर्वाचिकानि दुष्टसंदेशवचनानि तद्रूपैः सूचिसंचयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा विमिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गतप्राणामिव मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्यमदूतो यथा निष्ठुरं पीडयति । चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदूत्योचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अतिसुन्दरस्य विशेषतो नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपीडाकारित्वमशुक्रमिति त्वयापीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि बौद्धादिरदुष्कृतिनीं दोषलेशरहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं दुष्टवचनैर्दूषयति । प्रयातो यातुमारब्धः, प्रशब्द आदिकर्मणि, तत्रैव निष्ठा ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशोमषीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविदय भवदुरक्षरं सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥ ६३ ॥

त्वदास्येति ॥ अदः भवदुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं मम श्रुतिमाविदय कीटवदुत्कटा दुःसहा रुजः पीडाः सृजति । किंभूतम्—तव आस्यान्निर्यन्निर्गच्छत् इन्द्राद्यनुरागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं मदीयमिध्यापयशोरूपं मषीमयं मषीप्रचुरं सत् भवत् । अत एव लिपिरूपभागिव लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च तद्रूपभाग् वा । कीटो यथा कर्णं प्रविदय दुःसहां पीडां करोति । अन्यदप्यक्षरं मषीभाजननिर्यन्मषीलिखितं लिपिरूपं भवति ॥

तमालिरूचेऽथ विदर्भजेरिता प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।

त्रपां समाराधयतीयमन्यया भवन्तमाह स्वरसङ्गया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः सखी तं ऊचे । हे दूत, इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्रतया दृढतरमौनलक्षणव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते, अन्यया मया मद्रूपया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भैम्यमिलाषविषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लज्जावशात्स्वामिप्रायं त्वां साक्षान्न बोधयति तस्मादेतत्प्रेरिता अहमेतदभिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः । मया लक्ष्म्या सह वर्तमानः तत्संबुद्धिः सम । आबन्तं भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि मौनी कांचिद्देवतामाराधयति ॥

किमाहेत्याह—

तमर्चितुं मद्भरणस्रजा नृपं स्वयंवरः संभविता परेद्यवि ।

ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरैस्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ॥ ६६ ॥

१ 'अत्र रूपकोपमासमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकलेखोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्प्रेक्षासंकीर्णयमुपमा' इति जीवानुः । ३ 'अत्र समासोक्तिरेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तमिति ॥ तदयेति । मद्भरणस्रजा मदीयवरणमधूकमालया कृत्वा तं नलनामानं नृपम-
र्चितुं परेद्यवि श्वः स्वयंवरः सम्यग्भवति । एष वासरः पुनः तस्य स्वयंवरस्यान्तरायो विघ्न-
रूपः । एतावानेव विलम्बोऽस्ति । किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विवासात्पूर्वमेव गन्तुकामैः मम
असुमिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । तस्मान्मया इन्द्रादयो न वरीतव्या इति भावः ।
अयं दिवसः कथं निर्विघ्नो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकुलाः । यस्मात् तत्तस्मा-
दद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेधि भव । त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्यन्ती-
त्यर्थः । नो चेन्न । तदेवाह—भवद्विलोकिनी भवन्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं निनी-
षाम्यतिवाहयितुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणात्त्वया मम कृपा कृता भविष्यतीति
भावः । परपुरुषविलोकनेन कथं पातिप्रलं तवेत्यत आह । किल यस्मात्पतत्रिणा राजहंसेन
नलिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव रूपेण समस्तुल्यः तादृशः सुन्दर आख्यायि
कथितः । तस्मात्तव नलाकारत्वाच्चलबुद्ध्यैव त्वदवलोकनान्मम प्राणधारणं, त्वद्दर्शनेन पातिप्र-
लक्षतिर्मम नास्तीत्यर्थः । श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चते रूपम् । ‘सद्यः-
परुपरारि-’ इति परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः, ‘पुरोप्रतोमेधु-’ इति टैः ॥

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वञ्चिता मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।

असावपि श्वस्तदिमां नलानने विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥६७॥

दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः द्वयी नेत्रद्वयी वञ्चितास्ति । कथम्-
यद्यस्मात् तवैवातिसुन्दरस्य मुखस्य लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना साक्षादित्यर्थः ।
आदर्शादौ तु प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् । तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने इमां त्वन्मु-
खशोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपैतु । सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं
भवति तस्मादद्यात्र स्थित्वा श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनान्नेत्रसाफल्यं भविष्यति । त्वन्मुखं
नलमुखसदृशमिति भावः । अथ च अहमेव इमां नलानने दृष्ट्वा जन्मसाफल्यं लप्स्ये इति न,
किं त्वसावपि लप्स्यते इत्यपिशब्दार्थः ॥

कारणान्तरमप्याह—

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं प्रसङ्गसंपादितमङ्ग संगतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं तवार्यपुत्रीयमजर्यमर्जितुम् ॥ ६८ ॥

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहसमय एव अग्निः साक्षी यस्मिन्न-
ग्निसाक्षिकमग्निमशक्तं संगतं मैत्रम्, अर्थाजलेन सह त्वया प्रसङ्गसंपादितमनायासमर्जितं
स्यादिति शेषः । अन्यार्थमागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षिकत्वादृढा
नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्थातव्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम
किं प्रयोजनमित्यत आह—हा खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया कुलशीलरूपादिना सदृशस्य
तव आर्यपुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजर्यं मैत्रमर्जितुं संपादयितुं स्पृहा-

१ ‘अत्र पूर्वश्लोके सहोक्त्यतिशयोक्तिरलंकारः, उत्तरश्लोके उपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हेत्वातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

मिलाषः कथं न । अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदृशयोर्मैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति मित्रवाक्यतयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजर्यमविनश्वरमिति अजर्यं विशेषणं संगतशब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्योजत्वादुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति, 'नित्यं हस्ते पाणावुपयमने' इति पाणा-
वित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वात्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'वृद्धाच्छः' । अजर्यम्, नञ्पूर्-
वस्य जीर्यतेः संगते कर्तरि 'अजर्यं संगतम्' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया कदर्थनीयास्मि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं दृशौ दधे बाष्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु
मदनुरागाध्यारोपणादिना च न कदर्थनीया न पीडनीया । अयमञ्जलिः कृतः । प्रसद्यतां
ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किञ्चित् न निगाद्यं वाच्यम् ।
इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तैरेव वाक्येन अहं दृशौ भृशं बाष्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे
आधारभूते । अश्रुवेगपरिपूर्णे इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्गलस्या-
श्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाद्यःपतनमीत्या नेत्रयोरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया
किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगाद्यम्, सोपसर्गत्वात् 'गदमद-' इति यैदभावाण्यत् ॥

पातित्रयप्रौढिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा त्वयीति नेक्षे नलभामपीह या ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ७०

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतःप्रवृत्ता वा
(दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न धार्यमित्यर्थः । याहं नलभां नलकान्तिमपि इहास्मि-
न्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पश्यामि ।
यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल इव ईहया कटाक्षविक्षेपादिचेष्टया नेक्षे ।
तथा अनिर्वाच्ययेहया महतानुरागेण । तथा तादृशीं हंसलिखितदृष्टां नलभामपि नावलोक्य
इति वा । सा दिगीशान्वृणे इति का कथा । एवंविधायाः मम पुरस्तात्तलसदृशस्यान्यस्य
पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनर्नलासदृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमि-
त्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योऽपि वरणीय इत्यत आह—सतीव्रते
पतिव्रताव्रतरूपेऽग्नौ, अथ च तीव्रतया सह वर्तमानेऽतिदाहणे बहौ जीवितम् । प्राणानित्यर्थः ।
तृणयामि तृणवत्करोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि पातित्रयाद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न
त्वन्यं वृणे इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । बहौ पतितं तृणं क्षणादेव नश्यति यथा,
तथा नलालामे पातित्रयवशाज्जीवितमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्राप्त्यात्कथमन्यं न
वरिष्यसीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दैन्यभावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

कामो हरनेत्राभिजनितं तत्प्रसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न शक्नोति ।
कामस्त्वभावरूपत्वादन्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति किं पुनः पतिव्रताया ममेति भावः ।
यः पुनः स्मरो भस्म, तर्हि वत्त्वस्तु इति वान्वयः ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभस्सनः कृते तदेव भस्म खकुले स्तृतं तया ॥ ७१ ॥

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः धर्मरूपचिन्तामणिः सम्यग्दर्शन—

सम्यग्ज्ञान—सम्यक्कारित्रलक्षणे रत्नत्रितये न्यवेशि चारित्रशब्दवाच्यो यः प्रक्षिप्तः सः
सकलामिलाषपूरकत्वात्पातिव्रत्यलक्षणधर्मरूपचिन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली हरस्तस्य
कोपलक्षणोऽनलोऽग्निः तस्य भस्सनः कामस्य कृते कामनिमित्तं उज्झितः परित्यक्तः, तया
खकुले तद्भस्म एव स्तृतं विस्तारितम् । धर्मत्यागो नाम खकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः ।
धर्मद्रोहिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदनपीडितत्वेन यया परित्यज्यते, तया
खकुलं सकलङ्कमेव क्रियत इति मदनमीत्या पातिव्रत्यं परित्यक्ष्यामीति दुराशां मा कृथा
इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं चिन्तामणिर्न त्यज्यते, स यया त्यक्तः तया स्ववंशे
भस्मैव क्षिप्तमिति युक्तम् । ‘सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा जगुः’ इति बौद्धसिद्धान्ते
रत्नत्रयमुक्तम् ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ गिरः स्वकंदर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तया यथोदितं कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरसस्यौरस्यः पुत्र्योऽमृतरसोत्पन्नाः तद्वदतिमधुराः,
अत एव स्वस्य नलस्य कंदर्प एव हुताशनोऽभिस्तस्य आहुतीरुद्दीपिका गिरो निपीय सादर-
माकर्ण्य स्वमात्मानं तया भैम्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यमदूतं नामन्यत
किंतु अदयं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यममेवामन्यत । अनयोक्तं यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति,
तत्त्वल्पमुक्तम् । किंतु निर्दयत्वाद्यम एवाहमित्यमन्यत । मादृशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति
स्वात्मानं निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेऽपि इन्द्रादिध्वननुरागात्स्वस्मिंश्च तत्सत्त्वात्का-
मोद्दीपनत्वं युक्तम् । औरसीः, उरसा निर्मिता इत्यर्थे ‘उरसोऽण् च’ इत्यणन्तान्डीर् ॥

स भिन्नमर्मापि तदतिंकाकुभिः खदूतधर्माच्च विरन्तुमैहत् ।

शनैरशंसन्निभृतं विनिश्चसन्विचित्रवाक्किञ्चिद्विडिन्नन्दनः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ तदतिः तस्या व्यथा तया व्यथया काकुभिर्दिनवाक्यैः भिन्नमर्माप्युत्पन्नका-
मोऽपि स नलः खदूतधर्माच्च विरन्तुमैहत् ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव वरीतुं नैच्छ-
दित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तया न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा कामपीडित-
त्वाद्विनिश्चसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसदवोचत् । यतः—विचित्रवाचि नानाविधस्फू-

१ ‘अत्र रूपकच्छेकानुप्रासरूपालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तिर्युक्तवाग्विषये चित्रशिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पतिरिव । 'वाचस्पतिश्चित्रशिखण्डिजः' इत्यमरः ॥

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे 'अहो मनस्वाम्-' (१।३९) इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुग्रहज्ञापनेन दानमुक्त्वा, 'यदि खमुद्वन्धुम्-' (१।४६) इत्यादिश्लोकचतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपिपादयिषुरुपायचतुष्टयज्ञो नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा न मोघयाज्ञः स हि भीरु भूरुहः ॥७४॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि, दिवो धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी मह्यं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले, अत्येन्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अमीष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दास्यत्येवेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्फला याज्ञा यस्य एवंभूतो न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजाजिरालयम्' इति वा पाठः । जीवितेश्वरीति समासो दिनेश्वरवज्ज्ञेयः । भीरुः, 'भियः कुक्कुक्नौ' 'ऊडुतः' इत्युद् ॥

शिखी विधाय त्वदवासिकामनां स्वयंहुतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।

क्रतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ॥

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवासिकामनां त्वत्प्राप्त्यमिलाषं विधाय स्वमूर्तिषु स्वायवेष्वाहवनीयादिषु स्वयमात्मनैव हुतम् 'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यजमानैर्दत्तं स्वस्यांशभूतं हविष्येन एवंविधः सन् सार्वकामिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकामदातारमित्यर्थः । क्रतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्कामानन्ददाति, किं पुनर्वहिनानुष्ठितः । तेन वह्नेस्त्वत्प्राप्तिर्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' इति ठैञ् ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं वरं प्रदातुं चलिताह्लादपि ।

मुनेरगस्त्याहृणुते स धर्मराज्यदि त्वदाप्तिं भण तत्र का गतिः ॥७६॥

सदेति ॥ स धर्मराज यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाद्वैभीं मह्यं देहीति त्वदाप्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद । अपितु न कोऽपि । किंभूतात्—सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा अत एव—वरममीष्टलक्षणं श्रेष्ठं करं राजप्राह्यभागं यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि वसताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनिस्वाद्यकिंचिद्वातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनिवारकः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । त्वदाप्तिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते इति वा । तदाशाम्, 'अभिशीद्-' इति कर्मलृप् ॥

१ 'अत्र विभावनातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूप-कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति प्रभोरपां वेद्मनि कामधेनवः ।
त्वदर्थमेकामपि याचते स चेत्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि, अपां प्रभोर्वरुणस्य वेद्मनि क्रतोः कृते यागहविरर्थं कति कतिसंख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स वरुणः भैमी मत्वं दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये एकामपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव वर्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोऽस्तीति भावः ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।
स एव राजव्रजवैशसात्कुतः परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासक्तत्वेऽपि पतिव्रता पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेन्द्रानादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न संनिधात्री संनिहिता न भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानागमादिघ्नो भवत्विति । तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य त्वदर्थमन्योन्यस्पर्धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशसात्कलहान्मरणाद्वेतोः कुतः क्व । यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु दूरतो निरस्तेत्यर्थः । विवाहे गौर्याः सांनिध्यम्, स्वयंवरे शच्या इतीतिहासः ॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो मुखस्य रोषात्पुरुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छन्नकदण्डताण्डवं भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥ ७९ ॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां प्रहृषेदं युद्धं प्रवृत्तमिति भुजाभुजि भग्नानां छत्राणां अच्छन्नका ये दण्डास्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं किं दिदृक्षसे द्रष्टुमिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात् मिथोऽन्योन्यं पुरुषाणि जल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारमजानतां कं प्रति किमहं ब्रवीमीत्यविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्शनार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः । शचीसंनिधानाभावाच्छन्नभङ्गाच्च राजव्रजवैशसमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः । भुजाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—' इति समासे 'इच्छ कर्मव्यतिहारे' इतीचि 'अन्येषामपि—' इति दीर्घः । इतश्च तिष्ठद्वादिक्षु पाठादव्ययत्वम् । दिदृक्षसे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सनः' इति तैङ् ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं ज्वलेद्रुषा चेद्रुषापि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम् ८०

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निसंयुक्षणार्थं फूत्कृतिश्रमपार्थयन्यव्यर्थो—कुर्वन्सन् रुषा क्रोधेनैव चेज्ज्वलेत् न तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् । फूत्कृतेऽपि

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' साहित्यविद्याधरी ।

नै० च० ३०

त्वयानादृतत्वात्कोधवशात्सधूम एव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सारसाक्षि कमल-
नयने, तत्र विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निलक्षणसाक्षिरहितं कं विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं
अलं समर्थो भवेत् । एवं सति कं वरिष्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरग्निसाक्षिकः, न तु
धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं कर्तुं किमलम् । अपि तु नेत्यर्थः ।
अपिरेवार्थः ॥

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा यमः कमप्याचरितातिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ॥८१॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं बन्धुं, वरस्य नलस्य वा
कुलजं यदि चेदतिथिमाचरिता कर्ता । मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते, तर्हि समृद्धि-
मानपि स्वयंवरः विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न प्राप्स्यति ।
अपि तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशौचनिमित्तात्प्रतिकूलवाच्च न भवेदेव । ततः कं वरिष्यसीति
भावः । पतिं वृणीते पतिवरा, 'संज्ञायां भृतृवृजि-' इति खचि 'अरुर्द्विषद्-' इति सुम् ।
भविष्णु, पूर्ववत् ॥

अपः प्रति स्वामितयाऽपरः सुरः स ता निषेधेद्यदि नैषधकुधा ।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ॥८२॥

अप इति ॥ स अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मीकृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जल-
पतित्वेन त्वया स्वस्यानादृतत्वात्, नलस्य चादृतत्वात्, त्वन्निमित्तेनैव नलरोषेण कृत्वा नलस्य
त्वया न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीमिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः यदि निषेधेत् निवा-
रयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण त्वत्प्रतिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय
नलाय त्वां केन प्रकारेण संप्रदास्यते वद कथय । नलस्तु लोमेन जलं विनापि प्रतिग्रहीष्यति,
स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तव निन्तारो नेति भावः । 'अपां पतिः'
इत्यपि पाठः । गान्धर्वादिविवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रता-
रणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः करस्थमप्यर्थमवाप्तुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति, मया इदं ते तव महत् हितमभिहितमुक्तम् । त्वं मोहं
विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः
नरः सुरेषु विघ्नैकपरेषु मत्सु करस्थं हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुं ईश्वरः समर्थो भवेत् ।
मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते, किं पुनर्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा
योजना । एकशब्दः केवलपर्यायः ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा तथेति संप्रत्ययमाससाद् सा ।

निवारितावग्रहनीरनिर्झरे नभोनभस्यत्वमलम्भयद्दृशौ ॥ ८४ ॥

१ 'अत्रच्छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति सा
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानु-
प्रासार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इमा इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विनैकपरेषु' इत्यादि सत्यमेव इति संप्रत्ययं विश्वासमाससाद प्राप । पश्चात् दशौ नेत्रे नभोन-
भस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणभाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किंभूते—निवारितो निधि-
द्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽप्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु
रुरोदेत्यर्थः । श्रावणभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भवतीत्यनेन बहु-
रोदनं सूचितम् ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदंपतीव तद्विलोचनाभ्यां कुचकुञ्जलाशया ।

निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ मणीव नीलौ तरलौ विरेजंतुः ॥८५॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकलुषितावश्रुविन्दू कुचकुञ्जलाशया कुचरूपकलिका-
मिलाषेणालिदंपती इव भ्रमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाभ्यां विकसितकमलरूपाभ्यां तस्या
भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्बुद्धि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी
इव इन्द्रनीलमणी इव विरेजतुः । कज्जलकलुषितत्वाद्वर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुच-
कोरकौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्द्वोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसांनिध्यात्पश्चाच्ची-
लमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुञ्जलतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् ।
अलिस्त्रीपुंसौ विकसितं कमलमुपभुज्य विकसिष्यत्कलिकांमिलाषिणौ भवतः । अलितुल्याविन्द्र-
नीलतुल्यौ चाश्रुविन्दू हृदि निपतिताविति भावः । 'इदूदेत्-' इति प्रगृह्यत्वस्य 'मैणीवादेर्न'
इति निषेधात्संधिः ॥

धुतापतपुष्पशिलीमुखाशुगैः शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय बद्धादरयाश्रुधारया सनालनीलोत्पललीललोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा बाणास्तै-
र्धुता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवंभूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य
सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृतमिनिवेशयाश्रुधारया
कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः
ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति
वा । यद्वा पतद्भिः पक्षिभिः हंसादिभिः पुष्पसंबन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरै-
राशुगेन वायुना च धुता । तथा ग्रीष्मर्तावुदकस्याल्पत्वादुद्गमानालनीलोत्पल भवति ।
अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालीना सरसी बभूव । अथ च कामबाणपीडि-
तत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु रुरोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन नीलो-
त्पलतुल्यत्वम् । अच्छिन्नाश्रुधाराया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाच्चोद्-
ण्डनीलोत्पल सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहृते शृङ्गारापादयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विलेसतुः' इति जीवानुसंसतः पाठः ।
३ 'मणी इवोद्भिन्नमनोहरत्विणौ' इति महाकविप्रयोगे प्रकृति भावदर्शनात् 'कादम्बखण्डितदलानिव
पङ्कजानि' इत्यादिप्रयोगेषु इवार्थककारदर्शनात् 'मणीव' इत्यादौ तेन वकारेणैव निर्वाहे अस्य
भाष्यानुक्तवार्तिकस्योपन्यासो मुधैव । ४ 'अत्रोपेक्षारूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वापि' इति विश्वः । शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक् धातुनिर्देशे । रयाय रयेण निर्गन्तुम्, 'तुमर्थात्-' इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥

अथोद्धमन्ती रुदती गतक्षमा ससंभ्रमा लुप्तरतिः स्वल्पमतिः ।

व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चयान्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्धमन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्था क्षणमपि जीवितुमसहा । तथा—ससंभ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा—स्वल्पमती किंकर्तव्यतामूढा मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य षोडशकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥

त्वरस्व पञ्चेपुहुताशनात्मनस्तनुष्व मद्भस्ममयं यशश्चयम् ।

विधे परेहाफलभक्षणव्रती पताद्य तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसंतापकत्वात्पञ्चेपुहुताशन कामाग्रे, त्वं त्वरस्व सवेगो भव । मां दग्ध्वा मद्भस्ममयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसमूहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मा स्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः, परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणं अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलाषहनने प्रयत्नशीलस्त्वं अद्य नलप्राप्तेरभावादफलैर्व्यर्थैः ममाशुभिः तृप्यन्सन् पत (अधो गच्छ । नरकं ग्राहीत्यर्थः । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्रतलोपेन) पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात्स्वर्गात्पतितो भवेत्याकोशः । एतच्चानर्थकत्वात्प्रलौपहम् ॥

भृशं वियोगानलतप्यमान किं विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।

स्मरेषुभिर्मेघ न वज्रमप्यसि ब्रवीषि न स्वान्त कथं न दीर्यसे ॥ ८९ ॥

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमान स्वान्त हृदय, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवीषि न स्वान्त कथं न दीर्यसे । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्मादलोहादपि त्वमतिकठिनमित्यर्थः । हे स्मरेषुभिर्मेघ, त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्पबाणैर्मेघत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि, अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं यदि वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्वज्रमेव त्वमिति वा । दीर्यसे, कर्मकर्तरे तर्हि ॥

विलम्बसे जीवित किं द्रव द्रुतं ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।

जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिकामपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ॥ ९० ॥

१ 'अत्र भैम्याः शृङ्गारसरसीत्वेन ग्रीष्माम्बुसरसीत्वेन च रूपणाद्रूपकालंकारः । तस्य श्लेषोपमाभ्यामङ्गान्यां संकरः स्पष्टः' इति जीवानुः । २ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव, किं विलम्बसे कालक्षेपं करोषि । अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव गच्छ । अदः ते तव निकेतनं निवासस्थानं हृदयं ज्वलति मदनाग्निना दह्यते । अद्यापि गृहे दह्यमानेऽपि मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तित्वेनावस्थानं न जहासि त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेऽपि सुखासनरूपमपूर्वं लोकोत्तरं तव इदमालस्यम् । अत्यलसोऽप्यन्यो गृहे दह्यमाने सुखासनं हित्वा पलाय्य गच्छति, त्वं तु ज्वलत्यपि गृहे बहिर्न निर्गच्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमित्यर्थः । त्वयि निर्गते मम पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति भावः । असिकाम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति ण्वुल् ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दृशाविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा प्रतारकत्वात्पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषालीकेन कथं विप्रलेभिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽस्माभिः प्रदर्श्यत इत्यसत्यरूपपातकोपेता वामपीति वा । मृषा व्यर्था वां मनोरथा वा । अतिविशालयोरपि युवयोस्तैः प्रतारणा कृतेत्यनुचितं कृतमित्यर्थः । विप्रलम्भकारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं प्रतारयति । अल्पोऽपि प्रतारयितुमर्हः किंपुनर्महानिति, नलदर्शनयो-ग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वान्मनसो मनोरथैः प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः प्रतारणाऽनुचितेति वा । इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशोभायाः प्रेक्षणघात्यवलोकनविघ्न-कारि स्वं स्वीयं सहजं पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः । यावज्जीवमित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नलदर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकुरुतमित्यर्थः । अन्यदपि मलिनमुदकेन क्षाल्यते, नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोदनमेव युवयोः प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्कारणं क्रीडादिना विना कथं विप्रलेभिरे, क्रीडायां विप्रलम्भो युक्त इति वा योजनीयम् । शतं समाः, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं तदेव न स्यान्मम यत्त्वमिच्छसि ।

वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे तव प्रसादान्न भवत्वसौ मम ॥ ९२ ॥

प्रियमिति ॥ हे मनः, अहं त्वदीप्सितं प्रियं नलं न लभे, तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे । किमिति त्वं यन्ममेप्सितमिच्छसि तदेवेप्सितं मम न स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात् त्वं प्रियेण नलेन सह मे वियोगमेव इच्छ । एवंसति तव प्रसादान्ममासौ वियोगो न भवतु । त्वं ममामिलषितं यद्यद्वाञ्छसि तत्तन्न भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न भवेदिति त्वां प्रार्थये । असौ मम, 'सपूर्वायाः प्रथमायाः—' इति विकल्पान्मयादेशो नै ॥

न काकुचाक्यैरतिवाममङ्गजं द्विषत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।

दिशापि मङ्गलस्य किरत्वयं तथा प्रियो यया वैरविधिर्विधावधिः ॥ ९३ ॥

१ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्लेकानुप्राससमासोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संयोगार्थं वियो-गप्रार्थनाद्विचित्रालंकारः 'विचित्रं स्वविरुद्धस्य फलप्राप्त्यर्थमुद्यमः' इति लक्षणात् इति जीवानुः ।

नेति ॥ द्विषत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये काकुवाक्यैः दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं कामं न याचे नार्थये । यतोऽतिवाममतिमुन्दरम्, अतिवक्रं च, अतिकान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवचनाकारिणं च । वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्वावेतौ याचनयोग्यत्वेन संभावितौ कामो दक्षिणवायुश्च । तत्र याचने दक्षिणत्वमेवोपयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न च स्त्रीकृतयाज्जायां स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्यमिया कामो याचितुमयोग्यः । अथ च रतिर्वामा स्त्री यस्य । अथ च रतौ प्रीतौ वामं वक्रम् । विरहितात्प्रीतिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः किंतु दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्तिनमुदारं च सरलमृजुगामिनं च मलयानिलं दीनवचनैर्याचे । दानशीलोत्पन्नत्वात्परवचनकारित्वात्स्वयं-दातृत्वाद्भुजुमार्गगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मलयानिल एव याचितुं योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोऽपि अतिवक्रो न याचितुमर्हः । द्विषन्नप्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः । दक्षिण-हस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वं वामहस्तस्य दानानर्हत्वाच्च याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृ-तेऽपि । याज्जामाह—अयं मलयानिलो यया दिशा प्रियो नलो लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, तथा दिशा उपलक्षितं तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षिपतु । दक्षिणानिलः कुण्डिनपुरा-दुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति मद्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भस्मनो नल-संबन्धं कुर्विति मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तुमशक्यम् । वैरी त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्काह—यतो वैरविधिर्वैरकरणं वधावधिर्मरणावधिः । वैरं मरणपर्यवसायि एतच्च कारणं सर्वत्र साधारणम् । दक्षिणत्वं त्वसाधारणमिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नलदिवस्-बन्धे सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथास्थितैव वा योजना । ‘अङ्गजं रुधिरंऽनङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः’ इति विर्यैः ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।

न मां तु कान्तं स्फुटमन्तरुज्झिता न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥९४॥

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक एव क्षणो बहुयुगरूपतया गच्छतीत्यर्थः । सोऽपि न गतो, वर्तत एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूप-त्वमित्याशङ्काह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं सहिष्ये । अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधिं भविष्यतीत्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षण-स्यापि युगरूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मान्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्तः स्थूलशरीरमध्ये अहंशब्दवाच्यं मां नोज्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्राणाख्याः कायवायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्पराया अवच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्यतीति वा ‘बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽ-पराणि कर्मेन्द्रियाणि मनआदिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमथो वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनरष्टमी पूः ॥’ इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः । तथावल्लिङ्गशरीरम्, ताव-त्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे ह्युत्क्रामतीन्द्रियाण्युत्क्रामन्ति, लिङ्गे चोत्क्रामति स्थूलशरीरं

षाट्कौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—‘तमुत्कामन्तं प्राणोऽनूत्कामति, प्राणमुत्कामन्तं सर्वे प्राणा उत्कामन्ति’ इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्योत्कमणाभावे सर्वेषामुत्कमणाभावान्मरणभाव इत्यर्थः । अन्तरन्तःकरणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च तं न त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमाञ्जलप्राप्त्यभावाच्च क्षणोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्जिता, तृच् छेद्वा ॥

मदुग्रतापव्ययशक्तशीकरः सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।

उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा किमाशु संकल्पकणध्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः, स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः केन पपे पीतः । किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरहजन्यः तस्य व्यये नाशे शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य मः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निष्कृपत्वं किमिति कुरुषेति कथयतेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणध्रमेणेच्छालेशरूपेण आशु मदुत्तमा मत्सकाशाद्रूपादिमिरुत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटिः मुदे युष्माकं प्रीतये किं नोदेति जायते । उदेष्यतीत्यर्थः । भवतां संकल्पमात्रेण मत्सहृदयो मदुत्तमाश्च परदशताः स्त्रियः सुलभा इति कारणान्मदमिलाषनिर्वन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथेत्यर्थः ॥

ममैव बाहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसञ्जिते ।

कथं नु शृण्वन्तु सुषुप्य देवता भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूपमेघच्छन्नैर्दिवसैः प्रसह्य बलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षर्तौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते सति देवता इन्द्रादयो देवाः खनिद्राकालत्वात् सुषुप्य सुप्त्वा मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत एव—अरण्येरुदितं न भवतु मद्राक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्येरुदिततुल्यत्वाद्यर्थमेवेत्यर्थः । वर्षर्तुर्देवरजनीति ज्योतिःशास्त्रम् । तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्वर्षर्तुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवापराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु ऋतौ, ‘ऋत्यकः’ इति प्रकृतिभावः । सुषुप्य, ‘सुविनिर्दुर्भ्यः—’ इति षत्वम् । अरण्येरुदितमिव ‘क्षेपे’ इति समागः । ‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’ इत्यलुक् ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैपथ दृक्पथातिथिस्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्रवेषितः स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ९७

इयमिति ॥ हे नैपथ नल, त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवनोपायस्येत्यर्थः । मल्लक्षणस्य

जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्पथातिथिर्न दृगोचरो न इति प्रश्नकाकुः । हा कष्टं य इमां मरीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणाऽगोपि आच्छादितः । गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवेषितम्, अपितु बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्रचित्त्वया न गन्तव्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्मदीयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथयेत्,

१ ‘अत्रापहुतिहेतुदीपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासरूपहेत्वलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिनिदर्शनालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तदा तव दयोदयो भवेत् स मास्त्विति वेधसो वैधर्म्यमिति भावः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन त्वदङ्घ्रिमग्नं यदि वेत्थ मे मनः ।

निमज्जयन्संतमसे पराशयं विधिस्तु वाच्यः क तवागसः कथा ॥९८॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल, त्वं मम मनो यदि त्वदङ्घ्रिमग्नं त्वचरणशरणं यदि वेत्थ जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि । दयाघनत्वात्कुर्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवापराधो नास्तीत्याह—तु पुनः परस्याशयमन्तःकरणं संतमसेऽज्ञाने निमज्जयन्ब्रुडयन् विधिः दैवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव आगसोऽपराधस्य कथा क । तवापराधो नास्ति ममैवाहृष्टं तथाविधमित्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिषेधद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्मवोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम, 'अधीगर्थ'— इति पट्टी कर्मणि । संतमसम्, 'अवममन्वेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥

कथावशेषं तव सा कृते गतेत्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे तदापि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥ ९९ ॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वप्यनुरक्ता सती त्वत्प्राप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं कथं नोपैष्यति । जनमुखात्त्वमपि श्रोष्यस्येव । सदा श्रुतेऽपि किमित्यत आह—हे नाथ प्राणेश, यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि तथापि तदापि तस्मिन्नपि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां समनुग्रहीष्यसे । तावच्छब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति तदा यद्वदिष्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति भावः । अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णन्पि तदर्थं कथां दशां प्राप्तमनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्त्वात्तद्, 'ग्रहोऽलिटि'— इति दीर्घः ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं तदर्थिकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

मिदां हृदि द्वारमवाप्य मां स मे हतासुभिः प्राप्तसमः समं गमः १००

ममेति ॥ मम हृदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फटितुं यस्मादादरि सादरम्, तत्तस्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम, अहं किञ्चिदर्थये याचे । कल्पवृक्षत्वात्त्वया तद्वातव्यमित्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि मिदां विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः अथ च निष्फलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा गमः । प्राणा मद्बुदयादूच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम त्वय्येवासक्ता भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः । विदरीतुम्, 'वृतो वा' इति दीर्घः ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिषन्भृशं दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेऽपि वियोगमन्मथः क्षणं तमुच्चान्तमजीजनत्पुनः ॥१०१॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालपर्यन्तं स्थिरीकृतः स दर्शन-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिसममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'नैव मे' इति जीवानुसुखावबोधसंमतः पाठः । ५ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः काकुमिर्दान-
वचनैः कृत्वा शृशमुन्मिषन्नतितरामुद्बुद्धः सन् क्षणं तं नृपं पुनरुद्भ्रान्तमतिशयेन भ्रान्तमजीज-
नचकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनःशब्दार्थः । उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपति
स्मेति भावः । संनिहितामपि भैमीं नाजानादित्यपि ॥

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मनस्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता वितर्कयन्निथमलीकमालपत् १०२

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्रदूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्रदूत्यं
आदिशब्दाद्वह्यादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितैर्मनोरथकल्पितैः ललितै-
र्विलासैः करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्कयन्नानाप्रकारेण तर्कय-
न्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकमबुद्धिपूर्वं आलपदवोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकल-
हादि संभावयन्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भौवः ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते विलिप्यते हा मुखमश्रुबिन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं तिरश्चललोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते । अश्रुबिन्दुभिः कर्तृभिः
करणैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते । हा कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्षीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती
सदा कटाक्षवलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या एवम्भूतया त्वया पुरोऽग्रे नम-
स्त्वचरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किमिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया विलासेन कटा-
क्षेणेति वा । रोदनवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परित्यज्य चरण-
पतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्षीरिति भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं
नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥

चकास्ति बिन्दुच्युतकातिचातुरी घनास्रुबिन्दुश्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना तनोषि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽस्रुबिन्दवः तेषां सुतिश्च्यवनं तस्य कैतवाद्याजात्तव बिन्दुच्युत-
काख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य विषयाऽतिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । बिन्दुच्युतकाख्य-
मलंकारं सम्यग्जानासि । अथ च बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विषयातिचातुरी घनास्रु-
बिन्दुस्रुतिकैतवाच्छोभते । त्वादृशी कापि सम्यगलीकं रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—
हे मसारवदिन्द्रनीलवल्लीले स्निग्धे तारे कनीनिके ययोरेवंभूते अक्षिणी नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः,
यतः कारणात्वं असंशयं निश्चितं संसारं सकलं जगदात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुखा-
रस्य च्यवनचातुर्याद्विना सानुस्वारस्य संसारस्य ससारत्वमनुस्वाराहिल्यं कथं कर्तुं शक्य-

१ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विकल्पयम्' इति जीवातुसाहित्य-
विद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र
च्छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मित्यर्थः । अथ च—आत्मना ससारं श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अस्मिन्संसारे त्वादृशी कापि कुशला नास्तीत्यलीकरोदनं कर्तुं त्वमेव जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेऽप्यतितरां शोभस इत्यर्थः । अनुस्वारच्यवानाद्यत्रार्थान्तरप्रतीतिः तद्विन्दुच्युतकम् । ‘कान्तो नयनानन्दी बाले दुःखेन भवति तदा’ इति तदुदाहरणम् । च्युतम्, ‘नपुंसके भावे क्तः’ स्वार्थे कर्त् ।

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोषि हारं कियदस्रुणः स्रवैरदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरुट् लीलाकमलं येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्थापितमाननं लीलाकमलं किमिति करोषि । मुखमेव लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा कुरु, लीलाकमलं गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा—अदोषाणि त्रान्यादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विनैव विरहवशाज्जिर्वासितानि भूषणानि मुक्ताहारादीनि येन तादृशे हृदि अस्रुणः स्रवैरस्रुविन्दुभिः कियत्किंपरिमाणं कियन्तं कालं च हारं मुक्ताहारं तनोषि । अपि तु मा स्म तानीः । अस्रुविन्दवो हारस्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं मा कार्षीरिति भावः । अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् । कियत्, कियाविशेषणम् ॥

दशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्घ्रिपङ्कजद्वयीरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दशोरिति ॥ हे भैमि, अहं तावत्प्रथमतः करेण कृत्वा ते तव दशोर्नेत्रयोः मिलसंबद्धं निरन्तरं गलत् इदममङ्गल्यमशुभरूपं जलं वाष्पं परिमार्जयामि । प्रोच्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद्वयला अङ्घ्रिपङ्कजद्वय्याः रजोभिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन स्वीयमपराधमपि प्रोच्छामि । मत्कृतापराधाद्यदि रोदिषि, तर्ह्यमङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पश्चान्मस्तके तव चरणरजो यावद्गति तावत्तव चरणौ शरणं प्रविद्यापराधमपनेष्यामि । प्रसन्ना भवेति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थे यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानसामीप्ये लैट् ॥

मम त्वदच्छाद्भिन्नखामृतद्युतेः किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी त्यज त्यजाकारणरोषणे रुषम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे भैमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमाणिक्यमयूखानां मञ्जरीतुल्या वीर्घाकारा वीप्तिरस्य पुरोवर्तिनः तवाद्भिन्नखलक्षणस्यामृतद्युतेश्चन्द्रस्योपासनां सेवां करोतु । हे निष्कारणं रुध्यसीत्यकारणरोषणे भैमि, रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वच्चरणसेवकोऽस्मि । कोपं मुञ्च मुञ्चेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या, न तु रोषणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते, समीपवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, ‘वर्णादनुदात्तात्—’ इति

१ ‘अत्रानुप्रासापहृत्यतिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र कैतवशब्देनास्रुविन्दुच्यु-
तेस्तादृश्यापहवेन वर्णात्मकविन्दुच्युतकवारोपादपहवभेदः । तदुपजीवनेन ससारमिति क्षिप्रदोषात्त-
प्रायुक्तार्थद्वयामेदाध्यवसायेन विन्दुच्युतकाख्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणाच्छेषमूला सापहवोत्प्रेक्षा सा च
‘असंशयम्’ इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्यः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रातिशयोक्तिशेषालंकारः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र सहोक्तिरूपकतुल्ययोगितालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

जीवन्नकरो । त्यज त्यजेति संभ्रमे, 'नित्यवीप्सयोः' इति द्विरुक्तिः । रोषणे 'कुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युच् ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि त्वयि श्रये तद्बहुमानमानतः ।

विनम्य वक्रं यदि वर्तसे कियन्नमामि ते चण्डि तदा पदावधि ॥ १०८ ॥

तनोषीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं चेत्तनोषि तत्तर्हि आनतो नम्रः सन् अहं त्वयि बहुमानं महतीं पूजां मानापनयनार्थं श्रये कुर्वे । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इति । हे चण्डि कोपने, रोषवशाद्वक्रं कियत्स्वल्पमेव विनम्य नम्रीकृत्य यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि चरणपर्यन्तं नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोपशेषमपनेष्यामि । बहुना मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्यामीति भावः । विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितव्यर्थे द्रष्टव्यम् ॥

प्रभुत्वभूतानुगृहाण वा न वा प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।

क याचतां कल्पलतासि मां प्रति क दृष्टिदाने तव बद्धमुष्टिता ॥ १०९ ॥

प्रभुत्वेति ॥ मज्जीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव प्रभुत्वसङ्गात्प्रभुत्वस्य प्रभुत्वशक्तेः भूत्वा बहुत्वेनानुगृहाण ममानुग्रहं कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणाममात्राधिगमेऽपि मदीयकेवलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया सेवकं कदाचिदनुगृह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथापि प्रणाममङ्गीकरोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति भावः । त्वं याचतां मिश्रकृपाणामभिलाषपूरणसमर्थत्वात्कल्पलतासीति क, मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकनमात्रेऽपि तव बद्धमुष्टिता कृपणत्वं क, अपित्भयमेतन्मिथो विरुद्धम् । कटाक्षावलोकनमात्रेण माममुगृहाणेति भावः ॥

स्मरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं हृदि द्रढीयः कुचसंवृते तव ।

निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ॥ ११० ॥

स्मरेष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्वी त्वं स्मरेषुमाथं कामबाणव्यथां कथं सहसे । कामपीडा सहोत्पत्तिमानं त्यजेति भावः । वा पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य बाणास्तव द्रढीयांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता तां पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ बाणो निपत्य तत्रानिमज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादुच्छलति, तद्वत्तव कामबाणपीडा न भवतीति युक्तमिति भावः । कृतसंन्याहस्य बाणपीडा न भवति । 'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' ईत्यण् ॥

सितस्य संभावय सुकणा कणान्विधेहि लीलाचलचञ्चलं भ्रुवः ।

अपाङ्गरथ्यापथिकीं च हेलया प्रसद्य संधेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विषमरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विरोधाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'प्रसद्य' इति पठित्वा 'बलात्कारेण' इति व्याख्यातं जीवातुसाहित्यविद्याधर्योः ।

स्मितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सूक्ष्णा ओष्ठप्रान्तेन स्मितस्येपद्मास्य कणान्लेशान्संभावय धन्यान्कुर । तथा—भ्रुवोऽञ्चलं प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि । तथा—अपाङ्गस्थायाः नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्यचारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि । स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां सविकासं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथः षक्' पित्त्वान्डीप् । 'उपर्युपरिष्ठात्' इत्यतसर्थत्वादुपरियोगे 'षष्ठ्यतसर्थ' इति ममेति षष्ठी ॥

समापय प्रावृषमस्रुविश्रुपां स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नज्ञावित्वादस्रुविश्रुषामस्रुबिन्दूनां प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वादल्याह्लादकत्वाच्च स्मितेन कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंबन्धिनो हर्षान्विश्राणय मह्यं वितर । तथा—अतिचञ्चलत्वान्खञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो मङ्गक्षणेऽस्मिञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थानत्वाद्वर्तुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमलमस्तु भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं किञ्चिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्जनक्रीडा कमलविकासश्च भवति ॥

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षरस्त्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दशौ मदीये मदिराक्षि कारय स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥ ११३ ॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरस्त्रजा वर्णमालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृततरससोद्वेलना निर्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमधुरवागमृतपूर्णं मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । कूपशब्दोऽत्र जलशयाभिप्रायः । ततश्च वाप्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते तथा क्रीडा कियत इति चोक्तिः । मद्यत इति मदिरे उन्मादजनके अक्षिणी यस्यान्तःसंयुद्धिर्ह मदिराक्षि, मदीये दशौ स्वीयया स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पारणा उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पायसत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीयस्मितशोभावलोकनेन मन्त्रेत्रयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि । मामनुगृहणेति भावः । उद्गतो वेलामुद्वेलः, 'अत्यादयः—' इति समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र 'इषिमदि—' इत्यादिनौणादिकः किरच्प्रत्ययः । रामायणे—'नार्यौ मदिरलोचनाः' इति । दशौ, 'हकोरन्यतरस्याम्' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'परमाज्ञं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽणैः ॥

ममासनार्थे भव मण्डनं न न प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग सृप्यतां विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥ ११४ ॥

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्थे सिंहासनार्थे मण्डनमलंकरणं भव । आसनस्थत्यर्थात् । एवं न न । अविचार्य मयैतदुक्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्गं मण्ड-

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरेवालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

येत्यर्थः । अङ्गापेक्षयार्धासनस्य निकृष्टत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्क एवोपवेशनयोग्य भावः । अङ्गं भो ! अहं इत्येतद्भ्रमादुन्मादवशादालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः उरो विना कतमत् अङ्गं तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गापेक्ष-
वक्षस उत्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमात्कृतोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति को लामन्त्रणे । 'भ्रमाद्भ्रमात्' इति च पाठः । न न, भ्रमाद्भ्रमाद्, इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने स्थिता मदन्तर्बहिरेषि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं विमेतु न प्रविश्य तत्त्वन्मयसंपुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशुगस्य कामस्य वाणवञ्चना यथा तत्संबुद्धिः, मदन्तः मन्मनसि स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदेषि प्राप्नोषि, तत् तर्हि कृतमदनवाणवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमानत्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्रूपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मराशुगेभ्यो न विमेतु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं बहिश्चेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्ग-
नवशान्मम कामज्वरोऽपि शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥

परिष्वजस्वानवकाशबाणता स्मरस्य लभे हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयोरुरस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥ ११६ ॥

परीति ॥ हे भैमि, त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग । किमिति—नौ आवयोः गाढालिङ्गनव-
शाजिरन्तरं मिथो लभे मिलिते हृदयद्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशबाणता निरवकाशबाणत्व-
मस्तु । निविडसंलभे वस्तुद्वये ह्यवकाशलेशोऽपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा
विशाला चेत्यमुरस्तटी वक्षस्तटी कठोरयोस्त्वत्कुचयोः परिचारिका सेवाकर्त्री समुचिता ।
तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि
यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गं देहीति भावः । परिष्वजस्वेति,
'परिनिविभ्यः—' इति षत्वम् ॥

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधुस्रवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकास्तु स्तनयोस्तनोतु ते ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे भैमि, अहं तव तस्मै अधराय स्पृहयामि त्वदीयमधरममिलयामि । तव
गिरः यन्मधुस्रवैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं
तादृशं माक्षिकं मधु यासु एवंभूताः सन्ति । ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः कर्णयोरमृ-
तरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते स्तनयोरधित्यकासूच्यदेशेषु इन्दुलेखाया अभ्यु-
दय उदयस्तेन यदद्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्षतस्यार्धत्वाच्चन्द्रकलाकारत्वाच्च
इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्यादेर्बुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्ठपाननखक्षतेच्छुरस्मीति भावः ।
अधित्यकेति स्तनयोर्दयशैलत्वाच्चन्द्रकलायास्तत्रोदयात्कलोदयसमये रक्ता भवति । अधराय,
'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लेशानुप्रासातिशयोक्त्युपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।
नै० च० ३१

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं प्रकाशरोमावलिः सूत्रधारिणी ।

तवाङ्गहारे रुचिमेति नायकः शिखामणिश्च द्विजराड्द्विदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे भैमि, प्रकर्षेण काशते शोभते प्रकाशा शोभमाना रोमावलिरेव सूत्रं धार-
त्येवंशीला त्वं मन्मथनाटिका कामस्योन्मादयित्री कथं न वर्तसे । अपि तु कामं सहर्षं
रोषि । अङ्ग संबोधने, तव हारे मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देदीप्यते । च
परं उज्ज्वलतरत्वाद्वर्तुलतरत्वादाह्लादकतरत्वाच्च द्विजराड्द्विदूषकः चन्द्रतिरस्करणशीलः शिखा-
मणिर्मुकुटमणिः शिखायां निवद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराड्द्विदूषकत्वमुभयोरपि वा ।
तव विलोकनान्मदीयः कामः सहर्षो भवति । वर्धतेतरामिति भावः । नाटिकापक्षे—प्रका-
शरोमावलिरेव सूत्रधारो नान्दीश्लोकानन्तरसंचारी कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या
अस्तीति । तथा—तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापती रुचिं प्रीतिमेति । तथा—
द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहासकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य,
नायकस्य वा सः । ‘अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः’ इत्यमरः । ‘पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति
त्रिधा’ । ‘हासकृच्च विदूषकः’ इत्यालंकारिकाः ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मनस्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनैः स भूर्जतामर्जतु बिम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुमेति ॥ हे भैमि, तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिः-
शास्त्रप्रसिद्धः स लेखया यत्र तवाधरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विंदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः । बिम्बफलव-
त्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः, तया कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जतामर्जतु ।
न अङ्गजन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तमत्वात्तज्जन्मपत्रिका ज्योतिर्विंदा भूर्जपत्र
एव लिख्यते । पुत्रे जाते ज्योतिर्विंदा तस्य जन्मकालीनः शुभाष्टकवर्गो लिख्यते । त्वदोष्टो-
ष्टरेखावान् दन्तक्षतमुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमीयते । अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो ज्ञातव्यः ।
लेखया । लेखाभिरित्यर्थः ॥

गिरानुकम्पस्व दयस्व चुम्बनैः प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य यन्मम त्वमेकासि नलस्य जीवितम् ॥ १२० ॥

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनैर्दयस्वानुकम्पस्व । मया प्रयोज्येन कुचौ
शुश्रूषयितुं प्रसीद । यद्यस्मात्त्वं एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य
करोत्करस्य किरणसमूहस्य निशेव रात्रिरिव । तस्य जीवनं नान्यां तथेति पूर्ववत् । त्वदधी-
नजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना मामनुगृहाण, अन्यथा जीवनमेव न भविष्यतीति भावः ॥

मुनिर्यथात्मानमथ प्रबोधवान् प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य तामवाप्तसंस्कारतयासृजद्भिरः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसौ नल इति ‘नलोऽहं’ नलत्वेन प्रकाशयन्तं
कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मः परित्यक्तः

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकश्लेषालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ अस्य श्लोकस्य जीवानुसाहि-
त्यविद्याधर्यै नोपलभ्येते । ३ ‘अत्रोपमातिशयोक्तिहेत्वलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरे ।

अनुचितं कृतमित्यजानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भैमीं प्रकृतिं रोदनात्पूर्वावस्थं प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्भूतोऽहमित्यवाप्तसंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणः गिरोऽपि असृजत् । नलत्वनिश्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह स्मेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोहत्वम्, तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तमागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थप्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दैकरसमात्मानं 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते, बुद्ध्वा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनिकां सत्त्वरजस्तमःसाम्यावस्थारूपां प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहं कक्षीवांऋषिरस्मि विप्रः । अहं कुत्समार्जुनेयं वृज्जेऽहं कविरुक्ष्ना पश्यतामा' इत्यादि वामदेवऋषिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥

अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वभक्त्याथ नमन्हियाविलो विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि १२२

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहुतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतक्रतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । मामसाधुमेव ब्रूयादित्यर्थः । शापदानसामर्थ्यद्योतनाय शतक्रतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमन्सन् अथ पश्चाद् हिया अकृतकार्यत्वाल्लज्या आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमन्मित्यर्थः । तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टस्येन्द्रस्य भ्रूभङ्गादीन्यपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलाभस्तु दूरतः । अन्योऽप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भुक्नुव्यादि न विलोकयति ॥

खनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्झितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

खनामेति ॥ नाम प्राकाश्ये खेदे वा । अहं यत् खनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधां एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्झितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपथो यशसा कीर्त्या सितीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुनः द्विषां हसैर्हास्यैः सितीकृतः । तैस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम् । 'सितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥

धियात्मनस्तावदचारु नाचरं परस्तु तद्वेद स यद्वदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं क्षये जगज्जीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रादिप्रतिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव खनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्वदिष्यति

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदहं वेद । दुर्जनो हि यथावृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषेणानह—किंभूतः परः—जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति पीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा—क्षये प्रलये जगज्जीवपिबं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो लोक इत्यर्थः । लोकोत्कर्तिवारणे कश्चन प्रतीकारो नास्तीति भावः । नन्द्यादित्वाज्जनार्दनः । जीवपिबम्, 'पात्रा—' इत्यादिना शः ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभराद्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यते ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं जनानने कः करमर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यस्त्रपाभरो लज्जाबाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति । यद्यस्मात् विबुधैर्देवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञायताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, अबुद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु । लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । 'अत्र लौकिकमाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिषेद्धुं कः शक्नोति । अपितु न कोऽपि । लोको यत्किञ्चिद्वदतु नामेति भावः । हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु । अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णयते, न तु सामान्यलोकैः ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली बलीयसालोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाद्दिनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या कृत्वा मम श्रम इत्यलक्षणः फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैववशाद्भ्रान्त्यात्मकथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत आह—स्वश्वासौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा दैवस्य स्वरसास्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरोऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न समर्थो न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो नास्तीत्यर्थः ॥

इति स्वयं मोहमहोर्मिनिर्मितं प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।

तथाव्यथामग्नतदुद्दिधीर्षया दयालुरागाल्लघु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिनिर्मितं भ्रान्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वीयं प्रकाशनं प्रकटमिति पूर्वोक्तप्रकारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं पश्चात्तापं कुर्वति सति दयालुः हेमहंसानां राट् राजा तथानिर्वचनीया व्यथा पीडा तस्यां मग्नश्वासौ स च तस्योद्दिधीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्रमागार्त्तं ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्वेवीक्षिणं स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामतिमानिराशतामसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥

१ 'अत्र लोकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिश्चेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवातभवः शब्दस्तेन किमेतदायातीति बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षिणमुपरिविलोकिनम्, अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलमभ्यधादवदत् । इति किम्—कृतमहोपकारः स एवैष पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल, एनां मैमी निराशतामाशारहिततां अतितरां मा नय मा स्म नैषीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न विद्यत इति प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा कार्षारिति भावः । अस्या निराशत्वे जाते मम किमनिष्टमित्याशङ्क्याह—या त्वया निन्दा कृता सा कृतैव, अतः परं चेत्करिष्यसि तर्हीयं मैमी परं केवलमसूत्रप्राणान्विहाता लक्ष्यति । स्त्रीवधजन्यं पातकं तत्र भविष्यति, तस्मादेवं मा कार्षारिति भावः । अतेश्वसर्गत्वात् ‘ते प्राग्धातोः’ इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्यौचित्येऽपि महाकविप्रयोगाद्यवहितानामपि प्रयोगः साधुः । ‘आविश्वक्षुषोऽभवदसाविव रागः’, ‘विलोलजिह्वायुगलीढोभयसृक्कभागमाविः’ इत्यादयः प्रयोगाः । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यस्याः सा अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनिराशतां नयेत्यन्वयः । हे अतिम अतिशयिता मा शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा यसेति । ‘अतिसुन्दरत्वाद्वहुधनत्वाच्च त्वमेवास्या योग्यो नान्यः’ इति सूचितम्, इति वा । अतिकान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं प्राणांस्त्यक्ष्यति त्वद्विना । एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति सूचितमिति वा । विहाता, लुट् ॥

सुरेषु पश्यन्नजसापराधतामियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवान्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका १२९

सुरेष्विति ॥ हे नल, भवान् तेषां देवानामर्थसिद्धये प्रयोजनसिद्धये इयदेतावत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं कृतेत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतमिति निजसापराधतां स्वीयमनुचितकारित्वं पश्यजानन् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽसत्यश्चासौ साक्षीव सत्येपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यद्भवन् तत्कूटसाक्षीभवनम् । तदुचितो न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशुचिता आत्मैव साक्षी यस्यामेवंविधा, न तु परसाक्षिका मया निष्कपटं दूष्यं कृतमिति त्वं तावज्जानासि, सन्तश्चालीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव लज्जन्ते । तव च सत्यत्वं लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्वेसाक्षित्वात्स्वयमेव त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनेति भावः । आत्मसाक्षिका, ‘शेषाद्विभाषा’ इति कर्प ॥

इतीरिणापृच्छय नलं विदर्भजामपि प्रयातेन खगेन सान्त्वितः ।

मृदुर्बभाषे भगिनीं दमस्य स प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीनृपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीन्प्रणम्य अतः परं मम करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मनसैव देवान्नमस्कृत्य मृदुः सदयः सन् दमस्य भगिनीं बभाषे । किंभूतः—इति पूर्वोक्तमीरिणा ब्रुवाणेन नलं विदर्भजामपि आपृच्छय प्रयातेन यातुमारब्धेन खगेन हंसेन सान्त्वितः । प्रयातेन, ‘आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च’ इति क्तः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां दिशन्तु वा दण्डममी ममागसाम् १३१

ददेऽपीति ॥ हे भैमि, अहं तुभ्यमपि अतिनिर्दयदूत्यकरणजनिताः कियतीः कति-
संख्याकाः कदर्थनाः पीडा अहं ददे ददामि, अतः परं तद्विषयं किमपि न वदिष्यामी-
त्यर्थः । यतः—सुरेषु रागोऽनुरागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्यावकेशि-
नीर्निष्फलाः । अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः । उद्यमः कार्यजनकश्चेद्भवति तर्हि दुःखमपि
दातुमुचितम् । प्रकृते तावति दूत्ये कृतेऽपि तव तेष्वनुरागाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव
पीडाकरमतः परं किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि नोदेति तत्र फलाशा
कृतस्त्या । तव पीडादाने ममापि पीडा भवतीत्यपिशब्दार्थः । गर्हायां वाऽपिः । अनुचि-
तमेतदित्यर्थः । एवं सति अमी देवा अदम्भदूत्येन निष्कपटदूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां
वा भजन्तु कुर्वन्तु । कार्यासाधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं विनाश्य स्वीयं कृतमित्यपरा-
धेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु । तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं
नोत्सहे इति भावः ॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

अयोगजामिति ॥ इयं उन्मदिष्णुता मे मह्यं हितायाभूत् । यतः—अहं अयोगजं
विरहजां वेदनां नान्वभवम् । किंतु परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरह-
पीडा विस्मृता तस्मादियमुन्मदिष्णुता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ च न योगः
अयोगः, तज्जां संसारसंबन्धिनीं पीडां नान्वभवम् । किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः ।
तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमानमाह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य
लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषव-
शाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृशत्वमल्पत्वमिव अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं
ब्रह्महत्यादी 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्ताप्तात्पातकगौरवमवगम्यते, अज्ञा-
नकृते लघुप्रायश्चित्ताप्तात्पातकलाघवमिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य पातकस्य लाघ-
वलक्षणो गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणाद्दोषाद्विरहवेदनादोषस्य लाघवलक्षणो गुणो
मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां कियतोऽपि दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् ।
मे । हितयोगे चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुणः' इति समास-
निषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः 'तदशिष्यं संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकाद्बुद्धिमान्धं,
करणपाटवमित्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेवमा-
दिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥

तैवेत्ययोगस्वरपावकोऽपि मे कदर्थनात्यर्थतयाऽगमहयाम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारयन्मर्यात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः ॥ १३३ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्कलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'न वा' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'मयात्मनो मामनु' इति
साहित्यविद्याधरीपाठः ।

तवेति ॥ तव त्वत्संबन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्वं कृतपीडः अयोगो वियो-
गस्तज्जनितः स्मरपावको ममैव कदर्थनात्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारित्वेनापि इति
पूर्वोक्तप्रकारेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद् अद्य त्वद्विष्य-
पसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय्य मया प्रयोज्येनात्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं
कारयन् त्वामनुकम्पते स्म सेवते स्म । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियोगान्नि-
र्यदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावान्मयात्मप्रकाशनमपि नाकरिष्यत्, ततश्च
मत्प्राप्तिविधातनिश्चयात्त्वन्मरणमेव स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् । तस्मात्पीडयो-
न्मादाधिक्यान्मयात्मनः प्राकट्ये कृते मत्प्राप्तिनिश्चयात्त्वया प्राणा रक्षिताः, तस्माच्च
मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता इति स स्मरान्निर्मम दयामेव चकारेति भावः । कामान्निः
कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार । कुतः तवेति, 'त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव,
त्वत्संबन्धान्मामपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव, भैमी मामेव वरिष्यति, नान्यमिति
निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥

अमी समीहैकपरास्तवामराः स्वर्किकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधान्मुधा कृतानुतापस्त्वयि पार्ष्णिविग्रहम् १३४

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्त्वदभिलाषकेवलनिष्ठाः त्वामेवाभिलष्य-
न्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्वं मामपि स्वर्किकरं कर्तुं ईशिषे, मां स्वीयं दासं कर्तुं
त्वमेवेच्छसीत्यर्थः । ममानुरागोऽप्रयोजकः किंतु तव मध्यनुरागः प्रयोजक इति भावः ।
एवंसति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—कृतो यः पश्चात्तापः स
त्वयि पार्ष्णैः पाश्चात्यस्य वैरिणो विग्रहं तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा वृथा मा
विधान्मा कार्षीत् । अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति नावरिषम्, मयि वा वृते कंचन
देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्माद्विचार्यैव विषेयं कुर्विति भावः ।
संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजिषीषौ पार्ष्णिग्राहो वैरायते । ईशिषे, 'ईशः से' इतीदं । मा
विधात्, भविष्यति 'माङ्गि लुङ्', 'न माङ्गयोगे' ईत्यङभावः ॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे भिया न तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्ययेन ते तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥१३५॥

उदासितेनेति ॥ हे भैमि, उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी समीहैकपराः—'
(१।१३४) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मतमुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्-
वृणीष्वेति नोद्यसे । तथा—स्मरेण कृतं स्वस्य तानवं कार्यं, तस्माद्वा 'स्वर्किकरम्' (१।१३४)
इत्यादिना मां वृणीष्वेति न बोद्यसे । मियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्विदितार्थमेव विचार्य
कुर्विति मयोक्तम् । नत्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे वृते सति मद्वियोगात्त्वन्मृत्युतिरेव
स्यादित्याशङ्कयामाह—मदसुव्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मध्ये-
तावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्विषये एतदेव प्राणत्यजनमेव तव हितमेव वा

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

शुद्धिलब्धय आनृण्यप्राप्तये स्यात् । ममेत्यर्थात् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मत्प्राणव्ययेन तव हिते जातेऽनृणित्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे, वदेर्यकि यजादित्वात्संप्रसारणम् । ‘उच्यते’ इति च पाठः ॥

इतीरितैर्नैषधसूनुतामृतैर्विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतोरधिथ्रीः शिशिरानुजन्मनः पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा ‘ददेपि तुभ्यम्-’ (९।१३१) इति ईरितैः पूर्वोक्तैर्नैषधस्य सूनुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास इषं प्राप । नलत्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनु-
रागस्य प्रकाशितत्वात्, तेभ्यो न विभेमीत्युक्तत्वाच्च । ‘ईदृशैः’ इति पाठे पूर्वोक्तैः इति वक्ष्य-
माणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरं ऋतुमनु लक्षीकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका
श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः उल्लसति ।
पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि पीयूषैर्जलैर्वा सोल्लासं भवति ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥ १३७ ॥

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि नलं नलनामकं राजानम-
वेत्य निश्चिद्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये विषये
घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जुगुप्सा, अनुचि-
तकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादशङ्कया निन्दा ।
कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातिव्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं, बलात्कारेण तस्मात्प-
रावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया
नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हिं यस्मात् सा तदा
सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वाद-
प्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनुचितकारि चेति पूर्व यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च,
नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तत्साध्वेव जातमिति जहर्षैवेति भावः ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया ॥ १३८ ॥

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः, मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव
भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम, त्वं स्वपितृभूतं तत् मनः एनसि
परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । काकुः । लया सत्पुत्रकथा सद्भिः पुत्रैः
पितरः पुण्यालोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति
पूर्वोक्तप्रकारेण मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नलत्वनिश्चयानन्तरं
कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासो-
पमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
४ ‘अत्र हेतुरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना न सा विशेषात्कतमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णिं लोमभिर्मुदस्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याद्वैभीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणाभूत्, परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतज्जातीयमिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदस्रुणा प्रावृषि हर्षासृजनितवर्षाकाले हर्षमुज्जितत्वमागतैः प्रातैः लोमभिः भैमीरोमभिः कर्तुभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णिं कथितम् । कदम्बानि हि प्रावृदकाले विकसन्ति । भैम्यङ्गमुज्जितै रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादसुरोमाच्चादि तस्यां जातमिति भावः ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि यत्स्वमाह मद्बुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः स्वभाषितस्वोद्भमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भमस्य स्वभ्रान्तेः विभ्रमाणां विलासानां क्रमो येन स्वोद्भमविभ्रमयोः क्रमः 'अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः—' (१।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात्स्फण्डितवान् इति । किम्—मयैव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' (१।९७) इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्युक्त्वा यद्यलापि विलपितम् । असौ नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मानम् 'अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते—' (१।१०३) इत्यादिसप्तदशभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः तत्किमित्यहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन प्रापयति स्मेत्यर्थः । मदभिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'षोऽन्तकर्मणि', 'विभाषा प्राधेद—' इति सिचो लुक् । असादिति पाठे—तनूचकारेत्यर्थः । 'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा ममज्ज तेनैव महाहृदे ह्रियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशात्पूर्णां बभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलत्वनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे, तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं ह्रियो महाहृदे समुद्रे ममज्ज निमग्ना । लज्जाल्पत्वे किंचिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः । सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥

यदापचार्यापि न दातुमुत्तरं शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा ह्रियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥ १४२ ॥

१ 'दृगम्बुना' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिर्भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सुभाषित—' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्र लेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधायापि रहस्यपि तिर्यग्वलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायापि एनं प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ताभूत्, तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् । इति किम्—भवत्प्रिया अधुना हिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादि-दानीं मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परयापीत्यर्थ इति वा ॥

पदातिथेयाँलिखितस्य ते स्वयं वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया प्रसूनबाणोपनिशन्निषम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल, इयं भैमी लोचननिर्झरानश्रुप्रवाहान् स्वयं खहस्तेन चित्रभित्तौ पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान् चरणप्राधुणिकान्वितन्वती कुर्वती चरणपतनादिना वियो-गजबाष्पनिर्झरेण क्षालनं कुर्वती यां प्रसूनबाणस्य कामस्योपनिषदं कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनबाणोपनिषत् मम मुखात्त्वया निशम्यताम् । अनया कामपी-डावशात्पूर्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः । रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिषत् । निर्झरपदेनाश्रुबाहुल्यं सूचितम् ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां शशंस न त्वद्विरहाससंशयाम् ।

क चन्द्रवंशस्य वतंस मद्रधानृशंसता संभविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणाप्तः प्राप्तः संशयो जीवसंदेहो यया एवं-भूतां त्वयि त्वद्विषये तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं न शशंस प्रायशो न कथितवान् । यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतंसालंकार नल, भवादृशे सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने च मद्रधानृ-शंसता निर्दयता घातुकता क कुतः संभविनी युक्ता । पूर्वोक्तगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं पुनः स्त्रियमित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपर्यवसायिनीं त्वद्विरहजन्यां मदीया-मवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं मामन्वग्रहीष्ठा एव, तव न कोऽप्यपराध इति भावः । असंशयम्, अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतंस इति, 'वष्टि भागुरि-' इत्यल्लोपः । भवादृशे, 'त्यदादिषु दृशः' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः' ईत्यात्वम् ॥

जितस्तवास्येन विधुः स्मरः श्रिया कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।

तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया न मोघसंकल्पधराः किलामराः ॥ १४५ ॥

जित इति ॥ हे नल, त्वया आस्येन विधुर्जितः । श्रियाङ्गकान्त्या स्मरो जितः । तौ चन्द्र-स्मरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तयोर-पराद्धम् । तौ त्वां त्यक्त्वा निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयेति भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तथोस्तव वा किमपि कर्तुमसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां पीडयतः, तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निबद्ध इति भावः । किल यस्मात्

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ मुखश्रियोः ।

अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानसकर्मधारिणो न भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति ताभ्यां यत्संकल्पितं, तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः । अतिस्मरातिचन्द्रमुख, त्वद्विहाराचन्द्रकामौ मां पीडयत इति भावः । अन्योऽपि साक्षाद्वैरिणोऽपकर्तुमशक्तस्तत्संबन्धिनमन्यमपकरोति । यौ त्वदवयवाभ्यां जितौ तौ त्वदर्धाङ्गभूतया मया जितावेवेत्यर्थः इति वा ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभिर्मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।

त्वदास्यता यास्यति तावतापि किं वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥१४६॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकिरणैः निर्दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनोन्मृजां स्वीयकलङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । वैयर्थ्यमेवाह—तावतापि मदङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं यास्यति किम् । अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीवधजनितपातकेन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कित्वाच्च प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मां पीडयतीति भावः । अन्यस्याप्यादर्शादेर्मलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं क्रियते । कलङ्कवान्कृतः, 'तत्करोति—' इति णिच् मत्तुल्लोपे निष्ठा । वधूवधेन, कर्तरि तृतीया, करणे तु तारकैदिः ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरान्मनोभुवे स हन्तु मां तैर्धुतकौसुमाशुगः ।

त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती त्वमेव भूत्वा तृणवज्जयामि तम् ॥१४७॥

प्रसीदेति ॥ हे नल, त्वं ममोपरि प्रसीद । स्वशरान्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो धुतास्त्यक्ताः कौसुमा आशुगा बाणा येनैवंभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां हन्तु । कामबाणाः पीडयन्ति, नतु झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, त्वदीया बाणा लौहत्वादतितीक्ष्णत्वाच्च झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडाम्, तस्मात्तान्मदनाय देहि एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् तैर्बाणैर्मां मारयिष्यति । मारणे को लाभ इत्याशङ्काह—त्वदेकचित्ता असून्विमुञ्चती अहं त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृणमिवाप्रयासेन जयामि । त्वया सौन्दर्येण कामस्य जितत्वात्त्वद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत इत्यर्थः । 'मारणे यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं लभते जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः ॥' इति वचनात् । 'यं यं वापि स्मरन्भावम्—' इत्यादिभगवद्वचनप्राप्ताप्याच्च मम त्वद्रूपप्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती, मुचेन्मौदादिकत्वात् 'आच्छीनद्योर्नुम्' इति लुम्बिकल्पानुमभावाच्च ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि त्वदङ्घ्रिमग्रस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताप्लवैः कृते न मुद्वती जातु भवेत्कुमुद्वती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुणगायनी गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्घ्रिमग्रस्य त्वच्चरणानुरागिणो मल्लक्षणस्य जनस्य ततो वेदकृतादेवगुणवर्णनादपि किम् ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिप्रत्यनीककाव्यलिङ्गालंकाराः' तदुक्तं काव्यप्रकाशे—'प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्त्रिया । या तदीयस्य तत्तत्तुल्यैः प्रत्यनीकं तदुच्यते' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोर्नलास्यसाम्याय भैरव्यङ्गभस्माभिः स्वकलङ्कमार्जनाद्वधूवधकलङ्कप्राप्तिकथनादर्थात्पत्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युपमालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्यत्रानुरक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृतेऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः । यतः—अप्सु कृताप्लवैः कृतस्नानैः पुरुषै रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि कुमुद्वती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि सुद्वती सूर्यविषये हर्षवत्यनुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्, तद्वन्ममेत्यर्थः ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतया सुनाथ मां प्रतीहि जीवाभ्यधिकं त्वदेकिकाम् ॥१४९॥

कथास्विति ॥ हे नल, अद्य एतावत्यामपि पीढार्या सत्यां कथासु शिष्यै गोष्ठीशेषी-भवानि ध्रियै । वरमेतन्मनागिष्टम् । न ध्रिये न तिष्ठमि । न जीवामीत्यर्थः । अन्यथा मरणेन विना त्वं मम भावमनुरागं नावगन्तासि नावगमिष्यसि । अत एव सुनाथ सुस्वामिन्, अत एव जीवाभ्यधिकं प्राणेभ्योऽप्यतिप्रिय त्वदर्थमुक्तासुतया त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वं एकः केवलो यस्या एवंविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि । यत्प्राणेभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम प्राणाधिकः शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं स्वार्थं त्यक्तप्राणं ज्ञात्वानुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैम्या प्राणास्त्यक्त्वा इति लोकमुखादाकर्ण्य स्वस्मिन्ममानुरागं ज्ञास्यसि नान्यथेति मरणमेव युक्तमिति भावः । असूनां नाथ 'अत एव जीवाभ्यधिक' इति वा । न सुनाथोऽसुनाथः । सुनाथः केनचिद्यापारेण सेवकं स्वानुरागिणं जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जानासीत्युपालम्भोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति क्वचित् । शिष्यै, दैवादिकस्य शिष्येर्लोडुत्तमैकवचनम् । ध्रिये, लडुत्तमैकवचनम् । त्वदेकिकाम्, 'शेषाद्विभाषा' इति कर्पे ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भयाद्यदर्थिसाधारणमखभृद्गतम् ।

प्रसूनबाणादपि मामरक्षतः क्षतं तदुच्चैरवकीर्णिनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्माद्यद्रक्षणम्, यद्वा भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अखभृतां शूराणां व्रतं अर्थिषु शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो रक्षणीयो, न तु स्त्रीति, स्त्री रक्षणीया, न तु पुमानिति पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नियमः । तत् अवकीर्णिनो भग्नव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं विनष्टम् । यतः—प्रसूनबाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्बाणाद्वा मामरक्षतो रक्षणमकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोतीति, स वज्रात्क्षयं रक्षितुं शक्नोतीति संभावनापि कुतस्त्येत्यपिशब्दार्थः ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे मृषामरं हाऽमरगौरवात्स्मरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः ॥१५१॥

तवेति ॥ अहं तवास्मि । त्वं तु मां घातुकं हन्तारं मृषामरं मिथ्यादेवं स्मरममर-गौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपेक्षसे । हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा एनं मारयेति भावः । अन्योऽपि स्वीयं मारयन्तं नोपेक्षते, किं तु तं हन्ति । कामस्य मृषामरत्वमाह—अङ्ग प्रियतम, तं अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जानीहि । चण्डाले दया नोचिता ।

१ 'अत्र दृष्टान्तोऽलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'न सूनबाणादपि' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हि यस्मात् स कामः स्वकाण्डकारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा बाणास्तेषां निष्पादकस्य मधोर्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात्स एव कामकाण्डकारः । चण्डाल एव काण्डकारो भवति । 'तत्संसर्गी च पञ्चमः' इति वचनात्कामस्यापि चण्डालत्वम्, तस्मान्मृषामरत्वं कामस्य । अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाच्चण्डालोऽप्यनङ्गो भवति । तस्मान्मारयैनमिति भावः । चण्डालोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं गृह्णाति । मां, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । काण्डकारः, 'कर्मण्यर्ण' ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधैर्विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेढि ज्वलनः खलु ज्वलन्क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् १५२

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे शत्रौ पुरः प्रथममात्मतेजस उत्तेजनं संधुक्षणं विधेयं करणीयम् । अल्पवैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः । अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारेऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परिपाट्या करीषं शुष्कगोमयचूर्णं रुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्कन्धसमूहं च तृणेढि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विनामवधिरमिरप्यादावल्पं शत्रुं नाशयति, पश्चान्महान्तमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेढि, 'तृणह इम्' इत्यादि । हीनतयापि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणादिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा संभावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणैव या वृणुते, न तु केनचित्प्रेरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि मदङ्गीकारलक्षणा यानुकम्प्रता दयालुत्वं अयं तव सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपट्यां मखेषु त्वत्कृतान्तर्पणात्तुमेहेतोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराद्धमितीदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणे न धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावरेणात्स्वलोऽपि त्वापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुप्राप्येति भावः । ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहूपकारिणाल्पतरेऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा, पैचाद्यच् ॥

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेद्या न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजन्त्विति ॥ ते देवा अपि तत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवरदेशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया प्रत्युक्तः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया तानिन्द्रादीनपि सर्वथा लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपितु स्पृशेदेव । ते मय्यल्पामपि दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः । यतः—तेऽपि

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लैकानुप्रासार्थान्तरन्यासालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
नै० च० ३२

देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कपौ युवां विना सकलं जगत् सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरे कौतुकवलोकनार्थं सुखेनागच्छन्त्विति भावः । त्वं वा नैवेति वान्वयः ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते त्वयि स्मरव्रीडसमस्ययानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी प्रवर्तिता सारघसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल, (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयं इति पूर्वोक्तप्रकारेण मयो-दिता सरघामिर्मधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौन-रूपद्वीपवती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मरव्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावो यस्यां सा तथा । कामलज्जावलेवेत्यर्थः । कामवशाद्वक्ति, लज्जावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति । अनयापि विषमया समस्या पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशाद्ययैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षा-त्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रा-दिवरणविषयमतः परं त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्य-मरः । सरघामिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्ति-काद्योगविभागाद्वाण् । सारयति पातयति तीरमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्तरि ल्युट् ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न

ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किंनु कृत्ताङ्गुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा

सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्संबन्धी चण्डालः किंनु चण्डान्कूरान् शरान् आ समन्ताल्लाति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति कूरबाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलिप्तबाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च सौन्दर्येण पराभवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्ता छिन्ना कनिष्ठाङ्गुली यस्य छिन्नाङ्गुलीकः । चण्डालो हि छिन्नाङ्गुलीको भवतीति चण्डाल-जातिः । तस्य चण्डालकर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वस-न्तेनोद्दीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वद्यशो जुषन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैवं कृते सर्वदिग्ब्यापिनी तव कीर्तिर्भवत्विति सोल्लुण्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वत्प्राप्त्यभावात्त्वद्विषयो मदनः सखीं पीडयतितराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति, तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति, तथैव त्वया विधेयम्, न त्वन्यथेति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पदम् ॥

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं जगतीपतिरभ्युपगत्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवर-देशं प्रति गतिमभ्युपगत्याङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादिकार्यकरणालङ्घय्या नतमौ-लिरधोमुखः ॥

श्वस्तस्याः प्रियमामुमुद्गुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-

नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरसृणुः ।

चत्वारः प्रहराः स्मरार्तिभिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया

तत्तस्यां कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता ॥ १५८ ॥

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसहत्वात्स्मरार्तिभिः कामपीडाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयातिवाहितुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः विधिना ब्रह्मणा तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहरापि रात्रिः, अथ च प्रति-दिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा कृता । रात्रेरेकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्य-न्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्यवहारात्रियामेति क्षीरस्वामी । सा सा रात्रिस्तस्या महता कटेना-तिक्रान्तेति भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमामुं प्रामुमुद्गुरोत्कण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—असृणो धाराः (सृजन्त्याः) वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृजन्त्याः) विस्तारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नम्रोन्नम्रैरुन्नतानतैः कपोलपाल्याः पुलकैः रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्बहुवेतसयुक्ताः । रयाद्वा नम्रोन्नम्रत्वम् । नदीध्वपि नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति । वेतस्वतीः, 'कुमुदनडवेतसेभ्यो व्यतुप्' इति व्यतुप् ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः पतिरभिलपति स्स स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षात्कृतकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक्

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नलः इह भैमीविषये (सं) भूतं जातमखिलं तत्स्वात्म-दूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं तस्य तत्त्वं याथार्थ्यं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य गत्या प्रका-रेण प्रथमं मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं कृतमित्यादिस्वरूपेण भूतस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक् शीघ्रं निरस्तानन्दमकृतकार्यत्वाल्लज्जावशाच्च

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' मन्दाक्रान्तावृत्तम् इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सहोक्त्यलं-कारः, तोटकं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षांकाराः, शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यक्तहर्षं यथा तथाभिलपति स्म कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः । किंभूतेष्विन्द्रा-
दिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः समाचारस्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे
कृतिषु कुशलेषु । त्रिभुवन—इत्यादिना निष्कपटं दूतं कृतमित्यादावेव तैर्ज्ञातमिति सूचितम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः अर्णववर्णनाख्यो ग्रन्थो येन । अर्ण-
ववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः । व्यरंसीत्, 'व्याड्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ।
'यमरमनमातां सक् च' इतीदृशगागमौ ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्वैरङ्गवर्णनार्थं दशमं सर्गमारभते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंबरवैरिकायव्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमा-
युराजगुः । किंभूताः—(पूर्वमाकारिताः) कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरादिषु, शस्त्रेषु
वेदादिशस्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः समन्त्रकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो वेदादिशस्त्रविदश्च ।
तथा शंबरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शंबरजयार्थं मायया गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः
शोभा येषाम् । कामशरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—श्रिया लक्ष्म्या कृत्वा जितो
यक्षराद कुबेरो यैस्ते । कुबेरादप्यधिकसंपद इति यावत् । स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं प्राप्ता इत्यर्थः ।
अन्यवाहनादिसद्भावेऽपि संपदाधिक्यसूचनार्थं महारथत्वादिप्रशंसासूचनार्थं च रथपदम् ।
एतैर्विशेषणैर्वैरोचिता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—'कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता
श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शस्त्रप्रहणं क्षत्रियाणां
शास्त्रापेक्षयाऽभ्यर्हिततरत्वसूचनार्थम् । आयुः, आङ्पूर्वस्य यैतेर्लङि ॥

नाभूदभूमिः स्वरसायकानां नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि व्रजेषु राज्ञां युगपद्भजत्सु ॥ २ ॥

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोऽपि कुमारः स्वरसायकानामभूमिरगोचरो नाभूत् ।
किंतु स्वयंवरश्रवणेन कामबाणपीडित एवाभूत् । तथा अगन्ता नासीत् । सर्वोऽपि स्वयं-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः, मालिनी वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासपरिक-
रोपमातिशयालंकारः, इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणस्य मिश्रितत्वादुपजातिवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

वरे गत एवेत्यर्थः । राज्ञां व्रजेषु युगपद्भ्रजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोऽप्यणुरूपोऽपि देशः
अपन्था नास्थाञ्च स्थितः किंतु बहुमार्गोऽभूदित्यर्थः । अस्थादिति, 'गातिस्था-' इति
सिचो लुक् ॥

योग्यैर्व्रजद्भिर्नृपजां वरीतुं वीरैरनहैः प्रसमेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैमी वरीतुं व्रजद्भिर्नृपैः, तथा—अनहैः कुला-
दिना अयोग्यैः प्रसमेन हठेन हर्तुं व्रजद्भिः वीरैः शूरैः, तथा—स्वयंवरकौतुकं द्रष्टुं व्रजद्भिः
परैरुदासीनैः, तथा—तान्सर्वानपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजद्भिर्न्यैः वेतनग्राहिभिः दासीभूतै-
र्जनैः कृत्वा तैर्निर्गमितैः ककुभो दिशः स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः
स्वयंवरे गता इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे स एवार्थः ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरशेषैरवनिश्रियं तामुद्दिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।

स्ववर्तिततत्तज्जनयन्त्रणार्तिविश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्दिग्भवैर्लोकैरवनेः पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैमी-
मुद्दिश्य प्रयाणे विहिते सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः ते ते जना
अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनास्तैः कृत्वा या यन्त्रणा संकटजा तथा आर्तिः पीडा ततो
विश्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यात्सोच्छ्वासा जाता इत्यर्थः । दिश्यैः, दिगादित्वाद्यत् ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने यः प्राप भूभृद्भूवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि यथा तलं भूतलं न ईयुरधो न
पेतुः तथा सैन्यैः कृत्वा राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा जाता इति
भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत् राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप शशाक स
भैमीं लब्धामिव लब्धप्रायामिव मेने । एते यावदागच्छन्ति तावत्पुरोगतं मामेव भैमी वरी-
ष्यत इति मेने इत्यर्थः । सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा पथाऽभावि
महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण तथा जातमिति व्याख्येयम् ॥

नृपः पुरःस्थैः प्रतिबद्धवर्त्मा पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।

यन्त्रस्थसिद्धार्थपदामिषेकं लब्ध्वाप्यसिद्धार्थममन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

नृप इति ॥ पुरःस्थैरे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रतिबद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः
नुद्यमानः पुरःप्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्रस्थाः तैलाकर्षणयन्त्रस्थाः सिद्धार्थाः सर्वपास्तेषां
पदे स्थानेऽमिषेकं लब्ध्वाप्यूर्ध्वाधःस्थितपाषाणनिष्पीडितसर्वपावस्थां लब्ध्वापि स्वमात्मान-
मसिद्धार्थमकृतकार्यममन्यत । सर्वपदामिषिकोऽपि सर्वपो न भवतीति विरोधयोतकोऽपि-

१ 'अत्र ककुभां स्वमात्रशेषत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र
दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा गम्या' इति जीवातुः ।
४ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

शब्दः । कथंचिदपि पुरो गन्तुमशक्तत्वाद्भूमिप्राप्तिर्मम न भविष्यतीति मृतप्रायत्वाच्चातिदुः-
खितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्' इति विशेषविहितेन त्यक्ता द्युष्ट्युलोर्बा-
धस्य युक्तत्वात्पाश्चात्यैरिति भाव्यम् । पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शनान्महाविभाषानुवृत्तेर्वा
समर्थनीयम् ॥

राज्ञां पथि स्थानतयानुपूर्व्या विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।

आह्वानसंज्ञानमिवाग्रकम्पैर्दुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रकम्पैः कृत्वा राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं
द्दुरिव । झटित्यायात, विलम्बं मा काष्ठेत्यादिष्टवत्य इत्यर्थः । किंभूतानां राज्ञाम्—पथि
स्थानतयातिसंकटतया निमित्तभूतया कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः, तत्राशक्त्या-
ऽसामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन पश्चादायान्तं हस्तादिनाह्वयति । दूरात्कु-
ण्डिननगरीपताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । स्थानम्, 'स्यै शब्दसंघातयोः' इत्यस्य 'संयोगादेरातो
घातोः—' इति निष्ठानत्वम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः तस्य भाव आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।

भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अटतीत्यटकः हृद्यगतिः सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरति-
शयेन भुवस्तले भूभृष्टे कुण्डिनगामि सकम्बलं नानावर्णकुथसहितं संप्रावरणं च यद् राज्ञां
नागबलं हस्तिसैन्यमाचकर्ष, तन्नागबलमश्वतरो वेशरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरस्ता-
त्पश्चाच्चाश्वा गच्छन्तीति सेनारीतिः । अथ च—कर्कोटकः सर्पविशेषः प्राग्भूय पुरस्तात्
भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन सर्पेण सहितं भुवः तले पाताले स्थितं कुण्डिनगामि
वासुकेः यन्नागबलं सर्पबलमाचकर्ष पातालतः कुण्डिनपुरमानीतवान् । अश्वतरनामा सर्पः
तन्नागबलमन्वगच्छत् । सर्वं सर्पबलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डिनमायातम् । सर्वेऽपि राजानो
वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवराय ससैन्याः कुण्डिनमागता इति भावः । 'कम्बलो नागमेदे
स्यात्कुप्यप्रावारयोरपि' इति विश्वः । प्राग्भूय, च्व्यन्त(गति)समासत्वाल्लघ्प । अश्वतरः,
पक्षे 'वत्सोक्षाश्वर्षमेभ्यश्च तनुत्वे' इति तरप् । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलं स्यात्' इत्यमरः ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।

विस्पष्टमाचष्ट हरिद्वधूनां रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिद्वधूनां दिग्वधूनां मुखश्रीः प्रारम्भशोभा मुखशोभा च पतिभिः
कृतस्त्यागस्तेन या दशा तस्या अनुरूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट । किंभूता—आगच्छन्त्युर्वी-
न्द्रचमूस्तया समुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृश्यवस्था स्त्रीणां भवतीति ।
दिग्वधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा अपि दिशो राजशून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोधू-
सराश्च जाता इति भावः ॥

१ 'पश्चात्तन्वन्ति अर्थोद्गमनादीनि पश्चात्तनाः' इति 'अत्रा समर्थनीयम्' इति सुखावबोधार्-
२ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्र श्लेषऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'दिशां जनेषु' इति पाठो
जीवानुव्याख्यातः । ६ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।

भैम्येव बद्धा खगुणेन कृष्टैः स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्संज्ञकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषै-
रन्यैर्देवैः न । इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः अग्निः, पाशी वरुण
इति । किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—भैम्या सौन्दर्यादिना खगुणेन बद्धा कृष्टैरिव । 'यये तदुद्वा-
हरसाज्ज शेषैः' इति केचित् ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य तद्वद्धरक्षं विशति क रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः वेदोक्तैः बद्धरक्षं कृतरक्षणं तत्पुरं
कुण्डिनं क कथं विशति । अपितु कथंन्विदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो नैर्ऋतो दिक्पतिः
जातु कदाचित्कथंन्विदपि तत्र यातुमुद्यमं नाततान ॥

कर्तुं शशाकामिमुखं न भैम्या मृगं दृग्गम्भोरुहतर्जितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भास्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवाहाय परिणेतुं विदर्भाञ्च
ययौ । यतः—स मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभिमुखं कर्तुं न
शशाक । यतः—किंभूतं मृगम् । भैम्या दृग्गम्भोरुहाभ्यां नेत्रकमलाभ्यां तर्जितं भर्त्सितम् ।
दृग्गम्भोरुहतर्जितत्वाद्धीतस्य मृगस्य गन्तुमसामर्थ्यादन्यस्य वाहनस्याभावात्तेन तत्र न गत-
मिति भावः । अन्योऽपि तर्जितस्तर्जकसंमुखं गन्तुं न शक्नोति ॥

जातौ न विस्ते न गुणे न कामः सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सबेरस्तां प्रत्यगाञ्च स्त्रितमां कुबेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जातौ प्रवणो न आसक्तो न । तथा—विस्ते द्रव्ये प्रवणो
न । तथा—गुणे प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो वक्रगति-
र्मनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निर्मले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्सं कुत्सितं बेरं वपुः नेत्रं वा
येन एवंभूतः कुबेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रत्युद्दिश्य नागात् । 'कन्या वरयते रूपम्'
इति कन्याया रूप एव तात्पर्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कामप्राधान्यात् कन्याया जाल्या-
दावतात्पर्यात्कुबेरः स्वयंवरे नागत इति भावः ॥

भैमीविवाहं सहते स कस्मादर्थं तनुर्या गिरिर्जात्मभर्तुः ।

तेनावजन्त्या विदधे विदर्भानीशानयानाय तयान्तरायः ॥ १४ ॥

१ 'यये, यातेर्भावे लिट्' इति जीवातूक्तिस्तु 'भावे चाकर्मकेभ्यः' इति सूत्रविरुद्धा । 'तत् कुण्डिन-
पुरम्' इति व्याख्यानं तु युक्तम् । २ 'अत्र छिष्टरूपकोत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानु-
प्रासः, काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गालंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गद्विपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'गिरिशस्य
गौरी' इति साहित्यविद्याधरीस्यः पाठः । ७ 'ध्रुवं न यान्त्या' इति साहित्यविद्याधरीस्यः पाठः ।

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्यार्थं तनुः सती (सा) हरकर्तृकं भैमी-
विवाहं कस्मात्सहते स्म । अपि तु न सहते स्म विदर्भान् अत्रजन्त्या तथा पार्वत्या ईशा-
नयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो विघ्नो विदधे कृतः । शरीरार्थत्वात्पार्वत्याः कथं
स गच्छतु । 'पुंस्पर्धोऽर्धं समेऽशके' इत्यमरः ॥

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेद्य कस्मिन्नहिर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश ।
कृतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेद्य प्रयातु । योऽहिः सर्पो महीगौरवं भृशं
सहते इति महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता निपातिताः ॥

यैयौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्यलोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा समं विवाहः क पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य
धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ । विचारमेवाह—पितामहेन, अथ च पितृपित्रा समं
विवाहः क लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकि । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमानार्थ-
गोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवाहस्याननुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गत-
मिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥

भैमीनिर्ऋस्तं स्वमेव दूतीमुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखात्स्वमात्मानं भैम्या
निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेक्ष्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिसूत्रं गन्तव्यमित्यु-
त्साहभङ्गान्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाजमीयुर्जगमुः ।
'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एत-
न्मान्द्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' इति साधुः ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतुर्नल्य-
भूत् । किंभूता—दूतीमुखात्स्वस्मिन् भैमीविरागमाकर्ण्यपि इति शेषिताशावशिष्टाशा । इति

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वनुप्रासार्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्वयं विमृश्यैव सधर्मशास्त्रं
स्वयंवरं प्रास्थितं न स्वयंभूः । व्यलोकि लोके मुनिभिः स्मृतो वा' इति पाठः सुखावबोधासा-
हित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्र हेतुल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेष-
णसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ४ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुखादिन्द्र-
मुखाः' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र लैकानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मान्कदाचिद्भजेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानुरक्ता भैमी नलभ्रा-
न्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभवितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां
सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा अहं नलतुल्यो
जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः परस्परनलतुल्य-
त्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः, त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्पर-
मूचुरित्यर्थः । यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य कृत्रिमस्य च महदन्तरं
यस्मात्, तस्मात्ते नलसदृशा न जाता इति भावः । सुराणां नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः ।
'तद्वैतसिद्धिर्न बतानुमेने' इति पाठे—द्वितैव द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य
द्वैतं तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । बर्ते खेदे ॥

पूर्णेन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमञ्जम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्शं दर्शं बभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः ।
तथा—अनिद्रं विकसितमञ्जं पुनःपुनः मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्य-
मिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तदनन्तरं पुनरपि
कमलं मुखीचक्रुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ एवं कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्रं
दर्शं दर्शमादरात्परीक्षकदृष्ट्या दृष्ट्वा बभञ्जुः भग्रीचक्रुः । यतः तथा नलमुखवदतिमञ्जु अति-
सुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलमुखमतिमुन्दरमिति भावः । दर्शं
दर्शम्, 'आमीक्ष्ये णमुल्व' इति णमुल्, ('निलयीप्सयोः' इति) द्वित्वं च ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं बहिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजास्येन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां
लब्धुमनीश्वराणामसमर्थानां तेषां बहिर्मुखानां देवानामनलाननत्वमग्निमुखत्वं कर्तुं, अथ च
नलाननतुल्याननत्वाद्द्वित्वं पुनरुक्तिलक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्नि-
मुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धम् । एवमेषां बहिर्मुखत्वे पुनर्बहिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च
पूर्वमपि नलाननतुल्याननत्वाद्द्वित्वे सिद्धेऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वाद्द्वित्या-
त्पुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पौनरुक्त्यमित्यर्थः । त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रपश्यताम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'तद्वैतसिद्धिर्न बतानुमेने' इति जीवातुः । ४ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ५ 'अत्र जाल्यतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः'
इति जीवातुः ।

नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्यसमर्थस्याप्रतिभसाननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः ।
'बर्हिः कुशहुताशयोः' इति विश्वः ॥

प्रियावियोगकथितादिवैलाञ्छन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

ध्माताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः खं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् ॥२२॥

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुवरसः, तथा—
राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—ध्मातादिव (ईश्वरेणेत्यर्थात्) दग्धादिव स्मरतोऽपि
गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म ।
प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडितामिदाहा-
दिभिः समाकृष्यते । प्रियावियोगकथनरहितैल—ग्रहपीडनरहितचन्द्र—ईश्वरकृतदाहरहित-
कामतुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु
ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उत्प्रेक्षायाम् ॥

ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता
इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भैमीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

स्पर्धां दिगीज्ञानपि कारयित्वा तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥२३॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धृत्वा आहृत आनीतवान् । इति
किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यमिनयमात्रेणानिवचनीयं विशेषतः
पश्यतु । तथा—दिगीज्ञानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव नलस्यैव
प्रथिमानं तेभ्यो दिगीज्ञेभ्य आख्यत् । भैमीं प्रतीत्यर्थात् । साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते,
ननु परोक्षमिति कारणाद्राजानः समाहताः । अधिकेन सह स्पर्धा भवति । यतो दिगीज्ञै-
र्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावात्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूपधारणान्नलाधिक्यमेव ब्रह्मणोक्तमित्यर्थः ।
उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः । नलरूपे धृतेऽपि तत्तुल्या न जाताः । 'इदमन्त-
रम्' इत्यपि पाठः । दिगीज्ञान्, 'हृक्तोः—' इति कर्मत्वम् ॥

सभा नलश्रीयमकैर्यमद्यैर्नलं विनाभूद्भुतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राधुणिके चतुर्भिर्देवद्रुमैर्द्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना
द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य प्राधुणिकेऽतिथौ
सति चतुर्भिर्मन्दार—संतान—कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवद्रुमैरुपलक्षिता । किंभूतैरुभयैः
—धृतदिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याप्रपर्यन्तं धृतमुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारि-
जातं विना मन्दारादिषु सत्स्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूपधारिष्विन्द्रादिषु सत्स्वपि
मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामागताः, नलो नागत इति भावः ॥

१ 'अत्र शेषातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तत्रागमद्वासुकिरीशभूषाभस्मोपदेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमानप्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—ईशस्य भूषार्थं भस्मैव उप-
देहोऽङ्गरागः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणीन्द्रवृन्दैः कर्कोटकादि-
सर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशोऽनुजीविनां
सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय'—इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं,
इदानीं तु सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ईश्वरशरीरे योगपट्टादि-
भवननिमित्तवसतेर्हेतोः^१ ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत् क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणासु ये भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः
लक्षादिभ्यः सकाशात्तत् पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्जटिति अवापे प्राप्तम् । क्षणमा-
त्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भूमौस्वयंवरसमये स्मरेषुपक्षानिलतूललीला
कामबाणपक्षवातसंबन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः, अपितु सर्वेणापि तूललीलाङ्गी-
कृता । वातेरितस्तूलो यथा दूराज्जटित्यायाति तथा तेषुपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि
ज्जटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यैरुपाचरञ्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन
स्थापनेन, तथा—सपर्ययातिथ्येन, तथा—प्रियोक्तया प्रियवचनेन, दानेनोपस्कारादिदानेन
आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा
राजचक्रमुपाचरदत्तुषत् ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्काह—

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणामन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सनृतमातिथेयी चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता
चसति कारिताः कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे विषये दानं, दया,
सनृतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी अर्घादिपूजा, एवंरूपा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कम्बु-
किनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते, नान्यथेति हेतोः प्रभुणापि तेन कीर्तिर-
क्षणाय सपर्यादिभिः परितोषिता इति भावः । 'औदार्यदाक्षिण्यदयामानाम्' इति च पाठः ।
अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति, दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानुप्रासकान्वलिङ्गनि-
दर्शनातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरिति भूतैर्वा नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेष्वप्रत्यक्षेष्वनिर्वचनीयेषु परस्परेणाज्ञातेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्याद्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्यादिषु, वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नालम्बि न प्राप्तः । किंभूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् । अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि भैमीमेतस्मै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः कियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्न बुद्ध इत्यर्थः । प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः, किं पुनः परोक्षवृत्तेष्वित्यपि शब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि सममेव कृतमिति भैमी ममेव भविष्यतीति सर्वेऽप्यमंसतेति भावः । 'जिज्ञासितः' इति सविसर्गोऽपि पाठः क्वचित् ॥

अङ्के विदभेन्द्रपुरस्य शङ्के न संममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिर्गस्त्यहस्ते यथा जगद्धा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्क इति ॥ पयोराशिर्गस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा मुरारेर्जठरे जगत्रैलोक्यं, तथा विदभेन्द्रपुरस्याङ्के मध्ये एष समाजो राजसङ्घो न संममाविति न किंतु तथैव संममावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातिविस्तृतत्वमुक्तम् ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र चित्रिकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।

नभोऽपि किर्मीरमकारि तेषां महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्यपुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो गृहाणि, यद्वा पन्थानो राजमार्गा द्वाराणि गृहाणि च । यद्वा पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवामिलाषेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्रिकृतान्येवाश्चर्यरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्चर्यं न किंतु—तेषां महीभृतामाभरणप्रभामिस्तत्रत्यं नभोऽप्याकाशमपि किर्मीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रिकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्रीस्तेषां यथासीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशस्तं यथागतं नायकमेव कंचित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यलंकारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तथासीत्, यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुबालिशस्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्बुध्यन्ते स्म । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके रूपादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'शिशवज्ञे च बालिशः' इत्यमरः ॥

न स्वेदिनश्चामरमारुतैर्न निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपवारणेन देवा नृदेवा विमिदुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासोपमोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न विभिदुः भेदं न प्रापुः । कथम्-स्वभावत एव न खेदिनश्चलचामरमारुतैरुपलक्षिताः । तथा—स्वभावतो न निमेषनेत्राः । निर्निमेषा इत्यर्थः । प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्चर्यैरुपलक्षिताः । तथा—न म्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवंभूता इन्द्रादयः । राजानश्च—चलचामरौघैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तुचित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतातपत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा राजानो देवतुल्या बभूवुरिति भावः । ‘अस्वेदगात्रा (श्चलचामरौघैः),’ ‘अमीलनेत्राः (प्रतिवस्तुचित्रैः),’ ‘अम्लानमाला (विधृतातपत्रैः)’ इत्यपि पाठाः । ‘भिदां न मेजुः’ इति च पाठः ॥

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः संस्कृत्रिमाभिव्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु नृपेषु तेषु सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कुण्डिनस्थैर्लोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समागतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गो देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु नरेषु—अन्योन्यभाषानवबोधात्परस्परभाषाबोधाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृत्ताभिः सर्वसाधारणीभिर्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वत्सु । परस्परं (देश) भाषानवबोधभयात्संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देवमनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते मनुष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति भावः । ‘संस्कृत्रिमाभिः,’ ‘संपर्युपेभ्यः—’ इति सुट् । गुणाधानस्य भूषणशब्दार्थत्वमत्र । स्वर्गे भवाः सौवर्गाः, भवार्थे ‘तत्र भवः’ इत्यण् । ‘द्वारादीनां च’ इत्यैजागमो वृद्धिनिषेधश्च । ‘स्वर्गीय—’ इति पाठे भवार्थे ‘वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा’ इति वृद्धसंज्ञत्वात् ‘वृद्धाच्छैः’ ॥

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च तत्स्वप्नसंभोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां पौरैर्लोकैर्लिपिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नानाविधान्याश्चर्यरूपाणि वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने यः संभोगो रतं तत्संबन्धिभिः कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौशलैश्च निशां निन्युरतिवाह्यांवभूवुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदतिक्रान्त इति भावः । अस्वप्नानामपि देवानां कामप्रान्तिरेव स्वप्नस्थाने द्रष्टव्या ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगतापि तस्यां निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या सती सती पूरयति स्म कामम् ॥ ३६ ॥

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरात्पूर्वदिनरात्रौ स्वप्नगता स्वप्नदृष्टापि सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च स्वलाभस्य स्वप्नोर्विभ्रमं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं

१ ‘पाठद्वयस्यापि प्रामाणिकत्वध्वननाय देवपक्षे यथामूलं व्याख्याय राजपक्षे मूलपाठान्तरेण व्याख्यातम्’ । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणगत्या देवाभेदहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः हेतुश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र च्छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भ्रान्तिम् । यत् ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिनामर्थयमानानां भूमिभुजां देवानां राज्ञां च वदान्या दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूरयति स्म । खलाभविभ्रमदानमेव काम-पूरणमित्यर्थः । 'यत् यस्मात्, तत् तस्मात्' इति केचित् । पतिव्रतायाः सर्वकामपूरकत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वात्सर्वकामपूरणेऽपि दोषाभावात्परिहारः ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तैर्दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरै राजपुत्रैः परत्र परस्मिन्दिने स्वयंवरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः अलमकारि अलंकृतः । सर्वेऽपि वीरास्तत्रागता इति भावः । किंभूतैः—वैदर्भस्य सीमस्य दूतैः कर्तृभिरनुनयेन विनयेन कृतोपहृतैराकारितैः । तथा—शृङ्गारभङ्गीः शृङ्गार-प्रकारविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः । 'भङ्गीष्वनुभावविद्भिः' इति पाठे शृङ्गारविच्छिन्तिषु निपुणैरित्यर्थः । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचने' इति विश्वः । 'मण्डपोऽङ्गी जनाश्रयः' इत्यमरः ॥

भूषामिरुच्चैरपि संस्कृते यं वीक्ष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथस्तेनाथ साऽशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूषामिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाऽशोभि । स कः—विबुधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य, भूषामिरलंकारैः उच्चैरतितरां संस्कृतेऽपि मण्डितेऽपि प्रसूनबाणे कामे विषये प्राकृतबुद्धिमेव नीचबुद्धिमेवाकृत । उच्चैः प्राकृतबुद्धिमिति वा । सालंकृतो मदनोऽप्येतत्सदृशो नास्ति, किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति भावः । पण्डितोऽपि संस्कृते प्राकृत-बुद्धिमकृतेति विरोधाभासः । 'प्राकृतश्च पृथग्जनः' इत्यमरः ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने तस्मिन् राजचन्द्रे नले कलिताहता द्युशोभा स्वर्गशोभा यथा एवंविधां सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्राण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समूहस्य कान्तिः अक्ष्णोर्विषयं गोचरं विहाय विलङ्घ्य क कुत्र गता । बत खेदे । तन्न ज्ञायत इत्यर्थः । नक्षत्राणीति नशब्देन समासः । क्षत्राणि च नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च नक्षत्रिया क्षत्रियव्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अति-सुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्यतीति निश्चित्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्याप्ता द्यौर्यथा एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ॥

द्रागदृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मिन्नाश्चर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥ ४० ॥

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः लोकानुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लोकानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लोकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्कण्ठिताः क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिन्नले द्राग्नदिति निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः तस्मिन्नेव लग्नाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधवशादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृग्गन्ता नेत्रप्रान्ता नितान्तमीर्ष्यया कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यादीर्ष्याराहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वा-
नन्तरं भैम्यस्मान्विहायैनं वरिष्यतीतीर्ष्यया तं ददृशुरिति भावः । क्रुद्धो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा—अनन्तरं राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमिकया परस्परैर्ध्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः स्त्रीभिरप्यनुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः । ‘प्राग्दृष्टयः’ इत्यपि पाठः ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति सरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दस्रस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ४१

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्त्तव्यस्य किमः प्रत्येकं संबन्धः । भुवि एष प्रथमो नूतनो-
ऽवतीर्णः द्वितीयः सुधांशुः किमिति, तथा—भुवि असौ द्वितीयः सारः किमिति, तथा—भुवि
अयं तृतीयो दस्रो नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यासहिताः क्षितीशा राजानः
(केचन स्तुतिव्याजात्) इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रश्नार्थत्वात्तुष्टुरित्यर्थः । अपरे मत्स-
रित्वात्किमः काकर्त्तव्यादयं सुधांशुः किम् । अपितु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र एकेन
भुव्ययं द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृतायामपरेणैर्ध्यावशाद्भुवि द्वितीयचन्द्रस्यासंभवाच्चायं चन्द्र
इति प्रतिषेधतो निन्द्यते स्मेति भावः । ‘मत्सरोऽन्यश्चन्द्रेषे’ इत्यमरः । प्रश्नपक्षे किं निनि-
न्दुरिति वा योजना ॥

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ द्वैतं युवासौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्मूर्तिरुत्तरीयतायमिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥ ४१ ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तैरुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सराणां द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४२ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मिथः परस्परमित्यूचे । इति किम्—मायानलोदा-
हरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुल्याः कियन्तो बहवः सन्ति । एतेन तुल्या
अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णयथेति । अन्येषां तत्तुल्यत्वे
स्वस्योत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यामाह—मत्सराणामीर्ष्यावतां द्विषः सकाशादात्मापकर्षे सति
आत्मनो न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता तया समाधिः समाधानं परि-
हारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण तुल्यत्वप्रतिपादनात्स्वीयापकर्षपरि-
हारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव भैमीप्राप्तिसंभावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति भावः ।
‘परस्पर्धितया’ इति पाठे परः स्पर्धा यस्य तस्य भावस्तत्तेति व्याख्येयम् । ‘इहेदृशाः सन्ति

१ ‘अत्र जातिभावोदयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रापह्नुतिसंदेहालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ अत एव साहित्यविद्याधरीसुखावबोधयोर्न व्याख्यातः ।

कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । मत्सरशब्दोऽर्शआदिर्दृष्टव्यः ।
स्पर्धनं स्पर्धेति घञन्तात् 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्स्त्रियां भावे युच् ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि, तया संसदा सभया वा अदूषितस्या-
निन्दितस्यातिसुन्दरस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोऽपि मनुष्योऽयं नतु देव इति नरत्वं यददूषि
निन्दितं तत् खलत्वं खलु । तत्तैर्दौर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्वरूपमेवाह—केनापि
लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यमुशीलत्वादिना कृत्वा अनवद्ये पूज्ये पुंसि दोषान्तरोक्तिः दोषा-
न्तरारोपणम् । यद्वा सुरैस्तत्संसददूषितस्य तस्य नरत्वं रलयोरभेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण
नलत्वमदूषि तत्खलत्वम् । तेषां देवानां दौर्जन्यं खल्विति योजना । तत्खलत्वमेकं पदम् ।
अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि सेर्ष्या जाता इति भावः ॥

नलानसत्यानवदत्स सत्यः कृतोपवेशान्सविधे सुवेपान् ।

नोर्भाविलाभूः किमु दर्पकश्च भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृतस्थितीन्सुवेपाञ्छोभनाका-
रान् असत्यान्नलानिन्द्रादीनित्यवदत् । इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भवन्ति किमु । एते
के, इलाभूः पुरुरवाः, दर्पकः कामश्च उभौ किमु । किंभूतावुभौ—नासत्ययुतौ आश्विनेय-
सहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारौ च यूयमिति नलप्रश्नः । यथा नलं दृष्ट्वाऽन्येषां
विस्मयस्तथा नलस्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥

अमी तमीदृजगुरत्र मध्ये कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः सः सविधे स्थितास्ते नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी तमिति ॥ अमी मिथ्यानलास्तं सत्यं नलमीदृगेतादृशं जगुः—आहुः स वदन्ति
स । यद्यस्मादत्रास्मासु मध्ये इलायां पृथिव्याम्, अथ च—इलायां पुरुरवसो मातरि कस्या-
प्युत्पत्तिर्नाभूत् । तथा—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्पकात्कामात् अन्ये ।
अथ च—अतिरमणीयत्वकान्तिदर्शनादर्पो गर्वस्तद्वहितास्तिष्ठामः । तथा—अत्रास्मासु मध्ये
कश्चित् नासत्यतामाश्विनेयत्वम्, अथ च सत्यत्वं न विभर्ति । अथवा—अस्मासु कश्चित्
ना नरः सत्यतां न विभर्ति । वयं त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्नमुत्तरयन्ति
स्मेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः, दक्षौ वास्मासु सन्तीति । नासत्य इति, 'नभ्राण्-'
इति प्रकृत्या ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासजात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मिथ्यानलास्तथ्यनलो द्विपार्थीकृतोपवेशानवदत्सुवेपान्' इति पाठः
सुखावबोधास्तिष्ठितः । 'नलानसत्यानवदद्विपार्थीकृतोपवेशान्' इति पाठः साहित्यविद्याधरी-
समतः । ४ 'उभौ किमैलश्च न दर्पकश्च' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः ।
५ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अमी तमाहुः स यदत्र मध्ये' इति
जीवानुसमतः पाठः । ७ 'अत्र वक्रोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्यः परात्रः परिकल्पयस्व श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः कामदेवो यैस्तात्रोऽस्मान्परिकल्प-
यस्व जानीहि । स्वशोभया वा । अत्रागमने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु
विषये भ्रमन्ती असौ भैमी । किल संभावनायाम् । (अस्मासु) घटिष्यते संयोगं यास्यति ।
अथच—सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती भैमी अस्मासु मध्ये कस्मिंश्चिद्वटिष्यते संयोगं
यास्यतीति दुराशयास्माभिरागतमिति भावः । किल हेतौ वा ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं खेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतितान्नरेन्द्र धिक्रेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र, साक्षात्स्वेन आत्मनैव तव रूपं सौन्द-
र्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमीप्राप्तिदुराशावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः सन्तो
यद्यस्मादिह सभायामसाम तिष्ठाम । अथ च खेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं स्वरूपमधिगत्य
प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतसौन्दर्यास्त्वदाकारधारणादेव श्रितसौ-
न्दर्याः सन्तो यस्मादसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया आपतितान्नः
अस्मान्धक् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा—अस्माकमाशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् ।
अस्माकमाशामात्रेण पतितां भैमीपतित्वं धिगिति वा । तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं पण्डि-
तत्वम्, अथ च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च खे आत्मनि स्वीयरूपे पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य
न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्यमिति प्राप्तमौख्या भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल
एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वयमसाम नाशितवन्तः । स्वरूप-
धारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादित्यर्थः । तस्मान्नलभ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपति-
तानागतानस्मान्धक् अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्यापारकरणादित्यर्थः ।
अथ च खानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ । यद्वा—धनानां स्वामिन्नरेन्द्र । असाम, 'अस
गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस् भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवचनम् । पक्षे 'षोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्रमेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥ ४८ ॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमननुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां
वाक् अवाज्ञायितमामतिशयेनावगणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लभ
उचितो यत्र उपायस्तत्र मग्नं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्यकृत्य हि यस्माच्च किञ्चित्प्रतिभाति स्म
स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपरत्वात्तैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥ ४९ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्नु-
मिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वस्मादाधिक्यं यस्मादाह ब्रूते तस्मात्स्वेनात्मनामिहिता
उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहेलामवज्ञां को न
कुर्यात् । अपि तु सर्वोऽपि करोत्येव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां
तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्यावज्ञा कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैम्यर्थ
नलरूपं दधद्भिर्देवैर्नलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव
कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वादुचितमित्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठा-
मिति, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं स्वयं वराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा तस्मिन्समये तं स्वयं वरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणावैक्षत ।
किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य । तथा—
श्रिया लक्ष्म्या देहशोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसजलमेघस्य ललितं विलासस्तस्या-
भिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा—अम्बरस्थो व्योमस्थः । स्वयं वरदर्शनार्थं
विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयं वरसभां दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु
अष्टौ दृष्टीर्नेत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लैङ्गीं शिवसंबन्धिनीं शिरःश्रियं मस्तकशो-
भामदृष्ट्वा अविलोकयापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादितानृतभाषणं कारिता केतकी
येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहमधिक इति विवदमानौ
विष्णुब्रह्माणौ पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्मापि
शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नाद्राक्षमिति सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो
दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाहमानीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति
पौराणिकी कथा ॥

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं चक्षुर्मुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषैर्दिशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रि मेरुं
पर्यक्षिपत्प्रदक्षिणीचकार । परेणात्मना देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणेनेत्रमभवत् । शेषैस्तु दशभि-
र्देहैः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधातृमित्रार्यमणो वरुणेन्द्रमणांशवः ।
पूषा विवस्वान्पर्जन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥

१ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासो यथा
संख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसतिस्थानं अद्रिं मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुरारेर्दृष्टिमूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न प्राप ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्कालिकीं स्वयंवरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजमद्विशोभामालोकमाना विलोकयन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि वितेनुश्चक्रुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।

सा किंनरैः किं न रसादसेवि नादर्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

नेति ॥ आप्तशोभातिसुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैर्वा रसात्किं नोऽध्यासि । तथा—किंनरै रसात् न असेवि । तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण न अदर्शि । रसादिति सिद्धे हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥

वाल्मीकिरश्लाघत तामनेकशाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्राक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिरुषिस्तां सभामश्लाघतास्तौत् । स कः—दैवी वाक् पथमयी यस्य वाल्मीकेः कण्ठपथेन क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक् ‘मानिषाद-’ इत्यादिरूपेण भुवमागमदागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन कण्ठपथेन—अनेकाः शाखा आश्वलायनादयो यस्याः सा वेदत्रयी तल्लक्षणा भूरुहास्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तं भजते एवंभूतेन । सशाखवेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥

प्राशंसि संसद्गुरुणापि चार्वा चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपट्टं रसनां यदीयां जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा बृहस्पतिनापि प्राशंसि । किंभूतेन—‘चार्वाकतया नास्तिकतया सर्वस्य वेदादेर्विदूषकेण खण्डकेन । अहं यदीयां रसनां जिह्वां वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपट्टं सिंहासनं जानामि मन्ये तस्य जिह्वाप्रे सरस्वती जागर्ति । नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना चार्वाकशालं प्रणीय वेदादि दूषितम् ॥

१ ‘अत्र हेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्य-विद्याधरी । ३ ‘अत्र लैकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र रूपकशेषालं-कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः काव्यः स काव्येन सभामभाषीत् ॥५८॥

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन कृत्वा तां सभामभाषीदवर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुम्फने विषये आचार्यकं संस्कृतवचनचातुर्योपदेशः तं वेत्तीति वित् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशास्त्रस्य पथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः । सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्, योपधाद्बुञ् । दैतेय इति, 'कुदिकारात्-' इति ङीष्न्तात् 'स्त्रीभ्यो ङक्' समर्थनीयः ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयद्भीमनृपः परं न नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य यूनुः स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतान्नृपान्भैमीस्वयंवराय नामेलयत् । तथा—दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना नाकर्षन् । किंतु विधातापि इदं स्वयंवरप्रस्तावादिकं विचिन्त्य स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनुस्तस्मिन्नेकत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयन् ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारिर्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य कायनिकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य कायनिकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः अमी युवानस्तस्मिन्नाः तस्माद्वरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः । किं वितर्के । असहायत्वात्पूर्वं कामस्य हराद्भयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥

पूर्णेन्दुबिम्बाननुमासभिन्नानस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णेति ॥ विधिब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं भिन्नान् पूर्णेन्दुबिम्बान्पूर्णेचन्द्रबिम्बान्कापि कुत्रचित्प्रदेशे निधाय तिरोहितीकृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णेचन्द्रबिम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यमयानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमान्निर्मेमे इत्यहं मन्ये । चन्द्रतुल्यान्येतेषां वदनीतीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनिर्माणार्थमपूर्वं वस्तु कुत्रचिद्भुक्तं स्थापयति ॥

मुधार्पितं मूर्धसु रत्नमेभिर्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्घृषैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा अर्पितं स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसिद्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवेत्यर्थः । अर्थान्तर-

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न्यासमाह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं ज्ञानान्तरं न अर्थं न याचनीयम् । स्वप्रकाशत्वात्तस्येत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा एत इति भावः । परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशत्वं वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चैरिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

न शक्ष्यतो लक्षयितुं विमिश्रं दस्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दस्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैस्तृष्टं सहस्रमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्रवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भविष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं मिश्रित-मितरेतरमन्योन्यं वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं चिह्नितुं न शक्ष्यतः समर्थौ न भविष्यतः । अयं मे आतेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भविष्यतः । सर्वेषां दस्रतुल्यत्वादिति भावः ॥

स्थितैरियद्भिर्युवभिर्विदग्धैर्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुविन्दुव्ययमम्बुराशेः पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरैर्देहरहितैर्वा इयद्भिर्बहुसंख्याकैः स्थितैः विद्यमानैरेतैर्युवभि-स्तरुणैः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः । कामसदृशाना-मेतेषां बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्णस्याम्बुराशेरेवाम्बु-विन्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अपितु एकस्मिञ्जलकणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोऽपि वदतीत्यर्थः ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभिर्गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदान्महर्षिवृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुकः गायतैव गानं कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समूहेन हुंकृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः कृत्वा अन्वमान्यनुमतः । तथा—वेदान्पठता महर्षि-वृन्देन ओंकारस्य भूम्ना बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षिवर्गेण चोभाभ्याम-नुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशीकरणम् ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहान्सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभिरशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहासनौघेषु न्यवीविशन्निवेश-यामास । यत्र सिंहासनेषूपविष्टैरेभी राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णावलस्य मेरोः शृङ्गेषूप-विष्टैस्त्रिदशैर्वैरिवाशोभि अदीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां, देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासातिशयो-क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरूपकार्यान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासापहुतिदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र लेशानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्तानमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुतायामिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्तेन प्रकारेण व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपातालैभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगोत्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचार्य । इति किम्—अमी पूर्वोक्ता राज-सिंहाः सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण कथ्याः वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुल-शीलादि भैमी कथं ज्ञास्यतीत्यर्थः ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंश-परम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्रीविष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन् ततान् । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्भक्तस्य संकल्पितं वस्तु तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्प-द्रुमस्य । सकलामिलाषपूरककुलदैवतस्मरणं विनान्यः को वामिलाषपूरणं करोतीति विष्णुं सस्मारेत्यर्थः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्तवक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्यानन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति आह स्म उवाच । इति किम्—हे वाणि सरस्वति, अहं त्वामिह स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य गोत्रवृत्तवक्त्रीं कुलनामशीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं त्वया गन्तव्यमिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्र—' इति वुच् ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावदूका मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आगतानामेषां यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि अतस्त्वमेव तेषां वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव मूकायितु-मयं कः समयोऽवसरः । अपितु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । वाः परस्परसमु-च्चयार्थाः । 'वैदेश्च' इति वार्तिकेन वदेर्यङ्लुगन्तादूकः, 'वावदूकस्तु वक्तरि' इति क्षीरस्वामी ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैपा सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्माज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डितैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी जनिष्यते तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं बोधनं तस्य कैतवेन

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इदं वार्तिकं न कुत्राप्युपलभ्यते । अतएव कुर्वादिगणे वावदूकशब्दपाठाद्यधन्ताद्देरूकः' इति माधवेनोक्तम् । ५ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्यासाञ्छ्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्य-
मरः । 'संख्यावान्पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्संख्यावत इति कर्मवर्त्म ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासावादाय मूर्ध्नादरिणी बभार ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां
चूडामणयो मुकुटरत्नानि तैर्मृष्टः प्रोज्झितश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्, तच्चरणाद्विष्णुचरणात्प-
रागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन (सह) मूर्ध्ना आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती
बभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचकारेति भावः । परागपदेन रूढ्या चरणस्य
पद्मत्वं सूचितम् ॥

मध्येसभं सावततार बाला गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविहङ्गा साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसभमिति ॥ सा सरस्वती बाला सती मध्येसभं सभामध्ये अवततार । बालक्री-
रूपं धृत्वा तत्रागतेत्यर्थः । किंभूता-गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः कण्ठनालो यस्याः सा ।
गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः । तथा—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजूर्हूपत्रिसंख्यामय-
स्त्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा—साहित्येन महा-
काव्यनाटकचम्पूप्रभृतिना, शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिस-
लक्षणा दृक्तरङ्गाः कटाक्षविक्षेपा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् ।
गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं यस्या इति वा ॥

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदी मूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानामिचारोचितमेचकश्रीः श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उदररोमरेखा उदररोमावली
आसीत् । किंभूता—तिसृणां वलीनां समाहारत्रिवलिः त्रिवलिरूपा या त्रिवेदी तल्लक्षणा-
न्मूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा—नानामिचारैः
अनेकमारणोच्चाटनामिचारैः कृत्वा उचिता पापबाहुल्यात् योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः
सा । अथ च—अनामिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति, किं तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः ।
अथर्वणः श्यामत्वं पुराणप्रसिद्धम् । अभिचारकर्तृकत्वं च । विनिर्गतेत्यत्रान्तर्भावितव्यर्थो
ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोतेर्यकि' इत्यात्वर्थः ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपैर्निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानोच्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं शिक्षैव
पर्यणंसीत्परिणतम् । यदीयं चरितम् (इत्यर्थः । अथ) शिक्षैव । साक्षाल्लोकस्य हितोपदेश

'अत्र हेत्वपहुत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्राससहोक्त्यलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकश्लेषालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधिरलंकार-
रविधिः पर्यणंसीत्परिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव रचितानीत्यर्थः । तथा—यस्याः
समस्तार्थानां सकलाभिधेयानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेदश्रोत्रस्थानीया निरुक्ति-
विद्या पर्यणंसीत्परिणता । खलु निश्चयार्थः सर्वत्र योजनीयः ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं छन्दो भुजद्वन्द्वमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णु पर्वद्वयीसन्धिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्थानीयं
छन्दः यदीयं भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धे विश्रान्ति अवसानं तद्रूपो भविष्णुः
श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये यस्य ।
यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्विच्छेदद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभावकृता दधाना विततिं यदीया ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां किं वारचि व्याकरणेन काञ्ची ॥ ७७ ॥

असंशयमिति ॥ किंच अन्यच्च सातिप्रसिद्धा यदीया काञ्ची मेखलासंशयं निश्चितं
वेदमुखभूतेन व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य षट्सूत्रस्य दीर्घभावेन दैर्घ्येण
कृतां विततिं विस्तारं दधाना—शिञ्जितरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधायिका । व्याकरणमपि—
गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां विततिं दधानम् । भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृत्सं-
ज्ञकाः प्रत्ययाश्च । तथा शब्दानां रामकृष्णादीनां भवत्यादिशब्दपरम्पराणां च विधायकं
साधकम् । अर्थवशाद्विभक्तिवचनविपरिणामैः ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हारलता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या मध्येङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादिचारसहिता विद्या यद्भजनाय यस्या
देव्याः सेवनाय कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवेत्यहं विशङ्के । किंभू-
ता—उदितमुक्तं तारं तारासंबन्धि वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा—मध्येङ्गम-
ङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता धृता । षडङ्गमध्ये गणितेत्यर्थः । हारलतापि—
उदितः प्रकाशीभूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां, मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा एवंभूता चासौ वृत्ता
च । वर्तुलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा—मध्येङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन कोडेन वक्षसा भृता धृता ।
ताराणामिदं तारं संबन्धेऽण् । यद्वा द्वाविंशे सर्गे तारशब्दस्यापि नक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं
ताराणां वृत्तं यस्यां, यया वा ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढस्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ७९ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अतएव 'नक्षत्रे'
नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इत्यपि' इति व्याडिः' इति मुकुटेनोक्तम् । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अवैमीति ॥ यदीयौ रदच्छदावोष्ठौ ते उभे प्रसिद्धे पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे भूतवतीत्यह-
मवैमि । किंभूते—वादिप्रतिवादिनोर्गोढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानुरागस्तेन विराज-
माने । अधरावपि—वदत इति वादिनौ । प्रतिवदत इति प्रतिवादिनौ उक्तिप्रत्युक्तिचतुरौ ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदा द्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं ययोर्वेदयोस्तयोर्भेदाद्वैविध्याद्ब्रह्मका-
ण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेदविभागाद्वेतोरात्मदेहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया मीमांसया यस्या
देव्या ऊरुयुग्मं चक्रे कृतम् । किंभूतमात्मदेहम्—परेषां वैशेषिकबौद्धादीनामाच्छादनेन निरा-
करणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं विचारपरिपुष्टम् । अथ च उत्तमवलेण
रमणीयं, परिपुष्टं च । उत्तरमीमांसया पूर्वमीमांसया चोूरुयुग्मं रचितमित्यर्थः ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८१ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं तां प्रसिद्धामान्वीक्षिकीं तर्कविद्यां
प्रतीमो जानीमहे । अनु पुनःपुनरीक्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी । कीदृशीम्—
नामतः कथनमुद्देशः तस्य पर्वण्यवसरेऽपि, समानासमानजातीयव्यवच्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि,
द्विधा उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः प्रमाणादिभिर्निर्ग्रहस्थानान्तै-
रुपलक्षिताम् । तथा मुक्तिकामैः ‘एतेषां तत्त्वज्ञानान्निःश्रेयसाधिगमः’ इत्युक्तत्वान्मुमुक्षुभि-
राकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्वण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि
सामुद्रिकशास्त्रेऽप्युदितोक्ता । द्विधोदितत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति । दशनद्विमालीमाक-
लितां गुम्फितां मुक्तिकां प्रतीमः मौक्तिकान्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोडशपदार्थैर्यस्या
द्वात्रिंशद्दन्ता रचिता इति भावः । द्विमालीमिति टाबन्तस्त्रीत्वे ‘द्विगोः’ इति ङीप् ॥

तर्का रदा यद्वदनस्य तर्क्या वादेऽस्य शक्तिः क तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क दातुं गुणशालिपूगं क वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ ‘यद्यं निर्वह्निः स्यात्तर्हि निर्धूमोऽपि स्यात्’ इत्यादयस्तर्का यद्वदनस्य
रदा दन्तास्तर्क्या ऊह्याः । तैर्दन्तैः अन्यथा विना चेत्तर्का दन्ता नाभविष्यन्तर्हि अस्य
मुखस्य वादे कथाविशेषे, अथ च भाषणे तथा शक्तिः क । दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते ।
तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । ‘कथमन्यथा’ इति पाठो वा । अथ च वा च दश्च वादम्
‘सर्वो द्वन्द्वः—’ इत्येकवद्भावः वाकारदकारयोश्चकारणे विषये दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात्
वकारस्य दन्त्यौष्ठयत्वात् । दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—वादतो वादनिमित्तात्प्रति-
वादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्योपरि पत्रालम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिज्ञापत्रं दातुं खण्डयि-
क्षुम् । अथ च—अदतो भक्षयतोऽस्य कटुरसत्वादिगुणशालिपत्रं नागवल्लीदलं खण्डयितुं

१ ‘अत्र छेकानुप्राप्तोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

तैर्विना क शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् । अपि तु न । तर्कबलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा क शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां पूगं वृन्दं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दतो दन्ता यस्य दन्तरहितस्य । नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् । दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूगः क्रमुकवृन्दयोः' इत्यमरः ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां प्रणीतभावादुभयीभविष्णु ।

तन्मतस्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ८३ ॥

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रसिद्धं यस्याः पाणियुग्मं ववृते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् । अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरागतुल्यमित्यर्थः । किसलयसदृशं वा । तथा—व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणीतभावाद्भिर्मितत्वादुभयीभविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं मतस्यकूर्मपद्मवाराहादिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमानम् । अथ च रेखारूपमतस्यपद्मचक्रादिसामुद्रिकलक्षणैरुपलक्ष्यमाणम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पुराणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽव्ययीभावैः ॥

आकल्पविच्छेदविधर्जितो यः स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८४ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविधर्जितः प्रलयपर्यन्तमुच्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलंकारः तत्सहितः सर्वदा सालंकारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः । अथ च—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च—कर्णयोर्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं कारणं कर्णौ ताभ्यां शालत इति वा । तथा—कण्ठस्योपरि स्थितः । अथ च—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावैः ॥

भ्रुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्यास्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपञ्चीनिकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ८५ ॥

भ्रुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योङ्कारस्य दलाभ्यां खण्डाभ्यां यस्याभ्रुवौ प्रणिन्ये निर्ममे । तद्विन्दुना प्रणवानुसारेण भालतमालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्धचन्द्रेण यस्या विपञ्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये । 'तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागरलिप्या ओङ्कारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति कोणशब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रशंसार्थत्वादपुनरुक्तम् । पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुःप्रशंसार्थम् ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र क्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र क्षेपोत्प्रेक्षाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्या कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मषीणां स्मितभा कठिन्याः काये यदीये निरमायि सारैः ॥८६॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला या समाप्तिज्ञापिका लिपिर्विसर्ग-
लिपिः, मातृकाग्रन्थस्य समाप्तिलिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा द्विकुण्डली निरमायि
निर्मिता । तथा—काञ्चनलेखनीनां सुवर्णमयलेखनीनां सारैः कराङ्गुली निर्मिता । मषीणां
सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा—कठिन्याः खटिकायाः सारैः स्मितस्य भा
शोभा निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयैरेव सारैर्निर्मितानीत्यर्थः । कराङ्गुलीति जातावेक-
वचनम् । यदुक्तम्—‘शृङ्गवद्वालवत्सस्य बालिकाकुचयुग्मवत् । नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य स विसर्ग
इति स्मृतः’ इति । ‘खटिकायां तु कठिनी’ इति विश्वः । कैश्यं, समूहार्थे ‘केशाश्चाभ्यां
यञ्छावन्यतरस्याम्’ इति यञ् ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्यमयान्तरेव साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च चन्द्रस्य
याथार्थ्यं पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं दूषकरूपमाननं यस्या एवं-
भूतेव । तथा शून्यात्मतावादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव । आत्मानो न
सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः । तथा—विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामस्यं संपूर्णत्वं
तन्मयं तत्प्रचुरमान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा—साकारविज्ञानवादी सौत्रान्तिकः । विज्ञा-
नस्य साकारतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च—सौन्दर्यलाभप्रचुरम् । अखिलं समस्तं रूपं यस्या
एवंभूतेव । सोमसिद्धान्तादिदर्शनैर्यदीया मुख्याद्यवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना, अतिकृशोदरी,
सर्वविज्ञानमयी, अतिसुन्दरी चेति भावः । इवशब्द उपेक्षायाम्, वाक्यालंकारे वा । एवं-
भूता मध्येसभमवततारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादिषु ‘नासिकोदर-’ इति वा ङीष् ॥

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते वेला किलेयं तदलं विषय ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८८ ॥

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः । इति किम् । इयं वेलायं समयस्ते
मोदितुं हर्षं प्राप्तुमुचितः किल यस्मात्, तत्तस्माद् विषय विषादं कृत्वा लं दुःखं न कार्यम् ।
मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् । मोदितुम्,
‘कालसमयवेलासु तुमुन्’ इति तुमुन् । अलं विषय, ‘अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा’
इति क्त्वा । ततः क्त्वो ल्यप् ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय राज्ञां तदाज्ञावशागास्मि कापि ॥ ८९ ॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः चरणारविन्दे मकरन्दलीलां पुष्परस-
शोभामविन्दत प्राप । कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशागा निदेशकारिणी

१ ‘अत्रातिशयोक्तिदीपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

कापि राज्ञां गुणवर्णनायात्र स्वयंवरेऽवतीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकास्तन्निदेशकारिण्यो बह्वयः सन्तीति खनाम्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् । 'विन्दत्यसव्ये' इति पाठे—असव्ये दक्षिणपादे विन्दति लभते ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यैराप्तामवाप्तां नृपतिः प्रतीत्य ।

तां लोकपालैकधुरीण एष तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोकपालतुल्य एष नृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां सपर्यामर्घादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा—तत्कालवेद्यैः तदागमज्ञेयैः शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासिकास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दाद्यैः कृत्वा तां देवीमाप्ताममीष्टां अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः, 'एकधुराहुक् च' इति खः । आप्तागमनसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीनामाकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्यामन्तरं स क्षितीशः निजां स्त्रीयां तनूजां भैमीं मध्येमहाराजकं राजसमूहमध्ये आजुहावाकारयति स्म । किंभूतां तनूजाम् । दिगन्तरेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपतीनामाकर्ष आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां जपादिपुरश्चरणेनाभिवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वाकर्षणकारिणीम् । राजनशब्दाद्भुजि 'महच्च तद्राजकं च' इति कर्मधारय एव । आजुहाव, 'अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् ॥

दासीषु नासीरचरीषु जातं स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्नाङ्गेषु रूपोत्थमथाद्भुताब्धिमुद्वेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वप्रेसरीषु दासीषु चेटीषु विषये जातं पूर्वं समुत्पन्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वालीषु सखीषु विषये स्फीतमभिष्टुद्धिं गतम्, अथ पश्चात्स्नाङ्गेषु भैम्यवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं चलितुमारब्धं अवलोककानां प्रेक्षकाणामद्भुताब्धिमुद्वेलयन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिकमेण सुन्दर-सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्चर्या जाता इति भावः । 'भैमीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (१०।१०७) इतः षोडशेनान्वयः ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोपसयत्तरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्तिस्वच्छायसच्छायनिजालिजालाम् ॥ ९३ ॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलाभ्यक्ताभासत्वम्, मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अधोभागी वर्णात्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां लोपे अभावे सयत्नानि कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणीत्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा किरणशुद्धिः सैवांशुकाभा वस्त्र-

१ 'अत्र निदर्शनरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र षोडशभिः कुलकेन दमयन्तीं वर्णयति' । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रैकस्मिन्नद्भुताब्धौ क्रमेणानेकेषां जातत्वस्फीतत्वोद्वेलत्वादीनां वृत्तिकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

दीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजलस्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेना-
पाकरणेन सयन्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां नैर्मल्यार्थपाणिपादसंज्ञकमायाजलप्रक्षेपेण
विनैव निर्मलानामिति यावत् । एवंभूतानां रत्नानामंशवः तद्वन्मृजां शुद्धिर्यस्या एवंविधा रत्न-
किरणशुद्धियुक्ता वा अंशुकाभा वस्त्रदीप्तिर्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनाभाति, एवंविधा वा ।
तथा—नेपथ्येष्वलंकारेषु हीराः पदकोणमणयस्तेषां द्युतिरेव वारि तत्र वर्तत इति वर्ति
स्वच्छायं भैम्या एव प्रतिबिम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तत्तुल्यं निजं स्वीयमा-
लिजालं सखीवृन्दं यस्यास्ताम् । प्रतिबिम्बतुल्यत्वाद्भैम्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः
सदृशो यस्या एवंभूतामित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विभाषा सेना—' इति नपुंसकत्वम् । व्याख्या-
नान्तरं कष्टकल्पनया ग्रन्थगौरवमिषा चोपेक्ष्यम् ॥

विलेपनामोदमुदागतेन तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४ ॥

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिमलेन या मुत् हर्षस्तेन
हेतुना आगतेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवंशीलेन समीपगतेन च ।
तथा—रतीशदूतेन कामसंदेशहरेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वर-
णीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कथयति ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु भ्रुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनोऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्मना-
मलंकाररत्नानां या भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहलं मल्लयुद्धकौतुकमीक्षमाणाम् । पर-
स्पोपमर्दं कुर्वती रत्नदीप्तिर्विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मल्लयुद्धकौतुकमीक्षते ।
तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भ्रुवौ वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भ्रुवौ—
स्मरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाचालिते नु विवर्तके ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गीं किशोरशाखाग्रश्यालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभित्तैः कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लामेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासि-
तमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मलयानि-
लस्तैर्वासिताङ्गीं सुरमीकृतस्वरूपाम् । तथा—किशोराणि सूक्ष्माणि शाखाप्राण्यङ्गुलयो येषा-
मेवंविधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखा-
प्रवद्वालयप्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् । अथ च—बालशा-

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र भूषामणिप्रभाकरमन्त्रे
सखीजने स्वप्रतिबिम्बत्वोपेक्षया तासामपि तत्समानसौन्दर्यं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रोपेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

खाकिसलयशयालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्यस्यां सा ताम् । तथा—तै राजभिरमिलिष्यमाणाम् ।
कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यमिलिष्यमाणां वसन्तलक्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति
मनुवन्तात् 'तत्करोति—' इति ष्यन्ताद्वा सशब्दाच्चिष्टौ ॥

पीतावदातारुणनीलभासां देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैणनाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः कृत्वा
देहोपदेहाच्छरीरानुलेपनाद्धेतोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी एतैः
कृतान्विलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'बहुष्वनियमः' इति नीलशब्दस्य
पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्वं समासः कार्यः ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन जेतारमश्रद्धधर्तीं नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

स्मरमिति ॥ तथा—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य
जेतारं जैत्रमश्रद्धधर्तीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिदृढं बलद्विष इन्द्रस्य
कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णायलंकरेषु दृषदो रत्नानि
तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैमीभूषारत्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो
नान्यैरित्यर्थः । नानावर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः कापि न राजकस्य पातुं दशा धातृधृतावकाशाम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमर्वाभागे वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य
राजसमूहस्य दशा पातुं न धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव भूषणे-
ष्वपि न धृतावकाशमित्यप्युक्तम् । तथा—ततः अंशुकेभ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य
दशा पातुं न धातृधृतावकाशाम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे पुनः राजकस्य दशा
सम्यक्सामस्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं धातृधृतावकाशाम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छा-
दितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोक-
नार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥

प्रकारान्तरेणाप्यमुमर्थमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भिर्द्रष्टुं न दत्तामथ न द्विरेकैः ।

तद्भीतिभुग्नेन ततो मुखेन विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०० ॥

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र गोरोचनाचतुलेपचतुष्टयस्य यथासंख्यसंबन्धेन पीतादिमणिकिरणकैत-
वकथनाद्यथासंख्यसंकीर्णसामान्यालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विभूषणानामुत्तरे-
त्कर्षद्वारेण राजकदृष्टक्रमेण विभूषणाद्यनेकाधारसंबन्धोक्तेः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

प्रागिति ॥ तथा—विद्यतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्दर्यदर्शनेन संतुष्टेदेवैः भैमीशिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्रथमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगामिभिर्द्विरेकैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततोऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रमरेभ्यो भीत्या भयेन भुम्भं वक्रीकृतं तेन मुखेन द्रष्टुं न दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विघ्ने यत्नः अहो आश्चर्यरूपः कष्टरूपो वा । ब्रह्मणा येन केनचित्प्रकारेण सर्वाभिलाषं नाशयितुमेव प्रयत्नते । असाधुर्विधिव्यापार इत्यर्थः ॥

एतद्वरं स्यामिति राजकेन मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा—सखीमुखाय अपाङ्गान्नेत्रप्रान्तात्कर्पूरकस्तूरिकयोः श्वेतश्यामकान्तिपूर-मुत्सृजन्तीम् । कटाक्षैरवलोकयन्तीमित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अहमेतत्सखीमुखं वरं मनागिष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषविषयमवापिताय प्रापिताय । सखीमुखत्वेन विना भैमीकटाक्षलाभो न भवतीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न राजत्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितासितरूपत्वं कर्पूरकस्तूरिकापदेनोक्तम् ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिञ्चिद्दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वान्द्रमुखारविन्दैर्मन्दं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०२ ॥

स्मितेति ॥ खस्मिन्प्रसादबुद्धान्दितानि उर्वान्द्राणां राज्ञां मुखारविन्दानि यैरेवंभूतैः, स्मितेच्छु ईषद्भास्यं कर्तुमात्रौ दन्तच्छदावोष्ठौ तयोः कम्पेन किञ्चिच्चलनेन किञ्चिद्दिगम्बरी-भूता ईषत्प्रकटीभूता रदा दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां हृदि स्थितं मन्दं नुदन्तीम् । अथ च—‘अंशुलेशे रवौ रश्मौ’ इत्यभिधानाद्रदा एवांशुवृन्दानि सूर्य-सङ्घातैः नन्दितारविन्दत्वात्कौमुदीमदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिककान्तित्वाच्च । सूर्येण हि कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च तदभावः क्रियते ॥

प्रत्यङ्गभूषाच्छमणिच्छलेन यल्लग्नतन्निश्चललोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रदरुडाश्मरश्मिपीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा निर्मला मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नवयवे लग्नानि तत्रैव निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् । यस्य यस्यावलोकस्य नेत्रे यत्र यत्र तदीयेऽवयवे लग्ने तत्रैव विलोकनविच्छेदमिया निमेषं परित्यज्य निश्चलीभूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवैतानि, न तु रत्नानीत्यर्थः । अति-सुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतमिति भावः । तथा—हाराग्रे मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्फुरन् गरुडाश्मा गरुडोद्गारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता आभा यस्य स नाभीकुहरान्धकारो नाभीदरीतिमिरं यस्या एवम्भूताम् ॥

१ ‘अत्र पर्यायार्थान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र दृष्टीनां सितासितत्वेन निर्देशादेव विषयनिर्गणेन विषयिमात्रोपनिबन्धाद्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिरलंकारः’ इति जीवानुः । ३ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यपह्नुतितद्ध’णालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मरकतच्छायस्यान्धकारैः साम्योक्तेः सामान्यालंकारः’ इति जीवानुः ।

तद्रौरसारसितविस्मितेन्दुप्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामरालीनानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०४ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तुसारभूतमतिगौरं स्मितं तेन विस्मिता साश्चर्याभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुं तस्मिन्तदर्शनजनितविस्मयवशाच्चन्द्रदीप्तिरेवं शिरः-
कम्पं करोतीति दर्शयितुं विपाण्डुतया मण्डिताश्रामराल्यश्रामरपङ्क्तिरूपा नानामराल्योऽ-
नेका हंस्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिकाचामरमरालतुल्यस्मितां चामरैर्वी-
ज्यमानां चेति भावः ॥

तदङ्गभोगावलिगायनीनां मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं ह्रियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः भुज्यन्त इति भोगाश्चन्दनादयस्तत्प्रति-
पादको ग्रन्थस्तद्गायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ निरुक्तिक्रमे निर्व-
चनपरिपाठ्यां विषये कुण्ठितानां कतिपयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्यभा-
वाद्गतशक्तीनां तूष्णींभूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं स्वेन धृतां हृदः स्त्रीहृदयस्य मण्डनं
भूषणीभूतां ह्रियं लज्जां प्रसादं लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् । अतिसौन्दर्यस्तुतिकर-
णाशेकरप्सरसोऽपि लज्जिता इति भावः । ‘मध्ये उदरे विषये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानां तद्वर्ण-
यितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यापि भोगावली पाठकानां स्वयं धृतमुत्तमद्वारादि हृदयमण्ड-
नमर्पयति । प्रसादमण्डनशब्दावाच्छिष्टल्लिङ्गौ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः,
जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य महीभुजः अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं आकण्ठमुपचारादति-
तरां मधूनि न भोजयन्तीम् । अपि तु सर्वस्यापि पाययमानाम् । अतिसुन्दरतद्दर्शनेन
राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति भावः ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलार्ङ्गीं स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलंकृतेति ॥ तथा—अलंकृतादप्यङ्गादवयवादद्भुतमाश्चर्यरूपं केवलं अनलंकृतमङ्गं
यस्यास्ताम् । तथा—स्तवास्तुतेरधिका अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्यस्यास्ताम् । स्तुय-
मानाया लक्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन नरवाह्यचतुरस्र-
यानेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं राजराजी राजपङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपौ सादरं
पश्यति स्म । कुलकम् ॥

१ ‘अत्र लेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकप्रती-
यमानोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र दीपकानि शयोक्तिरलंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । ‘अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गम् । तच्च संसृष्टाभिस्ताराभ्यु-
माभिः संकीर्यते । तस्य ‘नभो जयन्तीम्’ इति यमकेन संसृष्टिः’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्र लेकानु-
प्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूपस्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेखुरङ्गानि मुदा न यस्य विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलोकेनोद्भवज्जातमद्भुतमाश्चर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोलेसुः हर्षं न प्रापुः असौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् । किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तुराणि नतोन्नतानि । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्चर्याः सानुरागा जाता इति भावः ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमीमवलोक्य तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि अपि तु सर्वेणास्फाल्यते स्म । किंभूता—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गु-
लेर्मध्येन भागेन च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्याः साः । लोकरीतिरियमनुभवैकवेद्या ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनः पुनर्लोलितमौलिना न भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्रयी वा ॥ ११० ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं खञ्जरीटतुल्यनेत्रामवलोक्य भ्रुवोर्दयी नोदक्षेपितराम् । अतिशयेनोत्क्षिप्तवैत्यर्थः । आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुदक्षेपश्च कृत इति भावः ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावादवादि खण्डाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजिरमाजिहानामागतां भैमीं विभाव्य दृष्टानुरागवशाद्विह्वलचित्तभावाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैरर्धोक्तिरूपैर्हेतुभिः जिह्वा कुटिला जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवादि उदितम् । भैमी-
दर्शनमात्रेण कामपरवशात्वाद्वक्तुमशक्नुवन्तोऽपि हर्षवशाद्वर्णयाम्बभूवुरित्यर्थः । आजिहानाम्,
'भृजामिर्त्त' ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभिर्मा शून्यैव भूर्भुतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपि दिवोऽपि पुंसां वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्मेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यया एवंभूतया तया भैम्या इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रादीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अनिच्छा । अचारुत्वमिति यावत् । अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभादनुरागात्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमिषुभिः नरैः भूः शून्यैव मा भूदिति । स्वर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाललंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र जाललंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासहेत्वलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गं परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकां मत्वाऽत्र समागताः । राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गं न गता इति किं वाच्यमिति भावः ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्यस्तत्तद्दिगन्ताद्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमानादस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयं अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ण्य तस्मात्तस्मादतिदूरादिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशादागमाम आगतवन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमानात्प्रत्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्दर्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकनीयो न कनीय एव । अन्यदीयं स्वल्पमपि लोकमुखाद्बहु श्रूयते, ऐतदीयं याथात्म्येन वर्णनाशक्तेर्बह्वपि सत् अल्पमेव श्रुतमित्याश्चर्यमिति भावः । आगमाम इति लटित्वादङ् । कनीयः, 'युवाल्पयोः—' इति कनादेशः ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य क नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कस्मादुदस्थादियमन्यथा श्रीर्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य ख्यातस्य रसस्य महानुदन्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मिन्देशे विद्यते । नाम प्रश्ने अप्यर्थे वा—क नाम कस्मिन्नपि प्रदेशे संभावनायां वा अस्ति इति । कथंमवगतमित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे लावण्यस्य सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीर्लक्ष्मीः कस्मात्पयोधेरुदस्थादुत्पन्ना । श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति पुराणादौ प्रसिद्धम् । इयं तु श्रियोऽप्यधिका यस्माच्छृङ्गाररससमुद्रादुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति कार्यात्कारणानुमानमिति भावः ॥

साक्षात्सुधांशुर्मुखमेव भैम्या दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।

एतच्छ्रुवौ मुख्यमनङ्गचापं पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उपमानभूतः सुधांशुरमृतांशुः कविसंकेते उपमानत्वेन प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुखलक्षण एव । अतिवृत्तत्वाकलङ्कत्वाद्वादकत्वादधरलक्षणस्वादुतमसुधावत्त्वादिना चन्द्रादधिकत्वादित्यर्थः । अथ च—साक्षात् प्रत्यक्षः संनिहिततर इति यावत् । अथ च—भैमीमुखमेव साक्षादभिधावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासंबन्धात्सुधांशुपदेन भैमीमुखमेव मुखवृत्त्याभिधेयमिति भावः । दिवः गगनसंबन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः लक्षणेन कलङ्केन संसृष्टः । अन्तः साक्षान्मुख्य उपमानभूतो न भवति, किंतु न्यूनगुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः । अथ च—साक्षादस्मदादिरसनप्रत्यक्षग्रहणयोग्यसुधावत्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षणिक आनुमानिकः । तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मादद्यप्रत्यक्षत्वात् । प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव चलवत्त्वादित्यर्थः । अथ च—लाक्षणिको लक्षणावृत्तिवशात्सुधांशुपदेनाभिधेयो, न त्वभिधावृत्त्या । एत-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र च्छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासोत्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति जीवानुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'इयं श्रीः' इति विषयनिर्गणने विषयिमात्रनिबन्धनाद्भेदेऽप्यभेदात्सातिशयोक्तिः । एतन्मूला च पूर्वोक्त 'शृङ्गाररससद्भावोत्प्रेक्षा' इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवानुः ।

न्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्याभिधेयम् । चन्द्रस्तु शशाङ्कपदेनाभिधीयत इत्यनयोर्महदन्तर-
मिति भावः । एतद्व्योतनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे । तथा—एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य
चापमभिधावृत्त्या । अथ च—मुखे भवं मुख्यम् । भूरूपं कामचापं मुखे भवत्वान्मुख्यम् ।
यत् पुनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवहियते तत्तयोभुवोर्वेकत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः तन्मा-
त्रस्य तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्तव्यं वर्तते ।
ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणाद्गौणीनिमित्ताद्गौण्यैव वृत्त्यानङ्गचापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च
तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं तेन कामचापमित्युत्प्रेक्षते । मालारूपस्य कामचा-
पस्य कविभिरुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भुवोस्तु निरपेक्षम् । भुवौ
इति द्विवचनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदितयोश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च
सूचितम् । अथ च—गुणस्तन्तुः सौगन्ध्यादिर्वा । तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तया पुष्पस्य
गुणवत्त्वसद्भावाच्चापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधावृत्तेर्लक्षणापे-
क्षयाभ्यर्हितत्वादौण्यपेक्षया चाभ्यर्हिततरत्वान्मुख्यत्वम् । ततश्च ‘गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्य-
संप्रत्ययः’ इति ‘सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत्’ इति न्यायाद्वैमीमुखभ्रूयुगमेव मुख्यं चन्द्रा-
नङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिमुन्दरं मदजनकं चेति भावः । ‘तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्या-
भिधोच्यते । ‘अभिधेयाविनाभूतप्रवृत्तिर्लक्षणेध्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्बुत्तेरिष्टा तु गौणता ॥’
इति अभिधानादीनां लक्षणम् । ‘मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो
लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥’ इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्टे इत्यर्थे ‘संसृष्टे’ इति
ठक् । मुख्यम्, मुखमिव भवतीतीत्यर्थं ‘शाखादिभ्यो यत्’, पक्षे ‘शरीरावयवाच्च’ इति भैवार्थे ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या ताटङ्कयुग्मं सरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टास्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११६ ॥

लक्ष्य इति ॥ सुदत्या भैम्या कर्णेभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं सरधन्विने कामधानुष्काय
कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता
विशिखा अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव यान्ति किं वितर्के । भूचापयोजिताः कटाक्ष-
बाणाः कर्णताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्यान्तीति भावः । प्रवीणस्य धानुष्कस्य बाणा लक्ष्यम-
न्तरेव यान्ति । ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं संभाव्यत इति भावः । अन्तः, एव
इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचित्क्रियाविशेषणम् ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य सैषा बतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवःकुण्डलिकापराद्धशरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ॥ ११७ ॥

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवरयोर्नीलोत्पलयोः कर्णपूरौ
श्यामत्वादकीर्तिं तनोति । बत आश्चर्यं । खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पलकर्णपूराभ्यां कृत्वा

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘द्वयोरुत्प्रेक्षयोर्निरपेक्षत्वात्संसृष्टिः’ इति
साहित्यविद्याधरी । २ ‘लक्ष्यम्’ इति प्रथमान्तः पाठः साहित्यविद्याधरीस्यः । ३ ‘अत्र रूप-
कोत्प्रेक्षांलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपालक्ष्यद्वयात् अपराद्वौ च्युतौ शरौ नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णपूरीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगतत्वादिन्दीवरयोस्तद्वाणत्वं युक्तम् । धानुष्कस्य बाणाभ्यां लक्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्णयोरुपरि वर्तते इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीर्तिरूपौ जातावित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनान्मदनोद्रेको भवतीति भावः ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं हित्वात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या भूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टिं चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टिर्येन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वाददृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं धनुः करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यतः—रजःपदं परागस्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं घुणादिकीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्याच्चूतनत्वंम् ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटान्क्षिप्रुर्यमादाय विधिः कचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः यं सारमादाय तान्प्रसिद्धाञ्जीलोत्पलादीन्हिमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले क्वचिदनिरूपितस्थाने क्षिप्रुः क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिवत्सरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरतितरां पुष्पाति वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावाच्चेन्नद्वये च शोभाधिक्यात्तदीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालिखीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतादृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथयन्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहास्मिन्नेत्रयुगे तारके एवाल्लिखीपुंसौ भ्रमरदंपती तयोः माध्यस्थं मध्यभागवर्तित्वम् । अथ च—साक्षित्वं अकृत । इति किम्—जनः एतादृशोभैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ भृङ्गौ भृङ्गी च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति । कमलानि परित्यज्यालिजायापत्योरत्रागमाच्चेन्नयोरेव रमणीयत्वं ताभ्यां कथितम् । भैमीदृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गाविति, 'पुमान्निब्रया' । पृच्छिद्विकर्मा । स्त्रीपुंस इति, 'अचतुर—' इति सार्धः ॥

१ 'अत्र रूपहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्तद्भक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भकुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥ १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यौवनं कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ तयोः सौधयोरग्रे उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति न तर्कयति । अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः । सौधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां भाव्यम् । तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशभूषितौ प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चैयमिति भावः ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियः कैर्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजितादभिभूताद्विसात्तत्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो बलिरगृह्यत किं प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च—कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभालयत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करशब्देनैव न गीयते कीर्यते । अपि तु सर्वैरपि । भैमीहस्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दवाच्यत्वं च विद्यते, कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च विजिताद्विसाद्वृण्डरूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि एतदीयं बाहुकरमति सुन्दरतरमिति भावः । 'गृहाः पुंसि च भूष्येव' इत्यमरः ॥

छन्नैव तच्छम्बरजं विसिन्यास्तत्पद्ममस्यास्तु भुजाग्रसन्न ।

उत्कण्टकादुद्गमनेन नालादुत्कण्टकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छन्नेति ॥ तत् प्रसिद्धं शम्बरात् जलाज्जातं विसिन्याः कमलिन्याः छन्नैवालीकमेव । अथ च—शम्बराद्वैत्याज्जातं छन्नं मायारूपमेव । असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं सत्यं तत्राह—अस्यास्तु पुनः भुजाग्रे सन्न यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—यद्यस्मादुत्कण्टकादुद्गतरोमाच्चात् । अथ च—उत्कृष्टशूकरूपकण्टकात् । नालाद्भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन शातशिखैस्तीक्ष्णप्राग्नेर्नखैः कृत्वा उत्कण्टकम् । पद्मं तूत्कण्टकनालादुद्गतमपि नोत्कण्टकम् । पद्मे कण्टकाभावात् । अतो न तत्पद्मम् । किं तु भैमीपाणिरेव । कार्यं हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कमलाधिकौ तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताविति भावः । 'शम्बरो दैत्यमेवेदं स्यात्', 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्युभयत्राप्यमरः ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या योग्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ वाधस्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥ १२४ ॥

१ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'भैमीपाणिपद्मस्य प्रसिद्धपद्मव्यतिरेकोक्त्या व्यतिरेकालंकारः' इति जीवातुः ।

जागर्तीति ॥ अस्याः तुल्यार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु जागर्तीत्यर्थे नोऽस्माकं राज्ञां योग्यायाः सत्या अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् । यदि योग्या विधेयं तर्ह्युपलभ्येत, नोपलभ्येत तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति भावः । तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा अधोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समागतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्यामपि समागतस्य देवनागलोकस्य बाधोऽतिसंमर्दो न स्यात् । जातश्च संमर्दः तस्माद्लोकत्रयेऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः' इत्यणि कस्कादित्वात्सः । 'तातस्ततः—' इति पाठे ततस्तत आगत इत्यर्थे तेनैवार्ण ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु स्पृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२५ ॥

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु । कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्या अपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वाच्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनिर्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत् किमिति हस्तैः स्पृशेत् । अथ च—निरवयवया बुद्ध्या यच्च स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः । तैर्न स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शाल्लुलितमतिघुष्टं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्गतया निरवयवतया मनोभुवः कामस्यानुरूपम् । काम एवास्य कर्ता न विधिः तस्मात्कामायैव नमोऽस्त्वित्यर्थः ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां वेधा कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्तिविश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥ १२६ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्वीमिमां कराभ्यां नासृजत् । यतः—कुशाध्यासनेन दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्ह्ययं मानसी स्यात्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरूपामिमां मनसापि नासृजत् । यतः—शान्तिरसस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेशमार्गः तत्र महीरुहेण वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेनेत्यर्थः । अतिकठिनेनातिमृद्वी शृङ्गाररसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुर्वा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीनामुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्वा गुरुरिति गुरुत्वतारतम्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः स्तनयोर्वा किं गुरुरिति वा । तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा उदितो मध्यदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवलीविलासा किमिति वा किंशब्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी चेयमिति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमानलोपाङ्गोपमालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र संबन्धेऽप्यसंबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अतिशयोक्तिसापेक्षा चेयमनङ्गुष्टित्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निजामृताद्यन्नवनीतजाङ्गीमेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या मुखमात्मनाभून्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२८ ॥

निजेति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन एनां निर्माय आत्मना स्वेनैव रूपेणास्या मुखमभूत् । किंभूतामेनाम्—निजामृतात्स्वीयामृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तत्सारभूतं नवनीतं तस्माज्जातं अङ्गं यस्यास्ताम् । अतएव दिनवृद्धिक्रमेणोन्मीलितः प्रकटीकृतः पीतिमा गौरत्वं यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति । तन्निर्मितत्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं तावदस्यामधिकं गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्रकिरणसंबन्धान्निद्रालुना संकोचशीलेनाम्बुजेन कमलेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वावयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्तत्संबन्धात्कमलं संकुचेदेव । अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंकोचात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् । चन्द्र एवास्या निर्मातेत्यर्थः । अतिसुकुमारा, अतिगौरी, चन्द्रवदना चेयमिति भावः ॥

अस्याः स चारुर्मधुरेव कारुः श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः कारुः शिल्पी चारुयौग्यो नान्यः । यतः—सः अस्याः श्वासं मलयानिलेन वितेने निर्ममे । तथा—अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्वयितिसृष्ट-न्यङ्गकानि ह्रस्वान्यङ्गानि चम्पकादिपुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं पिकस्य पञ्चमस्वरेण चकार । एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता । सुगन्धिश्चासा, पुष्पवन्मृद्वङ्गी, कोकिलालापा चेति भावः । 'षट्जं मयूरो वदति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे काले पिकः कूजति पञ्चमम् ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३० ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः । हि यस्मादस्याः शिल्पी इतरकारु-भिर्ज्यौ न । यतः—वेधाः रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण वयसाका मोदीपकेन तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्यापेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्याधिक्यान्मदनेन जीयत इति किं वाच्यमित्यपेरर्थः । तस्मान्मदनस्यैव कृतिः, तारुण्येन समदनातिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥

गुरोरपीमां भणदोष्टकण्ठं निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

श्रमः स्मरस्यैव भवं विहाय मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद्गुरोर्बृहस्पतेरपि ओष्टकण्ठं अतिसौन्दर्याद्वर्णयितुमश-क्त्वाद्रस्तुनिर्वचनं कर्तुमहमेव कुशलं न त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये गर्वस्य च्छिदया निराकरणेन कृत्वा विनेतुं विनीतं कर्तुं अद्यप्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति शिक्षयितुं भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो न विध्यादेः । तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरुषाणामनुतापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात्संसार एव मोक्षः, वयं संसारं

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'चाम्यैः', 'पुष्पैः' इति च पाठः । ३ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयो-क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता इति तेषां पश्चात्तापः । अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वागगोचरः । अन्येनापि समर्थेन सगर्वस्य गर्वशातनं क्रियते । ओष्ठकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥

आख्यातुमक्षिजसर्वपीतां भैमीं तदेकाङ्गनिखातदृशु ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासैरलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्नवयवे निखाता समारोपिता दृक् दृष्टि-
र्हेतुषु राजसु मध्ये अक्षिजैः सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां भैमीमाख्यातुं
वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या आश्लेषाख्याः कला अलंकारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषा-
लंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः । अथ च—गाथारूपायाः सुधाया आ सामस्येन यः श्लेषः
संबन्धस्तेन पञ्चदशकलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा आननचन्द्रमलंचकार ।
वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णयामासेत्यर्थः ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं वीणावती सुखरकण्ठभासा ।

हेमेव कायप्रभयाङ्गशेषैस्तन्वी मतिं कामति मे न कापि ॥ १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्सरोविशेषः पार्वती वा, तथा—दृशा
हरिणी कुरङ्गी देवाङ्गना च, तथा— सुखरकण्ठभासातिमधुरस्वरकण्ठश्रिया वीणावती देवा-
ङ्गना वीणायुक्ता च, तथा—कायप्रभयाङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च, तथा—अङ्गानाम-
वयवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः कृत्वा मेनकापि तन्वी सुन्दरी मतिं कामति ।
बुद्धिस्था भवतीत्यर्थः । कापि तन्वी मे मतिं न कामति । बुद्धिस्था न भवतीत्यर्थः । केनचि-
दंशेन कासांचित्साम्यम्, न तु सर्वथेति सर्वाभ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतरा,
निरुपमेयमिति भावः ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मल्योचितमर्थमुक्तेराखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे इति एवं गौर्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो
वर्णयन् नूनमयं भैमीमप्सरस्त्वेन वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमीप्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽय-
मिति शङ्कितमानसेन नलेन विलोकितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोऽयमितीमां शङ्कां नुनोद स्फोट-
यामास । किं कृत्वा—उक्तैर्गौर्याद्यप्सरःप्रतिपादिकाया अर्थं मल्योचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन
ध्वला' इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । ममैवान्यथाबुद्धिर्जाता, न त्वयमिन्द्रः किंतु
कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वशङ्कां दूरीकृतवानिति भावः ॥

खं नैषधादेशमहो विधाय कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादृकृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३५ ॥

स्वमिति ॥ अहो आश्चर्यं विपादे वा । स इन्द्रः भैमीप्राप्तिलक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमा-
त्मानं नैषधादेशं नैषधरूप आदेशो यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो नलव्यतिरिक्तो न सन् । अपि
तु नल एव भवन् । अथ च—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद् दुष्टं भावमाशयं

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्या भैम्या गौरीत्यादिरूपेणोलेखनादुल्लेखालंकारः स च श्लेषप्रतिभोत्था-
पित इति संकरः' इति जीवातुः ।

किं किमर्थमधत्त धृतवान् । कुतोऽवगतमित्यत आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक् मर्योचितं कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः । इन्द्रस्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभावत्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि यत्स्वीयं दुष्टाशयत्वमधत्त तदनुचितम् । नल-स्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टाशयत्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथा-व्याख्यानेन च नलं वृथैव प्रतारितवानिति भावः । अथ च—सन् विद्वान् एष तादृकृतव्या-करणशास्त्रोऽपि स शक्रः स्वं निजकर्तृकं धादेशं 'नहो धः' इत्येवमादिमादेशं विधाय न अल्ल अनल्, न विद्यतेऽनल् यस्मिन्कार्ये तन्नानल् यस्य । अत्संबन्धिना इत्यर्थः । कार्यस्य कृते दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नाधत्त । अपितु चकार । 'स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ' इत्यल्लश्रित-कार्ये स्थानिवद्भावो निषिद्धः । तेन 'पथिमथ्यूभुशामात्' इत्यात्वे कृते आकारगतस्थानिव-द्भावागतं हलत्वमाश्रित्य 'हल्ल्याब्भ्यः—' इति सुलोपो न भवति । विद्वानिन्द्रस्तु तत्रापि स्थानिवद्भावं व्यधत्तेत्याश्चर्यम् । अथ च—स इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमधत्त देवत्वं विहाय मनुष्यत्वं किमिति कृतवान् । कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं कृतं विशि-ष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण परिणतेत्यर्थः । किं कृत्वा—स्वमात्मानं नैषधादेशं कृत्वा । दमयन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः प्रयोजने सत्यप्युक्तं न कर्तव्यमिति भावः । कीदृशः सन्—नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा मनुष्याकारादाश्चर्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं ज्ञातव्यम् ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्जुर्विशतिविशति वेदीमुर्वशी सेयमुर्व्याः ।
इति जनजनितैः सानन्दनादैर्विजग्ने नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिः १३६

इयमिति ॥ जनजनितैः लोककृतैरिति सानन्दैर्नादैः कर्तृभिः नलहृदि नलान्तःकरणे वर्त-माना परा श्रेष्ठा परैः कृता वा या भैमीवर्णना तस्या आकर्णनेन श्रवणेन या आप्तिः प्राप्तिः सा विजग्ने विनिता । इति किम्—नेपथ्यमञ्जुः अलंकाररुचिरा इयमियमधिरथ्यं रथ्यायां याति गच्छति । सेयमतिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी देवाङ्गनेवातिसुन्दरी वेदीं स्वयंवरभूमिं विशतिवि-शति । आनन्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिरिति वा । भैमीदर्शनविषये ससंभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वयमपि ससंभ्रमो भूत्वा भैमीस्तुतिं नाशृणोदिति भावः । नलहृदीत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्थान्यत्र गतत्वादनाकर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्रमाद्विरुक्तिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

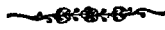
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव कुशलः, किं तु तर्कशास्त्रेऽप्यसमः केना-प्यतुल्योऽभ्यासो यस्य ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नृसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः ॥

एकादशः सर्गः ।



इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादामक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।
लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीमभूमीन्द्रजा तदनु राजसभां बभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी चेतसि धृतस्य नलस्य लाभाय तां राज-
सभां देवतामिव इष्टदेवतामिव बभाज विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—मुखेन्दुषु वसन्वर्तमानः
प्रसादः प्रसन्नता यस्याः । भैम्यागमनात्सहर्षाम् । अथ च—मुखचन्द्रे वसन्वरदानलक्षणः
प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् । तथा—रसादनुरागादनिमेषेणाक्षणा भैमीं निभालय-
न्तीम् । अथ च देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसात्स्नेहेन भक्तं विलोकयन्तीम् ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन्निजदेहदम्भात् ।

दृष्ट्वा परं न हृदयेन न केवलं तैः सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममज्जे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्वा ममज्जे निमग्नमिति न । तथा—केवलं
हृदयेन निमग्नमिति न । किंतु तस्याः निर्मलावयवभित्तिषु निर्मलाङ्गकुब्जेषु तद्विभूषारत्नेषु च
प्रतिफलन् प्रतिबिम्बितो निजदेहः तस्य दम्भाद्याजात् सर्वात्मनैव सर्वेणापि शरीरेण निमग्नम् ।
तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न । किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम् । तदी-
यावयवभूषारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः । सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा
जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वादवयवेष्वपि प्रतिबिम्बो युक्तः । भित्तिशब्दः प्रशंसाार्थो वै ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविव्यद्भूद्विमानैस्तादृक्तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ॥ ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो यां वसुमतीमपि अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये यदि
अन्यमेव नाकलोकं निरमास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः सुन्दरोऽभ-
विष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितुमागतानां देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयंवरदेशात् उपरि
वर्तमानं अत्रं गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यदि स्वर्गमर्लममध्ये उन्नं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि
भुवि उत्कृष्टानि विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि तानि न भवन्ति
अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि । तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारुः, तादृगभविव्यदिति
वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गतुल्यं तदाकाशमभूदिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदि-
त्यत्र क्रियातिपत्तौ लृङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्यवसानात् ॥

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसंप्रदानं भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

१ 'अत्र लोकानुप्रासोपमालंकारः । अत्र 'सर्गे वसन्ततिलका वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
अभूतोपमेति केचित्' इति जीवातुः ।

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौग-
न्ध्यार्थं ज्वालितैः कामशरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् । किंभूतैः—भूपा-
लानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि तेषां मारुतौघं वायुसङ्घं आत्मभवसौरभ्यसंप्रदानं दान-
पात्रं कुर्वद्भिः । चलचामरवायुवशाद्गगनचारिभिर्धूपैर्देवाः परितुष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेपनेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।

आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः सौरभं सौगन्ध्यमगाहत बुभुजे । किं
कृत्वा—अवनीन्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्द-
नमिति यावत् । तेन कृतं लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्यवाही गन्धवहो
वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्घं आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः संरुध्य कुत्रचिद्गन्तुमदत्त्वा । किंभूतः—आप-
तन्त आगच्छन्तो येऽनङ्गशरास्ताननुसरत्यनुकरोति एवंशीलः । आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः
कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी वा । सौगन्ध्यबाहुल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति भावः ।
अन्योऽपि वस्त्रादिना वायुं संरुध्य सौरभं गाहते । बद्धपङ्क्तीनां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोद्दीपक-
त्वाच्च कामबाणतुल्यत्वम् ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीसर्वानुवादविधिबोधितसाधुमेधाः ।

सौधस्रजः झुतपताकतयामिनिन्युर्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥ ६ ॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः झुतपताकतया चलत्पताकतया जनेषु । जनानां
समीप इत्यर्थः । निजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयवृत्त्यचातुर्यममिनिन्युरमिनयेन दर्शयामासुरित्यहं
मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतितारः मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्दलध्वनिस्तस्य भङ्ग्यः प्रकार-
विशेषास्तासां सर्वैः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारणविधिः । सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिश-
ब्दविधिरिति यावत् । तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा लक्षणया गम्भीरता यामिः ।
अन्या अपि नर्तक्यो मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीनामनुवादेन स्वीयं नृत्तकौशलं हस्ताद्यभिनयेन
लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन्
जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लोकार्थोऽनुभवैकगम्यः । नन्दुःसुभ्य एव परात्
मेधाशब्दादसिच् नान्येभ्यः परादिति नासिच् ॥

संभाषणं भगवती सदृशं विधाय वाग्देवता विनयबन्धुरकन्धरायाः ।

ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ॥ ७ ॥

संभाषणमिति ॥ भगवती षड्गुणैश्वर्यसंपन्ना । तथा—चतुर्दशसु जगत्सु जनतया न-
मस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अथ च—अनुकूलप-
क्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं
संभाषणं विधाय । किंभूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नम्रा कन्धरा शिरोधरा यस्याः । मम्-
वती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यं दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥

१ 'अत्राधिवासधूपस्य सुरासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवानुः । २ 'भत्रा-
नुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ साहित्यविद्याधरी अस्सत्सविधे इतः परं नास्ति ।
'वत्प्रेक्षा' इति जीवानुः ।

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमन्मखभुजामिह कोटिरेषा येषां पृथक्कथनमब्दशतातिपाति ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कंचिद्यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥८॥

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह खयंवरे मखभुजां देवानामेषा कोटिः अभ्यागमदाययौ । कोटिसंख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनं अब्दशतं वर्षशतमतिपतत्यतिक्रामति एवंशीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाव्य विचार्य अस्यां देवकोटौ मध्ये यं कंचित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यमिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खच्च' इति खच्, 'तवकममकावेकवचने' इति तवकादेशः ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा स्वाभाविकानिमिषतामिलिता यथाभूत् ।

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगैर्मुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे सुन्दरि, एषां देवानां त्वदीक्षणे रसात्प्रीतेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निनिमेषता स्वाभाविकी सहजानिमिषता तथा मिलिता संयुक्ता सती यथा द्विधा द्विप्रकाराभूत् तथैवामृतपानमपि तवास्ये विधौ मुखचन्द्रेऽधरोपभोगैरधरचुम्बनैः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । यथा देवा देवत्वादनिमिषा अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रामृतादा अपि त्वदधराभृतास्वादादमृतादाः पुनरुक्ता भवन्वित्यर्थः । एतेनास्याश्चन्द्रास्योस्तुत्यत्वं सूचितम् । मुखे त्वोष्ठोपभोगैः चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः । खर्गोपभोगैरित्यर्थः ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स प्राग्दुग्धभूमिसुरमेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्वयनाम तन्वन्नाभाति बिन्दुभिरिव च्छुरितः पयोधेः १०

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य । तानि फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः तरुः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त इव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरमिर्धेनुः येन । धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्तरुः—पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य बिन्दुमिः तत् उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोमिः' इति पाठे दुग्धरूपैर्बिन्दुमिरिति व्याख्येयम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफलं फलनेन सान्वयं सार्थकमेतदेव नाम यस्यैवंविधं तन्वन्निव । कस्यचित्फलं हि फलशब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वादिति भावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः कर आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्नसहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरेवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्नत्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धबिन्दुदुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ च—पञ्च शाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्च (शाखाः) करोपि अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी मेरुणा रत्नानि महौषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टसंपा-

१ 'अत्रानिमिषत्वाभृतपानयोर्द्वैविध्यासंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवानुः ।

दनेन सान्वयं संयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्निवेति वा । गोपालसहचारित्वाद-
त्राप्यनादरः सूचितः ॥

वक्त्रेन्दुसंनिधिनिमीलदलारविन्दद्वन्द्वभ्रमक्षममथाञ्जलिनात्ममौलौ ।

कृत्वापराधभयचञ्चलमीक्षमाणा सान्यत्र गन्तुमरैः कृपयान्वमानि ॥ ११ ॥

वक्त्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी अन्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं
कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—आत्ममौलवज्रलिं कृत्वा देवान्नमस्कृत्य अवरणजन्योऽ-
पराधस्तज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूतमञ्जलिम्—वक्त्रे-
न्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः तस्मान्निमीलानि संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं
तस्य भ्रमे क्षमं समर्थम् । संकुचद्वलयुगलुत्यम् । खेष्वननुरागिणीं तां ज्ञात्वा यत्र तवानुरा-
गस्तं वृणु, मा भैषीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्योऽप्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते ।
निमीलन्तीति निमीलानि । पचाद्यच् । ‘निमीलिदल-’ इति पाठे निमीलनशीलानीत्यर्थः ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिबिकाधरस्थाः साक्षाद्बिदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः ।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेयभैमीविरक्तचरितानुमया तुं जञ्जुः ॥ १२ ॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिबिकावाहिन उदितं समुत्पन्नं तेषु तेषु विरागम् । अर्थाद्वैम्याः
साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि लेशतोऽपि न बिदुः स्म न जानते स्म । यतः शिबिकाया
अधरेऽधोदेशे तिष्ठन्ति शिबिकाधरस्थाः । तथापि आसन्नाः संनिहिता नायका देवादयस्तेषां
विषण्णानि म्लानानि मुखानि तैः कृत्वानुमेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्कारादीनि तेषा-
मनुमयानुमानेन तर्केण तु पुनः जञ्जुर्जानते स्म । तुरवधारणे वा जञ्जुरेव । यत एते
विवर्णमुखास्तस्मादेतेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद्-यातेति वचनं विनैवान्यत्र जग्मुरिति तेषां
पण्डितत्वं सूचितम् ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः १३

रक्षःस्विति ॥ यानवर्गः वाहकसार्थो रक्षःषु निजमरक्षणमवेक्ष्य राक्षसा अस्मान्
खादिष्यन्तीति भिया तेभ्यो निवृत्तः परावृत्तः । तथा—अश्वमुखनराङ्गेषु नरमुखाश्वाङ्गेषु
विद्याधरेषु भैम्या वपुषैव कृत्वा अधरतां न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते भैमीव-
रणयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्धर्ववर्गे तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठमा-
धुर्यस्य गन्धमपि न विमृश्य नावेक्ष्य विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवेक्ष्येत्यर्थः । राक्ष-
सादीनामयोग्यत्वात्तान्प्रति न गच्छति स्मेति भावः ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षैर्यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशास्त्रिपतिव्रतां किं तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् १४

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव भैम्यां विषये मुखं न अदर्शि न दर्शितम् । यतः—

किंभूतैः—दीनेषु दादिदेषु जनेषु सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपालनं यैः । दीनेभ्यो

१ ‘अत्राञ्जलौ वक्त्रेन्दुसंनिधिसंकुचितारविन्दयुगलभ्रान्तिवर्णनाद्रूपकानुप्राणितो भ्रान्तिमदलंकारः’
इति जीवातुः । २ ‘अनुजग्मुः’ इति जीवातुसुखावबोधोदासमतः पाठः ।

न वितीर्णधनैः । अतिकृपणैरित्यर्थः । 'भैम्याः' इति पाठे तस्याः सकाशात्लज्जयेति योज्यम् । यज्ञेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा किमिति जातेत्याशङ्काह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षितिं पृथिव्यामवतीर्णा सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्वलक्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमतिबहुदात्रीम् । अथ च सुरशाखी नल एव तस्य पतिव्रतां कल्पवल्लीम् । किं न जानते स्म । अतिवदान्यां तां प्रति अतिकृपणस्यात्मनोऽयोग्यत्वा-
त्तैर्मुखं नादशीति भावः । अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरीक्षणेऽपि लज्जते ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघान्माजिष्ठमज्जिमवंगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।
तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना हंसावलीमिव घना गमयांबभूवुः १५

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या वाहकाः तां भैमीं सुरौघादेवसमू-
हात्सकाशात्फणभृतामधिपं सर्पराजं वायुकिं गमयांबभूवुः प्रापयामासुः । किंभूताम्—
मज्जिष्ठया रक्तं वल्लं माजिष्ठं तस्य मज्जिमानं रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः
चरणाधरशोभा यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना मेघा निखिलवा-
रिचयात्कृत्स्नजलोघात्सकाशाद्धंसावलीं राजहंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'यान्याः' इति पाठे
याने यानवाहने साधुरिति । माजिष्ठम्, 'तेन रक्तम्' इत्यण् ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽयमाख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।
उद्भृतरासृतकरार्धपरार्ध्यभालां बालामभाषत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभाषत । किंभूता—सभायां सततं प्रगल्भा ।
सा का—बाल्मीकिप्रमुखैर्मुनिमिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्यापिन्याः यस्या
देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते । तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—
उद्भृतर उदयाचलस्थोऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्परार्ध्यं तत्सदृशं भालं यस्यास्ताम् । भया
दीप्त्या सह वर्तमानेति भिन्नं वा । वाङ्मयम्, 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च'
इति निपातनादुद्भृतरः साधुः ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः । किंभूतः—शंभोः सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—
सितश्रीः श्वेतशोभश्च । स कः—यः शंभोर्यज्ञोपवीतपदवीं भजते । किंभूतः—य आश्लेषे-
णालिङ्गनेन लग्नं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनेव संबन्धेनेव
शोणशोभो रक्तशोभः । यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्सूत्रेण शोणशोभं भवति ।
सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन मा वृणीष्वेति भावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे
'ब्रह्मा विप्रः, रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दक्षौ शूद्रौ', 'माजिष्ठं क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञो-
पवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातः ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।
कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्व्यापारपारगमसुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैमि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति । यातीत्यर्थः । किंभूतं (यं) कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहररमणीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति । त्वमसुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटीरबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् । कोटीरबन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन वरणाभावः सूचितः ॥

धृत्वैकया रसनयामृतमीश्वरेन्दोरप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् ॥१९॥

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया ईश्वरस्येन्दोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वदधरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्णमृतं च युगपदेककालमास्वादयन्पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरसलक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव । नान्य इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा, तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः । राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्, सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्, एतस्य तूभयसंभवाद्भयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य इत्यर्थः ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदानमेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः २०

आशीति ॥ 'आशी तालगता दंष्ट्रा तया विद्धो न जीवति' इति वृद्धाः । आश्यां विषं यस्यैवंभूतेन एतेन वासुकिना कृतं रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वयानर्थतयापमृत्यु-हेतुतया पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विषसंचारदपमृत्युभयैर्न न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूषसारघटितेऽमृतसारसृष्टे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुं अस्य दन्तच्छदस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न घटते न युज्यते । अमृते हि विषं न प्रभवतीत्यर्थः । आशिषि दंष्ट्रायां विषं यस्येति सकारान्तस्य पृषोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कृत्यानाम्—' इति षष्ठी । गण्यं गणयतेर्यत् ॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोऽनु तस्याः ।

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्यान्वृत्याज्यबेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः २१

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलज्जः सन् स्वभृत्यान्स्वसेवकान्भृत्यान्निर्णेतुमर्हादस्तकादिपदार्थात्सकाशाज्यवारयत् । किंभूतान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद्भूता संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं समीक्ष्य, ततोऽनु अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च समीक्ष्य, संजाता सात्त्विकविकारसंबन्धिनी धीर्दृष्टिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं पुलकं च दृष्ट्वा अस्मत्स्वामिन्यनुरक्तेयमिति विचार्य नृत्वं कुर्वत

१ 'अत्रैकस्य वासुकेरनेकेषु कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अत्रानुभावविशेषाचौगपपासंभवे तु समुच्चयः' इति जीवातुः ।

इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्-' इति तस्या विशेषणं वा । भूता भीतिर्यस्या इति विग्रहः । स्वाम्य-
मिलषे पूर्णे भृत्या नृत्यन्ति । 'भयेनास्याः कम्पादि प्रवृत्तं न त्वनुरागादिति नृत्यं मैवं
कृद्वसिति न्यषेधदित्यर्थः । भृत्यमौर्ख्यात्, भैम्या चावृतत्वात्सलज्जत्वम् । 'फणा द्वयोः' इति
फणशब्दः पुंलिङ्गेऽपि । ततोनु, निपातसमुदायः । नृत्यात्, कृदुपधात्क्यर्प ॥

तद्वर्शिभिः खवरणे फणिभिर्निराशैर्निःश्वस्य तत्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।
यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा हा हा प्रतीपपवनाशकुनाञ्ज जग्मुः २३

तद्वर्शिभिरिति ॥ तद्वर्शिभिरवृतस्वामिविलोककैर्वासुकिवैलक्ष्यदर्शिभिर्वा अत एव
खवरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः निःश्वस्य फूत्कृत्य तत् किमप्यपूर्वमनात्मनीनं
स्वीयमहितं सृष्टं कृतम् । यत् तान्सर्पान्प्रयातुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमानवाहाः
प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा हा कष्टं अशुभमेतदिति कृत्वा
न जग्मुः । प्रतिकूलस्य वायोरशकुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः । अयोग्यत्वाच्च गता इति
भावः । आत्मने हितमात्मनीनम्, 'आत्मन्विश्वजन-' इति खः ॥

ह्रीसंकुचत्फणगणादुरगप्रधानात्तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

संध्यानमदलकुलात्कमलाद्विनीय कङ्कारमिन्दुकिरणा इव हासभासम् २३

ह्रीति ॥ विमानवाहाः हिया संकुचत्फणवृन्दं यस्य तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजाद्वासुकेः
विनीयापनीय तां राजसङ्घमनयन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां कमिव—इन्दुकिरणाः
संध्यायां नमन्ति संकुचन्ति दलकुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमलाद्विनीय हासभासं
विकसन्तीं वीप्तिं कङ्कारं सौगन्धिकमिव ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना भूमीभुजो भजत भीमभुवो निरीक्षाम् ।

आलोकितामपि पुनः पिबतां दृशौनामिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वा

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाणमुक्ता । हे भीरु, चलत्फणदर्शना-
द्भयशीले, त्वं धृतावधाना सावधाना भव । भयं परित्यज्य राज्ञो विलोकयेत्यर्थः । हे भूमी-
भुजो राजानः यूयं भीमभुवो भैम्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं पश्यत । दृष्टायाः पुनर्द-
र्शनेन किमित्यत आह—आलोकितामप्येनां पुनर्दृशा पिबतां सादरं पश्यतां वो युष्माक-
मेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटिभिरपि न गच्छति न शाम्यति । अतः पुनर्यथेच्छं
विलोकयेत्यर्थः । 'त्यजत' इति पाठे भैमीविलोकनं मा कृद्वम् । युष्मासु पश्यत्सु लज्जा-
वशादिभ्यं युष्मान्न पश्येत् । तस्माल्लज्जां विहाय यथा पश्यति तथा कुरुतेत्यर्थः । वरणे संदे-
हादर्शनमपि कथं त्याज्यमित्यत आलोकितामिति वा ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन संक्षोभयन्वितनुतां वितनुर्मदं वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः लोकेशो ब्रह्मा, केशवः, शिवश्च एतानपि त्रीन् शृङ्गा-
रेण रसेन सान्तरो व्यवहितः भृशोऽतिशयित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं येषां
तान्विरक्तानप्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं मुदं वितनुतां विस्तारयतु । किं कुर्वन्-

इषुपञ्चकेन जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभयन्विकारं प्रापयन् । सृष्टिस्थितिप्रलयका-
रिणो देवेशानपि यः स्ववशांश्चकार तस्य भवद्वशीकरणे कः प्रयास इति तदधीनाः सन्तः
पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतेति भावः । सृष्ट्यादिक्रमेणाभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन
पञ्च परिमाणमस्य सङ्ख्येत्यर्थे 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ-' इति कन् ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिपुवर्षजंतिहुंकारमन्त्रवल्भस्मितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गरसिकद्व्यणुकोदरि त्वं द्वीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् ॥ २६ ॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनः पुनः तन्निर्माणशीलं व्यणुकं
तद्वदतिशृङ्गं तदेव वा उदरं यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि, त्वं अमून्द्वीपाधिपान्पुष्करादि-
सप्तद्वीपेश्वरान्राज्ञो नयनयोगोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकयेत्यर्थः । किंभूतान्-
पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् । इषुवर्षे बाणमोचने जप्यत इति जप्तिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः
तस्य बलेन शक्त्या कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्तशक्तिः उपशमप्रभावो येषां तान् । जप्ति-
रित्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचिच्छक्तिं दूरीकृत्य वशीकरोति ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य कमलस्य तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी
लोचने यस्यास्तत्संबुद्धिः हे भैमि, स्वादूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नाम्नाऽनेन
राज्ञा सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भव्या रम्याः भवन्तु । तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य
पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं भज वृणीष्व । 'तन्द्रा निद्राप्रमिलयोः' इत्यमरः ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीयामेतद्गृहे परिगृह्णाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन सह वर्तमानः सावर्तस्तस्य भावस्तेन भवदुत्पत्त्य-
मानमद्भुतमाश्चर्यं यस्मादेवंभूतो नाभिकूपो यस्यास्तत्संबुद्धिः सलक्षणगम्भीरनाभिकूपे भैमि,
एतस्य सवनस्योपवर्तनं देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोऽस्ति । त्वमेतदीयामेतद्देश-
संबन्धिनीं एतद्राजसंबन्धिनीं वा श्रियमेव स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि । अपि त्वर्जय ।
त्वम् एतद्गृहे शचीविलासं परिगृह्णाण । इन्द्रतुल्यमेनं शचीवत् त्वं वृणीष्वेति भावः । कूपस्य
न सावर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृज्जनपदौ देशविषयौ तूपवर्तनम्' इत्यमरः ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभूर्न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् २९

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोधमण्डलतले मण्डलाकारवट-
वृक्षाधःप्रदेशे यः स्वयंभूर्ब्रह्मा देवः स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति, स ब्रह्मा त्वां

१ 'जप्त' इति जीवानुसंमतः पाठः । २ 'एतद्गृहे स्वर्गः, एतद्राज्यमेव स्वाराज्यम्, अयमेवेन्द्रः,
त्वमेवेन्द्राणी भव, इति रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

त्वलक्षणमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु कारुषु शिल्पिषु विषये करेण दर्पं गर्वं करोतु । एवं सुन्दरतरशिल्पनिर्माणकुशलो मदन्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य बुद्धिरुद्वेग्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मायत इत्यन्यकल्पं तन्न भवति । अन्येन निर्मातुमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीषदूनमेवं न भवति । कल्पवन्तं वा ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादेन्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाक्षिफलनीलदलद्युतिभ्यां द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ३०

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमी, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यातपत्रमिवातपत्रं छत्रतुल्यं पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिव आकाशात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक् अघोदेशे रोध-
नान्निराकरणादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोध इति सान्वयम् । अतिशीतल-
च्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा आत्मभरं धारयति एवंभूतमिव
स्थितम् । किंभूतमातपत्रम्—पाकीनि फलानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां
रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविरचितम् । समस्तमपि द्वीपं तच्छाये
वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं भारं हस्तादिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य'
इति निपातान्यग्रोधशब्दः साधुः ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राजहंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिमाद्रयमाविशन्ती क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ३१

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमाल्यन्तममिमता कीर्तिः श्वेततां शुभ्रतां
कथं न चरतु गच्छतु । अपितु गच्छत्येव । तथा—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न गच्छतु ।
लोकत्रयमपि व्याप्नोत्येव । यद्वा—कथं न श्वेततां श्वेता भवतु । अपितु श्वेता भवत्येव ।
त्रैलोक्ये चरत्येव । हंसस्यापि प्रियतमा योषिदपि श्वेता भवति । तथा—भुवनेषूदकेषु वा
क्रीडति विषादि भक्षयति वा अत्र नाश्चर्यम् । विशदिमो धवलताया अद्वैतं ऐक्यमादिशन्ती
त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाम्बु च मिथः परस्परस्मात्पृथक् नातनोति मित्रं न करोति
इदं तु चित्रम् । हंसी हि मिश्रं क्षीरनीरं विविकं करोति इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्चर्यम् ।
अतिशुभ्रा त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य कीर्तिः, वदान्यश्चायमिति भावः । अद्वैते चामेद एव
युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्', 'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्विता वर्णे' इत्यस्माल्लोटैस्तद् ॥
शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ॥३२॥

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नाज्ञि तदेवावद्यं दूषणं । नामेति प्रसिद्धौ । आप । तत्किम्—

१ 'प्रसिद्धमातपत्रं तद्विषयम्' इति निमित्तगुणजातिस्वरूपोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । अस्याश्च
प्रथमोत्प्रेक्षाया अङ्गाङ्गिभावेन सजातीयसंकरः । द्वितीयया सजातीयसंसृष्टिः इति जीवानुः । २ 'स
चाविवेको धावत्यगुणतो, न स्वरूपत इति विरोधसमाधानादिरोधाभासोऽलंकारः । तथा—'विशदिमा-
द्रयमादिशन्ती' इत्यनेन सामान्यालंकारः । तस्य विशेषणगत्या क्षीरनीराविवेकहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं
काव्यलिङ्गम् । पूर्वार्धे च श्वेत्यभुवनचारित्वराजहंसप्रियतमात्वाख्यश्लिष्टौ श्लिष्टप्रस्तुतकीर्तिविशेषणसा-
म्यादप्रस्तुतराजहंसप्रतीतिः श्लेषसंकीर्णार्धसमासोक्तिरित्येतत्लिभिः सहाङ्गाङ्गिभावेन पूर्वोक्तस्य विरोधा-
भासस्य संकरः' इति जीवानुः ।

यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल इत्यामन्त्रणयोग्यं संबुद्धन्तं कोमलं मधुराक्षरं नाम नास्तीत्येतदेव दूषणम् । किंभूते-शूरेऽपि । तथा-सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां प्रथमार्चितेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनया मधुरे मनोज्ञेऽपि । तथा-कलानां गीतादिचतुःषष्टिकलानामाकरेऽपि । शौर्यपाण्डित्यशृङ्गारित्वकलाकौशलादिगुणयुक्तेऽपि । वरगुणेषु सत्स्वपि नलेऽनुरागात् नावरीष्टेति भावः ॥

भ्रूवल्लिवेल्लितमथाकृतिभङ्गिभेषा लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवह्निश्चिह्नीबभूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥३३॥

भ्रूवल्लीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञात्री एषा भैमी तदनादरणस्य सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भ्रूवल्लिवेल्लितं भ्रूलताचेष्टितमेवाकृतिभङ्गिमाकारविच्छित्तिम् । यद्वा पूर्वं भ्रूवल्लिवेल्लितं अथानन्तरं आकृतिभङ्गिभङ्गमोटनं च चकार । भ्रूचलनेनाङ्गमोटनेन च तं निराचकारेत्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो भूमा बाहुल्यमेव धूमस्तस्या अलाभाज्जातस्तापस्तल्लक्षणो वह्निस्तस्य चिह्नीबभूव लिङ्गमासीत् । श्यामशोभां दृष्ट्वा जनेन तस्य विरहज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽर्भेलिङ्गम् ॥

राजान्तरामिमुखमिन्दुमुखीमथैनां जन्या जर्नीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधानवाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ॥३४॥

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जर्नीं वधूं हृदयवेदितयैव भैम्याशयज्ञातृत्तयैव 'पुरो गच्छत' इत्यादिभैमीवचनमन्तरेणैव राजान्तरस्यामिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविषयत्वेनानपेक्षितो विधिव्यापारो यस्यैवंविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशलतरे भृत्ये सेवके सति प्रधानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् । अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा । अन्यशब्दस्याहिताग्न्यादित्वात्पूर्वनिपातैः ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलशीलशाली शालीनतानतमुदस्य निजास्यविम्बम् ३५

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमतो जितावाश्विनेयावाश्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य दर्शयित्वा पुनरुचे । किमूचे इत्यत आह—अये भैमि, शालीनतया लज्जया आनतं नम्रं निजास्यविम्बमुदस्योन्नमय्य कुलशीलाभ्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥

एतत्पुरःपठदपश्रमबन्दिवृन्दवाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदानामर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ३६

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं गतश्रमं यद्वन्दिवृन्दं तस्या वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽस्मिन्नम्बरे आकाशे मत्पदानां मम एतद्वर्णनसंबन्धिनां सुबन्ततिङन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदेतुं पदमेवावकाश एव नास्ति । आकाशाश्रिता हि शब्दास्तैस्तस्य च निरवकाशत्वान्मद्वचनानवकाशः । तथा—अर्थपुनरुक्तिषु पातु-

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति जीवातुः । २ 'जनाः' इति जीवातुसुखावबोधोधासंमतः पाठः । ३ 'अर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

कानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति । मयाभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थश्चैतदीर्घमार्गधैरेवोच्यन्ते । ततश्च शब्दपौनरुक्त्यमर्थपौनरुक्त्यं च दोषो मम आपत्स्यत इत्यर्थः । एतद्वर्णनं ममापि संमतमित्येनं वृणीष्वेति भावः । बहुमिर्व्याप्तेऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः पद्यतेस्तुम् ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाकद्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या । एतद्भुजाविरुद्वन्दिजयानयापि किं रागि राजनि गिराजनि नान्तरं ते ३७

नन्विति ॥ ननु भैमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुजयोर्विरुदं प्रतापः तस्य स्तुति-
पाठका ये बन्दिनस्तेभ्यो जाता एवंभूतयाप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन्ना-
जनि रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रश्नकाकुः । कुतो नाजनीति वा । किंभूते—शाकद्वीप-
प्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा । सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या ।
आकर्ण्यतां विदुषाममृतरूपया । विदुषामेवामृतरूपया न त्वन्यजनानामिति विरागसूचनम् ॥

शाकः शुक्लच्छदसमच्छविपत्रमालभारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।
यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ३८

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति । किंभूतः—शुक्लच्छदैः
कीरपक्षैः समा छविर्येषामेवंभूतानि पत्राणि तेषां मालां बिभर्तीति । स कः—यस्य शाकस्य
पल्लवौघानां परिरम्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलसितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो जगत्सु
हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्रसंबन्धेन दिशां हरित इति सान्वयं नाम जातमि-
त्यर्थः । मालभारी, 'इष्टकेषीका—' इति ह्रस्वः ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति ।
कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य पत्रेभ्यो जन्म यस्य
एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं संमदं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल भूयते त्वं
तत् कौतूहलमनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽप्याख्यानान्तरेऽपि
श्रद्धामास्तिक्यबुद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसंस्पर्शादाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराण-
वचनम् । अस्य श्रवणात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानीहीत्यपि भूयःशब्दार्थः ।
भूयसी चासौ श्रद्धा चेति वा ॥

क्षीरार्णवस्तवकटाक्षरुचिच्छटानामन्वेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ।
वेलावनीवनततिप्रतिबिम्बचुम्बिकिर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ४०

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीरार्णवः वेलावन्यां वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः
तस्याः प्रतिबिम्बचुम्बी प्रतिबिम्बधारी, अत एव किर्मीरितः नानावर्णा जातः विवित्रित
ऊर्मिचयस्तरङ्गसङ्घस्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां कृत्वा तव कटाक्षस्य
रुचीनां कान्तीनां छटाः परम्परास्तासां विकटायितं विलसितमन्वेत्वनुकरोतु । क्षीरमयत्वा-

१ 'दिक्षु हरिच्छब्दप्रवृत्तेर्हरितवर्णनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छायाच्छुरणनिमित्तत्वासंबन्धेऽपि संब-
न्धोक्तेस्तद्व्यापतिशयोक्तिः तथा च तस्य तरो(र्वि)स्तारो व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति
जीवातुः । ३ 'अधेतु' इति जीवातुस्पाठः ।

त्खतः शुभ्राः दीर्घवृक्षप्रतिबिम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनीलविशालकटाक्ष-
कान्तितुल्या भवन्त्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहितादेराकृतिगणत्वात्क्यषन्ताद्भावे निर्घ्ना ॥

कैलोलजालचलनोपनतेन पीवा जीवातुनानवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलितोरुमूर्तिरध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ४१

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधिराजः शेषोऽध्यास्यतेऽधि-
ष्ठीयते । किंभूतः शेषः—अनवरतेन भूयसा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः ।
किंभूतेन—कल्लोलजालस्य तरङ्गसङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन । तथा—जीवा-
तुना प्राणधारणहेतुत्वाज्जीवनौषधभूतेन । किंभूतः—अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता उर्वी मूर्तिः
शरीरं यस्य । श्रीविष्णुस्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, क्वनिपि 'धुमास्था—' इतीकारः ॥

त्वद्रूपसंपदवलोकनजातशङ्का पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाच्चिराय कमला कलितावधाना निद्रानुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥४२॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयोश्चरणकमलयोः कराङ्गुलिभि-
र्लालनेन संवाहनेन धवस्य श्रीविष्णोर्निद्रानुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोधयितुं वर्धयितुं
कलितावधानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किंभूता—त्वद्रूपस्य या संपत्तस्या अव-
लोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं श्रीविष्णुरिमां चेद्रक्षयति, तर्हि मां विहायास्यामनु-
रक्तो भविष्यति, तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं करतलेन चरणसंवाहनपरैव
भवत्वित्यर्थः । भैम्या लक्ष्मीतोऽप्यतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

बालातपैः कृतकगैरिकतां कृतां द्विस्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।

त्वद्विभ्रमभ्रमणजभ्रमवारिधारिपादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥ ४३ ॥

बालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्वतस्य शिलाः बालातपैरुदयाचलस्थसूर्य-
किरणैः, तथा नखलाक्षयापि कृतां कृतकगैरिकतां कृत्रिमगैरिकतां द्विः परिशीलयन्त्वनुभ-
वन्तु । द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां गैरिकतुल्या भवन्त्वित्यर्थः । किंभूतया नखलाक्षया—तव विभ्र-
मेण विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं भ्रमवारि खेदजलं तद्धारयन्त्येवंशीलाभ्यः पादा-
ङ्गुलीभ्यो गलितया निःसृतया । एतस्मिन्वृत्ते उदयाचले क्रीडिष्यसीति भावः ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्गशङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥४४॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र द्वीपे प्रसिद्धे वा उदयाद्रिशिखरे परि-
भ्रमन्त्यास्तव दृश्यं दर्शनयोग्यमास्यं मुखं करम्बितमुदां संजातानन्दानां नृणामुदयन्मृगाङ्क
उदयावस्थश्चन्द्रस्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कश्मीरसंभवं कुङ्कुमं तस्य
समारचनया उद्भूतनेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचले आरक्तत्वदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवा-
यमुदितः किमिति बुद्ध्या सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घि,
'नासिकोदरौष्ठ—' इति षीर्षं ॥

१ 'अत्र किमरितोभिचयस्य सितासितत्वसादृश्यात्तद्विलासस्य कटाक्षविलाससारकत्वात्तया स्मरणा-
लंकारः' इति जीवातुः । २ अयमुत्तरश्च श्लोको जीवातु-मुखावबोधयोनीति । ३ 'संदेहभ्रा-
न्तिमतोरन्यतरोऽलंकारोऽस्तु' इति जीवातुः ।

एतेन ते विरहपावकमेत्य तावत्कामं खनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोषि यदि तत्तच्च नन्दनाद्यैर्लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥४५॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्र-
थमं हव्य इति खनाम कलितान्वयमनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्येनाग्निं प्राप्य यथानुभू-
यते तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना त्वमेनमङ्गीकरोषि
वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौत्राद्यैः कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं
प्राप्तवंशमातनोतु । ननु संबोधने वा । अन्वयः संबन्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्वीकारस्य
पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्बं भुजद्रुमेऽपि वाग्देवतायतनमञ्जुमुखाम्बुजेऽपि ।

सामुत्र दूषणमजीगणदेकमेव नार्थी बभूव मघवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजीगणत्, यत्—मघवा देवोऽमुष्य
अर्थो याचको न बभूव । किंभूते—लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब आधारभूतो भुजलक्षणो
द्रुमो यस्य तस्मिन्समृद्धराज्येऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या आयतनं स्थानं मञ्जु
सुन्दरं मुखाम्बुजं यस्य एवंविधेऽपि चतुःषष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो
न त्वस्य । नलस्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्यादसाद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमानवाहाः पुनः सुरमितामिव गन्धवाहाः ४७

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मात् राज्ञो विकृष्यापनीय तदनु तदनन्तरं पुनः स्थाना-
न्तरं इमां भैमीं निन्युरन्यं राजानं प्रापयामासुः । के कस्मात्कामिव—गन्धवाहा वायवः
सुमनःसु पुष्पेषु मुख्यात्पद्माद्विकृष्य सुगन्धितामिव । स्थानान्तरं गच्छन्ति तथेत्यर्थः ।
किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्युद्धात् । पद्ममपि तथा । तथा—सुमनःसु पण्डितेषु
मुख्यात् । किंभूतामिमाम्—भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना प्रसिद्धिर्या ॥

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा हेमोपमेयतनुभा समभाषतैनाम् ।

एतं खबाहुबहुवारनिवारितारिं चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ॥४८॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा नाम देवाङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी
तनुभाः कायकान्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्णसदृशकायकान्ति वा भैमी भूयोऽभाषत ऊचे । हे कुरु-
विन्दैः माणिक्यमणिभिः सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं खबाहुभ्यां बहुवारं
निवारिता अरयो येन तमेनं पुरोवर्तिनं नृपं चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'खबाहु—' इत्य-
नेन परानपेक्षं शौर्यं सूचितम् । 'कुरुविन्द—' इत्यनेन बहुताम्बूलभक्षणादन्तानामारक्तत्वं
सूचितम् । सकान्तीत्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहृपदेनाखपदविग्रहः समासः कार्यः । तत्र
'वोपसर्जनस्य' इति सभावः । दन्ती इत्यत्र संयोगोपधत्वेऽपि 'नासिकोदर' इति ङीप् ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं कौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसंनिवेशः पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ४९

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं कौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं पतिं द्युतिमन्नामानम् । अथ च तेज-

खिनं राजानं चञ्चलो यो दृग्गच्छलः दृक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन कटाक्षेण पश्य । अनु-
रागेण पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये कौञ्चद्वीपं परितो मण्डलो वर्तुलः संनिवेशोऽव-
स्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधिमण्डसंज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति ।
किल इति पुराणेषु श्रूयते—‘कौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिमण्डोदकेन च । आवृतः सर्वतः कौञ्च-
द्वीपतुल्येन मानतः’ इति विष्णुपुराणम् । मरीचशर्करादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपर्यायं किञ्चिद्-
बीभूतदधि मण्डमित्युच्यते । ‘मण्डं दधिभवं मस्तु’ इत्यमरः ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।
हंसावलीकलकलप्रतिनादवाग्भिः स्कन्देषु वृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स क्रौञ्चोऽद्रिः भवत्यास्तवाङ्घ्रिविहारश्चरणविलासगतित्सं याचते
एवंशीलोऽस्ति । स कः—यः त्वदीयान्गुणान्सौन्दर्यादीन् हंसावल्याः कलकलानां विस्तानां
प्रतिनादः प्रतिशब्दः स एव वाग्येषामेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य इषवो बाणास्तेषां वृन्दानि
तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा विवरीतुकाम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति ।
स्कन्देन बाणैः पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन क्रौञ्चदारण इति तस्य नाम जातमिति पुराणम् ॥

वैदर्भिर् दर्भदलपूजनयापि यस्य गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौलेस्तन्मात्रदेवतजनाभिजनः स देशः ॥ ५१ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, जनो यस्य दर्भदलेन या पूजना तथापि मातुर्गर्भे जातु
कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मात्रेणैव मुक्तात्पुनः संसारं न यातीत्यर्थः । पुष्पा-
दिपूजया पुनर्नोदेतीति किं वाच्यमित्यपेक्षार्थः । त्वं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां रचय ।
यतः स देशः स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्था-
नम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः । ‘कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः’ इत्यमरः ॥

चूडाप्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशीलस्तेनाः स्तनधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्यभूभृद्वटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनधयो बालः सुधाकरश्चन्द्रः शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य
सुवर्णरस एव भूषणमेवंभूतानि अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भूभृतः पर्वतास्तेषां
घटाः परम्पराः घटय रचय । किंभूताः—हेमघटावतंसाः उपरि सुवर्णकलशभूषिताः अत
एव चूडाप्रचुम्बी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य
स्तेनाश्चौराः । शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्यान्प्रासादान् रचयेति भावः । घटयेति मित्वाङ्गस्य ॥

तस्मिन्मलिम्लुच इव स्मरकेलिजन्मघर्मोदबिन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोलकल्लोलचामरमरुत्तरुणि छिनचु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्निति ॥ भो तरुणि, प्रादुर्भूतयौवने, तस्मिन्देहे जालैर्गवाक्षैः मिलन्नागच्छन् दध्नो
महोदधित्स्य पूरः तस्य लोलाः कल्लोलास्त एव शुभ्रत्वाद्दध्याच्च चामराणि तेषां मरुत्तरु मलि-
म्लुचश्चौर इव स्मरकेलेर्जन्म येषां ते घर्मोदबिन्दवः तन्मयानि मौक्तिकानि तद्रूपं मण्डनं

छिनत्त्वपनयतु अपहरतु । शीतलवायुसंस्पर्शात्सुरतश्रमजातं घर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चौरो-
ऽप्यपरद्वारेण प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदबिन्दित्यत्र 'मन्थौदन-' इत्युदादेशः ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेपं वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रान्गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं प्रतिदिनमपूर्वं भवत् एतस्य यशः वेश-
न्तस्य पत्वलस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण परिपाठ्या, पत्वलस्य संतरणे विषये दूरगमक्रमेण
पूर्वं सरसोऽर्धं पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीरं अनया परिपाठ्या वा समुद्रान्संतरीतुमुत्त-
रीतुं इतः समुद्रेभ्य एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च
गन्तुं प्राप्तुमभ्यासमर्जयति । खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्दंसानां तद्रूपं यशसा
धृतम् । हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं वाप्यादौ तरणे-
नाभ्यासं करोति । नवं चाभ्यासयोग्यं भवति । बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति
प्रकारे द्विरुक्तिः । अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्ननादरः सूचितः ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्रैस्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।

दैवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ॥५५॥

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्रैरसंख्यैर्गुणैः भृते पूर्णेऽपि तस्मिन्भूपे द्युति-
मति हृदयबन्धं मनोऽभिलाषं नावाप । गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत आह—दैवे निरु-
न्धति कार्यप्रतिबन्धके सति प्रयासेन युद्धादियजेन परुषाणि दुःसहान्यपि पौरुषाणि पुरुष-
काराः कार्यं प्रति निबन्धनतां कारणतां न वहन्ति न धारयन्ति । हन्त खेदे । दैविनो-
द्घाट्टणवत्ताप्यनुरागहेतुर्नाभूदित्यर्थः । वायुरादिगुणेषु हरिणादिर्बन्धनं प्राप्नोति । अस्यास्तु
हृदयं गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥

ते निन्यिरे नृपतिमन्यमिमाममुष्मादंसावतंसशिबिकांशभृतः पुमांसः ।

रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥५६॥

त इति ॥ असंयोः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः शिबिकांशास्तान्विभ्रति ते पुमांसो
यानवाहाः इमां भैमीममुष्माद्राज्ञः सकाशादन्यं नृपतिं निन्यिरे । तत्र दृष्टान्तः—लेखा देवा
एवानुजीविपुरुषाः सेवकपुरुषा रत्नाकरात्तुषारमयूखलेखां चन्द्रकलां गिरिशोत्तमाङ्गं शंकर-
मूर्धानमिव । 'लेखा अदिति नन्दनाः' इत्यमरः ॥

एकैकमद्भुतगुणं धुतदूषणं च हित्वान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।

एनां जगाद् जगदञ्चितपादपद्मा पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ५७

एकैकमिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजितचरणकमला सा सरस्वती एनां भैमी
जगाद् । किंभूताम्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धुतदूषणं गतदूषणमेकैकं नृपं हित्वा
अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्तराद्विष्णुव-
क्षःस्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् । लक्ष्मीरपि चाञ्चल्यादेकैकं त्यक्त्वा-

न्यमन्यं प्राप्य तमपि त्यजति । यथा लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न तथा भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥

ईशः कुशेशयसनाभिशये कुशेन द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।
ज्योतिष्मता सममनेन वनीघनासु तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ॥५८॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ शयौ हस्तौ यस्याः तत्संबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते तव वाञ्छितो-
ऽभीष्टस्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा समं सह वनीभिर्वनैर्घनासु निबिडासु घृतोदो घृतस-
मुद्रस्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निबिडच्छायेषु घृतसमुद्रतटेषु एतेन सार्धं विहर ।
एनं वृणीष्वेति भावः । घृतोद इति 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इत्युदादेशः । कुशेशय इति,
'शयवास-' इत्यलुक् ॥

वातोर्मिदोलनचलदलमण्डलाग्रभिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।

स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूडश्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥५९॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः कुश-
स्तम्बः तत्र चित्रायाश्चर्याय भविता । किंभूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलग्नशिखः । तथा—
अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि पत्राणि
तान्येव मण्डलाग्राः खड्गास्तैर्भिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्माद्गलता स्रवता जलेन जातः
सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य दलसमूहस्य अग्रैरिति वा ॥

पाथोधिमाथसमयोत्थितसिन्धुपुत्रीपत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।

पत्या सहावह विहारमयैर्विलासैरानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकन्दरासु ॥ ६० ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं मन्दरकन्दरासु पत्या सह विहारमयैः
क्रीडाबहुलैः कटाक्षविक्षेपादिमिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभूतासु—पाथोधेः समुद्रस्य
माथसमये मन्थनकाले उत्थिता या सिन्धुपुत्री लक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पणेन पवित्राणि
शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवत्त्वमपि शिलासोपानान्यलंकुर्वित्थः । 'विहारभवैः' इति पाठे
सुरतादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्थः ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र सोपानशोभिचपुरदमवलच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेष्टशतघृष्टिकृताभिरब्धिभ्रुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ॥ ६१ ॥

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्संबुद्धिः
अतिगौरि, तत्र द्वीपे अब्धेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव आरोहणाय सज्जः संनद्ध इवा-
स्ति । किंभूतः—भोगीन्द्रो वासुकिस्तेन कृतं वेष्टशतं तेन कृता या घृष्टयः घर्षणानि तत्कृता-
भिरिदमवलच्छटाभिः शिलाभङ्गिपरम्पराभिः कृत्वा सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आ-
रोहणाय इवेति वा । 'क्षुब्धस्वान्त-' इति क्षुब्धः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥

मन्थानगः स भुजगप्रभुवेष्टघृष्टिलेखावलद्धवलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेषशेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्थानगो मन्दरः त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरेण

यन्त्रितान्याक्रान्तानि शीर्षाणि मस्तका यस्य स शेषो नागराजस्तस्य शेषेणावशिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन घृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु वलयांकारासु लेखासु वलयाकारेण वलन्त्यो धवलनिर्झरवारिधारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वा-द्वारिधाराणां च रेखासु वलितत्वाद्भ्रान्तिः । शिरसि गाढं येनाक्रान्तः सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः । मन्थदोरकः शेष इति केचित् ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ पाणिद्वयेन दिविषड्भुमपल्लवानि ।

आस्येन स स्मरतु नीरधिमन्थनोत्थं स्वच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि मन्दराद्रिः ६३

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि, स मन्दराद्रिः ते एतेन स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ ऐरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—ते पाणिद्वयेन दिविषड्भुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्लवानि, तथा—ते आस्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरत्विति सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्सर्वम्—नीरधिमन्थनोत्थं समुद्रम-न्थनादुत्थितम् । समुद्रमथनसमये एतत्सर्वं दृष्टमासीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । ऐरावतकुम्भसदृशौ ते स्तनौ, कल्पवृक्षपल्लवसदृशं ते पाणिद्वयं, चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबोधनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन—' इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥

वेदैर्बचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयत्ने ।

मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ तस्मिन्महीभुजि तयानुमतिर्न मेजे ॥ ६४ ॥

वैदैरिति ॥ तया मैम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः संमतिर्न मेजे । कया कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसया भगवत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वेदतुल्यैः सत्यैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यस्येति वा । तथा—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थे परकार्ये यत्नो येन । खोपकारानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे । अखिलैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं यशोरत्नं यस्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यपरार्थयत्ने । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति । 'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥' इति नमस्कारश्रवणात् ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।

स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याज्रामर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ६५

तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजनो वाहकलोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कृशाङ्गीं मैमीं तस्मान्नरपतेरप-नीयाकृष्य अन्यं राजन्यं निन्ये प्रापयामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं निर्धनत्वमविचार्य याज्रां विधनादृष्टिर्निवर्त्य वित्तेन धनेन वित्तं प्रसिद्धं धनिनम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याज्राम्—'यजयाचयतविच्छ-

१ 'अत्र कविसंमतसादृश्यमूलाङ्गान्तिवर्णनाङ्गान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कविसंग-तसादृश्यस्युतिनिबन्धनात्सर्पाणालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'पूर्णोपमा' इति जीवातुः । ४ 'श्रीभाव' इति पठित्वा 'संपत्स्वभावेन' इति व्याख्यातं सुखावबोधायाम् ।

प्रच्छरक्षो नद्' इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु पुंलिङ्गेषु पदेषु याज्याशब्दो नङ्कन्तो व्युत्पादितः । शक्तिस्वाभाव्यात्स्त्रियां वर्तते इति स्त्रीस्वभावेन स्त्रीलिङ्गतया धावितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥६६

देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यया एवंभूता वाग्रूपा देवी पुनरिमां भैमीमालपदुवाच । किंभूताम्—गरिम्णा कुलशीलसौन्दर्यादिगौरवेण सरस्वत्यागमनाद्वा गौरवेण अभिरामां मनोज्ञाम् । हे भैमि, अरिषु निष्कृपः कृपाणेन खड्गेन सनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवंभूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्स्वीयं गुणानां सौन्दर्यादीनां गणम् । अस्य गुणसङ्गं वानुगृहाण । तुल्यगुणस्यास्य लाभात् ॥

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः पाथोधिना बलयितस्य सुराम्बुनायम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ रक्ता तिलप्रसवनासिकि नासि किं वा ॥

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवाम्बु यस्य एवंभूतेन पाथोधिनाब्धिना बलयितस्य वेष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य पतिरयम्, हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समाननासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामनि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मिन् राजनि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्तुमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतित्वं दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयाने मतुप् । नासिकीति, 'नासिकोदर-' इति ङीष् ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु यस्तेषु पञ्चसु बिभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ६८

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधिं धयति पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्नानयं पास्यतीति त्रसत्सु सत्सु न बिभाय तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् मां न पास्यतीति यो भयं तस्याज । त्वं तस्मिन्नक्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राज्ञा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रस्या मधुपानकेलीः मधुपानक्रीडाः विधेहि कुरु । एतद्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्यसौभाग्यकर्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरौषधीनां चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे स प्रसिद्धः लक्ष्मणविशल्यीकरणार्थं हनूमता नीतो द्रोणनामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसंबन्धि कर्मणं औषधीर्मूलैः वशीकरणं तद्रूपासुपदामुपायनं अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपशुक्ले तथा वशीकरणमौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमौषधं महता पुण्येन विना न लभ्यते तव तु तत्पतित्वादप्रयत्नेन तल्लभो भविष्यति । धन्या त्वमित्यर्थः । किंभूतः—औषधीनां मृतसंजीवनीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्चूडासु शिखरेषु मिलन्तः संलग्ना जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः सुन्दरः । 'मूलकर्म तु कर्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥

१ अत्र 'कर्मणमयीमुपदाम्' इति परिणामालंकारः । आरोप्यमाणो यदीयस्तद्विषयकर्मणाकारपरिमाणेन प्रकृतप्रभुचित्तावर्जोपयोगित्वात् । अस्य 'दीप इव' इत्युत्प्रेक्षया संसृष्टिः, तस्यास्तु 'जलदकज्जल' इति 'रूपकेण संकरः' इति जीवातुः ।

तद्वीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धि ॥७०॥

- तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्धि मुकुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निबिडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुर्महाञ्जाल्मलिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भवन्त्विति शेषः । अतिमृद्ध्या हि अतिमृदुनि स्थले गतिर्युक्ता ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाणतल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।

भावस्य चक्रुरचितं शिबिकाभृतस्ते तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥७१॥

एतदिति ॥ ते शिबिकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्योचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः ।

किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्तसंकोचनेन सूचितस्य नृपालंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन ज्ञापितस्य । किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नृपात् । अस्माद्रुपुष्मत इत्यर्थः । तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः । प्रापयन्तः । नयतिद्विकर्मा ॥

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मिन्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजिराजद्भुजे भज महीभुजि भैमि भावम् ७२

तामिति ॥ भारती तां पुनरभाषत । ननु भैमि, त्वं अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं

भज कुरु । किंभूते—काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लग्नः जनानामनुरागो यस्मिन् तथा—श्रीखण्डलेपनमयी चन्दनानुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः कीर्तिपरम्परा तथा राजन्तां भुजौ यस्य । रागस्य लौहिल्याकीर्तेश्च शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागेणातिसमृद्धित्वं सूचितम् ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति प्लक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।

मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारेः ७३

द्वीपमिति ॥ हे द्वीपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दपदेऽलसगमने भैमि, क्षितिपः प्लक्ष-

रूपेण वृक्षेणोपलक्षितं द्वीपं प्रशास्ति पालयति ताराम् । तत्तस्मात् त्वं अस्य मेधातिथिनाम्नो राज्ञ उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती तथैव स्फुर राजस्य । यथा यमलार्जुनारेर्विष्णोरुरसि साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधा धारणावती बुद्धिरतिथिर्यस्य । अस्यैव त्वं योग्येलेवकारो योग्यः । सृष्टसौख्यैवेति वा ॥

प्लक्षे महीयसि महीवलयतपत्रे तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।

खेलां विधातुमधिशाखविलम्बिदोलालोलालाखिलाङ्गजनताजनिनानुरागे ७४

प्लक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयस्यातपत्ररूपे छत्ररूपे महीयस्यतिमहति प्लक्षे ईक्षिते सति खलु निश्चितं तवापि खेलां दोलारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं बुद्धिर्भवित्री भविष्यति । किंभूते—अधिशाखं शाखासु विलम्बिन्यो लोलास्ताभिलोलं अखिलमङ्गं यस्याः तथा जन-

तया जनतया जनितोऽनुरागो यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागो येन वा । लोकं दोलारुढं
दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवापीच्छा समुदेष्यतीत्यर्थः ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशुर्न श्रद्धातु रसमिश्रुरसोदवाराम् ।

द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वचलाचले चञ्चले अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः ।
सोऽयं वसुधायां सुधांशुर्भूचन्द्रो राजा तवाधरसुधामोष्ठाभृतं पीत्वा इक्षुरसोदवारामिक्षुरस-
मुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धातु नाभिलषतु । किंभूतानां वाराम्-तस्य द्वीपस्य परिवेषवेषं
परिवेषाकारं दधतां बिभ्रताम् । अन्यत्र चकोराश्चन्द्रस्य सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव
चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां पिबतीति चमत्कृतैत्यनेन सूचितम् ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मिन्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।

तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्ष्यैव दर्शेऽश्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ७६

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुमदृष्ट्वा नाश्नाति । यतः तस्मादितरोऽन्यो
यस्त्रिदशो देवस्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवतानभिज्ञः । कः कमिव—सौरः सूर्यभक्तो जनः
सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्यमदृष्ट्वा नेव नाश्नाति । तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य चन्द्र-
लेखारहितेऽपि दर्शेऽश्रतोऽपि भुञ्जानस्यापि भवदास्यनिरीक्ष्यैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकी-
र्णिभावो न भवति लुप्तव्रतत्वं न भवति । चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वेव भोजनादित्यर्थः । एतदेव
चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र 'भक्तिः' इत्यण् ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या त्वच्चेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्तामत्राञ्जसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्गनाम्नी नदी प्रावृट्कालेऽप्युत्सर्पिणी
कूलंकषा नेति अहह आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु नेति पुराणप्र-
सिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकसिता नीरजराजिः कमलपङ्क्तिस्त्व-
च्चेत्रयोर्नीराजनायास्तां भवतु । त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन् राजनि अञ्जसा स्वत एवानुरज
अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वाच्चीराजनमप्यविच्छिन्नं भविष्य-
तीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कम-
लानां हीनत्वं सूचितम् । अनुरज इति, 'रञ्जश्च' इति नलोपः ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते सति तयोर्द्वयोः क्षीरनीरयोर्व्य-
तिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते सति प्रतियो-
गिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्तिवत्यर्थः । तथा—नानार्थकोषविषयः नानार्थकोषसंग्राहिनि-
घण्टोरमरकोषादेर्विषयः प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यपि पदे विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचि-
त्वम् । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन्नङ्गीकृते सति मृषोद्यं मिथ्या वाच्य-

१ अत्र 'व्रतभङ्गदोषाभावेनैव तन्मुखेन्दुभ्रमाङ्गान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुनाऽलंकार-
भ्रमः' इति जीवातुः ।

भस्तु भवतु । अस्य यशसा क्षीरनीरयोरेकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलस्याभावाद्द्वितीयस्य अभि-
धेयस्याभावाद्द्वयर्थवाचित्वमयुक्तमित्यर्थः । एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ॥

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुहूयोः कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।
खट्वीपसीमसरिदीश्वरपूरपारवेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वोत्कृष्टं नलमपि अलमत्यर्थमाजुहूयोः स्पर्धमानस्यास्य
संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च नलः, एष च
मेधातिथिश्चोमौ कीर्तीः स्वयंशास्त्रक्रमेण युगपत्खट्वीपयोर्जम्बूद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो
वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पारवेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वत-
स्तस्याक्रमणविक्रममारोहणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्ति-
र्दूरगामिनी मदीया वेति निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावित्यर्थः । नलस्पर्धयैतस्य न्यूनत्वं
सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाह्वयते इति वा । 'वेलाबला—' इति पाठे वेलाया बलेना-
क्रमणमित्यर्थः । नलम्, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

अम्भोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभ्रूस्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूक्षमवलोकयति स्म भूपं दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्रुचिरा सातिगौरी विदर्भसुभ्रूः रूपेण
सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयःसंधौ वर्तमानं युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरागेण रूक्षं
यथा तथावलोकयति स्म । अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्रयरिपोर्हरस्य दृष्टिः
पुष्पचापं काममिव । खप्रियनलस्पर्धितया सकोधत्वात्परुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगोः' इति ङीव्विधेः
संज्ञापूर्वकत्वेनानित्यत्वाद्बहुव्रीहिणा वा जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥

ते तां ततोऽपि चक्रपुर्जगदेकदीपादंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमानदण्डा येषां ते शिबिकाभृतः तां
भैमीं तेजस्विताज्जगदेकदीपाल्लोकत्रयैकदीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाचक्रपुः ।
अन्यं प्रापयामासुरित्यर्थः । के कस्मात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी कुमुदवनी तस्याः
सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादृशं सूर्यं प्रविष्टामुदयिनीमुदयोन्मुखां शुक्रपक्षे
प्रतिपदादिक्रमेण चन्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता विस्मरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिबीणानिक्राणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ॥ ८२ ॥

भूपेष्विति ॥ अथ तया वचनदेवतया सरस्वत्या मृगेक्षणा पुनरभाणि उक्ता ।
किंभूता—तेषु भूपेषु मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव किंभूतया—विस्मरया विस्मितया ।
तथा—वाण्याः गुणोदयेन माधुर्यादिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताया
बीणाया निक्राणः स्वनो यया ॥

१ अत्र 'अखिलेऽम्बुनि दुग्धीकृते' इति सामान्यालंकारः । तदुपजीवनेन हंसानां क्षीरनीरविवेकसं-
बन्धेऽपि क्षीरपयःपदयोरप्यर्थद्वयसंबन्धे तदसंबन्धरूपातिशयोक्तिद्वयोत्थापनात्संकरः' इति जीवातुः ।

यन्मौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बूद्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।
दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्प्रः कंदर्पलोक इव खात्पतितश्चुटित्वा ॥८३॥

यन्मौलीति ॥ हे भैमि, यस्य मौलिरत्नं क्षिरोरत्नं त्वं उदितास्थुत्पन्नासि, स एष जम्बू-
द्वीपः त्वदर्थमिलितैस्त्वदर्थमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्वाराद्वीत्या कम्प्रः कम्पनशीलः बहुना
दोलायितेन दोलनेन कृत्वा चुटित्वा विच्छिद्य खात्पतितः कंदर्पलोक इव विभाति । सर्वेऽपि
युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्पद्यते । अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन
गगनाच्चुटित्वा पतति ॥

विष्वग्भृतः परिजनैरयमन्तरीपैस्तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ।
हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्वग्गति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां शाकद्वीपादीनामधीश इव राजेव
राजति । राजचिह्नेमेवाह—किंभूतः—अन्तरीपैः सिंहलादिद्वीपैरेव परिजनैः सेवकैर्विष्वक्-
सर्वतो भृतः । तथा—हेमाद्रिणा मेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छत्रं यस्य ।
तथा कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहरूपं चामरचक्रं चामरसङ्घश्चिह्नं यस्य । अन्योऽपि
राजा परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्रश्चामरचिह्नितश्च भवति ॥

एतत्तरुस्तरुणि राजति राजजम्बूः स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।
सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्तियूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥८५॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं तरु राजजम्बू राजति । एष कः ।
सिद्धस्त्रियो यस्या जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि विमृश्य दृष्ट्वा प्रियं
भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्तियूथानि हस्ति-
समूहाः केन पथा तर्हि जम्बूवृक्षमारुरुहुरुहूढाः । जम्बूसंबन्धादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम ।
राजजम्बूः, राजदन्तादित्वात्परनिर्पातः ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना कृत्स्नापि सा तव रुचा विजितश्रियस्याः
तज्जाम्बवद्रवभवास्य सुधाविधाम्बुर्जम्बूसरिद्वहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥८६॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवद्रेखात्रययुतकण्ठि, 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा
कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति हलायुधः । सा जम्बूसरित् अस्य जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां
वहति । किंभूता—तस्या जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद् भवा जाता ।
तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य तादृशमम्बु यस्याः पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बू-
नद्याः कृत्स्ना सकलापि मृत्स्ना प्रशस्ता मृत्तिका जगति तव रुचा कान्त्या विजितश्रियं जितशोभं
जम्बूनद्या इदं जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका उत्तमं सुवर्णं तदपि त्वदङ्गकान्त्या
जितम् । 'प्रशस्ता तु मृत्सा मृत्स्ना च मृत्तिका' इत्यमरः । 'मृदस्ति कन्', 'सन्नौ प्रशंसायाम्'
इति स्तप्रत्ययः । जाम्बवम्, 'जम्बूवा वा' इत्यण् । कम्बुकण्ठि, 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यः—' इति ङीष् ॥

१ 'अत्र जम्बूफलेषु दन्तिभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्रमस्त्रास्तुसार्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।

रम्भोरु चारु कतिचित्तव चित्तबन्धिरूपान्धिरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥८७॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्द्वीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु, अस्त्राष्टभ्यां रक्तेत्राम्बुभ्यां यथाक्रमं सार्द्रा रिपवस्तेषां वनिताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्राज्ञ उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा तान् मुदा निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तबन्धिरूपान्मनोहारिसौन्दर्यान् ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालोन्मीलत्तमःप्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां विश्रान्तिधामनि मनो दमयन्ति किं ते ८८

प्रत्यर्थीति ॥ हे दमयन्ति, गुणसंततीनां सौन्दर्यादिगुणसङ्घानां विश्रान्तिधामनि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्तिनृपतौ मनः किं वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मीलन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां प्रकरः समूहस्तस्य तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां मृत्युरूपः । वीरानुरागिण्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्नुरक्तासीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति भावः ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विविप्रा शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥८९॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या सखी भविता भविष्यति । (किंभूता—) अनुतीरं तीरसमीपे वनेषु वासिनस्तपस्विनो विप्रा यस्याः । तथा—जलकेलिकाले जलक्रीडासमये ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना तवालिङ्गनानि ददती । तथा—हास्यस्य विकारस्यानुबन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्यं यस्याः । तीरमनु समया तीरवदायतानि वेति 'अनुर्यत्समया', 'यस्य चायामः' इति वाच्यीभावः ॥

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।

पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययापि

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनीं पुरमधिशय्याधिष्ठाय जागर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते । किंभूता—सुभगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला शिरोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शिष्यापि भविष्यसि । एतद्दरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः । रूपेण शिष्या जातैव सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेक्षार्थः । स्त्रीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम्, 'अधिशीङ्-' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । भवानी, 'इन्द्रवरुण-' इति पुंयोगे ङीषानुक्त ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।

तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्रस्तद्देहदाहफलमाह स किं न विद्मः ॥९१॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन सुदृशां हृदयेषु रतिवल्लभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भयमङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देहदाहस्य फलं प्रयोजनं किमाह किं ब्रूते वयं तत् न विद्मः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा सकामा दृष्ट्वा मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रधोत्वत्ते ॥

आगच्छतं विदधतोऽपि समिद्धकामा नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।

चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेकाऽनध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥९२॥

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगच्छतं सपत्नीसंभोगादिनापराधसहस्रं विदधतोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं निष्ठुरमक्षरं नाधीयते न ब्रुवते । यतः समिद्धकामाः । सकामत्वादस्यापराधं न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन वक्रत्वभावत्वात्परुषभाषणयोग्यत्वेऽपि सकामत्वान्नोचुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रोज्जयिन्यां हरमौलौ शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्थितिः प्रतिपत् तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नापैति न गच्छति । सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलाया अपि सत्त्वाच्चन्द्रकलादर्शनात्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भाषन्त इति भावः । अथ च ‘प्रतिपत्पाठशीलस्य’ इति वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्यत्वम् । सर्वाखपि तिथिषु शुक्लप्रतिपद्बुद्धेरक्षरमपि न पठन्तीति युक्तमित्यर्थः । आगच्छतकारित्वमैवास्य दोषः ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं सा कुण्डिनावनिपुरंदरनन्दिनी तम् ।

अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा जानामि सम्यग्विलोकनमेव रम्यम् ९३

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री दूरतरं सुतरामनुरक्तम् (अपि) सानुरागमपि तं भूपं न व्यलोकयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण तदतिरिक्तं विरसेन विगतेन रसेन अननुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षयाऽविलोकनं सर्वथानवेक्षणमेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्विलोकनेनापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥

भैमीङ्गितानि शिविकामधरे वहन्तः साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स्म ।

जडुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीनभूपालभूषणमणिप्रतिबिम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अधरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो दधाना भैमीङ्गितानि जम्भणादीनि अनुरागचिह्नानि यद्यपि साक्षात् कथंचन केनापि प्रकारेण न जानते स्म, तथापि सविधे समीपे स्थिताः संमुखीना भूपालस्तेषां भूषणमणिषु रत्नादिषु प्रतिबिम्बितेन हेतुना जडुः । अनुरागचिह्नानि प्रतिबिम्बवशाज्जानते स्मेत्यर्थः । संमुखं दृश्यतेऽस्मिन्नित्यत्र प्रतिबिम्बाधिकरणे रत्नादौ ‘यथामुखसंमुखस्य दर्शनः खः’ इति खः । भूषणमणीनां विशेषणं वा ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हारचूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः बाहुकसङ्घः भैमीं तस्मादन्यं नृपमवापयत । कः कां किमिव—रघुवंशदीपो भगीरथः गङ्गां क्षितितलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां च—गाङ्गेयं सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं कुचकुम्भयुगं यस्याः । गाङ्गेयाभ्यां स्कन्दभीष्माभ्यां पीतं कुचकुम्भयुगं यस्याः उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठस्थितम्, चूडा बाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समागमवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी चूडा शिरोभागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् । विशेषेण भुवि उषितां च । गाङ्गेयः, ‘स्त्रीभ्यो ढक्’ । हारी चासौ चूडा च । पुंवद्भावः ॥

तां मत्स्यलाञ्छनदराञ्छितचापभासा नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।
व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चेत्क्रीडारसं वहसि गौडविडौजसीह ९६

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीमभाषत । किंभूताम्—मत्स्यलाञ्छनेन कामेन दरं ईषदाञ्छितस्याकृष्टस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवौ यस्यास्ताम् । किमु-
वाचेत्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जयाऽप्रगल्भे, इहास्मिन्गौडविडौजसि गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे
चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि लज्जया साक्षाच्चेन्न कथयसि तथापि किमपि कटा-
क्षादिना मां सूचय बोधय । ततोऽहमेनं वर्णयिष्यामीति ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाम्बुसिन्धौ रङ्कुस्तदङ्कुरचनीकवलाभिलाषात् ९७

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्दोः भासां किरणानाममलानि
शुभ्राणि कुलानि तृणीकृतानीति तथ्यं सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्कुः चिह्नहरिणः सुधा-
लक्षणमम्बु तस्य सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मिन्चन्द्रे तेषां कान्तितृणानामङ्कुरास्तेषां वनी वृन्दं
तस्याः कवलाभिलाषाद्वासामिलाषाद्वसति इदं स्थाने उचितम् । मृगो हि स्वादुजलतृणाङ्कुरबहले
देशे वसति, चन्द्ररूपे स्थाने इति वा । अतितरामयं यशस्वीति भावः ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस्रग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ॥ ९८ ॥

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं नृपः नवः पयोदो मेघ इव चकास्तु
भासताम् । किंभूतः—भाग्यचिह्नं कमलं तद्वान्करो यस्य । तथा—स्वभावाच्छ्यामः ।
तथा—कंदर्पस्य मूर्धरुहाः केशास्तेषां मण्डनं चम्पकपुष्पस्रग्दाम तद्वत् या त्वदङ्गरुचिः
स्रग्दामरूपा मदनोदयकारिणी, अतिगौरी त्वदीयाङ्गकान्तिर्वा तथा कञ्चुकितः संवलितः ।
मेघोऽपि—कमलं जलं तद्वत्यः करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वाच्चीलः । तथा—
सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संबद्धः । विद्युता संवलितश्च । गौरश्यामयोः संबन्धः सुतरां
शोभते । स्रग्दामेति समुदितो मालावाचकः शब्दः ॥

एतेन संमुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः कौक्षेयकाभिहतिभिर्विवभुर्विमुक्ताः ।

एतद्भुजोष्मभृशानिःसहया विकीर्णाः प्रस्वेदबिन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ९९

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहतिभिः खड्गप्रहारैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भ-
स्थलेभ्यो भूमौ पातिताः संग्रामार्थं संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां कुम्भस्थलस्था मुक्ता
मुक्ताफलानि एतस्य राज्ञः भुजोष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशं अतिशयेन निःसहया सोढुमसमर्थया
भरिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रस्वेदबिन्दवः प्रकृष्टघर्मो-
दबिन्दव इव विबभुः । हस्तियोधित्वादतिशूरोऽयमिति भावः । 'कौक्षेयको मण्डलाग्रः' इत्य-
मरः । कुक्षौ भवः, 'कुलकुक्षि—' इति खड्गेऽभिधेये ढकञ् ॥

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनचापदाजानुगाद्भुजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्यापत्सदाशयविसारितसप्ततन्तुजन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥१००॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपर्यन्तगामिनो दीर्घाद्भुजयुगात् उदितः प्रतापः

ककुभां दिशामवधीन्प्रान्तानवापत्प्राप एतदाश्चर्यम् । तथा—संश्वासावाशयश्च तेन शुचिना चित्तेन विसारिताः कृताः सप्ततन्तवो मखास्तेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो यशःपटः चतुर्दश जगन्ति व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रान्तगामि—चतुर्दशजगद्वापिनोः प्रताप-यशःपटयोर्दर्शनादेवाश्चर्यम् । अथवा—कारणगुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाज्जानुपर्यन्त-गामिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यातिदूरदिक्प्रान्तगामित्वादाश्चर्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन प्रसारिताः सप्तसंख्यास्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः कारणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्दशजगद्वापित्वान्महदाश्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्त्री चान्यः कोऽपि नास्तीति भावः । ‘सप्ततन्तुर्मखः क्रतुः’ इत्यमरः ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रामस्मिन्दृशोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

खेनैव जन्यजनतान्यमजीगमत्तां सुज्ञं प्रतीकृतविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्येति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः खेनैव वचनं विना आत्मनैव तां भैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्रापयामास । किं कृत्वा—अस्मिन्नृपे निपतितां भैम्या दशोरीदास्यस्य संवित् बुद्धिः इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोकनेनौदास्यज्ञानं तथावलम्बिता शून्यमुद्रा तां प्रेमराहित्यचिह्नं ताम् अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना कथं नीतवान् । अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुज्ञं पण्डितं प्रति इङ्कितविभावनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच उपदेशाः । उदास्त इत्युदासः पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादित्वात्थञ् ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणीद्वाणी सरोजमुखि निर्भरमारभस्व ।

अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षानिष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि १०२

एतामिति ॥ वाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा च नलान्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुन-रपि इत्यभाणीत् । हे सरोजमुखि, अस्मिन्नृपे असंकुचितस्य विकसितस्य पङ्कजस्य सख्यशि-क्षायां सादृश्याभ्यासे निष्णाता निपुणा दृष्टिः । विकसितकमलतुल्येत्यर्थः । तथा तस्या वा परि-रम्भविजृम्भितान्यालिङ्गनविलासाज्निर्भरं सुतरामारभस्व । एनं सादरमवलोकयेति भावः ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्थपृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः श्यामाङ्गकर्बुरवपुर्वदनाङ्गमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भैमि, अयं पृथुनामा मथुराया अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थि-पार्थिवाः शत्रुनृपास्त एव पयोनिधयस्तेषां माथे मथने मन्थपृथ्वीधरः मन्थशैलो मन्दरः । तथा—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुत्पन्नश्मश्रु कचरहितं वदनाब्जं नानुयाति नानुक-रोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्केन कर्बुरं विचित्रं वपुर्यस्य । सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुरहितैत-न्मुखचन्द्रतुल्यो न भवतीत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तत इति भावः । न जातं श्मश्रु यस्मिन्, ‘वाहिताभ्यादिषु’ इति परनिपातः । पार्थिव इति, ‘तत्र विदितः’ इत्यण् ॥

बालेऽधराधरितनैकविधप्रवाले पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतुतारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन ॥ १०४ ॥

बाल इति ॥ हे अधरेणौष्ठेनाधरितानि जितान्यनेकविधानि नानाजातीयानि प्रवालानि पल्लवा विह्वला वा यया । तथा—बाले, त्वं अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विजयस्य कार्मणं वशी-

करणं मणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं मणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य इयामीभूय रिपुरा-
जकस्य रिपुवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतुनक्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्र-
मुदितं सद्यथा राजक्षयं करोति तथेति । नैकविधं विविधं प्रवालं ययेति वा । रिपवश्च
तद्वाजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्वृद्धभावाः ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्निचिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिपन्मशकार्थयाश्रुविश्राणनाय रिपुदारदृग्भुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य भुज एवारणिर्वन्धुत्पत्तिर्काष्ठं तस्मा-
त्समुद्भवविक्रमाग्निः समुत्पन्नप्रतापवह्निस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु निश्चये । यथा
धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दृग्भुजेभ्योऽश्रुविश्राणनाय रोदनवित-
रणाय जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिषद्वैरिसङ्घस्तल्लक्षणा मशकास्तन्निवृत्तिरु-
पोऽर्थः प्रयोजनं यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूमलेखा हि दृशां चाश्रूणि
जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अर्थोऽभिधेयैरेवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥

इयामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहृदनामिशोभा रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः १०६

इयामीति ॥ तत्र मथुरायां अधिमध्यदेशं मध्यदेशे कलिन्दतनयां यमुनां भूमे रोमावली-
मिव त्वं विलोकयितासि । किंभूताम्—माथुरीणां मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडाक्षालितैर्मृगमदैः
कस्तूरीमिरिव इयामीकृतां न तु खतः श्यामामित्यर्थः । तथा—आप्ता प्राप्ता कालियस्य
सर्पराजस्य महाहृदेन कृत्वा नामिशोभा यथा ताम् । रोमराजिः खतः श्यामापि मृगमदैः
श्यामतरा, कालियमहाहृदवद्गभीरया नाभ्या प्राप्तशोभा च, मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन
सह कालिन्यां जलक्रीडां कुर्विति भावः ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचारनिर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्नेन सह निर्विश निर्विशङ्कं वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि, तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयातिप्रसिद्धे स्त्रीसरूपं वृन्दमवतीति
वृन्दावने मथुरासमीपवने तस्मिन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन राज्ञा सह
निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचयादीनि वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडाकौतु-
कानि निर्विशोपभुङ्क्ष्व । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र वर्तमानाः कलापिचया मयू-
रसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा—घने
निर्विडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसूनानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने, 'वन-
गिर्योः संज्ञायाम्' इति कोटरादित्वादीर्घः ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि तद्वल्लिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहतसारतुषारभानुशोकानुकारिकरिदन्तजक्रङ्कणाङ्कः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे भैमि, तस्य वृन्दावनस्य वल्लिपल्लवचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कररुहा
एव नखा एवाङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्येनानायासेन लक्ष्यो हैयः
भावी भविष्यति । रक्तत्वादतिमृदुत्वात्कोरकाकाग्नखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च किमयं कोरकयुक्तः

पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति संदेहविषयत्वयोग्योऽपीत्यपिशब्दार्थः । यतः—
अन्तः मध्ये त्वदास्येन हृतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थं हृतः मध्यदेशसंबन्धिषष्ठभागो यस्य
एवंभूतो वा तुषारभानुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्तदाकारं करिदन्तजकङ्कणं तदेवाङ्गुलिहं
यस्य । हस्तिदन्तवलययुक्तो भैमीकरः, तद्रहितश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः सुखेन ज्ञास्यत
इत्यर्थः । तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्तवलयानि बिभ्रति ॥

तज्जः श्रमाम्बु सुरतान्तमुदा नितान्तमुत्कण्ठके स्तनतटे तव संचरिष्णुः ।
खञ्जन्प्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् ॥१०९॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि, तज्जः वृन्दावने जातः प्रभञ्जनजनो वायुसङ्घः, वायुलक्षणो वा
जनः कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया पङ्किलं कलषमपि श्रमाम्बु सुरतश्रमजनितं घर्मेदकं अशङ्कं
निःशङ्कं पाता पास्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किंभूतः—सुरतान्तमुदा सुरतावसानदुर्षेण
नितान्तमुत्कण्ठके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिष्णुः संचरणशीलः । तथा—खञ्जन्वृक्षादि-
बाहुल्येन मन्दीभवन् । पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृषार्तः । अन्योऽपि
पान्थः कण्ठकिते देशे संचरिष्णुः । अत एव भ्रमकण्ठकत्वात्पङ्कभवनुदकपानेच्छुर्निर्मलोदक-
प्राप्त्यभावात्कर्दमयुक्तमपि जलं निर्विचारं पिबति ॥

पूजाविधौ मखभुजामुपयोगिनो ये विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णंस्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥११०॥

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां कराः मखभुजां देवानां पूजाविधानुपयोगिनः
तत्पराः । तथा—कमलेन दानसंबन्धिना जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्मतुल्याः ।
ते विद्वत्करा अनेन राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णंस्तैर्हाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते धार-
यन्ति । किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः बीजकोशस्तद्गौरगर्भा गौरमध्याः ।
पद्मा अपि देवपूजाविधानुपयोगिनः, स्फुटेन बीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातारमिति
भावः । 'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा कर्णिकेत्यर्थः ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुवच्यः किञ्चिन्न तृप्यति धरावलयैकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुवृन्दस्यन्दीनि तृप्यतु मधूनि पिवन्निवायम् १११

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य वैरिभिः सह नियुद्धं
नितरां युद्धमनामुवच्यं प्राप्नुवन् किञ्चित्किमपि न तृप्यति न तृप्यति । यतः—धरावलये
एको वीरः शूरः । युद्धमकृत्वैव वैरिभिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्यातृतः । सोऽयं
अद्य त्वामवाप्य त्वद्विषये एनमुद्दिश्य नितरां पतन्तो मदनेष्वः पुष्पाणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः
स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पिबन्निव तृप्यतु । स्वतुल्यमदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणी-
ष्वेति भावः । 'अवाप्नुवन्' इति पाठे (प्रति) नियुद्धं युद्धं युद्धं प्रति युद्धमात्रे वैरिश्रियः
प्राप्नुवन् तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु । श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन
पूर्वमसंतोषहेतुं विस्मरन्संतुष्यति ॥

१ 'अत्र मदनेषुमधुपानोत्प्रेक्षया तेषामेवेषूणां त्वत्समागमाद्वागानन्दकारित्वप्रतीतेरलंकारेण वस्तु-
ध्वनिः' इति जीवानुः ।

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमानमध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव व्याचक्षते स्म शिबिकानयने नियुक्ताः ११२

तस्मादिति ॥ तस्मान्नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी क्षितिपतिभी राजभिः क्रमेण परि-
पाठ्या गम्यमानं राजसंबन्धिनं क्रमेण गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिबिकानयने नियुक्ता
जन्याः निजचेष्टयैवान्यत्रप्रापणरूपेण स्वव्यापारेणैव नृपरत्नेषु प्रतिविम्बवशेन तस्या भैम्याः
भावोऽभिप्रायस्तस्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डिततां व्याचक्षते स्म ज्ञापितवन्तः ।
तामन्यं नृपं प्रापयामासुरित्यर्थः । अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां त्रस्यच्चमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वनवेक्ष्य लक्ष्मीमक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ११३

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुर्मृगः तद्वच्चलचक्षुषं चञ्चलनेत्रां तां भैमीं प्रत्यपरं
भूयोऽप्याचक्षे । हे खञ्जननेत्रवन्मञ्जुनेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वं एतस्य काशिनृपतेर्लक्ष्मीं काय-
कान्तिमवेक्ष्य अक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा काशिका इत्यादि-
प्रयोगदर्शनाद्भ्रूवोऽपि काशिशब्दः ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥ ११४ ॥

एतस्येति ॥ हे भैमि, या काशी स्मरारेर्हरस्य भवोत्तरणेऽस्य संसारसमुद्रस्य तरणे
मूल्यानपेक्षत्वाद्वर्मनौका, सा एतस्यावनिभुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परानिवाधस्था-
नम् । संसारोत्तारणत्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्यतिपापिनोऽपि
चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति विगतरजस्का भवन्ति विगतरजोगुणाः
सत्त्वप्रधाना भवन्ति । मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीत्यनेन सर्वस्याप्यनिवारणं सूचितम् ।
अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुर्मनः—' इति चिः सलोपश्च ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टिकष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति मिषमात्रमधत्त यत्तां संसारतारणतरीमसृजत्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधिकर्तृकाया ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः
कष्टानि दुःखान्यालोक्य विचार्य पुरा कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटदुत्पन्नो रुद्रन्
ब्रह्मणा किमिति रोदिषीति पृष्ठः सन् नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा कृतं नामेति ।
नामेच्छया मिषमात्रमधत्त । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं दृष्ट्वा रुद्रत्, नतु रुद्रनामेच्छयेत्यर्थः ।
यत् यतः स रुद्रः तां पुरीं संसारसागरतरीं संसारसमुद्रतारणनौकां मोक्षदायिनीमसृजत् ।
काशीमागतस्य संसारदुःखानि पराभवं कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः ।
पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् ॥

१ दीर्घस्यापि 'केणः' इति ह्रस्वादेशे 'काशिका' इति रूपसिद्धौ तत्प्रयोगस्य ह्रस्वान्तकाशिशब्दप्रमाण-
त्वकल्पनं प्रतारणमात्रम् । काशधातोः 'सर्वथातुभ्य इन्' इति (उणादि) सूत्रेण सिद्धात् काशिशब्दात्
'कृदिकारात्—' इति ङीष्कल्पे रूपद्वयसिद्धिर्निर्वाधा । तथा च केशवः—'पुरी श्रेष्ठा तीर्थराजी जिवरी
च तपस्वली । काशी वाराणसी काशिर्वरणासी वराणसी' इति ॥

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।
तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ॥११६॥

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मख-
भुजां देवानां या स्थितिः सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा
देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः
स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थे तत्संबन्धिनि मणिकर्णिकादौ तीर्थे मुक्तवपुषां
त्यक्तकलेवराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात् न स्वर्गः तर्हि
तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराण-
प्रामाण्यादवसीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यतिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं
स्थानं, कीदृग्वा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् । अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यन्नास्तीत्यर्थः । भूलोके
तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गाग्निः फलम् । इयमपि अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि
मृतानां स्वर्ग एव न तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गेऽपि
त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादौ
पुराणे ज्ञातव्यः ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियादस्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।
भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ॥११७॥

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्रस्तस्य यादो जन्तुः नग-
राजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरी-
मेत्य प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक् तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य सत्यस्य
तारकब्रह्मण अमिधाने उपदेशे समर्थाम् । कः कमिव—अस्तिधातुः ‘अस् भुवि’ इति धातुः
भूताभिधानपटुमतीतकालार्थाभिधानसमर्थामद्यतनीं लुङ्भिभक्तिं प्राप्य भवतिभावमिव ।
‘अस्तेभूः’ इत्यनुशासनाद्भूतात्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति लुङ्भिभक्तेः कौमाराणां संज्ञा ।
देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्मोपदिशतीति भवाब्धियादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगान्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम्
गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ॥११८॥

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशिनिवासि मिथुनं स्त्रीपुंसयुग्मं कर्तुं
मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलाषं
भोगान्स्वकचन्दनादीन्निर्विद्यानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादिक्रीडां च
यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपान्नैरीगिरिशयोर्घटना-
दप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं सुखपरम्परासंवलितमेकभावं तादात्म्यमञ्चति प्राप्नोति । शिवयोर्हि
संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशीवासिमिथुनस्य शिवतादात्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् ।
स्वर्गादिमुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना काशीनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं
भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्ध्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु कथ्या निजासतमयैव तवानुभूत्या ।
न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः

नेति ॥ हे भैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाधिकवर्णनेन मद्बचने न श्रद्धासि न विश्व-
सिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—
मुदिराणां मेघानां मण्डनं धन्व यस्य तेनेन्द्रेण राजन्वती सौराज्यवती भूः अमरावती
काश्याः सकाशाद्यदि नाम चेत्कनीयसितरा अल्पीयसितरा हीनतरा न स्यान्न भवेत्तर्हि तव
निजया आत्मीयया आसतमयातितरां हितया अनुभूत्यानुभवेनैव कथ्या कथनीया ।
काशीतः स्वर्गभूमिरतिहीनेत्यस्मिन्नर्थे तवानुभव एव प्रमाणमित्यर्थः । एतद्वरणेन काशीम-
नुभूय काश्यमरावत्योर्विशेषं ज्ञास्यसि । तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनी-
यसी इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कन्' इति कञादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति
'घरूप—' इत्यादिना ह्रस्वः । काश्याः, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी ॥

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकाशि कुर्याः कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः
एकं जनाय सतताभयदानमन्यद्भन्ये वहत्यमृतसत्रमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि ईदृशी काचिद्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वं
अधिकाशि काश्यां सुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथनैरपि 'एवंविधा
एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशीमाहात्म्यकथनेन किंकार्यं किं प्रयोजनम् । काशीमाहात्म्य-
कथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति
वा । यत्र काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानं एकममृतसत्रं मोक्षरूपं सत्रं
वहति वर्तते । न वारिता अर्थिनो जलयाचका यत्र एवंभूतमन्यद्वितीयममृतसत्रमुदकसत्रं
भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य
नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणानन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात्
'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते मृत्युं प्रियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भयाभावः ।
वहतितत्राकर्मा ॥

भूभर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।
भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराद्धमाराद्धमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ १२१

भूभर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्य भूभर्तुः मूर्ता साक्षाद्रतिः कामप्रिया एधि भव ।
गोऽयं नृपस्तव मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु अस्मिंश्च
तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव मदनोदय-
कारित्वा-मूर्तौऽनुराग एव भवतु । परस्परस्मिन्नतितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां
ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराद्धं प्रकोपितं गिरिशमाशु
आराद्धं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृत-
निवासौ । अतिमुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽने-
नेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याभ्यामिति वा । 'अवेतृहोः—' इति करणे घञ् । एवम-
न्यत्रापि हेयम् ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्करागसंकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्ककारैः ॥ १२२ ॥

कामेति ॥ हे भैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधीतमध्य-
यनमस्यास्तीत्यधीती सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु । कीदृशैः—रुष्टायाः
कुद्धाया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुमपङ्करागः कुङ्कुमलौहिताया तेन संकीर्णाया मिश्रिताया-
श्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंबन्धाहोहितायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया
अङ्ककारैः प्रतिमलैः । अङ्कं द्वन्द्वयुद्धं कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वक्रत्वादारक्तत्वाच्च तत्सदृशैः ।
एनं वृणीष्वेति भावः । ‘कलाङ्कुराभैः’ इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, ‘इष्टादिभ्यश्च’
इतीनिः । तथोगे शासनशते इत्यत्र ‘क्त्येन्विषयस्य कर्मण्यपि’ इति सप्तमी ॥

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गतापमालिङ्ग्य कीर्तिचयचामरचारुचापः ।

सङ्ग्रामसंगतविरोधिशिरोधिदण्डखण्डिधुरप्रशरसंप्रसरन्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्ग्य त्वदनङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं, त्वद्विषयं
स्वीयं वा, त्वदिति पृथक्कृत्य त्वद्देतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—कीर्तेश्चापसमु-
त्पन्नत्वात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूहरूपचामरेण चारु चापं यस्य सः । तथा—सङ्ग्रामे
संगता मिलिता विरोधिना वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डाः कंधरादण्डास्तान् खण्डयन्त्येवंशीलाः
धुरप्राख्याः शरास्तैः तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः प्रतापो यस्य । ‘वीरानुरागिण्यो
हि योषितः’ इति न्यायात् । अतियशस्विनः प्रतापवतश्चास्य लाभेन तव मदनज्वरः
शाम्यत्वित्यर्थः । अथ च विरुद्धप्रतापालिङ्गनेन तापशान्तिरार्थ्यकारिणी । अतिधनुर्धरस्य
चापे चामरं भवति । ‘शिरोधिः कंधरेत्यपि’ इत्यमरः ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्णं वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।

तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो वह्निर्मत्यरिवधूनयनाम्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानलस्तस्मादपि न दीर्णं अस्य वक्षः
वज्रायते वज्रवदाचरति अविदीर्णत्वाद्ब्रजवदतिकठिणं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठितानि
मग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलिशमपि वह्निसंबन्धाद्विदीर्णं न भवति । पतनकुण्ठित-
शत्रुशस्त्रं च भवति । तस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च हीरकवदाचरति । हीरकोऽपि
वह्निसंबन्धान्न स्फुटतीति प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । ‘पृथिव्यां यानि रत्नानि ये
चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते वज्रं नान्येन लिख्यते ॥’ इत्यादि ज्ञातव्यम् ।
सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयोस्त्वद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं
तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ तयोर्भावस्तत्ता तया वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया हेतुना
भुजसमुत्पन्नस्तेजोवहिः प्रतापरूपोऽग्निः अरिवधूनां नयनाम्बुना नेत्रबाष्पेणापि न नमति
न शाम्यति । विद्युद्ब्रह्मेरम्बुना शान्त्यभावात्कारणगुणानां च कार्ये समवायात् विद्युद्रूप-
वक्षःस्थललक्षणस्य भुजकारणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापप्रावपि
वर्तते । यतः स वैरिवनिताश्रुणापि न शाम्यतीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिन-
वक्षःप्रभवबाहुसमुत्पन्नोऽत्युद्भटो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये

निष्कृपोऽयमिति भावः । त्वद्गप्रविरहविदारिहृदयावस्थमेनमनुगृहाणेति भावः । 'कन्दलं तु कपाले स्यादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥

किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्यास्तुल्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।
स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥ १२५

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोकिलानां काकानां च फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्तिर्यैवविधा आम्नादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति भुवनमध्ये किं न जाग्रति विद्यन्ते । अपितु विद्यन्त एव, परं वर्णनीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतैकवृत्तीन्मुधैकजीविनो विबुधान्देवान्फलसंप्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं कुर्वन्स एष कल्प-विटपी स्तुत्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्धत्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनि-र्दिष्टः । उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां कदर्यवृत्तीनां काकानां च तुल्यदानात्साम्यापादनातिमूर्खत्वादाम्नादयो न स्तुत्याः । कल्पवृक्षस्तु रसाधिकामृतजीव-नेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वात्स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च—पण्डितेषु मूर्खेषु च तुल्यदानास्तारतम्याज्ञानादचेतनद्रुमतुल्या बहवो राजानः कति न सन्ति परं यज्ञै-कवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैकवृत्तीन्मुमुक्षून्वाजादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृ-क्षस्तुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तोतव्य इति भङ्ग्याभिहितम् । सर्वेनृपाधिकः सर्वेभ्यो दाता पण्डितश्चायं तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । 'द्वे याचितायाचितयोर्यथासंख्यं मृतामृते । अमृतं यज्ञशेषे स्यात्' इत्यमरः ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मादस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।
दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः अस्मै नृपाय करं बलिं कस्मात्कथं न प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै हस्तं कथं न वितरन्तु । दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते । यद्यस्मात् तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खङ्गः अस्यैव प्रतिभूरभूत् । ते राजानो दैवाद्विनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य कृपाणस्य हस्तेन धारणाय इदंकृपा अस्य कृपा नैव भवति तदा क्रुद्धः सन् खङ्गतोलनेन तान्निहस्य बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्बार्थ एवकारो वा । हस्ते गृहीतखङ्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्मै प्रयच्छन्ति । अथ च—दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकरदाने तव खङ्गस्य प्रतिभूत्वात् चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत् एवोभयविधं करं गृह्णामीत्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छति तदा बलात्कारेण लग्नक एव गृह्यते । अस्य कृपा इति षष्ठीसमासः ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्रस्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।

दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहैर्वाहैरलुप्यत सहस्रद्वगर्वगर्वः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वाहैरश्वैः सहस्रद्वगिन्द्रः तस्य अर्वाश्च उच्चैःश्रवास्तस्य

१ 'अत्र भुजतेजसोऽनम्बुहार्यत्वेन वज्रायितवक्षःकार्यताद्वारादन्यतेजस्त्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा व्यञ्जका प्रयोगाद्गम्या' इति जीवानुः । २ 'अत्राप्रस्तुतकल्पवृक्षकथनात्प्रस्तुतकाशिराजप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंसा लंकारः' इति जीवानुः ।

गर्वः खुराग्रैर्भूमिं न स्पृशामि, गगने चरामि, वेगवांश्च मादृशोऽन्यो न विद्यत इत्येवंरूपः
अलुप्यत लुप्तो विनाशितः । किंभूतैर्वाहैः—भुवः खुराग्रे कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रूपाणि यान्या-
यूषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्थापिता तामपि रयरसाद्वेगाभिनिवेशादस-
मापयद्भिः । क्षणमात्रमपि खुराग्रैर्भूमिमस्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा—दृग्भिर्नैत्रैः पेयाः सादरम-
वलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्रवाहाः गगनगमनपरम्परा येषाम् । वेगवशादलक्ष्यभूगमनैः ।
केवलं नभसि क्रमणं येषां तेषां वायूनां प्रवाहाः सङ्घाः । दृक्पेया दृश्याश्च ते वायुसङ्घाश्च
तद्रूपैरिति वा । वायोः सवेगत्वेऽप्यचाक्षुषत्वादेतेषां तत्तुल्यवेगत्वेऽपि चाक्षुषत्वाच्चाक्षुषवायु-
रूपैः वायोरप्यधिकैरेवंविधैर्वा । ‘सहस्ररुगर्वगर्वः’ इति पाठे सूर्याश्चानामित्यर्थः ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोकशोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मानी तथा गुणविदा यदनादृतोऽसौ तद्भूभृतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ १२८

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः समागता लोका नूतनराजलो-
कास्तेषां शोभा तस्या अवलोकनपरा असौ भैमी तं काशीश्वरं निरासे निराचकार । अन्याव-
लोकनेनैव निराकरणं जातमित्यर्थः । तथा गुणविदातिविदुष्या भूभृतां सदसि राजसभायां यद्य-
स्मान्मानी अभिमानवान् असावनादृतोऽवज्ञातः, तत्तस्मात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लज्जा-
वशात्कालिमानं प्राप्त इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृताऽवज्ञाभिमानिनो दुर्यशसे भवति,
न तु मूर्खेण कृता । निरासे, ‘उपसर्गादस्यत्यूहोः’ इति तङ् । ‘परासे’ इति क्वचित्पाठः ॥

सानन्तानाप्यतेजःसखनिखिलमरुत्पार्थिवान्दिष्टभाज-

श्चित्तेनाशाजुषस्तान्सममसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।

पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी

निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥ १२९ ॥

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं
तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवंविधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः श्रुतेरुपमा
यस्या एवंविधा उपनिषत्तुल्या आसीत् । किंभूता सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः तेज-
खिनो निखिलाः सकला भरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्तानाप्य प्राप्य तत्समीपं गत्वा
समं युगपत्यजन्ती । यतो—गूढभावा गूढाशया नलविषयमनुरागं गोपायन्ती । किंभूतास्तान्
—अनन्ताननवध्वीन्गणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्टभाजः स्वयंवरकाले समागतान्दैवभाजो
बहुसंपदो वा । तथा—चित्तेन चेतसा आशाजुषो भैमीप्राप्त्यभिलाषिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः ।
तथा—असमगुणानतुल्यसौन्दर्यादिगुणान्परस्माद्गुणैरधिकान् । पुनः किंभूता सा—शुभाङ्गी
सुन्दरी । किंभूतं पुरुषम्—पारेवाग्वर्तिरूपम् । वाचःपारे परतीरे वर्तमानशीलं वागगोचरं
वर्णयितुमशक्यं सौन्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं सकलशास्त्र-
पारगम् । तथा—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साहशक्तियुक्तं, भैमीप्राप्तिनिश्चयाद्वा
निःसीमानन्दम् । एकं मुख्यम् । निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं
प्राप्येति वा । सममाशाजुष इति वा । मया राज्यलक्ष्म्या सह वर्तमानमिति पुरुष-
विशेषणं वा । उपनिषदपि—अनन्तेनाकाशेन सहितान्सानन्तान् । तथा—दिष्टभाजः

कालसहितान्, चित्तेन मनसा समं सार्धमाशाजुषो दिग्भाजो दिङ्मनोयुक्तान्, असमगुणान-
तुल्यसंख्यरूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा—वैशेषिकादिप्रक्रियासिद्धा आप्या उदकजन्याः
पदार्थाः, तेजः तैजसाः पदार्थाश्च, आप्यतेजसां सखाय आप्यतेजःसखाः आप्यतैजसपदा-
र्थसहिता निखिलाः सकला ये महतो वायवः पृथिवीसंबन्धिनः पार्थिवश्च पदार्था-
स्तान् । यद्वा अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च खेनाकाशेन सहिताश्च ते
निखिलमरुतपार्थिवाश्च तान् । पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिङ्मनोलक्षणान्धौ पदार्था-
न्युगपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वती । अविद्यमानोऽन्तो विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः
सामान्यविशेषसमवायास्तैः सहितानाप्यादीनधौ पदार्थान् । तथा—न सममसमं पञ्च-
संख्यायोगित्वाद्विषमसंख्यं कर्म च गुणाश्च रूपादयस्तांश्च षडपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रति-
पादयन्ती वा । तथा—गूढभावा अतिगहनत्वाद्बुद्धेयाभिप्राया । गूढस्तिरस्कृतो भावः सत्ता
यया, कस्यापि वस्तुनः सत्त्वमनज्जीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो
भावो ययेति वा । तथा—शुभाङ्गी व्याकरणादिषडङ्गयुक्ता । उपक्रमोपसंहारादिषड्वि-
धतात्पर्यलिङ्गयुक्ता वा । यमनियमाद्यङ्गोपेता वा । ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’ इत्यादि-
श्रुतिप्रामाण्याद्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चितो ज्ञानस्य समुद्रम् । चिच्चासावम्भोधि-
श्चेति वा । निःसीमश्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दरूपमात्मलक्षणनवमद्रव्यपदार्थरूपम् ।
‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इति श्रुतिप्रामाण्यादद्वितीयं एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं
तत्रैव परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति । ‘अनन्तं सुरवर्त्म खम्’
इत्यमरः । आप एव आप्यमिति चातुर्वर्ण्यादित्वात्प्यन् । शुभाङ्गी, ‘अङ्गगात्र-’ इति ङीष् ।
उपनिषत्पक्षे शुभाङ्गीव शुभाङ्गी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

शृङ्गारामृतशीतगावयमगादेकादशस्तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥ ११ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्ररूपे । शीतगौ भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमद्बृहस्पण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

—००००००—

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—

प्रियाह्नियालम्ब्य विलम्बमाविला विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।

समाजमाजगुरथो रथोत्तमास्तमा समुद्रादपरेऽपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये नृपाः आसमुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य ।

दिगन्तेभ्यः सकाशादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूषणवदाचरितं अलंकारकं समाजं

स्वयंवरसभामाजग्मुः । किंभूताः—प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या हीः तथा तासाम-
नुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्थैर्यमालम्ब्य आविला व्याकुलान्तःकरणाः ।
प्रियामुखदाक्षिण्यानुरोधेनास्माकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरो जातो मा भूदिति बुद्ध्या
नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारभङ्गीसहिताः । तथा—रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः ।
इत्यनेन विलम्बे जातेऽपि शीघ्रागमनं सूचितम् । विलासिनः, 'वौ कषलस-' इति चिनुण् ।
रथैरुत्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपैर्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तर्किततद्विरागितैः स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो ववृते । किंभूते सदसि—भैम्याः
स्वस्मिन्वैराग्येण विनिःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वासैः चिरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः वृते । तथा—
तर्किता ऊहिता तेषु पूर्वागतेषु राजसु विरागिता यैस्तैः । अर्थाद्भैम्याः । स्फुरद्भिः शृङ्गार-
भङ्ग्या प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषं प्राप्तानस्मानियं प्रायेण वरिष्यतीति
बुद्ध्या आनन्दस्य महार्णवैरगाधसमुद्रैः प्रमुदिततरैर्नवैस्तत्कालागतैर्नृपैः वृते ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेङ्गितस्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गता यानगतावपीयमित्युदीर्य धुर्यः कपटाज्जनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन् धुरं वहतीति धुर्यः शिबिकादण्डवाही
जनः जनीं भैमीं राजके राजसङ्घमध्ये आसयति स्म आस्थापयत् । किं कृत्वा—यानगतौ
अपि शिबिकारोहणेनापि गमने सत्यपि इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति कपटाब्जाज-
दुदीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिबिकापटान्तरितेन तत्पदेन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा
वा पीडनं धुर्यजनस्य तदेव यद् इङ्गितमवस्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट आशयो नवनृप-
दिदक्षामात्रविषयोऽमिप्रायो यस्यास्त्वाम् । जनी, जायतेऽस्यां गर्भ इति 'जनिघसिभ्यां च'
इतीप्सप्रत्यये 'जनिवध्योः-' इति वृद्धिनिषेधे 'कृदिकारात्-' इति ङीष् ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासनान्सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधासरःस्वतीचार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता विभूषितं स्त्रीयसौन्दर्येणालंकृतमासनं
यैस्तानृपानुपक्रम्य उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता वाचः—सुधासरःसु
अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामारभ्य कृत्वा अतीवातितरामार्द्रतनूः । तथा—अनु पश्चादवि-
लम्ब्यैवोत्थिताः तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा इत्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्भ्युत्पद्यते च ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनवर्णादनुपर्णमाहतम् ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरत्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनस्य गौरत्वलक्षणाद्वर्णादाहतं प्रेमास्प-
दीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरमनुपर्णनामानं नृपं त्वं वृणीष्व । अयं अव-
नीपतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तः सन् निजामात्मीयां परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीला-

१ 'अत्र 'विलाविला' इत्यादौ नियमेनासकृद्व्यञ्जनावृत्त्या छेकानुप्रासः । अन्यत्रानियमाद्वृत्त्यनुप्रासः
इत्युभयोः संसृष्टिः' इति जीवानुः । २ 'प्रसूनपर्णाद' इति जीवानुसंमतः पाठः ।

मयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्दरूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तरेतस्याधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्नन्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुगक्तोऽयमेनं वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति पुंवद्भावः ॥

न पीयतां नाम चकोरजिह्वया कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वया एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारूपा ज्योत्स्ना कथंचित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वया सत्यचन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमामेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादप्रसाभावाच्चकोरजिह्वया पानेऽकृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्वर्णनायामस्मदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च चकोरजिह्वया भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीय-चक्षुर्भ्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तम-सेवया हि दुष्प्रापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्तिं सादरं किं न पश्यसि । अपि तु पश्य । एनं वृणीष्वेति भावः । यद्वा जिह्वया अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोर-नेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचार्तुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गति-तुद्धि-' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफलविवक्षायामात्म-नेपदे प्राप्तेऽपि 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तते । यतस्त्वन्मुखसेवां बहुकालं कुर्वत (वर्तते) इत्यर्थः । अत एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षुर्भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचामनमाचामः सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करोति-' इति ण्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्परस्मैपदाभावः । निगरणादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति, परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कम्पमिचमाम्' इति मित्त्वनिषेधाद्भ्रजत्वाभावाच्च ॥

१ 'निपीयताम्' इति जीवानुसुखावबोधोपासमतः पाठः । २ 'आचामय' इति पृथक्पदम् । 'ई लक्ष्मीस्तया सहिता सेः । तस्याः संबोधने से 'एद्ब्रह्मस्वात्-' इति लोपः' इति भट्टोजिदीक्षिताशयः । 'केचिच्च सा त्वम् इने चक्षुषी इनचक्षुषी श्रेष्ठचक्षुषी आचामय-इति व्याचक्षते' इति तत्त्वबोधिनी । 'श्रीश्च लक्ष्मीश्चला सा मा रमा जलधिजेन्द्रा' इति त्रिकाण्डशेषानुसारेण साशब्दस्यैव 'से' इति संबोधनम्-इति सारम् । ३ 'अत्र 'भवन्मुखस्पृशोश्चकोरचक्षुषोः' इति विषयनिगरणे भैमीचकोर-चक्षुषोरभेदप्रतीतिः भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिरलंकारः' जीवानुः ।

अपां विहारे तव हारविभ्रमं करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतटवुध्यत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि, आरवेण सहिताः सारवाः, सरय्वा इमे सारवाः एवंभूता ऊर्मि-
यस्तेभ्यो जातः पृषदुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडायां सत्यां तव हार-
विभ्रमं त्वत्संबन्धिहारविलासं करोतु । किंभूतः—नीरे तरन्लवमानः । तथा—कठोरातिकठिना
पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे वुध्यत्तरोऽतिशयेन वुध्यन्विशीर्यमाणतरः ।
जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभताम् । अथ च—पश्यतो लोकस्य भैमीहारः
किमयमिति विशिष्टां भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च
—पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेतं वृणीष्वेति
भावः । 'देविकायां सरय्वां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण साधुः ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्यते ।

विलङ्घयते चास्य यशःशतैरहो सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पाता-
लपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशापदग्धानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गाया सम-
पूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्यते बन्धनं
नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घयते च । सर्वे समु-
द्रमेव प्रतिपौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव
संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् । क्षुद्रान्कुरयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः,
श्रीरघुनाथश्च यस्मिन्वंशे समुत्पत्यते तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशांसि समुद्रपार-
गाणीत्येनं वृणीष्वेति भावः । भन्त्यते, बन्धेः कर्मणि लटि अभ्यावे चत्वे च रूपम् ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ पतस्य यशस एव क्षीरधेर्यः पूरस्तं गाहते एवंशीलं एतदीयशोवर्णकं
कवीनां अगाधेऽतलस्पर्शे स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वागगोचरमस्य यश इत्यर्थः ।
अन्योऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे वुडति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां गुणानां गणनार्थम-
ङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । बहुङ्कविन्यासे
हि खटिकाक्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वाद्गुणयितुमशक्याः । एतद्गुणानां पुरस्ता-
दरिकीर्तने प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । क्षिणोति, लघूपधत्वाद्गुणप्रसक्तावपि
संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्गुणभावः ॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यता-

मध्युष्टापि हि कोटिरस्य समरे रोमाणि सत्त्वाङ्कुराः ।

नीतः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-

मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान् ॥ १० ॥

भास्वदिति ॥ हे भैमि, भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्कुरत्वं दधद्धानः सूर्यवंशो-
त्पन्नः वयःसंधौ वर्तमानः । अथ च मुक्तायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणुस्तदङ्कुरत्वं दधत्
अतितेजसी अयं ऋतुपर्णनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्णयताम् । अपितु वर्ण-
यितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमानस्याध्युष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः
सार्धत्रयकोटीनि मानुषशरीरे स्थितानि रोमाणि सत्त्वस्यान्तरवीररसोत्सेकस्याङ्कुरा इवाङ्कुराः ।
वीररसोत्साहेन सङ्ग्रामे रोमाश्च्युक्तोऽयं भवतीत्यर्थः । तथा यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः ऋतु-
पर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपी मन्त्रः संयति बन्दिमिः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः प्रापितः सन्
प्रतिक्षितिभृतां रिपूणां दोषो बाहव एव स्तम्भास्त एव कौर्यैर्द्विधा च ये कुम्भीनसाः सर्पास्ता-
न्स्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णनाद्धीतानां शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्ध-
वैदिकमन्त्रश्रवणाच्च फणिनां स्तम्भो भवति । अध्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो
नित्यपुलिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥

तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां

शङ्के यत्प्रतिबिम्बमम्बुधिपयःपुरोदरे वाडवः ।

व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः

कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भैमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः कासां गिरां पारं परतीरं
न गाहते । कस्यापि वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । स कः । अहं तादृक् दीर्घं चतुर्दशमन्वन्तर-
परिमितत्वान्महापरिमाणं विरिञ्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ करणे यस्य यदीयक्षात्रतेजोरूपस्य
सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिनकर्तृत्वाद्ब्रह्ममपि दिनं दिनत्वात्सूर्येण
कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रपरिमाणत्वादेतद्दिननिर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्षणेन
चिरकालावस्थायिनातिदीप्रेणैतदीयप्रतापतपनेनैव निर्मातुं शक्यं न त्वन्येनेत्यहमुत्प्रेक्षे
इत्यर्थः । तथा—अहं अम्बुधिपयःपूरे प्रवाहमध्ये वाडवो वडवानलो यस्य एतदीयप्रता-
पतपनस्य प्रतिबिम्बरूप इति शङ्के । जलानलयोः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽभिर्न भवति ।
किंतु प्रतापप्रतिबिम्बं सूर्यस्य सलिले प्रतिबिम्बं भवति । किंभूतः सः—व्योमव्यापिन्यो
विपक्षराजकस्य रिपुराजकालपत्वाद्यशांसेव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभावुकस्तिर-
स्कर्ता । सूर्येणापि व्योमव्यापिर्विरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो नक्षत्राणि च पराभूयन्ते ।
एतत्प्रतापसूर्यस्य पुरस्ताद्विरियशांसि न प्रसरन्तीत्यर्थः । पराभावुकः, 'लषपत-' इत्युक्त् ।
तद्योगे, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥

द्वेष्ट्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्यास्य यदोर्द्वयी

कीर्तिश्रेणिमयी समागममगाद्रङ्गा रणप्राङ्गणे ।

तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भि रम्भापरी-

रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडाद्राडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्ट्येति ॥ अस्य राज्ञः दोर्द्वयी बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्तिश्रेणिः कीर्तिपरम्परा तन्मयी
तद्रूपा धेतत्वाद्ब्रह्मा द्वेष्ट्याणां रिपूणां पलायनाज्जनिता अकीर्तिः सैव कलिन्दशैलसुता
यमुना तथा नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे सङ्ग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं प्राप तत्तस्मात्कार-
णात् तस्मिन्प्रयागसंज्ञके गङ्गायमुनासंगमे बाहुजभटैः क्षत्रिययोधैः विशेषेण निमज्ज्य

लक्षणया देहं त्यक्त्वा रम्भापरीरम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्याने क्रीडायां य आदर आसक्तिस्तस्य आढम्बरो बाहुल्यमारम्भ आरब्धम् । योऽपि प्रयागे निमज्जति सोऽपि 'सितासिते सरिते' इत्यादिश्रुत्या नन्दनवने रम्भाद्यप्सरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्यमरः । आरम्भ, 'रमेरशब्दिलोः' इति नुम् । परीरम्भ इति, 'उपसर्गस्य घञि' इति वीर्घः ॥

इति श्रुतिस्वादिततद्गुणस्तुतिः सरस्वतीवाङ्मयविस्रयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः शिरःकम्पनयैव वक्त्रचालनयैव तं मनोरन्वयं सूर्यपुत्रमनुवंश-समुत्पन्नं ऋतुपर्णं नान्वमन्यत नाङ्गीचकार । किंभूता—इति पूर्वोक्तप्रकारेण श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां स्वादिता सादरमाकर्णिता तद्गुणस्तुतिर्यया । किंभूतया (कम्पनया—) सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्रय आश्चर्यं तस्मादुत्थयोत्पन्नया । शिरःकम्पस्योभयसूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्तन्निराकरणार्थं जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशत्वात्स्वस्य सोमवंशे सामिलाषत्वात्कन्या-भिलषितसौन्दर्याद्यवर्णनाद्दाननुरागः ॥

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा खरामृतन्यकृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाकरस्य ज्ञातिसदृशं मुखं यस्यास्तां चन्द्रान-नामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं शशंस वर्णयामास । किंभूता—खरामृतेन न्यकृतस्तिरस्कृतो मत्तो वसन्तदृष्टः कोकिलो यया । तथा—तद्दिशा यस्यां दिशि वर्णनीयो युवा तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संबद्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वती-वाणीं माधुर्येणैवाशृणोन्नतु राजन्यानुरागेणेति खरामृतपदेन सूचितम् । ईश्वरेति, 'स्थेश—' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् । 'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' इतीशैर्वेनिपि ङीवरयोः सतोरित्यवेहि ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं तरङ्गयापाङ्गदिशा दृशोस्त्विषः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्यदेशस्य चूडामणिं मुकुटरन्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यपि न न पश्यसि तावत् । परं पातुमिच्छस्यपि नेत्यपेक्षितः । अनुचितमेतदित्यर्थः । अधरेण तावन्न पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपाससीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति वा । तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तं एनं नृपमीक्षितुं दृशोस्त्विषो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्तदेशेन तरङ्गय । अतिष्ठु-न्दरमेनं कटाक्षविलोकयेति भावः ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशममुं समाश्रिता सकौतुकं नृत्यति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भूमि, महावंशं महाकुलीनममुं समाश्रिता । एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा नर्तकी सकौतुकं यथा तथा धनाभिलाषराहित्येन नृत्यति । अहो आश्चर्यम् ।

१ 'सितासिते सरिते यत्र सङ्गते तत्राद्भुतासौ दिवमुत्पतन्ति । ये वै तन्वं विमुञ्चन्ति धीरास्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते ॥' इति ।

(आश्चर्यं) लोकगतं कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्वं भ्रमित्वा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादनवलम्बं यथा तथा अम्बरे गगने विहर्तुं चरणाभ्यासपरम्परायां परा आसक्ता । अभ्यासपरम्परायां वा परा उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिभूलोकं पूर्वमभिव्याप्य लोकान्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनाद्यनवलम्बेन सदोत्साहवन्तममुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमौ भ्रमित्वा निराश्रयं गमने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणुमाश्रित्य वेणोरुपरि सकौतुकं नृत्यति । अथ च महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा । या हि झटिति भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति सा निरालम्बं महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिविचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् । 'वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवेऽपि च' इति विश्वः ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वनं वनादटद्भिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि सावापि चिरात्पुनः पुरी पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् ॥१७॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्वाङ्मया भयेन वनाद्वनान्तरमटद्भिर्गच्छद्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन अटवीत्वमरण्यानीत्वमीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा स्वीयापि पुरी चिराद्वनान्तरभ्रमात्पुनर (वापि) ध्यासि प्राप्ता । तथा—तत्र पुर्यां स्वीयं विलासमन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठितम् । वनबुद्धौवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशदशापेक्षयानेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्तीत्यर्थः । अनेन वैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । 'उपेयिवान्—' इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यातन्त्रत्वादीयुषीत्यत्र कसुः ॥

आसीदासीमभूमीवल्लयमलयजालेपनेपथ्यकीर्तिः

सप्ताकूपारपारीसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।

वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-

श्चूडारत्नोडुपत्नीकरपरिचरणामन्दनन्दन्नखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि, अस्माद्वीरात्पर उत्कृष्टः अन्यो वा क आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः । किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणां आ अभिव्याप्य सीमासहितं भूवल्लयं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं चन्दनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं तदिव कीर्तिर्यस्य । यदीयकीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डितभूमण्डलम् । तथा—सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकूपारपारी सैव सदनं निवासस्थानं यस्य सप्तसमुद्रपरतीरावासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गायमानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा—पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला नमस्कारकारिणो भूपास्तेषां अतिभूयांस्यतिबहूनि यानि चूडारत्नानि तान्येव वर्तुलत्वादुडुपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्रन्नित्यास्तां करानां किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं तेन । अथ च तासां हस्तैर्यत्परिचरणं चरणसेवा तथा कृत्वा अमन्दं नन्दन्तोऽतितरां समुद्रकान्तयो नखा एवेन्दवश्चन्द्रा यस्य । चरणपतितसकलराजशिरोमणि किरणसंवर्धितनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवानत एव सर्वनृपतिवन्द्यचरण एतादृशः कोऽपि नास्ति तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन नन्दति ॥

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकस्यारिवर्गस्य क्रमादनेकास्वटवीधटवीभूतपुरीषु च वृत्तेन, तथा पुरीषपि पुरीत्वाटवीत्वयोः क्रमसंबन्धोक्त्या च, एकमनेकसिन्, अनेकमेकसिन्वा क्रमेण पर्याय इत्युक्तलक्षणं पर्यायमेदद्वयं द्रष्टव्यम्' इति जीवातुः ।

भङ्गाकीर्तिमयीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-

श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।

तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं

भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतभुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥ १९ ॥

भङ्गेति ॥ अस्य प्रतापानलः भङ्गेन पराजयेन जनिता अकीर्तिः सैव श्यामत्वान्मयी तथा मलीमसतमा अतितरां मलिनीभूताः प्रत्यर्थिसेनाभटाः शत्रुसैनिकशृङ्गस्तेषां श्रेणी समूहः सैव श्यामत्वात्तिन्दुककाननानि तेषु विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादेतदीयात्प्रतापानलादुत्पतिता उत्थिता भालाललाटादुद्भूतं भवाक्षि हरतृतीयनेत्रं, भानुः सूर्यः, हुतभुग्वह्निः, जम्भारे-रिन्द्रस्य दम्भोलिर्वज्रः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटं अग्निकणा इव जगदुत्सङ्गे जगतां भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकवनानि हि श्यामानि भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चटचटा-शब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति । महत्स्वपि हरनेत्रादिषु स्फुलिङ्गत्वारोपेण प्रतापानलस्यातितरां माहात्म्यं सूचितम्—यस्य कणा एवंभूताः स कथंभूतो भवतीति' ॥

एतद्दन्तिबलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं भुवं

सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।

पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-

श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पाण्ड्यस्योग्रसमरस्य प्रेक्षायै उपनम्रा समागता अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्यचरो मध्ये वर्तमानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवंभूतः पृथुर्वैन्यः पृथ्वीन्द्रः पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं बुद्धिं धत्ते । किं कृत्वा—सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीम्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थानात्स्थानान्तरं गच्छतां गिरीणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्ति कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दन्तिबलैर्निखिलां भुवमालिङ्गिताङ्गीं व्याप्तप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वधनुष्कोट्या जङ्गमपर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः, एतद्गजान्दष्ट्वा सङ्ग्रामदर्श-नार्थमागतेन एते पर्वता इति बुद्ध्यैतदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः कृतेत्यर्थः । एतोनोच्चतरगज-बाहुल्यं दारुणरणरसिकत्वं च सूचितम् ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विदर्भजामितो ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।

यदेप सौधायनटे पटाञ्चले चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैम्यमिप्रायज्ञा काचिद्दासी विदर्भजां शशंस बभाषे । ननु हे स्वामिनि, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं पश्य । किं तत्—सौधः सुधाधवलितशृङ्गं तस्याग्रमूर्ध्वदेशस्तत्र वर्तमाने नटे चलत्वावर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटाञ्चले पताकावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदार्पणे चरणस्थापने ग्रहस्तत्रोपवेशनार्थं पौनःपुन्येन प्रवृत्तिनिर्वन्धः । तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः । अननुरक्तायां भैम्यां शृङ्गारचेष्टां भावयतः पाण्ड्यस्यायं यथा पटाञ्चले उपवेशनार्थं काकस्याग्रहोऽनुचितः, तथैतस्य पाण्ड्यस्यायं भैम्यां दुरभिनिवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्णननिवारणार्थं वेयमुक्तिः । इत एतद्वर्णनकौतुकान्सकाशादिति वा ॥

१ 'उप्रेक्षा रूपसंकीर्णा' इति जीवातुः । 'अत्र गम्योत्प्रेक्षा आन्तिमदलं करोत्यापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता ॥२२॥

तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वोक्तमप्रस्तुतं भाषितं वचनं तस्मादुत्थितैः सदःसदां सभ्यानां हसैर्हसितैस्तत् सदः सा सभा अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं श्रुत्वा सभ्या हसन्ति स्मेत्यर्थः । अतः सदःश्वेतीकरणाद्धेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैवर्ण्यं स्फुटाजनि । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—हि यस्मात् सिते शुभ्रवस्तुनि शितेः कृष्णवर्णस्य सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सभ्यहास्यवशात्सोऽधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत एव श्यामः सभ्यहास्यवशादधिकः श्यामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीङ् शौकल्ये' इत्यस्माण्यन्तात्कर्मणि लुङ्गात्मनेपदम् ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभूपुरंदरं सा जगदेकवन्द्यया ।

तदर्जवावर्जिततर्जनीकया जनी कयाचित्परन्चित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयाऽनिरूपितरूपया देव्या वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसंबन्धिनो देशस्य पुरंदरं स्वामिनं अनु लक्ष्मीकृत्य सा जनी स्वयंवरा जगदे उक्ता । किंभूतया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तथा । यतः परा श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तया । तथा तस्या भैम्या यदार्जवं कृजत्वं तेनानावर्जिता वर्णनार्थमूर्ध्वोक्ता तर्जनी यया । तस्मिन्वर्णनीये नै विषये वा । देव्या एव वा यदार्जवं कृपा तया । जगदे कर्मणि तङ् । 'वाचंयमपुरंदरौ च' इति निपातनात्पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति, 'नयूतश्च' इति कप् । अनोलक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वात्पुरंदरमिति द्वितीया ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः ॥२४॥

स्वयमिति ॥ हे भैमि, स्वयंवरेण य उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्साहे आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व । त्वं तत्र पर्वतोपलक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोः स्वकुचद्वयश्रिया सह कलिं समानशोभाख्यद्रव्याभिलाषनिमित्तं कलहं शृणु । हस्तिकुम्भास्त्वत्कुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति परं न प्राप्स्यन्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धिरिति वा ॥

अयं किलायात इतीरिपौरवाग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुन्वापगिरस्तदक्षराः पठद्भिरत्रासि शुक्दैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनं भयात्पलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जालेकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव । अयं समायात इत्येवंरूपाप्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्दैरेवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि मीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वप्रलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि त्रासिताः वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

इतस्त्रसद्विद्रुतभूभृदुज्झिता प्रियाथ दृष्टा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाद्भुतमात्मदेशजं शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राज्ञः सकाशात्प्रसन्नो भीताः अत एव विद्रुताः पलायिताः भूभृतो राजानस्यैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भिद्भीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतं पृष्टा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जालेकवचनम् । भर्तृत्वस्य वियोगज्वरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रक्रान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भरं तमेनमुर्वीवलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि, त्वं इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि । अपितु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि अपि तु वीरा भवस्येवेति वा । किंभूतादितः । नृपाञ्जनून् धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वारूपैर्बहुमिरुपकरणैः कृत्वा वशंवदान्वश्यान्कुर्वतः । किंभूता त्वम् । उर्वीवलये उर्वशीरूपादिति सुन्दरी । किं कृत्वा-तमेनं बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिलेशसंस्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्या च कृत्वा निर्भरमतितरामायासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्यैकेनैव साधनेन जयकरणादित्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्यपेक्षार्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥

एतद्गीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा निःसरन्ती

खक्रीडाहंसमोहग्रहिलशिशुभृशप्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा ।

आक्रन्दद्गूरि यत्तन्नयनजलमिलच्चन्द्रहंसानुबिम्ब-

प्रत्यासत्तिप्रहृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसीच्च ॥ २८ ॥

एतदिति ॥ एतस्माद्गीतानामरीणां नारी, एतस्माद्गीता अरिनारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगलद्वासरातिवाहितदिवसा । तथा—रात्रौ निःसरन्ती बिलाद्बहिर्निर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं स्वः खकीयो मदीयः क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तिसत्या ग्रहिलो मदीयमेनं हंसं देहीत्याग्रहवान् विशुक्तेन भृशं प्रार्थितो याचित उन्निद्रचन्द्रो यां एवंभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावात्तदाग्रहशान्त्यभावाद्दुःखवशाद्यद्यस्माद्गूरि बहु आक्रन्दद्गुरोद । तस्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले मिलनप्रतिबिम्बरूपेण संघट्टमानो यश्चन्द्ररूपो हंसस्तस्य योऽनुबिम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुबिम्बो वा, तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या प्रहृष्यतो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हासैः कृत्वा तदाग्रहशान्तैः आश्वसी-दाश्वसं प्राप । परित्यक्तस्त्रीयसंपत्स्मरणात्क तव हंसः त्वयैव भ्रान्तोऽसीति न्यश्वसी(स)च्च शोकनिश्वासं चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' इत्यपृक्तसर्वधातुकस्येडागमः ।

लुङि वा 'ह्यन्तक्षण-' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् । न्यश्चसी(स)त्, लङि 'अङ्गात्त्यगालवयोः'
इत्यष्टकसार्वधातुकस्याङगमः ॥

अस्मिन्दग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी
कम्पं सात्त्विकभावमश्नति रिपुक्षोणीन्द्रदारा धरा ।
अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिरूर्ध्वं निजः

पन्था भास्वति दृश्यते बिलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥ २९ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे भैमि, अस्मिन्नास्ति दिग्विजयोद्यते सति रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा
राजानस्तेषां दाराः प्रिया वशवर्तिनी धरा पृथ्वी अयं राजा मे पतिः स्वामी स्ताद्भूयादिति
ध्यायिनी चिन्तयन्ती सती सात्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमश्नति गच्छति ।
अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोतीत्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती
सात्त्विकं भावं प्राप्नोति । तथा—समरेस्यैवाभिमुखं शस्त्राघातैर्निपत्य ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् । अथ
च—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिरभिध्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्डलमध्ये
निजः स्वीयो बिलमयः पन्था दृश्यते । 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलमेदिनौ । परिव्राट्
योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—सूर्यं बिलरूपोऽप्युत्पातश्च
त्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

विद्राणे रणचत्वरारिगणे त्रस्ते समस्ते पुनः

कोपात्कोऽपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्युद्धटः ।

आगच्छन्नपि संमुखं विमुखतामेवाधिगच्छत्यसौ

द्रागेतच्छुरिकारयेण ठणिति छिन्नापसर्पच्छिराः ॥ ३० ॥

विद्राण इति ॥ त्रस्ते भीते अत एव रणचत्वरारिगणाङ्गणाद्विद्राणे पलायिते समस्तेऽरिगणे
मध्ये कोऽपि भटः शूरः कोपाद्यदि पुनः निवर्तते । यतो जगति कीर्त्या यशसा उद्धटः
ख्यातः । असौ भटः अस्य संमुखमागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखत्वमधिगच्छति
प्राप्नोति । अथ च—संमुखमागच्छन्नपि पराङ्मुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक्
शीघ्रमेतस्य छुरिकाया रयेण 'ठण्' इति यथा तथा खण्डितमपसर्पदधःपतच्छिरो यस्य सः ।
'ठण्' इति लोहकण्ठास्थिसंघट्टजशब्दानुकरणम् । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव स्ववक्त्रपद्मे अङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणेति सा जगाद् वैदग्ध्यमयेङ्गितैव ताम् ॥ ३१ ॥

तत इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणीं प्रति वचनमन्तरेणैव इति जगाद् । इति किम्—
आननमुद्रणा भौनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य गुणाकर्णनसमुत्पन्नात् अद्भु-
तादाश्चर्यादिव स्ववक्त्रपद्मे अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैदग्ध्यमयं एतच्चातुर्य-
बहुलमिङ्गितं चेष्टितं यस्याः सा । वचननिषेधार्थं, आश्चर्याभिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्दीयते ।
वर्णननिषेधार्थं दत्ताङ्गुलिस्तद्गुणाद्भुतादिवेति लोकैरुपेक्षितमित्यर्थः । पद्मे च नालं भवति ॥

१ 'अत्र नारीशिशोश्चन्द्रविम्बे तत्प्रतिविम्बे च विसंमतसादृश्याद्वसन्नान्तिनिबन्धनाद्भ्रान्तिमद-
लंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रात्मीयोर्ध्वगमनमार्गत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रान्त्या' इति जीवातुः ।

अनन्तरं तामवदधृपान्तरं तदध्वदकारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं सरस्वती स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिषेधानन्तरं सरस्वती नृपान्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य वर्णनीयनृपान्तरस्याध्वनि तद्विशिष्टः दृशः ताराणामतिविशालानां तरङ्गाणां दृग्व्यापाराणां रङ्गणं गतिर्यस्याः । दृग्व्यापारदर्शितवर्णनीयनृपान्तरा । किंभूतं नृपान्तरम्—तृणीभवन्दीनो भवन्पुष्पशरः कामो यस्मात् । तथा—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं येन । 'रिङ्गणा' इति च पाठः ॥

तदेव किं नु क्रियते न का क्षतिर्यदेष तद्वृत्तमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिननु ते प्रसह्य काञ्चीपुरभूपुरंदरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमि, एष काञ्चीपुरस्य संबन्धिन्या भुवः पुरंदरस्त्वां प्रति प्रहितस्य दूतस्य मुखेन संदेशवचनेन कृत्वा यत्स्वदीयवरणादि काङ्क्षति तदेव किं न क्रियते । अपि नु तदेव क्रियताम् । एतदुक्तं कुर्वत्यास्तव का क्षतिर्हानिः । अपि नु न कापि । अस्मिन्प्रसीद । अयं नवरते लज्जया अमन्यमानाया अपि ते काञ्चीं मेखलाबन्धं प्रसह्य हठादाच्छिननु शिथिलयतु । अधीरतया ग्रन्थेरन्मोचनमसहमानस्रोदयतु वा । एनं वृणीष्वेति भावः ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते दिगेव नु स्तब्धतया विलङ्घ्यते ।

इतीव चापं दधदाशुगं क्षिपन्नयं नयं सम्यगुपादिशद्विषाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आशुगं वैरिषु क्षिपन् अयं राजा इति पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव । इति किम्—हे द्विषः, मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीततयैव स्थितिर्निवासः । अथ च—स्वराज्ये स्थितिः लभ्यते । स्तब्धतयाऽविनीततया तु पुनर्दिगेव विलङ्घ्यतेऽतिक्रम्यते । चेन्मयि नम्रा (अ)भविष्यथ(त) तर्हि चापवतिस्थितिं प्राप्स्यथ(त) । अन्यथा बाणवह्निगन्तं (अ)यास्यथ(त) इति वचनं विनैवोक्तवानित्यर्थः । नम्रस्तब्धशब्दयोर्वैकावकविनीताविनीतार्थपरतयोत्प्रेक्षा ॥

अदःसमित्संमुखवीरयौवतनुटद्भुजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विषद्गणस्त्रैणदृगम्बुनिर्झरे यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥

अद इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिर्हृसपङ्क्तिः द्विषतां भटानां गणाः सङ्घास्तेषां स्त्रैणं स्त्रीवृन्दं तस्य दृगम्बुनिर्झरे नेत्रबाष्पप्रवाहे खेलति । किंभूता—अदःसमिति अमुष्य रणे संमुखागता ये वीरास्तेषां यौवतं स्त्रीसमूहस्तस्य वैधव्यवशाच्चुटन्तो ये भुजाकम्बवः शङ्खवल्यानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भक्षयति वेलेवंशीला । हंसावली हि मृणालाद्वारा निर्झरोदके क्रीडति । रणे संमुखागतानां शत्रूणां वधात्तत्त्रियः शङ्खवल्यानि स्फोटयन्ति रुदन्ति च तेन चास्य कीर्तिर्भवति ॥

सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि धृतस्कन्धावधिश्चामिके

व्योमान्तरुपृशि सिन्धुरेऽस्य समरारम्भोद्धुरे धावति ।

जानीमो नु यदि प्रदोषतिमिरव्यामिश्रसंध्याधिये-

वास्तं यान्ति समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दूरेति ॥ नु मैमि, समरस्य आरम्भे उद्धुर उद्युक्ते अस्य सिन्धुरे गजे धावति सति समस्ता बाहुजाः क्षत्रियास्तेषां भुजातेजांस्येव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत् अस्तं विनाशं अस्ताचलं च यान्ति गच्छन्ति । तत् प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंबन्धिना तमसा व्यामिश्रा मिलिता या संध्या तस्या धिया बुद्ध्या भ्रान्त्येवेति वयं जानीमः । वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्योः संधौ भवः सांध्यो रागः तद्भ्रान्त्येत्यर्थः । किंभूते सिन्धुरे—सिन्दूर-द्युत्या मुग्धो मनोज्ञो मूर्धा यस्य । तथा—धृता स्कन्धाववधीकृत्य श्यामिका स्वाभाविकी कज्जलेपमण्डनजा वा कालता येन । तथा—उच्चतया व्योमान्तःस्पृशि गगनमध्यस्पर्शानि । तथा—समरारम्भाद्रणतुर्यश्रवणात्कोपदुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायंकालतिमिर-संपृक्तसंध्याधियेति वा । संध्यापि किञ्चित्कज्जलतुल्यतिमिरयुक्ता सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणदिगन्तस्पर्शिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्टदृष्टिदर्शने सति इयं सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजः-सूर्याणामस्तगमनं युक्तम् । एवंविधं गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः । 'जानीमोऽथ तदा' इति पाठे अथशब्दे यदित्यर्थं, तदा तदित्यर्थं ज्ञेयः । श्यामैव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये 'प्रत्ययस्थात्' इतीत्त्वम् ॥

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-

सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।

उज्झित्वा निजसद्य पद्ममपि तद्वत्कावनद्धीकृतं

लूतातन्तुमिरन्तरघ भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥ ३७ ॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये विश्राम्यति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं उरः हित्वा । तथा—तत् निजसद्य पद्ममप्युज्झित्वा । किंभूतमुरः—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्तः स्थिरीभवन्तो मर्कट-कीटा ऊर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्वृत्तं तै रचितं कृत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डल-कारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्तः)स्थापनस्थानं तद् भवंस्तद्रूपीभवन्कौस्तुभाख्यो मणिर्यत्र । किंभूतं पद्मम्—लूतातन्तुमिः मर्कटीसूत्रैः । मर्कटसूत्रसदृशैः कमलसूत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनद्धी-कृतं बद्धम् । विसतन्तूनामेव लूतातन्तुत्वेनोक्तिः परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गताग-ताभ्यां भ्रान्ता सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव भवनयोः सुखेन निषीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः । कौस्तुभस्य धवलत्वालूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च सादृश्यालूतातन्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । 'लूता स्त्री तन्तुवाये स्यात्' इत्यमरः ॥

सिन्धोर्जैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं

यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः के वा न वाच्यमाः ।

यद्विन्दुश्रियमिन्दुरञ्चति जलं चाविश्य दृश्येतरो

यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभूर्जागर्ति यागेश्वरः ॥ ३८ ॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोर्जैत्रं समुद्रस्य जेतुं पवित्रमुज्ज्वलं पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं

१ 'उत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृत्त्युक्त्या पर्यायालं-कारमेदः । तेनैव तद्भुजयोः श्रीरजने विष्णूरःपद्माभ्यामप्यधिकं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।

यशोरूपतडागाश्चर्यमसृजन्निर्ममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति । यद्वर्णनविषये के वा कवयः स्फुञ्च (?) रतनार्थसार्था अपि वाचंयमा मौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेऽपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः । अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति । अपि तु तडागे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्दुः यस्य कीर्तितडागस्य बिन्दुश्रियमञ्चति प्राप्नोति । यदपेक्षया चन्द्रोऽल्पीयानित्यर्थः । अथ च—महत्तडागस्य जलबिन्दुशोभासिन्दुरञ्चति । यदीयो बिन्दुरेवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरः अस्मदादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव जा(या)गेश्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति स्फुरति । समच्छाय-त्वाजले क्षिप्तः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उज्ज्वलतरैतत्कीर्तिकल्लोलप्रवित इव कैलासो न दृश्यते । इन्दुर्जले चाविश्य जले प्रतिबिम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविद्यादृश्यः स्फटिकनिर्मितो यागेश्वरः सन् जलदेवता जागर्ति । कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि समच्छायत्वाच्च दृश्यत इत्यर्थ इति वा । ‘यागेश्वरः स्फटिकः’ इति प्रसिद्धिः । समुद्राधिक्यं तु ‘सागरं पर्वणि स्पृशेत्’ इति वचनात्पर्वतारिके काले समुद्रस्या-स्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवित्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य स्नाना-र्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य स्नानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च बिन्दुरूपचन्द्रत्वात् । समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुप्तत्वा-दत्र च यागेश्वरस्य जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ का—या स्फटिकभूरगेश्वरः कैलासो जागर्तीति वा । ‘वाचि यमो व्रते’ इति खचि ‘वाचंयमपुरंदरौ च’ इति साधुः ॥

अन्तःसंतोषबाष्पैः स्थगयति न दशस्ताभिराकर्णयिष्य-

अङ्गे नानस्तिरोमा रचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।

न क्षोणीमङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विद्मः

शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति ॥ ३९ ॥

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तःसंतोषबाष्पैरानन्दाश्रुमिः कृत्वा दशो नेत्राणि न स्थगयत्याच्छादयति । यतः—तामिर्दग्धमिः एतद्गुणानाकर्णयिष्यन्सन् । चक्षुःश्रव-त्वादश्रुमिर्नेत्राच्छादनेन गुणानाकर्णनशङ्कया आनन्दाश्रुमिर्दशौ नाच्छादयति । तथा—आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चपङ्क्तिमपि अङ्गे न रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाऽविद्यमानरोमा । यथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणीमङ्ग-भीरुः यद्यहं मूर्धनं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति मिया । तस्मात्क्षरणादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नां प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं तत् न विद्मः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सहस्रमुखत्वादृश इति बहुत्वम् ॥

आचूडाग्रममज्जयज्जयपदुर्यच्छल्यदण्डानयं

संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।

सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तया नास्मै कुतस्त्वत्कु-

स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्धृतवते दण्डान्प्रदण्डानपि ॥ ४० ॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसंभ्रमे सति जये पटुरयं राजा रिपवश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु दूरनिखाततया स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संबन्धिनो दण्डाञ्चरा-
न्प्रासान्वा आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्यादीकृत्य मदमज्जयन्निचखान सा अस्य एतत्कर्तृका त्वदीया
पृथुर्महती सेवा तथा सेवया त्वं अस्यै कुतो न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुचस्प-
र्धागर्धिषु कुचसाम्यामिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पूर्वोक्तान्प्रचण्डान्दण्डान्धृतवतेऽपि कृत-
वतेऽपि । येन हि महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नीभूयते । अतिशूरोऽयं तस्माद्दृणीष्वेत्यर्थः ॥

स्मितश्रिया सृक्कणि लीयमानया वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजानमुपाहसदुपहसितवती । यतः—कीर्त्यं
वर्णयितुं शक्यं महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं नलसामर्थ्यं गिरां पारे
वागगोचरः । वर्णयितुमपि न शक्य इत्यर्थः । नलदेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः । किंभू-
तया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा त्वदीयगुणाकर्णनसमुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव ।
तथा—सृक्कणि ओष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमित्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥

निजाश्लिङ्गमीहसितैणशावकामसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्दिग्वलनश्रियां भुवा भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥ ४२ ॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्श-
यित्वा तां भैमीमभाणीदुवाच । किंभूता—निजाश्लोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या हसित एणशावको
मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं वलनेन दृक्पातेन
कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूतमेनम्—सभया सभास्थैः मनोज्ञतया सभा-
जितं दृष्टं पूजितं वा, रिपुतापकरत्वादन्वर्थनामानं वा ॥

कृपा नृपाणामुपरि कचिन्न ते नतेन हा हा शिरसा रसादृशाम् ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमी, ते तव नृपाणां मध्ये कचिदप्युपरि कस्याप्युपरि कृपा नास्ति । हा
हा कष्टं कष्टम् । कमप्यवलोकयस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूतानाम्—त्वत्कृतावज्ञाव-
शालज्जया नतेन शिरसा रसायां भूमौ दृश्येषाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा मा-
भूनाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्गदृगंशाः निपेयः सादरावलोकनार्हो यो नेपा-
लानां देशानां नृपालो राजा तं पिबन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता अलयो भ्रमरभूता भवन्तु ।
एवं तावत्कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः ॥

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवकृता नम्रत्वप्रियवादित्वादिरूपा विनीतता च । तथा—
मौनं निःशब्दत्वं वाङ्मनियमश्च । श्रुतिपारगामिता आकर्णपूर्णता वेदपारगामिता च । एवंरूपं
अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वासकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीकपवनाभ्यास-

१ 'अत्र नलगुणानुरागाख्येन कारणेनैतदपरागरूपकार्यसमर्थनात्तद्रूपार्थान्तरन्यासः' इति जीवावतुः ।

वशाद्वा श्वासाभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वव्यतिरिक्तं च सर्वं जनं हिंसितुमेव हन्तु-
मेव प्राणप्रियधनग्रहणार्थमेव च न तु लक्ष्यव्यधनमात्रप्रयोजनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयो-
जनम् । सः अस्य बहुरसंख्यः महानक्षयोऽतिवीर्यश्च शरः दाम्भिकः । 'दम्भेन चरति'
इति रूपकम् । अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्धृतं तत्सर्वमेतस्य शरे विद्यत
इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेतच्छरेण क्रियत इत्यर्थः इति वा । दम्भो हिंसा माया
च प्रयोजनमस्य, 'प्रयोजनम्' इति ठक् । तेन 'चरति' इति ठक् ॥

रिपूनवाप्यापि गतोऽवकीर्णितामयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरान्निकृत्य यत्तानसृजासृजयुधि ॥ ४५ ॥

रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं तदस्यास्तीति एवंभूतोऽयं राजा
रिपूनवाप्य रिपून्प्राप्यापि वा । अवकीर्णितां क्षतव्रतत्वं न गतः प्राप्तः । यत् यस्मा-
त्स्वशरीरादिविषये भृशं विरक्तानननुरागिणोऽपि । अथ च—एनं दृष्ट्वा विगतरुधिरानपि
तान्निपून् युधि निकृत्य बाणैश्छित्त्वा असृजा रुधरेण कृत्वा रक्तवत्तरान् रक्तवन्तोऽनुरागिणः ।
अथ च रक्तं विद्यते येषु ते रक्तवन्तः, अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवत्तराः एवंभूतांस्तानसृज-
चकार । वैरिणामपि रजनाक्षतव्रतत्वं न जातमित्यर्थः । रक्तवत्तरान्, कवतुर्मनुष्यं च ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना

कथंचित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ॥ ४६ ॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभुगग्निस्मिन् यदि कदाचित्कस्मिन्नपि
समये पतति तदा तर्हि अङ्गीकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलभानां देहदाहलक्षणाया
आपद उदयो येन एवंभूत एव स्यात् । एतत्तेजसातितरां संतापवशात्पीडितः स्यात् । एत-
त्तेजोपेक्षया सूर्यो हीनः बह्वपेक्षया शलभतुल्य इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथंचित्के-
नापि प्रकारेणोपार्जयितुमसमर्थेनेव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीराम्भोनिधिरपि तस्य एत-
दीययशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः । कथंचित्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा ।
मुख्याभावे हि प्रतिनिधिरपि क्रियते । क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रताप-
वान्यशस्वी च कोऽपि नास्तीति भावः । मुख्यापेक्षया प्रतिनिधेयूनत्वादेकद्वीपव्यापिनः
क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तेराधिक्याच्च ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तूभवदुभयहरिल्लोमलेखोत्तरीये

सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्तिः ।

यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरिवृद्धनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा-

वद्री संभ्यापताकारुचिरचितशिखाशोणशोभावुभौ च ॥ ४७ ॥

यावदिति ॥ हे भैमि, सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथकृतः सेतुः प्रालेयशैलश्च हिमाचलः
तौ यावत् यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा । एतस्य नरपतेः कीर्ति-

१ 'अत्र शरे दाम्भिकत्वोपेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवानुः ।

स्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति । किंभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुबेरयोः अवास्तू अगृहभूमिभूते अपि वास्तूभवन्त्यौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उमे द्वे अपि ये हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च लोमलेखा रोमावली उत्तरीयं पूर्वकायावरणवस्त्रं तद्रूपौ । समुद्रबन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया । हिमाचलश्चोत्तरदिग्वस्त्रस्थानीयः । तथा—प्राक्च प्रत्यक्च आशे प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ तयोः परिवृढौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्यदारम्भणमारम्भस्तस्मिन् स्तम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदयास्ताचलौ च यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् । किंभूतावद्री—प्रातः—सायंसंध्ये एव रक्तत्वात्पताकारुची ताभ्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा ययोस्तौ । पौलस्त्य इति, गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यच् । वास्तूभवदिति, 'चवौ च' इति दीर्घः । उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति समासे पुंवद्भाव इति वा ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसीयस्य वा

बुद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः ।

छिन्नं वावनतीभवन्निजमियः खिन्नं भरेणाथ वा

राज्ञानेन हठाद्विलोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥ ४८ ॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्वलात्कारेण विलोठितं झटिति छेदात्स्फुरद्भ्रमणमभूत् । किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायं अदसीयस्तस्य रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य वा । बाणावलीः शरपङ्क्तिरुन्मुच्य मुक्त्वा युद्धा वा निपतताम् । बाणपङ्क्तिवर्षणेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं बुद्धा वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरुन्मुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवन्नमस्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा बाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतग्रीवं भूमौ पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजमियो भरेण स्त्रीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् । (द्वितीयपक्षे—) बलाद्विलोठितं वामदक्षिणभागस्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि भ्रियन्त एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य वनमेव शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भारकान्तं नष्टं भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिखं

समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।

गुणां पश्यत्यस्य क्वचन विशिखान्किं तु पतित-

द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिरमून्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शिनां गुणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् क्वचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मौर्व्या संधानकाले न । आश्रुतिशिखं कर्णाग्रं मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यग्गार्कषणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं विमति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा—शत्रून्नि-

भिद्य ततो निर्गल्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतिताञ्च पश्यति । तर्हि किंतु पतितानां बाणा-
घातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वश्रैर्दण्डं प्रहृत्य बहिर्निर्गतशरकृत-
च्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिरनुमानज्ञानं असून्बाणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न
मुक्तास्तथैतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमितिः । 'चक्षुःश्वश्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव
विध्यतीति भावः ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका जगाद् देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणैरिहाप्यते संकटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्वर्णनबाहुल्यनिरपेक्षं
तस्मिन्नननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद् । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं किय-
च्चरितं वक्ष्यसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः
सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकटवासरूपा संमर्दवसतिरूपा
यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः
सर्वं जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादि-
त्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसति-
पीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति
भणेत्युपहासः । अस्य कियद्वक्ष्यसि कथय । अतःपरं मा स्म वादीः । तस्मान्निर्गुणमेनं गुणित्वेन
कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं ततोऽपि नीचेयमति प्रगल्भते ।

अहो सभा साधुरितीरिणः कुधा न्यषेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः कुधा स्वस्वामिवर्णनविधातसमुत्पन्नेन कोधेन इतीरिणो भाष-
माणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यषेधनिवारयामास । इति किम्—इह सभायां
भैरव्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि का कस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि
दास्या अपि सकाशात्नीचा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां धृष्टतया भाषते । नियामकः
कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रच्छेपेण
वाऽसाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापिती । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । 'शशंस' इति
वा पाठः समीचीनः । गल्भङ् धृष्टत्वे ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी मुखेन तद्दिङ्मुखसंमुखेन सा ।

दमस्वसारं वदति स्म देवता गिरामिलाभूवदतिस्मरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन अन्यं नृपमुद्दिश्य निर्दिश्य
दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—तस्योद्देश्यस्य नृपस्य दिङ्मुखं दिग्विभागस्तस्य संमुखेन ।
किंभूतं नृपम्—इल्लभूवत्पुरुषवसमिव अतिक्रान्तस्मरा श्रीर्यस्य तम् ॥

१ 'वेगातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र तेन तुल्यं क्रियाचेद्वतिः' । क्रिया चात्र स्मरति-
क्रमः' इति जीवातुः । एतदजानानैवानैस्तु स्वकल्पनयैव 'किंभूताम्-अतिस्मरतिक्रान्तस्मरा श्रीर्यस्या-
स्ताम्' इति मुद्रितम् ।

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः ॥ ५३ ॥

विलोचनेति ॥ हे भैमि, त्वं अपाङ्गाध्वगाया नेत्रप्रान्तरूपमार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगोलकस्य अञ्चलैरिवाञ्चलैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटाक्षैरिति यावत् । तैः कृत्वा निभाद्वस्त्वन्तरविलोकनव्याजात्रपामपाकृत्य मालयं मलयमालयमालयं मायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय विलोकय । किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले नीलोत्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिस्तथा वासितैर्भावितैः । नयननीलिम्ना नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रैर्नीलश्वेतकान्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः । अथ च—विलोचनतुल्यानां नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुगन्धीकृतैः सितैस्तिर्यगायतशीलत्वादपाङ्गतुल्यमार्गगामिन्या ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षितम् । तथा—कान्तेः स्थानम् । तथा—मः शिव आलयो यस्य । शिवमौलिनिवासिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रपामपाकृत्य पश्येत्यर्थः । ‘मः शिवे मा च पद्मायाम्’ इति विश्वः । निभालय, चुरादावात्मनेपदिनः पाठात्परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभालस्तद्वाग्निभालवान् तादृशं कुर्विति ‘तत्करोति—’ इति णिच् मतुल्लोपे साधनीयम् ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यत्रातुमितः कृतस्मयो न दुर्गया शैलभुवापि शक्यते ॥ ५४ ॥

इममिति ॥ हे भैमि, रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्मयः कृतगर्वोऽरिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च महान्तम् । इमं परित्यज्य स्वीयमेव शरणं गृहं मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एनमेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य स्वगृहं वृथैव गत इत्यर्थः । यद्यस्मात् दुर्गया विषमया शैलस्य भूस्तया । गिरिदुर्गणेत्यर्थः । तयापि इतोऽस्मान्नृपात्रातुं न शक्यत इति न वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि बलात्ततोऽपकृष्य हन्यते । स्वगृहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् । अतः स्वगृहप्रवेशो व्यर्थ इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या दुर्गयापि त्रातुं न शक्यते धृतदर्पं हन्येव शरणागतं रक्षत्येवायमिति भावः । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः ॥

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भगीकृतो भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥ ५५ ॥

अनेनेति ॥ एतद्वरणेन सः अतिप्रसिद्धो विशेषेण दूरोऽद्रिः । अथ च विदूरनामा रोहणाचलः । तथा तेन प्रकारेणादूरतां सामीप्यं गमी गन्ता । यथा येन प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडापर्वतत्वं गमी गमिष्यति । किंभूतः—अतिवदान्येनानेन राज्ञार्थिषु याचकेषु विषये दुर्भगीकृत उपेक्षाविषयतामयाचनीयतां प्रापितः । अत एव व्ययाभावाच्च घना मेघास्तेषां ध्वानः शब्दस्तस्माज्जातै रत्नैर्मेदुरः परिपुष्टो भवन् । विदूराद्रौ हि नवमेघशब्दाद्रजशलाका उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नीयन्ते । अस्मिन्स्तु बहुप्रदे सति तत्र कस्यापि याचकस्यागमनाद्ययाभावाद्भ्रैः कृत्वा त्वदुपवनं याचन्मेदुरो भवति स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भविष्यति । अतिवदान्योऽयमिति भावः । ‘भवद्भनध्वान—’ इति पाठे भवत्य उत्पन्नेभ्यो घनध्वानेभ्य इति व्याख्येयम् । गमी गामी इति पूर्ववत् ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानताभृङ्गजात-
च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरैरणेयनेत्रे ।

दृष्टारिप्राणवातामृतरसलहरीभूरिपानेन पीनं

भूलोकस्यैष भर्ता भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ॥ ५६ ॥

नम्रेति ॥ हे ऐणेयो हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः एण्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः, भूलोकस्य भर्ता एष राजा संयुगे साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्वयरूपं भुजगयुगं सर्पद्वयं विभर्ति । किंभूतः—नम्राः प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः शत्रुनृपास्तेषां मुखान्येव कमलानि तेषां लज्जया म्लानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया भ्रमरसंबन्धिनी या शोभा कृष्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये प्रतिबिम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाचरिता चरणनखश्रेणिर्यस्य । किंभूतम्—दृष्टानां सदर्पाणामरीणां प्राणाख्या वाता एवातिप्रियत्वादमृतरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि अतितरां पानेन पीनं पीवरं सगर्वेनृपप्राणवियोगकरणेनोर्जसि । समानाकारत्वादतिक्रूरकर्मत्वाच्च भुजयोः सर्पत्वम् सर्पाणां च पवनाशनत्वात्प्राणाख्यैः पवनैः पीनत्वं युक्तम् । दर्परहितांश्चरणपातिनो वैरिणो रक्षति, सदर्पाननम्रान्मारयत्ययमिति भावः । ऐणेयं एण्या अपत्यम्, 'स्त्रीभ्यो ढक्' । एण्या अवयवा इत्यर्थे 'एण्या ढक्' । सांयुगीनम्, साध्वर्थे प्रतिजनादित्वात्त्वञ् ॥

अध्याहारः स्मरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-

स्याहेर्भूयः फणसमुचितः काययष्टिनीकायः ।

दुग्धाम्भोधेर्मुनिचुलकनत्रासनाशाभ्युपायः

कायव्यूहः क्व जगति न जागर्त्यदःकीर्तिपूरः ॥ ५७ ॥

अध्याहार इति ॥ अमुष्य कीर्तिपूरः क्व कस्मिन्नजगति लोके न जागर्ति प्रकाशते । अपितु स्वर्गपातालमर्त्यलोके स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—किंभूतः—स्मरहर-शिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एककल तस्या अध्याहारो लक्षण्या पञ्चदशकलाभिः पूरकः । स्वर्गं गत्वा शिवशिरःस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः कियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्यपूर्णवाक्ये किमपि योग्यं पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूरणं कियते । तथा शेषस्याहेः सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समुचितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टिनीकायः शरीरदण्डिकासमूहः । फणसहस्रस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् । पातालं गत्वा तदीयशिष्टशरीरपूरणं कियते इत्यर्थः । तथा—मुनेरगस्त्यस्य चुलकनं संकुचितहस्तपानं तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्य नाशे निरासे अभि सामस्त्येनोपायः साधनम् । दुग्धाम्भोधेः कायव्यूहः शरीरसङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भय-मभूत्, इदानीमेतद्यशोरूपानेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावाज्जलमात्रस्य च क्षीरतापादनादुग्धयशसोश्च स्वरूपत्वादुग्धे यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्ण-तुमशक्यत्वात्पानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह इत्यर्थः ॥

१ 'भुजभुजगयुगं विभर्तीति रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कीर्तिपूरस्य त्रैलोक्या-संबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः । सा चास्यचन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेति शतघ्नीं कृतं
लक्षैर्लक्षमिदो दशैव जयतः पद्मानि पद्मैरलम् ।

कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्धेन वा

तत्संख्यापगमं विनास्ति न गतिः काचिद्व्रतैतद्विषाम् ॥ ५८ ॥

राज्ञामिति ॥ नाम्ना शतघ्नीं चतुःशतीलोहकण्टकसंवितां हेति शस्त्रं कलयतो धारयतोऽस्य
राज्ञा शतेन किम् । तेन शस्त्रेण मारणात्तरनेकैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । अथ
च यः शतमारणसमर्थं शस्त्रं गृह्णाति तस्य शतसंख्यामितै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते ।
तथा—राज्ञां लक्षैः पूर्यताम् । यतः—लक्षं वेधं मिनतीति लक्षभित्तस्य लक्षभिदः । यो
हि कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—
राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै राजभिरपि किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—दशैव
पद्मानि कमलानि पद्मसंख्याकान्वैरिणश्च जयतः । यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः परा-
भवो न । अथ च भ्रूक्षेपमात्रेण पद्मसंख्यापरिमितान् राज्ञो जयति तस्य पद्मसंख्यै राजभिः
किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—वा समुच्चये । राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरप्यस्य
किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्रवश्च ताज्जिनन्ति तस्य । यो हि वैरि-
मात्रहने समर्थस्तस्य परार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात् एतस्य द्विषां संख्याद्रणा-
दपगमं पलायनम् । अथ च—परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागं असंख्यत्वं
विना काचिद्व्रतिः प्रकारो नास्ति । बत खेदे । असंख्येयाश्चेदभविष्यंस्तर्ह्यजीविष्यन् । असंख्येयं
नास्ति तस्मात्पलायनमेव जीवनोपायः । पलायिताञ्च हन्तीत्यर्थः । ‘लक्षं शरव्ये संख्यायाम्’ ।
शतघ्नीम्, ‘अमनुष्यकर्तुं च’ इति टर्कः ॥

वयस्ययाकूतविदा दमस्वसुः स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्येति ॥ अथ दमस्वसुः आकूतविदाभिप्रायज्ञया वयस्यया सख्या स्मितं वितत्य
हसितं कृत्वा भारती इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन त्वन्मुखेन
स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानां इतोऽस्मान्नुपात्तपरेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां
कालविलम्बासहनत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्यानपि वर्णयेत्यर्थः ॥

कृतात्र देवी वचनाधिकारिणी त्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तन्नृपपारिपार्थिकान्स्वभर्तुरेव भ्रुकुटिर्न्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भ्रुकुटिः कोपवशाद्भूभङ्ग इति पूर्वोक्तं ईरिणो भाष-
माणान् तान्नृपपारिपार्थिकान्निजसेवकान् न्यवर्तयन्न्यपेधयत् । भ्रूक्षेपमात्रेण तेनैव ते निवा-
रिता इत्यर्थः । इति किम्—हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणाधिकारिणी
देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटा का
त्वमुत्तरं ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपार्थिकान्, परिपार्थे वर्तन्ते पारिपार्थिकाः
‘परिमितं च’ इति चकाराट्टकः ॥

२ ‘अत्रैव द्विषद्व्रतिमत्त्वस्य संख्यापगमतदपगमयोरुभयोः प्राप्तस्य पूर्वत्वनिषेधस्योत्तरत्र नियमना-
त्परिसंख्या । तथा च सूत्रम्—‘एकस्यानेकत्र नियमनं परिसंख्या’ इति जीवानुः ।

धराधिराजं निजगाद भारती तदुन्मुखेऽद्वलिताङ्गसूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं कुलेन शीलेन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं नृपं निजगाद । कथयति स्मेत्यर्थः ।

किंभूतम्—तस्य वर्णनीयनृपस्योन्मुखं संमुखं ईषद्वलितेन किञ्चित्परिवर्तितेनाङ्गेन करादिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा—सारवत्तरमतिबलिष्ठम् । तथा—कुलेन शीलेन स्वभावेनावरणेन वा राजसु मध्ये उचितं योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥

कुतः कृतैव वरलोकमागतं प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम् ॥ ६२ ॥

कुत इति ॥ हे भैमि, ते त्वया स्वयंवराथमागतं वरलोकं परिणेतुं दृष्टं प्रति लक्षीकृत्य एवममुना दृश्यमानप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मात्कारणात्कृता । अपि त्वयुक्तमेवैतत् । 'वा' इति पाठे कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनायैवेत्यवधारणार्थो वा । न केवलमव(धारा)रणायैव, किंतु—अनवलोकनायापीत्यर्थो वा । किं तर्हि कर्तव्यमित्यत आह—हे भैमि, ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वामिनं निपीयैव शिथिलास्तु । एतद्वरम् । सर्वथानवलोकनाद्विलोकनं वरमिति राजान्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोकयेत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितास्तथाप्येनं विलोकय । विलोकनेनाप्येनं संभावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामान्यत उक्तत्वादनवादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥

न पाहि पाहीति यद्व्रवीरमुं ममौष्ठ तेनैवमभूदिति कुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिर्मूर्धभिर्विदश्य दन्तैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिर्मूर्धभिर्विशिरोभिः इति कुधा रणक्षितौ निजमोष्ठं दन्तैर्विदश्य विशेषेण दृष्ट्वा आस्यते स्थायते । इति किम्—हे ओष्ठ, त्वं अमुं नृपं प्रति पाहि पाहीति यत् नाब्रवीः तेन कारणेन ममैवं भूसौ विष्णुण्ठनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो वदति तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव सामर्थ्यम् । पकारस्यौष्ठत्वात् । त्वया च सदर्थत्वात्तदनुच्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । शबमुष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं सहेषुणादाय पुरःप्रसर्पिणे ।

धनुः परीरम्भमिवावस्य संमदान्महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

भुज इति ॥ महाहवे महति रणसंमर्दे दक्षिणेऽपसव्ये । अथ च—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इषुणा सह गुणं मौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चाद्देशं गच्छति सति पुरःप्रसर्पिणे रिपुसंमुखं यायिने दृढतरमुष्ट्येऽस्य वामबाहवे सव्यभुजाय धनुः संमदादिव दृढतरत्वजातादर्षादिव परिरम्भमालिङ्गनं दित्सति दातुमिच्छति । दित्सतीवेति वा । अस्मिन्नपि गुणिनि विश्वासपात्रे सङ्ग्रामात्स्वजनमादाय पलायिते सति सङ्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायापि अयमेव साधुरिति मत्वा सुवंशजेन केनचिन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दीयते । दृढमुष्टिरिति—

१ 'अवधारणाय' इत्यत्र धकारो लेखकप्रमादपतितः । २ 'अत्र शशुशिरसां प्रत्यर्थिविषयक्रोधहेतुकस्योष्ठदशनस्योष्ठविषयक्रोधहेतुकत्वोत्प्रेक्षणद्वित्यूषेक्षा व्यञ्जकप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

शरोऽयमित्यर्थः । सङ्ग्रामे कर्णान्तर्पर्यन्तमाकर्षणाद्गुणश्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्त इति भावः ।
वामबाहवे, ददातियोगाच्चतुर्थी ॥

अस्योर्वोरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं यशः

सर्वाङ्गोज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वासि यत् ।

तत्कम्बुप्रतिबिम्बितं किमु शरत्पर्जन्यराजिभ्रियः

पर्यायः किमु दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ॥ ६५ ॥

अस्येति ॥ अस्य उर्वोरमणस्य राज्ञो यत् यश एतादृशम् । कीदृशं यशः—पर्वणि भवः
पार्वणः पूर्णो विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्परम् । पार्वणचन्द्रसदृश-
मित्यर्थः । तथा—सर्वेष्वङ्गेष्वोज्ज्वलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकैलासस्य सितश्रीः
श्वेतकान्तिस्तद्विषये यो गर्वस्तस्य निर्वासि निराकारकम् । कैलासादपि धवलतरम् । एवंभूतं
यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिबिम्बितं समुद्रशङ्खप्रतिबिम्बः किमु । तथा—शरदि पर्जन्यराजिर्मेघ-
पङ्क्तिस्तस्याः श्रीः धवलमशोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्तरेणोच्चारः पर्यायः ।
तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं किमु ।
चन्द्रादितुल्यमेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्यधिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥

निर्लिङ्गशत्रुटितारिवारणघटाकुम्भास्तिकूटावट-

स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कैरस्य नायं करः ।

उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमरत्त्वङ्गचुरङ्गश्वरा-

ध्रुण्णासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षोणीजबीजव्रजम् ॥ ६६ ॥

निर्लिङ्गशेति ॥ अस्य नृपस्यायं दृश्यमानः करः कैः एवंभूत इव नोन्नीतस्तर्कितः । अपि
तु सर्वैरप्येवमेव तर्कितः । कीदृशः करः । निर्लिङ्गशेन खड्गेन कृत्वा नृपितायाः खण्डनं प्राप्ताया
अरिवारणघटाया वैरिगजपरम्परायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थिकूटा अस्थिसमूहास्तेषामव-
टस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो मौक्तिकोत्करो मुक्तासङ्गस्तस्य किरः विक्षिपः ।
तथा—चत्वारि करिनररथचतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि सैन्यानि येषु ते समराः सङ्ग्राम-
मास्तेषु लङ्घन्तश्चित्रं गच्छन्तः तुरङ्गास्तेषां खुरैः चरणाग्रनखतीक्ष्णभागैः ध्रुण्णासु विदलि-
तासु कूटासु क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु यशोलक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं
बीजसङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् ।
अरिकरिक्कुम्भस्थमुक्ताफलानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं बीजसङ्घं करेण-
कृष्य हलकृष्टासु भूमिषु वपति वैरिकरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति तैक्ष्ण्यात्क्षुरा
इव क्षुराः खुरा इति लक्षणाशब्दः । निर्गतर्लिङ्गशतोऽङ्गुलिभ्यो निर्लिङ्गः खड्गः इति, 'डच्-
प्रकरणे संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निर्लिङ्गाद्यर्थम्' इति डच् । स्थायुकम्, 'लषपत-'
इत्युक्त्वा । किरतीति किरः, 'इगुपध-' इति कैः ॥

अर्थिभ्रंशवहूभवत्फलभरव्याजेन कुब्जायितः

सत्यसिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः ।

१ 'उत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

आस्ते निर्व्ययरत्नसंपदुदयोदग्रः कथं याचक-

श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिबिडितव्रीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थांति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः, अस्मिन् राजनि अतिदानमतिशयितं दानं भजति सत्यकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं अल्पान्यपि व्यया-भावाद्बहुभवन्ति बहूनि जायमानानि यानि फलानि तेषां भरव्याजेन भारगौरवमिषेण कुब्जा-यितः खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथमप्यास्तां महता क्लेशेन । अथ च—लज्जागोपनप्र-कारेणापि तिष्ठतु । कालं वातिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं युक्तमिति भावः । तु पुनः रत्नाचलो याचकश्रेण्यावर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्यशसापकीर्त्या निबिडिता घनीकृता व्रीडा लज्जा यस्य एवंभूतोऽपि याचकाभावात् निर्व्यययाक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदयोऽनुस्यूता वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः । अथ च—अनम्र एव कथमास्ते । अपितु—लज्जितस्यानम्र-त्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गस्थितत्वाद्दुष्प्रापतया फलभरव्याजेन नम्रतया वा लज्जा-परिहारः संभवी । रोहणाद्रेस्तु एतल्लोकनिवासोद्दुष्प्रापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जनाल्लज्जातिशया-न्नम्रत्वं युक्तं, तत्तु तस्य नास्तीत्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमेव भ्यामप्यधिको दानशूर इति भावः । कुब्जायितः, लोहितादेराकृतिगणत्वादाचारे क्यर्ष ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुतावितीक्षितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्रं यदवक्रयद्भूस्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नृपे ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इक्षितैर्भ्रूमङ्गादिचेष्टितैः कृत्वा तां भैमीमिति पृच्छति सति स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं स्मिताय वक्रं यत् अवक्रयद्वक्रं चक्रे, तत् वदनवक्रणमेव तन्नृपे तस्मिन् राज्ञि वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमलक्षि लक्षितम् । अन्यतो विलोकनादेवात्रानादरोऽस्या इति सखिभिः लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, अहं अयं चासौ नृपश्च इदं नृपः तस्य स्तुतौ विघ्नं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्' इति (पाठे) 'असावधानतया यस्मान्मुखमवक्रयत् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मालिन्यं लोकैर्लक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियाथोपपद-' इति चतुर्थी ॥

दृशास्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं मधुखरा वक्रमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुखरा मधुरखरा गिरामधीश्वरा वक्तुं वर्णयितुं दृशा नेत्रव्यापारेण नरे-श्वरान्तरं नृपान्तरं निर्दिश्य दर्शयित्वा विदर्भजाश्रुती भैमीकणौ निजास्यं स्वीयं वदनमेव चन्द्रस्तस्य सुधामिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा अनूपयामास परिपूर्णं चकार । उवाचेत्यर्थः । अनुगता आपो यत्र अनूपो देशः, 'ऋक्पूर-' आदिना समासान्ते 'ऊदनोर्देशे' इत्युकारः । अनूपे जलप्रुते चकार । 'तत्करोति-' इति णिच् । लक्षणया मधुरखराकर्णनस्तिमिते चकारे-त्यर्थः । 'अपूपुरद्धीमभुवः श्रुती पुनः' इति पाठे 'णौ चङ्घुपधायाः-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमासि वल्लभा सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अधिपः । अथ च मदनरूपस्यापि स्वामी । तद्रूपधारणादित्यर्थः । स कः—यः त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न अभिलष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिसुन्दरः । अथवा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—अयं कामादधिकस्तस्मादस्य सा त्वं योग्यतमा बलभासि नितरामुचिता प्रेयसी भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा यस्यास्तव प्रतिमल्ला तुल्या भा कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांत्विदपि न दृष्टव्यः । अस्यापि- (ति) सुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—परान्या स्त्री यस्यास्तुल्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः । त्वमतिसुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति वा । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्भ्यां केवलाभ्याम्' इति नुप्तिषेधः ॥

अकर्णधाराशुगसंभृताङ्गतां गतैररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥ ७१ ॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्सकलस्तरणिः सूर्यस्तस्य । तन्मण्डलस्येत्यर्थः । मिदां मेदं विधाय कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरपुनरावृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोऽयमित्यर्थः । किंभूतैः—अरिभ्यस्त्रायत इत्यत्रिं कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मात्सकाशाद्रक्षकेणान्येन शूरतरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णाकारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवंभूताः । कर्णान्ध-रन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये आशुगा बाणा अदुष्टाः शरास्तैः संभृतानि प्रोतान्यङ्गान्यवयवा येषां तेषां भावस्तत्तां गतैः प्राप्तैः । प्रत्यवयवं विद्वैरित्यर्थः । यावत् साकल्ये । अथ च—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः ताभ्यां कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रज्जुस्तम्भादीनि तरणोपायभूतानि च येषाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा संभृतान्यङ्गानि येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं गतैः । अरित्रेण जलक्षेपणकाष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः सकलाया नौकाया मेदं विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य ब्रुडित्वाणवस्तीर्णः । हे भव शिव, अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च मेदे ब्रुडित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्यस्याश्चर्यम् । अघटमानघटनेन चाश्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । 'कर्णधारस्तु नाविकः', 'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरित्रम्', 'त्रियां नौस्तरणिस्तारिः', 'द्युमणिस्तरणिर्भिन्नः' इत्यमरः ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभिस्तपतुरेव क्रियतेऽरिवेश्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभिर्बाहुप्रतापैः अरिवेश्मनि अतिसंतापका-रित्वात्तपतुरेव ग्रीष्मतुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मात्तत्र ग्रीष्मतौ तपस्विनी दीना अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासिभिर्जलैरसुभिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां यो वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न ददातु । अपितु ददात्वेव । तपस्विनी ग्रीष्मतौ सुगन्धिभिर्दुकैः प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छोकव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारी रोरौदैवेति भावः । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरः ॥

एतद्दत्तासिघातस्त्रवदसृगसुहृद्वंशसाद्रैन्धनैत-

होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमभ्रमाय ।

एतद्दिगजैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासी-

देतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ॥ ७३ ॥

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एतत्सेनामुखस्य पुरो गच्छन्तो वाजिब्रजा अश्वसंघास्तेषां खुरेभ्यश्चरणाग्नेभ्यो जाता तैरुद्बलिता रजोराजी रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा दिग्जयकारिण्यो या यात्रा वैरिसंमुखगतयस्तासु असममतुल्यं समरस्य भरं संमर्दं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽसिघातेभ्यः स्त्रवत् असुप्रक्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽसिघातो येभ्यः अत एव स्त्रवदसृजो वा असुहृद्वंशा अरिसङ्घाः । अथ च— तद्रूपा वेणवः त एव सार्द्धाणीन्धनानि दाहकाष्ठानि यस्य एवंभूत एव दोष्णोर्बाह्वोरुहामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन् देदीप्यमानोऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवंभूतो बहुतरो धूमस्तस्य भ्रमाय सादृश्यादधूमेऽपि रजसि 'धूमः' इति बुद्धये नासीत् । अपि तु सर्वस्यापि । आर्द्रवेणुरूपेन्धनं दहतो बहेर्भूयान्धूमो भवति । सर्वेऽप्यय एतत्प्रतापवह्निना दग्धाः । अश्वपतिश्चायमिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । 'मिलद्भूमभूम—' इति पाठे मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तैद्धान्तये ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्निर्मिते

स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।

केषां नाजनि वा जनेन जगतामेतत्कवित्वामृत-

स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संबन्धनां जनेनास्य राज्ञो यशसोऽभिषेक एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थितेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशोभिषेकः कृतः । विशेषणेनाधिष्ठानमाह— किंभूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वान्क्षीरसमुद्रस्तस्य अपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन कृत्वा प्रकर्षेण विलोड्य अमरैर्देवैः मथनक्रियायोगात् मथितमिति आदेशे निर्मिते संज्ञायां कृतायाम् । अथ च निर्जलं मन्थमथितं दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगादस्तेर्भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसंभवात्क्षीरोदन्वदुदके दुग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वाद्यद्भद्रपीठं तत् स्वेनात्मना । अथ च—मुखे-नायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुपवेशनयोग्यं सृजतः कुर्वतः । क्षीरोदपदमथितिष्ठत इत्यर्थः । किंभूतेन जनेन—एतद्रन्ध्रितं कवित्वम्, एतत्संबन्धि कविमिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं वा कवित्वं तदेव खादुतरत्वादमृतं तस्य स्रोतसि प्रवाहे प्रोतौ स्यूतौ धृतौ सादरमाकर्ण-नेच्छ । अथ च—जलभरणेच्छ । कर्णावेव कलशयौ महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोके हि कस्मिंश्चिद्राजनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमथितिष्ठतोऽन्यस्य केनचिद्धारि-पूर्णेन कलशेनाभिषेकः क्रियते । घनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां सूचयितुं मथितादेशे कृते

१ 'अत्र रजोराजौ कविसंमतसादृश्याद्भूमभ्रमोत्तया भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

सतीत्युक्तम् । जलोपर्युणवेशनासंभवात् । क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यशो वैदेशिकै-
ल्लोकत्रयसंचारि कृतमिति भावः । 'तक्रं ह्युदश्विन्मथितं पादाम्ब्वर्धाम्बु निर्जलम्' इत्यमरः ।
क्षीरोदन्वदपाः, 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । 'ऋक्पूरु-' इत्यप्रत्ययः । स्वाकम्यम्, 'पोर-
दुपधात्' इति यत् । अजनि, कर्मणि चिर्ण् ॥

समितिपतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्णप्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।
रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्तप्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः ॥७५॥

समितीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिर्वर्णनपङ्क्तिः समिति सङ्ग्रामे पत्नीनां स्वामिनां
निपातो मरणं तस्य आकर्णनेन द्राक् शीघ्रं अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य वक्षसि
तान्येव तत्क्षणमेवाविदीर्णत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्तयोर्दृढनिवेशितयोर्द्वैस्तयोः
प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः पाषाणदारणलोहविकारास्तै रचितलिपिरिव रचित-
लेखनेव अस्तीति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शिलासु टङ्किकाभिरुत्कीर्य लिख्यते ।
सर्वेऽप्यरयोऽनेन हताः तन्नार्यश्च शोकवशादुरस्ताडनं कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भव-
तीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्णत्वाच्छिलात्वम् । शोकातुरस्योरस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पाषाण-
दारणः' इत्यमरः 'समित्याजिसमित्युधः' इति (च) ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां बभाण ताम्बूलकरंङ्कवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारतीं नयानया चक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधयेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसायाकारं ताम्बूलधारणपात्रम् 'पेटी'
इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचित्सखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिषेधरूपमवेत्य
ज्ञात्वा इति बभाण । किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीफलचूर्णखदिरपर्णानि यन्त्रकत्र क्रियन्ते
तां यां मध्यदेशे भाषया 'गुलत्रडा' इति व्यवहरन्ति तां देव्यै दातुं कराङ्कगां स्वीयकरतल-
मध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा कृत्वा । कराङ्के गृहीत्वेत्यर्थः । इति किम्—हे देवि, त्वं
अनया वीटिकया एतदीयबहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय बहुवर्णनजनितं
शोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्स्तुतेर्विरमेत्यर्थः । अन्योऽपि शुष्कमुखो वीटिकया श्रमं शमयति ॥

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्बालपृषद्विलोचनां शशंस संसज्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं सम्यगुन्मुखीकृत्य बभार
भैरव्यै तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार । ततोऽनन्तरं त्रसद्बालपृषद्विलोचनां भीतबालहरिणेत्रां
संसज्जनानां सभ्यानां रञ्जनीमनुरागजनिकां जनीं वरार्थिनीं तां भैरवीं शशंसाभाणीत् ।
'रतीशतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं, मृगरमणाभावान्नलोपाभावः ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः ।

स्पृशन्तु रूपामृतवापि नन्वमुं तवापि हत्कारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

१ 'अत्र क्षीरोदसिंहासनाध्यासीन, एतद्यशःक्षीरोदस्याखिलाः कवय एवाभिषेकारः, कवित्वमेव
जलम्, श्रोतृजनकणां एव कलशाः, तत्संभवस्याप्यसरितः प्रसर्पणात्स्तुतिरेवाभिषेकः' इति रूपकाङ्क-
कारः इति जीवानुः । २ 'करंङ्क' इति पाठः ।

अयमिति ॥ हे भैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तोऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनिवासिनो लोका यत्र । अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उत्क-
लाश्चतुःषष्टिकला यत्र तैरुपलक्षितो वा अयं नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनानुरागेणोत्क-
लोचनउत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपामृतवापि सौन्दर्यामृतदीर्घिके
सुन्दरि, तवापि दृशोस्तारा उज्ज्वला विशालाः चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः कल्लो-
लास्तेषां भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं त्वां पश्यति, त्वमप्येनं कटाक्षैः पश्य
योग्यत्वादिति भावः । अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन जनानुरज्जनात्संपदाधिक्यं सूचितम् । अन्य-
स्यामपि जलवाण्यां चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति । अनुरज्यदिति श्यनो हित्वाञ्चलोपः ॥

अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृताहृतार्थिनौ कामगवीसुरद्रुमौ ।

मिथः पयःसेचनपल्लवाशने प्रदाय दानव्यसनं समामुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरद्रुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ मिथः अन्योन्यं क्रमेण पयःसेचन-
पल्लवाशने दुग्धसेचनपल्लवभोजने प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनमतिथये प्रत्यहमव-
श्यकरणीयतया प्राप्तस्याग्रहं समामुतः समार्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किंभूतौ—
सर्वार्थिनां सर्वयाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता जन्मसाफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवं-
भूतः कृत् तेन । अनेनातिदानात्स्वं प्रति आहृता आनीता अर्थिनो याचका ययोस्तौ ।
अर्थ्यन्तराभावात्कामगव्या कल्पवृक्षस्य दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लवा भक्षयितुं तस्यै दत्ता
इत्यर्थः । दानशूरोऽयमिति भावः ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः स्फुटेयमेतत्करपादरज्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो नम्रान्यानुपान्कराभ्यां कृपया
शिरसि धृत्वा उदतोलयदुत्थापयामास । तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटास्तासां कुरुवि-
न्दरश्मिभिर्मणिक्वशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रज्जना रक्तिमा स्फुटा
दृश्यत इति शेषः ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमानमालम्बते

जातं यद्धनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावत्तयोरौचित्ती

धिकं वाडवमम्भसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥ ८१ ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेमानं स्थिरत्वं यत् नालम्बते
नाङ्गीकरोति किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव । दावाग्निना वनवह्निना च घनं अतिगहनं काननं
तल्लक्षणं एकं केवलं शरणं रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य भुजतेजसा
विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः तावन्निश्चितं एषा औचित्ती युक्तरता । भीतस्य
व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्तमित्यर्थः । मानी हि जितः सन् लज्जया मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने

१ 'स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमाणिक्यमयूखरज्जनात्त्वमुत्तोलनेनास्यानेकराजविषयत्वं व्यज्यत
इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

भयेनैकस्मिन्देशे वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथान्यस्य प्रवेष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं वाडवं वडवानलं पुनः धिक् । येन अस्माद्विया द्विषि सहजशत्रौ अम्भसि समुद्रजले प्रविष्टं निमग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं शरणं नैति, अयं तु गत इत्यभिमानित्वाभावाच्चिन्त्य एवेत्यर्थः । अथ च वाडवो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन प्रवेशो युक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । सूर्यादेरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः । स्थेमा इति, स्थिरशब्दाद्भावे पृथ्वादित्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर—' इति स्थादेशः । शरणं प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रिता—' इति सैमासः ॥

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रसृमरचमूसिन्धुरभवै-

रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तःप्रतिनृपभटा म्लायतु न त-

द्रधूवक्राम्भोजं भवतु न स तेषां कुदिवसः ॥ ८२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसंभवात् । प्रसृमराः प्रसरणशीलाश्चमूसिन्धुराः सेनागजास्तेभ्यो भवैः समुत्पन्नैर्वमथुभिः करिकराप्रजातैर्मदजलविन्दुभिः, जलविन्दुभिः वा अवश्यायसमये नीहारकाले वा हिमतीं प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिनृपभटा वीरा अपि रिपु-
नृपा अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् । अपि तु अस्माद्भयेन युक्त एव कम्पस्तेषाम् । तथा—तेषां वधो रमण्यस्तासां वक्राम्भोजं न म्लायतु । अपितु भाविनः प्राणेशवधस्य निश्चितत्वात्तासां मुखस्य म्लानिरुचितैव । तथा—स प्रसिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां तत्स्त्रीणां च कुतिसतो दिवसोऽशुभरूपो वासरो न भवतु । अपितु भवत्येव । वध-
निश्चयाद्वैरिणां तत्स्त्रीणां च शोकवशादित्यहमवैमि । हिमतीं शरीरकम्पः कमलग्लानिर्दुर्दिनं च भवति । शूरतरोऽयं गजपतिरिति भावः । 'सिन्धुरभरैः—' इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृत्वेति व्याख्येयम् । 'वमथुः करशीकरः', 'अवश्यायस्तु नीहारः' इत्यमरः । प्रसृमर इति, 'सृष्टस्यदः' इति कमरच् । अवश्याय इति, 'श्यायधा—' इति णः । तेषां 'पुमान्निघ्या' इत्येकशेषः ॥

आत्मन्यस्य समुच्छिन्नीकृतगुणस्याहोतरामौचित्यी

यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भुजानिरेष द्विषाम् ।

भूयोऽहं क्रियते स येन च हृदा स्कन्धो न यश्चानम-

त्तन्मर्माणि दलंदलं समिदलंकर्मणबाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छिन्नीकृतगुणस्य मेलितसौन्दर्यादिसर्वगुण-
स्यास्य अहोतरामतिशयेनौचित्यम् । यत् एष भूजानिर्भूपतिः द्विषां गात्रान्तराणां हृत्स्क-
न्धेतराणां वर्जनादवयवान्तरं परित्यजेत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनःपुनः अतितरां अहं
अहंकारः क्रियते स । अहंकारिणा जातमित्यर्थः । यश्च स्कन्धः नानमत् नम्रो न भूतः

१ 'मीत्रार्थानाम्—' इत्यपादानत्वे पञ्चमी । 'अस्य' इति मुद्रयतां वाङ्मानीं प्रमादः । २ 'अत्र
स्वाभाविकस्य सूर्यादिपर्यटनादेरेतद्भीहेतुकत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्र
करशीकरादौ नीहारादिरूपणाद्गुणकालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'समुच्छिन्नीकृत—' इति जीवातु-
सुखावबोधार्थमतः पाठः ।

तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यतिमृदूनि जीवस्थानानि खण्डं खण्डमजनयच्चकार नान्येषाम् ।
किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलं कर्मणे अलंकर्माणः अरिमारणसमर्थः बाणव्रजो यस्य ।
अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः । हृत्स्कन्धस्यैवापराधो नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान् नान्येषा-
मित्यतितरामस्यौचित्यार्थः । अयं च सगुणः सदर्पाननम्रांश्च मारयति, शरणागतांस्तु रक्ष-
तीति भावः । ‘कर्मक्षमोऽलंकर्माणः’ इत्यमरः । अलं कर्मणे, ‘पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या’
इति समासेऽलंकर्मशब्दात् ‘अषडक्षाशितंग्वलंकर्म-’ इति खः ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-

त्येतद्दोर्घशसि प्रयाति कुमुदं बिभ्यन्न निद्रां निशि ।

धम्मिल्ले तंव मल्लिकासुमनसां माल्यं भिया लीयते

पीयूषस्रवकैतवाद्भृतदरः शीतद्युतिः खिद्यति ॥ ८४ ॥

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशं अहंकृतिभृतामहंकारवतां वस्तूनां जैत्रं
च तदङ्गकारि च तस्मिज्जयकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिर्मितशत्रुप्रतिमाधारिणि सकल-
धवलवस्तुषु विरुदावलीधारिणि एतद्दोर्घशसि एतस्य बाहुयशसि सकलेषु जगत्सु चरति
प्रसरति सति । अथ च—स्वप्रतिमल्लगवेषणाय भुवनं परिभ्रमति सति बिभ्यत् भीतं
कुमुदं निशि निद्राम् । अथ च—संकोचं न प्रयाति । तथा—मल्लिकासुमनसां माल्यं
माला अस्माद्धिया ते तव धम्मिल्ले केशपाशग्रन्थिविशेषे लीयते आत्मानं गोपायते । अथ
च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—शीतद्युतिश्चन्द्रो भृतदरः प्राप्तभयः सन् पीयूषस्रवकैतवाद-
भृतस्रवणव्याजातिखद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—हिमकणान्मुञ्चति । ‘एकयोद्धा अङ्गकारः’
इति वा । कुमुदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमेतदीयं यश इति भावः । ‘बहिर्न धारयेन्माल्यम्’
इति केशान्तर्गतमाल्यधारणाङ्गम्याः सदाचारत्वं सूचितम् ॥

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जत्तनुः

फेनैः पाण्डुरितः खदिक्करिजयक्रीडायशःस्पर्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुबिम्बनचतुर्दन्तः कराम्भोवमि-

व्याजादभ्रमुवल्लभेन विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु स्रवति स गन्धगजः । खदानमल-
मृत्रादिगन्धेन जितान्यकरी विरोधकारिगन्धमसहमान इति वा गन्धगजः । कराम्भोव-
मिव्याजाच्छुण्डादण्डाग्रेण मुखधृतगण्डूषजलवमनमिषादम्बुधेः समुद्रस्य अभ्रमुनाम्बुध्याः करि-
ण्याः वल्लभस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वापयति शमयति । किंभूतः—
भृशं नितरां तृषा पिपासया सफेनत्वाक्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रसर्पणेन कण्ठान्तं ग्रीवां मर्या-
दीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाददृश्यमाना तनुर्देहो यस्य एवंभूतः । तथा—
खकीया दिक् प्राची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः करिणस्तेषां जयक्रीडा तया
उपार्जितैः यशोभिः सह स्पर्धिभिः तद्वदुज्ज्वलैः फेनैः जलावगाहनोद्गतैर्निमग्नदेहोर्ध्वदेशे

१ ‘नवमल्लिका-’ इति पाठोऽपि सुखावबोधोक्तः । २ ‘अत्र दोर्घशःप्रभृतीनामहंकाराद्यसंबन्धेऽपि
तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवातुः ।

पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्तद्वयस्य जलेऽनुविम्बं प्रतिविम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता यस्य सः । जलमध्ये विद्यमानत्वाद्वलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च ऐरावण एवायमिति भ्रान्त्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः । आसमुद्रं दिग्विजयीत्यर्थः ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुस्रजा नैषधनामजापिनी स्फुटीभवद्व्यानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी न्यमीलदक्षिपक्षमसंकोचं चकार । किंभूता—अतिप्रीत्या मधुस्रजा वरणमधूकमालया नैषधस्य नाम जपति तच्छीला । अत एव स्फुटीभवन्प्रत्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुरन्नप्रथिततयावभासमानो नलो यस्याः सा । तत्रोत्प्रेक्षते—एतस्योर्वीपतेर्वर्णनया समुत्पन्नमद्भुतमाश्चर्यं हृदि विद्यमानं आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य चेतसि वर्तमानत्वात्तदनुभवार्थं नेत्रेऽप्यन्तःप्रविष्टे इवेत्यर्थः । नले एवानुरक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं निराचकारेति भावः । अन्योऽपि जपमालयामीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्सां साक्षात्कर्तुं नेत्रे निमील्य ध्यानेन तां साक्षात्करोति ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरज्जिनं श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती पुरावदेव पूर्ववदेव ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपान्तावुभयपार्श्वौ रजयत्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभया कृत्वातिमुन्दरं जिनं बुद्धदेवं जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संसदुपान्तरज्जिनं जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकटदेशप्रभुत्वाजिनं बौद्धं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा । 'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥

तथाधिकुर्या रुचिरे चिरेप्सिता यथोत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्या अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षेषूत्सुकः सन् चिरेप्सिताः तव कटाक्षधाराः तिर्यगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तल्लक्षणं रङ्गस्थलं नाट्यशाला तत्र लास्ये सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरेप्सिता त्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥

इदं यशांसि द्विषतः सुधारुचः किमङ्गमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविमिर्विभीषिता धावति तामसी मैसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविमिः प्रसरणशीलैः लोकत्रयमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोमिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयाजिर्वासिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मैसी इदं य-

१ 'सापङ्गनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः । २, ३ 'मषी' इत्यत्र मूर्धन्यान्तमेव बहुत्र दृश्यते । तथापि वर्णसाम्यादित्यपाठः स्थापितः । सुखावबोधाजीवात्त्वोरपि दन्त्यान्ततैव दृश्यते ।

शांसि अस्य कीर्तीद्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्, अथ च—संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्विशोभिश्चन्द्राङ्कशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्रयतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषितः स्वगोत्रं याति, श्यामस्य च श्यामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी तमःसंबन्धिनी रात्रिः, मपी(सी) श्यामवस्तुमात्रगता श्यामिका च यथाक्रमं चन्द्रमुखं शत्रुमुखं धावति किमिति वा । निरन्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावभीरुर्भर्तुश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्के दृश्यते । सर्वस्यापि श्वेतीकरणाच्छ्यामिकापि निर्वासितान्यत्र स्थातुमशक्ततयेव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णाभूतेषु वैरिमुखेषु कालिमा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति पष्ठ्या समासः ॥

इदं नृपप्रार्थिभिरुज्झितोऽर्थिभिर्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव सकलकामानां पूरितत्वादुज्झितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्ययाभावात् मणिप्ररोहेण विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशेषेण वृद्धिं प्राप्य रोहणे मेरुः कियद्भिः कतिपयैरल्पैरेव दिनैरम्बरमाकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, तस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्यनामानं भूधरं मुधैवारुन्ध मदागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धितव्यमिति नियमेन वृथैव वाग्बद्धमकरोत् । तद्वज्रभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वादगस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव जातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरिष्यते, विकल्पत्वादितो दीर्घो न । अरुन्ध, लङ्भस्मनेर्पदे ॥

भूशकस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-

देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धीनि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ९१ ॥

भूशकस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्परिपाट्या उपार्जितानि एतस्य भूशकस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैरक्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूयस्त्वाद्वर्णानां पञ्चाशत्त्वास्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंचिद्वर्ण्यन्त इत्यर्थः । किंभूतानि—महेभाः षष्टिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्वज्रैराणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्ष्णैः पारदै रसैः कृतकमसत्त्वं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितां नीतोऽपि सन् अस्य प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य गीतत्वात्स्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, चङ्कितपापे चोद्धृते पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्रतापाग्ने परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवाञ्छान्यः कोऽपि नास्तीत्यर्थः ॥

१ 'अत्र रोहणाद्रेरीदृग्विन्ध्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्युत्तराङ्गसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं
दैग्दाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्गलना ।

शंभोर्मा बत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति

क्षोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृग्वृष्टिसंध्याधिया ॥ ९२ ॥

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः अभिषेणनं सेनयाभिगमनं कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा लोहितत्वेनौत्पातिकी असृग्वृष्टी रुधिरवृष्टिस्तद्रूपा या सायंसंध्या तस्या धिया भ्रमबुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति । कम्पते इत्यर्थः । बत खेदे । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धनज्वलनाद्भस्मसंभवाद्वैग्दाहैरिव दिग्दाहादिशमौत्पातिकैर्निर्हेतुकलोहितदीप्तेः प्रभवैरिव मघवता इन्द्रेण वृष्टैर्मोचितैर्भस्मभिः कृत्वा धृतं कृतमुद्गलनमङ्गलेपो यया सा । इति किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं सांधिवेलं सायंसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा भाजि भग्नो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तेर्जलाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं करोति तन्मूर्तित्वात्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति तस्मिन्देहे दिग्दाहभस्मवृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणास्तत्पराजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः । ‘जलाकैन्द्वात्मखभ्रन्निवायवः शिवमूर्तयः’ । ‘यत्सेनयाऽभिगमनमरौ तदभिषेणनम्’ इत्यमरः । यद्भर्तुः भर्तृशब्दस्य पदाल्यर्थत्वाद्याजकादिवात्समासः । सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, ‘सत्यापपाश—’ इति णिच् लिट् । ‘उपसर्गात्सुनोति—’ इति षत्वम् । दैग्दाहैरित्यत्र ‘तस्येदम्’ इत्यण् । संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, ‘संधिवेला—’ इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मापितवानिति केचित् ॥

प्रागेतद्वपुरामुखेन्दु सृजतः स्रष्टुः समस्तस्त्विषां

कोशः शोषमगादगाधजगतीशिल्पेऽप्यनल्पायितः ।

निःशेषद्युतिमण्डलव्ययवशादीपलभैरेष वा

शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ९३ ॥

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिल्पेऽप्यमर्यादत्रैलोक्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः कोशो भाण्डागारसंचयः नल्पायितोऽल्पवज्राचरितः, किं तु तावानेवाक्षयः स्थितः आमुखेन्दु मुखचन्द्रमभिव्याप्य एतस्य वपुः सृजतः स्रष्टुर्ब्रह्मणः संबन्धी स त्विषां समस्तः कोशः शोषं समाप्तिमगात्प्राप क्षयितः । यतः—चरणप्रभृतिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो, न तु केशनिर्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिक्षयाद्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः केशरूपोऽस्य एष शेषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं समस्तः तेजोराशिः तस्य व्ययवशाद्वाशवशात् ‘भाभावस्तमः’ इति न्यायात् । ईषलभैः सुप्रापैः सुलभैरन्धतमसस्तोमैर्गान्धकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्युत्प्रेक्षा । सुन्दरतरोऽयं केशाश्वास्यातिनीला घनाश्चेति भावः ।

ईषल्लभैः, अकृच्छ्रार्थे खल्व् । ‘उपसर्गादेव खल्वजोः, नान्यत्र’ इति नियमानुमभावः ।
अन्धतमसम्, ‘अवसमन्वेभ्यस्तमसः’ इत्यच् ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्धुरतुरगखुरात्रोद्धतैरन्धकारं

निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष राजा रजोभिः ।

भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायोऽभियाभू-

देतत्कीर्तिप्रतानैर्विधुभिरिव युधे राहुराह्वयमानः ॥ ९४ ॥

तदिति ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां जैत्रा जयकारिण्यो यात्रा-
स्तासुद्धुरा उत्साहवन्तोऽतिबलिनस्तुरगास्तेषां खुराग्नैरुद्धतै रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति ।
कथंभूतमिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव । अन्धकारं सूर्यप्रका-
शस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभावरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्ज-
ययात्रायां प्रारब्धायां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति भावः । तुरंगबाहुल्यं च ।
तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानैर्यशोविस्तारैरेव विधुमिर्बहुमिश्रन्दैः युद्धे युद्धार्थमाह्वयमानः स्पर्धा-
पूर्वमाकारित एव राहुः मियेव भयेनेव भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन माया-
रूपेण व्याजेन गणितविद्विज्योतिषिकैर्गणितशास्त्रप्रामाण्येनोन्नेयस्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य
एवंभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिसमूहचन्द्रान्दष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादिषां तु बहूनां जेतु-
मशक्यत्वाद्वाहुणा स्वं गोपायितुं भूगोलच्छायरूपं मायामयं शरीरं घृतमित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे
च भूगोलच्छायेव राहुत्वेनोक्ता । अन्योऽपि शत्रोर्भीतः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति ।
एतादृशो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, ‘निर्वाणोऽवाते’ इति निपातः ।
च्छायमाया इति, ‘विभाषा सेना—’ इति षण्ढत्वम् ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्ब्य त्रिलोकी

संमातुं शक्नुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशांसि ।

तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-

च्छद्वापन्नानि तानि द्विपदशनसनामीनि नाभीपथेन ॥ ९५ ॥

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरीयामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जठरकंदरामव-
लम्ब्याश्रित्य आस्ते । अत्रास्यां दामोदरोदरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरवशान्महत्त्वबाहु-
ल्यादतिसंमर्दात् संमातुं सुखेन स्थातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्रसिद्धानि द्विप-
दशनैः सनामीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां विष्णूदरदरीस्थितां तत्सहितां
त्रिलोकीं पूरयित्वावशिष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च परिपूर्य अवशिष्टानि वा पाण्डुपद्म-
च्छद्वापन्नानि नामिसमुत्पन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि तदाकाराणि सन्ति मधुध्वंसिनो
विष्णोर्नामिरूपेण पथा मार्गेण निरगुरिव निर्जग्गुरिव । संकटवासयातनामिया बहिर्निर्गता-

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारेण लोकातिशयतेजो व्यज्यते’ इति जीवाहुः । २ ‘ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं
बद्राहोर्भूच्छायात्मकत्वं तदेतत्कीर्तिचन्द्रमिया’ इत्युत्प्रेक्षा । तथा च राहुमीषकत्वेन कीर्तिचन्द्राणां
प्रसिद्धचन्द्राव्यतिरेको व्यज्यते’ इति जीवाहुः । ३ ‘शक्तिमन्ति’ इति जीवातुसुखावबोधासं-
मतपाठः ।

नीव । श्रीविष्णोर्नाभौ धवलं कमलमन्यथोत्प्रेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं नः किञ्चेतयशांसेव ।
करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि चास्य यशांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छः' ।
पृथ्वादित्वात्प्रथिमा । नाभीपथेन, ऋगादिना समासान्तैः ॥

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशसुषिराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा
कम्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भूभुजाम् ।

सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीवीरुधः

पर्वास्ये विनिवेद्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य असिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां भिये भवतीति शेषः ।
किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव सुषिरं वल्मीकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिःकृतः
सद्यो धृतश्च । तथा स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोहजातिविशेषत्वात्कृष्णिमा श्यामत्वं यस्य ।
सर्पोऽपि सद्योधृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तलहस्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्यः
प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला येषु तादृशानि वलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्र-
गतिर्भवति । तेषां केषाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्त्रीयाङ्गुलीरूपाया महासिद्धौषध्या
वीरुधो वल्ल्याः स्पर्शमात्रेण विषघ्न्याः पर्वप्रन्थिमङ्गुष्ठाग्रपर्वप्रन्थिद्वयं चास्ये मुखे विनिवेद्य
जाङ्गुलिकता विषवैद्यता गारुडिकता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ । सर्पोऽपि येन
स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा मारयति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये
शस्त्राणि न त्यजन्ति दैन्याच्च मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्यान्मीताऽशर-
णागतांश्च । 'विषवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्यमरः ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-

मस्मिन्नेव बिभर्ति यश्च किरति कूरध्वनिं निष्ठुरः ।

दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं

विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम् ॥ ९७ ॥

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शरतरवैरिसङ्घेषु विषये यः पृष्ठं दर्शयति पराङ्मुखः पला-
यते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्वभावात्पृष्ठं दर्शयति । यः अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे
वक्रतामवृजुत्वं स्वाश्रय एव कृतव्रतं बिभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्बलाभावादस्मिन्नेव
वक्रतां बिभर्ति । नान्येन नम्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः । तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यर-
हितः सन् क्रूरध्वनिमनेन सहाप्रियभाषणं किरति । अथ च—परिणतदृढवंशजन्मा क्रूरं
वैरिणां भयावहं शब्दं कैंकारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—बाहुं भजतस्तथाविधस्य
तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचिद्गुणं श्रुतशौर्यादिकं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—
मौर्वामाकर्षणं एष एको नृपतिः स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां परदोषख्यापननिवृत्तानां दोषेऽपि
गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च—मौर्वीग्राहिणां धनुर्धराणां सीमा पर्यन्ताविधिः

१ 'अत्र पञ्चच्छब्दना निरगुरिवेति सापद्धवोत्प्रेक्षा सा च त्रिलोकीयशसोराधाराधेययोरानुरूपविक्ष-
क्षणालंकारोत्पापिवेति संकरः' इति जीवानुः । २ 'रूपकालंकारो व्यज्यत एव' इति जीवानुः ।

स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंविधो धनुर्धरः सज्जनश्च कोऽपि नास्तीत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शने-
नैतस्य पलायनाभावः सूचितः ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ

सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः ।

तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-

रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चासित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ एतत्संमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखामिव्यञ्जकं दन्तमध्यनिर्गतं पक्षवातजनितं च ध्वनिविशेषं यत्र रचयतः न कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ । तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्च्युतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म प्रत्यागमनं च न जागर्ति न भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव । द्वयोरपि तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्क्यामाह—तत्र तयोर्द्वयोर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति । अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्विधाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरतुल्यकर्मारम्भकत्वस्य विरुद्धत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । दुःखभयराहित्येन रणे संमुखः पतितः शत्रुसङ्घः ‘द्वाविमौ पुरुषौ लोके’ इति वचनात्सूर्यमण्डलं भित्त्वा मुक्तिं प्राप्तः । अदृढमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टितास्य सूचिता । दृढमुष्टित्वेन मुक्तो वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽयं शत्रुमात्रं हतवानिति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् मुखं पुङ्खमप्रं वा यस्येति ॥

धूलीमिर्दिवमन्धयन्बधिरयन्नाशाः खुराणां रवै-

र्वातं संयति खञ्जयैञ्जवजवैः स्तोतृन्गुणैर्मूकयन् ।

धर्मारधनसंनियुक्तजगता राज्ञामुनाधिष्ठितः

सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्पष्टं तुरंगोऽपि गाम् ॥ ९९ ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत् येन एवंभूतेनामुना राज्ञाधिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि धूलीभिः खुरजरजोमिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धयन्नन्धं कुर्वन् । चक्षुःप्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—खुराणां रवैः समुच्छलनशब्दः कृत्वा आशा दिक्प्रान्तनिवासिनो जनान्बधिरयन्बधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा—संयति संप्राप्ते जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः सकाशादतिवेगतया वातं खञ्जन्यपङ्क्तं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृन्ध्वजयरूपलक्षणदाविर्गणकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधि-

१ इतः परम् ‘दोषशब्दो नपुंसकोऽपि दोषणी’ इति भाष्यप्रयोगात् । ‘भुजबाहू प्रवेष्टो दोः’ इति साहचर्यात्पुंस्यपि । स्त्रियामपि ‘दोर्दोषा च भुजा बाहुः पाणिर्हस्तः करस्तथा’ इति धनञ्जयः’ इत्यधिक्रमेकस्मिन्पुस्तके ‘अत्र गुणग्राहिणीमात्रस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं कान्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । २ अत्र ‘अमित्रं भिनत्ति’ इत्युक्तम् ‘मित्रं न भिनत्ति’ इति च प्रतीयते । ईदृशेऽभिमुखपतिते तस्य विरोधाद्भुतम् । मित्रमण्डलमेदनस्य वीरपुरुषावसत्त्वेनात्र ‘शत्रून्भिनत्ति’ इत्यविरोधाद्विरोधाभासोऽलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘जवजयैः’ इति जीवातुसुखावबोधसंमतपाठः ।

कवेन सामस्येन स्तोतुमसमर्थान्मूकानिव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पतनानां मिषात्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—
वेतुं स्पष्टं तस्याः स्पर्शेन कर्तुं विगायति विशेषेण जुगुप्सते । धार्मिको राजा निषिद्धमाचरतः स्वाधीनान्पापिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीवेत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्च शायमेवेत्यर्थः । अन्धयज्ञित्यादौ 'तत्करोति—' इति णिजन्ताच्छता ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसुभटनटारब्धनाट्याद्भुतानां
कष्टं द्रष्टैव नाभूद्वि समरसमालोकिलोकास्पदेऽपि ।

अखैरखैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविभुद्यमान-

क्षमापृष्ठोत्तिष्ठदन्धंकरणरणधुरारेणुधाराब्धकारात् ॥ १०० ॥

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामास्पदे स्थानभूतायामपि भुवि संग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवानामास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठादिछिन्नग्रीवाः कबन्धरूपाः प्रतिभुभटा रिपुवीरास्त एव नटा नर्तकास्तैरारब्धानां नाट्याद्भुतानां नृत्ताश्चर्याणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् । तत्र हेतुः—अखैरवेगैः शीघ्रजवैरथैः कृता खुरैः कृत्वा खुरली अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तया मङ्गु मनोज्ञं शीघ्रं वा विशेषेण ध्रुवमानं चूर्णाभवत्क्षमापृष्ठं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्नुत्पतन् अनन्धमन्धंकरण एवंभूतो रणधुरारेणू रण-प्रारम्भ एव समुत्पन्नो रेषुस्तस्य धाराः प्रवाहास्तज्जनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमागतैरपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थितरजःपूरितनेत्रैः कबन्धवृत्तं नालोकीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः खैरम्' । 'एतत्कृतोत्तमाङ्ग—' इति पाठः साधीयान् । द्रष्टा, तृच् । रणधुरा, ऋगादिना अः । धुरा भर इति वा ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपूर-

क्रोडक्रीडद्विजालीगरुदुदितमरुत्स्फालवाचालवीचिः ।

एतेनास्त्रानि शास्त्रानिवहनवहरित्पर्णपूर्णद्रुमाली-

व्यालीढोपान्तशान्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥ १०१ ॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽस्त्रानि निष्पादितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि तेषां दलनं विकसनं तदुद्भवेन आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टो बहुलपरिमलः पूरः प्रवाहस्तस्य क्रोड उत्सङ्गे क्रीडन्ती द्विजालिर्हृसादिपङ्क्तिस्तस्या गरुड्यः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः सवेगगमनं संघट्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीचयस्तरङ्गा यस्य । तथा—शास्त्रानिवहनेन नवहरित्पर्णैर्नूतनश्यामपर्णैश्च पूर्णा द्रुमाल्यो वृक्षपङ्क्तयस्तामिव्यालीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेश-स्तेन शान्ता व्यथा ग्रीष्मोष्मपीडा यासां तासां पथिकदृशां,—'ग्रीष्मोष्मपीडा येषां पथिकानां वा दृशस्तासां, दत्तो रागः संतोषो येन । तडागस्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं बिभ्रद्वपुः पाण्डुरं
हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोर्बहिमा ।
बिभ्रच्चन्द्रिकया च कं विचकया योग्यस्फुरत्संगतं
स्थाने स्नानविधायिधार्मिकशिरोनल्यापि नित्यादृतः ॥ १०२ ॥

वृद्ध इति ॥ असौ अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो महान्वार्धिः समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि
महानित्यर्थः । अथ च—असौ (वार्) वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारिस्थानं तडाग एव
वृद्धोऽतिप्रवयाः । किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा वलिभं वलियुक्तम् । तरङ्गा एव वार्धकसंकुचत्स्थूल-
शरीरावयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्गरूपामिर्वलिभिर्मातीति वा । हंसालीप-
लितेन हंसपङ्क्तिरूपेण जराशौक्ल्येन पाण्डुरं धवलं प्रवाहरूपं वपुर्बिभ्रत् । तथा—यष्ट्या मध्य-
निक्षिप्तकीर्तिस्त्वम्भरूपया कलितो ज्ञातपरिमाणः । अलंकृत इत्यर्थः । अथ च—स्खलच्छरी-
रधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृतशरीर इत्यर्थः । तथा—तावतामतिबहूनां नानाजातीयानां
वयसां पक्षिणां बहिमा बाहुल्यं यत्र । अथच—तावतः शतसमीपवर्तिनो वयसो वार्धकस्य
बहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्रकाशमानया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं
संगतं मैत्रं यस्य ज्योत्स्नावन्निर्मलम् । अथ च—समुद्रत्वादितज्जलं ज्योत्स्नामैत्र्यामुचितं कं
जलं बिभ्रत् । अथच—विगतकेशया चन्द्रिकया खालित्येन ‘चांदी’ इति कान्यकुब्जभाषा-
याम् । तया उचितं स्फुरन्मैत्रं कं शिरो बिभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालित्येनोपलक्षि-
तम् । तथा—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यग्गतं कम्पनं यस्य शिरसः तत् । तथा—स्नानविधा-
यिभिर्धार्मिकैः शिरोनल्यापि यत् नित्यमादृतः तत् स्थाने उचितम् । धार्मिकैश्च स्नानादौ तीर्थं
नमस्कृत्यते । वृद्धोऽपि समुद्रस्य पर्वण्येव स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्वदेत्याधिक्यं समुद्रात् ।
वलिभमिति मत्वर्थे ‘तुन्दिवलि-’ इति भः । द्वितीयव्याख्याने पचाद्यच् । बहुलस्य भावः,
पृथ्वादित्वादिमनिचि ‘प्रियस्थिर-’ इति बंहिरादेशः । धार्मिकः, ‘धर्मं चरति’ इति ठक् ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु बाले
नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनमिदा तत्र नीलोत्पलानाम् ।
तत्पाथोदेवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे
तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः ॥ १०३ ॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तडागे त्वं एतेन यूना सह विहर क्रीड । तथा—तत्र
तडागे पयःकेलिवेलासु जलक्रीडावसरेषु ग्रीष्मतौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् । प्रतिग्रीष्मा-
मिप्रायं बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अक्षिप्रतिफलनाञ्चेत्तत्रप्रतिबिम्बात्सकाशाद्भिदा भेदः
नालेन कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् । इदं त्वन्नेत्रं वा नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे
‘सनालं यत्तन्नीलोत्पलम्, अनालं च त्वन्नेत्रमिति नालमेव निर्णायकं भवतीत्यर्थः । तथा—
तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापारे आधिपत्ये वा तव तनुच्छायं तव शरीर-
प्रतिबिम्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने त्वच्छरीरप्रतिबिम्बमेव भवतित्यर्थः । तथा—

तस्य फुल्लानां विकसितानामम्भोजानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदीयाननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषेकः । अथ च—पट्टाभिषेको भवतु । नीलोत्पल-जलदेवताफुल्लकमलापेक्षया भैमीनेत्रशरीराननमधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, 'विभाषा सेना—' इति षण्डत्वम् ॥

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितै-

र्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः समग्रैरपि ।

जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरस्मादकीर्तिः पुनः

सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम् ॥ १०४ ॥

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां संबन्धिसिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थैर्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयोऽङ्गीकृतः । किंभूतैः—श्यामैः—एतस्य कीर्तेर्यशसः विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वर्तेन विवर्तः स्थितिर्वा तेन धौता-द्ववलीकृतास्निखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरादिसहितात् । निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्तत्तच्छायामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं श्यामानि वस्तून् भूवन्' इति वार्तामात्र-शेषाणि श्यामानि जातानि सर्वथा न सन्तीत्यर्थः । तथा —कीर्तिमयात्कीर्तिप्रचुरादस्माद्राज्ञः अकीर्तेः पुनः भयभरैर्भीतिबाहुल्यजज्ञे जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्की-र्तिरूपादस्मादकीर्तेर्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यस्मात् मलिनच्छायाऽतिकृष्णा सा अप-कीर्तिः अस्य कथापथेऽपि स्थितिमाश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेश-स्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्ण्यत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्विभेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूत्वान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनादिगोचरो भवति, अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्भयोत्पादनादपि चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्विति व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥

अथावदद्भीमसुतेज्जितात्सखी जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्खलु नेष्यते परं सभाश्रवःपूरतमालवञ्छिताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अथ सखी भीमसुताया इज्जितादनुरागसूचकात् भ्रूवेल्लनादिचेष्टितात्सरस्वती-मित्यवदत् । इति किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा नामिलष्यत एव तत्तर्हि मयापि सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नामिलष्यते । यद्यपि तुल्यं तथापि वरं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रवःपूरतमालवञ्छितां कर्णाभरणतमालवञ्छित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसतीमप्यस्याकीर्तिमेव सर्वा सभां श्रावयिष्या-मीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णननिवारणं चकारेति भावः । अकीर्तेर्नालत्वात्तमालवञ्छित्वम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते, णीजः प्रधानकर्मणि लट् ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्षीकृताः संख्यया

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्ध्योदरा-

न्मूकानां प्रकरेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणिपतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छपिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते । किंभूताः—परार्धा-
दूणितावधेः सकाशात्परयाधिक्रया संख्यया लक्ष्यकृता गणिता परार्धादप्यधिकाः, तथा—
प्रज्ञाचक्षुर्भिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तत्प्रख्यास्तत्तुल्या अतिश्रयामाः । किंभूतेन
प्रकरेण—अष्टमं स्वरं निषादादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता । तथा—बन्ध्योदराज्जातेन
एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्तयः सभा श्राविता । परार्धाधिका संख्या, अन्धस्य दर्शन-
शक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्याष्टमत्वं, बन्ध्योदराज्जन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि
सर्वथा यथा न सन्ति तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्याकीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्यवसानवृत्त्या
वर्णनैव कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ सामस्येन कीर्तय आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषण-
विशिष्टा अस्य समस्ताः कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो न सन्त्येवेति
निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनैवापल्यानि पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञा-
चक्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्प्रख्यायन्ते ।
मूलविभुजादित्वात्कः ॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्य हास्यं किमभून्न वेति तं विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायां एतदीयवचनविषये वा अस्य वर्णितस्य
नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति कारणात्सभावत्तमपि भूपं न्यभालयदौदासीन्येन
संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा । अनुरागाभावेऽपि हासरसकृतामिरी-
क्षणभङ्गिमिरवलोकनप्रकारविशेषैस्तां सभां निपीय सादरमवलोकय । किंभूतां सभाम्—
विध्युपक्रमैर्निषेधे पर्यवसितैः पूर्वोक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि साश्चर्याणि वा
आननानि यस्यास्ताम् । इह वृत्ते आस्यहास्यं जातं न वेति वा । स्मितसहितानां विगतस्मि-
तत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

नलेति ॥ पतिव्रताया भैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्याशङ्कां परिहरन्नुत्तरसर्गे वर्ण-
यिष्यमाणस्य नलस्य प्रस्तावनां करोति—दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नलदन्यस्य नृपस्य
वीक्षामवलोकनरूपं आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नीलिन्नः कालिन्न
आलयः स्थानम् । मलिनो हि निषिद्धमाचरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीय-
पङ्क्तौ त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैषधे सत्यनले मिलन्संबद्धः सन् शुचिरक्ततोचितां धवल-

रक्तवयोग्यां सेवां चकार । धवलरक्तवलक्षणसामुद्रिकलक्षणयुकोऽपाङ्गस्तु नल एव संलग्नो-
ऽभूदित्यर्थः । अथ च—शुचेः पापभीरोरनुरक्तस्य च भावेन स्वामिभक्त्योचितामिति वा ।
स्वामिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते न त्वन्यमित्यर्थः । कटाक्षेणान्यावलोकने दोषः ऋजु-
दृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो नेति न पातित्रलक्षतिः कापि । नलमेव कटाक्षैर्विलोकयति स्येति
भावः । इन्द्रादिषु चतुर्ध्वलीकनलेषु सत्स्वपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्यनल एवानुरा-
गबाहुल्याददृष्टवशात्कटाक्षनिरीक्षणं युक्तम् ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा करेऽपि चक्रच्छलनघ्नकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥ १०९ ॥

दशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गरहितः । अत एव नलस्य दशा
नेत्रव्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनापाङ्गसंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेनेषुणा कृत्वा स्मरः परस्य
नलस्यैव दृगादिमिरङ्गैरवयवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमार्दयदपीडयत् ।
किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते रेखामयराज्यलक्षणरूपचक्रच्छलेन नघ्नं चकाकारं कार्मुकं
यस्य सः । नलेक्षिता सती कामानुग जातेति भावः । मुख्याङ्गाभावे चानुकल्पोऽप्यङ्गीक्रिय-
ते । आर्दयत्, 'अर्द हिंसायाम्' ण्यन्ताल्लङ् । 'आर्दिदत्' इति पाठे लुङ् ॥

उत्कण्टका विलसदुज्ज्वलपत्रराजिरामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदिरिकामधिया नले सा वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकी वा ११०

उत्कण्टकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमुद्भवात्कोपाद्धेतोः तस्य रुद्रस्या-
रिः कामः तस्य बुद्ध्या अयं काम एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितेरर्थिताम-
भिलाषुकत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति भावः । खशत्रुसमाश्रयणं च युक्तम् । केव
—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी च—उत्कण्टका उदितरोमाश्वा ऊर्ध्वाभूतसूचीतु-
ल्यशूकाद्या च । तथा—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिमिवैर्णैरुज्ज्वला प्रकाशमाना, उज्ज्व-
लेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलोकनानां शृङ्गारो यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता कपो-
लवक्षोजादौ पत्रराजिः पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपङ्क्तिश्च यस्याः । तथा—
आमोदं विलेपनजं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परिमलं च भजतीति भाक् । तथा—अप-
गतोऽनुरागो यस्याः एवंभूता न भवति अतितरामनपरागतरा नलेऽतितरामनुरागिणी ।
न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् एवंविधा न भवति । नितरामनपरागा अनपरागतरा ।
अतितरां परागसहिता । तथा—अतितरां गौरी गौरवर्णा उभयपि । गौरीं पार्वतीमति-
क्रान्ता वा भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिलाषुकत्वं दधार तस्य स्थानं बभूवे-
त्यर्थः । तथा भैम्यपि नलविषये नलवैरिकामबुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नलसंबन्धित्वेन मां
पीडयतीति धिया रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता । नितरां
सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् । नलेन कटाक्षवीक्षणे कृते साऽतितरां काम-
पीडिता जातेति भाव इति वा । गौरीमतिक्रान्तेति, तत्पुरुषे 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' इति ह्रस्व-

प्राप्तेरतिगौरिरिति स्यात् । तथापि 'कृदिकारादक्तिन' इति न्यायेन हस्त्रान्तादपि पक्षे ङीषि अतिगौरिति संगच्छते ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मनागप्यभू-
दप्यग्रे चतुरः स्थितान्न चतुरा पातुं दशा नैषधान् ।
आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तत्तला-
लंकारीभवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥ १११ ॥

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासौ नलश्च नालीकनलः सत्यनलः तस्मिन्नदृष्टवश-
घटितदुर्घटदर्शने सत्यनले चलेतरत् निश्चलं मनो यस्याः सा तत्रैवानुरक्ता सती सा भैमी
अग्रे स्थितानपि चतुरश्चतुःसंख्याकानलीकान्नैषधान्नलान् साम्यात्सत्यनलसाम्येन दशा नयन-
व्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनागल्पमपि चतुरा कुशला नाभूत् । किंभूता—आन-
न्दाम्बुनिधवानन्दरूपे समुद्रे निमज्ज्य ब्रुङ्गित्वा । नलावलोकनाच्चिश्चला भूत्वेति यावत् ।
नितरां दूरं गता हर्षस्य परमकाष्ठां प्राप्ता, तलं गता च । तथा—तस्य आनन्दसमुद्रस्य तलं
तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्याभ्रमं अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे
निमज्ज्य तलगमनेन च किमियं नागकन्येति भ्रमं बुद्धिं ददती जनयन्ती । 'अलंकारीभवते'
इति पाठे तस्य तलस्य भूतलस्योपवेशनेन अलंकारभूतायेन्द्रादिलोकाय नललक्षणाय जनाय
वा । पातालतलस्यालंकारीभवते वासुक्यादिनागलोकाय वा । पुरस्थितान्नलाकारानपीन्द्रादी-
नन्यराजवत् ऋजुदृष्ट्यैव विलोकयति स्म । अदृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षैर्वि-
लोकयति स्मेति भावः । 'तन्नल-' इति पाठे तेषामलीकनलानां स्वीयेन रूपेणालंकारभूताय
जनाय । सत्यनलायैत्यर्थः ॥

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीतिदायं प्रदाय
प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गाम् ।
आनन्दान्ध्येन बन्ध्यानकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः
पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीढः ॥ ११२ ॥

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं प्राणवत्प्रियां तां भैमीं दृशे स्वे-
त्राय प्रीतिदायं संतोषजनितं दानं प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं दृष्ट्वा अमरदुरा-
पामिन्द्रादिमिर्दुर्लभां लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोकनात्तैर्दुरापाम् ।
अपाङ्गे नेत्रप्रान्ते उत्तरङ्गां चलत्कल्लोलमतिचञ्चलां कटाक्षरूपां तदृष्टिं भैमीदृष्टिमेव इष्टातिथिं
प्रियमभ्यागतं प्रापक्षेमे । भैम्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः, अनन्तरं तेन सावलोकिता, अनन्तरं
पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च रत्याः पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनि-
र्वापकत्वादमृतरूपं यद्वलनं भैमीकृतं वलितप्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन भैमी-
कटाक्षरूपेण बाणेन आशु क्षीघ्रं लीढो विद्धः स नलः तस्या भैमीदृष्टेः परेऽन्ये तृतीयादयो ये
आकृतपाता अनेकभावामिभ्यञ्जका व्यापारविशेषास्तान् आनन्दान्ध्येन हर्षाश्रुपरिपूर्णनेत्रतया

यदान्ध्यमदर्शनं तेन वन्ध्यान्निष्फलानकृत । भैमीद्वितीयकटाक्षवीक्षणेनैव अतितृप्तः काम-
विवशः सन् तस्याः तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न ददर्शेति भावः । अन्योऽपि तुष्टः कस्मै-
चित्सर्वस्वं ददाति प्रियं चातिथिं प्राप्यानन्दबाष्पाम्बुपूर्णो भवति ॥

श्रीहर्षे कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १२ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्चरणौ एवाम्भोजे तयोरलिरूपो
भ्रमररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा—मातृचरणसंबन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपढौकिता अम्भोजालिः
कमलमाला तद्युक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण धृतनिर्मात्यकमलस्ये-
त्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।



इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमालामात्माश्रयामखिलनिन्दनशाखिवृन्दात् ।
तां राजकादपगमय्य विमानधुर्यां निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्चवीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिबिकावाहिनः तां भैमीं राजकाद्राजसमूहादपग-
मय्य निवर्त्य नलाकृतिधराञ्चलवेषधारिणः पञ्च वीराञ्चलसहितानिन्द्रादीन्निन्युः प्रापयामासुः ।
शिबिकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोऽस्ति न वेलपरेज्ञानाञ्चलस्यापि नलरूपधारकत्वं घटते ।
यस्य यद्रूपं तद्भारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपेक्षयापि युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नायक-
गुणः । के कस्मात्कां कानिव—परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः समस्ता नन्दनशाखिनो देवो-
द्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिमलाश्रितां भृङ्गमालां भ्रमरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्क-
ल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षापेक्षयाधिकाः, तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः ।
सर्वाभिलाषपूरकत्वात्साम्यान्मन्दारादिष्वपि चतुर्षु कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः । भैम्यप्यात्माश्रया
विमाने स्थितत्वात् । नयतिर्द्विकर्मा ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।
ऊचे यथा स च शचीपतिरभ्यधायि प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ३

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यान्निवेशनक्रमाच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्र-
मधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोचे अचकथत् यथा येन प्रकारेण स शचीपतिरिन्द्रश्चा-
भ्यधायि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य माया छद्म न च प्राकाशि प्रकटितं भवति ।
किंभूता—साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनसमूहवृत्तान्तो यथा सा । यथा इन्द्रा-
दीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञया वर्णनं च, मौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथाबोचदिति भावः ।
साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वागतानामिन्द्रादीनां ज्ञानौचित्यं सूच्यते ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनोद्भूतिं द्विषद्बलविजित्वरपौरुषस्य ।
सेनाचरीभवदिभाननदानवारिवासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे मैमि, वयं अमुष्येन्द्रस्य वीरयुक्तायाः वीराणां वा
सेनायाः सैन्यस्योद्भूतिमुत्कृष्टैश्वर्यं सामर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्यत्वा-
द्वागगोचर इत्यर्थः । किंभूतस्य—द्विषन् अमित्रो यो बलनामा दैत्यः तस्य विजित्वरं जयन-
शीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तौ सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदा-
नवारी गणेशनारायणौ तयोर्वासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीदैत्यभयं यया ।
असुरेभ्यो देवानां या भीः तस्या ईरणं क्षेपणं तेन या श्रीः सा यस्य जनितेति वा । वागगो-
चरमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाख्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि
लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्स्वगुणैरेवास्य ख्यातत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या
वर्णनं क्रियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य सैन्यस्य आङ्गिकस्य
सत्त्वस्य वा जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्ते-
षामाननदानवारि मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः सावर्ण्यात् सेना-
यामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभानामिति वा । मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्र-
नलयोरमेददुद्धिर्यथा तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । रणशब्दो लक्षणया रणभूमौ वर्तते ।
इतः श्लोकादारभ्य ‘अत्याजि-’ (१३।२८) इति यावत्प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चात्तलवर्ण-
नम् । ‘अत्याजि-’ इत्यादौ नलवर्णनं प्राथम्येन, दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । ‘श्लोकादिह
प्रथमतः-’ (१३।३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन निर्देशात् । ‘हरिणा’ (१३।३२
श्लोके) इत्यादितृतीयया दिक्पालानामप्राधान्येन निर्देशात् । ‘यौवनोष्मवती शीते शीतस्पर्शा
च यातपे । मर्तृभक्ता च या नारी सोच्यते वरवर्णिनी’ इति वृद्धाः । ‘उत्तमा वरवर्णिनी’
इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या इत्यतिशायने ‘धर्मशीलवर्णान्ताच्च’ इतीनिः ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्गुम्बीन्द्रचापखचितद्युमणिप्रभाभिः ।
अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभिर्यात्रासु चैष बहुलाभरणार्चिताभिः ४

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलासगतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहि-
नीभिः सुरसेनाभिरन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्वन्ः, हरसंबन्धिनो हारा

एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः हरसंबन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः तान्सर्वानपि हरन्ति आत्मना सह नयन्ति । तत्सहिता इति यावत् । एवंविधाः पयोधरा मेघाः । हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो, गणपतिः, मेघश्चेति वा । तेषामङ्कुचुम्बी स्वामित्वान्मध्यवर्ती यः इन्द्रः । शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः, पयोधराङ्कुचुम्बी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन खचिता संबद्धा द्युमणिप्रभा सूर्यशोभा यासु ताभिः । शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्व्याप्तेन सूर्येण च भान्ति तामिर्वा । तथा—बहुः प्रचुरो लाभो धनादिप्राप्तियेषु तेषु रणेष्वर्चिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयाद्बहुला आभा दीप्तिर्यासां ताश्च ता रणाञ्चिताश्चेति वा । मेघानामपि कामरूपत्वात्सैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विश्विष्टेन्द्रचापेन च खे आकाशे चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यास्त्विति वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा चन्द्रादयस्तेजस्विनः तत्तेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चामरधारिणीमिरन्वास्यते सेव्यते । किंभूताभिः । शुभ्राः सिता अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुक्ताहारसमूहेन कृत्वा हार्मि सुन्दरः पयोधराङ्कः स्तनमध्यः तच्चुम्बिनी तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रमेव प्रभा या ताभिः । चोऽप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनामनेकवर्णत्वादिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासाम्यम् । तथा—अतएव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरर्चिताभिरलंकृताभिः । प्राधान्याद्धाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं तद्यतिरित्यालंकाराणां, अतो न पौनरुक्त्यम् । एतेन यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रास्वपीति व्यज्यते । ‘शुभ्र उद्दीप्तशुक्रयोः’, ‘द्युमणिस्तरणिर्मित्रः’, ‘समिद्युधः’ इत्यमरः । हरशब्दात् ‘तस्येदम्’ इत्यण् । हारि, ताच्छील्ये णिनिः । अपत्ये वा ‘अत इच्’ । यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन हारिणः पयोधराः स्तना मेघास्तेषामङ्कः पार्श्वप्रदेशस्तच्चुम्बी इन्द्रचापो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः । इन्द्रचापवदाकाशव्याप्ता दिव्यमणिप्रभा यासां तामिरिति वा । चित्रमणिप्रभासंबलिताः शक्रधनुःसदृशा भवन्तीति बहुलैराभरणैर्भूषिताभिरित्यर्थः । ‘खच दीप्तिस्त्वरणयोः’ ॥

क्षोणीभूतामतुलकर्कशविग्रहाणामुद्दामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥ ५ ॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभूतां पर्वतानां पक्षच्छिदां विधाय कृत्वा विपज्जलनिधावापत्समुद्रे मैग्नं जगदुज्जहार उच्चकर्षेत्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपग्रहितं कृतवानिति भावः । किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पाणामत्युद्धटानां हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मिन्प्रदेशेऽनेकसिंहानां अन्यसिंश्चात्युद्धटाने-ककुञ्जराणामित्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बलाहैत्यादुदग्र उदग्रबलः । यद्वा—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चान्सलक्षणांश्च कर्काञ्चेताश्चान् इयन्ति मारयन्ति एवंविधा विग्रहाः शरीराणि वैरं वा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां कोटिं भजताम् ।

१ इति पद्यं कचित्पुस्तके दृष्टम् । तस्यायमर्थः । २ ‘इत परं ‘पक्षसहितैः पर्वतैः श्लक्ष्णीकरणात्’ इति सुदृष्टपुस्तकेऽधिकः पाठः ।

वैरिण्यपाणां पक्षच्छिदां सहायच्छेदं कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं सैन्यं वा यस्य अयं नलो वैरिक्तापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार । वैरिणो हत्वा विप्रद्रहितमकरोदित्यर्थः ॥

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं जानीहि न त्वमवचन्तममुं कथंचित् ।
गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि बाहुनेत्रं नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ॥ ६ ॥

भूमीभृत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ स्पर्धिनौ स्तनौ यस्याः तत्संबुद्धिः भैमि, त्वं समिति संप्राप्ते भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा—न विद्यते पर्वैर्वज्रस्यापायो नाशो यस्य तममुं अमघवन्तमनिन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् । इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वाच्चायं तथेत्यत आह—त्वं एतदीयं शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसृतादपि दीर्घमत एवाद्भुतमाश्चर्यकारि कथंचिद्गुप्तं नलरूपधारणादाच्छादितं बहुनेत्रस्य भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे न पश्यसि । गुप्तत्वात्, न त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् । हस्ततलयोर्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थः इति वा । बहुनेत्रसमूहं वा । बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्यमिति वा ॥

नलपक्षे—त्वं अमुं अवचन्तं सपापं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राज्ञो जेतारम् । तथा—अपगतो विशिष्टोऽपायो यस्मात्तं, अपगतो व्यपायः पलायनं यस्य । अपलायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमितहस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशाद्वाह्यं हस्ते स्थितं नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा तथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न आलोकसे । अपि तु आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणाधिकपरिमाणौ, नेत्रे च प्रसृतादप्यधिके इत्यर्थः । तद्गुप्तं यथा तथा नालोकसे । अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयौ ययोस्तावतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण वा व्याख्येयम् । एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बह्वश्व ते नेतारश्च बहूनां वा नेतारस्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्य । लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोकय । शूरा वदान्या अप्यनेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । ‘कुलिशं भिदुरं पविः’ इत्यमरः । ‘नेत्रं मयिगुणे वस्त्रे’ इति । जिष्णु, ‘ग्लजिस्थश्च ग्लुः’ इति ताच्छील्ये ग्लुः । तद्योगे भूमीभृत इति, ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । बहुनेत्रशब्दाद्भावसमूहसंबन्धेष्ण्व् । पक्षे प्राण्यङ्गत्वादिकवद्भावः ॥

लेखा नितम्बिनि बलादिसमृद्धराज्यप्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।
एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्रहस्व ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अतिपृथुनिविडनितम्बे भैमि, बलवृत्रनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राज्यं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहुरूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानुरागं यथा तथा दधते धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणोपावित्यर्थः । तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्रहस्व धारयस्व ॥

नलपक्षे—सरागमरणं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यस्वाम्यमात्यादिभिः षड्विधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोगस्तस्य पिशुनाः सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः चक्रवर्जादि-

लेखाः कर्मभूताः दधते धारयति । 'दध धारणे' एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव-हरिणा इन्द्रेण शची इव । 'लेखा अदिति-नन्दनाः' 'पिशुनौ खलसूचकौ' इत्यमरः । नितम्बशब्दादतिशयार्थादिनिः । पाणिचरणम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे षण्डत्वम् ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्तीमाखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखिलां वाचमाखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धामाकर्ण्य उभयत्र नले इन्द्रे च समानं रूपमैक्यरूपं च विगाहमाना जानती विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलभमाना यथाकर्म श्रोत्राच्छ्रवणेन्द्रियात् नेत्राच्छ्रुतिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनयेन्द्रः स्तुतः किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयमिन्द्रो नलो वेति नाज्ञासीदित्यर्थः । अपि चेति निपातसमुदायौ परस्परसमुदायवाचकौ । अवापत्, लुटित्वादङ् ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् । निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूयः पुनरपि वचसः स्रजं वाङ्मालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु मध्येऽस्यां भैमीसमीपे पवनस्य सखायमग्निं निर्दिश्योद्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—भैमीमिति दोलायमानं मनो यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य । इति किम्—एष किं शक्रः, स दूष्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति । दोला इवाचरति, 'कर्तुः कयङ् सलोपश्च' इति क्यङि शानपि दोलायमानमिति । अस्यां सामीपिक आधारः ॥

एष प्रतापनिधिरुदतिमान्सदाऽयं किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचेरमुष्मानास्येव कस्यचन भास्वरूपसंपत् ॥ १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्शस्थानम् । तथा—अयं सदा उदतिमानूर्ध्वगमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्वलनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन वह्नितानेन किं नाम का संज्ञा नार्जितं न प्राप्ता । 'अग्निर्वैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्वचनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नात्रां निर्वचनमस्त्येव । नाम संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन धनंजयशब्देन कृत्वा सार्थकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजयत्वादेव शुचेरपिप्तादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्राप्नुहि, 'धनमिच्छेद्भुताशनात्' इत्युक्तेः । 'अग्नेः प्रजातं परि यद्धिरण्यं' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्वेवाग्नेरिव कस्यचन कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नास्ति । तेजोमात्रविवक्षया । तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुक्लं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ।

नलपक्षे—एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—सदा उदयवान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो विजित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधिर्यसादिति वा । शुचेः स्वधर्मोपार्जितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि । शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्तिसमृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा वीप्तिः,

खरः कण्ठशब्दः, रूपं सौन्दर्यं तेषां संपदू अखेव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी मधुर-
खरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः', 'शुचिरप्पित्तम्' इत्यमरः । धनंजयः, 'संज्ञायौ
भृतृवृजि-' इति खच् । 'अरुद्विष-' इति मुम् । भाखरः, 'स्थेशभास-' इति वरच् ॥

अत्यर्थहेतिपट्टताकवलीभवत्तत्तत्पार्थिवधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य संजायते रुचिरकर्णिं तपस्विनोऽपि ॥ ११ ॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णिं शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि, अस्याग्नेः अत्यर्थातिशयिता हेति-
पट्टता ज्वालापाटवं तस्य कवलीभवन्ति प्रासीभवन्ति तानि तानि पार्थिवानि पृथिवीकार्याणि
तृणकाष्ठकरीषादीनि तान्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्पत्तिर्यस्या एवंविधा
भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादिव्रतनिष्ठस्य महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोद्बलनेनाङ्गानां
विशिष्टवर्णोत्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मापीश्वरस्य तपस्विनोऽप्युपकृत्यै
प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्तव्यमिति स्तुतिः । रुचिरकर्णांति श्लेषोक्तिचातुरीविषये
सावधाना भव इति व्यज्यते । एतद्वरणे भस्मैव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणी-
ष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णिं, अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वरस्य महाधनिकस्यापि
त्यक्तसर्वसङ्गस्य मुनेरपि च अमिलाषसमुद्भूतये संपद्यते । ममेदृक् संपद्भूयादिति धनिको
मुमुक्षुश्चाप्यस्य भूतये स्पृहयतीत्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याजननाय संपद्यत इति
वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनास्त्रपट्टतया मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन प्रासीभव-
न्तस्ते च ते पृथ्वीश्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभव उत्पादको यस्या इति वा ।
क्षत्रतेजसोपार्जितेत्यर्थः । 'रागोऽनुरक्ते मात्सर्ये' । हेतिज्वाला आयुधं च । पार्थिवेति, 'ईश्वरः'
इत्यधिकारे 'सर्वभूमि-' इत्यण् । पक्षे संबन्धेऽण् । रुचिरकर्णांति, 'नासिकोदर-' इति ङीष् ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चैर्येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥ १२ ॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेवसभा एष मुखं यस्याः
सा । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति श्रुतेः । अस्याग्नेर्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्यमासनापे-
क्षया दिगपेक्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्सु तेजस्सु विषये
इनं खामिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठसहितेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैरूर्ध्वा
रक्ता च ध्रियते । पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृमुखी कन्या धन्यो
मातृमुखः सुतः' इति सामुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे ॥ असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला विद्वत्सभा एतन्मुखा एत-
त्प्रधाना । यथा सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं तथा विद्वत्सभायामसौ । 'के विबुधाः' इति पृष्ठे प्रथम-

१ 'महस्सु इनं इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थं पक्षान्तरेऽपि द्वित्वं कर्तव्यम् ।' यद्वा—'न व्यञ्जनपरस्याने-
करयैवस्य वा हलः श्रवणं प्रति विशेषोऽस्ति' इति 'दीडो युद्-' इति सूत्रे भाष्योक्त्या द्वित्वमन्तराऽपि
न दोष इति बोध्यम् ।

मसौ गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकत्वादेव मुखे यस्यास्तादृशी इति वा अस्य यमतः सम-
वर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपातरहितत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः ।
तसेः सार्वविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरेतन्मध्यवर्तित्वमिति केचित् । तेजस्वि-
नमेनं प्रामुहि । येनानेन सदा सर्वदा हस्तशोभा अतिशयेनाहणा रक्ता धार्यते । खिनं
शोभनं पतिमेनं मह पूजय । तथा—एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा । महस्विनमुत्सववन्तं
वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य पाठात् । 'मुखं मुख्ये च वक्त्रे स्यात्' इत्यजय-
पालः । पिता मुखं यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं यस्या
इत्यत्र पर्यवस्यति ॥

नैवाल्पमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥१३॥

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्याग्नेः रुचिमत्त्वं दीप्तिगुणत्वमल्पं नैव । किं तु
बह्वित्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धादधिकं दीप्तिमानयं
भवतीत्यर्थ इति वा । तथा—मध्येसमिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो विद्यमानस्यास्य
तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन क्रियते, तथा समृद्धेनानेन क्षणमात्रेण तृणानि
दह्यन्त इत्यर्थः । प्रादेशमात्राणां पलाशशम्यादिकाष्ठानां मध्ये इति वा । इह लोके समि-
न्मध्ये वोत्थानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिना केनोदकेन पुनः पराभवितुं
शक्यो भवति । तेनैव शान्तिर्नान्येनेत्यर्थः । जय्यो भवति । अपि तु न । वेगेनोत्थितस्यास्य
वारिणापि शान्तिः कर्तुमशक्येत्यर्थ इति वा ॥

नल्पपक्षे—पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि मन्दप्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं
नैव । अयोग्यत्वात्स्येत्यर्थः । तथा—समिन्मध्ये सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य वैरिणस्तृणानि ।
अकिञ्चित्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उत्थानवान्वेगवान्बलवान्वा अयं केन
पुना रिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु न केनापि । कस्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः । उत्थानमु-
दयः । एतत्सदृकोऽप्युदयी बलवांश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । 'तरो बले च वेगे
च', 'इधमेधः समित्' इत्यमरः । अल्पमेधसि 'नित्यमसिच'— इत्यत्र नित्यग्रहणादन्यस्मा-
दपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानुसारेणासिच् । मध्येसमिन्, 'पारेमध्ये षष्ठा वा' इत्य-
व्ययीभावे निपातनादेत्वम् । 'ज्ञयः' इति वैकल्पिकत्वादजभावः । पराभवितुं, 'शकधृष'-
इत्यक्रियार्थत्वेऽपि शक्तियोगे तुमुन् ॥

साधारणीं गिरमुपवर्धुधनैषधाभ्यामेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्या ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं ब्रूते स्म चान्यदनलोऽयमितिदमीयम् ॥

साधारणीमिति ॥ उपवर्धुधनैषधाभ्यामग्निनलाभ्यां साधारणीं समामेतां गिरं निपी-
याकर्ण्य इदमीयमनयोः संबन्धिनं विशेषं तारतम्यं नावाप्तवत्या अज्ञातवत्या भैम्याः पुरोवर्तिनं
तं प्रति एकं चित्तं मनः अयं नल इत्यूचे । अन्यदपरं चित्तं अयमनल इति ब्रूते स्म नलव्य-
तिरिक्तो बहिरित्युक्तयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्रसङ्गान्मनसः प्रतिशरीरमेकत्वस्य साधितत्वा-
देकस्मिन्नपि मनसि क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यद्वा—एकमेव तं पुरोवर्तिनं

क नल इति प्रत्यूचे । अकारप्रश्लेषेणानलोऽयमिति ब्रवीति स्व मनः । तथा—अयमन्यान्यैरिणो
यति अवखण्डयतीत्यन्यदः स चासौ नलश्च अन्यदनल इति ब्रूते स्म । अत्र व्याख्याने प्रथम-
क्रमभङ्गोऽपि न भवति । एकस्य द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च । ‘शोचिष्केश उषर्वुधः’ इत्यमरः ।
उषसि बुध्यते इति उषर्वुधः । ‘इगुपध-’ इति कः । ‘अहरादीनाम्-’ इति रेफः । ‘तुल्यार्थैः-’ इति
तृतीया । ‘अन्यद-’ इति पक्षे कः । समानं धारणमस्य साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टबन्धम् ।
पृषोदरादिः । ततः त्रियां ‘पादार्धाभ्यां च’ इत्यत्र ‘आग्नीध्रसाधारणादब्’ इति वक्तव्यादञि
ढीप् । वाप्रकरणाच्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इदमीयम्, त्यदादित्वात् ‘वृद्धान्छः’ ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।
देवस्य सूनुमरविन्दविकासिरश्मेरुद्दिश्य दिक्पतितुदीरयितुं प्रचक्रे ॥ १५ ॥

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमलविलासकरा रश्मयः किरणा
यस्य देवस्य रवेः सूनुं दिक्पतिं दक्षिणदिशः पतिं, अन्येषां पुत्राणां दिक्पतित्वाभावाद्यममुद्दिश्य
उदीरयितुं वक्तुं प्रचक्रे आरेमे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंशयास्पदीभूताम् । तथा—नल-
निश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनादेव्युक्तिवैचित्र्याद्वा चित्रम्, नलनिश्चयाभावाच्चलप्राप्ति-
विघ्नात्रासः तैः संशयाश्चर्यत्रासैः चित्रिता नानाविधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः सा एवंविधां तां
भैमीं विलोक्य । ‘चित्तभित्तिम्’ इति पाठे चित्तमेव भित्तिर्यस्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमि-
त्यर्थः । एषेव दृश्यत इति, ‘त्यदादिषु दृश-’ इति कञि ‘आ सर्वनाम्नः’ इत्यात्वे ‘टिङ्घा-’
इति ङीप् एतादृशी ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्यात्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।
स्वर्वैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभिरेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥ १६ ॥

दण्डमिति ॥ अहो संबोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं विभर्ति । ततस्तस्माद्धेतोः पुरा-
णादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कपात्पातो ब्रुडनं न
स्याद्भवेत् । पङ्के महारौरवादौ नरके वा । एतद्भयात्पापं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अहो आश्च-
र्यम् । अन्यो यष्टिं धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य कर्दमपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा
—चिकित्सासमर्थयोः स्वर्वैद्ययोर्दस्योरपि मदव्ययदायिनीभिः गर्वक्षयं कुर्वाणाभिः एतस्य
रुग्भिः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न म्रियत इत्यमरः । कश्चित्किमस्ति ।
अपितु न कोऽप्यस्ति । कर्मजरोगाणां ताभ्यामप्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्वर्वैद्ययोरिति नाम
रुजापनयनसामर्थ्यसंभावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति तस्मात्कम्पाकुलस्य सकलस्यापि लोकस्य
एनःपातो न भवेत्पूर्वदेतस्माद्भयात् । अयं दण्डं चतुरङ्गैरन्यं विभर्ति ततः शत्रुभयात्कम्पा-
कुलस्य लोकस्य दुःखपातो न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वाल्लोकस्य दुःखनाश इति वा ।
सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षयकारिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिमिरुपलक्षितो
देवोऽपि कश्चिदस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दस्त्रावेव सुन्दरतमौ तावप्यनेन
जितौ यतः । ये त्वेतत्ससीपस्था रमणीयाः त एतद्रूपधारणादेव, न तु स्वभावेनेत्यर्थः ।
‘पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ’, ‘अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा’, ‘स्त्री रुद्रुजा’, ‘स्युः प्रभारुग्’ इति चामरः ।
दायिनीभिरिति ताच्छील्ये णिनिः ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेद्वगस्य च न कुत्रचिदध्यगायि तप्तं यमेन नियमेन तपोऽमुनैव ॥१७॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञानाप्त्री मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुर्निमित्तं श्रुता आकर्णिता । छायानाप्त्री तु कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईद्वगस्योत्पत्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि(यि) नाश्रावि । किंतु शनैश्चरस्यैवेत्यर्थः । 'यमो यमी श्राद्धदेवः संज्ञायास्तनया-
स्त्रयः' इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासुहृत्प्राणहर्ता न । अपितु सर्वस्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव नियमेन नक्तोपवासादिव्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य सूर्यपुत्रत्वं धर्मराजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती मित्रप्रियस्य सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पा-
दनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्टजननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा । पुण्यं श्लोकत्वात् ।
अयं कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारित्वेन सूर्यस्यापि
सुहृदेव । ईद्वक्प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया कायकान्तिः कुत्रापि नरसुरोर्गेषु (अध्यगामि(यि))
न दृष्टा । सुन्दरतरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थः इति व । अस्यैव जग-
त्पालनं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन ब्रह्मचर्यादिना, नियन्तु नक्तोपवासेन
च तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति शेषः । 'छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बाकर्मणोऽपि' । 'तप-
श्चान्द्रायणादौ स्याद्धर्म' इति विश्वः । अध्यगामि(यि)ति इहो गाढादेशे कर्मणि चिण्
यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किंच अन्यच्च प्रभया कीदृश्यावनमितं तिर-
स्कृतमखिलं राज्ञश्चन्द्रस्य तेजो येन सः, तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अस्य
पिता । अस्य यमस्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा शक्तिरायुधविशेषः कमनुलक्षीकृत्य
न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपितु सर्वमनु समर्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान् रोगान्नि-
योक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं श्यामत्वं च । परपीडाजननेनापयश इत्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं
लोहवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बरमणिः सूर्यः, इः कामः
तद्ब्रह्मरमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसेनोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणी-
भिर्वस्त्ररत्नैः कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईबन्तोऽपि । अम्बेति संबोधनम् ।
रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनूत्क्रा-
न्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यममनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न
प्रतिभाति । अपितु संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं तस्याप्यस्माद्भयम् । शूरत्वातिशयो
योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्रविशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकीनन्दनत्वम् । गदा-
युद्धप्रावीण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिनो गदा रोगाः दुःसहबाण-

जनिताः पीडा इति यावत् । तानर्थोद्धारिषु प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । वाणयुद्धप्रवीणार्जुन-
तुल्योऽयमित्यर्थः इति वा । ‘राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः’, ‘को ब्रह्मात्मानिला-
केषु शमने सर्वनाम्नि च’, ‘शक्तिर्वले प्रभावादौ शक्तिप्रहरणान्तरे’ इत्यादि विश्वः ॥

एकः प्रभावमयमेति परेताराजौ तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्यभावं समाश्रयति दस्त्रसहोदरस्य ॥१९॥

एक इति ॥ अयं एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पङ्क्तौ विषये प्रभावं सामर्थ्यं एति
तत्तस्मात् अत्रास्मिन्जीवितेशधियमन्तर्बुद्धिं कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संज्ञागर्भ-
जातत्वादसहोदरस्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्यभावमधीनत्वं
समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य यमस्य वशि वशवर्ति सत् अभावं विना-
शमेवाश्रयतीति वा । सुमुश्रवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । खलु निश्चये । सर्व-
प्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तर्क इति किं न जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे—पराश्च इतरे आत्मीयाश्च तेषामाजिः । पराञ्छ्रेष्ठांस्तेजस्विनोऽपि इतरयन्ति
क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा । परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिणामाजिरिति वा ।
तस्यां अयं नल एक एव प्रभावमेति । तथा—भूतेषु पृथिव्यतेजोवाय्वाकाशेषु मध्ये इयमि-
त्यभिनयेन सकला भूः सौन्दर्येण दस्त्रसहोदरस्याश्वितुल्यस्य यस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति ।
तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि, अस्मिन्प्राणेशबुद्धिं निधेहि । तथा—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे
प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रभुशक्तियुक्तः । सुन्दरश्च कोऽपि नास्तीत्येनमेव वृणीष्वेति
भावः । इतरशब्दात्पक्षे ‘तत्करोति—’ इति णिच् पचायच् णिलोपः ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥२०॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्यमनलयोर्विषये समानस्तुल्यः पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो देव्या
वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया भैम्याश्चित्ते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु निश्चितं
एष पिष्टं पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा वृथा तथेदम-
पीत्यर्थः । किं भूते चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शनेन जातशङ्के उद्भूतसंशये । ‘गुम्फः
स्याद्गुम्फने’ इति विश्वः ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालोरालोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीकपाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् २१

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं क्रमप्राप्तं, परिपाटीयोग्यं
यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमतः । किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं संशयालोः
संदिहानाया अस्या भैम्या विधिनिषेधाभ्यां सकाशाच्चित्तिं प्रवृत्तिनिवृत्त्योरभावमालोक्य ।
किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं प्रति धृतोऽवस्थापितोऽभिमुखाङ्गुलीकः संमुखकर-
शाखः पाणिर्यथा । तत्रभवच्छब्दः पूजार्थः । अङ्गुलीक इति, ‘नद्यतश्च’ इति कप् । उपाक्रमतः,
‘प्रोपाभ्याम्—’ इति तङ् । अभिधातुं, क्रमयोगे ‘शकृष्ट्व—’ इति तुमुन् ॥

१ ‘अत्र साशङ्कशङ्कोत्पादे पिष्टपेषणवाक्यार्थयोरेकत्रासंभवेन सादृश्याक्षेपारसंभवद्वस्तुसंबन्धो
वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालंकारः’ इति जीवानुः ।

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः सा यस्याः प्रतीतिविषयः परतो न रोधः २२

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः समुद्रा यस्यां सा चमूर्जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । सा का—यस्याः परतो रोधः परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गोचरो न । सेनायां समुद्राणामपि मिलितत्वात्परं पारं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमुखस्य जलस्य भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः । या यादोरणैर्जलजन्तुशब्दैस्तत्सङ्ग्रामैर्वा उपलक्षिता । तथा—या नैकविदारका अनेककूपका । नैकान्विदारयति नैकविदारः कस्य उदकस्य आय आगमनं यस्यां सा । स्ववेगेन सर्वनाशकरमुदकं यस्यामस्तीत्यर्थं इति वा । या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः परतो वैरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निन्नाभिमुखस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा । यस्याः परतः परप्रदेशात्प्रति-संमुखमितिर्गमनं तस्य विषयो गोचरो नरो मनुष्य अधोऽधस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ एव गच्छतीति भाव इति वा ॥

नलपक्षे—एतस्य भूरीणां तरवारीणामेकधारयवनखङ्गानां निधिः स्थानं सा चमूर्विजयते । या सर्वस्मादपि लोकात्सर्वसेनाभ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यवतिष्ठते । मुखशब्दो लक्षणया श्रेष्ठवाचकः । सर्वतः सर्वदिक्षु मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति वा । अनेकानेकदिग्ब्यापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । यादोरणैर्बाहुयुद्धैर्भुजास्फालनशब्दैर्वापलक्षिता दोर-णैर्जयतीति वा । या अदोरणैरमुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्वा जयति । सेनाजयेनास्य व्यपदेशो न । किंतु स्वयमेवासौ युद्धं कुरुते । तेनोभयथा नलवर्णेने तात्पर्यम् । तथा—नैके विदारका योद्धारो यस्यां सा, दोरणैः कृत्वा नैकविदारकः कायो यस्याः सेति वा । यस्याः परस्माच्छत्रोः सकाशाद्रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । केनापि रोद्धुं न शक्यत इत्यर्थः । परस्मात्प्रतीतिविषयः संमुखमागच्छन्नरो मनुष्यः अधो हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्', 'कूपकास्तु विदारकाः', 'कायो देहः', 'कूलं रोधश्च' इत्यमरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तद् । अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्याकरणं न लिख्यते ॥

नासीरसीमनि घनध्वनिरस्य भूयान्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितैर्गते रत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य वरुणस्य सुखमातनो-त्युत्पादयति । सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽस्मै रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पादयती-त्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितैः प्राप्तैः । स्वदेहोत्पन्नैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्-वरुणदेहस्थितैरिति वा । एवंविधे रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतैरत एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनिर्निविडशब्दः । तथा—भूयान्प्रचुरतरः शीर्षपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा । तथा—कुम्भीरा नकास्तद्वान् । (तथा—)मकरां मत्स्यविशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः । (तथा—) उच्छब्द उद्-यार्थः । उद्गतानि विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः ।

उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीर्येषामेवंविधैः काननैर्युक्त इति वा । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या यस्मिन्स चासौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमानत्वाल्लक्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीम- पदेन तीरं लक्ष्यते, तत्र निविडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्बहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखे सेनामुखविभागे मुखमनायासेन रवा- ञ्शब्दान्विस्तारयति । किंभूतः कुम्भी—घनवद्धनिर्यस्य । तथा—समः आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुण्डादण्डो यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः । तथा— उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मबिन्दुजालकानि यस्मिन्नेवंविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा—अलंकारत्वं प्राप्तै र्नैः दीनो न । किंतु संभृतः, 'सेनामुखं तु नासीरम्', 'नक्रस्य कुम्भीरः', 'पद्मकं बिन्दुजालकम्' इत्यमरः ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः २४

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम क्षिरश्चालने । अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सवेगैर्निर्झरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं तीरं प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते । अपितु सर्वापि तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता वालुका बहुतया प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अतिबहुत्वेनेयत्तया वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः— याः कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छतैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना सस्यन्दनैः सरथैः प्रकृष्टैर्वाहनैश्चा- दिभिः कृत्वा प्रतिकूला वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपितु चतुर्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रतिकूला- ञ्शत्रून्पातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य ख्यातिं करोतीत्यर्थ इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भयत्वं रणेऽपि क्रीडा- रथादोहणात् । कर्काः श्वेताश्चास्तेषां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा वालुका वयं किं ब्रूमः । ताभ्योऽपि सेना प्रचुरतरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता वालुका बहुतया किं ब्रूमः । वालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न कथंचिदित्यर्थ इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसिकास्तेषां भाव आसिकता । याः श्वेताश्चशताधिहृडास्ता आसिकताः असिप्रहरणान्पुरुषानिति यावत् । तान्बहुतया किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते गच्छन्ति ता रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । 'कर्णोरथः प्रवहणम्', 'सांयात्रिकः पोतवणिक्' इत्यमरः । 'पोतः प्रवहणं स्मृतम्' इति हलायुधः । प्रवहणैः, 'कृत्यचः' इति णत्वम् । प्रतिकूलपातम्, पक्षे द्रव्यवीप्सायां 'विक्षिपति—' इत्यादिना णमुल् । 'तृतीयाप्रमृतीनि—' इति पाक्षिकः प्रमासः । असिः प्रहरणमेषाम्, 'प्रहरणम्' इति ठक् । 'असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः', 'तेन रीव्यति—' इति वा ठक् ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं किं वा भजन्ति तस्मिन् कमलाशया न २५

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि, त्वं एनं भुवनस्य जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व । जलपतित्वमेवाह—त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । किंचेल्यधिकोक्तौ । शोणोऽस्य चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरणसंवाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाशब्दः । के कमलस्य जलस्य आशया आधाराः समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु क्षीरोदादयः यस्यानुचराः, तस्य शोणाद्यनुचरत्वे का कथा । तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः । कमलाशया जलभिलाषेण के वा लोका इमं न सेवन्ते स्तुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्वीकुरु । स्वीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्देवता सकलशास्त्राध्ययनाध्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैव । तमिमं कमलायाः संपद आशयाभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अपि तु—धनप्राप्त्यभिलाषेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अप्यर्थे । कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका अपि लोकास्तमिमं न भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा । अत्र प्रथमद्वितीयतृतीयविशेषणैः क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्योत्यन्ते । ‘शोणो हिरण्यवाहः स्यात्’, ‘शोणः क्रोकनदच्छविः’, ‘जीवनं भुवनं वनम्’, ‘विष्टपं भुवनं जगत्’, ‘सलिलं कमलं जलम्’, ‘कमला श्रीः’ इत्यमरः । आशयाः, ‘अधिकरणे शेते’ इत्यञ् ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।
भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च तुल्यं तथापि यदवर्धयदत्र चित्रम् २६

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्मीकृत्य । भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नानानैपथविषयां शङ्कालताततिं संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु तावन्न पूरयतु तावत् । अपितु पूरयत्येव । नवा ऋद्धिर्यस्याः सा नवार्धं । नवार्धिकरोतु नवर्धयतु । भैमीं प्रति संदेहपरंपरां नूतनसमृद्धिमतिबद्धां करोत्वित्यर्थ इति वा । तावच्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मदर्शनाद्धि संशय उपचीयते, विशिष्टधर्मदर्शनाच्च व्यावर्तत इत्यर्थः । यद्यप्यत्र विषये चित्रं नास्ति, तथापि नले जलेश्वरे च तुल्यमेककालं यत् संशयवल्लीपरम्परामवर्धयत्पूरयति स्म । अत्र विषये चित्रमाश्चर्यम् । नहि विषयस्यैव संदिहानत्वमुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्थाणुत्वं वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुपलभ्य तटस्थः स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । नतु पुरुष एवात्मानमूर्ध्वमवलोक्य अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो भैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव तु संशयो महदाश्चर्यमिति भावः । विरोधपरिहारस्तु—तुल्यकालं यथाक्रमं नले शं सुखम्, जलेश्वरे कालताततिं कालिमातिशयं पूरयति स्म । तथाहि—यदि देवी एनं नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी मामकभ्रमेणैवमेवावरीष्यत् तच्च देव्या न कृतं वरुणश्लेषेण वर्णितत्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां

नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या भैमी मामेवावरीष्यत्, तत्तु तथा न कृतं मच्छेषैव वर्णितत्वादिति विषादाद्वरुणे कालिमातिशयो जनितः, कालताततिरप्यनेकनलावलम्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च—मत्संदेहाद्वरुणं भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण नलवरुणयोः संशयपरम्परां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां भैम्या संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु न छिनत्तु । ‘वर्धक् पूर्तिच्छिदोः’ । यतो—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि छेदा-समर्था छुरिकादिः साऽनेकतृणविशेषावलम्बनां लतातर्ति न छिनत्ति इति नाश्चर्यम् । तथापि भैमीं प्रति नले च जलेश्वरे च संशयवल्लीपरम्परामेककालमेव यदच्छिनत्तच्चित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति भावः । मत्संदेहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः । नलसंदेहान्मां भजेदिति वरुणभ्रान्तिः । वरुणवाचिशब्दसद्भावाच्छेषवकोक्त्यादिज्ञानचतुरा भैमी वरुणं न वरिष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः । नलेऽनुरक्ता भैमी मत्प्रतिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन वरुणभ्रमनाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सरस्वती वा । देव्या नामग्राहमहं वर्णितः, अतो मां वरिष्यति न वेति वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमवशिष्टोऽहमेव मध्येवानुरक्तेति मां वरिष्यति न वेति नलसंदेहो गत इति भाव इति वा । इत्यादि व्याख्याविशेषो विचार्याङ्गीकरणीयः ॥

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तैरच्छिन्नामियमलीकनलीकृतस्वैः ।
आह स्म तां भगवती निषधाधिनाथं निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् २७

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमुद्दिश्य तां बालां भैमीमाह स्मोवाच । किं कृत्वा—तां भैमीं अलीकनलीकृतस्वैरसत्यनैषधीकृतात्मभिर्मायिभिश्छलपैरैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छिन्नामप्रतारितां विलोक्य । किंभूतं नलम् । राज्ञां परिषत्सभा तस्याः परि समीपे वेषं शृङ्गारं भजति तम् । ‘परिशेष—’ इति पाठे परिशेष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्यपिभयत्र संबध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वेकस्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः खलाः । कथं मायिमिरपि बालापि न प्रतारितेत्यप्याश्चर्यम् । राजपरिषदः परिवेषरूपणाञ्जलय चन्द्रत्वं ध्वनितम् । परिषत्, ‘सदिरप्रतेः’ इति षत्वम् ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।
प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया मह्या महेन्द्रो नलः किं न ज्ञायते, अपि तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन जानीहीत्यर्थः । किंभूतः । अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे, अतिशयिते वा आजौ रुद्धः प्राप्तो विजयस्यारिपराभवस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा—रुचिरनुरागस्य कान्तेर्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता तथा, दनेष्वर्थिनं प्रत्येव वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या चेष्टा याचकानुकूल-व्यापारः तेन परदारदर्शनादिनिवृत्तव्यापारेण च जीमूतवाहनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तृणवद्गतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं दानातिशयेनाधिपरतन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूतवाहन इति धियं कस्य न करोति दानशूरादिव्रयमस्य सूचितम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो

यन्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा येषां ते अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भावस्तत्ता तया कृत्वा कृता या चेष्टा तया शत्रुवशीकरणव्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अपितु सर्वस्यापि करोति । इन्द्रो यथा शत्रून्वशीकरोति तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते । अपितु—इन्द्रत्वेन निश्चयः । किंभूतः—अतिशयित आजिः सङ्ग्रामो यस्य । तथा—लब्धो विजयेनार्जुनेन कृत्वा प्रसरो वंश-विस्तारो येन । ततः कर्मधारयः । ‘प्रसवः’ इति पाठे नलपक्षे—जयलाभः । इन्द्रपक्षे—लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो वा, प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचि-पदं तेजःस्थानम् । तथा—मही उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां शतेष्वहिता प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा शत्रुत्वकृतः तन्नाशकरो व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अथवा—अयं महेन्द्रस्त्वया किमित्यत्याजि केन हेतुना त्यक्तः । अयं न विज्ञायते विज्ञ इवाचरति विज्ञायते एवंभूतो न भवति । अपितु विद्वानेवेत्यर्थः । तथा—रुचिपदं कान्तिस्थानं न तथा—मही नेति नचावृत्त्या काक्का व्याख्येयम् । एवंगुणविशिष्टस्य परित्यागे किंचिदपि कारणं न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया विज्ञाय किमित्यत्याजि उचितमेव कृतमित्यर्थः । किम् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे कारणमाह—लब्धो विना पक्षिणा गरुडे-नामृताहरणसमये जयस्य प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः । तथा—अरुचि-पदमनुरागस्थानम् । तथा—नमही उत्सवरहितः सदा दैत्यभयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते अपि तु ज्ञात एव । यतः—अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे नमहीत्यत्र नञ आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यस्येति वा । ‘विजयस्तु जये पाथे’ इत्यमरः । विज्ञायते, ‘उपमानादाचारे’, ‘कर्तुः क्यङ्’ ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्वराज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।

आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नामग्राहं मया नलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगाढः सेवितः सुरेश्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकी प्रतिपालनलक्षणो येन । तथा—राज्ये योऽभिषेको मङ्गलस्नानं तेन कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन बभूवे जातम् । पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण मार्गो लोकपालन-प्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण लोकपरिपालनमस्माच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु मध्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नलमनुलक्षीकृत्य ते तव आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु शुभम् । सत्य-नलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति भावः ।

वह्निपक्षे—येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध्वरेषु देवेन्द्रयज्ञेष्वाम्नाभिषेको घृतालवस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जातम् । बहु वारंवारं विगाढ आवर्तितः ‘इन्द्र आयाहि’ इत्यादिना आहूतः सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु यागेध्वाज्याभिषेकस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जात-मिति वा । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु मध्ये नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तं अनलमङ्गि-प्रति ते वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि, तमनु ते वर्जनं न साध्विति वा । पूर्वार्धेन सर्वदा पराज्जभोजनेनैव परिपुष्टोऽ-

यमिति त्यागः सूचितः । तथा—ननु मैमि, मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं नलान्यं, अथ च—वह्मिनु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । नु मैमि, तमनु ते आवर्जनं सामस्येन वर्जनं न साधु, अपितु साध्वेवेति वा आ आवर्जनं सामस्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु वर्जन-
नेव साध्विति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्तौ 'नाम्यादिशिग्रहोः' इति णमुल् ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं बुद्ध्याशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषानले सहजरागभरादमुष्मिन्नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा क्रूरत्वं रणविधौ सङ्ग्रामविधाने । व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् । यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं अमुष्याशयम-
भिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च तत् सर्वं बुद्ध्या ज्ञात्वा, (शयं) पाणिं आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा, धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्नेव सहजराग-
भरादकृत्रिमानुरागबाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः । एतेन शूरत्वदातृत्वधार्मिकत्वान्यस्योक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारणविधिव्यसनं प्राणिप्राणहरण-
शीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्वमाश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन् नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसबाहुल्यात्संयोजयितुमर्हसि ।
सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादादरणीय इति भावः । चण्डि नलान्यना-
मधेयश्रवणमात्रात्कोपने । सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं
छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तात्त्विकं बुद्ध्या सैषा त्वं नलादन्य-
स्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न भवसि । अमुष्य यत् मारणविधिव्यसनं तत्
तत्त्वं सत्यं, दक्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनिमित्ताख्य
समाख्या, तदेतद्बुद्ध्या सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अर्हसीति वा योजना । एवंविधो न वर-
णीय इति भावः । अन्यच्च कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः ।
यत्रानुरागो नास्ति स न वरणीय इति भावः ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्यात्त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।
कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णून्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ३१

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीडनस्य पाणिग्रहणस्य विनि-
र्मितये निष्पत्तये अनपाशः अपगता आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवतीत्यनपाशः तत्परो
यथा स्यात्तथा किं ते मतिर्वुद्धिः । किंशब्दः संभावनायाम् । यथायं त्वद्वराणांमिलापसहि-
तन्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत इत्यर्थः । असौ नलो भुवनं जगत्
चरिष्णून्संचरणशीलान्कान्मानवान्मुष्यान् नोऽवति रक्षति, अपितु सर्वानप्ययमेव रक्षति ।
मनवानमिमाना नलः काञ्च रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले भवती रता नेति न युक्तम् ।
किंत्वस्मिन्नरता भवेत्यर्थः । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं
न त्वेतेष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तं, अपि तु नेति वा ।

असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रतानुरक्तेति किं न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिथेन प्रकारेण त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । किं प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणिग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति भयं मा यासीरित्यर्थ इति वा । असौ भुवनमुदकं तत्संचरणशीलान्मनुष्यान्काञ्चोऽवति । अपितु जलप्रविष्टान् ब्रुडनादिप्रमादाद्वरुण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्यान्काञ्चो अवति । अपितु रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं पृथ्वी-लोकः तत्र संचरणशीलान्मनुष्यान् कादुदकाद्धेतुभूताद्वक्षति । सर्वेषां ह्युदकं जीवनमिति वा । अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तम् । अमुत्र नरता मनुष्यत्वं न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अमुत्र नरता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असौ ना न पुरुषो न भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तं अपि तु नेति वा, अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीयाद्भूमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।
तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं सा जानती पुनरवादि तथा विमुग्धा ३२

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्षु 'अत्याजि-' इत्यादिश्लोकेषु मध्ये 'अत्याजि-' (१३।२८) इति प्रथमतः श्लोकाद्वरिणा इन्द्रेण समं सह, 'येनामुना—' (१३।२९) इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्भूमध्वजेनाग्निना सह, 'यच्चण्डिमा—' (१३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छमनेन यमेन सह, 'किं ते—' (१३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्वरुणेन सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव विमुग्धा विशेषेण आन्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं पुनरवादि ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः क स्यान्निजार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।
इन्द्रानलार्यमतनूजपयःपतीनां प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ॥ ३३ ॥

त्वमिति ॥ या त्वं किल नले विषमेऽर्थिनी सामिलाषा तस्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं शुभाय कल्याणाय तुष्टये च संतोषाय च क न स्यात्कुतो न भवेत्, अपितु स्यादेव । किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चानलश्चार्थमतनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्चैतेषामैकरूप्यं सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां संसदि सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरुणीय इत्यर्थः । अथवा—या त्वं नले न सामिलाषा, तस्यास्त्वामुत्र नले निजार्पणं शुभाय कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि । किमित्यत आह—इन्द्राग्निमववर्णानां चतुष्टये ऐकरूप्यं नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां ज्वलति सति । एतान्प्रसन्नानकृत्वा यच्चलवरणं तच्छुभाय न भवेदेव, शापं दास्यन्तीत्यर्थ इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी एवं वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—तस्यास्ते नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां चतुष्टयमध्ये क कस्मिन् इन्द्रेऽग्नौ यमे वरुणे वा निजार्पणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुकं प्रोच्यमानाऽपि यच्चलं न वृणुषे तर्ह्येतेषु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये कं वृणुष इति कथय इत्यर्थ इति वा । अनेनान्नेन्द्रादयो वर्तन्ते न वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते कश्च नल इति

विशेषो नोक्तः । अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि प्रतीयते । या त्वं नलोऽर्थिनी, तस्याः ते नलस्वरूपतां प्राप्य इह सभायां दीप्यमान इन्द्रादिचतुष्टये निजार्पणं शुभाय क्व स्यात् । अपितु न कुतोऽपि । या ह्यन्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं भवेत् । अन्यच्च नलरूपधारणदेते प्रकाशन्ते न त्वेषां सहजं सौन्दर्यमस्ति । अतोऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥

देवः पतिर्विदुषि नैष धराजगत्या निर्णायते न किमु न व्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलामो यद्येनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥३४॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानचतुरे भैमि, एष पुरोवर्ती देवः खर्गे क्रीडाकारी अमरश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः पालयिता न किंतु अर्थात्खर्लोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति न निर्णायते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपितु निश्चये इत्यर्थः । किमिति वा न व्रियते । अपि तु वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न निश्चित इति कुतोऽवसितं भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न व्रियते इति हेतूपन्यासः सरस्वत्या कृतः, अयमिन्द्र इति चेत्तव निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं वृत एव स्यात्तत्तु न कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित इत्यर्थ इति वा । धराणां पर्वतानामजनं आजः क्षेपणं तत्र गतिरुपाय-भूतो वज्रस्तेन कृत्वायं ना पुष्टः सामर्थ्यवान्वज्रायुधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न व्रियत इति वा । धराजगत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति न, अपितु निश्चित एव ज्ञात एव किमु न व्रियत इति वा । उशब्दः संबोधने । धरानपर्वतानजति क्षिपतीति धराज इन्द्रः स एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णायते इति न, परं किं न व्रियत इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं दृश्यत इत्यत आह—अयं खलु निश्चयेन नलो न भवति, तव नलवदाभातीति नलाम् । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं महस्तेजो यस्य । मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः । अत एव वरणीयः । अथवा—अयं नलस्तृणविशेषः तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्वतिबलः, अतोऽपि वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितं अतिशयिता ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननं आनः प्राणनं च, तेषां लाभः प्राप्तिस्तव भविष्यतीति शेषः । इन्द्रवरणे नन्दनवनक्रीडाः सुधापानेनामरत्वं च त्वया प्राप्यते इत्यर्थः । अतिमहत्थिरकालस्य प्राणनस्य लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं, अस्य विष्णोर्वा इनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामि-नमिन्द्रं चेत्यजसि तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्बचनविश्वासादेनमेव णीष्वेति भावः । अथ च—यद्येनं त्यजसि, तर्हि तव कतरोऽभीष्टो भवेत्, न कोऽपि । किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ च—यद्येनं त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः वेन वायुना तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा यः स कतरोऽग्निः वरो भवित्यर्थः ॥ * ॥ अत्रेन्द्रत्यागोऽपि सूचितः । तथाहि—एष भूलोकस्य रक्षको देवो राजा नलो नेति निर्णाय निश्चित्य तेन नलत्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न व्रियते किम्विति प्रश्नः । युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जिवनोपायो यस्याः शच्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि तु निश्चित एव न व्रियते किम्विति वा । संशयलेशस्यापि निरा-सार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संवन्धी त्वच्चित्तानुरजकोऽतिमहान् नितरां तेजस्वी नलो

न भवत्येव । यत् त्वया निश्चितं तत्तथ्यमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकार-
धारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा—यतोऽयं नलाख्यतृणविशेषवन्निःसारो भाति
तस्माच्चितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति
कतरः सुखसमुद्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यद्वा—नैषधराजो नल एव गतिर्जावनोपायो
यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते किम् । अपि तु निश्चित एव, यतः—पतिर्न
त्रियते । नलानुरागिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वैव पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः । यस्मात्—
दैत्यैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु
लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेषः, धर इव पर्वततुल्यो वा यो
मेषस्तेन कृत्वा या गतिः धरायां भूमौ अजेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः, पाकादिकरण-
द्वारा त्रैलोक्यरक्षणत्पतिः, देवो द्युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न । अपि तु निश्चीयत
एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते । अपितु अमित्रत्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः ।
धरो वाहनमजो यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेय्या दिशः पतिर्देवोऽग्निः
किं न निर्णायते । निर्णीतश्चेत्किमु न त्रियत इति वा । अमित्रश्चेन्नलत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—
अयं निश्चितं नलो न, किं तु ततोऽप्यति तेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं त्वत्संबन्धी
नलो न भवति, किं नल एवेत्यर्थः इति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परो
अन्यः श्रेष्ठश्च ते को भर्ता भविता । अपित्वेतत्सहजोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः । अथ
च—तव कोऽभीष्टः । अपितु न कोऽपि । किंतु परः शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः
सूचितः । तथाहि—एष ना मनुष्यो न किंतु धराजगत्या आग्नेय्या दिशः पतिः देवो वह्नि-
रिति भवत्या निर्णायते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव निश्चितमित्याह—अयं त्वच्चि-
त्तानुरज्जकोऽतितेजस्वी नलो न, किंतु तदाकारधारणान्नलाभः । सहजेयं कान्तिर्न भवतीत्यर्थः ।
नले तृणविषये आभा यस्य । यस्य ते जस्वित्वं तृणं प्रत्येव न तु दैत्यान्प्रीतीत्यर्थः इति वा । नैषधराजो
गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमानोऽग्निः किमु न निर्णायते अपितु निर्णायत एव । यतो
न त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैत्यैराक्रान्ततेजास्तृणविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताऽभ्युत्थान्नाभ्यां खुरैर्वा अजति क्षिपति धराजो महिषस्तस्य गत्या
तेन वा या गतिस्तयोपलक्षितः धर्मरूपत्वात्पतिः पालयिता देवः क्रीडापरोऽमरश्च यमो न
निर्णायत इति न । अपितु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन महिषेण
कृत्वा अर्थायमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः पतिर्न । अपितु भवत्येवेति किमु न
निर्णायते किं वा न त्रियते, अपितु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः इति वा । अतितेजस्व्यं
निश्चितं नलो गह्वरो न । अपितु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । 'नल गह्वरे' इत्यस्य पचाद्यचि रूपम् ।
यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न किंतु हानिरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो
वरः अपितु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किंतु तवातिमहतामनानां प्राणानां लाभो यस्या
त्तोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिरकालं प्राणै
अभिष्यतीत्यर्थः । यद्वा—धर्मरूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनलमश्च तेजः

स्वित्वाद्बहिर्बुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपि तु एतस्मिन्परित्यक्तेऽयमेव महाशत्रुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्वेदो यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णयते इति न । किंतु निर्णयत एव । अतएव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्ततेजा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलवदाभाति नलाकारधारणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंवार्थात्पातालस्य अतएव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अयं नलो न किंतु अतिमहती नलवत्कान्तिर्यस्य सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि, तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ता, अपितु एतत्सदृशोऽन्यो नास्तीत्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न । अपितु अपांपतिर्वरुणो देवः किं न निर्णयते किं वा न त्रियते । अपि तु निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः । अतिमहस्य अतिपूज्यस्यानलस्याग्नेरभा कान्त्यभावो यस्माद्धेतोर्वरुणो हि जलरूपत्वादग्निविरोधीत्यर्थ इति वा । यदैवं त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपितु अयमेव शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो जलं तस्य पतिर्न अपितु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णयते । उदकम् 'आपो नाराः' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमेनम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि, तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पतिर्वरुणो देवो न । अपितु स एवेति निर्णयते किम् । अपितु निश्चित एव । यतो न त्रियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येवं त्यजसि तर्हि तवापि (ति) महतामनानां प्राणानां लाभः जीवितासीत्यर्थः । यस्मात् सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्राप्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया योजनीया । ग्रन्थविस्तरभयाच्चात्र लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निषधदेशोद्भवानां लोकानां गो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपितु निषधाधिपो मर्त्य एवायं पञ्चमो नलः पञ्चमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात् तवातिमहानलाभो विष्णुलाभः । 'श्रीविष्णुः पृथिवीपतिः' इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षया एनं त्यजसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपितु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तृकैव स्थायसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो यज्ञा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चेयो वरणी-

यश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तवेव तव जीवनं भविष्यती-
त्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो
नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तस्या भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः
किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपितूभयमपि कर्तव्यम् । यथेनमुज्झसि तर्हि तव
निश्चितमति महानलाभो महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः, अपितु नास्त्येवे-
त्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल इति किं न
निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि च देवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किं तु
हानिरेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष
देवो नेति किमु न निर्णायते । तथा—पतिरिति किमिति न त्रियते । निश्चितं ना मनुष्यो नलो-
ऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपितु एतद्वरणा-
त्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो
मनुष्यो नलो नतु देवः कश्चिदिति किं न निर्णायते किं वा न त्रियते । निकटस्थानामेषां
चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं सौन्दर्यम्, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा
एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणेनातिमानामति(स)लक्ष्मीकाणा-
मिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या
यथाबुद्धिं ज्ञातव्या । ‘नलः पोटगले राज्ञि पितृदेवे कपीश्वरे’ इत्यादि विश्वः ॥

**इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां चाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।
सा सिन्धुवेणिरिव वाडववीतिहोत्रं लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ३५**

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां
पूर्वोक्तां ‘देवः पतिः—’ [१३।१४] इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिः समां सह
तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रां प्रमाय निश्चित्य तरलिता संदेहवशाञ्जलनिश्चयाभावाद्दोला-
यमानमनाः सती कमप्यनिर्वाच्यमतिदुःसहं तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागर-
संगमो वाडववीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावाद्द्वडवानलमिव
दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तरलिता सोत्कण्ठेति वा ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां तल्लाभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराड्ढिमतौ मतानामद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥३६॥

सामुमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संबन्धिन्यां विविधायां मतौ बुद्धौ
सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति यावत् । पञ्चमी चासौ कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमको-
टिमात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अलि-
तरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या बुद्धि-
र्नोद्भूदित्यर्थः । क सति—तल्लाभशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीप-
वर्तिनां सहायानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न
प्रयच्छति सति । भैमीप्राप्त्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कृत्रिमरत्नादिष्विव मायानलेषु बहु-
रूपातिशयदर्शनाञ्जलनिश्चयं प्रतिषेधति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिपङ्क्त-

नानां मध्ये 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन' इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमा-
र्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्तयुक्तवि-
चारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्षचतुष्टये अनेकात्मवादिसांख्यादिदर्शन-
चतुष्के तामद्वैतश्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसहस्रैरैकात्म्यनिषेधके
सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य लाभः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ * ॥
सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति । नैयायिकाश्च 'नानात्मानो व्यवस्थिताः' इति
वचनादात्मनां नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देहप्रमाणात्मस्वीकारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च
सिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिमिरनेकात्मनामेव चित्तततिबाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥ * ॥ सत्, असत्,
सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ * ॥ सद्वादिनः सांख्याः । असद्वादिनो
बौद्धाः । सदसद्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चनित्यत्ववादिनो वेदान्तिनः । न सत् वाधानुपपत्तेः ।
नहि सद्रजतं गगनादिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । नह्यत्यन्तासच्छशशृङ्गं
कदाचिदप्यवभासते । नच सदसदात्मकमुभयरूपं परस्परविरोधात् । नह्यस्तत्सद्वाऽसद्भवितु-
मर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्याद्यपि ज्ञातव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि
प्रतिशरीरं भिन्नाऽगुद्विज्ञानस्वभावान्वहूनात्मन इच्छन्ति । नैयायिका अपि प्रतिशरीरं भिन्ना-
न्सर्वव्यापकाऽज्ञानादिनवविशेषणगुणवत् आत्मन इच्छन्ति । आर्हतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्दे-
हपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्वहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिक-
ज्ञानसंततिरूपान्वहूनेवात्मन इच्छन्ति ॥ * ॥ भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि सत्यतरे नले नलसंब-
न्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न दधे । अपितु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्च-
मकोटिस्थले सत्ये नले । 'अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात्प्रह्लादते मनः' इति न्यायेनायमेव
प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तस्या मनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतावपि सत्यत-
रेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः । 'प्राप्तुम्'
इति पाठे निषधराद नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्वीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्मे प्राप्तुं
न यच्छति सति तद्भाभशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां
निश्चयं न दधे । अर्थाद्वैमीं प्राप्तुम् । एतस्मिंश्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं
प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षच-
तुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति अभेदसिद्धिशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिविनि-
र्मुक्ते सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी
सभास्थो जन इयमेवं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं न दधे । पञ्च-
मकोटिमात्रे, 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य तां द्वापरस्तु सुतनूमदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ३७

कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परिभवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु
अयं वा नलः, अयं वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं युगं पुनः तां

सुतनू सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोदपीडयत् । कलिर्वरणानन्तरं नलपराभवं करिष्यति,
 द्वापरस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे कारणमाह—किल यस्मात्कार-
 णाद्वापरः कलिश्च द्वावपि युगे जगत्यां भूलोके भैमीनलयोरुपयमनं विवाहं न सहेते । जातं
 तयोर्विवाहं कलिर्यथा न सोढा, तथा भाविनं द्वापरोऽपि न सहे । यतः—पिशुनौ खलौ ।
 निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः । तस्मात्कलिवद्वापरस्यापि विरोधित्वा-
 तेन सा पीडितेत्यर्थः । द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां तावित्यर्थः ।
 नलनिश्चयाभावात्सातितमां संतापमापेति भावः । शब्दश्लेषबलेनेयमुक्तिः । कारिष्यते,
 'स्यसिचूसीयुदतासिषु—' इतीदृश्विष्वद्भावात् 'अचोऽङ्गिति' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ
 भुवोऽवज्ञाने' इति घञो विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप्' ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेषु प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणबाणः ।

जानीवहे निजशिलीमुखशीलिसंख्यासाफल्यमाप स तदा यदि पञ्चबाणः ३८

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका बाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं
 प्रत्येकम्, एष्विन्द्रादिलनपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थक्येनोत्कण्ठयन्सोत्कण्ठां
 कुर्वन्, अयं वा नल इति बुद्ध्यैवैकस्मिन्निषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठयन् । पृथक्प्र-
 यत्नसाध्यामन्यादृशीमुत्कण्ठामस्या जनयन्निति यावत् । एवंभूतः स पञ्चबाणो निजाः स्त्रीयाः
 शिलीमुखा बाणाः ताञ्शीलयत्यभ्यस्यति । स्त्रीयबाणाश्रितेति यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या
 तस्याः साफल्यं सप्रयोजनत्वं यद्यपि, तर्हि तदा तस्मिन्नेवावसरे, नत्वन्यदेति वयं जानीमह
 उत्प्रेक्षामहे । एकस्मिन्नेऽनुरागस्य पर्यायेणैकेनैव बाणेन जनने शेषाणां चतुर्णां वैयर्थ्यमेव
 स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नलत्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चमिरेव बाणैः
 पृथक्प्रयत्नेन युगपदनुरागजनने पञ्चानामपि बाणानां साफल्यं तदैव जातमित्यर्थः । पृथ-
 गित्यस्योत्कण्ठाविशेषणत्वात्, प्रत्येकमित्यस्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदान्नार्थपौनरुक्त्यम् ।
 नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेषु नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाङ्गैर्मया
 विषयेऽनुरागजनका बाणा यस्य स मदनः यदि निजबाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि तदैव
 नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं
 युगपदनुरागजननाच्च स्त्रीयबाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थ इति वा । नलेषु तां पृथक्सो-
 त्कण्ठां कुर्वन् । तथा—एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाङ्गैर्मीं प्रति । यतः—
 परिमोहयमाणबाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्ध्यैव सानु-
 रागाभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्वनुरागात्पातित्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इति
 न पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण नलबुद्ध्यैवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयत्—इयमुत्कण्ठते,
 कामश्चैनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिञ् शता । पक्षान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति, 'तत्करोति—'
 इति णिच् ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मैवोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ॥३९॥

देवानिति ॥ इयं विदर्भमुभूः भैमी नले रूपात्सौन्दर्यान्नानुरज्यत नानुरक्ता । नलेऽनुरक्ता, परं रूपाद्धेतोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्देवानिन्द्रादीन्यजन्ती । यदि नले रूपाद्धेतोररङ्गयत्, तर्हि तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नात्यक्षयत्, ते तावत्त्यक्तास्तस्मान्नलानुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्याशङ्क्याह—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फलजननोन्मुखता तज्जन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनोऽनुरागः कचन कस्मिंश्चित्प्राणिन्युन्मीलत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मवशादेव कोऽपि कस्मिंश्चित्प्रीतिं विभर्ति । तथाच पूर्वजन्मकृतसुकृतविशेषादेवानपेक्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभूदित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्ततया नलाद्विशिष्टरूपोऽप्यन्यस्तदीयानुरागविषयो नाभूत्, किंतु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्वकर्मविपाको हेतुर्ज्ञेयः । अरज्यत, इयन्विकरणाद्रज्यतेति त्वार्त्तकर्त्रमिप्राय-क्रियाफलविवक्षायां तद् ॥

क्व प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति । सस्मार सस्मरमतिः प्रति नैषधीयं तन्नामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्मरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंबन्धिनं नलदूत्यकारिणममरालयं मरालं स्वर्गनिवासिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्मार । इति किम्—स पतगो हंसः क्व कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्थलेन एषु मध्ये सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्तया पृच्छयते । स एव किमिति प्रष्टव्य इति चेदाह—हि यस्मात्तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि । अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती, तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनाञ्जलं निश्चिनोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वाञ्जलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं सस्मारेत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' इति लट् । निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्मरेति वा योजना । 'किल नैषधीयम्' इति पाठे नलं किल निश्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठो वा ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महतादरेण भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेपा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्तदुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा भैमी महता आदरेण प्रयत्नेन मुहुरेकैकमिन्द्रादीनैक्षतालोक्त । विशेषजिज्ञासया पुनःपुनः साभिप्रायं ददर्शेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण भयेन पतिव्रतेयं पञ्चापि सादरं कथं पश्यतीत्यविदितसादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवादभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं न च नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वितरता तन्वता, वितीर्य च पुनः तच्छङ्काशतं हरता वक्ष्यमाणप्रकारानेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी इदं वक्ष्यमाणं बभाषे । चेतस्येवावि (व व्य) चारयदित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—उन्मादिना इव उन्मादवानपि भूयसा आदरेण भयेन वा प्रत्येक-

मीक्षते, तारतम्यं न जानातीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुनरादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति तथेयमप्यव्यवस्थितचित्ताभूदिति भावः । वेद स्मेति पाठे भूते 'लद्र स्मे' इति लद्र ॥

तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।
स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥४२॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः प्रसिद्धास्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये योऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृगन्तयोर्नेत्रप्रान्त-
योर्यच्चिपिटीकरणं अचिपिटयोश्चिपिटयोः करणमङ्गुल्यग्रेण निपीडनं तदादिर्यस्य काचकामला-
दिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतुरस्ति । चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटा-
दिर्हेतुर्युक्तः । तथा—प्रतिमाया आदर्शादौ दृश्यमानस्य मुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि
प्रतिबिम्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादिरूप समीपे यत्सर्पणं प्रापणं दर्पणसंनि-
धानं तन्निमित्तमस्तीति शेषः । दर्पणादिस्वच्छवस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रतिबिम्बं भासत
इत्यर्थः । मे मम पुनरमीषु दृश्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नले विषये यः पञ्चत्वसंख्याविशिष्टो
बोभस्तस्मिन्विषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विचन्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्युक्ता, एको
नलः पञ्चधावभासत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावाच्च युक्ता । तस्मादन्य एवैते केचन
भविष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार परिजहार चेति भावः । 'अभिमानोऽर्थादिदर्पे ज्ञाने
प्रणयहिंसयोः' इति निघण्टुः ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैषध एव कायव्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।
विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या सा विद्यते न तुरगाशयवेदितेव ॥४३॥

किं वेति ॥ वा पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध एव कायव्यूहं शरीरसमूहं विधाय
निर्माय मयि परिहासं प्रतारणक्रीडां तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽप्यसौ नल एव
मयि क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, नत्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं नो तनोति' इति पाठे
काङ्क्षः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमित्यत आह—विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं
यैरेवंविधा ये कलाग्रन्थास्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य तुरगाशयवेदितेवाश्व-
हृदयज्ञानात्तेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या किमु न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति
संभावना । 'विज्ञानवैभवभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः । परिहासः, 'उपसर्गस्य
घञि—' इति सूत्रे बहुलग्रहणादीर्घाभावः ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनयौ ।
किं रूपधेयभरसीमतया समेषु तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये अयमेको नलः किम्, अन्यतमो
द्वितीय एलः पुरुषाः किम्, अपरस्तृतीयः कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विनयावश्विनीकुमारौ

किमु, एवमुक्तेषु तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न वहे । अपितु तेष्वेव नलबुद्धिं धारयामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा जात इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहु-
ल्यस्य सीमतया परमकाष्ठात्वेन समेषु सदृशेषु । सादृश्याद्धि मोहो युक्तः । अन्यतमः, 'स्वार्थे
तमप्' । सीमशब्दो नान्तः स्त्रीलिङ्गः ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।
भूयः किमागतवती मम सा दशेयं पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ४५

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया वियोगविह्वलया मया सोऽयं निषधाधिराजः प्रियः प्राणेश
इतस्ततः सर्वासु दिक्षु पूर्वमपि स्वयंवरसमयात्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते स मोहवशा-
त्सर्वत्र पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं भूयः पुनरपि सैव विरहोद्भा-
न्तरूपं दशा आगतवती किम् । यद्विलसितेन यस्याः सामर्थ्यनलीकानसत्याञ्जलान्वश्यामि ।
अपिः पूर्वमित्यनेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥

मुग्धा दधामि कथमित्थमथापशङ्कां संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।
देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां गाथा यथा दिगधिपानपि ताः स्पृशन्ति ॥

मुग्धेति ॥ अथ पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्थं 'अस्ति द्विचन्द्र-'
(१३।४२) इत्याद्यनेकरूपमपशङ्कां दुःशङ्कां कथं दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः
—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो नलबाहुल्यज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः ।
तेषां मायैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरोवस्थितानां संबन्धिन्यो
गाथाः 'ब्रूमः—' इत्यादिवर्णनश्लोकास्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण
ता गाथा दिगधिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लिष्टशक्या अमिधावृत्त्या वदन्ति, न केवलं
नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मत्प्रतारणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्युक्ता,
न तु पूर्वसंशयरूपेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरुपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विज्ञातव्यः । 'कपटो-
ऽस्त्री—' इत्यमरः ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।
लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त बहिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ४७

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके भ्रामके पञ्चके इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते
नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य चिह्नं स्वेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्वादिलिङ्गं कथं नु
कथमिव चकास्तु प्रकाशताम् । अपित्विन्द्रादिमायया नलस्थस्यापि चिह्नस्याच्छादितत्वात्तत्र
प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयमवञ्चकत्वेऽपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतु-
र्णामेव वञ्चकत्वेऽपि तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्वाजसु दृश्य-
मानं स्वेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । हन्त खेदे । अमी बहिर्मुखा देवाः धुतं त्यक्तं रजो
रेणुस्पर्शो यथा एवंभूता तनुयैषां तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुसंस्पर्शरहिततनुता मुखं आदि-
र्येषां तानि स्वेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि
किमिति न वहन्ति धारयन्ति । मयि कृपया तावद्बोद्धुं युक्तानि परंतु नोद्यन्ते । कष्टमि-

त्यर्थः । बहिर्मुखपदं कृपाराहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यंस्तर्हि पारिशेष्यान्नलनिश्चयोऽप्यभविष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानीत्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न शक्यत इति भावः ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीतकारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचित्तैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमरान्नलं याचे किम् । अथ वा पूर्वापरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्चनादपि ममाफलिनैः प्रार्थितमददद्भिस्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एतावन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंविधैस्तैः—कंदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो बाणस्तेन पातात्पतनात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि अत एव गह्वराणि गभीरबिलरूपाणि घोराणि कठिनानि चित्तानि येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायततया निष्कृपत्वाद्फलिनैरित्यर्थः । याचिर्द्विकर्मा । 'न दत्तफलैः' इति वा पाठः । फलशब्देददस्यर्थे, फलबर्हाभ्यामिनन्' । ततो नञ्समासः ॥

देवानुपालभते—

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।

मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकानामस्तं गतं बत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशाः दिक्पाला लेखा देवाः, नलो भूः स्थानं यस्यास्तां नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि वो युष्माकं परेषामुपकृतिरूपकार एव व्रतं तद्विद्यते येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्त्वैवं कथं वा कुतो वा हेतोस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि स्वाभिलषितायामपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं तन्मद्विषये कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती मत्प्रतारणा किमिति क्रियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अश्रुतशालाः पुरुषा एवाज्ञानवशादन्धाः त एव कृपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कृपास्तेषु पतनात्तद्धीनत्वात्तृणविशेषलेखनीभूतनलप्रभवां रेखावर्णश्रियं लिप्यक्षरशोभां प्राप्य शुद्धत्वाद्विगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां वा पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाद्युपकारित्वमस्तं गच्छति । मूर्खस्य मूर्खत्वादेवोपकाराभावादन्वेषां चासमर्पणादित्यर्थः । कूपपतितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्' इति समानकर्तृकत्वम् ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे तत्स्याद्योग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनास्तु विभ्रयामिह यां हृदाहं नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ५०

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यद्योग्यमनुचितमप्यलेखि लिखितं तद्योग्यमपि तस्य योग्यमुचितमर्थमपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परित्यज्य तत्परिहारेण स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् । अतो योग्यतया कार्यकारणाभावे सति इह नलानेकवर्षेहेन निश्चयार्थं यां वासनां युक्तिमहं हृदा विभ्रयां धारयेयं सा का वासना युक्तिरस्तु

भवतु । अपि तु एवंविधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं विचारितेऽपि ललाटपट्टलिखिता-
दन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमप्यपास्यायोग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजम्-
म्भोजं अर्कातपैरुष्णैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति । ‘उष्णस्पर्शो
दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति’ लोके दृष्टं, तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विष-
मम् । नलस्य मम वा ललाटे यदीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं विहाय
तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते धारयिष्यामि । अपि तु न कमपीति
देवानां न कोऽप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।
संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्रपाणीभवन्भवति मां प्रति बद्धमुष्टिः ॥ ५१ ॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलानेकत्वभवनप्रकारेण यथा
यादृक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा दैवाभावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिव-
दान्यः कल्पद्रुमोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति बद्धमुष्टिरतिकार्षण्य-
संकुचत्करो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच एव संज्वरः संतापो येषामेवंविधानि
दलानि किसलयान्येवाङ्गुलयो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवंभूतोऽने-
वंभूत एवंभूतो भवन् । अन्यस्यापि बद्धमुष्टिरङ्गुलयः संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पि-
तदानशीलोऽपि मदभाग्यवशान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् ‘भवति’
इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विषती कृता स्यात्स्वसै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरत्नम्

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं
तावज्जानासि अतस्तत्र एतां मालां निवेशय निक्षिपेत्युक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं
वरणमधूकमालामर्पये ददामीति संभावना । स्वयमेवैतदूषयति—एवं क्रियमाणे सा
एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विषती वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकट-
नादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वैरिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतु-
ल्यायातिनिःसाराय स्वसै स्वरूपाय अकिंचित्करात्मकार्यसिद्धये बन्धुरत्नं सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां
देवीं न विहन्मि । मम यत्किंचिद्भवतु, परं तु देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः ।
अन्योऽपि सुहृत्तृणार्थं रत्नं न विनाशयति । द्विषती, ‘द्विषोऽमित्रे’ इति शतरि उगित्वा-
न्धीप् । मखभुजां, ‘द्विषः शत्रुर्वा’ इति षष्ठी ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स मालामङ्गीकरोतु वरणाय ममेतिचैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तत्तु विसृज्य लज्जां कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ५२

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्यनलः स्यात् स मम वर-
णाय मालामङ्गीकरोल्लिखेत्प्रकारेण, इत्युक्त्वा चेति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये
नै० च० ४४

तं सत्यनलं प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपित्वेवं कर्तुमयुक्तम् । यतः—
जगति सर्वस्मिन्सभाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः । लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्य-
तीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं वचने लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे ।
हिर्यस्मादर्थे, इः खेदे इति वा इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि चेति वा ॥

**इतरनलर्तुलाभागेऽपि शेषः सुधाभिः क्षपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।
प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसख्ये विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ५४**

इतरेति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नलैस्तुलां साम्यं भजत इति भाग, एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः
पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः केन कारणेन सुधाभिरमृतैः क्षपयति आप्तमिव
करोति । रूपसाम्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादयमेव सत्यनलो भविष्य-
तीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंबादं दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति ।
वाथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयोरादिमान्दयोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि
चरमे पाश्चात्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलटानुप्रासाख्यशब्दालंकारकान्तीनां
विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगत-
त्वात्, द्वितीयस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भरिप्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फुरति, तथापि
द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथानुप्रासत्वमस्ति तथा सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमान-
तयैव पञ्चमश्चेतसे रोचते, न त्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः ।
अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चरम-
शब्द एवानुप्रासातिशयः न प्रथमशब्दे प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम
एवानुप्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा—आद्यपादचतुर्थपादयोर्वर्ण-
साम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि
चतुर्थेऽनुप्रासभासां विलास इत्युक्तेस्तत्रैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । क्षपयति, इति मित्व-
पक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

**इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती कचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद् ।
मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द**

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पाननेकशङ्काबलम्बनबोधान्दो-
षोद्भावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती कचिदपि निर्णयं निश्चयं नाससाद् । पञ्चसु मध्ये कस्मि-
न्नपि पुंसि नलनिश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चाज्जलनिश्चयाभावात्परितापेनास्कन्दितोऽभभूत
आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दितोऽप्राप्त आनन्दो येनैवंभूतं वास्या मुखं कर्तुं ।
मिहिरेण सूर्येण रचितोऽवस्कन्दः पराभवो यस्यैवंविधमिन्दुं निनिन्द । निष्प्रभवन्द्रसदृशमभू-
दित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध
आनन्दो यथेति कारकादित्वाद्वूपसिद्धिः ॥

श्रीहर्षे कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

१ 'तुल्यामेव' इति सुखावबोधसंमतः पाठः ।

खादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । खादूत्पादभृति सहृदयहृदयाह्लाददायित्वात्खादुरसोत्प-
त्तिधारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमत् । समाप्त
इत्यर्थः । व्यरमत्, 'व्याहपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते
नैषधीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नलमधिगन्तुं निश्चेतुं प्राप्तुं च
षोडशोपचारैरमराणां प्रसादनां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा सुराणां
कामधेनुरमिलाषप्रसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा देवप्रसादना
सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति युक्तमित्यर्थः ॥

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतासौ महतीष्टसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥

अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शत्रव एव शात्रवाः । प्रज्ञादित्वात्सार्थेऽण् ॥
पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालविलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्पद्रुमकाननं बहवः कल्पवृक्षा
एवेति कवेरुक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं परिभ्रमणं तदेवालवालं
वृक्षमूले जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च धूपो दशाङ्गादिस्तेषामा-
चरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः (तैः) प्रदक्षिणायाचरणं चोदकलपनानि च तैर्वा कृत्वा
इष्टममिलषितं मृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुखादु च फलं मनोरथरूपमाम्नादिकं च सुवाना उत्पाद-
यन्तः । वृक्षा अप्यालवालवृक्षायुर्वेदोक्ततरुदोषनाशक(नि)विडङ्गादिलेपदोहदधूपाम्बुसेकैरिष्टं
मृष्टं च फलं सुवते । 'आवरण-' इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्टकावृतिश्चेति व्याख्येयम् ॥

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'पूर्वोक्त एवार्थो
भङ्गान्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्तरम् । केपुचिदादर्शेषु त्वयं श्लोको नास्त्येव' इति सुखावबोधः ।
अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । ३ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्यालवालाद्यवयरूपणात्, देवेषु कल्प-
द्रुमरूपाच्च समस्तवस्तुवर्तिरूपकम्' इति जीवातुः ।

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्तात्रनाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या सर्वार्थसिद्ध्यङ्गमिथः समस्या ॥ ३ ॥

अद्वेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा तान्नलवेषधारिणः सुपर्वणो देवाच्चा-
मग्रहणाग्रकमिन्द्राय नम इत्यादिनामग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मात्सुरेषु श्रद्धतां
श्रद्धावतां नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यङ्गानि साधकानि तेषां मिथः समस्या पर-
स्परपूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कारणसामग्रीसंपादकः, तस्माद्देवं नमस्कृतवती-
त्यर्थः । समस्यापि पदानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, 'तत्प्रकृतवचने' इति मयद् । अग्रकम्,
'शेषाद्विभाषा' इति कः (५) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः—' इति क्यैच् ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या वरं हि दृष्ट्वा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे
हृदि यत्साक्षादकृतं प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्राणीयं ददर्शेत्यर्थः । स साक्षा-
त्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूर्दाननिश्चयकर्ता अभूत् । हि यस्मा-
द्दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च ददते प्रयच्छन्ति । नहि देवदर्शनं निष्फलं
भवतीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं फलस्य सिद्ध्यै सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजारम्भादत्यादरेण पूज-
नाद्विस्मिते साश्चर्ये सभाजने सभालोके पश्यति सति, तमनादित्य वा । तेषां देवानां सभाजनं
प्रीत्याराधनं ससर्ज चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्ध्यै दाने सुमनोभिः शोभनचित्तैरेवंभू-
तैरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन कृत्वा आमुद्यते दृष्टैर्भूयते । तस्मादेवमपूजयदि-
त्यर्थः । एवमेव एवं सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फलसिद्ध्यर्थमामुद्यते विकखरीभू-
यते । सभाजने, 'यस्य च भावेन' इति, 'षष्ठी चानादरे' इति वा सैतमी ॥

वैशद्यहृद्यैर्प्रदिमाभिरामैरामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।

आनर्च गीत्यन्वितषट्पदैः सा स्तवप्रसूनस्तबकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवैः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसूनस्तबकैः पुष्पगुच्छैः स्तुति-
श्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादीनानर्च । किंविधैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः

१ 'निध्यङ्ग' इति जीवातुः । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

३ 'अत्रोभयेषामपि सुमनसामुभयोरप्यामोदयोश्च फलयोरमेदाध्यवसायेनायमर्थान्तरन्यासः' इति
जीवातुः ।

सहृदयप्रियैः । अथ च—शुभ्रत्वेन मनोज्ञैः । तथा—प्रदिम्ना निष्ठुरटवर्गादिवर्णरहितश्रुतिम-
धुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ च—सौकुमार्येण अभिरामैः । अत एव—आमोदि-
भिर्हृषेजनकैः । अथ च—सौगन्ध्यसहितैः । तथा—जातेः षड्विंशत्यक्षरजनितचरणान्तायाः,
अनुष्टुबादिजातेर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ च—मालतीसंभवैः । तथा—विशेषरूपया गीत्या
अन्विता युक्ताः षट्पदाः षट्चरणाः श्लोका यत्र । अथ च—गुञ्जन्मधुकरैः । वैशवं शब्दा-
र्थालंकारापशब्दभावदोषराहित्यं तेन मनोज्ञैर्वा । ‘जातिश्छन्दसि सामान्ये मालत्यां गोत्र-
जन्मनोः’, ‘गीतिश्छन्दसि गाने च’ इति विश्वः । हृदयेति, ‘हृदयस्य प्रियः’ इति यत् ।
‘हृदयस्य हृल्लेखयदण्णसेषु’ इति हट् । अभिरम्यते यैस्तैरभिरामैः, ‘अकर्तरि च कारकै-’ इति
चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् । जाल्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । ‘न वा कैः’ इति
पाठे कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्चं, अपि तु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्तवकैरपुपूजदित्यर्थः ॥

पूजानन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृत्पद्मसन्नन्यधिवास्य बुद्ध्या दध्यावयैतानियमेकताना ।

सुपर्वणां हि स्फुटभावना या सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमित्येकतानाऽनन्यवृत्तिस्त्वरसा सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सद्गनि
गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवास्यधिष्ठाप्य दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समा-
रोपितं रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावना
ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य
कार्यपेक्षया नियतप्राग्भावित्वाद्देवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्कारणसामग्री-
रूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्वमनन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् ‘यत्तान्’
(१४१४) इत्यस्यास्य (१४१७) च श्लोकस्य न पौनरेक्यम् । ‘उपान्वध्याङ्वसः’ इत्यत्राप्य-
न्तस्य वसेर्ग्रहणात् ‘स्वहस्तदत्ते मुनिमाधने-’ इतिवण्यन्तस्य वसेः प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पद्मस-
न्नीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥

भक्त्या तयैव प्रससाद तस्यास्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

स्वेनानलस्य स्फुटतां थियासोः फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥८॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातित्रयादिगुणैरादावेव भक्तिनिरपेक्षं स्वयमात्मनैव तुष्टं तदिन्द्रादि-
देवचतुष्टयं तस्यास्तयैवाल्पीयस्यापि भक्त्या पुनः प्रससाद प्रसन्नमभूत् । अल्पीयस्या भक्त्या
प्रसन्नतायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मात्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राकट्यं थियासोर्थात्तुमिच्छतो
लब्धबहुसंपुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्यानलस्य वहेः कियती संपुक्षणार्थं फूत्कृतेर्मुखपवनस्या-

१ ‘अत्र स्तवानां प्रसूनस्तवकानां चोभयेषामप्यर्चनसाधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽल्पे (तौल्ये)-
नोपम्यस्य गम्यमानत्वात्केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता’ इति जीवातुः । २ सुखावबोधायानां तु
यत्तान्-’ (१४१४) इति श्लोकोत्तरमेतमपि व्याख्याय ‘पूर्वोक्तार्थ एवार्थोऽत्र निबद्धः । अत एव पाठा-
‘न्तरम्’ इत्युपसंहृतम् । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । ३ ‘ये तु स्थूलबुद्धयः तत्र सामान्यग्रहणम्’
इति मत्वा ‘हृत्पद्मसन्न’ इति कर्मपदं पृथक्त्वं ‘न्यधिवास्य’ इति योजयन्ति । ‘तदज्ञानविलसितमित्युपे-
क्षम्’ इति सुखावबोधः ।

पेक्षा स्याद्भवेत् । अपित्वल्पैव । तादृशोऽभिर्द्वित्रैरेव फूत्कारैः संयुक्षितो वीप्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्स्वतः प्रसन्नस्याल्पयापि भक्त्या पुनः प्रसन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादथ ते पवित्रात्प्रागेव हृष्टा झटिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा सस्मार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य सारस्वत्या इमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनोक्तयः श्लेषवाक्यानि तासां सृष्टैर्निर्माणस्य रचनमित्यर्थः । सस्मार । श्लेषार्थे संदेहं परित्यज्य गाथाक्रमेणेन्द्रादींश्चतुरोऽपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो नल इत्यजानादित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत आह—हि यस्माद्देवा अन्यत्किञ्चिन्न वितरन्ति न ददति किंतु देवाः प्रसद्य प्रसन्ना भूत्वा साध्वीं कार्यसाधिकां धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—'न देवा दण्डमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥' इति । तस्मादयमेव प्रसादो युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, 'अधीगर्थ—' इति कर्मणि पठ्ठी । ददन्ते, 'दद दाने' इत्यस्य रूपम् ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा या या समार्था खलु येन येन ।

तां तां तदन्येन सहालगन्तीं तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य 'ब्रूमः किम्—' (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः 'आकर्ण्य—' (१३।८) इति यावत्, 'एष' (१३।१०) इत्यादिः 'साधारणीम्—' (१३।१४) इति यावत्, 'दण्डम्—' (१३।१६), इत्यादिः 'गुम्फः—' (१३।२०) इति यावत्, 'या सर्वतः—' (१३।२२) इत्यादिः 'शङ्का—' (१३।२६) इति यावत्, या या गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समार्था तुल्यार्था ['सारस्वत्योक्ता' इति शेषः] सा भैमी तां तां 'ब्रूमः—' (१३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिरूपान्मुख्यादर्थान्येन श्लेषशक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चितमलगन्तीमसंबद्धार्या विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाद्विभ्रमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः 'ब्रूम—' (स. १३ श्लो. ३) इत्यादौ 'बालां विलोक्य—' (१३।२७) इति यावन्नलस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथाखनुस्यूतत्वात्तां तामिन्द्रादिगाथां तदन्येन बह्व्यादिना सह अलगन्तीं विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च समानार्था तामिन्द्रविषयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं गाथामेकविषयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेराबापोद्वापाभ्यां एते देवाः, अयमेव नलः, इत्यज्ञासीदित्याशय इति वा प्रतिश्लोकं गाथात्वेऽपि

१ 'अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूत्कृत्योः कार्यानिपेक्षितलक्षणसमानधर्मस्यैव कारको यच्छब्दाभ्यां विभ्वप्रतिविभ्वतयोर्केर्द्विष्टान्तालंकारः' इति जीवानुः ।

चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात्प्रत्येकपर्यवसानाद्वैकवचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या 'अत्याजि' (१३।२८) 'येनामुना' (१३।२९) 'यच्चण्डिमा' (१३।३०) 'किं ते तथा—' (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संब-
द्धार्था तदन्येन वह्न्यादिना सहालगन्तीं तां गाथामेव विशेषं मेदं जानाति स्म । एकैकस्या
गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्परिशेषप्रमाणात् अयं
पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण प्रकट-
यितुमाह—एकैकेत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥

एकैकवृत्ते प्रतिलोकपालं पतिव्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदासावाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरेकैकस्मिन्नेकस्मिन्निन्द्रे, अग्नौ, यमे, वरुणे च वर्तमान-
त्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिकपालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगृहुर्ज्जीवकुः । प्राच्या-
दीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिव्रत्यं तत्पातिव्रत्यं, तेनैवाकारेण या 'अत्याजि—'
(१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अज्जीवक्रुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा
प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिधायिनीरेव वेद स्म
अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः ऐन्द्रादीनां दिशामि-
न्द्राद्यैकैकप्रवणत्वेऽपि सर्वासां दिशां चक्रवर्तिनलैकवश्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः ।
आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य यथा वश्या इति वा । 'दासाः' इति वा पाठः ।
आन्तिदशायामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मेति भावः । दिशां पातिव्रत्यं
गाथामिर्गृहीतमित्यर्थः ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव गाथा यमेनैव समाग्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति ॥ 'किं ते—' (१३।३१) इत्यादिर्या गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्था
नत्वन्येनेन्द्रादिना, या च 'अत्याजि—' (१३।२८) इत्यादिर्गाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव
समा नत्वन्येन देवेन, या च 'यच्चण्डिमा—' (१३।२९) इत्यादिर्गाथा यमेनैव समा नत्व-
न्येन, या च 'येनामुना—' (१३।३०) इत्यादिरग्निनैव तुल्या नत्वन्येन, नलस्य संबन्धिनीं
मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य
विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्,
नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात्, 'अत्याजि—' इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपादो यः, स एव
नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य
गाथेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं
मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तथा कृत्वा नले निश्चिते
सति नान्तरीयकत्वात्तदितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव
गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवे-

त्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नलसंबन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि, अग्निनापि तुल्यार्थाभूत् तां 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादि मिलितां पञ्चार्थां गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । 'देवैः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामपीदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामज्ञासीदिति भाव इति । 'देवः पतिः—' (१३।३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् । अवधारणार्थेष्वप्येका (व) कारेष्वियमेव गाथा विषय इति व्याख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४।११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्यञ्चित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण मेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवंभूताभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाभूदित्यर्थः । रलयोः सावर्ण्याञ्जलश्चासावीशश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकारो यया विज्ञाताज्ञया गिरां देव्याः सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चयात्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये सत्यपि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यदूचे । मनस्येवैवमचिन्तयदिति भावः । 'चित्रार्णव—' इति पाठे विचित्रदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्चर्यसमुद्रजलचरेणातिसाश्चर्येणेत्यर्थः ॥

किमाख्यदित्याह—

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि कापि यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।

श्छिष्टं निगद्यादृत वासवादीन्विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारलेव' इति भारतीत्वं विधेयम् । यद्यस्मादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गिः रचनास्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा कापि भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गिमाह—यत् श्छिष्टमुभयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवेणावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा तेभ्यो विशिष्य वा । यत् 'अल्पाजि—' (१३।२८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मे मम मह्यं वा नैषधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते ममैव मोहोऽयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः 'अल्पाजि—' (१३।१८) इत्यादीर्वचःस्रजः वचनमाला जग्रन्थ ससर्ज, तां

२ 'केषुचिदादर्शेषु 'शेषं नलम्, एकैकवृत्तेः' (१४।११) इति गाथाद्वयेन गतार्थत्वादियं गाथा नास्त्येव' इति मुखावबोधः । अत एव जीवातौ न व्याख्याता ।

मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ 'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (१३।२९) 'नले सहजरागभरात्' (१३।३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (१३।२८) 'नलमुदीरितम्' (१३।२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमेते समर्थे भवतः । अहो आश्चर्यं—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयान्मोहः अबोधः । नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वचःस्रजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःस्रजौ 'त्वं याऽर्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः' (१३।३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं लक्षयितुं क्षमे समर्थे । 'त्वं याऽर्थिनी' (१३।३३) इत्यनेन प्रथमव्याख्यानं स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरे च देवान्परितोष्य संत्यज्य वा नल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यनेनापि लोकपालोऽश्वत्थान्नलस्यैव पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेश्वासंभवाज्जलादन्यस्तव कतरो वरः, अपितु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थं इति वा । अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचःस्रक्परामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्परामर्शकोऽपि विधेयसंस्पर्शा । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते । 'श्रन्धिप्रन्धिदम्भिस्वजां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यमपितो लिटः कित्त्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयोगात्परस्य लिटो वा कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः कित्त्वविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्तरेण वा समाधातव्यम् ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः समाविशन्ति व्यतिमेदिनोऽपि ॥१६॥

श्लिष्यन्तीति ॥ अमुष्या देव्या अमूः पूर्वोक्ता वाचः यदनेकार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्माद्व्यतिमेदिनोऽपि परस्परपेक्षया नलापेक्षया वा विशेषेण सहस्रनेत्रत्वादिनाऽतितरां मित्रा अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासान्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं विभ्रति । अथ च नलवर्णकेषु श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवशान्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशान्नललीलाः सन्तो लोकपाला गाथाः समाविशन्तीति वा । अन्योन्यं मित्रा अपि लोकपाला नललीलाः सन्तोऽंशेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभवन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीवचांसि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' (१३।२८) 'येन' (३।३९) इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं याऽर्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितव्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथमभ्यनन्दत् । युक्तमेतदिति स्तौति स्मेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकैनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार, आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंशब्दावत्राश्चर्यं । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणार्थं वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः

शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा । मम प्रकृष्टो मोहश्च कः, अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः क, मम मोहश्च केल्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः-' इति कुत्वम् ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्य दारान्बलु मन्यमानैरस्पृश्यमानाममरैर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तृश्वरणौ धधानां नलस्य तत्कालमपश्यदेषा ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीबुद्ध्यैव अमरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानाम् । खलुरिवार्थे । तथा—भूपतित्वाद्भर्तुर्नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ धधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तृश्वरणौ धारयति देवत्वात्सहजो भूम्यस्पृशो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पृशोऽन्यथोत्प्रेक्षितः । देवमनुष्यचिह्ने दर्शिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताक्ष्णोर्निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलेति संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्ष्णोर्निमेषं नेत्रपक्ष्मसंकोचं नापश्यत्, उर्वीभृति नले त्ववैक्षत । देवानामनिमेषत्वान्मनुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाकारणसूचकाक्षिपक्ष्मचेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमि, त्वं आगत्य इह मया चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥

नाबुद्ध बाला विबुधेषु तेषु क्षोदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः संभूतसंभेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणुं लग्नं नाबुद्ध न ददर्श, नैषधे त्वैक्षत ददर्श । देवानां रजःसंबन्धाभावाच्चराणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासंशयमुत्प्रेक्षते—(किंभूतम्) पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्त्या ददत्या उर्व्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजातसंबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्भूरेणुर्नले लग्न इवेत्यर्थः । पत्ये, 'क्रियया यमसिप्रैति-' इति संप्रदानत्वम् ॥

खेदः खेदेहस्य वियोगतापं निर्वापयिष्यन्निव संसिद्धोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

खेद इति ॥ तया नले खेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसिद्धोः भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छोः खेदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोगजनितं ज्वरं निर्वापयिष्यन् (इव) शमयिष्यन् (इव) भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशकरत्वादित्यर्थः ।

उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमीदेहस्य वा । देवेषु खेदस्याभावात्, नरेषु च तत्सद्भावात् सात्त्विकखेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति भैम्या विरहज्वरशान्तिः । उत्प्रेक्षते—चारुण्यत्युत्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्कुर इव । अतिगौरदेहरोमकूपस्थखेदजलकणझणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनोत्प्रेक्षितः । देवता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वास्वार्थे णः—(ऽण्) । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते' इति षण्ढत्वम् ॥

सुरेषु मालाममलामपश्यन्नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्धीं श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाममलानां चापश्यत्, नले तु मलिनीभवन्तीं पूर्वममलानां कालक्षेपेणोष्मणा च मलानां मलिनां च जायमानामपश्यत् । सुराणाममलानकुमुमत्वादित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽद्य स्वयंवरदिनेऽतिमृद्धीं मत्सकाशादप्यतिमृद्धङ्गीमिमां भैमीमासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरिष्यति किम् । अपि तु नेति ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवाश्छाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तया निरैक्षि सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्तामाश्रयन्तु, अपि तु न किञ्चिदपि । यस्मादेषां देवानां नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धा छायापि कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि नास्ति ते तदीयां शोभां कथमाश्रयन्ताम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबिम्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बेनापि न साम्यं ते तदीयबिम्बश्रियं कथं लभन्तामित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किञ्चिद्भजन्तां नटवन्नलरूपधारणात्किञ्चिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभाविकी नलस्य कान्तिलेशा नास्ति । अथ च—अस्य संपदं बहु भजन्तां तथापि नलस्य कान्तिलेशा नास्ति । संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् । तथापि भूमौ तमःप्रकृतिश्छाया देहव्यवहितरविप्रभोपलक्षितः श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति । तेजोराहित्येन च नराणां विवक्षित इत्यर्थः । तया भैम्या इति पूर्वोक्तप्रकारेण ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्ते स एव नल इति प्रयाशयन्तीव सा छाया नैषधे निरैक्षि दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि स्वाभावभावाभ्यां देवत्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । कियदिति क्रियाविशेषणम् ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देवप्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूत्यकालोत्पन्ना, 'इतरनलतुलाभाक्'—(१३ । ५४) इति पूर्वसर्गोक्ततर्कोत्पन्ना वा, देवीश्लोकानुसंधानोत्पन्ना वा, अयमन्य एव नल इति

संविद्वुद्धिरमीभिः पूर्वोक्तैर्भूस्पर्शादिमिश्रिहैः संवादं स एवायं नल इत्यनुव्यवसायरूपमाप । पूर्व मम 'नलोऽयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति एतैश्चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्वज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूस्पर्शादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्पर्यन्तं भूस्पर्शादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते तस्मान्मम पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः ॥

नले निधातुं वरणस्त्रजं तां स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिवेध तेन द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥ २५ ॥

नल इति ॥ अथ स्मरस्तां वरणस्त्रजं वरणमधूकमालां नले निधातुं निक्षेपुं एनां रामां भैमीं त्वरयति स्म शीघ्रं प्रेरयामास । अपत्रपा अन्यतो लज्जा च तां भैमीं निषिवेध निवारयामास । सर्वस्मिज्जने पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लज्जावशात्तस्या बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं स्मरलज्जयोरज्ञां प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधिवशादुत्कण्ठापत्रपाभ्यां मालानिक्षेपानिक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः । अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्वयोरनुरोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्यान्तरत्वात्समर्थनीयम् । निषिवेध, 'स्थादिष्वभ्यासेन-' इति षत्वम् ॥

स्त्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये स्पन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे ॥ २६ ॥

स्त्रजेति ॥ सा भैमी रसात्प्रीत्या स्त्रजा मधूकमालया प्रियं नलं समालिङ्गयितुं बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव चकारैव । तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाभ्यां हेतुभ्यां मन्दोऽप्यल्पोऽपि स्पन्दश्चलनं नाभवत् ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचिद्राज्ञो वा श्रीर्लक्ष्मीस्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किंभूते हृदि—व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासमान्दोलजनितां क्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वयसंबन्धात्प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा एणाङ्गश्चन्द्रस्तस्य कुलं कुलोत्पन्नो नल इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्गकुलातपत्रं येन तस्मिन् । शृङ्गाररस एव सप्त्राद भैमीहृदयमेव सिंहासनं नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभयपार्श्वत आन्दोलनार्थं स्थितौ चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंवलितः शृङ्गारो राजवदुज्जम्भत इति भावः । दोलान्दोलने च भोगस्त्रियः प्रियमालिङ्गन्ति । अधीश्वरस्य नलस्य श्रीरिति वा । अत्र पद्मे हीकामाभ्यां दोलायमानां भैमीं दृष्ट्वा म्लानो नलः पूर्वं विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः, ततः सापि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारात्स्वयमपि तादृशी बभूवेति भावः । आन्दोलिकाच्छत्रचामरैरयं प्रभुरिति विज्ञायत इत्यर्थः । 'अतम्' इति पाठे हृदीति विषयसप्तमी ॥

१ 'पदेनास्या मध्यमानायिकात्वमुक्तम् । 'तुल्यलज्जास्मरा मध्या' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

२ 'अतम्' इति जीवातुसुखावबोधायः पाठः ।

करः स्रजा सज्जतरस्तदीयः प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा सज्जतरो नितरां सज्जः कण्ठे निक्षेपमुच्चैःकृतमालः तदीयः करः प्रियो-
न्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः सन्भूयः पुनः लज्जावशाद्विरराम निवृत्तः । तदीयोऽतिचलः
कटाक्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदक्षावशादर्थमार्गं गतोऽपि लज्जावशान्म-
ध्येमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः प्रत्यावृत्त इति भावः । अन्योऽप्यतिबलो गतागते करोति ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव प्रभूबभूवाक्षि न तु प्रयातुम् ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं तयाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न
प्रभूबभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते—अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणकः तथा
तदानीं नलवरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तधर्मत्वे चित्तस्य नलप्राप्ति-
रयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्त्यर्थः । प्रीत्या चित्तं नल एव वर्तते परं लज्जावशात्कटा-
क्षेण विलोकयितुं नाशकदिति भावः । प्रभूबभूव, च्चौ दीर्घः ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य कृत्वास्तपत्रं दरवीक्षितश्चि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्यास्तपत्रं मुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन
लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्चि ईषद्विलोकितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं लज्जया
सामिदृष्टमर्धदृष्टमकृत । किंचिद्दृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाददृष्टसकलशोभं चकारेत्यर्थः । 'त्रपावती'
इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे स्थापयेत्याशयेन देवीमुखमर्धं वीक्षितं चकारेति भावः ॥

अजानतीवेदमवोचदेनामाकृतमस्यास्तद्वेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते न दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृतमाशयमवेत्य ज्ञात्वा अप्य-
जानतीव एनां भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमि, त्रपोर्मिप्रतिसीरया लज्जाकलो-
लरूपया जवनिकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ च विश्वास्य
सखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल्लज्जावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्मयापि
न ज्ञायते । ततः किंचिल्लजां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वादयितुम-
वोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाच्छादितं न ज्ञायते । 'वितीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति
पाठे मे मह्यम् । 'प्रतिसीरा जवनिका' इत्यमरः ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनाम्नि गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिमिर्मृशन्ती दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

१ 'तदाननस्य' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'मुदेतम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'न
जानतीवेद' इति जीवातुसंमतः पाठः । ४ 'वितीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति जीवातुसुखाव-
बोधामुख्यपाठः ।

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्याधे नात्रि गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी 'ल' इति द्वितीयमक्षरसुच्चारयितुमशक्ता सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या बाङ्गुली स्त्रीयाङ्गुलीभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती निविडं पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अमिलाषप्रतिबन्धे दुःखितस्याङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैवं वभाज सार्धं पुरन्ध्रसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनादास्यं कृत्वा तां करे विधृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका कृता इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरन्ध्रीणामन्यस्त्रीणां साधारणः समानः संविभागोऽशो यस्य । पुरन्ध्रिषु वा । एवंभूतं सर्वस्त्रीवाचकं 'वामा' इत्येव नाम वक्रार्थत्वात्सार्धं वभाज मेजे । इन्द्रं प्रति देव्या नीयमाना वक्राभूदिति भावः । सार्धमेवेति वा । पान्थेति पूर्ववत् । 'पाथा' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति धातोर्ज्वलादित्वाण्ये पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति पूर्ववत् ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी नेतुं प्रयाताऽभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तरं देवी विहस्य किञ्चिद्धसित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमभि लक्ष्यकृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थिता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता तत इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं भैमी चमत्कृत्य किमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा करं स्वहस्तं चकर्ष आचकर्ष । किंभूतमिव करम्—भ्रमाद्रज्जुभ्रान्तेरहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्पदेहे भ्रमादृतं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा वा । ततो देवीकरादिति वा ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां व्रीडं विडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनुरक्ता स्वर्गाधिपत्यश्रीर्भैमीं मघोन इन्द्रस्याभिमुखीं निरीक्ष्य सपत्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभृत दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रस्याग्निनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती व्रीडं लज्जामभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं नामिलषति वृथैव मयेष्ट्या कृतेति ललजेत्यर्थः । इयं भैमी स्त्रीरत्नभृता सती निर्गुणतयेन परिहरति तस्याहं प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तरि चिण् ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः परं वदस्वेत्युदिताथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमी भैमी दशा भाषितनैषधाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी दशा दृष्ट्यैव भाषितनैषधाभूत् । इति कम्—हे भैमि मया त्वत्तो नलविषये 'न' इति श्रुतं निषेधार्थो नकारः श्रुतः । अतः

१ 'नामेव' इति पाठे इवस्य व्यवहितसंबन्धात् 'सार्धमिव' इत्युत्प्रेक्षायामः—इति सुखावबोधः ।
२ 'पन्थोऽण् निलम्' (५।१।७६) इत्यणप्रत्यये पथः पन्थादेशो च ङीप्—इति महिषाथस्तु स्वरूपव्याप्तिर्येव पराकृतः । ३ पूर्वोक्तार्थत्वादेवायं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

कारणात्परं नलादन्यदभीष्टं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये ‘नलः’ इति पदे ‘न’ इति; नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्तरमक्षरं कथयेति । किंभूता—हीमन्मथयोर्लज्जा-
कामयोर्द्वैरथस्व द्वाभ्यां रथाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य रङ्गभूमी वृत्तस्थानं समबलहीकामवशीकृता ।
अस्मिन्नले मालां मया—क्षेपयेति दृष्ट्यैव नलं निर्दिष्टवती न त्वन्यं, न च साक्षाल्लकारमुच्चारयति
स्मेत्यर्थः । उदिता, अथ पश्चादिति वा । वदस्व, ‘भासने’ इति भासने उत्साहे वा तद् ।
द्वैरथं द्विरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥

हसत्सु भैमीं दिविषत्सु पाणौ पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा भूपालदिकपालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्कपालिकया धृत्वा भूपालस्य नलस्य दिक्पालकुलस्य
च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य पान्थदुर्गा पथिकसिन्दूरादि-
पूजितशिलामयकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमोचेत्यर्थः ।
लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् । केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च
देव्याशयापरिज्ञानात्प्रीतेर्वाऽप्सरसामुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय निर्माय तालिकादान-
पूर्वं दिविषत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु । उत्सवादौ मन्त्रके दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते,
तथैनामपि चलदुर्गां चकारेत्यर्थ इति वा । दिविषत्सु, ‘सत्सूद्विष-’ इति क्विप्, ‘हृद्वुभ्यां च’
इति सप्तम्या अलुक्, ‘हलदन्तात्-’ इति वा, सुषामादित्वात्त्वम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था-
चासौ दुर्गा चेति वा ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथासौ देवी भूयः पुनरर्धपथात्सकाशाञ्चलं विहाय तानेव सुरा-
निन्द्रादीन्नेतुमनाः प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नुनोद । इतश्चलेति प्रेरयति स्मेत्यर्थः । किं
कृत्वा—इन्द्रादिसंमुखमागच्छेत्यादेशितामादिष्टामपि तथा मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा नलसं-
मुखमेव चलन्तीं गच्छन्तीं विलोक्य । आदेशः संजातोऽस्याः । ‘आदेशिताम्’ इति पाठे नलं
प्रति गच्छेत्यप्रेरितामपीत्यर्थः ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं कृत्वालिहंहरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनुदेऽङ्कपालीं देव्या नवोदेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्कपालीं नुनुदेऽमुञ्चत् । केव—विवोदुः परिणेतुर्दृढां
प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्कपालीं नवोदा नववधूरिव । अङ्कपालीमोचनमात्रेण साम्यं विवक्षितं
ननु लिङ्गम् । किं कृत्वा—परिहासवशाञ्चलसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां निवारण-
व्यञ्जको ‘हूं’ इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यैश्चिह्नैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा
—अर्थाञ्चलवरणनिषेधिकास्त्रालिषु कोपवशाद्भैम्या एव हूंकारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथ च
—अलीनां भ्रमराणामिव ये हूंहरवाः । यद्वा—पद्मिनीत्वाद्भ्रमराणां हूंहरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने
परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठदण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवोदापि आलिङ्ग-

नादि कुर्वित्युपदिशतीनां तासु वा ह्रूंरवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अब्जमपि लोलनालं
अमरह्रूंरवलक्ष्यं च भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेवद्रीचीं भवन्तीं सितसिक्तसृक्का ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का शङ्का शशाङ्कादधिकास्यबिम्बे ॥४०॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्—कथंचिन्महताङ्कुपालीमोचनादिप्रका-
रेण कष्टेन खलु निश्चितम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानश्चति देवान्प्रति गच्छति एवंविधां
भवन्तीं ताम् । किंभूता—स्मितेन ईषद्धासेन सिक्तसृक्का सिक्तौष्ठप्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञाना-
त्किंचित्कृतद्वासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमाहादकमास्यबिम्बं यस्या एवंभूते
भैमि, सखीप्रायां मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति ते तव पुनः का
शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या मा भैषीरिति । देवानश्चति देवद्रीची, 'विष्वग्देवयोः—' इति
टेरद्यादेशे उगित्वान्डीपि 'अचः' इत्यकारलोपे 'चौ' इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चाच्चञ्स-
मासः । 'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः सभ्यः । अदेवद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं, च्विप्रत्ययः ।
ततो नञ्समासः । शशाङ्कात्, 'यस्मादधिकम्' इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥

चेन्न प्रतारयसि तर्हि पुनः पुनरिन्द्रादिसंमुखं मां किमिति नयसीत्याशङ्कयामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाममेषामनुज्ञामेनवाप्य सम्यक् ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि वरीतुमीहा कथमौचित्तीयम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा, तथा—एषां सम्यक् व्यथा
भवति तथातुज्ञां नलवरणानुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटनमात्रानुमितप्रसादेन लब्धप्रायामपि
साक्षाच्छिरःकम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रादिभिः सह विरोधे सति
वेयं तव वैरसेनि नलं वरीतुमीहा चेष्टामिलाषो वा सा कथमिवौचित्ति । अपि तु न कथं-
चित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः सन्तः शापं दास्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वरणार्थमिति
भावः । इयमौचित्ति वा । 'कतमौचित्ति' इत्यपि पाठः ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्तामादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान् भक्त्यमर्ह्यधुनानुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा
दिविषत्सु देवेषु विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति वदति स्म । इति
किम्—भवद्भक्त्यं भैम्यधुना नलवरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमतिर्दीयतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

तद्वः समेताच्चपमेनमंशान्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती पतिव्रतैकभर्तृकैव तस्माद्बहून्युष्मान्
वृणीते पतित्वेन नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न वृणीते । तत्तस्मात्सर्वैक-

१ 'मनिश्चन्य' इत्यपि पाठः । २ 'समेतं नृपमंशमेनम्' इति जीवानुसंमतः पाठः ।

चरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्धेतोरेकत्र नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभूतान्बो युष्मानेव एनं नृपं 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वचनाद्युष्मद्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति । नले वृत्ते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्चलमेव वरीतुं वाञ्छतीत्यर्थः । वो युष्माकं समेतानंशानेनं नृपमिति वा ॥

परदारत्वादपीयं भवद्विर्नामिलषणीयेत्याह—

भैम्या स्रजः सज्जनया पथि प्राक्स्वयंवरं संजनयांबभूव ।

संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृसेवानन्तरं स्वमन्दिरागमनवेलायां पथि स्रजो मालायाः सज्जनया सज्जेन षष्ठे सर्गे 'प्रसूप्रसादाधिगता—' (४९) इत्यादिकथितप्रकारेण भ्रान्तिदृष्टनलेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा भैम्याः स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयांबभूवाकृत । तथा तत्रैव सर्गे 'तथ्यं मिथस्तौ—' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेण नलस्यालिङ्गनयालिङ्गनेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतमपि व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनः शेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमियन्नलाकारधारादिप्रकारेण यतध्वे प्रयत्नं कुरुष्व । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽशः । तस्माद्धृथा प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरतस्यैवाभ्यर्हितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्वे इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमियत्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सज्जनमालिङ्गना—' इत्यत्र प्यन्तत्वाद्युच् ॥

इदानीं युक्त्यन्तरेण देवान्सन्त्वयति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः स्वामिः सहैवास्खलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्गा दित्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्वः ॥ ४५ ॥

वर्णेति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दित्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् । भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं युष्माकं नतु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वामिः प्रजाभिः सह वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपथात्सकाशादस्खलतेऽच्युताय । किंभूतान् वः—इदंशवृत्तभङ्गा प्रसेदुषः स्वाचाराचरणादेव निष्कपटदूत्यकरणाद्वा प्रसज्जान् । भैम्या इन्द्रादीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत इति कीर्तिः ॥

इति श्रुतेऽस्या वंचसैव हास्यात्कृत्वा सलास्याधरमास्यबिम्बम् ।

भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुज्ञेप्तेषु तां साथ नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तं देवीवचने श्रुते सत्यस्या देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्सिताद्धेतोरास्यबिम्बं मुखचन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलौष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्रमरूपेणाकृतेनाशयज्ञा-

पकेनेङ्गितेन कृताऽभ्यनुज्ञा नलवरणानुमतिर्यैस्तेषु सत्सु । अथानन्तरं सा देवी तां नलाय नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखीं चकारेत्यर्थः ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभूदुष्प्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं तस्याः करं वसुधासुधांशोः भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीपमानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—मन्दाक्षेण लज्जया निस्पन्दा निश्चला तनुर्यस्याः । सख्यम्भाया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—मनोभुवा नल-विषयकामेन दुष्प्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् । ‘निस्पन्द—’ इति पाठे पूर्ववत्त्वम् । ‘दुःप्रेरमपि प्रेरयति स्म’ इति विरोधाभासः ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां राज्ञि निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुराढ्यां नलकण्ठनाले वधूर्मधूकस्रजमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं वधूर्भैमी दूर्वाङ्कुराढ्यां मधूकस्रजं नलकण्ठनाले उत्ससर्ज निक्षिप्तवती । उत्प्रेक्षते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां दीयमानां निजे-नात्मना स्वीकरणं तत्संबन्धिनामक्षराणाम् ‘मया त्वं निश्चितं वृतोऽसि’ इत्येवंरूपाणां वर्णानां राजिमिव । निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदिवेत्यर्थः । मालासज्जनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चयो जातः दूर्वाङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधूकानि लिखिताक्षरसंधिस्थानीयानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कमलत्वम् ॥

तां दूर्वया श्यामलयातिवेलं शृङ्गारभासंनिभया सुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं कण्ठेन भूभृद्विभरांबभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भूभृन्नलः तां मालां कण्ठेन विभरांबभूव दधौ । किंभूताम्—श्यामलया अतएव शृङ्गाररसस्य भया कान्त्या संनिभया तुल्यया दूर्वयातिवेलमतितरां सुशोभां शोभन-दीप्तिम् । तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य पाशभासं पाशसदृशीम् । मालानिक्षेपानन्तरमेव कामपरवशत्वान्मालायाः कामपाशत्वम् । ‘श्यामो भवति शृङ्गारः’ इति भरतवचनाच्छृ-ङ्गारस्य श्यामत्वम् । भूभृत्पर्वतोऽपि । विभरांबभूव, ‘भीही—’ इत्यामि ‘कृन्वा—’ इति भुवोऽनुप्रयोगः ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां नलाङ्गसङ्गाद्भ्रशमुलसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा सासूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा भैमी सासूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसहितं यथा तथा । सेर्ष्यमितियावत् । पुष्पमालामालोकतेत्यहं मन्ये शङ्के । किंभू-ताम्—दूर्वाग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव वा जाग्रती स्फुरन्ती पुलकावलिर्यस्यास्ताम् । तथा—नला-ङ्गसङ्गाद्भ्रशमुलसन्ती शोभमानां सदृशा च । लज्जानम्रमुखी सत्येव मालासहितं नलं चक्षुः—

(नलक्षः) कटाक्षैर्विलोकितवती । अन्यापि नायिका एवंविधां सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेर्ष्यमालोकते । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहानवर्णेन या मङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणामुच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्धर्षवशात्कण्ठस्य सगद्गद्वादस्फुटा अप्रकटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि यस्यामेवंविधैव या विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणामाननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीतिरासीत् । सैवोच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवाहाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषा गौडदेशे 'उल्लुः' इत्युच्यते । सोऽप्यव्यक्तवर्ण उच्चार्यते । स्वदेशरीतिः कविनोक्ता ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला हृदि स्थिता च प्रतिबिम्बिता च ।

कियत्यमग्ना कियती च मग्ना पुष्पेषुबाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः प्रतिबिम्बिता च सा मधूकमाला कियती किञ्चिदमग्ना अबुडिता, कियती च मग्ना बुडिता पुष्पेषुः कामस्तस्य बाणालिः शर-पङ्क्तिरिव व्यलोकि व्रीक्षिता । लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिबिम्बानां किञ्चिदन्तःप्रविष्टपुष्प-रूपबाणांशसाम्यम्, उपरिस्थितानां चामग्नबाणांशसाम्यम् । मालास्पर्शाञ्जलोऽपि कामपरवशो जात इत्यर्थः ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावाद्भरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टेरुद्गीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिता संजातरोमाञ्चा अङ्गयष्टिः शरीरं यस्या-स्तस्या भैम्याः बवयोरमेदाद्बालभावात्केशत्वात् । अथच शिशुत्वात् । वरस्य नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितुमुत्सुकानीव सर्वाण्यपि रोमाणि यत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्गीविका क्रिया तस्या आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सात्विको रोमाञ्चः स्तम्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं वीक्षितुमुत्कण्ठिताः खर्वत्वादुद्गीवा भवन्ति । कण्टकस्तारकादिः । उद्गीविका, बहुव्रीहौ कप् ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः सारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुज्ज्वलानतीकृतमखिलाङ्गं यस्याः सा रोमाञ्चयुक्ता । तथा रम्याधरा बिम्बोष्ठी सा भैमी सारी कामसंबन्धिनी शरोपासनवेदिकेव बाणाभ्यासशालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्यदण्डैर्वैध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलंकारशोभा यया सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्थानीयाः । भैम्यपि श्रितमण्डनश्रीः रोमाङ्कितां तां दृष्ट्वा सर्वेऽपि कामपरवशा जाता इति भावः । 'शराभ्यास उपासनम्' इत्यमरः । दन्तुरं कृतं दन्तुरितम् ॥

१ 'अत्र दूर्वाग्रेत्यादिप्रस्तुतमालाविशेषणसाम्येनाप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतेः समासोक्तिः । तदुपजीवनेन लज्जाहेतुकनलाननालोकने मानकृतासूयाहेतुकत्वोत्प्रेक्षणादनयोरङ्गाभिभावेन संकरः' इति जीवानुः ।

चेष्टा व्यनेशान्निखिलास्तदास्याः स्मरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीतः कलिना मुहूर्तं लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा व्यनेशान्विनष्टाः । उत्प्रेक्षते—स्मरेषु-
वातैः कामबाणपुङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशानीता इव । वाशब्द उत्प्रेक्षान्तरसमुच्चये
इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भैमीमेव याचित्वा
मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः कामुकेन कलिना स्वस्याल्प-
विलासितया भैमीमलभमानेन बहुविलाससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्डनार्थं नीता
इवेति भावः । याचितकमपि क्षणमात्रमेव नीयते । सात्त्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता
सा जातेति भावः । 'व्यनेशान्' इत्यत्र पुषादित्वादङि 'नश्चिमन्योरलित्वेत्वं वक्तव्यम्' इत्ये-
त्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्दस्येवैत्वं नश्चिमन्योः, न भाषा-
याम् । 'अनेशान्स्येषवः—' इत्युदाहरणात् 'नशोरप्येत्वं छन्दस्येव' इत्यवसीयते । वृत्तिकृता
तु नश्चिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिपचोदछन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यैत्वं समर्थितम् ॥

इदानीं नलस्य सात्त्विकभावान्वर्णयति—

तज्यस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य खेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य हस्तोदकं तज्जनयांबभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं मालामनुरागवशात्पुनः पुनः
स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य करे यत्सात्त्विकं खेदं धर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत् उद्वा-
हरूपस्य महोत्सवस्य संबन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव
जनयांबभूव । नलस्यापि सात्त्विकः खेदः प्रवृत्त इति भावः । इदं खेदजलं न भवति किंतु
हस्तोदकमिति ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तत्कम्प्राऽस्तु सा मन्मथबाणवातैः ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चैरभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिमुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कार्पासेन मृदुतया यस्मात्तुलना साम्य-
मस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्मथबाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः कम्प्रा सकम्प्या अस्तु
भवतु । कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अतस्तस्याः कामबाण-
वातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रीयितमाश्चर्यं कृतं यदुच्चैर्भून्महाराजो धीरोऽपि
स नलस्तैः कामबाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवविधोऽभूत् ततैः कामबाणै-
श्चित्रं कृतम् । आश्चर्यं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः । अत्युच्चस्य

१ 'विनेशुः' इत्यपि पाठो जिवातौ । २ अतएव 'चेष्टा व्यनेशान्निखिलास्तदास्याः' इति श्रीहर्षस्य तु
प्रमादः, इति भाष्यप्रदीपोद्घोते नागेशेनोक्तम् । ३ 'नश्चिमन्योरमिपचोदछन्दस्येत्त्वमलित्वेत्वं' इत्यानु-
पूर्वा ल्यप्त्वा 'नश्चिमन्योरलित्वेत्वं छन्दस्यमिपचोरपि' इत्यानुपूर्वी रचयतो वार्तिककृतः 'नश्चिमन्योर-
लित्वेत्वं छन्दसि', 'अमिपचोरपि' इतिविभागेनाव्याख्याय 'नश्चिमन्योरलि'त्येत्त्वम् 'छन्दस्यमिपचोरपि'
इति विभागेन व्याचक्षाणस्य भाष्यकृतोऽपीदमेव संमतमिति प्रतिभाति । ४ 'तस्य कण्ठे' इति पाठो-
जिवातुव्याख्यातः ।

पर्वतस्य तु वारैः कम्पोऽतितरामाश्चर्यकारीत्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ सात्त्विककम्पयुक्तौ जाताविति भावः । चित्राशितम्, 'नमोवरिवश्चित्रः क्यच्' इति क्यजन्तात् कः 'क्यचि च' इतीत्वमकारस्य ॥

दशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां रागाद्गम्बुप्रतिबिम्बिमात्यम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः प्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दशोरिति ॥ दशोरम्बुनि क्रोधजनितेऽश्रुणि प्रतिबिम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं माल्यं सा मधूकमाला रागाञ्जलविषयात्क्रोधात् । अथच तज्जनितान्नेत्रलौहिल्यात् हेतोः सभासदां राज्ञां दशोरपि न्यस्तमिव येन केनचिन्निक्षिप्तमिवास्त अतिष्ठत । नेत्रलौहिल्यदर्शनादेवं ज्ञातमासीदिति यावत् । यथा कश्चित्क्रुद्धः सन्कस्यचिन्नेत्रे बलादङ्गुल्यादिशल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहित्यं भवति, अश्रु च निर्गच्छति । तथा क्रोधाद्दर्शनमात्रेण तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षिप्तं शल्यमिवाभवत् । अत एव तयोर्लौहिल्यमश्रु च जातमित्यर्थः । अर्थादयुक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे शल्यं निक्षिप्तं किंतु दशोरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ च—रागाञ्जलप्रीत्या भैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्क्रोधाञ्जलस्पर्धिनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शल्यमिव क्षिप्तमभूत् । यतो दृग्गम्बुप्रतिबिम्बितमसहमानाः सर्वेऽपि राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेर्ष्यावशाः संकुचितनेत्राः पराङ्मुखाः सन्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य नलस्याक्षणोरन्तर्मध्यः कर्तृभूतः प्रालम्ब्यं प्रलम्बत्वं हर्षविस्फारितत्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशाद्धि नेत्रयोर्विस्फारित्वं भवति । 'प्रालम्बम्' इति पाठे प्रालम्बनं प्रालम्बः । स एवार्थः । उत्प्रेक्षते—किंभूतयोरक्ष्णोः—तत्पीतवतोरिव माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्षजनितं विस्फारत्वं विलोकनजत्वेनोत्प्रेक्षितम् । यद्वा—नलनेत्रमध्यस्तन्माल्यमेव प्रालम्बमृजुलम्बनं हारविशेषमङ्गीचकार । सादरविलोकनाच्चेत्योरन्तःप्रतिबिम्बिताया मालाया ऋजुलम्बत्वं नेत्रयोर्विस्फारित्वमन्तरेण न बधत् इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां मालां विलोकयन्हर्षवशाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः । तन्माल्यं रागाद्दृशोर्न्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्छल्यादि तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । क्रोधाद्धि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव भवति, नेत्रयोश्च लौहिल्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । तन्माल्यं पीतवतोरिव नलनेत्रयोरन्तः रागात्प्रीतेर्हृष्टत्वं प्राप । एतदपि युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः इति वा । 'प्रालम्ब्यम्' गुणवचनदित्वात्प्यञ् । 'प्रालम्बम्' इति पाठे 'प्रालम्बो हारमेदे स्यात्' इति विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दाश्रूणि प्रतिबिम्बितं माल्यं राज्ञा नलेनानुरागाद्दशोरपि न्यस्तमिवास्य । न केवलं हृदि, किंतु नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्माल्यं पिबतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रलम्बत्वमालम्बतेति युक्तम् । वीर्याया मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्येऽपि वीर्यं जात इति भावः ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रेसादः ।

कन्दर्पलक्ष्यीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन जाता मुद्वर्षस्तस्य प्रसादरूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन तथाऽलम्बितमामतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कन्दर्पस्य

लक्ष्मीकरणार्थं शरव्यार्थमर्पितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेध्यकाष्टसादृश्यं चिरमापत् ।
कामवेध्यस्तम्भवद्भ्रमीकरस्पर्शजातसात्त्विकस्तम्भवशाब्जितरां निर्व्यापारो जात इति भावः ।
नितरां कामपीडा सूचिता ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं निजां तनूमाददिरे दिग्गीशाः ॥ ६० ॥

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिग्गीशा दिक्पालाः यान्तं गच्छन्तं चार्हं
सुन्दरं तमलीकनलाकारमुपेक्ष्योन्मुख्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्त्रीयां तनूमाञ्जलसमीप
एवाददिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं
त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—कालवशाद्गच्छतारुण्यमुलङ्घ्यातिक्रम्य कश्चिज्जरोमिव । उपमाद्वये-
नेन्द्राद्याकाराणां नलाकारादतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरित्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे
यावदुःखं भवति तावन्नलाकारपरित्यागेन स्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र
विजलमेव हेतुः । अन्योऽपि विद्वानसमीचीनमपि स्त्रीयमङ्गीकरोति, ननु समीचीनमपि
परकीयम् । 'यानुम्' इति पाठे स्वर्गमिति शेषः । आददिरे, 'आढो दोऽनाय' इति तद्ध् ॥
यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः पूर्वैरहंपूर्विकया मघोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा दिदृक्ष्येवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो निलीनैः पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः
पूर्वैर्नेत्रैर्नलान्नसङ्गजनिता भीमोद्भवायाः सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिलक्ष्मीस्तस्या दिदृक्ष-
येव दर्शनेच्छयेव अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं पूर्वमहं पूर्व-
मिति यस्यां क्रियायां सर्वे ब्रुवते साहंपूर्विका स्पर्धौत्सुक्याभ्यामाविरभावि वेगेन प्रकटी-
भूतम् । इन्द्रेण स्वनेत्रसहस्रं प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दर्शनेत्सुकोऽहंपूर्विकया
प्रकटो भवति । 'अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्त्रियाम्' इत्यमरः । अहंपूर्विकया, स्वार्थे
कः । सत्त्वर्थीयष्टन्वा ॥

गोत्रानुकूलत्वभावे विवाहे तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं यमायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो ददृशे दृष्टः । स कः—गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं
प्रवरमेतन्नामानं सखायं पुरश्चकार पूजितवान् । अथ च अग्रेसरमकरोत् । किं कुर्वन्—वसिष्ठक-
श्यपावोर्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन विवाह्यत्वेन वा भवे जायमाने । अथच—गोत्र-
योर्जन्मकालीनानामोरानुकूल्येन तृतीयैकादशचतुर्थदशमादिज्योतिःशास्त्रोक्तसद्वाशिकूटसंभवेन
जायमाने विवाहे विषये । विवाहार्थमिति यावत् । आयन्सखायं सखायं वरार्थमायन्भुवमागच्छन् ।
एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो जात इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा-

दृष्ट इति वा । प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरस्कार उत्प्रेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्वविशिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिरुद्धत्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रुरिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे स्वयमिन्द्रस्तप्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्रातिकूल्ये गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वान्नोत्रराहित्याच्च स्वगोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः प्रातिकूल्येऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाकथंचिद्विवाहो घटिष्यत इति बुद्ध्या प्रवरमार्षेयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्धेतोः प्रवरं पुरश्चकार । समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः । नाम्नोराद्याक्षरयो राशि-कूटसूचकयोर्गणनायां षडष्टकायसद्भाशिकूटादिव गोत्रशत्रुरित्यादि ज्योतिःशास्त्रादूह्यम् । प्रवर-मिन्द्रमित्रम् ॥

स्वकामसंमोहमहान्धकारनिर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्भ्रतवरीभिश्छुरितं वितेने निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽभिः निजवपुरुद्भ्रतवरीभिरुदित्वरीभिः शिखामिज्ज्वालाभिः छुरितं वितेने व्याप्तं चकार । भैम्यमिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाव्याप्तं शरीरमङ्गीचकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकामिर्वैभ्रान्निज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमोहोऽविवेकरूपस्तल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमिच्छन्निव । उद्भ्रतवरीभिः, 'गत्वरश्च' इति करबन्तात् 'टिङ्गा-' इति ङीप् ॥

पत्यौ वृते भीमजया न ब्रह्मावह्ना स्वमहाय निजुहुवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहायस्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं बहिरलीकनलत्वाङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुहुवे गोपितवान्स तस्य बहेः सहायः सखा प्रकाशो दीप्तिः सद्योऽहा दिवसेन हेतुनाऽ-प्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रकटीभूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः । हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिनि ब्रह्मा भीमजया न वृते सति जनान्नोकादपत्रप्य लज्जितैव प्रकटो नाभूदिति छुतोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वस्वामिनोपकर्षे लज्जया निलीयते । ज्वालाखङ्गीकृतास्वपि रात्रिवत्प्रकाशाभावाद्बहिर्निष्प्रभ एवाभूदिति भावः ॥

सदण्डमालक्तकनेत्रदण्डं तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणामध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्ट्या सह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं वस्त्रमाक-
क्तं तद्वदारक्ते नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्धकारमुद्गिरन्तं काल-
त्वात् । यद्वा स्वीयश्यामत्वातिशयेन तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कार्यं देहमधत्त । प्रकटित-
वानित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणान्तरसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुम-
धिष्ठानमुपनम्र आसन्नोभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूर्तेः कोप एव राज्ञां प्रकटो जात इति
भावः । कुपितोऽप्येवंविधो भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात्' इत्यण् । तमःकिरम्,
'इगुपध-' इति कः । अन्तःकरणम्, 'अधिशीङ्-' इति कर्मत्वम् ॥

हृगोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः कायस्थ उच्चैर्गुण एतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद् एको मषेर्ददच्चोपरि पत्रमम्यः ॥ ६६ ॥

हृगिति ॥ एतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरामुज्जतो वा गुणः सेवकः उच्चैर्गुणा यस्यैवंविधो वा । कायस्थो राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको हृगोचरः प्रकटोऽभूत् । अथच—काये देहे तिष्ठतीति कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्चर्यभूतेन नलाकारेण गुप्तः छादित एवंभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रकटोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसामान्येन सूचितयोर्द्वयोर्विशेषमाह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मषीं द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां शुभाशुभकर्मगणनार्थं मध्या विलिखन्नित्यर्थः । अन्यः कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिशयाम् इत्यर्थः । चौ परस्परसमुच्चये त्वर्थे वा ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं विभुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः स्वामी प्रचेता वरुण आप्यं पार्थिव-तैजसाद्यवयवोपष्टब्धप्रचुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यमम्यं देहमवाप्य बभौ । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्यान्तःकरणबन्धोन्मोचनस्य [पूर्वं भैमी-विषये ले (पा) शेन बद्धा निश्चलीकृत्य यत्किमं मनः, तत्तया नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वा-त्पुनस्तत्क्षणमेवोन्मोचितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धनमिव करे बद्धवासं कृतवद्वति पाशं खाद्युधं दधानः । अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिबन्धनविमोचनस्य हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेयादेवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमृच्छतीति जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वरुणः । अथ च—जडस्वामी मूर्खतमः । इति विचार्यासहाय एवाभूत् । इति किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुनरन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिदमिति विचार्य । 'मात्रा स्वस्वा दुहित्रा वा न विविकासनो भवेत् । बलवानिन्द्रियप्राप्तो विद्वांसमपि कर्षति ॥' तथा—'कामिनी कामयेदेव निर्जने पितरं सुतम् । सद्वितीयोऽभ्युपेयात्तामतः परिणतामपि ॥' इत्यादिवाक्यरूपं स्त्रीपुरुषयोरेकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्तव्यम्, किंतु ससहायेनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं बुद्ध्या सभार्योऽन्यां कथमृच्छति प्राप्नोति, अपितु न कथंचित् । नह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्ययानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्वितीयमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योऽपि जडो नयोपदेशं विपरीतमेव बुध्यते । 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः । सहद्वितीयः विकल्पत्वात्सत्त्वाभावः ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्यापि दिव्याऽनु तनुः प्रकाशीकृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहृतैस्तामवधार्य चिह्नैस्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥ ६९ ॥

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्सृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो धृत इत्यर्थः । अनन्तरं च बाला भैमी अनिहृतैः प्रकटितैर्वाणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तां सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्त्रोक्त्यादिरूपायां तस्या वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषीयमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याऽभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किंचिदिति त्यक्ताश्चर्या जातेत्यर्थः ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मिन्नूपान्यताकौतुकदर्शिभिसैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिरिन्द्रजालविद्याविदां वृत्तिवधाद्वाधायि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके राजसङ्घे विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकारं परित्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेषामेवंभूतैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जलदर्शनादिरूपामिन्द्रजालविदां ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाब्जीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्वाधा व्यधायि पीडा विहिता । वताश्चर्यं कष्टं वा । स्वयंवरमध्य इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन् राजसङ्घे तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिकान्परित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा । रूपान्तरं धारयमाणानिन्द्रादीन् दृष्ट्वा सर्वेऽपि साश्चर्या जाता इति भावः । तैः, सा च ते च 'पुमान्निष्ठा' इत्येकशेषः ॥

विलोक्य तावाप्तदुरापकामौ परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ति अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलवेतादृशौ विलोक्य बभाषे । किंभूतौ—आप्तोऽन्योन्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽमिलापो याभ्याम् । अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्त्विकभावयुक्तौ । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधरः' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं सूचितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्वेच्छयैव वरं दातुमारब्धवान्नतु याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूचयति । सार्वभौमः, 'तस्येश्वरः' इत्यण् । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भि दत्तस्तव तावदेष वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानमायं नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावत्प्रथममेष पृथिवीश एव नल एव त्वत्संबन्धी वरः ।

अथ च देवप्रसादः । अर्थात्तुभ्यं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि तपोभिर्दुरापः । दत्तस्तावद्वत्

एवेति वा । इति भैमीमुक्त्वा नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषयेऽस्मात्संबन्धि दूतं यद्य-
स्मादमायं व्याजरहितं मनःशुद्ध्या कृतवान्, तत्तस्मात्त्वयि विषये ममायं वक्ष्यमाणः प्रसादः ।
वरदानमित्यर्थः ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं द्रुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल, अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृश्यां मूर्तिं तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव
यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशादीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत आह—हि यस्मा-
द्विद्वांसो यजमानादयश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रादधिकोऽतिरिक्तो देवस्तस्य
सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रातिरिक्ता कर्मसमवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदा-
न्तिभिः सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं कीर्तिं दातुं त्वदीययज्ञेषु
द्रुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः । अग्नौ प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमात्रस्य
दर्शनान्मन्त्रप्रकाश्येन्द्रादीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण
मखभोजने त्वयं संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रादधिके देवेषु भावे विश्वासे सति ।
'मन्त्रमयी देवता' इत्येतत्पक्षापेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य युक्तत्वादित्यर्थः ।
संशयनिवृत्तिरेव महान्तं लाभो भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, 'भुजोऽनवने'
इति तद् । अस्माभिरिति बहुवचनं देवतान्तराभिप्रायम् ॥

भवानपि त्वद्वयितापि शेषे सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्वयिता भैम्यपि युवां शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य
कर्मणः शेषेऽस्तमये सति शिवाभ्यामीश्वरपावेतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमासादयतं प्राप्नुतम् ।
भवाञ्जिह्वेन, भैमी च शिवया सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमिदं स्वयमेव भविष्यति
किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य मरणं प्राप्याहं कीदृक्प्रेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो
नारकी वा भविष्यामीत्यादिचिन्ता जन्तोः प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमाधिं जनयति ।
वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मेनस्तापनाशः फलमित्यर्थः । शिवाभ्याम्, 'पुमान्नित्रया' इत्येकशेषः ।
'अस्मि' इत्यहमर्थेऽव्ययं वा ॥

तवोपवाराणसि नामचिह्नं वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमीसंभोगसंकोचभियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि मुमुक्षोरपि तव वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि
काशीसमीपे पारेसि असिनद्याः परतीरे नामचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरम् । नलपुरमिति
यावत् । पुरास्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र निवासेऽप्यतः परं तत्पुरं राजधानी भविष्यति ।
मुमुक्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत आह—भैम्या सह
संभोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्माद्भिया भयेन अधिकाशि पञ्चकोशपरिमितायां

१ कीदृग्भविता अस्मि इति वा । 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति भविता इति भविष्यत्कालप्रत्यय-
'अस्मि' इति वर्तमानकालप्रत्ययेनाभिसंबन्ध्यमानः साधुर्भवति—इति सुखावबोधः ।

काश्यां मुक्तिपुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि, सामीप्येऽव्ययीभावः । पारेसि, 'पारेमध्ये षष्ठ्या वा' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा-' इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखास्वादविदां यज्ञरसामिज्ञानां देवानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल, त्वदीयोऽभ्युदयस्त्वत्समृद्धिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमिवाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति । मद्विलोकनमात्रेण तव समृद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः पयो युक्तम् । धूमावलि-रूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त इति वा । पयायताम् । आचारे, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङ्सलोपौ ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपयिकी तनुर्मे भूयात्त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।

तथा पराभूततनोरनङ्गात्तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोट्यादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा तवेच्छाया वशे वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरग्निकेऽपि देशे यत्र त्वममिलिषिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अतएव वशवर्तित्वात्तस्या मदीयमूर्तेः प्रभुः स्वामी संस्त्वं शिवनेत्रज्वालारूपया तथा मदीयमूर्त्या पराभूततनोर्दग्धशरीरादनङ्गादधिक एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्वद्वशवर्तित्वात्त्वद्दासीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरेणाप्यधिकतरो भवेति भावः ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्नमीनरसादि पीयूषरसातिशायि ।

यद्भूप विन्नस्तव सूपकारक्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राद्धमन्नं तण्डुलादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदपि पाकयोग्यं भक्ष्यं पीयूषरसममृतास्वादमप्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् । यद्यस्माद्धे भूप, तव सूपकारक्रियासु पाचकनिष्पादितान्नरन्धनकृतिषु कौतुकेन शालते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विद्मो जानीमः । तस्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'वित्तम्' इत्यपि पाठः । विन्नः, 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देवस्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानैश्चिरं मदीया रसनोद्धुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः स्वत एव स्वयमेव तुष्टः सन् धराधिराजं नलमित्याचष्टावोचत् । इति किम्—हे नल, तवावदानैर्दूत्यादिकर्मभिर्यागीयप-
शोरङ्गभावैर्वा निमित्तरियं मदीया रसना जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं विरमुद्धरोत्सुका
कदा वरं दास्यामीति सोत्कण्ठा विद्यत इति । अहं वरं ददामीत्यर्थः ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रैराविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चिज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रप्रयोज्यब्रह्मास्त्रादिसहितान्यभ्याससाध्यानि कुन्तस्त्र-
ज्ञादीनि शस्त्राण्यङ्गानां मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्याविर्भवन्तु प्रक-
टीभवन्तु । मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—शत्रुजैत्रे शत्रूणां जेतारि ।
किमित्येवं वरदानमित्याशङ्क्याह—संग्रामादपलायनलक्षणे वीराणां व्रते दीक्षितानां गृहीत-
नियमानां शूराणामस्मात्सर्वशस्त्रज्ञानादधिकमुत्कृष्टं किञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न स्फुरति
नास्ति । किंवेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्,
'कृत्यानां कर्तारि वा' इति षष्ठी ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं धर्मान्न चेतः स्खलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकमवस्थापरिवर्तं गतस्यापि प्राप्तस्या-
पदि पतितस्यापि तव चेतो धर्मान्न स्खलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् । आपदि
सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु वित्तमापद्यपि धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया दीयत
इत्यर्थः । एतस्य वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः पापानासक्तस्य केव-
लधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकामलक्षणस्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति ।
अत्यक्ते धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमित्यादिना भविष्यत्कलिप्रभावः सूचितः ।
'स्खलतात्तवेदम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्भजनं तदभावोऽनन्यभक्तिर्धर्मातिरिक्तभजना-
भावाद्धेतोरिति वा वसतीति वास्तव्यः, 'वसेस्तव्यत्कर्तारि णिच्च' इति तव्यत् । वर्गः सङ्घः ।
'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैः' इत्यमरः ॥

स्मिताश्रितां वाचमवोचदेनं प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं नृपतिं प्रति स्मिताश्रितां हासवि-
ज्ञादां वाचमवोचत्—हे नल, अहं भैमीं प्रदायामधुना तस्या भैम्या यौतकं युतकयोर्वधूवरयोः
संबन्धि पारिवर्हं वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । 'कन्यां प्रदाय
यत्किञ्चिद्दरायात्र प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥' इति । युतं
युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि देयं यौतकम् । दायजा इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥

१ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र त्रिवर्गसिद्धिलक्षण-
कार्येण धर्मात्यागरूपकारणसमर्थनात्कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

यत्रामिलाषस्तत्र देशे नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां यथा न भूतानि तथाऽपराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वनि निर्जले मरावपि देशे तव जलमिलाषः, तत्र देशे त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—हि यस्यादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्नुवन्ति, तथाऽपराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोकजीवनहेतवो न भवन्ति । ‘पानीयं प्राणिनां प्राणा विश्वमेतच्च तन्मयम्’ इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । ‘यात्रा तु जीवनोपाये’ इति विश्वः ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतो मनस्कारोऽमिलाषस्तस्य लवो लेशस्तस्योद्गमेनोदयेन बहूदकात्समुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां यथासीत् तथैवास्तु भवतु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचिभानुना ग्रीष्मसंबन्धिना सूर्येण प्रसारि विस्तृतस्तापः संतापो यस्य । (इदानीमपि) समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण प्रसारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्वडवाग्नेः किरणेन ज्वालया विस्तारितः (री तापः) संतापो यस्येति वा । चन्द्रोदये समुद्रदृष्टिः, समुद्रे वडवाग्निर्युक्तः । तथा—(पूर्वम्) क्रमेलकानामुष्णाणां निलयः स्थान-भूतः । बाहुल्येन तेषां तदुद्भवत्वात् । (इदानीम्) भवन्मनस्कारोऽमिलाषस्तस्य लवो लेश-स्तदुद्गमे सति नकाणां यादोविशेषाणां ये मेलकाः सङ्घात्तेषां निलयः । क्रमेलकानां निल-यो मरुर्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि पुरेव शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपि तु भवत्वेवेति वा । प्रसारिता आपो यस्येति, ‘ऋक्पूर्-’ इत्यप्रत्ययः । मनस ऐकाग्र्य-करणं मनस्कारः । चित्तस्यैकाग्र्येण चिन्तनमिच्छाविशेषः । ‘चित्ताभोगो मनस्कारः’ इत्यमरः । ‘अतः कृकमि-’ इति सत्वम् ॥

वरान्तरमाह—

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूनोपमया मयान्यन्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

अम्लानिरिति ॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गाद्धेतोः पुष्पेष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णवियवत्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः स्वर्गीयः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूनोपमया पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखलक्षणस्य द्वयस्य कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् । किंतु पुष्पमेव । देवादिपूजनेन धर्मं, शिरसि धारणेन परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते, ‘कर्मणि घटोऽठ्’ ॥

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वीसुपर्वराजं रभसाद्वभाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या मर्त्तिकं न किञ्चिद्गुणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्नत्वात्किञ्चित्सितं कृत्वैत्यर्थः । उर्व्याः सुपर्वराजं भूमीन्द्रं रभसाद्वर्षादिति बाभषे । (इति किम्—) ‘हे नल, तव प्रेयसी

भैमी तस्यास्त्वत्प्राप्तिजनितं संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वन्त्या मन्मत्तः सकाशात्किंचित्ते तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपितु मत्सकाशादपि किंचिद्ग्रहीमुचितमेव । त्वत्प्रिया-
मित्रभूतया मया यद्दीयते तदप्यङ्गीकुर्विति । 'रभसो हर्षवेगयोः' इति विश्वः । संमदम्,
'प्रमदसंमदौ हर्षे' इति साधुः ॥

गर्वपरिहापूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीदन्नाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यमिति या अर्थना तथा विनैव उपसीदन्समीपमा-
गच्छन्स्वयमेव वा भवन्नल्पोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिर्नावधीरणीयो नाव-
ज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव । यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा
वितीर्णो दत्तो याज्जामन्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः प्रीत्या दानमल्पोऽपि बहु मन्तुं गौरवे-
णाङ्गीकर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्त्वयापि मया योऽल्पोऽर्थो दीयते स ग्रहीतव्य
एवेति भावः । धीरैरल्पोऽप्यर्थो नावज्ञायते किं पुनर्महानित्यपेरर्थः । महतोऽपि वरस्याल्पत्वो-
क्तैर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः, 'कर्तृकरणे कृता-' इति समासः । दीयते दायः, कर्मणि घञ् ॥

तमेव वरमाह—

अवामावामार्थं सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे स्मरहरमयं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सते ॥ ८८ ॥

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनम् तादृश भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदी-
यरहस्यभूतं सेन्दुममिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे—चन्द्रकान्त्या युतं चन्द्रक-
लोपेतम् । पार्वतीभागे—भूषणीभूतार्धचन्द्रयुतम् । उक्तरीत्या लिखित आकारः स्वरूपं यस्य ।
यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा—स्मरमयं काम-
तत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्तिदायि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते
साधवे । अर्थात्तुभ्यम् । यद्वा—हे नरप, (स) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलमल्यर्थ
सिध्यतु । समाधिदशायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष
इति वा । स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागो लक्ष्यते । तथा च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मर-
हरमयं शक्तिशिवरूपं तन्मे रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूपमल-
मन्तः स्मर चिन्तय तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा । तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वज्जप
स्तुहि, तच्च सिध्यत्विति वा शश्वज्जपनं जपो यस्य तादृश हे नल, सेन्दुममलं कर्पूरगौरं हर-
मयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं रूपं स्मर, रपते भाषमाणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं
सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो
वा सते शोभमानायाभीष्टायतु सिध्यतु । यद्वा—स्मरहरं शिवं शिवरूपं शश्वज्जप सदा स्तुहि,
सोऽयं स्मरहरस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मन्त्रे मन्त्राः शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृ-

शमिति वा । तत्किं—यद्रूपं शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपरमेश्वराव-
 मिधेयं यस्य । यद्वा—भगवच्छब्दवाच्यमर्धनारीश्वरम् । भवति इत्यर्थः । कथम्—यतः
 द्विधा स्त्रीपुंसरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत इत्यत आह—यतोऽर्धे
 दक्षिणभागे अं वामा न स्त्री । किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्धे वामभागे वामा स्त्री चेति साम-
 र्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः । अवामं दक्षिणम्, आ सामस्येन
 वाममावाममदक्षिणं च अवामावामे च तेऽर्धे च समौ भागौ भूतं प्राप्तं सद्यद्विधा भवतीति
 वा । परमुभयोरकारयोः स्वरूपयोर्घटनान्मेलनात्सकलं संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्धे
 वामभागेऽवामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तमुखी वामा स्त्री भवति । पार्वती रूपं भव-
 तीत्यर्थः । तद्वरमयं रूपमित्युक्ते सामर्थ्यादक्षिणार्धे महेशः पुरुषरूपं भवति । एतेन
 शक्त्युद्रेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा—सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुत्वेऽपि
 कलङ्करहितम् । यतः—सकलं कलमात्रचन्द्रयुतम्—कलमात्रं निष्कलङ्कं भवतीत्यर्थं इति
 वा । कलामिरणिमायैश्वर्यैः, चतुःषष्टिकलाभिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्धे अश्वासौ वामा
 चावामा शक्त्यात्मको विष्णुः । अर्धे मा वा लक्ष्मीश्च । वा चार्थे । यद्वा—अवती-
 त्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं भवति । तद्वामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् ।
 ध्याने चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीभूतार्धचन्द्रयोगात्सेन्दुमम् ।
 शिवादभिन्नत्वाद्वरमयं लक्ष्मीनारायणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा विष्णु-
 रूपधारिणी वामा शक्तिर्वामार्धे सव्यभागे भवति तद्वरमयं सामर्थ्यादक्षिणभागे शिवरूपमे-
 वंभूतं हरिहरात्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्वभागे अवा ओकारेण
 तथा—अमा अनुस्वारेण, मा पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तरभागे
 अवा ओकारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्जनमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्व-
 यसंपुटितमित्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं रहस्यं स्मर चिन्तय
 जप । षिष्टं पूर्ववत् । हरस्य पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मेनसि स्मर शश्वज्जप च । स
 च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं हकाररेफरूपम् । तथा—निराकारं अश्व अश्व औ
 तयोः आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ यस्मात्तज्जिराकाम् । हकाररेफ-
 योर्ह्वावरणार्थं यदकारद्वयं तद्वहितं 'ह' इति व्यञ्जनमात्रहकाररेफमयमित्यर्थः । तथा—सेन्दुं
 ई च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारेण, अर्धचन्द्रेण च युक्तम् । तथा—सकलं कला
 अनुस्वारस्तत्सहितम् । हींकाररूपमित्यर्थः । सकलं चन्द्रकलोपेतम् । सेन्दुं ईकारबिन्दुयुत-
 मिति वा । अमलं शाक्तादिदोषरहितम् । तत्किम् । यद्रूपमर्धे पूर्ववदक्षिणवामभागयोः अवा
 मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् । तथा—यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्घटनात्सं-
 बन्धाद्विधाभूतं पृथग्भूतमसंयुक्तं (अज्वयवहितं) सद्भगवान्हरोऽमिषेयो वाच्यो यस्य तादृ-
 ग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति शिवनाम यद्भवति । यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधा-
 भूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्यतिरेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः ।

१ निषेधार्थकोऽयमकारः । अत एवाव्ययकाण्डे हैमकोषे—'अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि—' इति मेदि-
 न्याम्, 'अशब्दः स्यादभावेऽपि स्वल्पार्थप्रतिषेधयोः । अनुकम्पायां च तथा वासुदेवे त्वनव्ययः ॥' इति
 स्पष्टमुपलभ्यते ।

तथा—भगवती भुवनेश्वरी अमिधेया तस्य तादृशमिति वा । 'शिवान्त्यो वहिसंयुक्तो ब्रह्म-
द्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशीतांशुरेखातारासमन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वार्थ-
साधकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमात्प्रणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरी-
रूपं चिन्तामण्याख्यं मे सरस्वत्याः स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादि-
चिन्तामणिमन्त्रसंभवान्मन्त्र इति विशेषणम् । ह्रस्व रश्च मश्च ईश्च तादृशं हकाररेफमकारे-
कारसमाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चाज्जिदिष्टस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चा-
ज्जिदेशो मन्त्रगोपनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं तादृशं मे
मन्त्रं स्मर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकाररहितो मन्त्रः सकलं कश्च लश्च कलौ
ताभ्यां सहितम् । अत्रापि निराकारं सेन्दुमिति संबध्यते । उभयाकारघटनादित्यादि पूर्ववत् ।
तथा च 'क्लीम्' इति कामराजबीजं सिध्यति । अस्मिन्श्लोके टीकान्तरकृतो बहूनां शैववैष्ण-
वादिमन्त्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र ग्रन्थविस्तरमिया कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः

स स्वर्गीयमृगीदृशामपि वशीकाराय मारायते ।

यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवाप्नोति किं भूयसा

येनायं हृदये स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः ॥ ८९ ॥

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्तामणिश्च । चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र
इत्यर्थः । सर्वकामदत्वान्मन्मन्त्र एव चिन्तामणिः । चिन्तामणिस्तुल्यो मन्मन्त्र इत्यर्थः । स
पुरश्चरणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना हृदये चित्ते कृतः, स साधकः
सर्वाङ्गानि व्याप्नुवन्ति सर्वाङ्गीणानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वादुत्वादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया
काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स साधकः स्वर्गीयमृगीदृशां
दिव्यानां मृगक्षीणां रम्भादीनामपि वशीकाराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो
देवाङ्गनाः कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः पुरुषः कृतपुरश्चरणोऽपि यस्मै फलाय
स्पृहयति फलममिलयति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण मात्रेण हेतुना तत्प्राप्नोत्येव । किं
भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण वा । नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीण' इत्यत्र 'तत्सर्वदेः—' इति खः । वाचस्पतिः, 'षष्ठाः पतिपुत्र—' इत्या-
दिना सत्वम् । 'स्वर्गीय' इति नामधेयत्वात् 'वृद्धाच्छः' । मारायते, 'कर्तुः क्यङ्' इति क्यङ् ।
यस्मै, 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् । 'भूयसा, 'बहोर्लोपो भू च बहोः' ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि सुभगैश्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति मयि मर्ति न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ९०

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं गच्छन्तीमुद्यमानाम् । हंसवाहनाभि-
त्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यन्त्रमध्यस्थितमन्त्रवर्णरूपेण परिणमद्गकारं मन्त्रस्थान्तरशरीरं वा मां

देवीं सुभगैरतिमनोहरैः सुकुमारैः सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशोपचारैरप्यभ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य ध्यानबलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मध्येव भक्तः सर्वात्मकतया मामेव सेवमानः सन् चेद्यदि जपति, तत्तर्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते वत्सरावसाने प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीवालमूकादेरपि शिरसि करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीवालादिरप्यकाण्डेऽसमयेऽकस्माद्वा रुचिरान्तरसभावगुणालंकारयुतानदोषाञ्छ्लोकान् रचयति । यस्तु सिद्धमन्त्रः, स विविधाञ्छ्लोकान् रचयतीति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । एतदस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चमत्कारो द्रष्टव्य इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चेज्जपति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सज्जेवंविधं सामर्थ्यं लभत इति भावः ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीति विदितां

रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।

भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्डं रचयितुं

परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं वैदर्भीं भैमीम् । अथ च—वैदर्भी-संज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं वा रचनाविशेषं कमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्संबन्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादेश्चाधिकण्डं कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यालिङ्गनस्य चुम्बनादिविलासस्य यदाचरणं करणं तदेव शरणं जीवनोपायो यस्या एवंभूताम् । परीरम्भक्रीडया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालिङ्गनप्रार्थनार्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथ च—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य क्रीडया वक्रोक्तिविलासस्य आ सामस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव शरणं यस्यामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातित्रत्यादीनाम् । अथ च—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपामवस्थितिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथ च—रीतिषु पाञ्चाल्यादिषु विदिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिविदिता तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिरितिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति यावत् । तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुगणेन स्वस्मिन्नलानुगणेन वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथ च—अन्तः श्लोकमध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीं त्वत्कण्ठालिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवद्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि । त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भीं रीतिमधिकं च रचयिष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । ‘नर्’ इति संबुद्ध्यन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य पातित्रत्यादिरीत्या विदितां पाञ्चाल्यादिरितिषु च विदितामिति वा । ‘श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।’ इत्यालंकारिकाः । ‘आस्थानी क्लीबमास्थानम्’ इत्यमरः । आतिष्ठन्त्यस्याम्, अधिकरणे ल्युट् । टित्वान्डीप् । ‘ना रीति—’ इत्यत्र पक्षे

‘दलोपे—’ इति दीर्घः । कवितुः, ‘कवृ वर्णने’ ‘कवृड् स्तुतौ’ इत्यस्य वा । अधिकण्ठं, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-

मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता

भवानाख्यातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ॥ ९२ ॥

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाधिष्ठितस्य कण्ठस्य भवतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि विषये पुण्यैश्चारुमिरमलैश्च श्लोकैः पदैर्यशोभिश्च घनं निविडं यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियुगसंबन्धिकलुषहारी पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पुण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यद्वा—पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्य-यशसी यस्येति विग्रहः । ‘पुण्यश्लोको नलो राजा’ इति पुण्यश्लोकत्वम् । ‘कर्कोटकस्य नागस्य—’ इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् । ‘पद्ये यशसि च श्लोकः’ इत्यमरः । उदेयम्, ‘अचो यत्’ इति यत् ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-

रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।

किंचित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ॥ ९३ ॥

देवीति ॥ देवी च ते चेन्द्रादयो भैमीं जगदुरिति ऊचुः । इति किम्—हे भैमि, वयं जगतन्मैलोक्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं कं कामं वितराम ददाम । अपितु किमप्यस्मद्दानयोग्यं नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि पतिव्रतया त्वया किंचिदपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यात्सर्वमपि त्वया सुप्रापमेव, तथापि यस्तव पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यभङ्गमिच्छुरमिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स भस्मैवास्तु । वत कष्टम् । अनुचितकर्मां स इत्यर्थः । कामम्, ‘अकर्तारं च कारके’ इति कर्मणि घञ् । त्वया, स्वलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रतलोपम्, ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपुर्बिभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आमुमाकृतिमतो मनीषितां विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो मनीषितामाकृतिमाकारं खेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया मन्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्पद्यताम् । अस्माकं हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिशब्दार्थः । अपिशब्दाद्बल-स्वापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकायं खेच्छामात्रेण धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा

पुनर्दिव्यं निजं वपुर्बिभ्रतो धारयतः । अन्योऽपि प्रभुर्यद्वस्तुदर्शनात्सेवकादिः साश्वर्यो भवति तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति भावे लः ॥

इत्थं वित्तीयं वरमम्बरमाश्रयत्सु तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां स्वर्वासिचन्द्रहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ९५

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वरं वित्तीयं दत्त्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु प्रारब्धगगनगमनोद्योगेषु सत्सु क्षणात्क्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं शिविरं प्रति गन्तुमुत्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभाषणैर्जयजीवादिशब्दैः । राज्ञामेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रतिभाषणैः कृत्वा विपुलो दशदिव्यापी प्रणाद उदलसत् । उदित इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्सवदर्शनात्, आगच्छन्नायकनायक(कावलोकन)हर्षाद्वा, स्वर्वासिचन्द्रदैर्देवसङ्घैर्हतानां दुन्दुभीनां नादैः सान्द्रो निविड्भीतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः, तेषां तत्सेवकानां च महान्कलकलश्च संजातः, देवैश्च दिव्यवाद्यान्याहतानीत्यर्थः । वरम्, जाल्यभिप्रायेणैकवचनम् । सा च ते च तेषु, 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद् न ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये

वरेण प्राप्तास्त्रे न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ॥ ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूल नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमीप्राप्तिजनितविशिष्टमत्सरादपि हेतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं दोषं न जगुर्न जगदुः । यतो—नले निरवकाशमसन्तम् । यतः—गुणमये सौन्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्यश्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्रकाश्यते न त्वसन् । सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च—विद्वेषे सत्यपि गुणमयत्वाद्दोषलेशसंभावनाया अप्यभावाद्दोषं नोचुरित्यर्थः । तथा—बलाद्भैमीहरणार्थं समरसमारम्भः, तस्य सदृशं तद्योग्यमधिक्षेपपरुषभाषणादिकमपि नोचुः । यतः—यमवरेण प्राप्तास्त्रे लब्धदिव्याभेयाद्यस्त्रे स्वतःशूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षं । तस्मादसामर्थ्यात्किञ्चिन्नोचुरित्यर्थः । किंतु—गल्यन्तररहिताः सन्तो निजासामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्वासैः क्रवोष्णैर्निजमुखनासिकानिश्चितैः कृत्वा भैमीहृदयं उदयन्ती निर्भरा बहुला दया यस्यैवंभूतमतिसकृपं विदधुश्चक्रुः । अतिदीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नितरां सकृपाऽभूदिति भावः । भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्वनिश्वासैः सकृपं चक्रुरिति वा ॥

भूभृङ्गिर्लम्बिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमदेवतात्वं

तातेनाभ्यर्थ्य योग्याः सपदि निजसखी दापयामास तेभ्यः ।

वैदर्भ्यास्तेऽप्यलाभात्कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां विजग्मुः

सख्यः संशिक्ष्य विद्याः सततधृतवयस्यानुकाराभिराभिः ॥९७॥

भूभृङ्गिरिति ॥ भूभृङ्गी राजमिः शोकस्थायिभावस्य करुणाख्यस्य रसस्य । अथ च—जलस्य । नदी तस्या मूर्तिमत्या देवताया भावं लम्बिता प्रापिता जलदेवतास्थाने स्थापिता

तन्निश्चासैः करुणरसाद्राकृतचित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्याप्राप्तेः एते नितरां दुःखिताः । तस्मादति सुन्दरीमेत्सखीरेतेभ्यो देहीत्यञ्जलियोजनेन । अर्थात्तातमेव । अभ्यर्थ्य संप्राप्त्य निजसखीः स्वसहचर्योग्या रूपकुलशीलादिना तेषां भार्यात्वे समुचितास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दापयामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः । ते राजानोऽपि वैदर्भ्या अलाभात्कृतं गमने देहत्यागविषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखीभिर्विजघ्नुः । भैमीसखीलाभात्प्राग्बन्धगमनान्प्राणान्पुनः न्यवर्तयन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सकाशादिन्द्रादिदेवेभ्यो वरप्राप्तां यादृच्छिकशरीरनिर्माणारूपिणां विद्यां संशिक्ष्य सम्यग्भ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकलाकौशलामिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्राप्तिबुद्धौ स्वप्राणान्क्षितवन्त इति भावः । लम्भिर्द्विकर्मा । सख्याः, 'आख्या-तोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने

निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।

अपतदमरभर्तुर्मूर्तिवद्धेव कीर्ति-

गलदलिमधुबाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ९८ ॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह श्री संपत्प्रतिष्ठा माहात्म्यं ताभ्यां समाने स्वं निजं निलयं स्थानममिलक्षीकृत्य प्रतिष्ठासमाने जिगमिषति नले नभस्तो गगनात्पारिजातादिदेववृक्षाणां पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे । भैम्या नले वृते हृष्टैर्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—वद्धा धृता मूर्तिर्यया सा मूर्तिवद्धा । यद्वा—मूर्त्या बद्धा युता साकारा । गलन्तः पतन्तोऽल्यो भ्रमरा यत्र एवंविधं मधु एव बाष्पा (यस्याः) अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिश्चासजलाश्रुबिन्दवो यस्याः एवंभूता । अमरभर्तुर्-न्द्रस्य कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्कीर्तित्वम् । भैम्या चावृत्तत्वादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गादधःपाते दुःखादश्रु च युक्तम् । स्त्रीणां चाश्रु सकज्जलं भवति । मकरन्दो बाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः कज्जलस्थाने । समानशब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्या-र्थयोगाभावात् 'मघोना' इति तृतीयाथमनुप्रासार्थं च साक्षात्सहशब्दप्रयोगः । प्रतिष्ठासमाने इति, 'समवप्र-' इति तल्ले विधानात् 'पूर्ववत्सनः' इति तद् ॥

स्वस्यामरैर्नृपतिमंशममुं त्यजद्भि-

रंशच्छिदाकदनमेव तदाध्यगामि ।

उत्का स्म पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती

वाग्देवतापि निजविभ्रमधाम भैमीम् ॥ ९९ ॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं त्यजद्भिरमरैरंशस्य स्वावयवस्य छिदा कर्तनं तथा यत्कदनं दुःखं तदेवाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरंशम् । लोकपालांश-त्वाद्वाज्ञः । स्वहस्तादिकर्तने यादृग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरित्यागे जातमिति भावः । यान्ती स्वर्गं प्रति गच्छन्ती वाग्देवतापि भैमीं निवृत्य निवृत्य पुनः पुनः व्याधुष्य बलितप्रीवं यथा तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां स्वीयवचनचानुर्यादिविला-

सानां धाम स्थानभूताम् । किंभूता—उत्का कियत्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभरतया
सोत्कण्ठा । परित्यक्तुमशक्तित्थः । अन्योऽप्यन्यत्र गच्छन्नजिं विलासगृहमुक्तः सन्निवृत्य
पश्यति । पुरुषाणां पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु साहार्दमिति नलपरित्यागे तेषाम्, भैमीपरि-
त्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता । निजं सारस्वतं विलासगृहं यान्ती इति वा । छिदा
इति, 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' ॥

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमीपति-

वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टोक्तिनिर्मृष्टये ।

स्वानि स्वानि धराधिपाश्च शिविराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-

देको द्वौ बहवश्चकार सृजतः स्मातेनिरे मङ्गलम् ॥ १०० ॥

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमीपती राजा तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं
तल्लक्षणे महे महोत्सवे विषये माङ्गलिकतूर्यवादनादिकं मङ्गलं सानन्दं सहर्षं यथातथा
चकार । वैदर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षणमात्रं तत्र स्थितावेवासूयका नृपजना राजसंघाः ।
नृपाणां वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णकठोराणि यानि मृषादोषारोपणवचनानि
तासां नितरां मृष्टये परिमार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्षणीयकादि-
दर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते । 'अमङ्गलं नाकर्णनीयम्' इति वैदर्भीनिषधे-
श्वरौ गीतवाद्याकार्णव्याजेनामङ्गलपरिहारं चक्रतुः । बहवः सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि
स्वानि स्वानि शिविराणि सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्ष्मीकृत्य यान्तो गच्छन्तः सन्तः प्राप्तभैमी-
सदृशदयिताः पटहनिखनादिरूपं मङ्गलमातेनिरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामासुरित्यर्थः । एतच्च
सर्वं क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते, ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः ।
किंच—एकः, द्वौ, बहवः, इति क्रमः । तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे, इति च
क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठजामातृलाभाद्भीमस्य हर्षः, परस्परं
लाभाद्भैमीनलयोः, सुन्दरभैमीसखीलाभाद्राज्ञामिति ज्ञेयम् । विवाहनं, प्यन्ताज्ञपुंसके भावे
'ल्युद् च' इति ल्युद् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छसुक्तेर्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना ज्योत्स्ना चन्द्रिका तद्वदच्छा निर्मला निर्दोषा
प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ महाकाव्ये चतु-
र्दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे ङट्' इति ङट् । शर-
दिजा इति, 'सप्तम्यां जनेर्ङ' इति ङप्रत्यये 'प्रावृद्शरत्कालदिवां जे' इति सप्तम्या अलुक् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते

नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

—००७००—

अथोपकार्या निषधावनीपतिर्निजामयासीद्वरणस्रजाञ्चितः ।

वसूनि वर्षन्सुवहूनि वन्दिनां विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अर्थं भैम्या स्वयंवरे वरणस्रजा मधूकमालयाञ्चितः पूजितः स निषधावनी-
पतिः नलोऽपि (एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या नले वृते ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्गगमनेषु
सत्सु, अनन्तरं) भीमेन खनिवासार्थं रचितां निजां स्त्रीयां नलेनैव वा कारितां पटमयद्रव्या-
दिरूपां उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्-अन्येषां वन्दिनां साधारण्येन सुवहूनि वसूनि
वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम् आ सामस्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु वन्दिनां, विशिष्य
विशेषं कृत्वा वर्षन्नन्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । वन्दिनां, संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

धनदानस्य सुवहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।

तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकैश्चिकाय लोकश्चिरमुञ्चमुत्सुकैः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यं साधारण्येन दीयमानं धनं तथा तेन प्रका-
रेण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैर्बन्दिजातिविशेषैरतिभाराधिगमेनोत्तिशयगुस्त्व-
प्राप्त्या बहुतरलब्धधनस्य बोद्धमशक्तेः परिपूर्णत्वाच्च निरपेक्षत्वात्तृणीकृतं तृणवत्यक्तं रत्ननि-
कायं रत्नसमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं प्रवृत्तो लोकः उञ्छं भूपतितमणु-
कणगणं चिरं बहुकालं चिकाय उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उञ्छमिति रूपकम् । उच्च-
कैर्बहुमूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्वमुक्तम् । उञ्छो धान्यस्य कणश
आदानम् । रत्नादाने त्वौपचारिकः प्रयोगः । त्यज्यते त्यागः । येन (ऽ) कर्मणि घञ् ।
'वितेनिवान्' इति पाठे त्यागमिति भावे घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति, 'निवास-
चिति-' इति घञ्, आदेशश्च कः । चिकायेति, 'विभाषा चेः' इति कुत्वम् ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि स्त्रियान्वयात्कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमूदृशी तत्कविवन्दिवर्णनैर्वाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूदृशी एतत्सदृशी अन्यापि भैम्यवृत्तानि राजकानि
नृपसङ्घास्तानि रज्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजीविनो लोकास्तेषां मृषावाक् दोषारोपणरूपा तस्य
नलस्य तयोर्वा भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, वन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णनचतुराः,
तेषां वर्णनैः कर्तृमिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतारस्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ता-
भ्यां नाकर्णितैवेत्यर्थः । वाक् अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनिमात्रं श्रुतम्, न लवर्थव्यञ्जकः

१ 'गुणवर्णनाकृताम्' इति काचित्कः पाठः इति सुखावबोधः । २ 'अथ' इत्युत्तरम् एवं देवान्
इत्यारभ्य 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पाठ उचितः । अर्थभूतत्वात् । ३ 'उञ्छकः' इति पाठे 'उञ्छति उच्चि-
नोति उञ्छकः' इति सुखावबोधः । ४ 'अपाकृता' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि नानादेशमिलितजनसमाजे तत्समक्षं स्त्रिया अन्व-
यात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जा न स्यात् । अपितु लज्जया भवितुं युक्तम् । न च तथा जातम्
इति निर्लज्जोऽयमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्रजानकीवत्कुतः
सुखभाजनं सुखस्थानम् । अपितु—रूपवाञ्छनो दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुरूपयोरनयोरपि दुःखं
भवितैवेत्यन्या । वाक् अवाक् कृतेति विरोधाभासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्धेतोर्लज्जास्य न
स्यात्, अन्यस्य तु स्यादेवेत्यर्थं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवादृशो जनो भैमीप्राप्तिजनितसुखभा-
जनं कुतः, अपि तु न । रूपवान्नि रम्यां प्रियां न लभते, अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां
प्रियां नालभन्त इति स्वं स्वं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अतिरूपो भैमीलक्षणो जनः
कुतः सुखभाजनम् । अपितु न । एवंभूतानां राज्ञामप्राप्तेरिति वा । अमूदृशी, अदस्शब्दे
उपपदे 'ल्यदादिषु दशः—' इति कञि दृग्दशवतुषु 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अदसोऽसेर्दादु-
दोमः' इत्युत्वे मत्वे च 'टिङ्माणञ्' इति ङीप् । अवाक् कृता इति पदद्वयम् ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामेव सतां विवृण्वते द्विषां मृपादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवेदलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोषकणस्य दोषलेशस्य अधिरोपणा
आरोपाः सतामदोषतामेव निर्दोषत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—यतः सत्येन
दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवयं आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि
उद्यमः प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव नारोपः । अयं तावदारोप्यते,
ततश्चासति दोषे तदारोपणं निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्धाटनमनुचितमित्यर्थः ।
सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः
कदाचिन्न भवेत् । अपितु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं वदन्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागत-
मित्यर्थ इति वा । अथ च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ दूषणाख्ये
राक्षसे अवद्यमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं कदाचिन्न भवेत् । अपितु—श्रीरामचन्द्रे
विषयेऽपि दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथापि यथा स निर्दोषः, तथा
तैर्निन्दायां कृतायामपि निर्दोषावेव तावित्यर्थः । यद्वा—वहौ सीतायाः पातित्रयपरीक्षणाद-
परीक्ष्यपरिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे कदाचित्तमेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः
किं न स्यात् । अपि तु लोकः प्रयतत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स निर्दोष एव तथा
तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्युक्तमलीकं भवति मृषोद्यं तु किमुतेति सूचितम् ।
द्विषां, कर्तरि षष्ठी ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राप्त्या हृष्यन्सन् तनूजया समं सह आत्म-
नोऽवरोधमन्तःपुरं प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्यं वेति अनुजातः पुनःपुनर्जातः

संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातरि नले उत्कण्ठिते, त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ जानीहि ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—

तनुविषा यस्य तृणं स मन्मथः कुलश्रिया यः पवितास्मदन्वयम् ।

जगत्रयीनायकमेलके वरं सुता परं वेद विवेकुमीदृशम् ॥ ६ ॥

तन्विति ॥ यस्य तनुविषा कायकान्त्या हेतुना स सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृण-
मिवाकिंचित्करः । तथा—यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्ध्या कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्धतराणामस्मा-
कमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्मत्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगत्रय्या नायकमे-
लके वरसमूहमध्ये ईदृशमीदृगुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं विवेकुं निणेतुं परं केवलं तव
सुता वेद जानाति, नान्योऽस्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति वरविशेषणं वा ।
पविता छद्र ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदध्महे विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ७

सृजन्त्विति ॥ स भीम इत्याह स च, निर्ययौ चान्तःपुराक्षिरगाच्च । चकारो विवा-
हत्वरं द्योतयति । इति किम्—हे मृगीदृशो हरिणेषणाः सुवासिन्यः, भवत्यः पाणिग्रहो
विवाहस्तद्रूपे मङ्गल उचिताः । तथा—स्त्रीणां समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योषिदाचार-
प्राप्ता दुर्गादिकुलदेवतापूजातैल्यवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु । वयं तु पुनः श्रुतिस्मृ-
तीनां विधीन् शूर्पेण जुहोतीत्यादीन्, मधुपर्कादिकांश्च, वैदिकान्, स्मार्तांश्च विधीन्विदध्महे
कुर्महे इति । एवमादिभ्यः तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणिग्रहमङ्गलोचितयोषिदाचारज्ञा
वृद्धाः, सुवासिनीविशेषणं वा । समयस्पृशः, 'स्पृशोऽनुदके—' इति किन् । वयं, 'अस्मदो
द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना शशंस मौहूर्तिकसंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुषं तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराक्षिर्गल्य निरीक्षितानना मौहूर्तिकानां
ज्यौतिषिकाणां संसत्सभा अंशकं वैवाहिकं लग्नं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्अंशके
तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे मुहूर्तविलम्बानुरोधेन प्राक्कालिकाञ्छ्रौतान्स्मार्तान् विधीन्चीकुर-
दित्यर्थः । किंभूतमंशकम्—अरीणैः संपूर्णैः जामित्रगुणैरुपलक्षितम् । तथा—शुकपुर्वाद्यु-
दयास्तमयप्रयुक्तदोषैर्निस्तुषं रहितम् । ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ।
निरीय, 'ईङ् गता' । मौहूर्तिकाः, 'मुहूर्त वेद' इत्यर्थे 'कतूक्यादि—' इत्युक्त्यादिवाट्टक ।
अंशमेव अंशकम्, स्वार्थे कन् । अरीणैः, स्वादित्वात् 'ओदितश्च' इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं
तुषात् । तुषो दोषलेशः ॥

अथावददूतमुखः स नैषधं कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

स पल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुरश्चिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लम्बांशके संनिहिते दूत एव मुखं यस्य स भीमः नैषधमित्यवदत् । इति किम्—भवता मम कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् । बालायामनुगृहीतायां सर्वोऽपि मम वंशोऽनुगृहीतः स्यादित्यर्थः । तथा—चिरेण चिरंतनो नोऽस्माकं सर्वेषां स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरथरूपोऽङ्कुरोऽद्यास्मिन्दिने त्वच्चरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल्लवतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भवत्वित्यर्थः । पल्लवसहितो भवत्वेकं वा पदम् । कंचन संदेशहरं प्रेष्य तं सविनयमाकारयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिर-संचितोऽङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । स पल्लवतु, आचारे किम् ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति ब्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वकादेव गह्वरात्कंदरात्तथा पूर्वोक्तप्रकारेण यथा भीमेनोक्तं तथैवोदितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ण्येति ब्रुवंस्तस्मै दूताय बहु प्रचुरं वल्लालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय प्राहिणोत् । इति किम्—हे दूत, अहं ब्रजामि इदानीमेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे नमस्करोमीति । प्रतिशब्दत्वरूपेण राजादेशानुवादस्य न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च, 'वर्तमानसामीप्ये—' इति भविष्यति लट् ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं विदर्भभर्तागमयांवभूव सः ।

निशावसाने श्रुतताम्रचूडवाग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं श्रुतं दूतालपितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांवभूव प्रतीक्षितवान् । पुनरपि दूतैरानाययति स्मेति वा । यथा निशावसाने ब्राह्मे मुहूर्ते श्रुता प्राभातिकी ताम्रचूडस्य कुकुटस्य वाक् येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूर्यं प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः' इत्यमरः ॥

कच्चित्दालेपनदानपण्डिता कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशनादपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥ १२ ॥

कच्चिदिति ॥ तदा नलागमनसमये कच्चित्स्थाने लेपनदाने सुधालेपचित्रादिकर्मणि पण्डिता कुशला कच्चिद्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव संभाविता सती स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारमभिमानमगात्प्राप । अनिर्वचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि चकारेत्यर्थः । चतुष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने आलेपकरणे कुशला । कच्चिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे तस्या भैम्या आलेपनदाने अङ्गोद्वर्तने कुशलेति वा । तयोर्भैमीनलयोर्वा । तथा—कचित्प्रदेशोऽपूपनिर्माणे मण्डकरचनायां विदग्धया चतुरया कयाचित्तुङ्गासन उच्चचतुरङ्गाद्यासने संनिवेशनादुपवेशनाद्धेतोरादरो गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाददरो वह्नितापभयाभावः प्राप्त इति वा । जातावेकवचनम् । काश्चिच्चित्रादिकर्म काश्चिच्चापूपादिनिर्माणं चकुरिति भावः ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतैर्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेदमनामपि प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्संबन्धिनामखिलवेदमनामपि मुखानि द्वारोपान्तरूपाण्याननानि मुक्तायुक्तानां मणीनां रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा, तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतैरत एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितैर्मरीचिभिः किरणैः कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहासेन छुरितानि मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि च मुक्तामणितोरणैरलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभूदिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य संबन्धिनां वेदमनामिति व्याख्याने न केवलं पुरलोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहाणामपीत्यर्थः । 'तोरणात्तदा-' इति पाठे तोरणात्पान्थविलासमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्याख्येयम् ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासनान्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।

वितानतामातपनिर्भयास्तदा पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदामिर्वस्त्रच्छेदैर्निर्मितान्याकालिकान्यसमयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृशानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो मालास्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लोचतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः ।—यथा मालत्यादिपुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमलारोपणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो याभिः । सर्वदा मधुन्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमण्येवैतानि पुष्पाणीति दत्तभ्रान्तयः किमुतान्येषामिति मधुव्रतपदेन सूचितम् । तथा—वस्त्रमयत्वादातपनिर्भया ऊष्मजम्लानिरहिताः । 'अस्त्री वितानमुल्लोचः' इत्यमरः । 'छिदा' आकालिकेति च पूर्ववत् ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता वभुः प्रजा विचित्रचित्रैः स्रपितत्विषो गृहाः ।

वभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे वपुः स्वमुख्यां परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च विभूषणैरलंकारैः कञ्चुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वावयवाः सन्तो बभुः शुशुभिर । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु निर्जिवेष्वपि रूपकेषु जीवद्भूमापादनादिचमत्कारकरणाद्विचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः कुड्यलिखितनानावर्णरूपकैः स्रपितत्विष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा बभुः । एवं जंगमस्थावररूपान्यतथा तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिवद्भूमिभिः कृत्वा उर्व्याः स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना परिवर्तिता उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतरत्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थ इत्युत्प्रेक्षा । परिवर्तिता विनिमयिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्गस्योपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा । 'स्वमुख्याः' इति पाठे स्वर्गात्सकाशात्परिवर्तितोपममिव बभूवेत्यर्थः । मणिकुट्टिमैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं जातमिति भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥

तदा निसखानतमां घनं घनं ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिताममानमानद्वमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलगमनसमये तस्मिन्पुरे घनं कांस्यतालादिवाद्यं घनं निबिडं यथा तथा निसखान् शब्दं चकार । तथा—ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं चकार । तथा—सुषिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नितरां राणितां शब्दं(कृ)त्वं अवापुः । तथा—आनन्दं मुरजादि वाद्यमित्यतया इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्वनीत् । घनं दृढावयवं बहुसंख्यं वेति घनविशेषणं वा । तथा—ततं स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा । तथा—इयत्तया अमानं बहुसंख्यमित्या-नद्धविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानन्दं मुर-जादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम्' इत्यमरः । राणिताम्—अवश्यं रण-न्तीति 'आवश्यकधमर्प्ययोगिनिः' इति णिनौ राणीनि तेषां भावस्तत्ता ताम् । अध्वनीत्, 'अतो हलादेः—' इति वृद्धविकल्पः ॥

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झञ्झरैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि ढक्कया न मर्दलैः सापि न तेऽपि ढक्कया १७

विपश्चिरिति ॥ वेणुभिर्वंशध्वनिमिविपश्चिर्वीणाध्वनिर्न आच्छादि । ते च वेणुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यैर्दुर्नमध्यादिमूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्विर्गायकैर्गायकगीतैर्न आच्छादिषतेति सर्वत्र विपरिणामेन व्याख्येयम् । झञ्झरझञ्झराख्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेषैर्ध्वनिभिः कृत्वा तेऽपि गायकध्वनयोऽपि न च नवाच्छादिषत । हुडुकेन लघीयसां कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झञ्झरध्व-नयो नाच्छादिताः । ढक्कया वादित्रविशेषेण सोऽपि हुडुक्ध्वनिर्नाच्छादि । मर्दलमृदङ्गध्व-निभिः सा ढक्कापि नाच्छादि । ढक्कया तेऽपि मर्दला अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौर-वलाघवं वाद्यमात्रं तत्र मिलितम् । समश्रुतितालमाना अपि विपश्चयादिध्वनयो वादककौशला-त्प्रव्यक्तं मेदेनोपलब्धा इति भावः । विपश्च्यते खरोऽस्यां विपश्चिः, औणादिक इन्प्रत्ययः ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि तेषां निनादैर्मूर्च्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी दूरसंचरणशीलो जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुखशब्दः पयोधि-पूरे समुद्रप्रवाहे प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दस्तेन वा । मेदुरः परि-पृष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहस्तिनां कर्णेषु न ममौ । तत्कर्णानपि परि-पूर्य बहिर्निर्गत इत्यर्थः । नानाजातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं समुद्रलासेति भावः । 'स दूर—' इति पाठे सः । अतिमहानित्यर्थः ॥

उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजाश्चतुष्कारुत्विषि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां पुरन्ध्रवर्गः स्नपयांबभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादानन्तरं पुरन्ध्रवर्गः स्त्रीसमयज्ञकुलवृद्धमुवासिनीममू-ह्यतुष्कसंज्ञेन नानावर्णककल्पितस्वस्तिकसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया त्विद् कान्ति-र्यस्य एवंभूते कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रितत्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे मध्ये शातकु-

म्मजाः सुवर्णघटिताः कुम्भीरुदस्य उरिक्षिप्य यथाकुलाचारं स्त्रीणां भैम्याश्च कुलाचारानति-
क्रमेणाथ मङ्गलं मङ्गलगीतपूर्वं यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं स्नपयांबभूव । 'मङ्गलानन्तरा-
रम्भप्रश्नकात्कर्ण्येष्वथो अथ' इति वचनात् एकोऽथशब्द आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति
ज्ञेयम् । 'यथाविधानं नरनाथनन्दिनीम्' इति च पाठः । स्नपयांबभूव, मित्वादुपधाह्रस्वः ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारितामवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाक्षुः सहकारशाखिनस्त्रपाभरम्लानिमिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर(व)त्वकाठिन्यादिगुणाति-
शयेन विजित्य दास्यादिव वारिहारितां जलवाहित्वमवापिताः प्रापिताः । प्रापिता इव वा
सस्य आनतैर्मुखैः सहकारशाखिन आम्नवृक्षस्य शिखां त्रपाभरेण जनितां म्लानिं वैवर्ण्य-
कालिमनमिवावाक्षुर्वहन्ति स्म । पराजिताऽपि ह्रीभरेण नम्रमुखो वारिहारितां प्रापितः सन्
म्लानिं धत्ते । कलशीमुखे माङ्गलिकाश्चूतपल्लवा निक्षिप्यन्त इत्याचारः । अवाक्षुः, 'वह
प्रापणे लुङि ॥

असौ मुहुर्जातजलामिषेचना क्रमादुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं सनामितां साधु बबन्ध संध्यया ॥ २१ ॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलामिषेचनं यस्या असौ भैमी क्रमात्सितांशुना सिततन्तुना
दुकूलेन क्षौमाम्बरेणोज्ज्वलिता भूषिता सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वयस्य संध्यया संधिना
तदातनीं तदाभवां तात्कालिकीं सनामितां तुल्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ । वर्षाश्च कृत-
जलामिषेकाः, शरच्च सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला द्वयोः संधिरुभयगुणोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं
प्रावृत्सन्शी, अनन्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दानीकृतां निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता कचिदुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥ २२ ॥

कचिद् पुरा—इति श्लोकः पठ्यते । सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । किंभूताम्—
पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः भरद्भिर्वा । अम्बुदैर्दुर्दानीकृतां जलप्लाविताम् । अनन्तरं शरदा-
रम्भे चन्द्रद्युतिसुन्दरीम् । किंभूता—कचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण केशपाशरूपेण घनेन मेघे-
नोपलक्षिता । तथा—दुकूलेनैव सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला । जलामिषेकस्थानेऽम्बुदक्षरणम् ।
चन्द्रचन्द्रिकास्थाने दुकूलम् ॥

विरेजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः क्षणं गलन्निर्मलवारिविपुषाम् ।

तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः ॥ २३ ॥

विरेजिर इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा विरेजिरे । किंभूताः—गलतां निर्मलानां
वारिविपुषामुदबिन्दूनां क्षणं किरन्तीति किरा विक्षेपकाः । उदबिन्दून्मुञ्चन्त इत्यर्थः । किंभूता

१ अत्र 'दास्यादिव' इति हेतूपेक्षा । 'म्लानिमिव' इति गुणस्वरूपोत्प्रेक्षा । 'तयोरङ्गाङ्गिभावेन
सजातीयसंकरः' इति जीवानुः । २ सुखावबोवायाम्—अस्य स्थाने 'पुरा प्रभिन्नाम्बुद' इत्यर्थ
व्याख्यातम् । इदं तु श्लोकान्तरे 'शिरोरुहौघेण' इति पूर्वार्धोत्तरमुत्तरार्धतया व्याख्यातम् ।
३ 'असौ' इति जीवावतौ व्याख्यातम् ।

इव—तमसः सुहृन्दि सदृशान्यतिशयामानि चामराणि तेषां निर्जयेनाजिताः स्वीकृत्य संगृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपा मुक्तिका वमन्तः खलु । इवार्थे खलुशब्दः । कृष्णचामरादप्यति-सुन्दरस्तत्केषां इति भावः । विप्रुषाम्, कर्मणि षष्ठी ॥

म्रदीयसा स्नानजलस्य वाससा प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत साश्मशाननात्प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

म्रदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशोभत । किंभूता सा—स्नानजलस्य प्रमार्जनेन प्रोञ्जलनकारिणा म्रदीयसा कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । स्नानजलस्य प्रमार्जनेन करणेन वा । पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा उज्ज्वलीकृता । केव—अदमशाननात् शिलोत्तेजनोद्वेतोः प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीप्तं रोचिर्दाम्निर्यस्याः सा हेमजा सौवर्णा देवादीनां प्रतिमेव । शिलाघ-र्षणात् ‘ओपिता’ इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्यादित्वात्कर्तरि ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युट् । ‘शाण तेजने’ भौवादिकस्तस्माद्भ्युट् ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्ति विभ्रमं विलेपनामोदमुचः स्फुरद्बुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदलात्सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं तस्मात्सौरभं सौगन्ध्यं यदि अभ्य-स्यति शिक्षते, तदा तर्हि तदङ्गस्य भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टं भ्रान्तिं वा विभर्ति । किंभूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्ममादेरङ्गरागेणामोदं मुञ्चति तस्य । तथा—स्फुरन्ती रुग्दीप्ति-र्यस्य । स्वाभाविकगौरकान्तिनः । अभ्यज्ञानन्तरमङ्गरागः कृत इति भावः । ‘यदि तर्हि’ इति संबन्धात् ‘अभ्यस्यति विभर्ति’ इति लिङर्थे लट् । क्रियानिष्पत्तिस्तु न विवक्षणीया ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणैः स्फुटं प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्ममुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालकरणादिषु कलासु विद्यासु पण्डिताः कुशलाः सख्यः शुचि गोमयाद्यनुलिप्तं सर्वतोभद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं शृङ्गारस्थानमवा-पितायाः प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणाद्बहुकालाभ्यासात्स्फुटं निरतिशयमतएव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं निर्ममुश्चक्रुः ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियासियं व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाधिचकास्ति किं तु सानयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनापि श्रियां कान्तीनामवधिः परमसीमा इयं भैमी विज्ञाभि-रलंकारचतुराभिः सखीभिर्व्यभूषि विशेषेणामण्डि । अधिका अनलंकृताङ्गकान्तितोऽधिकका-न्तिरदर्शि च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं कस्य अस्तु, न क-स्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षयाऽधिकं न चकास्ति । किंतु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते । तत्र भूषणै-र्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूषणानामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते स्मेति भावः । भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विज्ञाभिर्विशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि । पूर्वापेक्षया इयमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनःपुनः विलोकिता च

परमियं भूषया नाधिकचकस्ति, किं तु सानयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या जाता इत्यर्थादपि न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनःपुनः विलोक्यापि विज्ञामिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यम्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं वेति किमपि न निश्चितम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थे इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिर्जातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः न तु सर्वस्या इति वा । अलंकृतं तद्वपुषैव मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मल्लक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषा निर्णेतुं शक्यते नान्येनेत्यर्थे इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय बन्धूपयोजपूजने कृतां विधोर्गन्धफलीबलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥२८॥

विधयेति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरधातुविशेष-निर्मितं चित्रकं तिलकमेत्य प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंबन्धिनीं गन्धफल्या चम्पककलिकया बलिं पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोऽपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यक्नोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकलाधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातमीतमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अर्वाब्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या भैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सौगन्ध्याद्वैर्घ्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्भिन्नकलिकाङ्कुरदण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी । महीमघोनां भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादविवेकरूपस्य आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा । तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्यैधातुमयस्य करण्डकादेः संबन्धिना दह्यमानकर्पूरागुरुचन्दनादिपरिमलबहुलेन धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिसुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो रात्रौ नीलं पट्टवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राज्ञां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कचच्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तर्किततन्निजभ्रमा बबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः मूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्ब-कृष्णत्वसाम्याच्चामरं चिराद्बहुना कालेन बबन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किंभूता—कचच्छ

टाधिया भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्याद्भूजस्य धूमस्य मुहुः संयमं बन्धनं कुर्वती ।
तथा—तद्भ्रान्तिदर्शिनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुखविलोकनपूर्वविलसदीपद्वायैः कृत्वा
तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूपजधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो यथा ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदार्पितैस्तां करुणस्य कुड्मलैर्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥३१॥

बलस्येति ॥ कुटिलातिवका तस्या या कचच्छटा कुन्तलश्रेणिर्बलस्य बलभद्रस्य हलेन
आकृष्टा सती घनैर्निविडैर्भङ्गैस्तरङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य कन्या यमुनेव
भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा तस्मिन्समयेऽर्पितैः शिरसि न्यस्तैः करुणाख्यवृक्षस्य
कुड्मलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा भङ्गेन पराभवेन भग्ना पुष्पर-
हिता च । इयं तु स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरश्रिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः । श्यामाऽ-
तिवका पुष्पालंकृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नितरां शोभते स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्या-
भूत, इदानीं त्वधिका जातेति भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्षणं हरिवंशादौ ज्ञेयम् ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंबन्धवशात्सुधाजुषः स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतैति ॥ एतयालिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका धृता सा केशाम्बुदानां
कुन्तलरूपजलदानां । तेषु वा । विद्युदेव बभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिरत्वमित्यन
आह—मुखेन्दोः संबन्धवशाद्धेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्युदवस्थानस्य
स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपानादमरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्ण-
पट्टिकया ललाटमलंकृतमिति भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे, 'ऊह वितर्के' ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला बभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसंभवा भ्रमीभृतः कज्जलधूमवल्लयः ॥३३॥

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया ललाटिकायाः पत्रपाश्याया अलंकार-
विशेषस्य सीमनि पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्रजन्मनो भैम्याश्रूणकुन्तला वक्रकुण्डलीभूताः केशाः
कज्जलरूपस्य धूमस्य वल्लयः श्रेण्यः स्फुटमिव बभुः । किंभूता वल्लयः—मनःशिलायाश्चित्रकं
तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः । तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्त्रीभावान्विभ्रति ता
विभ्रत्यो धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलातिलकेनैव कामोद्दीपनात्तस्य दीपत्वम् । दीपधूमसंभवा
कज्जलश्रेणिः किल भ्रमियुक्ता भवति । 'पत्रपाश्या ललाटिका' इति हलायुधः । 'कर्णललाटा-
त्कनलंकारे' इति क्व ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जलालंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्गा तदीयमुच्चकैरदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥३४॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदीयमपाङ्गमालिङ्ग्य स्पृष्ट्वा उच्चकैर्नितरा-
मदीपि शुशुभे । द्वितीयया तारुण्यवयःश्रिया कन्या विलोचने भैमीनेत्रे वर्धयितुं शैशवापे-
क्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्रमिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्रान्त-
निर्गतया कर्णोपान्तस्पर्शिन्याञ्जनरेखया भूषयन्ति । शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं
वा लिङ्ग्यमानस्य वर्धमानस्य वाकारवकिमपरिहाराय मषीखटिकाद्युपदिग्धस्य सूत्राभिघातेन
रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयोर्वृद्धिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षेपा-
द्विविलासवशाद्द्वैधप्रतीतेर्द्वैधकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः । नेत्रे कज्जलाञ्चिते इति भावः ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्रवंशप्रभवेन रश्मिना स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ॥ ३५ ॥

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलामिः कटाक्षविक्षेपरूपैः कामविलासैः कृत्वा पुनःपुनरपाङ्गधाविनो
नेत्रोपान्तस्पर्शिनः कनीनिकानीलमणेर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य तमिस्रवंशप्रभवेनायः-
श्यामान्वयजेन (?) अतिकृष्णेन रश्मिना सकज्जलरेखारूपा सा स्वपद्धतिर्निजगमनसरणिः
किमरञ्जि अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंबन्धात्तारकानीलमणिकिरणैरेव नेत्रप्रान्तो
नीलीकृतो, न कज्जलैरित्युत्प्रेक्षा । कामोल्लसितनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जनशोभालंकारतां
जगामेति भावः ॥

असेविषातां सुषमां विदर्भजादृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः स्मरेण बाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयं संबन्धमवाप्य स्मरेण बाणीकृत-
योर्बाणत्वं प्रापितयोर्नीलोत्पलयोः सुषमां परमां शोभामसेविषातामलभेताम् । किंभूतयोः—
सव्यापसव्यबाणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽधिकरणे ज्याकिणपद्धतिज्याभिघातवैवर्ण्यरूपकिणमार्गस्तां
स्पृशत इति स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याकर्षणबाणाकर्षणात्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाण-
योर्भुजकिणसंबन्धसंभावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृद्धिकरत्वात्स्मरनीलो-
त्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥

तदक्षितत्कालतुलागसा नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयोरदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्ब्रह्मा तदक्षोर्मृगनेत्राधिकृत्योभैमीनेत्रयोस्तत्काले तस्मिन्पाणिग्रहोचि-
ताञ्जनप्रसाधनसमये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽऽगसाऽऽपराधेन हेतुना नखं निखाय कृष्णस्य
मृगस्य कृष्णसारहरिणस्य चक्षुषी उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष, तयोः कृष्णसारनेत्रशोरदूरवर्ति
समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तथा सा तन्नखनिखननकर्म शंसति स्म । 'क्षतमाख्यत स्फुटम्'
इति पाठे स्फुटं प्रकटम्, उत्प्रेक्षायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते अदूरवर्तिक्षते तयोर्भाव
इति वा । मृगनेत्रधमीपे नखनिखननाकारं क्षतं भवति ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामतिमात्रपीडिते वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाधिरोप्यांबभूवतुर्भांमसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्ण-
त्वादतिमात्रमतितरां पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपराभवकारिणोस्तयोर्नेत्रयोः प्रतिद्व-
न्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति धिया बुद्धेव स्वशिरसि वतंसरूपनीलाम्बुरुहद्वयीमधि-
रोपयांबभूवतुः आरोपितवन्तौ । दध्नुरित्यर्थः । लुप्तोत्प्रेक्षा खलु वोत्प्रेक्षायाम् । अन्योऽप्य-
धिकेन पराभूतस्तत्समानं तद्विरोधिनं संनिधापयति । नीलोत्पलकरणीयं नेत्राभ्यामेव कृतम्,
नतु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चित्कृतम् । नीलोत्पले कर्णभूषणीकृते इति च भावः ॥

धृतं वतंसोत्पलयुगमेतया व्यराजदस्यां पतिते दशाविव ।

मनोभुवान्ध्यं गमितस्य पश्यतः स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ३९

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पलयुगं भैमीमेतत्कर्णौ वा पश्यतः कस्य-
चिद्वसिकस्य विलासिनो दशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा कामेनाविवेकित्वमेवाऽऽ-
न्ध्यमुद्धृतनेत्रत्वं गमितस्य प्रापितस्य । किंभूते दशौ—अस्यां भैम्यां पतिते निषण्णे । ततो
रसिकत्वादेवापरावृत्य लगित्वा संबध्य स्थिते स्थिरतरे इत्युत्प्रेक्षा । कश्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ
प्रथममेव दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लग्ने स्थिते, नोत्पलद्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादे-
वास्यान्ध्यम् । अन्यदपि पतितं वस्तु कुत्रापि लगित्वा तिष्ठति ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिकामणीमहःकिंशुककार्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलवाणसंभृतिर्नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्यमवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानि-
त्यर्थः । किंभूतः—विदर्भपुत्रीश्रवणयोरुपर्यवतंसिकाया मण्यो भूषणभूता माणिक्यादिरत्नख-
चित्सुवर्णकम्बिकास्तसंबन्धीनि माणिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव किंशुककार्मुकं
पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना नेत्रयोरवतंसोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां
बाणानां संभृतिः सामग्री । नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्पलाभ्यां बाणसामग्री यस्य एवंविधः ।
चापे समारोपितबाण इत्यर्थः । खलंकृतकर्णकज्जलाश्रितनेत्रसौन्दर्यविलोकनमात्रेण नलः काम-
परो भविष्यतीति भावः । अवतंसिकापदेन श्रवणलब्धावप्यतिसंनिधिसूचनार्थं श्रवणपद-
प्रयोगः । युक्तलक्ष्यस्य स्मरणात्स्मरः ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

बबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावस्यकौ ॥४१॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्राविति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ
द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्षं न सहेते इति भैम्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादस्यकौ स्पर्धाकारिणौ कथितौ
प्रतिपादितौ । मणिकुण्डले रत्नखचिते सुवर्णताटके एव विधू द्वौ चन्द्रौ जित्वा तदाननं कर्तुं
कर्णलतायुगेन कृत्वा बबन्ध किम् । ननु द्विचन्द्रबुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वात्स्वीत्वाच्च तदुक्तेऽर्थे
कथं तस्य प्रवृत्तिरित्याशङ्क्याह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया कथितं सत्यम्, असत्यं

१ 'महश्चापपलाशकिंशुके' इति 'महश्चापपलाशकिंशुकः' इति वा पाठः सुखावबोधायाम् ।

वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वाणम् । शोभासंपन्नमेन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति बबन्ध, अपित्वनुचितमेतत्कृतम् । यतः सत्यासत्यविचारणाभावादिति भाव इति वा । अन्योऽपि दुर्मदः सत्यासत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिनमपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटङ्के तया धृते इति भावः ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले वयस्ययाभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि श्रयत्ययं दौरुधरीं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कयाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परिधाप्य कर्णयोर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता । इति किम्—भैमि, त्वदाननेन्दोराभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभयपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः संबन्धः प्रियस्य नलस्य कामो रत्नमिलाषस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये दौरुधरीं पूर्वापरराशिस्थगुरुशुक्रयोर्मध्यराशिस्थचन्द्रस्य दुरुधराख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमाश्रयतीति । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । दुरुधराख्ये महायोगे जातः पुत्रादिर्यथा वृद्धिं प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृतमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणाभिलापो वृद्धिं प्राप्स्यतीति भावः । ‘गुरुभार्गवयोर्योगश्चन्द्रेणैव यदा भवेत् । तदा दुरुधरायोगः—’ इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितं यावकरागदीप्तये लगत्तदीयाधरसीन्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्ठस्तस्य सीमनि ऊर्ध्वदेशे यावकस्यालक्तकस्य रागो लोहितमा तस्या दीप्तये प्रकाशनाय निवेशितं न्यस्तं यच्चानेन लगत्संलग्नं सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जनकानि मधूनि हीनरसतया परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृतस्य सधर्मणि तुल्यायां तत्रैवाधरसीन्नि निवस्तुं नित्यं स्थातुमुत्सुकमुत्कण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंबन्धात्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः । प्रसाधिका अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेशयन्ति । अधरस्य मधुनोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममाश्रयति । लुप्तोत्प्रेक्षा । सधर्मा, ‘धर्मादनिच् केवलात्’ इत्यनिच् ‘समानस्य छन्दसि—’ इत्यत्र योगविभागात्समानस्य सादेशः । सुधावत्समानो धर्मो यस्याः सा सधर्मा तस्याम्, ‘मनः’ इति न ङीप् ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

खरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मुक्तिकासरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥ ४४ ॥

खरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकुमार्यादिगुणत्वाद्बोद्धतप्रथमाङ्कुरदण्डोऽतिमधुरेण खरेण पुरा पूर्वमविशेषणं विशेषणरहितं यथातथा सामान्येन वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फुरदभासत, नतु रुद्रवीणादिबहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदं संज्ञेत्यर्थः । अथालंकारसमये सप्त मुक्तिकासरानसूत्रप्रोतमौक्तिकहारानेव तर्जनीमध्यमध्यमाभिधातोत्पद्यमानध्वनिव्यजितपञ्चमादिरागाः षट्सूत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य ‘विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवा-

दिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत । स्फुट-
मुत्प्रेक्षायां वा । वीणाभ्योऽपि मधुरस्वरा कण्ठकन्दली सप्तसरमुक्ताहारालंकृता चेति भावः ॥
भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

रराजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन कम्बुनः शङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ
युक्तौ सुदत्या भैम्या भुजौ रराजतुः शुशुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा बाला मृणालनाला तथा
विसदण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेव्यमानाविव । मृणाला-
दपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले शङ्खवल्यधारणमाचारः । बालेन
चाभ्यासः सुकर इत्यप्रौढपदम् । 'नाला नालमथास्त्रियाम्' इत्यपि क्वचित्पाठान्महाकविप्रयो-
गाञ्चालशब्दोऽप्याबन्तः । ततः, 'आख्यातोपयोगे' इत्युपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयो-
जनम्' इति ठक् । रराजतुः, 'फणां च सप्तानाम्' इत्येवाभ्यासलोपौ वैकल्पिकत्वाच्च भवतः ।
क्वचित्तु 'विरैजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेऽस्या नवयावरज्जना जनैस्तदानीमुदनीयतापिता ।

चिराय पद्मौ परिरभ्य जाग्रती निशीव विच्छिद्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रा याव-
रज्जना अलक्तकरज्जना जनैर्नवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीयतातर्क्यत । किंभूता
रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्यास्तमयवशात्पद्माभ्यां सह विच्छिद्य दिने पुनः पद्मौ चिराय
परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती रविद्युतिर्यथा पद्मेषु श्रियमधिकां करोति तथा यावकरज्जना तत्प-
दयोरिति भैमीचरणौ पद्मतुल्याविति भावः । चिराय विच्छिष्येति वा चिरवियुक्तावन्योन्यं
प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः स रागचिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सुतनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन स कुसु-
मेषुः काम एव पावकोऽग्निरनन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह भैम्या समागमं विचिन्त्य
स्फुटं निश्चितं चरणौ सिषेवे । अपराधमार्जनाभेत्यर्थः । कामस्याग्नित्वे हेतुमाह—यतः सोऽग्नी
रागचिह्नो रागो लोहितिमैव चिह्नं यस्य । रक्तिन्ना वह्निरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव
चिह्नं यस्य । अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाग्निरैवायं, नत्वयं यावकोऽल-
क्तकः । स यावको नेति वा । अन्योऽपि प्रोषितभर्तृकायाः कस्याश्चित्कृतापराधः संस्तप्त्रिया-
गमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति । सालक्तकतत्पदर्शनादेव नलस्य कामो-
द्रेको भवितेति भावः ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां परस्परेणैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि तद्वथैव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या भैम्या अङ्गेषु मुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्ठववशात्तद्वर्णमरोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्परैणैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्यप्यन्योन्यसाहचर्यवशात्करानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ कराविलेकस्याङ्गस्यापरेण तस्य च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसामग्रीसंघटनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्यलंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न किञ्चिद्बुधः । यद्यस्मात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं करणं निर्माणं वृथैव बभूव । दुःखवशान्न किञ्चिद्बुधः, किमप्यधिकं न चकुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वृथैवाभूत् । अत एव करणमलमित्यन्येन नाम सान्वयं जातमिति भावः । अलं वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वान्निषिद्धार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं धृतानि न जाने इति शेष इति वा ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं पुपोष यां भूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरःपुरस्तस्थुषि रामणीयके तथा बबाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसंबन्धैः कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां श्रियं पुपोष तयालंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरःपुरस्तस्थुषि स्थिरतरे सति अवधिबुद्धेरियत्ताबुद्धेर्धोरणिः परम्परा बबाधे बाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेयत्ताबाधेन रामणीयकान्तरे पुरःपुरः स्फुरत्यवधिर्बाधित इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः । धोरणिरिति देश्यशब्दः ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले वभौ निजास्यप्रतिबिम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणीसनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे मुकुरस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्वमुखस्य दर्पणसंकान्तप्रतिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी स्वमुखं विधोर्दर्पणरूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं निकटवर्ति विधाय कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारतम्यं निरूपयन्तीव विचारयन्तीव बभौ । संनिधौ हि विशेषः स्फुरति । बिम्बापेक्षया प्रतिबिम्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्वमिति विशेषो निरूपित इति भावः । भूषणानन्तरमादर्शविलोकनमिति जातिः । प्रतिबिम्बदर्शिनी, 'बहुलमामीक्ष्ये' इति णिनिः ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।

तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुगप्रदर्शितादर्शवहूभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचिपिटीकरणादिनिमित्ताद्धस्तस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्राविति धीर्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्दृष्टा यस्याः सा माया यस्यैवंभूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधे बभार । एकत्वादहं भैमीमुखेन जित इति मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृतमित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्तप्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्रा-

विति बुद्धिरेव प्रमाणम् । कलानिधिपदेनानेकशिल्पजत्वान्मायिककायव्यूहनिर्माणकलामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वात्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि युगपत्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां कृत्वा तयोर्वा अबहुना एकेनापि बहुभविष्णुना बहुभवनशीलेन सता तन्मुखेन चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्यदर्पणसहितसखीदर्पणद्वयप्रतिफलितमुखप्रतिबिम्बैः सह बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुखतुल्यदर्पणद्वयेन सह बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशैरादर्शैः स्वप्रतिबिम्बैश्च सह वाऽनेकत्वात्पञ्चषैर्द्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्वं शोभया जितोऽपि संख्याधिक्येन मुखं जेतुमारब्धवान्, तथापि मुखस्याधिकतरसंख्यत्वान्न शशाकेति भावः । 'बहुभविष्णुना' इति चिवः ॥

किमालियुग्मार्पितदर्पणद्वये तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभिस्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत ५२

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्पिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु बिम्बप्रतिबिम्बेषु मध्ये एकमेकसंख्यायोग्यम्, अथ च मुख्यम् । तदास्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिरर्तुषु । अथ च काम्येषु केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं(पं) विनाशम् । अथ च मोक्षम् । कृत्वा प्राप्येति यावत् । निशासमाधिमी रात्रिसंबन्धिभिः संकोचैः । अथच परमात्मदर्शनेपायैः । कृत्वा तदीयं भैमीमुखसंबन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणां मुक्तिम् । इतं प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलोक्यत । किमुत्प्रेक्षायाम् । भैमीमुखप्रतिबिम्बाञ्छिहीनत्वात्पदैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तत्वा तन्मुखप्रतिबिम्बस्य समीपे स्थितानि किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो मुखमधिकमिति भावः । अम्बुजमिति जालेकवचनम् । निर्वपणं निर्वापस्तत्करोतीति प्यन्ताद्व्यपि निर्वाप्येति । हिमेष्वात्मानं विनाश्येत्यर्थः । सालोक्यं, 'समानस्य-' इति योगविभागात्सः ॥

पलाशदामेतिमिलच्छिलीमुखैर्वृता विभूषामणिरश्मिकार्मुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां दाम माला इयमिति भ्रान्त्या मिलन्त आगच्छन्तः शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवंभूतैः । अथ च किंशुकानां धनुराकारत्वान्मिलद्वाणैः । विभूषामणीनां विशिष्टालंकारसंबन्धिसामान्यक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कार्मुकैरिन्द्रधनुर्भिर्वृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य कामस्य सर्वस्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्लक्षसंख्यैर्धनुर्भिरभि सामत्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता । कुन्ताः प्रविशन्तीतिवत् धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः । कान्तिसाम्यान्मित्रतया नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्षतीत्यर्थः ॥

विशेषतीर्थैरिव जन्मनन्दिनी गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलैर्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा शोभा विभूषणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रेष्ठं जगाम । का कैरिव—जह्नुनन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागादिमिरिव । तथा—आजानिकरागभूमिता (जननं जनः न जनोऽजनः अजनेन निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्' इति ठक् । जनेर्जनन आ आजनि, आजनि भवः, अध्यात्मादित्वाद्गुञ् । इकादेशः । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ।) आजानिकः सहजो

रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः, तस्य भावस्तत्ता सहजा स्नेहपात्रता गुणैः शीललावण्यादि-
सिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलैर्नीतिसाधितफलप्रतिबन्धनाशनात्प्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभक-
र्मभिरेव भागीरथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं प्रयागादौ माहात्म्यातिशयः । यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठ्यम्,
परं शीलादिनाऽनुरागस्य निरतिशयत्वम् । तथा—नीतिमार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं तूज्ज्वलै-
र्भाग्यैरनुगृहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या निरतिशया शोभाऽभूदिति भावः । उज्ज्व-
लैरित्युपमानोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभकर्मणोऽपि भाग्यस्याभिधायकत्वात्तन्निवृत्त्यर्थं
भाग्यविशेषणमेव वा । उपमानत्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च सूचितम् ।
विशिष्यन्ते विशेषाः पचाद्यच् (?) ॥

नलात्स्ववैश्वस्त्यमनामुमानता नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्गिलाक्षामदधन्त मङ्गलं शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्स्वस्यात्मनो वैश्वस्वं वैधव्यमनामुपप्राप्तुमानता भैमीचरणप्र-
णामप्रवणा भीमस्य कन्यास्वयंवररूपे महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता नृपस्त्रियोऽन्यराज-
महिष्यः प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरंजीवनाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशिरःसु तस्या भैम्या
अङ्गुयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमादधन्त अधारयन् । पत्युरायुर्वृद्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा
यथा शिरःसु सिन्दूरं धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया भैम्या एतदीयाः प्राणेशा रक्षणीया
इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशात्रक्षिष्यतीति बुद्ध्या स्वभर्तृचिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं
कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव वार्द्रा लाक्षा लग्ना । 'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः । ब्राह्म-
णादित्वाद्वैश्वस्त्यम् । अदधन्त, 'दध धारणे' लङि । 'हरिद्रां कुङ्कुमं चैव सिन्दूरं कज्जलं तथा ।
कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्याभरणं शुभम् । केशसंस्कारकबरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तुरायु-
ष्यमिच्छन्ती दूरयेन्न पतिव्रता' इति स्कान्दवचनम् ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्त्रजाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा ह्रिया गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणामा सती ह्रिया गुरुः ।
अधिकलज्जेत्यर्थः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यतमयोः पित्रोः ब्रह्मणां ब्राह्मणानां, वाङ्मनःकायक-
र्मभिः पतिमव्यभिचरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा सुभगा अ(न)ष्ट-
पुत्रा भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । किंभूता आशिषः—अमोघभावेन सफलत्वेन प्रस-
न्नानां गीर्वाणानां देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संबन्धिन्योऽक्षरस्त्रजो वर्णमालास्तासां सनाभितां
बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन तत्तुल्याः ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः प्रसाधनासज्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नानादि कृतम्, तेनैव प्रकारेण च
तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्गलस्नानानन्तरं प्रसाधनासज्जनं भूषणकरणं तत्संबन्धि शिल्पं
विज्ञानकौशलं तस्य पारगैः (अ)शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिमिरनुजीविभिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य
विभोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्षणोचिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या

वा विभूषणा कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विभोरित्यविलम्बः सूचितः ।
भूषयतिश्वरादिः तस्माद्युच् ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनर्विचार्य तान्वन्धमवापिपन्कवान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गरुत्यजः स यैरपालापि कलापिसंपदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापितादयः पुनःपुनर्विचार्य धूपजधूमसंशो-
षणपुरःसरं कङ्कतिकादिना प्रसाधनं कृत्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि विद्यमानत्वात्पुनःपुनस्त-
द्भ्रान्तिवशात् एते केशा एव न धूम इति विरान्निश्चित्य । कानि पुष्पाणि कुत्र स्थाप्यानीति
योग्यायोग्यभावं विचार्य वा नृपस्य तान्कचान्धम्मिल्लादिरचनाविशेषप्रन्थिरूपं बन्धमवापिप-
न्प्रापयामासुः । तान्कान् । यैः कचैः शरदि गरुतः पक्षान्त्यजति गरुत्यक् तस्य कलापिसङ्घस्य
संबन्धी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यमपालापि आच्छादितः । तद-
पेक्षयाऽधिकैर्जातमित्यर्थः । कलापलीलारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः प्रतिनिधिः स
यैराच्छादि । जित इवेत्यर्थ इति वा । नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वान्निर्विलासतया निरर्थकं
बर्हभारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं सामिप्रायम् । यैः केशैः पक्ष्याग्निन्या मयूर-
संहतेः कलापशोभानिक्षेप अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः । यः परस्य निक्षेपं गृहीत्वा
न दत्ते परं प्रतारयति स राशोऽधिकृतैः पुरुषैः पश्चाद्बद्धा शिक्षणीयो भवति । मयूराः शरदि
पक्षान्मुञ्चन्ति । ‘पुमानुपनिधिर्न्यासः’ इत्यमरः । अवापिपन्, आप्रोतेर्ण्यन्ताहुङि द्वितीय-
स्यैकाचो द्वित्वम् । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणो कर्मत्वम् । ‘अलम्भयन्’ इति च पाठः ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनुर्गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुञ्जलैः ॥ ५९ ॥

पतत्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्गजनिता स्निग्धशोभा येन । तथा—
द्राघिम्रातिदीर्घत्वेन शालते एवंशीलेन तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह समेत्य संबन्धं
प्राप्य कुञ्जलैर्मल्लिकादिकोरकैः कर्तुमिः द्राघिमशालिना तथार्जितमार्जनश्रिया पुनःपुनरङ्गुल्या-
दिना घर्षणाल्लब्धमार्जनसंबन्धिस्रिग्धशोभेन भ्रमरमालारूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां
मनोभुवः कामस्य पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यं सादृश्यमलम्भि । केशपाशस्य भ्रमरमालारूपेण
कामधनुर्गुणेन साम्यम्, कोरकाणां च पुष्परूपैर्बाणैः नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशाल-
नीलतरकलिकालंकृतनलकेशपाशदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन,
जाल्येकवचनम् ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुहस्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामूल्यदिव्यमाणिक्यादिरत्नघटितेन मुकुटेन मूर्ध्नि
मण्डितो राजा स नलो हि यस्माद्दनीपकानां याचकानामतिधनदानात्कल्पभूरुहः कल्पवृक्षः,

१ ‘अवापयन्’ इति पाठः सुखावबोधात्स्थः ।

ततो हेतोर्मञ्जुमञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव रराज । वृक्षो हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्पवृक्षस्य च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्भ्रमयी । मञ्जरीस्थाने मुकुटः, तत्किरणा वा । मञ्जर्याकारा मुकुटमणिकिरणा ऊर्ध्वं निर्गच्छन्तीत्यर्थः । अर्धमर्हतीत्यर्थे दण्डादित्वाद्यत् । 'मञ्जरीः' इति च पाठः ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिकानिमेन लग्नः परिधिर्विधोर्वभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते तदानने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलस्येति ॥ रत्नखचिताया वीरसंबन्धिन्या वीरपुरुषधार्याया वीरपट्टिकानाम्ना चाख्या-
तायाः सुवर्णपट्टिकायाः श्रवणयुगपश्चाद्भागमात्रव्यापिन्या निमेन व्याजेन नलस्य भाले ललाटे
लग्नः सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः परिवेषो बभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेत्परिवेषः, संपूर्णमण्डलः
किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्वन्निव । तदा प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षव-
शाद्भूषणवशाच्च शशाङ्काधिकरूपतां चन्द्रापेक्षयाधिकसौन्दर्यम् । अथच—अधिकपरिमाणत्वं
गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च प्राप्तुमशक्नुवन्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं
तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव तिष्ठति नतु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल
एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्डलाकारत्वेन पट्टिकायाः परि-
वेषाकारत्वं युक्तम् । 'अशक्तिमुद्रहन्' इति च पाठः ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुःसमीपे संभृता सजीकृता उपभु भुवोः समीपे तस्य नलस्य
वर्तुलं चित्रं तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव मृन्मयो गोलक इव बभूव । किंभूतस्य—भैम्या मान-
सौकसं मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुल्यं अथच धैर्यभरमेव मानससरोनिवासिनं हंसम् । पक्षि-
त्वाच्च विद्यते धैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भुवोः कामधनुष्टम्,
तिलकस्य च गुलिकात्वम् । भूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा भविष्यतीति
भावः । अन्योऽपि हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो धनुषि गुलिको संघत्ते । 'राज्ञश्च तिलको वृत्तो
वर्तुलो नृपवैश्ययोः' इति वचनात् । मानसौकस्त्वोत्प्रेक्षायां खलु । 'चित्रं स्यादद्भुतालेख्यति-
लकेषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्मधारयादिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः ।
तिलकस्वरूपेत्यर्थः ॥

अचुम्बि या चन्दनबिन्दुमण्डली नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी कृता शशाङ्कस्य तयाङ्कवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना कमलजैत्रेण तदधिकेन । अथ च कमल-
तर्जनवशादेव चन्द्ररूपेण नलीयेन वक्त्रेण या चन्दनबिन्दुमण्डली मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽ-
चुम्बि धृता तथा चन्दनबिन्दुमण्डल्या चन्दनस्यैव सखीं श्रियं श्रिता सलक्ष्मीका काचन
रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्कवर्तिनी मध्यवर्तिनी कृता । तथा चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन

सश्रीका तारका स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तत्तुल्या जातेत्यर्थं इति वा । का च कापि तारका असखी न कृता, किंतु या काचन चन्द्राङ्गवर्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्येव कृतेति वा । सरोजतार्जिनश्चन्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्यादिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिलकयुक्तः सरोजतर्जो नलमुखचन्द्रस्तुल्यो भवेत्, नत्वेवमित्यर्थः । तदा तन्मुखं पद्मचन्द्राभ्यामधि-
कतमं जातमिति भावः । 'काचन' इति पाठेऽतिशयितश्रियं श्रिता ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धृतां नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स बिन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ६४

नेति ॥ हरेरिन्द्रस्य इति एवंप्रपञ्चं दुराशयानुत्पद्यमानासंभावितचिन्तया 'अस्य नलस्य भाले ललाटे सा भैमी किमस्ति न वा' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्षरपङ्क्तिं संदेहनिरासाय स्पष्टं पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकबिन्दुरेव इन्दुश्चन्द्रः प्रहितः प्रेषित इवेत्युत्प्रेक्षा । इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रममग्निप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तं नलस्योद्धृतां परिणीततां भार्यात्वं न एति न गच्छतीति । यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति तावद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स बिन्दुश्चन्द्र एव प्रहितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्याद्यावदग्निभ्रमणं नास्ति तावद्भैमी नलसत्तां नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा बुद्ध्वा तत्प्राप्त्यर्थं वयं प्रयतामह इति दुराशया लिपिवाचनार्थं प्रेषितश्चन्द्रो ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रज इति भावः । यावदग्निभ्रमम्, अव्ययीभावः । लिपि, 'कृदिकारात्-' इतीकारः ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलपालीजनिजानुबिम्बयोः समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभूरथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णभूषणीभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपाल्यां प्रशस्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ स्वीयानुबिम्बौ तयोः समागमात्संबन्धाद्धेतोश्चित्तभूरथे कामरथे स्फुरत्सच्चक्रचतुष्कं तस्य चारुतां सौन्दर्यमवाप । रथश्चतुश्चक्रो भवति । पाली फलकम् । चतुष्कं, परिमाणोपाधिके सङ्घाते 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ-' इति कन् । तत्र प्राणिसङ्घे यद्यपि प्रत्ययः, तथाप्यत्रोपचारिकः प्रयोगः ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनाद्विनम्रमौलेश्चिबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमःस्रवत्सुधातुन्दिलबिन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिर्मौक्तिकहारलता आस्यमेव चन्द्रमास्वसास्ववन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिलं स्थूलं बिन्दुवृन्दं तस्य भावस्तत्ता तामवाप । किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां विप्राणां च वन्दनया विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव । किंभूता हारलता—चुबुकाग्रचुम्बिनी हन्वप्रस्पर्शिनी मुक्तानां स्थूलत्वं वर्तुलत्वं च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनवज्रलदर्शनाद्बुवादीनां प्रीतिर्जातेति भावः ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्वलवान्वलं द्विषन्वभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घनान्समुद्रभावं स बभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्गुलीयकैः सहितः समुद्रस्तस्य भावम् । अथ च दण्ड्यदण्डनादिराजधर्मपरिपालनान्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । बभार मेजे । ऊर्मिका दधारेति भावः । स कः—यतो यस्माद्भुजद्वितोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा । अजन्युत्पन्ना । तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुविमर्दनेन कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्पराभावुकः सन् स नलो बलवानुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव । यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन् शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा । वाशब्दश्चार्थः । ततश्च—आजिषु बलं द्विषन्स नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभूदिति वा । शत्रुसैन्यं द्विषन्स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु यस्य बर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान्न बभूवेति वा । आजिषु बलं द्विषन्स प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे विषये बलवान्नाभूदिति वा । वारणानामिनः स्वामी वारणेनश्वासौ स चातिप्रसिद्ध एरावतः स वारणेनसो यस्य नलभुजस्य बलं द्विषन्त्यद्वलेन सह स्पर्धमानः सङ्ग्रामेषु बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतद्भुजबलस्पर्धया बलवत्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' इति न्यायादिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं पराभावुकः स इन्द्रोऽपि यस्याजिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्नाभूत् । इन्द्रादप्ययं बलीतिभाव इति वा । वबयोरमेदाद्वलनं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे यत्कृतेन निवारणेन स बलरातिरपि बलवान्पलायनपरोऽभूत्, न तु स्थातुं शक्त इति वा । यः करस्तानतिप्रसिद्धान्घनान्बहून्कमलां लक्ष्मीमर्थयन्त एवंशीलान्याचक्रानपूपुरत्पूर्णांचकार । अतिवदान्य इत्यर्थः । बहून्सुन्दरवधूकाङ्घ्रिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा । अथ च—सागरत्वं मेजे । यस्मात्सागरालक्ष्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन वारणेनैरावतारुयेन स बलरातिराजिषु बलवानभूत् । यश्च वृष्ट्यर्थं जलामिलाषिणो मेघान्पूरयति । रामनामाङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्' इति वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियोः' इति विश्वः । वलनं बलः । घञर्थे कविधानात्कः । अपूपुरदिति पूरयतेर्लुङि 'णौ चङि-' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासस्य दीर्घः । पपार, पृथातोः पूरणार्थाद्भिद् । इत्वं (उत्वं) बाधित्वा परत्वाद्वृद्धिः ॥

कृतार्थयन्नार्थजनाननारतं बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवद्भुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो बभूव । किं कुर्वन्—अर्थजनान्याचक्रलोकान्वहृधनदानादनारतं सदा कृतार्थयन्नप्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मान्मणिबन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं स्थापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रसमयेन माङ्गलिकेन कङ्कणेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः कङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्वयं भवति । मिलितमुद्रिकाद्वयवद्भयोर्मिलितयोर्घटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् । 'विनिवेशितं तदा' इति पाठः साधुः ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुपोः स चञ्जमाणिक्यसितारुणत्विपोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोन्मुखौ यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्मण्डनं बाहुभूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति जुषौ तयोरङ्गदादिवर्तुलबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां क्रमेण सितारुणत्विपोः

श्वेतरक्तदीप्त्योर्मिषेण ऊर्ध्वाधोदिक्सहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुन्मुखौ तत्र प्रसरन्ताववनीज-
येनाजितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षन्प्रसारयन्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वात्तद्दीप्त्योरपि
मण्डनाश्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति कविसंकेतः । ईवाध्याहारः ॥

घने समस्तापघनावलम्बिनां विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फलीचकार सेवाचणदर्पणार्पणाम् ॥ ७० ॥

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तकाद्यङ्गानि तानवलम्बत एवंशीलानि तत्र
स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सान्दे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य खाकारस्य रेखां परमां
शोभां खलावण्यपरमां मर्यादां वावलोक्य सेवया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवाचणा सेवाचतुरा नापि-
तादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिबिम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव
कृतत्वादिति भावः । मङ्गलमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः तेन च विलोकित इति तेषां
सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेत्येति, 'तेन वित्तः—' इति चणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चलन्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्फारितरत्नलोचनैः परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन निरन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां
नलीयानामाभरणामनार्पणाद्युतिः संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंतु
विस्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः विस्फारितैः रत्नलोचनैः
कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पररेणान्योन्यस्य द्युतिरदर्शो विलोकितेव । अन्योन्य-
शोभाविलोकनार्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्वैर्विलोकिता ।
मण्डनमात्रं च खचितरत्नमिर्त्यर्थः ॥

ततोऽनु वार्ष्णेयनियन्तृकं रथं युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथासुनुरिवाधिरूढवान्स जन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वार्ष्णेयनामा नियन्ता सारथिर्यस्य ।
अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथासुनुरर्जुन
इवारूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षितौ भङ्गं प्रापिता अरिक्षितिभृतां वैरिणृपाणां
जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन । क्षितवैरिणृपश्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिणृपाणां
जयन्तो रथा लक्षणया अर्शधादित्वाद्वा महारथातिरथाधरथप्रमुखा योधा येनेति वा । अर्जुन-
पक्षे—युद्धे हतोऽभिमानयुवधादरिः शत्रुभूतः क्षितिभृद्वा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौर-
वाणां संबन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो वरस्तत्संबन्धिनां

१ अत्र 'त्वयोर्मिषेण इति छलादिपदैरसत्यत्वप्रतिरूपोऽपह्णवालंकारभेदः तस्य यथासंख्यद्वयभेदेन
संकरः । 'वर्षन्निव' इत्युत्प्रेक्षावगम्यते । साच सापह्णवेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र समाध्य-
लंकारः' इति जीवातुः । ३ 'परस्पररेणैव' इति पाठे लुप्तोत्प्रेक्षा इति सुखावबोधः । ४ 'अर्थापत्तिर-
लंकारः' । सा 'रत्नलोचन' इति रूपकोत्येति संकरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्ती-
वाद्दृश्यन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः । ५ टीकापुस्तकेषु 'क्षिता' इत्येव पाठः । तथापि
प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठानुरोधादित्थं कृतम् ।

यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयास्तैः सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंबन्धिन्यां विजययात्रायां हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः । वार्ष्णेयः, वृष्णेनपत्यम्, 'इतश्चानिवः' इति ढक् । नियन्तृकम्, 'नयृतश्च' इति कप् ॥

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना व्यराजयन्नाजपथानथाधिकम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भेति नाम्नास्त्रिदिवस्य कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव स्वर्वेश्या उज्ज्वलं प्रकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं रसोदयादर्शना-
(द)नुरागामिदृष्टिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागल्य निसर्गैरम्यान्राजपथानधिकं नितरां व्यराजयन् । तद्योगात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः । तासा-
मतिःसौन्दर्यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता इति भावः ॥

अजानती कापि विलोकनोत्सुका समीरधूतार्धमपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव समीरणेन धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनांशुकं चोलकाख्यं कुचावरणवस्त्रमजानत्यनावृण्वती कापि पुराङ्गना चलते वरयात्रोन्मुखाय तस्मै नलाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरूपपूर्णं कुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् । समीरधूत इत्यनेनाचेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचस्याति-
सौन्दर्यमिति च व्यज्यते । वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति । तस्मै, 'क्रियया यमभिप्रेति स संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गतो जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हरैरुत्तितैरतर्कितैः कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण सखीं नलं दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनार्थमेवाङ्गत उत्सङ्गात्सकाशाज्जवाद्गवादुदस्तस्योत्क्षिप्तस्य करस्य सुवर्णहीरकधा-
रातीक्ष्णाग्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे विषज्य वेगाभिघातवशाज्जगित्वा नुतितैरिच्छन्नेर्नलविलो-
कनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदाधःपतनैर्हारैस्तदीयमुक्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्स-
वस्तत्संबन्धि वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनिरन्तरक्रियमाणलाजमोक्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रमकार्यभूदित्यर्थः । दर्शयमानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले शानचि 'हृकोरन्यतरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे—' इति वक्तव्याद्वि-
कर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखीः' इति च पाठः ॥

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसितप्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वरयात्रोन्मुखस्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि जज्ञिरे । किंभूतम्—नखा एवादर्शाः, मुखान्येवाम्बु-
जानि, सितान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि, पाणय एव पल्लवानि, इतरेतरयोगः
समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखादर्शादयो यस्य तत् । एवंविधरनारीदर्शनाङ्गैमी-

पाणिग्रहो नितरां मम शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अतिसौन्दर्यं तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्' इति वसन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज्ज्ञिरे इति बहुवचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजतारुपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थं ताम्बूलं जिघत्सुर्भक्षयितुमिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप । यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कयेव—मुखलक्षणे राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या रुद क्रोधस्तयेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्सर्पधत इति क्रोधादिव मुखे कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्यातिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता । जिघत्सुः, 'हुङ्सनोर्घस्त' इत्यर्धेर्घस्तादेशे, 'घस्त' अदने' इत्येतस्माद्वा सञ्जन्तादुः । 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधात्ताम्बूलं जिघत्सुरिति द्वितीयायाम्, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने समाज एवोपपत्तेः समीयुषः ।

धनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैस्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कयेति ॥ कयापि खैरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के त्यक्तविषयान्तरे लोचने यस्यास्तस्मिन्समाजे जनसङ्घ एव समीयुषः समागतस्योपपत्तेर्जारस्य परिरम्भ आलिङ्गनविषये साहसैर्निर्विचारनिर्भयप्रवर्तनैः कृत्वा तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नलदर्शनं धनं नितरां सविघ्नं यथा तथान्वभूयतानुभूतम् । जारकर्तृकैर्जारकर्मकैर्वा आलिङ्गनैर्व्यवधानात्तथा नलः सम्यङ्नादशील्यर्थः । तदा तदा कदाचित्कदाचित् (प्रकृतत्वाज्जलस्य) आलोकनं कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा । देवयात्रावरयात्रादिको जारादीनां कामशास्त्रे समय उक्तः ॥

दिदक्षुरन्या विनिमेषवीक्षणां नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदक्षुरिति ॥ नलं दिदक्षुः, अत एव दर्शनानुरागवशेन विगतपक्षमसंकोचे वीक्षणे विधिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासाम्यापि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्मान्महीमस्पृशत्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सरसोऽप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्हीं देवैकभोग्यां कायकान्तिं बिभ्राणाः केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं न स्पृशन्ति । इयं तु निर्निमेषदर्शनोत्सुकतयाङ्गुष्ठदिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् । अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोऽभवदिति चिवः । अप्सरःशब्दस्य बहुत्वेऽपि अन्या इत्यपेक्षयाऽभवदित्येकवचनमपि युक्तम् । 'आपः सुमनसो वर्षा अप्सरः सिकताः समाः । एताः स्त्रियां बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दाच्चिवः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिष्ववहिता वा पादाङ्गुष्ठमात्रेण भुवं स्पृशन्तः प्रोक्षमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदक्षूणां स्वभावः ॥

१ 'अत्र 'महीमस्पृशत्' इत्युपमेयस्योपमानादीषदल्पत्वकथनेन मेदप्रधानसादृश्योक्तिव्यतिरेकालंकारमेदः' इति जीवातुः ।

नै० च० ४९

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः करप्रहारैरपि धूननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुराऽपरा सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं संमदं शरीरमानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं प्रमोदं विभूषणानां संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति प्रत्येकं कथने विषयेऽर्पितैर्दत्तैः करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरकम्पनैश्च कृत्वा प्रसभं बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्राविशदिव । विचित्तत्वेन शब्दमश्व-
ष्वन् करेण ताड्यते, पतितविस्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति, तथा—अन्यदपि कुसू-
लादावमाद्गोधूमादि बहिरेव संस्थितं सद्वलात्कारेण करताडनैः करकृतैर्धूननैश्चान्तर्भाव्यत
इति च लौकिकी रीतिः । नलदर्शनानुरागादतिविमनस्कास्ता जाता इति भावः । पुरा संमा-
पयतीति, 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् ॥

विभूषणश्रंशः शब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दृशा विलोकमाने विमनीबभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगीदृशाम् ॥ ८१ ॥

वतंसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां श्रुती कर्णावपि वतंसनीलाम्बुरुहेण
कर्णभूषणनीलोत्पलेनैव दृशा नेत्रेण नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्विमनीबभूवतुर्व्याकुले जाते
तेन ते श्रुती किं भूषणसंसनं न शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वाश्चाश्रुणताम्, कर्णौ तु
श्रोतुं योग्यावेवेत्यपेरर्थः । ताः सुदृश्यो यथा नलविलोकेन विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि
विमनस्कौ जाताविति वापेरर्थः । विमनीबभूवतुः, 'अरुमनश्चक्षुः—' इति च्विः सलोपश्च ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं तास्वशङ्कन्त कान्ता

मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलितमिव तं भूषणानां मणीनाम् ।

साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं

ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौमभ्रमेण ॥ ८२ ॥

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः काश्चित्पुरनार्यो भूषणानां ये
मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा मणीनां रत्नानामोघैः समूहैराचूडं शिखामभिव्याप्य निचुलित-
माच्छादितमिति तत्र बुडितमिव तं नलं चक्षुरूपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्धसंकुचितकरकुञ्जलाभ्यां
चुलुकितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिविशालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा
इति मौग्ध्यादनेपुण्यादशङ्कन्त तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे पक्ष्मसंकोचेऽकृत-
मतिभिरनिमेषाभिः साहस्रीभिः सहस्रसंख्याभिर्दृग्भिर्दृष्टिभिर्ज्योतिष्टोमराजसूयादियज्ञानां
वेदाच्छ्रुतं यत्फलं साध्यं तद्रूपा या जगती भुवनं स्वर्गस्तस्याः सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य
भ्रमेणायं नल आलिङ्गितः स्पृष्टः किम् । अचेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रोऽयमिति
आन्येन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वाद्देनास्माभिः संबन्धुं युक्तमिति बुद्ध्या समालिङ्गितः किमित्युत्प्रेक्षा ।
एतदेव मौर्ख्यम् । सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः पक्षेऽपरिमितसंख्यावाची ।
सहस्रं परिमाणमासां ताः साहस्र्यः, 'तदस्य परिमाणम्' इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्रवस-
नादण्' इत्यण् ॥

भवन्सुद्युम्नः स्त्री नरपतिरभूद्यस्य जननी
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।

हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसा-
वलंकर्माणिश्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनसा मनोः पुत्रः सुद्युम्नाख्यो नरपती राजा पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन शिवशासनेन हेतुना इत्याख्यः स्त्री भवन्स्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्रर्भधारणेन यस्य जनन्यभूत् । उर्वश्याः प्राणान्रूपातिशयात्स्वर्वश्यायाः प्राणभूतं प्राणवत्प्रियमतिमुन्दरं तं पुरुरवसमपि तनुरुचा कायकान्त्या विजयमानः पराभावुकोऽसौ नलोऽधुनेदानीं हरेणारब्धः कृतः क्रोध-स्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य सिंहासनं दग्धत्वात्कामेन शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितुमलं-कर्माणां कर्मक्षमातिसमर्था स्वाभाविकी भूषणजनिता च श्रीः शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभ-वजात इति 'पौरुषेय आलेपुः' (९३) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः । जीर्णः कामो दग्धः । पुरुरवास्त्वनेनैव जितः । तस्माच्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं काम एवोत्पन्नः । अति-मुन्दरोऽयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विषो नाम राजा मृगयाप्रसङ्गाद्धरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्टः स्त्री बभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामातुरः सन्स्वाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुरवोनामानं पुत्रमजीजनदिति भविष्योत्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'विपराभ्यां जेः' इत्यात्मनेपदे शानच् । 'कर्मक्षमोऽलंकर्माणाः' इत्यमरः ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते
पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं विशेषज्ञया ।

अस्मिन्नाम तथा वृते सुमनसः सन्तोऽपि यन्निर्जरा

जाता दुर्मनसो न सोऽदुमुचिता तेषां तु साऽनौचित्ति ॥ ८४ ॥

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या विदर्भराजसुतया अर्थी मां वृणी-ष्वेत्यर्थयमानः सानुरागोऽप्यसौ सर्वसुपर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य प्रत्यक्षलक्ष्याति-सौन्दर्यस्य यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य कृते निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वेन प्रभुत्वेऽपि सौन्द-र्यादिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव कृतमित्यर्थः । नाम प्राकाश्ये । तु पुनः निर्जराः इन्द्रादयश्चत्वारोऽपि देवाः शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः शोभनान्तःकरणा अपि । सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः सन्तोऽपि । तथा भैम्या-स्मिन्नले वृते सति यदुर्मनसः सविषादमनसो जाताः सा तेषामनौचित्यनुचितकारिता सोढुं क्षन्तुं नोचिता न युक्ता । नहि साधुभिः कार्यवशादपि स्वधर्मः परित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽव्ययम् ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्तस्माक्षिभिर्दिग्भटैः

स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्न किमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।

व्यावृत्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं

भैम्यां व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतास्याम्बुजा ॥ ८५ ॥

अस्येति ॥ अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थमुत्कण्ठिते कण्ठे लोठिन्याश्चलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरणस्रजः साक्षिभिः प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्भटैश्चतुर्भिर्निन्द्रादिभिर्दिक्पालैश्चपराभा-

वात्स्ययमस्फुटदविदीर्यमाणमपि स्वं वक्षोऽमुष्य नलस्य शस्त्रादपि हेतोः किमिति न स्फोटितं विदारितम् । नलेन सार्धं भैम्यर्थं युद्धमपि कृत्वा किमिति न मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति न लज्जापरित्याग इति भावः । छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव वा किमिति न स्फोटितमिति वा । अभ्यादयस्तावत्तिष्ठन्तु । हा सोपहासं कष्टम् । अद्य भैम्यां विषये व्यर्थमनोरथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्त्य शतमखेन उपनतेन शचीसमीपे प्रणामवशान्नप्रेण शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गाधिपत्येन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसाद्याऽनुनेतुं शक्या । यतः—कोपवशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं वक्त्रीकृतमास्यमेवाम्बुजं यया—संमुखानवलोकनात्प्रसादनार्थमनेन कृतमपि प्रणामाज्ञत्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः कथं प्रसाद्या । भैमी न लब्धा, शची च हृष्टा, अयशोऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जातमिति भावः । दिष्टु भटैः शूरैरुपैः स्वं वक्षः किमिति न स्फोटितम् । नृपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा । 'उपगतेन' इति पाठे शचीसमीपे गतेनेति भावः ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः श्रेयसीं

सेयं भद्रमचीकरन्मघवता न स्वं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयांचकार चरिते काव्यं स नः कथ्यता-

मेतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६ ॥

मा जानीतेति ॥ भो सख्यः, यूयं विदर्भजां मुदो हर्षात्सकाशात्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठ-
रामविदुषीमजानतीं मा जानीत । किंतु हर्षापेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतरेति भैमी वेत्त्येवेति जानीत । यद्यस्मात्सेयं भैमी मघवता प्रयोज्येन स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं साधु नाची-
करत् न कारयामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छचीशब्दवाच्यत्वं भवेन्न त्वसी वृतस्तस्माद्वितीया शची नाभवदिति युक्तमेवानया कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्य नेत्याह—
शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं काव्यं प्रबन्धं रचयांचकार स शची-
वर्णनकारी नोऽस्माकमग्रे, अस्मभ्यं वा कथ्यतां यद्यस्ति, अपितु—अनिरूपणान्नास्त्येव ।
एतस्यास्तु भैम्याः पुनरसानां शृङ्गारादीनामेव रसानां जलानां धुनी नदी तस्याः पात्रे-
स्थानभूते । अथच—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशीलादिचरित्रे विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः
काव्यं न करिष्यते, अपितु तैरपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः श्रीहर्षादिक-
विभिरित्यर्थः । इन्द्रवरणेन यद्यपि स्वर्गसुखप्राप्तिस्तथापि तत्पत्नीत्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः
कुत्रचित् केनाप्यवर्णितत्वात्, इन्द्रापेक्षयाधिककीर्तेर्नलस्य वरणे पुण्यश्लोकत्वात्सर्वैरपि वर्ण-
नीयत्वात्तत्प्रसङ्गात्स्वस्यापि वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्गमुदः सका-
शाच्छ्रेयसी इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्गसुखमपि परित्यज्य भैम्या नलो वृत इति
युक्कारित्वादेतादृशी कापि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः' इति पाठे स्वर्गसुखादित्यर्थः ।
करिष्यते, ऋदन्तत्वादिद् ॥

वैदर्भीवहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया

नेत्राभ्यां स्वदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।

गीर्वाणालयसार्धभौमसुकृतप्राग्भारदुष्प्रापया

योगं भीमजयानुभूय भजतामद्वैतमद्य त्विषाम् ॥ ८७ ॥

वैदर्भाति ॥ हे सख्यः, अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसूनायुध इव कामरूपोऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया कायकान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते रोचते । किंभूतया—वैदर्भ्यां बहुजन्मभिरनेकजन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्रचान्द्रायणादिजन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अतिसुन्दरमसुं प्रीत्यास्मन्नेत्रे पश्यत इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपलक्षितो वा । अशरीरोऽपि भैमीपुण्यबाहुत्यवशात्सशरीरः काम इवेति भाव इति वा । सोऽयं नलः अद्य भीमजया सह योगं दाम्पत्यसंबन्धमनुभूय त्विषां कान्तिभराणामन्यत्राल्यन्तासत्त्वेनाद्वैतं सामस्यं भजतामाश्रयतु । उभयोरैकत्र मेलनादयमेव कान्तीनामाश्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वाणालये स्वलोके सार्वभौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिस्तेनापि दुष्प्रापयाऽलभ्यया । शतमखीजन्येन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं येन लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रापेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च ‘गीर्वाणालय-’ इत्यादिना सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयोगमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमाद्वराज्जातया ईश्वरप्रसादलब्धया विद्ययाद्वैतं परमात्मस्वरूपं भजति । नेत्राभ्याम्, ‘रुच्यर्थानाम्-’ इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भारदुष्प्रापयेति, ‘तृतीया’ इति योगविभागात्समासः ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषज्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभू-

दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्पत्यसंपत्तये ।

आसंसारपुरन्धिपूरुषमिथः प्रेमार्पणक्रीडया-

प्येतज्जम्पतिगाढरागरचनात्प्राकर्षिं चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषज्जनं विशेषेणातितरां संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्ब्रह्मणः पुनःपुनः संयोजनशिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नलभैम्योर्दाम्पत्यसंपत्तये जायापतिभावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृतः स्वारस्येन परिणतपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽत्युत्तमानुरूपैतदुभयसंघट्टने फलितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि आसंसारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्धिपूरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथः प्रेमामन्योन्यमनुरागस्तस्यार्पणमासज्जनं तदेव सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तयापि एतज्जम्पत्योरनयोर्नलभैमीरूपयोर्दम्पत्योर्गाढस्यन्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरागस्य रचनाज्जननाद्धेतोः प्राकर्षिं प्रकृष्टकाष्ठापन्नया जातम् । अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरत्राप्येवमनुरागस्याभावादित्यर्थः । एतादृशौ सारूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये न स्त इति भावः । व्यतिषज्जनम्, ‘उपसर्गात्सुनोति-’ इति षत्वम् । परिपाकिमः, ‘भावप्रत्ययान्तादिमप्’ इति वक्तव्यादिमप् । जम्पती, जायाया जम्भावः ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे

यद्गुग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चकृतः ।

सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः

सस्त्रे माघमघातिघातियमुनागङ्गौघयोगे यया ॥ ८९ ॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ताया ज्येष्ठपूर्णिमायाः संबन्धिनि

मह उत्सवे । महत्यतिप्रसिद्धे वा ज्यैष्ठीमहे । यदृग्भिर्भासां नेत्रैः प्रागजन्मान्तरे । अथच—
 अन्यापेक्षया प्रथमं मञ्चं पर्यङ्कमञ्चप्राप्तो मञ्चस्थो मार्गे गच्छन् श्रीपुरुषोत्तमः परिवित्तो बहु-
 वारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरयात्रायां यान्तरस्थ आगच्छन्नेष नलो दृश्यते । एताद-
 वपुण्यं यामिरस्मादृशीभिरर्जितं तामिरेवायं द्रष्टुं शक्यो न त्वन्यामिरित्यर्थः । अथच—यामिः
 पुरुषोत्तमो दृष्टस्ताभिरेव तत्तुल्योऽयमपीति ज्ञातुं शक्यते, न त्वन्यामिरित्यर्थः । तामिरेव
 सामिलाषं कटाक्षैर्दृश्यते, यामिरेवं सुकृतं कृतम् । अन्यामिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न
 शक्यः, किं पुनः सानुरागं कटाक्षैरिति । 'ऐन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा
 ज्येष्ठमासस्य महाज्यैष्ठीति कीर्तिता' इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे । जानीमह इति
 भावः । वाक्यार्थः कर्म । उत्कलदेशे ज्येष्ठपूर्णिमायामिन्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्तमस्य
 महोत्सवः क्रियते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रतिमाधिष्ठिता विरचितसप्तभूमिका मञ्चाः पृथक्
 निर्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं तु गोविन्दं
 मञ्चस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा—यया स्त्रिया
 अघातिघातिनि पातकविनाशिनि यमुनागङ्गाधयोयोगे संगमे प्रयागारूपे माघं सन्ने मकरस्थे
 रवौ माघे मास्यविच्छेदेन स्नानं कृतं, सास्य नलस्य पतयालुभिरतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्ण-
 धवलैर्दृक्चामरैर्नेत्रैरेव चामरैर्नेत्रव्यापाररूपैश्चामरैः स्त्रीराट् स्त्रीराजैव स्याद्भवेदिति मन्महे ।
 राजा हि कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानजन्यसुकृतात्स्त्री राजत्वं प्राप्नोति तत्र
 स्नानेन—'सितासिते तु यैः स्नातं माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥'
 इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षर्या पश्यति सा तु सर्वाभ्योऽप्य-
 धिका । साच भैम्येव नान्या । भैम्या च प्रयागे सकलमाघस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी
 कापि कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ता पौर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः
 कालः' इत्यणि वृद्धिः । तद्युक्तमासामिधायित्वेऽपि 'सास्मिन्यौर्णमासी—' इत्यादिना ज्येष्ठ
 इत्येव भवति । 'ज्येष्ठी' इति पाठे वृद्ध्यभावश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्वृद्ध्यभावः
 कथञ्चित्समर्थनीयः । 'स्त्रीराट्' इति संबन्धषष्ठ्या निर्धारणसप्तम्या वा समासः । पृथग्वा पदम्—
 राजैव सा स्त्रीत्यर्थः । 'कालभावाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति 'देशश्चाकर्मकाणां
 कर्मसंज्ञो भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवाचित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि
 विहितेन तडा तस्याभिहितत्वान्माघः सन्ने इति प्राप्ते माघमिति द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे
 हरदत्तमिश्रैः—'गतिबुद्धि—' इत्यादिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्तकर्म-
 रहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्मणि च—' इत्यादावपि यत्राकर्म-
 कग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सन्न' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा—मा
 अघं यस्यां क्रियायां यथातथा स्नाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवत्विति संक-
 ल्प्येत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैर्नोघम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गाति पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहणीयः ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-

क्षोणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्वृत्तवृत्तक्रमैः ।

किं चास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभूतये लग्नकं

देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणिताशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंबन्धीनि वृत्तान्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृतैरस्मदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तैरतीतैः सकल-
द्वीपाधिराजेन्द्रदेवेन्द्रादिदिक्पालपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटीभिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्यां
भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलनाज्ज्ञानादखिलक्षोणीचक्रे शतक्रताविन्द्रेऽस्मिन्नले
स्त्रीसंबन्धिसकलवरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चितमस्मा-
भिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मादेनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगतमो
नान्य इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमीकृताञ्जलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणाद्वेतोस्तस्या एव
वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादिकामदशास्फुटविरहव्यथानुरूपस्य वृत्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽति-
प्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैर्वा निगदितम् । भैम्या अप्येतद्विषयमहानुरागजनितपूर्वोक्तविरहव्य-
थामिरेव अयं सकलसौभाग्यनिधानमिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः ।
वैदर्भ्यां विपुलानुरागेण नलस्य बन्ध(वर्ण)नादिति वा । किं चान्यत्र—अस्माकमयमास्माकः
स चासौ नरेन्द्रश्च भीमस्तस्माद्भवतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं तस्याः संभूतय
उत्पत्तये महासमृद्धयर्थं वा । इन्द्रस्यावरणेन त्यागेन सापत्न्याभावेन प्रसादितया संतोषितया
शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूर-
भूत् । शचीदत्ताशीःसहस्रबलाद्वैम्यपि सुभगेति निश्चितमित्यर्थः । 'आशीःश्रुतिः' इति
पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा—आशिष एव सत्यवाञ्छुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः
साधीयान् । अनयोरन्योन्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्,
'णेरध्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति संबन्धेऽणि 'तस्मिन्नणि च—' इत्यस्मा-
कादेशः । लग्नकशब्दो नपुंसकेऽपि । तस्या भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादि-
चरितानां क्रमाः परिपाठ्यस्तैर्निजगद इति वा ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्यैव राजव्रजे

तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्ताजिं लज्जामृजा ।

आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानया

हीरोषापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसुत्राममिन्द्रमभिव्याप्य मखभुजां देवानामपासनात्या-
गाद्वेतो राजव्रजे विषये लज्जाया मृजा परिमार्जनं युक्ता आजिं कृता । यत्कृतं तद्युक्तमित्यर्थः ।
यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राज्ञामागमनं तन्निमित्तोऽनुरोधो
दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थमागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं कुर्वन्नृणां मार्धात्युचितमेवे-
त्यर्थः । मदर्थमागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेतदिति राजसु सकृत्पत्वे-
नेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोत् । ततश्च यत्रेन्द्रादयोऽपि त्यक्तास्त्र मानुषाणामस्माकं का कथेति
तेषां लज्जामार्जनं भैम्यैव युक्तं कृतमिति भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्ता-

दर्थ्य तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपातस्तन्निष्ठया नलानुरक्त्या । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादशुभाशङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि हीरोषापयशसां कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशाभावः सृष्टः कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्त्रियश्च प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः । नलं स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः प्रसन्नीभूय वरत्वेन नलस्य भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागताः, न भैम्यभिलाषेणेति लोकप्रतीतेः । भैम्या देवानामपि लज्जादिमार्जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः शुभपरम्परैव भविता नत्वशुभशङ्कालेशोऽपीति भावः । ‘पत्ये नयन्त्या’ इति पाठः समीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या प्रापयन्त्यैत्यर्थः । आसुत्रामम्, अत्राभिविधावव्ययीभावे ‘अतश्च’ इति टच् । मृजा, भिदादिवाद् ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हं कुर्वत्तनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्यानन्दनं स्यन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरिक्कीडाद्रिमिन्दोरिव ॥ ९२ ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्फूर्तिं यथाभिप्रायमन्योन्यामालेपुः संवादं चक्रुः । किंभूताः—कुरुविन्दवत्पद्मरागवत्सुन्दरौ रत्नौ करो यस्या आनन्दनं वेगवत्त्वादियुगयोगादानन्दकारिणं स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्यानुप्रतीकं प्रत्यययवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया श्रेष्ठशोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्यमिलेवं प्रत्येकमहं कुर्वदहंकारं कुर्वत्तनुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपराः । कस्येव—पद्मरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हरिदिक् प्राचीदिक् तस्याः क्रीडाद्रिमुद्रयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रोदये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्, ‘अभिशीङ्’ इत्याधारस्य कर्मत्वम् । यतः, इणः शतरि रूपम् ॥

श्रीहर्षे कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कृशेतररसस्वादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नैलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ९३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतेरेणातिभूयसा रसेन स्वादावमृतरूपे नलीयचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्चदशः । ‘स्वादी’ इति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधी-

यप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इतिवद्वयिभिः वृतः ॥ तथा—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् इति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवित्तमं ब्रह्मज्ञानिमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गोतमगोत्रमेतज्ज्ञामानं वा पुरोधसं द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहकार्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकलशादीनि मङ्गलानि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तद् ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेक्षणानां समुपासि चामरैर्विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रधवलैः । तथा—विधूयमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि वीज्यते स्म । स्फुटमुत्प्रेक्षते—विभूषणानां रत्न-खचितनिजमण्डनानामंशुषु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः स्वस्मि-न्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव प्रत्यक्षीभूतैर्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्रतिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

परार्ध्यवेषाभरणैः पुरःसरैः समं जिहाने निषधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां स रूढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

परार्ध्येति ॥ निषधावनीभुजि नले परार्थानि श्रेष्ठानि वेषाभरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभि-धेयतां वाच्यत्वं यदि दधार तर्हि रूढिमात्राद्धार, नतु शोभनं नासीरं सेनामुखं यस्येति यौगिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते, नत्विन्द्रे त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः, केवलरौढिकाः, योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो यौगिकाः, तैलपायिका-दयो रौढिकाः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रेसराभावादिन्द्रस्य सुनासीरपद-वाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्चेन्द्रपुरःसरदेवेभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्धे भवानि, 'अर्धाद्यत्' 'परा-वराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादित्वात्सायं ऽण् । 'वृद्धश्रवाः सुनासीरः' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तथा वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा यात्रा तथा । रात्राव-दीपि शुशुमे । किंभूतया—नलस्य नासीरसृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां महीभुजां राज्ञां

किरीटरत्नैः खेनैवान्धकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तथा । तथा—चमूरजोभिर्मिश्रा बहुकृता तमिस्रसंपत्तिस्तिमिरसंधो यया । महान्धकारेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भू-
यिष्ठप्रकाशत्वादीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामु-
खाग्रवर्तित्वेन नलस्य चक्रवर्तित्वं सूचितम् । अदीपि, भावे लः ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं शुभक्षणासन्नतरत्वसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पथि यान्यथोत्तरं चमूममुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं नलाकारणार्थं दिदेश
प्राहिणोत्, तेषां च यः पूर्वमेकः प्रेषितः तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तर-
मनतिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृत । किंभूतः—शुभस्य क्षणस्य
लग्नसमयस्यासन्नतरत्वेन नैकत्वेन सत्वारो वेगवान् । भूयांसो नृपा दूताः प्रेषिता इत्यने-
नादरातिशयः सूचितः ॥

हरिद्विपद्दीपिभिरांशुकैर्नभोनभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।

तरस्वदश्वध्वजिनीध्वजैर्वनं विचित्रचीनाम्बरवल्लिवेष्टितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरखतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना । तरखन्तोऽश्वा यस्यां सा वा ।
तस्या ध्वजभूतैरांशुकैर्वस्त्रनिर्मितैः । तथा—नभस्वता वायुना कृतं यदाध्मापनं परिपूर्णं तेन
पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यैर्हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिमिव्याघ्रैः कृत्वा
तरसेनायामुपरितनं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यमभूदजनि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि
नानावर्णानि चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंबन्धीनि चाम्बराणि वस्त्राणि तान्येव वल्लयो
कृतास्त्वामिर्वेष्टितं वेष्टितम् । वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा अपि
लक्ष्यन्ते । तरखन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा वा या ध्वजिनी । प्रकृतत्वात्तस्यैव ।
सा ध्वजिनी नभसि नभस्वदाध्मापनपीनितैरांशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा वनमभूत् ।
किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राज-
भिरुपलक्षिता । वनमपि सिंहादिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति वा । वनपक्षे—
चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्वविस्तृतत्वादम्बरगामिन्यो वल्लयः ॥

भुवाह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भ्रुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्तस्य भीमस्य प्रतीहारमयीं द्वारभूमिं
भीमजन्मनो भैम्या दूतीमिव ददर्श । किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः
कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा निजया स्वीयया पुष्पाभ्रदलरचितया तोरण-
स्रजा तल्लक्षणया भ्रुवानुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमागच्छेति भ्रूसंज्ञयाकारयन्तीम् ।
दूत्यपि वलन्त्या भ्रुवाह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्वारोऽभूदिति भावः । 'स्त्री द्वाद्द्वारं
प्रतीहारः' इत्यमरः । (खेलया) पचायच् । प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य ध्वजि-' इति दीर्घः ॥

१ लग्नातिक्रमभीरो राजस्वरातिशयोक्तिः—इति जीवानुः । २ 'वल्लिवेष्टितम्' इति काचित्कः
पाठः इति सुखावबोधः ।

श्रुथैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयोश्चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

श्रुथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योर्द्वारमण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्तम्भ-
युगस्य च्छेदवशाद्वासुवशाद्वा श्रुथैर्दलैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञकेन वज्रेण
मण्डिता भूषितास्य नलस्य प्रियाया भैम्याः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता सा—अनुराग-
वशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तथा स्फुरन्सदा चित्तनिवासेनोद्बन्धन्यः सुखागतस्य
सुखेनागतस्यागमनस्य संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत इत्येवंरूपः स कृतः प्रश्रितः सुखागतप्रश्नतां
प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया । चिरप्रोषिते हि नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां त्रपया तूष्णीं
स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी सुखागतप्रश्नं करोतीति स्थितिः । अत्र दलानि चण्डा-
तकस्थाने, तूर्यनिःस्वनाश्च सुखागतप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भावृत्स्थानीयौ । ‘अर्धोरुकं वर-
क्षीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्’ इत्यमरः । वृत्तोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागद्वयं कद-
लीसदृशं वल्लं नर्तकीभिरन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रश्रितेति, ‘तत्करोति—’ इति
प्यन्ताजिष्ठा, न तारकादिः ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रौ भीमनलौ तयोः सेने तयोः समागमो राजगृहद्वारि एवंभूतोऽजा-
यत जातः । किंभूतयोः—विनेतृ शासकं नलमीलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्भीतिस्तथा दान्तयोः
शान्तयोः । ताभ्यां नियमितत्वादकृतकलहादिसंबन्धयोः । अत एव परस्परस्मादन्योन्यस्मा-
दनवाप्तमलब्धं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमेलने हि कलहो भवति, परं सौहार्दान्नियमित-
त्वात्तयोर्नाभूदित्यर्थः । तथा—स्फारोऽतिमहान्मुखारवस्यास्फुटवर्णविशेषस्य मुखध्वनेरुद्गम
उदयो यत्र ॥

निर्दिश्य बन्धूनि त इत्युदीरितं दमेन गत्वार्धपथे कृतार्हणम् ।

विनीतमा द्वारत एव पट्टतां गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो जामातेति हर्षेण तमैक्षिष्ट नलमद्रा-
क्षीत् । किंभूतम्—भीमेनैवं संमुखं गत्वा बन्धून्सुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापितृसंबन्धिना
निर्दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामिल्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । बन्धुमुखेन
ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्रार्धपथे कृतार्हणा अर्घ्यादिपूजा यस्मै तम् ।
तथा—अनुद्वतवेषत्वाद्विनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमामेवावधीकृत्य रथादुतीर्य
पट्टतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धून्पुरः प्रस्थाप्य इत इत्युदीरितमिति वा । आ
द्वारतः । पदद्वयम् । पट्ट इति, ‘पादस्य पदाज्यातिगोपहतेषु’ इति पादस्य पत् ॥

अथायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रयुत्थानं कृत्वा आत्मजन्मनो
भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽलिलिङ्ग । कः

कमिव—सरित्पतिः सुरस्रवन्त्या भागीरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा ।
किंभूतः—मृते धृतेऽमितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे येन । 'वीचिततिः'
इत्यपि पाठः ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिचामथ स्वस्य शिवाय नन्दनां ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥१२॥

यथावदिति ॥ अथालिङ्गनानन्तरं महीभृतां राज्ञां पतिर्बहुवाहिन्या ईश्वरः स्वामी स
भीमः सर्वविदे सर्वविद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरुषोत्तमाय पुरुष-
श्रेष्ठायस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभरूपां तां भैमीं
स्वस्य नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे । 'मधुपर्कपूर्वकन्यादानम्' इत्याचारः ।
मधुपर्कादिविधिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहुनदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्त-
माय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथावददे तत्साधु । तथा—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय श्रीम-
हादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदपि साधु । यद्वा—मैनाकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः
शिवस्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथच—बहुनदीयुक्तो हिमालयः
पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति
वा । नलाय पुरुषोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव शिवामिव भीमः समुद्र इव हिमवा-
निवेत्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिखदधन्मधुपर्कमर्पितं स तद्यधात्तर्कमुंदर्कदर्शिने ।

यदेव पास्यन्मधु भीमजाधरं मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥ १३ ॥

असिखददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं सहमिश्रितकांस्यपात्रस्थदधिमधुघृत्-
रूपं मधुपर्कं यदसिखदास्वादितवान् तदुदर्कदर्शिने विवाहोत्तरफलपरिपाकभूताधरचुम्बनादि-
विचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधाच्चक्र । इति किम्—यद्यस्मादेश्च नलो भीमजाधररूपं मधु
पास्यन्पास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधुपर्कास्वादनमिषेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रा-
दियुक्तपुण्यदिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योऽपि शुभकार्यं करिष्यन्शुभविवाहदि-
नादौ तदीयमारम्भं करोति । तथा—अनेनापि भैम्यधरपाने मुहूर्तश्चक्र इति जनेन तर्कित-
मित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । 'असिखदत्' इति चौरादिकात्स्वदेश्च । ये तमपि
श्रोपदेशं मन्यन्ते तैः षत्वाभावश्चिन्त्यः । 'असिष्वदत्' इति पाठाभावाद (णिज) र्यस्य दुर्यो-
जत्वाच्च चौरादिक एव । पास्यन्, 'लटः सद्वा' इति शता । पुण्यं च तदहश्च, 'राजाहः—'
इति टन्वि 'पुण्यमुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्टा' पुण्याहं तत्र विधिरिति विप्रैः ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले ततो निवद्धौ किमु कर्कशौः कुशौः ॥१४॥

१ 'अर्थान्तरं प्रति विशेषणविशेष्ययोरपि स्मिष्टत्वादभिधायः प्रकृतार्थोपक्षीणत्वात्, वाच्यार्थानुपप-
त्त्यभावलक्षणाच्च ध्वनिरेवौपम्यपर्यवसायी' इति जीवातुः । २ 'उदकदर्शिनामागामिफलज्ञानम्' इति
जीवातुः । 'फलस्य दर्शने ज्ञाने' इति सुखावबोधः । ३ 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुभारणकुतूहली वधूकरः पङ्कजकान्ति-
तस्करः कमलश्रोचोरो यस्मात्कारणात्किमु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मिन्विदर्भ-
मण्डले विदर्भराष्ट्रे तौ वरवधूकरौ कर्कशैः कुशैर्नितरां बद्धौ । उभयहस्तयोः कुशबन्धनपूर्वं
पाणिग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते । एको हिंसः, अपरश्चौर इति साप-
राधत्वात्किमु बद्धावित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराज्ये अन्यघातकतस्करौ कठिनदोरकैर्बध्येते ।
पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः पाणिबन्धनं देशाचारः । यथाक्रमं करयोः शौर्यं मार्दवं
च सूचितम् । सुराज्ञि, 'राजाहः—' इत्यस्य नियततत्पुरुषविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिर्विषय-
त्वाद्वाच्यभावः ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन यन्नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य तद्भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥१५॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणेरुपरि
स्थितम् । तदुपरिस्थानं किल निश्चितं विपरीतरते भविष्यतः पुरुषायितस्य पुरुषवदाचरि-
तस्य । विपरीतरतस्येति यावत् । सूत्रं सूचनाकारि विशङ्क्य विशेषेण संभाव्य कौतुकविलो-
कनार्थं निकटस्थिताभिस्तदालिभिर्भीमसखीभिरस्मायि ईषद्वसितम् । विपरीतरते हि स्त्रीपा-
णिरुपरि भवति । विवाहे वधूकरो वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे' इति विश्वः ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेषु—' (१६।३४) इति यावद्विवाहोचितं यौतकं
प्रतिपादयति—

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥१६॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा स्वस्यापि भीमनामत्वात् । किलो-
त्प्रेक्षायाम् । भवो महेश्वरोऽस्मै भीमाय यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री तेनाधिगतं प्राप्तं
यच्चिन्तामणीनां दाम मालां ददौ, एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलामिलषितदायि सुराणा-
मुचितं देवधार्थं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रेक्षायामेव तात्पर्यम् । 'सुतोचितम्' इति
पाठे भैम्युचितम् ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुनश्चितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दधद्यदर्थमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्—बहोरपरिमितस्य, तथा—
दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य रत्नहेमवसनहस्त्य-
श्वादेर्वस्तुनः पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिविम्बस्य कैतवाद्याजादन्तरवस्थितं स्वस्य मध्ये
स्थितमर्थिने याचकायाभ्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुमर्हमर्थं वस्तुजातं दधद्धारयदिव । 'तद्दा-
विति' पूर्वणान्वयः । 'यदा यद्यो याचिष्यते तदैव तद्वस्तु तस्मै दातव्य'मिति बुद्ध्या स्वनाम
सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवेत्यर्थः । बहोरिति भाषितपुंस्कम् ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे स शंभुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिषाख्योऽसुरो येन तं भासुरं देदीप्यमानं भवान्या दुर्गाया असिं खड्गं वराय ददाति स्म । तस्याः खड्गस्तेन कथं प्राप्त इत्यत आह—
 हि यस्मात्स्फुटं वा शंभुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतरसासक्त्यानया दुर्गया आत्मवै-
 रिदलनानन्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खड्गधारणस्य रसभङ्गजनकत्वाच्च धवनाम-
 धारिणे 'भीम' इति शिवनामधारकाय शंभुसेवकाय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगवि-
 च्छेदेन निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्रविष्टया वा । तत्त्वतस्तु तथा प्रसाद्य दत्तः ।
 'ललायो महिषो वाहद्विषत्कासरसैरिभाः' इत्यमरः । भासुरम्, 'भञ्जभास-' इति घुरच् ॥

अधारि यः प्राङ्महिषासुरद्विषा कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमज्जिना स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गया प्राग्यः खड्गोऽधारि । कूकुदः कन्यादाता भीमस्तं कृपाणं खड्गं सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मा अदत्त । कथं तेन लब्ध इत्याशङ्क्याह—हि यस्माद-
 र्धनारीश्वरत्वाद्वयस्य भर्तुः शिवस्यार्धमज्जिनार्धप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षिणार्धेन शरीरद-
 क्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैर्यङ्गदारणः स खड्गोऽहायि त्यक्तः । सखड्गेन धववामार्धं विशता मदीयदक्षिणार्धेन तद्विदारिष्यत इति भिया त्यक्तः । 'अदायि' इति पाठोऽर्थो न । तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायीत्यर्थः । अयं पाठः साधीयान् । 'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥

∴ ॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्झरः शाणनधौतधारया समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खड्गः स्वस्य भीमस्य खड्गस्यैव वा शौर्यं प्रतापरूपो यः सूर्यस्तस्योदय-
 स्तसंबन्धी पर्वत उदयाचलस्तस्य व्रतं नियमं सदा सूर्योदयकारित्वलक्षणमुवाहावृत ।
 किंभूतः—सान्द्रतराण्यल्पानि सूक्ष्माण्यङ्गान्यङ्गकानि मुद्रपञ्चीवल्लीरूपाणि तेषामननं जीवनं यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्तानामेवाङ्गानां काननं समूहो यत्र । उदया-
 चलपक्षे—सान्द्रतराण्यङ्गेषूर्ध्वाधोभागेषु काननानि वनानि यस्य । तथा—शाणनेन लोहकार-
 चक्रघर्षणेन धौतयोज्ज्वलीकरणेन दत्तपाणीकया धारया कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव निर्झरीभूतेत्यर्थः । उदयाचलोऽपि सनिर्झरो भवति । तथा—क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा सम्यक् रूढा प्राप्ता संध्या येन । प्रातःसंध्यास्थाने रक्तमेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्या त्सरुफलकसंधिर्येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—क्षतशत्रुजासृजा समूढः प्राप्तः संधिर्यस्य । त्सरुफलकसंधिपर्यन्तं शत्रुशरीरे निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽप्यूढप्रातःसंध्यः । उदयाचलतुल्योऽभूदित्यर्थः । तमदत्त इति पूर्वेण संबन्धः । 'अङ्गक-' इति पक्षे 'अल्पे' इति कैन् ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

१ 'परार्ध' इति काचित्के पाठे 'परार्धसंख्यानाम्' इति, 'परस्य धवस्य यदर्धं शरीरवामलक्षणम्' इति वा—इति सुखावबोधा । २ 'शाणनिधौतधारया' इति पाठः । 'शाणन' इति पाठश्चिन्त्यः इति सुखावबोधा । ३ 'रूपकालंकारः-' इति जीवातुः ।

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यस्मै ददे । न केवलं खड्गमित्यपेरर्थः । न केवलं पुत्रीमपि तु छुरिकामपि । तां काम्—भृशमर्थिना भैम्यामनुरागिणा यमेन तं भीमं भैमीं मह्यं देहीत्यात्मजां याचितुं दूतीप्रेषणावसरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव । नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण तुष्टो यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परिवारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथच—सखीलक्षणपरिजनशोभिनीम् । करप्रहारं हस्तग्रहणयोग्यां साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परिवारसाहिल्येनेदानीं दत्तेत्यर्थः । छुरिकां सखीश्च यौतकत्वेन ददाविति भावः । 'छुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः । याचिर्द्विकर्मा ॥

यदङ्गभूमी वभतुः स्वयोषितामुरोजपत्रावलिनेत्रकज्जले ।

रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतैर्गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शरूया अङ्गभूमी पट्टिकाया ऊर्ध्वाधोदेशौ स्वयोषितां स्वस्वस्त्रीणा-मुरोजपत्रावलिः कस्तूरिकालिखितस्तनपत्रवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव वभतुः शुश्रुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता । व्रतवशाद्यो वेदिकायां शेते स स्थण्डिलशायी तद्भाव एव व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रता-ङ्गदक्षिणात्वेन शरूयै दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि स्त्रीणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिक-यैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षि-णात्वेन दत्ते पत्रवल्लीकज्जले इव । लोहमुद्गरस्यामवर्णौ स्तनपत्रवल्लीनेत्रकज्जलत्वेनोत्प्रेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरविदारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकज्जलपत्रावत्य इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेत् इति । 'सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छीत्ये' इत्यनुवृत्तौ 'व्रते' इति णिनिः ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुताभिर्केन यः सौहृदनादिनाग्निना ।

नलाय विश्राणयति स्म तं रथं नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायाममिकेनानुरागिणा । तथा—'भैमी दातव्येति बुद्ध्या' न प्रेषितः किंतु शत्रुभराक्रान्तभूभारनिराकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषित' इति सौहार्दं स्नेहं नाटयति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेषणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे सम-देशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म । किंभूतम्—सुलङ्घ्या अनायासेना-तिक्रमणीया अद्रयोऽत्युच्चपर्वताः, समुद्राः, कापथा विषमा निम्नगतरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदच्चा कापथः समौ' इत्यमरः । कापथ इति, 'का पथ्यक्षयोः' इति कादेशः । 'ऋक्' आदिना समासान्तः ॥

तमेव वर्णयति—

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वयप्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

कुबेरदृष्टान्तबलेन पुष्पकप्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

१ 'शस्त्रीपुत्रिकयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतशेषः' इति जीवानुः । २ 'अस्येत्यं साधनप्रक्रिया—सुहृदयस्य भावः । युवादित्वादर्ण, ततो 'हृदयस्य हृल्लेखयदण्लासेषु' इति हृदादेशः । तथाच हृदुत्तर-पदात्प्रत्ययाविधानेन 'हृद्गगसिन्ध्वन्ते' इत्युभयपदवृद्धिर्न । अत एव 'सौहृददौर्हृदशब्दावणि हृद्भावात्' इति वामनः । ३ 'सुलङ्घा—' इति पाठोऽपि सुखावबोधायाम् ।

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान् तद्भावाः सूतवत्ता सारथिमत्ता प्रकृष्टश्चासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यस्मान्नलस्य कूबरेण युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्धेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगामिधनदविमानवत्प्रकृष्टतोत्कृष्टगुणयुक्तता । पुष्पकात्सकाशाद्वा जवादिगुणैरधि-
कता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य बलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विषयी-
क्रियते । न केवलं कुबेरस्य महारथस्य, किंत्वस्यापीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपन-
यनिगमने सूचयत्यपिशब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधस(ह)युध्वनः (त्व) पुष्प-
कविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टवस्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता, तेनोद्यमानता वा भवति एवं
कुबेरदृष्टान्तबलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतोऽस्यापि कुबेरस्य नल-
कूबराख्येनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति
साधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषबलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति
नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्त्वात् । यो यो नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स
पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्यनुमानवशादेतत्सर्वमुच्यत इति यथाकथंचिच्छ्लोको व्याख्येयः ।
प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नास्ति इति तेन तुल्यता नास्ति । किंतु
तत्पतिना कुबेरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । ‘कूबरस्तु
युगंधरः’ इत्यमरः ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य यन्निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरन्वितम् ।

स तद्देऽस्मै हयरत्नमर्पितं पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च—उन्नतकर्णेन सलक्षणेन ।
अथच—दीर्घकर्णेन दुर्लक्षणेन । अश्वेन महेन्द्रं प्रतार्य यद्धयरत्नं निजेन पत्या स्वस्वामिना
वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन
कथं लब्धमित्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामलीकमेत्रीमनुबन्धुं वर्धयितुं पुरा दूती-
प्रेषणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥

जवादवारीकृतदूरदृक्पथस्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

ददद्दिदक्षादरदासतां यथा तैयैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽश्वो लोकानामक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिदक्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया
आदरस्तस्य दासतां वशात्वं ददद्दानः पारवश्यं कुर्वज्जवाद्धेतोरवारीकृतोऽर्वाक्तीरीकृतो दूरो
बहुयोजनो दृक्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वाच्चेत्रयोरविषय इति यावत् । एवंविधः सन् यथा
नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्शनाभावात्प्रीतिं नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनस-
मयेऽपि तयैव दिदक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ठनालं तस्य भावस्तत्ता
तां लक्षणया उत्कण्ठितत्वं ददत् मुदं न ददे । तमश्वं दद इति पूर्वेण संबन्धः । यथातथा-
शब्दौ व्यत्यस्तौ योज्यौ । रूपादिविलोकनकौतुकिमिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, तावद्वेगवशाद्दूरं

१ ‘अत्रानुमानालंकारः । हेतुत्वेन तर्कानुमानेन वैलक्षण्यं । रूपकं च प्रसूतवत्तादप्रकाशितैः
तत्प्रकाशितेति श्लिष्टरूपकं द्रष्टव्यम्-’ इति जीवातुः । २ ‘तयैव’ इति प्राचीनलिखितपुस्तकपाठः ।

गतत्वाच्च दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि व्याघ्रुद्यागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापारान्तरत्यागपुरःसरं तद्रूपादिविशेषदर्शनादराज्ञेत्रे प्रसार्य तत्रैव यावत्स्थिताः, तावत्पुनरागमनसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धान्न दृष्टः, तथापि दर्शनाभावादुत्कण्ठया अपरिपूर्णत्वाच्चेत्युगस्य हर्षो नाभूदित्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन । अतिदूरं नेत्राभ्यामनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षे तथा नादत्त यथा दिदृक्षादरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य द्रष्टृत्वा । शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न जाता, किन्तु—पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्दृष्टृत्वा भूरेणुसंबन्धान्छुष्ककण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्शनाद्धि दृष्ट्वागस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु वेगातिशयाद्दर्शनाभावादप्रतिषेधस्तस्येति वा । अथच—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगोचरो यो मार्गः स पिपासोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददाति । किंतु जलावलोकने पारवश्यम् । तथापि पिपासोः शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्तिरिति वा । ‘दाशताम्’ इति पाठे दिदृक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । ‘दास्य दाने’ ‘दाशगोमौ संप्रदाने’ इति निपातनाद्दाशयतेऽस्मै दाशो दानपात्रम् । ‘पारावारे परावाची तीरे’ इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यस्मिन्नसाववारिः । पक्षे—वारणं वारः प्यन्ताद्वञ्च स नास्त्यस्यासाववारः । अवारशब्दाद्, अवारिशब्दाच्च चिर्वः ॥

दिवस्पतेरादरदर्शिनादरादौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्कयमयं महोन्नतं पतद्गृहं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशाद्धीम आदरदर्शिना विश्वकर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्याऽदरादौकि उपदारूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महापरिमाणं माणिक्कयं तन्मयं तद्रूपं तन्निर्मितं वा महोन्नतमत्युच्चं पतद्गृहं पतद्गृहपञ्चजलात्मावूलोद्गारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवानङ्गीकारितवान् । नलाय ददे इत्यर्थः । प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वखशिलेन सेवन्त इति लोकरीतिः । ‘पतद्ग्राहः पतद्गृहः’ इत्यमरः । दिवस्पतेः, ‘तत्पुरुषे कृति’ इति बाहुलकात्पृष्ठा अलुकि कस्कादित्वाद्विसर्जनीयस्य सः । ‘षष्ठाः पतिपुत्र—’ इति छन्दोविषयत्वात् ढौर्केर्गत्यर्थत्वात्सकर्मकत्वात्कर्मणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्यच्चि पततो ग्रह इति समासः ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोऽज्झितैर्मुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवेचिं स्वमयूखमण्डलादुदञ्चतुच्चारुणचारुणश्चिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वरोन्नतगरुडाप्रजवत्, उदित्वरोन्नतसूर्यवद्वा सुन्दरादतिरक्तात् । ऊर्ध्वं प्रसरत्किरणोऽतिशयितो यः स्त्रीयो रक्तरूपगुणस्त्वेन चारोर्वा रक्तरात्स्वमयूखस्य मण्डलात्संघाद्धेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलरसमात्रग्राहिणा पूगनागवल्लीदलखण्डत्याग्निना नलेन गृहीतरसत्वादुज्झितैस्त्यक्तैर्माणिक्यशकलसदृशैर्मुखोद्गाररूपैः पूगकणैः कमुक्ताल्पशकलैर्यं भृतः पूरितो न वा पूरित इति यः पतद्गृहश्चिराद्भूयसा कालेन सूक्ष्मेक्षिकया क्रमेण मुक्तसंशयैल्लैर्कैर्व्यवेचि निश्चितः । तं ग्राहितवानिति पूर्वेण संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मेक्षिकया अयमिदानीं पूगकणैर्भृत इति निश्चितः, कदाचिच्च इदानीं न भृत इत्यपि निश्चित

इत्यर्थः । भृताभृतत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यमयत्वादतिरक्त इत्यर्थः । तदानीं ताम्बूलस्यानवसराद्भाविव्यपि भूतवदुपचारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाज्जनस्योद्धारस्याग-
भ्रमः । अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदेहश्चिराच्छिणीत इति वा ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता नृपेऽपि पूजा प्रभुनास्त्रि या कृता ।

अदत्त भीमोऽपि स नैषधाय तां हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिवमर्च्यादिमिरुपचारैरर्चता पूजयता शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण प्रभुनास्त्रि शिवनामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽकारि, स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गण्डमणिसंबन्धि विषापहारसमर्थमतिविस्तृतं भोजनार्थं भाजनं नैषधा-
यादत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोऽपि नलायादत्तेत्यपिशब्दः समुच्यार्थः । अर्चतिभौवादिकः ॥

छदे सदैव च्छविमस्य बिभ्रतां न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत् स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छदे इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं सदैव छदे पिच्छे बिभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति तच्छरीरं नाक्रामतीत्यर्थः । स भगवाञ्छिवोऽत्र पात्र एतदा-
धारत्वेन कालकूटं चेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विषभक्षणे कृते सति तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लङ् । 'भुजोऽनवने' इति तड् ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्दिवः स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलाद्दानजलव्याजात्सदा वर्षुकं वर्षणशीलं यं इस्तिनमदत्त स दुर्वाससं विराध्य रोषयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर ऐरावतो दिवः सकाशाद-
स्खलत्पतितः किम् । भुवमागत ऐरावणः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—अस्य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी कथा—कदाचिदैरावतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन मन्दारपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां शुण्डा-
दण्डेनाधक्षिपेत्, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि मालावदधः पतेति शप्तः । तन्मूलेयमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन पुनरुत्प्रेक्षते—अभ्रमातङ्गतया ऐरावतत्वेनेव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति अयमपि तावत्स्वर्गाद्भृष्टः स एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अभ्रवन्मातङ्गस्वत्तया वा । श्यामत्वात्सजलघनतुल्य इत्यर्थः । अस्य भीमस्य संबन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वर्षुकम्, 'लषपत-' इत्युक्त्वा ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स यो दिक्किरणः स्वकर्णयोर्योर्विनैव वर्णस्रजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्गमनैश्च कृत्वा वर्णस्रजं वर्णमालां विनैव दिक्किरणो दिग्गजान्प्रति इत्याह स्मेव । इति किम्—भो दिग्गजाः, भवतां बलाभिमानश्चेदस्ति तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं मदग्रे भवत मम पुरस्तात्क्षित । अथवा चेन्मदो नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्था यूयं दिगन्तादपि परं दूरं यात गच्छत, पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत स्वप्राणान्रक्षतेति । इयं लुप्तोत्प्रेक्षा ॥

बभार बीजं निजकीर्तये रदौ द्विषामकीर्त्यै खलु दानविशेषः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

वभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं कारणं बभार । द्विषामकीर्त्यै दान-
विशेषो दानोदबिन्दूनेव कारणं बभार । खलुत्प्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदारणात्स्वयशःसमु-
त्पत्तेस्तयोः कीर्तिकारित्वम् । अथ च—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव
भवितुं युक्तमिति कीर्तिबीजभूतकन्दाविव । मदजलगन्धाघ्राणमात्रेण परगजानां भङ्गाद्दानवि-
न्दूनां तदकीर्तिकारणत्वम् । कार्यस्य श्यामत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति श्याम-
दानविन्दव एवाकीर्तेर्बीजमिवेत्युत्प्रेक्षा । तथा—मुहुर्मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रयासैरेव
व्यजनचालनैः कृत्वा कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपधर्मोदकयुक्तां शिरःश्रियं
धर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षायोगास्त सिषेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुदपा-
दयदित्यर्थः । कामकेलिखिन्नां कुम्भकुचां कामिनीं खेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन
बीजयतीति मदस्य खेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अधत्तेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥

न तेन वाहेषु विवाहदक्षिणीकृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भिषु प्रयत्नवान्कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादानदक्षिणात्वेन दत्तेन वाहेषु
रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इत्यन्तो वाहा
दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भेष्वनेकभूषणभूतघटिताघटि-
तकाञ्चनेषु न । तथा—मत्तकुम्भिषु गलन्मदमातङ्गेषु च न । तथा—रत्नराशिषु न । क्षमोऽ-
भवदिति सर्वत्र, विवाहदक्षिणीकृतेष्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति भावः ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुक्षणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुक्षणिरग्निस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये वाम्यं वक्रत्वमधत्त मेजे ।
भैम्यभिलाषान्नत्वाकारधारणाद्विद्वारा पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चाच्चलवर्णावसरे भैम्या स्तुति-
ध्यानादिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽग्निस्ततः पाणिग्रहणानन्तरं नलेन
पुरस्कृत्योल्लेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रतिष्ठाप्य तत्क्षणं तस्मिन्विवाहसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणाप-
सव्यः कृतो दक्षिणभागेन वलयाकारेण वेष्टितः । अथ च—यः पूर्वं यौतकदानकाले वामभा-
गोऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूत्कारादिना प्रबोध्यानुकूलः कृतः । अथ च—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्च-
नादिभिः संपूज्य नलेन सुतरामनुकूलः कृतः । अथ च—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे कृतः ।
अन्योऽपि यो महान्पूर्वं विरोध्यते स विवाहादौ प्रसाद्यानुकूलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र कचि-
त्कचिद्विधिकमभङ्गो देशाचाराच्छास्त्रामेदात्कुलाचारविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवे-
रज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं यथाविधीति प्रायुक्तं । आशोष्टुमिच्छति, 'आङि शुषेः सनश्छ-
न्दसि' इत्यनिः । शिष्टप्रयुक्तत्वाद्भाषायामपि साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

१ 'उत्प्रेक्षात्रयसंस्मृतिः' इति जीवानुः । २ 'विवाहादिषु संख्यासंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेरतिशयोक्ति-
भेदः' इति जीवानुः ।

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवागनेशदाशास्य किमाशु तां हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि स्थितेस्तु नाचालि विडौजसापि सा ३६

स्थिरेति ॥ हे भैमी, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'अश्मेव त्वं स्थिरा भव' इति नलेनो-

च्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां भैमीमाशास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आश्वनेश-
न्ननाश । वर्णा उच्चारिताः प्रध्वस्ता भवन्ति । तत्रोत्प्रेक्षते—हिया किम् । किमिति तस्या लज्जे-
त्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादन्यत्र
गच्छेत् । सा तु भैमी पुनरतिप्रभाविणा विडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्मनोव्यापारमात्रस्वीकृतनल-
पतित्वरूपाया मर्यादायाः सकाशान्नाचालि पतिव्रतासीमां न त्याजितेति । स्थिरतरत्वेनाधिकाया
भैम्या अहं हीनेति खदोषं विचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितमिति भावः ।
'नश अदर्शने' अस्माद्बुद्धिं पुषादित्वादङ्गि 'नक्षिमन्योरलिङ्घ्यत्वम्' (वार्ति०) इत्येत्वे रूपम् ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं तदा पुरोधा विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो नलादविश्वासमिवैष विश्ववित् ३७

प्रियेति ॥ तदा वह्निर्गन्धिधिकांशे पुरोधा गौतमो विदर्भजां भैमीं प्रियस्य नलस्यांशुकेन
सह ग्रन्थिना निबद्धं वासो यस्यास्तामेवंविधां विदधे चकार । उत्प्रेक्षते—पटं विच्छिद्य कर्ति-
त्वाऽरण्ये भैमीं विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो नलात्सकाशादेव पुरोधा अविश्वासं विश्वासाभावं
जगादेव । वस्त्रं छित्त्वा त्वां हित्वायं गमिष्यतीत्येतस्य विश्वासो न कार्य इत्यस्य वस्त्रेण सह
स्ववस्त्रस्य ग्रन्थिं दत्त्वैवानेन सह विचरणीयमित्युवाचेवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञातमत आह—यतो
विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयज्ञ इत्यर्थः । तस्माद्भविष्यदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । कलिना परा-
भूतो नलो द्यूतहारितसर्वस्वः स्वीयैस्त्यक्तो द्वापरेण कलिना पक्षिरूपेण तद्धारणार्थं क्षिप्तस्य
वस्त्रस्यापहाराद्वस्त्रान्तराभावाद्भैमीवस्त्रार्धधारी सन्निद्राणायास्तस्या वस्त्रार्धं विच्छिद्य तां महारण्ये
तत्याजेति महाभारते कथा । वैधमुभयवस्त्रग्रन्थिवन्धनं तेन कृतमिति भावः । 'विदधत' इति
पाठे कुर्वन्सञ्चिति योजना ॥

ध्रुवावलोक्य तदुन्मुखध्रुवा निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्भजा ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिकस्तथापि तथ्यो महिमागमोदितः ३८

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भूर्यस्य तेन पत्या नलेन विदर्भजा निर्दिश्याज्ञाप्य
ध्रुवस्यावलोकनार्थमभिदधे उक्ता । तदुन्मुख्या ध्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति वा । ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य
स्वयंदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं कारितमित्याह—अस्य ध्रुव-
स्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः किं न स्यात्, अपि तु स्यादेव यद्यपि, तथापि
स्वयंदर्शनयोग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं गौरवं सत्यः । अस्तित्वि शेषः । श्रुत्युक्तं हि
प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि ततो बधूं 'ध्रुवमुदीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि प्रजां
विन्देय' इति सा ब्रूयात् । तस्मात्स्वयं द्रष्टुं शक्यत्वेऽपि नल एवाददर्शयदिति युक्तमित्यर्थः ।
वैधं ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः । एतत्सर्वं कविवचः । अथ च—यद्यप्यणुत्वं स्वयं प्रत्य-
क्षदृश्यं तथापि ज्योतिःशास्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥

१ अत्र 'पूर्वावाक्यार्थस्योत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवानुः ।

धवेन सादृशि वधूररुन्धतीं सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधूर्धवेन नलेनाणुतामिसूक्ष्मत्वं गतामिमां सतीं पतिव्रतामरुन्धतीं त्वं पश्येत्युक्त्वादृशि दृशिता । तत्राणुत्वे उत्प्रेक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि कृतस्य मनोरथमात्रेण हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेस्तृणवल्गाधवेन त्यक्त इन्द्रो येन एवंभूताज्जनादिव । लज्जयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं तृणप्रायमकरवम्, भैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोऽपीयमेवाधिका सतीति भैम्याः सकाशाद्वज्रयेव कृशामित्यर्थः । स्वतः कृशत्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं सामान्यवाच्यपि नलभैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति । वैधमरुन्धतीविलोकनं कारितमिति भावः । अदृशि, ण्यन्ताच्चिण् । ‘अभिवादिदृशोः—’ इति अणौ कर्तुणो कर्मत्वम् । तस्य चाभिहितत्वाद्वितीयाभावः ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितैरुडुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावलेरभाजि लाजैरनयोज्झितैर्द्युतिः ॥ ४० ॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः स्थितैर्वर्तमानैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्वमभाजि प्राप्ता । पल्लवेषु च पुष्पाणि युक्तानि । तथा—अनया भैम्योज्झितैः करान्मुक्तैर्व्योमि विहरणशीलैः सद्भिः पथि कराभ्यन्तरालरूपे मार्गे उडुच्छविर्नक्षत्रशोभा मेजे । व्योमि नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनलेऽग्रावनया हुतै रदावलेर्दन्तपङ्क्तैर्द्युतिः शोभा मेजे । मुखे च दन्तपङ्क्तिर्युक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत इति भावः ॥

तया प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धतिर्गता कपोले मृगनामिशोभिताम् ।

ययौ दशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥ ४१ ॥

तयेति ॥ तया भैम्या प्रतीष्टा करकुब्जलाभ्यां स्वीकृता आहुतिधूमपद्धतिर्द्वयमानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धूमपरम्परा कपोले मृगनामिशोभितां कस्तूरीशोभां गता प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती दशोश्चक्षुषोरञ्जनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्णयोस्तमाललीलां वर्तसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्वतरं गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दशोरञ्जनम्, श्रुतौ तमालम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति भावः । मृगनामिशोभिनीति, ‘कर्तुर्युपमाने’ इति णिनौ मृगनामिशोभिनी तस्या भावस्तत्ता, ‘त्वतलोः—’ इति पुंवैत् ॥

अपहृतः खेदभरः करे तयोस्त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।

दशोरपि प्रस्रुतमस्रु सात्त्विकं घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहृत इति ॥ त्रपाजुषोर्लजावतोस्तयोः करे वर्तमानः खेदभरः सात्त्विकधर्मजलसङ्घो दानजलैर्ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणादानार्थमुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वारंवारं मिलन्संबन्धं प्राप्नुवन्सन् अपहृतोऽपलपितः । दानजलयोगात्सात्त्विकः स्वेदोऽयमिति लोकेन न ज्ञात इत्यर्थः ।

१ ‘इतः’ इति सुखावबोधास्यपाठः । २ अत्रैकस्य लाजद्रव्यस्य क्रमेण करपल्लवाधनेकाधारवृत्तिकथनात्पर्यायभेदस्तावत्, तदुपमेन (?) लाजानां प्रसूनदन्तशोभासादृश्यान्निदर्शनाभेदः इत्यनयो रङ्गाङ्गिभावेन संकरः इति जीवातुः । ३ ‘अत्राप्येकस्यैव धूमस्य क्रमादनेकाधारसंबन्धपर्यायात्तदुपजीविनामुत्तरेषां यथायोगमुपमानिदर्शनाभ्यां पूर्ववत्संकरः’ इति जीवातुः ।

करे मुहुर्मिलन्पुनः पुनरुद्भवन्दानजलैरपहृत इति वा । तत्रापि कामविकारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया वा । दृशोरपि प्रसृतं गलितं सात्त्विकं कामविकारजमसु घनैः सान्द्रैर्धूम-
लद्वनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समाधीयत परिहृतं ताभ्यामित्यर्थात् । तैरेव कर्तृभिरपलपितं वा ।
परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सात्त्विका भावाः प्रवृत्ता इति भावः ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां ययुस्तयोः कण्टककुङ्कुलश्रियः ॥४३॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षिणात्वेन दत्तो भीमस्य सत्त्वं दान-
शौण्डत्वमवेक्ष्य तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षणे आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु मध्ये तयो-
र्मैत्रीनलयोः कण्टककुङ्कुलश्रियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्यपलपित इति भावः ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तरा ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः स्थितोऽपि वह्निः समिधा समेधितः ४४

बभूवेति ॥ श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निपरिभ्रमणादिकाया आरम्भस्य परम्परा
एकस्मादनन्तरमन्यस्यारम्भः, तस्मादनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्त-
द्विषया त्वरा वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य विजित्वरी
जयनशीला न बभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवश्यापेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विक-
स्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः
समेधितः संवर्धितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि वह्निः तयोः कम्पसंपत्तिं सात्त्विकं कम्पबाहुल्यं
नालुम्पन्न शमयति स्म । शीतजं हि कम्पं विशिष्टोऽग्निः शमयति, न तु सात्त्विकम् । तस्य
तत्रासमर्थत्वादित्यर्थः । तयोरन्यसात्त्विकापलापेऽपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति भावः ।
'अवर्ततास्तम्भ—' इति पाठे नस्तम्भविजित्वरीति नञ्समासः । अलुम्पत्, 'शे मुचादी-
नाम्' इति रुम् ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।

महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिनो वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः
साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संविदधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन
कृतम्, अङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामुद्रहतः परिणयतः
शतक्रतोः संबन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन महर्षिणा वृद्धस्पतिनेव ॥

सकौतुकागारमगात्पुरंध्रिभिः सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुत्रमित्रतामधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥

१ 'अत्र स्वेदासुणोः सहजयोरगन्तुकदानोदकधूमाभिभवाभ्यां तिरोधानान्मीलनमेः' इति जी-
वातुः । २ 'अत्र कर्मत्तरासमिद्धवह्निरूपकारणसद्भावेऽपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूपकार्यानुत्पत्तेर्विशेषो-
क्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'विधिः' इति पाठे 'विधिः संविदधेतराम्' इत्यन्वयः, इति सुखा-
वबोधा । ४ 'संगताम्' इति पाठे कीदृशीं शचीम्—'संगतां सं सम्यक् गतं ज्ञानं यस्यास्तासु-
चित्तानाम्' इति सुखावबोधा ।

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरंभिभिरन्तःपुराङ्गनाभिरीक्षितुं वधूवर-
रचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणकाष्ठादिरचितबहुच्छिद्रगवाशं वधूवरसंवेशार्थं रचित-
शृङ्गारवेदिकं कौतुकागारं कुतूहलावहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृहमगाद्यौ ।
यद्गृहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं सद्विलोकितुं नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा
सहस्राक्षस्य तनुत्रेण कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधिष्ठीयते ।
खलुत्प्रेक्षायां निश्चये वा ॥

तथाशनाया निरशेषि नो ह्रिया न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशायि सस्पृहं वरेण वध्वा च यथाविधि व्यहम् ॥४७॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया बुभुक्षा ह्रिया कृत्वा तथा पूर्ववन्नो निरशेषि न
निःशेषिता । आतृप्ति न भुक्तमित्यर्थः । तथा—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि
ह्रियैव सम्यक्संमुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किंतु दृग्गन्तमात्रेणेत्यर्थः । तथा—
व्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तसुरतं यथा तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं
यथा तथाशायि शयितम् । व्यहमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयादिनत्रयं ताभ्यां
सह भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न यावत्तृप्ति भुक्तम्,
नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गनादिपूर्वं शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मवर्षं
च’ इति विधिः । अशनाया, ‘अशनायोदन्यधनायाबुभुक्षापिपासागर्वेषु’ इति साधुः । व्यहं,
समाहारे द्विगो ‘राजाहः—’ इत्यादिना टच् । ‘न संख्यादेः समाहारे’ इत्याह्लादेशाभावः ।
‘रात्राद्वाहाः पुंसि’ इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । व्यहं विमुक्तसंभोगमिति योजना ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः कचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयागतानभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः कचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजारुख्यक्षत्रियवंशस्याङ्कुर इवाङ्कुरो बालो दमः
कचिद्भीमदृक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे जन्यजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः
परिहासपात्रभूतपौरवारस्त्रीमुख्यास्ताभिः प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाजेनसंज्ञया परीहासं
श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपमुपहासमचीकरत्तरामतितरां कारयामास । तथा—
कचिच्च वरयात्रया निमित्तेनागताञ्जलपक्षीयानन्यान्राजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्वैरिणीसैर-
न्ध्रीप्रश्रुतिभिः पुरगुन्दरीभिर्वाङ्गनाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् । परिवेषणार्थं काश्चित्सह-
भोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे कनीयसामेवोपहासकारणयोग्यत्वादङ्कुरपदप्रयोगो
युक्तः । कटाक्षशब्दात् ‘तत्करोति—’ इति प्यन्ताल्लुपुद् । निजप्रजाः, ‘ह्रकोः—’ इति कर्मत्वम् ।
आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् ‘गतिबुद्धि—’ इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, ‘निरागणच-
लनार्थेभ्यश्च’ इति परस्मैपदम् ॥

तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तेमनोपहारमत्राङ्कुरचेर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥

स इति ॥ स दमः कंचित् नलपक्षीयमेवमूचे । खजनमुखेनेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचेरभिलाषस्य यथोचितमुचितानतिक्रमेण तेमनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु यावदभिलाषं तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकालः(कः), एता एवं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि । तथा—पिपासतस्तृषालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जलमप्यर्पयन्तां ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यथेच्छमर्पयन्ताम् ॥

परिहासस्तु ॥ अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अङ्गरुचेः स्तनजघनाद्यङ्गानां रुचेर्दर्शनाद्यभिलाषस्योचितं यथा भवति तथा तव मनसोऽपहारमपहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शनादिनान्तःकरणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेर्हेतोः सौन्दर्यातिशयान्मनोहरणं कुर्वन्त्विति वा । तथा—पिपासतश्चुम्बनेच्छोस्तव सर्वतो नेत्रादिचुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं मुखमर्पयन्ताम् । बहूनां चुम्बनस्थानानामेकत्र मुखे वर्तमानत्वान्मुखमेव तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वराङ्गमपि चुम्बनार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव ददतु । 'स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवेत्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, 'उभसर्वतसोः' इति द्वितीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

मुखेन तेनोपविशत्वसाविति प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।

वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥५०॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी हे वारयात्रिक, असौ मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षितत्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदाज्ञयेति यावत् । त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा । भोजनार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य संप्राथ्यं मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन तं वारयात्रिकं पश्चादहसत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन साधनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गृह्यदेशः । अमुना जनेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपविशत्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशाधःप्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गत्वेन मतं यस्मात्, तस्माद्भास्यं युक्तमित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति वा । अथच—ते मुखे नोपविशतु, अपितु पुरीषोत्सर्गार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं तमहसत् । 'मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति विश्वः ॥

युवामिमे मे खितमे इतीरिणौ गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।

न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥५१॥

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्यौ युवां मे मम (तेन) खितमे उत्तमे स्त्रियौ भवादृशे स्त्रीरले न दृष्टे इतीरिणो वदतः स्तुवतः । अथच—मत्संबन्धिन्यौ प्रियतमे भवेतामिति वा परिहासाद्वदतः । कदाचिज्जनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा तयोर्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हारविशेषमेवेत्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—

१ अत्रोभयोरप्यर्थयोर्विवक्षितत्वेन प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतत्वेः' इति जीवातुः ।

हे जन्य, त्वं अदः पूर्वोक्तं इमे मे इति शब्दं वदन्कुर्वन्, तु पुनश्छगलच्छगो न भासि । अपितु एवं शब्दं कुर्वच्छग एव स्फुरसि । अथच—तुच्छः स्तनश्शन्यो गलः कण्ठो यस्य एवं-भूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्शब्दोऽपि स्तनश्शन्य इति कारणान्न शोभसे । अथच रज्जुरहितकण्ठो न भासीति रज्जुस्थाने हारं धत्ते स्मेत्युभयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततोऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुवद्धारमेव धृत्वाजमिव तमा-कृषत्कण्ठे बद्ध्वा दूरं निनाय । अजो हि मिमेमेशब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्ध्वा कृष्यते इति परि-हासः । अथच—रिक्तकण्ठो ग्रासरहितो न भासीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तबकं गले मुखान्तः न्यधत्त नितरां बलाच्चिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवग्रासं छागमिव चकषेति परि-हासः । अथच—एवमस्मत्सुतिं कुर्वन् तुच्छगलो हाररहितकण्ठो न भासीति वदन्ति । गले हारं परितोषवशाच्चिक्षेपेति वा । यद्वा अस्मत्प्रेम्णा भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्य-कण्ठो न भासि । मयापि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव विक्षेप । परा च य(त)वैव धृत्वा परिहासमिषेण संभोगार्थमेव चकषेति भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति बिन्दुच्युतकेन एवं वदन्युवा तरुणश्छगल इति वा योज्यम् । अकृषत् लङ् ॥

नलाय बालव्यजनं विधुन्वती दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।

अहासि लोकैः सरटात्पटोज्झिनी भयेन जङ्घायतिलङ्घिरंहसः ॥ ५२ ॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं बालव्यजनं मयूरपिच्छतालवृन्तं चामरं वा विधुन्वती कम्प-यन्ती नलसेवापरा काचित्सुन्दरी दमस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चादागत्य पदे चर-णसमीपेऽर्पितान्मुक्तात्सरटात्कृकलासाङ्घ्रयेन पटमुज्झत्येवंशीला ल्यक्तवस्त्रा दिगम्बरीभूता सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदित्यर्थः । किंभूतात्सरटात् । जङ्घाया आरयतिर्द्वैर्धं तल्ल-ङ्घयत्येवंशीलं रंहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव भयहेतोः सरटस्योर्ध्वारोहणं जातिस्वभावः ॥

पुरःस्थलाङ्गलमदात्खला वृसीमुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।

पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वेदाऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥ ५३ ॥

पुर इति ॥ काचित्खला धूर्ता समागताय कस्मैचिद्विजाय पुरःस्थमग्रे स्थितं लाङ्गलं पुच्छं यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा कूर्माकारां वृसीमृषीणामासनमदात्तवती । वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य वा । द्विजस्तत्र तस्यां पुरःस्थलाङ्गलायामेव वृस्यामुपाविशदुपविष्टः । यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला निजामतेः स्वीयाज्ञानस्य आसनं मया भ्रान्त्याऽन्यथा स्थापितम् इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्तीत्यर्थः । तं पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ सा च वृसी तां प्रददाति प्रददत्येवंभूता सत्यहसत् । उपविष्टस्योरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासनपुच्छं शिश्रमिव भविष्यति इति बुद्ध्या मया पुरोलाङ्गलमासनं क्षिप्तम्, अयं तु मदमिप्रायमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च पश्चादेव पुच्छेन भवितव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्धौ तां पश्चात्पुच्छं ददानाऽहसदिति भावः । अज्ञया मयोपहासानर्हस्योपहासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसनस्थापनानभिज्ञाया निजायाः स्वसख्या अमतेर्वेदेति वा । ‘कृषी-णामासनं वृसी’ इत्यमरः ॥

स्वयं कथामिर्वरपक्षसुभ्रुवः स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृतं न्यधापयद्दर्श चादर्शतलं हसन्खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं खेनैव कथामिर्हसद्गत्यादिवार्ताभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवणप्रवर्णीकृताया वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः । वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थिताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरणद्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोज्येन निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चाद्भागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयदस्थापयत् । हसन्सन् प्रतिविम्बितोरुजघनकामसदनं तं दर्पणं ददर्श च । भगादिदर्शनादेव हासः पश्चादनन्तरं ददर्शेति वा । पदयुग्मम्, 'अन्तरान्तरेण' इति द्वितीया ॥

अथोपचारोद्गुरचारलोचना विलासनिर्वासितधैर्यसंपदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वरवर्गाणां नलपक्षीयराजसङ्घानां विक्रिया मनोविकारो याम्यस्ताः । यासां दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो भवति ता वराङ्गना विलोककं द्रष्टारं लोकं मुहुरहासयन् । तद्रूपादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं वरलोकं दृष्ट्वा लोकोऽहसस्रिति भावः । कीदृशः— उपचारे कटाक्षक्षेपादिना स्वानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उद्गुराण्युत्सुकानि चारुण्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि यासां ताः । तथा— विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा निर्वासितास्त्याजिता धीराणां विलासिनां धैर्यसंपदो यामिस्ताः । तथा— स्मरस्य शिल्पं कृतरिति सुन्दर्यः । उपचारे परिवेषणादावुद्गुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति वा । उपचारोद्गुराचारलोचनानां विलासैस्त्याजिता धैर्यसंपद्येन तस्य स्मरस्य शिल्पं विलसितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शिनं लोकं मुहुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि चारुणि नेत्राणि यासु तथा— विलासैः पूर्वोक्तैरेव त्याजिता धैर्यसंपद्याभिः, यासु वा । तथा— कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कर्त्र्यां विलोककं लोकं मुहुरहासयन्निति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥

तदेवाह—

तिरोवलद्वक्त्रसरोजनालया स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि बालया ।

तया तदीये हृदये निखाय तद्व्यधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्यूनि तरुणे स्मिते सानुरागं हसिते सति कयाचिद्बालया तिरो वक्त्रं यथा तथा वलद्वक्त्रसरोजनालया बलितः बलन् मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा यया (स्याः) एवंभूतया सत्या यत्स्मितमीषदहासि । तया बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तत्स्मितमेव निखाय खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेध्यस्य वेधिता वेधकता व्यधीयत कृता । खलत्प्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्यवेधकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः सैलक्ष्यं विध्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेशित इत्यर्थः । स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया स्वानुरागयोतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरजेति निश्चितवन्तं तत्स्मितमेव

कामवाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । बालत्वादपि वलितग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मितमिति कर्तरि भावे च क्तः । वेधिता, विधेस्तांदादिकात्ताच्छीत्ये णिनिः ॥

कृतं यदन्यत्करणोचितत्यजा दिदृक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥ ५७ ॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि त्यजति तथा बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा—पुनःपुनः दिदृक्षु दर्शनेच्छु किंचिद्गुणन्तमात्रेण द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्धात्परावर्तितम् । तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव कामुके विषये तदीयस्य हृदो बालासंबन्धिनो मनसोऽखिलां वार्तामाशयं जगाद । यतः । खलं सूचकम् । खलुत्प्रेक्षे निश्चितं वा । दुर्जने हान्यदीयमनोगतमन्यस्मै निवेदयति । लज्जानुभाववशादियं मध्यमनुरक्तेति सोऽज्ञासीदिति भावः । ‘खले’ इति पाठे स्वाशयद्योतनपरेङ्गितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कंचित्पिपासुं जलं पाययमानायाः पादप्रक्षालनार्थं वा कस्मैचिज्जलं ददत्याः । अत एव कलितानतेर्नग्रीभूतायाः कस्याश्चित्सुन्दर्याः समीपवर्ति मुखं जनमध्ये चुम्बितुं व्यवस्यता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामुकेन पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिस(प)ङ्गलगलज्जलपाणिना सता । पादप्रक्षालनालसपाणिना वा सता । अन्यस्यां चुम्बनसामग्र्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानामन्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य ईक्षणानां नेत्राणां वा वञ्चनार्थं प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेषितः । पानपक्षे—पदे चरणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिनेति योज्यम् । अन्यानिरीक्षणावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुम्बतेति भावः ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्रुथोऽपि सख्यां परिधिः कलानिधौ दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ५९

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचित्सुन्दर्या युवानं कंचित्तरुणमालोक्य कलानां सकलविद्याचातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियसख्याम्, अथ च—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालाभ्यां कमलनालाभ्यां निर्मितो रचितः कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्रुथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्मीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्धनत्वं दधौ बभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ च परिवेषो युक्तः । श्रुथस्य गाढत्वविरोधात्सख्यां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्गनस्य परिधेश्च बन्धनस्वरूपत्वादश्चर्यम् । मदालिङ्गनेच्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखीमालिङ्गितवती मामेवालिलिङ्गति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥

नतभ्रुवः खच्छनखानुविम्बनच्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्चरणे भृशं क्षतः स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः । अत एव स्फुटः प्रकटः सात्त्विकः कम्पः कण्टका रोमाञ्चश्च यस्य स कोऽपि कामी खच्छनखेषु तदीयनिर्मलनखेष्वनुविम्बनच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा ददत्याः परिवेषयन्त्याः पाययमानायाः कस्याश्चि-

अतः भ्रुवश्चरणे एव शरणे रक्षितृणी न्यविशत प्राविशत् । कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं चरणाव-
लोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञामकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः सशल्यः सन्
कंचिच्छरणं विशति, क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा । 'चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरोक्तेश्चरणे द्विती-
याद्विवचनान्तम् । 'चरणौ' इति च पाठः । 'शरणम्' इति पाठे चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति
व्याख्येयम् । न्यविशत, 'नेर्विशः' इति तैङ् ॥

मुखं यदस्मायि विभुज्य सुभ्रुवा ह्रियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।

अवादि वा यन्मृदु गद्गदं युवा तदेव जग्राह तदासितलग्नकम् ॥ ६१ ॥

मुखमिति ॥ तयैवान्यया वा सुभ्रुवा विभुज्य मुखं वकीकृत्य यदस्मायीषदहासि ।
तथा—ह्रियमालम्ब्य लज्जामाश्रित्य नतास्यं नम्रमुखं यथातथा यदासितं स्थितम् । मृदु
मज्जुलं गद्गदमस्पष्टवर्णं यथा तथा यदवादि । युवा तदेव त्रयं तस्या आसितस्या लग्नकम् ।
प्राप्तिनिश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । स्मिताद्यनुभाववशादियं मया लब्ध्वेवेति
निश्चिकायेति भावः । वा समुच्चये ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वतीमवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।

उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना विजित्य लज्जां ददृशे तदाननम् ॥ ६२ ॥

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वतीं चालयन्तीं सुन्दरीमकस्माद्विलोक्य तद्दर्शनादे-
वाप्तसत्त्वेन प्राप्तसात्त्विकभावेन सता भृशं प्रसिष्विदे । सात्त्विकः स्वेदः प्राप्त इत्यर्थः । आन-
न्दोद्विक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव प्रस्वेदं निहोतुं मृषा अलीकमूष्माणं प्रस्वेदनिमित्तं
संतापं नाटयति एवंशीलेनामिनयता स्वेदापाकरणव्याजेनोदस्तकण्ठेनोर्ध्वाकृतमुखेन सता
लज्जां विजित्य परित्यज्य तदाननं तस्या मुखं ददृशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं तथापश्यदिति
भावः । प्रसिष्विदे, पोषदेऽत्वात्पत्वम् । 'प्रसिष्विदे' इति पाठश्चिन्त्यः ॥

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिर्दोर्लताचलद्वलाभव्यजनानिलाकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खलानिवद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्यास्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्ट-
काख्यमालिङ्गनं चेष्टते करोति एवंशीला दोर्लता बाहुवल्ली तस्याः संबन्धि चलद्वलाभं चपलप-
णेतुल्यं व्यजनं तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुलो विवशीकृतः स्तनस्पर्शिभु-
जचालितव्यजनविलोकनमात्रसंजातानुरागतरलः सन् नानानलानामनेकशरकाण्डानां जालस्य
सङ्घस्य (नलनालानां नलदण्डानां वा) या शृङ्खला निर्वन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परग्रथननि-
मित्तः पञ्जरस्तथा नितरां बद्धः संकुचितप्रचारीकृतो यो नीडोद्भवः पक्षी तस्यैव विभ्रमः
पञ्जरमध्य एव यद्विशिष्टं भ्रमणम् । अथ च—तस्य विलाससाम्यमवाप । जनसंमर्देऽप्यनुरा-

१ 'चरणे इति द्वितीयाद्विवचनान्तम्, सप्तम्यन्तमित्यपि' इति सुखावबोधः । २ 'सापहवोत्प्रेक्षा
व्यजकाप्रयोगाद्रम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्रागन्तुकेन धर्मेस्वेदेन सहजसात्त्विकस्वेदगूहनाम्नील-
नालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'चेष्ट' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासंमतः । ५ 'नानानल-
नाल' इति पाठे 'नलनालानां शरकाण्डदण्डानाम्' इति व्याख्येयम्— इति सुखावबोधः ।
जीवातावपि 'नलनाल' इत्येव पाठो लभ्यते ।

गातिशयाद्यजनचालनचलद्भुजान्तर्वर्तितत्कुचयोः परम्परयापि संस्पर्शे सांयर्गिकप्रीत्या साक्षा-
दिव तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गनमनुभवजनशङ्कया यथेष्टं चेष्टितुमशक्तः कामातुरः पञ्जरवद्धपक्षिनि-
र्वन्धमिवानुबभूवेति भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्याजाच्चलतो भुज-
स्यापि स्तनसंस्पर्शे स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्तम् । 'नलजाल-' इति पाठः । 'गलनाल-' इति
पाठे नानाविधाः कण्ठनालसंयन्धिन्यः कण्ठवन्धनकारिण्यः शृङ्खला इत्यर्थः ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यया युवभ्यामनुनाथने मिथः कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ६४

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोल्लसनचतुरा कटाक्षणस्य नेत्रप्रान्तवक्त्रवीक्ष-
णस्यावच्छटा भङ्गिपरम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि वक्त्रोक्त्यादिरूपा वच-
नस्य भङ्गी रचनाप्यभूदिति शेषः । सा का—यया कटाक्षावच्छटया वचनभङ्ग्या च कर्त्र्या
युवाभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये कृशोऽप्यल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो
न शेषितोऽविशीष्टीकृतः । यया कृत्वा युवभ्यां न शेषित इति वा । आत्मनैव चेष्टाविशेष-
रचनाद्वारा त्वं किमेष्यसि, अहं वैष्णामीत्यादिप्रश्ननिश्चयादूतस्यानवसर इति भावः । यूनो
वैदग्ध्यं सूचितम् । 'युवतिश्च युवा च' इत्यत्र 'पुमान् स्त्रिया' इत्येकशेषः । कर्तरि तृतीया
चतुर्थी वा । शेषितः, 'तत्करोति-' इति प्यन्तान्निष्ठा ॥

पपौ न कोऽपि क्षणमास्यमेलितं जलस्य गण्डूपमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिबिम्बितं मुखं पुरः स्फुरत्याः स्मरकार्मुकभ्रुवः ॥६५॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोऽपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं योजितं करपुटे पानार्थं धृतं
जलस्य गण्डूषं पेयं जलं क्षणमात्रं न पपौ । यतः—उदीतसंमद उत्पन्नानुरागः । तथापि
किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंपृक्ते करपुटे धृते प्रतिबिम्बितं पुरः स्फुरत्या विल-
सन्त्याः स्मरकार्मुकवद्भ्रुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब उदीतसंमदः सन्त्वा चुम्बितवान् । जले
पीते प्रतिबिम्बासंभवात्पानार्थं गृहीते जले तस्या मुखप्रतिबिम्बे प्रतिबिम्बितनिजमुखचुम्बन-
दर्शनकौतूहलवशात्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपौ । गतायां तु प्रतिबिम्बाभावात्पपाविति
भावः । पङ्क्तिस्थान्वे(न्ये)क्षणवच्चनं यावन्न पपौ, तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः स्फुरत्या
जलं ददत्या एव मुखमिति वा ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽर्पिते गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति वस्त्विषेदमेवं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नालमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽर्पिते पुरःस्थापिते सति पत्रावली-
भ्रान्त्या शाकपूर्णत्वभ्रान्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वारयात्रिका वरपक्षीया
राजानो भीमसंबन्धिमिलोँकैरिति बोधिताः । इति किम्—इदं वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं पात्रं
शाकैः पलाशादिवृक्षपलाशैर्वास्तुकादिश्यामव्यञ्जनैरेव वा न भृतं तद्रचितं पूर्णं वा । किंत्वोद-
नादियुक्तमपि हरिता नीलया त्विषा भृतम्, न पत्रावली, नापि शाकेत्येवं ज्ञापिताः ।
नतस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा प्रयोजनमेषाम्, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

१ 'अत्र कल्पितसादृश्यान्मरकतभाजने पत्रभाजनभ्रान्तिनिबन्धनाभ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवानुः ।

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्युवा किमप्यपृच्छन्न विलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे वधूं तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यवद्धदृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाङ्मुखं न विलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्मस्यावनिमध्ये भूमिभागे बद्धहयोजितनेत्रः सन् पुरः स्फाटिकनिवद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अग्रे स्फाटिककुट्टिमप्रतिबिम्बिततद्भगदर्शनसंजातस्मितः पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति भावः । अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः क्वचित् ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसादभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्स्वादविशेषानुरागादोदनमभुञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्माणमीषदुष्णम् । तथा—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च तम् । पाकेऽप्यविच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभग्नमखिलं स्वरूपं यस्येति वा । तथा—पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसंलग्नसिक्थकम् । तथा—अमुक्तमत्यक्तं मार्दवं येन सुजातिशालिवीजत्वादतिकोमलम् । तथा—रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रधवलम् । तथा—अपीवरं जीरकादि-सुजातिशालिवीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डुलम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहुल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दवत्यागेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तःकरणमार्दवे परस्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।

स्वयं किल स्रस्तमुरःस्थमम्बरं गुरुस्तनीं ह्रीणतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छदागच्छच्छैशवतारुण्यपारतन्त्र्येण स्तोकमीषद्विकस्वरानुलसितमण्डलौ स्तनीं यस्यास्तां वयःसंधौ वर्तमानां मुक्तां(ग्धां) तिरस्तिरो वक्तुं यथा तथा (दृशा) चुम्बति पश्यति सति सानुरागकटाक्षमात्रेणापि चुम्बनजन्यं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतरकुचा अपरान्या स्त्री तदनुरागाद्धीणतरातिसलज्जा सती यथास्थानस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्रस्तं स्थानच्युतं जातमिबोरःस्थमम्बरं हृदयावरणवस्त्रं बलाद्विगलितं कृत्वा पुनस्तदाच्छादनायाददेऽङ्गीचकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्रीतिरीदृशी । अथ च—त्वमिमामल्पस्तनीं मुग्धां त्वत्संभोगासहनां किं पश्यसि । किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः । ह्रीणतरा, 'तसिलादिषु—' इति पुंवद्भावः ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं तदोघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुगौर्वा । अथ च—सौरभ्ययुक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्पत्ति-विषये यस्यादिहेतुर्दुग्धादिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव सौरभ्यधर्मयुक्त-

१ 'अत्र यूनः स्त्रीसंभाषणे पादावलोकनेन मुखावलोकनादितिरस्करणधर्मयोगाद्विनीतत्वोत्प्रेक्षा इति जीवानुः ।

कारणादिव यदाज्यं सुरभि भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभि भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रतिवीर्यं परिवेष्य पायसं क्षीरपक्वतण्डुलमन्त्रं तदोषकुल्यानां घृतप्रवाहरूपाणां कृत्रिमालपसरितां तटयोः सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं परिवेष्य तस्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिप्ते द्विधाभूय घृतममितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वाद्घृतकुल्या-सैकतमिव शोभते स्मेति भावः । आज्यसौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।

अपि ऋतूषर्वुधदग्धगन्धिने स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधामृतं न पीता तदपि तथापि सुधार-साज्ञानेऽपि अदः आज्यं ततोऽमृतादपि सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्यस्मात्सुधान्व-सोऽमृताच्चा देवा अपि कृतावुषर्वुधेनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशितसौरभायाप्यस्मै घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भुज्जते । यद्यमृतादधिकरसं नाभविष्यत्, तर्ह्य-मृतादा अपि देवा यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् । अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्धमपि घृतमधिकरसम्, किमुत स्पष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यैरपि सुधा यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्टा(प्य) अस्मै यस्मात्स्पृहयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते । एकेऽल्परसत्वाद्बुद्धिपूर्वममृतं नास्वाद-यन्त्येव, अन्ये च नित्यप्राप्तामृता अपि यस्माद्घृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्देतुद्वयादमृतादप्य-धिकमेतदप्यनुमीयत इति वा ऋतूषर्वुधेन दग्धश्चासौ गन्धश्च सोऽस्त्यस्येति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

अबोधि नो ह्रीनिभृतं मदिङ्गितं प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।

लुनाति यूनः स्म धियं कियद्रता निवृत्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

अबोधीति ॥ असौ बाला ह्रीनिभृतं बालत्वाल्लज्जावशादविस्पष्टमितीव हेतोर्भावबोधकं भ्रूविक्षेपादि मम चेष्टितं नो अबोध्यज्ञासीत्किम् । वाथवा प्रतीत्य ज्ञात्वाप्यनुरागान्नादृतवती-त्येवंरूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं गता अपि बाला निवृत्य परावृत्त्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं तद्रूपेणेषुणा लुनाति स्म चिच्छेद । तदिङ्गितज्ञान-पुरःसरं स्वानुरागं प्रकटीचकारेत्यर्थः । तादृग्विलोकनान्मदिङ्गितं ज्ञात्वा इयं मय्यनुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्रतेति, 'द्वितीयाधिता-' इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ॥

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कैर्मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।

धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवादकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥ ७३ ॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा राजिकाभी राद्धं साधितं दधि-दधदधिमिश्रितं व्यञ्जनं तैक्ष्ण्यातिशयात्सीत्कारकृता मुखेन कैर्जन्यजनैर्नाभोजि अपि तु सर्वै-रपि तु भुक्तम् । किंभूतैः कैः—कटुभावपाटवात्कटुत्वातिशयाद्भुतोत्तमाङ्गैः कम्पितशिरोभिः । तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूयनस्य स्मार्तवचनैर्निषिद्धत्वादकाण्डेऽकाले कण्डूयिते मूर्धतालुनी-

यैस्तैः । मुखस्यैव भोजनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्टत्वद्योतनार्थं मुखेनेत्युक्तम् ।
राजिकाराद्धभोजनामियं जातिः ॥

वियोगिदाहाय कटूभवत्त्विषस्तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि तत्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभवन्त्यस्त्विषो दीप्तयो यस्यासह्यदीप्ते-
स्तुषारभानोश्चन्द्रस्याहृतं खण्डमिव सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथमस्पर्शसमये कोम-
लमथ पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वादेस्तैश्क्षण्यातिशयादाहदायि दाहकारि आनीतम् ।
तद्राजिकाराद्धमभोजीति पूर्वेषणवयः । तुषारभानोः सकाशादाहृतमिति वा । क इव—खल
इव । किंभूतः—पूर्वं सुहृदापात (आसो) रमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी । ‘रायी’ इति
कान्यकुब्ज(वज)भाषायाम् ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिनावभूमिषु प्राग्विहितभ्रमिक्रमः ।

दशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंधौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत एव निजभावगोपिनौ स्वानुरागाप-
ह्वपरौ कौचिद्युवानावभूमिषु लोकव्यवहारायोग्येषु स्वाथोर्येषु वानुद्देश्येषु वा वस्तुषु प्राक्पूर्वं
विहितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकप्रमणस्य क्रमः परम्परा यत्र येन वा एवंभूतं दशोर्नेत्रयोस्त्रिभागं
तृतीयांशरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनःपुनर्विधत्तः स्म चक्रतुः । यदृच्छया किल । अन्यवि-
लोकनवस्वेच्छामात्रेण क्रमप्राप्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः, नत्वनुरागेणेति लोकप्रतीतिर्यथा
स्यादेवं वस्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं पुनःपुनः कटाक्षैर्वाक्षांचकाते इति भावः ।
त्रिभागमिति पूर्ववत्समर्थनीयम् ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।

निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राद्धं संस्कृतं मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनवि-
शेषं रसादप्रीत्या भुक्त्वेति मनो व्यधुस्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं निशा-
धवश्चन्द्रस्तस्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्माज्जातैः पीयूषजलैरमृतरूपैर्जलैः सह वर्तमानैः
पलैर्मांसैरश्रपि किमपाचि किम् । रसातिशयान्मनसैवं तर्कितवन्त इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां
स्वादुत्वमुक्तम् । अश्रपि, ‘श्रा पाके’ इत्यस्मात्कर्मणि चिणि घटादित्वान्मिवाद्भस्वः ॥

परस्परकृतजदूतकृत्ययोरनङ्गमाराद्धमपि क्षणं प्रति ।

निमेषणेनैव कियच्चिरायुषा जनेषु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकूतचिष्टाविशेषादेव जातं दूतकृत्यं संभोगसंमतिर्ययोः कयोश्चि-
द्यूनोः स्त्रीपुंसयोरनङ्गमाराद्धं सुरतं कर्तुं यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा कियमाणनिमे-
षापेक्षया कियच्चिरायुषा किञ्चिदधिककालमायुर्वर्तमानता यस्यैवंभूतेन कियच्चिरकालस्थायिना
निमेषणेनैवाक्षिपक्षमसंकोचनेनैव कर्तृणा करणेन वा जनेषु मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु
सत्त्वपि निर्णयो निश्चय उदपादि कृतः जातो वा । कदा संभोग इतीक्षितेन पृष्टे सति नेत्रे
निमील्य कंचित्कालं स्थित्वा जने निद्राणे सत्यागन्तव्यमिति रात्रिसंकेतसमय इति निरणायीति
भावः । उदपादि, ‘चिण् ते पदः’ इति कर्तरि कर्मणि वा चिण् ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद्विटे ।

हिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी न्यधत्त संध्यामधुरेऽधरेऽङ्गुलिम् ॥७८॥

अहरिति ॥ विटे कामुके रताय आवयोः संभोगं कर्तुमहः, निशा वेति उष्णकरधर्मो-
पलक्षितं दिनं वा, शीतांशुकरशैलोपलक्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण उष्णशीतयोरन्नयो-
रुपरि करार्पणादेव चेष्टितात्कामपि पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्प्रश्नाशयं ज्ञात्वा हिया
उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दिननिशयोर्निषेधं कुर्वाणा संध्यावन्मधुरे
रमणीयेऽधरे स्वीयौष्ठे अङ्गुलिं न्यधत्तास्थापयत् । अनमिमतमर्थं निषेधन्यः स्त्रियो मातः
किमिलेवं जातमित्याद्यभिधायधरेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः । किल प्रसिद्धम् । लोके
चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्याजेन दिने रात्रौ चानवसरः, संध्यैव रतसमय इत्य-
कथयदिति भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्, तद्वयमनुचितम्, किंतु
सदान्धकारमलिना संध्यैव रन्तुं योग्येति भावः ॥

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।

दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुलीमनौचितीचिन्तनविस्मिता किल ॥ ७९ ॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः क्षेपकः । कूरं भक्तम् । सितां शर्कराम् । किमिदमनेनानुचितं
क्रियत इत्यनौचितीचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते । यावकेनेत्यर्थः ।
भावः स एव ॥

क्रियत्यजन्नोदनमानयन्क्रियत्करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।

अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ॥८०॥

क्रियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा कियदल्पमोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य
त्यजन्, पात्रे स्थापयन्, कियदोदनं स्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्तपुरस्त्यागवशात्पु-
रोगमनेन स्वं प्रति भक्तानयनवशादागमनेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमेष्यामि, त्वं वा मां
प्रति किमेष्यसीति यां पप्रच्छ सा आननं नम्रं व्यधत्त लज्जया किल । किलेत्यलीके ।
लोकप्रतीतौ अनया लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तत्त्वतस्तु सुखनम्रीकरणेनाहमागमिष्यामीति
स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य मुखं नम्रीकृत्य स्वचरणौ पश्यन्ती त्वमेवागत्य मच्चरणयोः
पतेति वा भावः । भोजनसमये भोक्ता कियन्तमोदनमग्रे विभज्य स्थापयति, कियन्तं दध्या-
दिना सह भोक्तुं गृह्णातीति जातिः । कियन्तं त्यजन्बहुत्वात्पुनर्दानः, कियन्तं च पुनः
पात्रं प्रत्यानयन्ति वा ॥

यथामिषे जग्मुर्नामिषभ्रमं निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।

तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८१ ॥

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे मांसेऽप्यमांसस्य माषाद्यन्नस्य भ्रमं
जग्मुः, यथा येन प्रकारेण निरामिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वादादिभिः आमिष-
मोहं मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां कुशलैः सूपकारैः

१ 'इदं तु 'ऊह वितर्के' इत्यस्य 'ऊहचक्रिरे' इति प्रयोगादुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधा । तथा च
'बहन्तिस्' इति जीवातुः । 'प्रापुः' इति सुखावबोधायां व्याख्यातम् ।

कर्तुमिरेते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यैर्निर्मितं विचित्रमञ्चं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्त-
भ्रमनिमित्तपरिहासं भोजिताः ॥

नखेन कृत्वाधरसन्निभां निभाद्युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।

ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ कश्चिद्युवा मृद्वी व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डं नखेन कृत्वा निभाद्याजाद-
धरसंनिभामोष्ठाकारां द्विधा कृत्वा, पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन द्विधा कृत्वा) मध्ये नखेन
रेखाकरणाक्षितरां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषिकाधरं मांसव्य-
ञ्जनदायिन्या अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादुतरा मांसफालिका कदापि नोपभुक्तेत्यादि-
प्रकारैस्तस्याः फालिकाया रसं स्वादुतां प्रशशंसास्तावीच्च । स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव दशमीति
हसंस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्स्वाशयं तामज्ञापयदिति भावः ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृतेर्निकृत्य निष्पिप्य च तादृगर्जनात् ।

अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्दपुष्पपत्रफलादिरूपं शाकादि व्यञ्जन-
मभ्यवाहरन्बुभुजिरे । किंभूतम्—अनेकेषां नानाविधमरीचादिद्रव्याणां संयोजनया संबन्धेन
तथाकृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसादिकरणात्तादृगप्रसादिनिर्माणात्तद्यथातथा निकृत्य नितरां
कर्तित्वा निष्पिप्य चूर्णीकृत्य च आकारसाम्यादिना तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्गूपा-
न्तरगन्धान्तरादिकरणाद्धेतोः कृत अकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि विस्मय आश्चर्यं येन ।
क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृतेराकारादिति वा । फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसंयोगा-
द्रंसान्तरापत्तिः, तथा रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमादिपिष्टशर्करासंयोगाद्रंसान्तरोत्पत्तिरित्यादि-
वैदग्ध्याद्भोक्तृणां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्वभ्रमो युक्तः ॥

पिपासुरस्मीति विवोद्धिता मुखं निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः ।

पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४ ॥

पिपासुरिति ॥ वारिणाम्बुना सुहितेन तृप्तेन विटेन मुखं निरीक्ष्य अहं पिपासुः
पातुमिच्छुरस्मीति बोधिता विज्ञापिता बालाबुद्धवक्रोक्त्याद्यभिप्रायविशेषाऽप्रौढा पुनरपि करे
गलन्तिकां सुवर्णभाजनं कर्तुमनाः धर्तुमनाः सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां सखीनां हसा-
द्धास्याद्धेतोः सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्जलपायनारम्भसंभ्रमाभ्यवर्तत परावृत्ता । सहसा
सस्मिता सतीति वा । कर्मान्तरपरित्यागेन सामान्येन पिपासुरस्मीति वदन् अयमेतदी-
याधरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमिदं नाजानादिति कृताद्धास्यादियमपि तदाशयं ज्ञात्वा गल-
न्तिकां पुनरस्थापयदिति भावः । 'पूरणगुणः' इत्यादिना सुहितार्थयोगे पष्ठीसमासनिषेधा-
देवं वारिण इति षष्ठी ॥

युवा समादित्सुरमत्रगं घृतं विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुविम्बनम् ।

चकार तन्नीविनिवेशिनं करं बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्तरम् ॥ ८५ ॥

१ 'परिहास' इति पाठे 'हास्यं कारयित्वा इत्यर्थः' इति सुखावबोधः । २-३—इदं च सुखा-
वबोधोपासमत्तं 'संनिभां युवा द्विधा मृदु—' इति मूलपाठं दृष्ट्वा कैश्चित्प्राज्ञैः प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति ।

युवेति ॥ अमत्रगं पात्रस्थं धृतं समादित्सुप्रहीतुकामः कश्चियुवा तत्र धृते एणदशः पुरः-
स्थाया मृगाक्ष्याः परिवेषिकाया अनुविम्बनं प्रतिविम्बं विलोक्य करं स्वहस्तं तस्य विम्बस्य
नीविषु भङ्गीनिबद्धनामिचुम्बितविवस्त्रविच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार । तत्रास्थापयदित्यर्थः ।
तच्च तस्याः प्रतिविम्बं स्फुटाः कण्टकोत्करा यस्मिन् । सरोमाञ्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिविम्ब-
नीवीग्रन्थिविमोचनार्थं नाभिनीविसविधे स्पर्शकारिणस्तत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोगवा-
सनां ज्ञात्वा तदानीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाञ्चिताभूत्, तादृश्याश्च प्रतिविम्बितत्वात्प्रतिविम्बमपि
रोमाञ्चितमभूदिति भावः । द्वयोरप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥

प्रलेहजस्नेहधृतानुविम्बनां चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनच्छलः ।

मुहुः परिस्पृश्य कराङ्गुलीमुखैस्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोऽपि विटो लिखत इति लेहः, प्रकृष्टो लेहः प्रलेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आर्द्र-
कादिसंस्कृततत्कादिनिर्मितो द्रवद्रव्यविशेषस्तस्माज्जाते स्नेहे तैलादौ धृतमनुविम्बनं यया । धृतं
स्थितमनुविम्बनं यस्या वा । एवंविधां पुरस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजनच्छलं येन एवंविधः सन्
प्रतिविम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखैरग्रैर्मुहुः परिस्पृश्य स्पृष्ट्वा चुचुम्ब । क्रीदशैः—स्वमुखं
समवापितैः प्रापितैः । तथा—रक्तैः अरुणैः स्वभावान्, उष्णस्य तस्य स्पर्शाद्वा । ततो नु
तस्मादनुरागात्किम्, अङ्गुल्यग्रै रक्तत्वादनुरागाच्चुम्बिता किमित्युत्प्रेक्षा । 'रक्तैः' इति पाठे
मुहुः परिस्पृश्य ततो नु तदनन्तरमेव रक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुलीमुखैश्चुचुम्बे-
त्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षेपात्तैलादिविन्दवस्तरन्ति तत्र जातं प्रतिविम्बमङ्गुल्या स्पृशति
प्रलेहचलनात्प्रतिविम्बमङ्गुल्यादाङ्गुल्यग्रैर्लेहनच्छलात्परम्परया चुम्बितवानिति भावः । तां
प्रति खानुरागमदर्शयदिति च भावः ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।

अशाकि लोकैः कुत एव जेमितुं न तनु संख्यातुमपि स्म शक्यते ॥ ८७ ॥

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः, अजेभ्यश्छागेभ्यः, पत्रिभ्यस्ति-
त्तिरिलावकादिभक्ष्यपक्षिभ्यश्च जातैः पलैर्ममैर्मृदु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमलविशेषयुक्तं च
यत्तेमनाख्यं व्यञ्जनं सूपकारैरराधि साधितम् । तद्वाहुन्याल्लोकैः संख्यातुमपि न शक्यते स्म ।
जेमितुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं शक्यं नाभूदेव । जेमितुम्, 'जिसु अदने' ॥

कृतार्थनश्चादुभिरिङ्गितैः पुरा परासि यः किञ्चनकुञ्चितभ्रुवा ।

क्षिपन्मुखे भोजनलीलयाङ्गुलीः पुनः प्रसन्नाननयान्वकम्पि सः ॥ ८८ ॥

कृतेति ॥ किञ्चन किञ्चित्कुञ्चिते वक्रीकृत्योत्क्षिप्ते भ्रुवौ यया कयाचिदिङ्गितैरञ्जलिबन्धा-
दिचेष्टितैश्चादुभिः प्रियवचनैश्च कृता अर्थना संभोगप्रार्थना येन तथाविधो यो विटः पुरा पूर्वं
परासि निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्टिव्यञ्जितप्रसादमुह्या तया भोजनलीलया प्रासमिषेण
मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्ङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति वीनत्वं सूचयन्स पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं
दृष्ट्वा संभोगस्तयानुमत इति भावः ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जनाद्धूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तैरवर्णि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्वारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्धेतोर्नाह्वारनिभं तुषारतुल्यमकारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दारुमिरधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः स्थितिर्यस्यास्तीति, तद्वारि तत्र भोजनावसरे । सीमगृहे वा । निपीय नितरां पीत्वा तैर्जनैः प्रतिवारं पुनःपुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्रतिवारं निपीयेति वा । ‘अगुरुः’ इत्येव पाठः । ‘भृङ्गारः कनकालुका’ इत्यमरः । अल्पत्वे कन् ॥

जलवर्णनमेवाह—

त्वया विधातयदकारि चामृतं कृतं च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुखस्तथोचितः कर्तुमिदंपिबस्तव ॥ ९० ॥

त्वयेति ॥ हे विधातः, त्वया चाम्बूदकं यदमृतसंज्ञं, यच्च जीवनसंज्ञमकारि कृतं तद्व्यमपि साधूचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरसत्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वर्थत्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः । तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् । अन्वर्थत्वाभावाच्चिरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिबतीतीदंपिबोऽस्मदादिः पुरुषस्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः । अस्मदादेर्बहूनि मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तर्ह्यस्मदादिदिदमावृत्तिं पातुमशक्यत् नत्वेकेन मुखेनेति । नितरां शैल्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चो तुल्ययोगत्वद्योतकौ । ‘पयः कीलालममृतं जीवनम्’, ‘पुष्करं सर्वतोमुखम्’ इत्यमरः । इदंपिबः, ‘पाप्राध्मा—’ इत्यादिना शः ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे मिथो न वादाद्ददतुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्यात्किलौदनं न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि, त्वं पात्रमध्ये कूरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारंवारम् सरोजकोशवदमिनय आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽस्मै कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वद—त्वं वितर इति विवदमाने । तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्योन्यलज्जावशादेकतरा रिरंशुरपि नाङ्गीचकारेति भावः । ‘अनुवादात्’ इति पाठे उक्तरूपानुवादादुभे अपि स्वल्पमोदनं किल ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति भावः ॥

इयं कियच्चारुकुचेति पश्यते पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं मिषेण भृङ्गारधृते करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वस्त्राच्छन्नमपि हृदयमिति विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ च—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृतेर्धारणस्य मिषेण यद् यस्मादुत्तरं तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरद्ददौ । इति किम्—इयं स्त्री कियन्तौ किंप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति । स्वर्णकलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचयदित्यर्थः । उभावपि मिथोऽनुरागादन्योन्यविलोकनपरावेव तस्यनुरिति भावः । अन्योऽप्यभिप्रायज्ञः केनचिन्मिषेण प्रश्नस्योत्तरं ददाति ॥

१ ‘अत्रैवकारस्य प्रयोजनं नावगतम् । अकारमध्यस्यापि नाम्नः श्रूयमाणत्वात् । अत एव—‘अगुरुसार—’ इत्यपि पाठः साधीयान् ‘अगुर्वगराजार्हम्’ इत्युक्तेः—’ इति सुखावबोधः ।

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हृयद्विषद्वक्त्रयणीपयःसुतं सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनैस्तद्गृहे भीमगृहे आकण्ठमतिबहु यथातथा शर्कराभोजि भुक्ता । तुषारधारया हिमोदकेन मृदितेव मिश्रितेव । तथा—हृयं द्विषत्या अश्ववैरिण्या महिष्या बष्कयण्याश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणामभूतं दध्यप्यभोजि । सुधाहृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्कमिवेत्युत्प्रेक्षा । शर्करातिशिता शुभ्रा च, दध्यप्यमृतवत्स्वादु शुभ्रं घनं चेति भावः । तद्गृहेऽमीमिविशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधारया मृदिताऽ-ल्पकणत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधाहृदादुद्धृतं पङ्कमिव इति दधिविषयमेवोत्प्रेक्षाद्वयं वा । दध्नः शैत्यं शौक्ल्यं स्वादुत्वं च सूचितमेतेन । ‘पयः शृतम्’ इति पाठे शर्कराऽभोजि । शृतं पक्वं तप्तं महिषीपयश्चाभोजि । दधि चामोजीति संबन्धः । ‘चिरसूता बष्कयणी’ इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुतरं भवति । ‘द्विषः शतुर्वा’ इति वचनात् ‘हृयं द्विषति’ इति द्वितीयया ‘द्वितीया श्रिता—’ इति योगविभागात्समासः । द्विषद्वक्त्रयणीति ‘पुंवत्कर्मधारय—’ इति पुंवद्भावः । शृतम् इति, ‘शृतं पाके’ इति साधु ॥

तदन्तरन्तः सुषिरस्य बिन्दुभिः करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वातभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरिति ॥ तद्दधि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णया ग्रासवासनया चला चञ्चलाधरप्रान्त-लेहिनी गलज्जला जिह्वा यस्य तस्य भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा—अन्तरन्तर्मध्ये मध्ये सुषिरस्य छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं मिश्रितं व्याप्तं तद्दधि कल्पयता कुर्वता जगत्कृता इत-स्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्दधि स्पष्टमचोरि प्रकटमपहृतम् । स्पष्टं संभावनायाम् । अपहृतमिवेत्यर्थः । अपहरन्कथं न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयापहृतमित्यर्थः । सफे-नक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि छिद्राणि दृश्यन्ते । ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः । अन्यथा छिद्राणि कथं दृश्यन्ते । अन्येन प्रहीतुं न शक्यते । तत्रोत्प्रेक्षा—येन निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचाञ्चल्यनिर्माणात्स्वादुतमं दधीति ध्वन्यते ॥

ददासि मे तन्न रुचैर्यदास्पदं न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छलाददायि विम्बाधरयारुचच्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तया सुन्दर्या पलच्छलान्मांसव्याजाद्विम्बसंज्ञं फलं परिवेषितं मांसखण्डमेव बिम्बाकारं कृत्वा इतीरिणेऽधरचुम्बनवासनया भाषमाणाय विटायदायि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं तस्मै अरुचच्च । खादितमित्यर्थः । मदभिलाषं ज्ञात्वा स्वीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजाज्जिजाधरदानमेवानया प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—हे बिम्बोष्ठि, यद्बुचेः प्रीतेरास्पदं यत्र वस्तुनि मम प्रीतिः, तन्मे मह्यं न ददासि । यद्वा—यद्बुचेः प्रीतेरास्पदं न भवति, तन्मह्यं ददासि । तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयापि शर्करयापि किम् । अपि तु न किञ्चिदप्रयोजनम् । माधुर्यमर्यादया शर्कर-यापि प्रयोजनं नास्ति, अभिलाषाभावात् । अन्येन नास्तीति किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते ।

अथ च—यत्र लौहित्यं नास्ति तथा श्वेतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनु-
रागो रक्तिमकान्तिश्च, तन्मह्यं देहीति । ‘कृतं तथा’ इति पाठे तथा पूर्यताम् । ‘फलच्छ-
लात्’ इति पाठे फलदानप्रसङ्गव्याजात् । बिम्बाकारोऽधरो यस्या इति ‘सप्तम्युपमान-’
इत्यादिनोत्तरपदलोपी समासः । अरुचत्, पुष्पादित्वादङ् ‘द्युञ्जो लुङि’ इति परस्मैपदम् ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्योस्तयोर्विहायोपहृतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकृतमचारि सा यया विदग्धयाऽरञ्जि तयैव भाववित् ॥ ९६ ॥

सममिति ॥ यो यथोर्वयस्ययोः सहयोर्विषये स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदिङ्गितवा-
न्ब्रूक्षेपादि चेष्टितवानभूत्, स तयोर्मध्य उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वीकारसूचक-
प्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन् तयैवारञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुरङ्गितः । तथा
कया—यया विदग्धया चतुरया आकृतं प्रतीङ्गितं नाकारि । प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सैव सखी
जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वैदग्ध्यस्य वेत्ता । द्वितीया
तदिङ्गितदर्शनात्तस्मिन्नुरागाद्भजित्वा प्रतीङ्गितं नाकरोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति
व्याजेन मत्प्रियं प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीति सापत्न्येर्ध्वया च तां वारितवती इति तस्या
वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् । सहचरीसमक्षमिङ्गितं कुर्वाण्यमचतुरा,
द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च न्यवारयद्वितीयमेव चतुरा मध्यनुरक्ता चेति चतुरो द्विती-
यस्यामेवानुरक्तोऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना । अन्यथा हानस्य
पुरुषः कर्ता, रजनस्य स्त्री, इति भिन्नकर्तृकत्वात्क्त्वा न स्यादिति । अरञ्जि, ण्यन्ताच्चिण् ॥

सखीं प्रति स्नाह युवेङ्गितेक्षणी क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् ।

विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यून इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशीला काचित्स्वसखीं प्रत्याह स इत्यवो-
चत् । हे सखि, यस्मादयं क्रमेण परिपाठ्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातुमिच्छतां
न क्षमते । तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतयाऽर्थिने याचमानायास्मै यूने वरं श्रेष्ठमभीष्टं
तत्तेमनादिव्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा तथा किं नार्प्यते दीयते । अपितु लल-
ज्जिह्वायास्मै युगपत्क्षिप्यतामिति छलोक्तिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिबाह्यरतपरिपाठ्या तव
वराङ्गदानेच्छतां न सहते । तस्मादतितरलतयार्थिने संभोगविलम्बमसहमानायास्मै वरं
केवलं । श्रेष्ठं वा । न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमधोदेशे वर्तमानं
वा । रोमरहितं तद्गलक्षणं व्यञ्जनमवयवः किमिति त्वया नार्प्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः ।
अतिसंभोगाङ्गितरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशेषणं वा । ‘व्यञ्जनं लाञ्छनमश्रुनिष्ठानावय-
वेष्वपि’ इत्यमरः । नितरां तान्तमिति पक्षे ‘अनुनासिकस्य कि-’ इति दीर्घः ॥

समाप्तिरित्येव भुजिक्रियाविधेर्दलोदरं वर्तुलयालयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षितैर्माषसाधितैर्वटकारुणैः पक्वाञ्जविशेषैः स्वसंभ-
न्दादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुलया वृत्ताकारया पाकेन तप्तस्नेहद्वारकाभि-

संयोगेनार्पितया निर्मितया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरिव श्रिया वटकानामेव शोभय-
रराज । विशिष्टवटकसंबन्धाद्यजनान्तरं रेजे इत्यर्थः । विशिष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटै-
रलंकृतं सद्देजे इति वा । क्षीरवटैः कर्तुभिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्देजे इति वा । किमिदं
—अश्रतां भुजानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र इत्य-
भावाद्यजनान्तरविरतेः संबन्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया छकाररूपपुष्पिकारूपया आल-
यीकृतं आस्पदीकृतं दलोदरं श्रीतालादिपञ्चमध्यमिव इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया समाप्ति-
लिप्या श्रितं पाकेन बालकेनार्पितया गैरिकश्रियाऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । ‘पोतः
पाकोऽर्भकः’ इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसूचकं छकारादिवर्तुलमक्षरं क्रियते,
गैरिकचिह्नितं च क्रियते । एवं भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकादि ॥

चुचुम्ब नोर्वीचलयोर्वशीं परं पुरोऽधिपारि प्रतिबिम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवाच्चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽग्रेऽधिपारि पानकरसपूर्णे सुवर्णादिपानपात्रे प्रतिबिम्बि-
तामुर्वीचलये उर्वशीमिवातिसुन्दरीं कांचित्परं केवलं चुचुम्बेति न किंतु पुनःपुनः पानकस्य
द्राक्षादिसाधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवात्प्रतिबिम्बितायास्तस्याश्चुम्ब-
नस्य संबन्धीनि चुंकृतानि चुम् इति पानकातुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यपि
चकार । चुम्बनादिना तस्यां स्वातुराणं प्रकटीचकारेति भावः । ‘झलरी वर्वरी पारी पानपा-
त्रम्’ इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । चुंकृतानि, ‘नपुंसके भावे कः’ ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनैरवर्षि वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्बहुभिः परिवेषकैरनेकव्यजनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मघैरमीषां
भुजानानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तत्तुल्यानामेलाकर्पूरशर्करालवङ्गतण्डुलपिष्टरचितानां
गोलकानामतिवृत्तानां लङ्कुविशेषाणाम् । अथ च—करकारूपाणां गोलकानाम् । आवली
पङ्क्तिरवर्षि वितीर्णा वृष्टा च । कीदृशैः—परिवेषणकर्मवशाच्चलन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु
रत्नानि तेषां रोचिषा कान्त्या धृतमिन्द्रचापं यैः । नानाप्रकारकान्तिभिरित्यर्थः । अथ च—
तदेवेन्द्रचापो येषु । कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौगन्ध्यं यया । अथ च—
चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः, तयोर्भा चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा ।
शीतत्वदीप्तत्वाभ्यां चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयोज्यमानत्वाद्वा क्रमेण तत्कान्तिस-
दृशी । चन्द्रसंबन्धिनश्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्यकान्ताः, तेषां भा श्रिता यया
वा । चन्द्रसंबन्धि मनोज्ञत्वं सादृश्यं श्रितं ययेति वा । विश्वप्रकाशे सुरभिशब्दो मनोज्ञवाची ॥

क्रियद्बहु व्यञ्जनमेतदप्यते ममेति तृसेर्वदतां पुनःपुनः ।

अमूनि संख्यातुमसावदौकि तैश्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

क्रियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम क्रियत्किंपरिमाणं बहुप्यते । अपितु तृप्ता वय-
मिति नार्पणीयमिति तृप्तेर्हेतोः पुनःपुनः वदतां तेषां जन्यानां ‘क्रियत्संख्यं बहु एतद्व्यञ्जनम-
प्यते’ इति ‘एतद्बहुत्वसंख्येयत्ता भवद्भिः पृच्छयते किम्’ इति छलेनामूनि व्यञ्जनानि

संख्यातुं गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा कठिनी खटिका इव तैः परिवेषकैरदौकि
अर्पिता । भवद्भिर्व्यञ्जनसंख्या पृष्ठा, तर्ह्यनया कठिन्या एतानि गणयेति कठिनीवर्पितेत्यु-
त्प्रेक्षिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव व्याजेनासौ बहुतरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् ।
कठिन्या च संख्यायते । एतच्चजनम्, अमूनीति, ममेति, अमीषामिति चैकवचनबहुवचनानि
जातिव्यक्तिविवक्षयेति ज्ञातव्यानि ॥

विदग्धबालेङ्गितगुप्तिचातुरीप्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध कामुकः स्पृशद्भिराकूतशतैस्तदौचितीम् ॥१०२॥

विदग्धेति ॥ कश्चित्कामुकः विदग्धायाश्चतुराया बालाया मुग्धाया इङ्गितगुप्तौ चेष्टित-
गोपनविषये चातुरी यत्कौशलं सैव दुर्ज्ञेयत्वात्प्रवह्निका गुप्ताभिप्रायः प्रबन्धविशेषस्तस्या
उत्पाटने मेदने ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं प्रावीण्यं तत्र विषये तदौचित्तिं विदग्धबालेङ्गि-
तानामानुगुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदनु रूपैराकूतशतैर्बहुभिरिङ्गितैः कृत्वा निजस्य हृदः स्वीया-
भिप्रायस्य टीकां विवरणं प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि मदङ्गितानि ज्ञातवान्,
अतिचतुरोऽयं मध्यमुरक्श्चेति तदनुगुणैः स्वीयचेष्टितैस्तां स्वाशयं बोधितवानिति भावः ।
बालाया अपि विदग्धसखीशिक्षया वैदग्ध्यादिङ्गितकरणम्, सहजमौग्ध्यात्सलज्जया तद्गोपनं
च युक्तम् । विदग्धः कश्चन युवा, बाला च काचन, तयोरिङ्गितगुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्ध-
स्येङ्गितं बालायाश्च गुप्तिः अर्थादिङ्गितस्यैव । तयोर्विषये या चातुरी तत्र, प्रवह्निकोत्पाटनपा-
टवे विषये, तयोरौचित्तिं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतोरशयो मया ज्ञात इतीङ्गितैस्त्व-
ज्ज्ञापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय इति बालां प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः ।
अन्योऽपि विदग्धोऽतिगहनायाः प्रवह्निकाया मेदने विषयेऽनेकैराशयैर्व्याख्यां करोति ॥

घृतश्रुते भोजनभाजने पुरः स्फुरत्पुरं धिप्रतिबिम्बिताकृतेः ।

युवा निधायोरसि लङ्कुकद्वयं नखैर्लिखेत्स्वाममर्दं निर्दयम् ॥ १०३ ॥

घृतेति ॥ कश्चियुवा घृतश्रुत आज्यपूर्णं प्रसृतघृते वा भोजनभाजने पुरः स्फुरन्त्या
विलसन्त्याः पुरंध्याः प्रतिबिम्बिता या आकृतिस्तस्या उरसि लङ्कुकद्वयं मोदकयुगं निधाय
नखैर्लिखेत् । अथ पश्चाद्भिर्दयं ममर्दं । यदावयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचावुपचरि-
ष्यामीति, त्वत्कुचनखक्षतविमर्देच्छुरस्मीति वा, स्वाशयं बोधितवानिति भावः । घृतेन
श्रुतम् । घृतं श्रुतं यस्मिन्निति वा । 'वाहिताभ्यादिषु' इति परनिपातः ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं ह्रियाथ वैमुख्यमिते सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करीं करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् ॥१०४॥

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन सखीरूपे जने सस्मितं विलोकिते सति
अथ विलोकनानन्तरं ह्रिया वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमिते गते सति तस्य सखीजनस्यालिः सखी
कुतोऽपि कस्मादपि स्थानाच्छार्करीं शर्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय विहस्य वैमुखात्संदि-
हानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिबुम्बनायाङ्गेषु शर्करातुत्यरसमिनामप्यहमेव दास्यामि ।
खद्वस्तस्थितामेनां जानीहीति संज्ञां चकारेति भावः । सखीसमूहे वैमुख्यमिते सति तासां
सखीनां कान्वितसखी तदन्तर्बर्तिनी, अन्या वा, शार्करीं पुत्रिकां ददौ । शर्करापुत्रिकापरि-

वेषणमिषेण अहं त्वां भजामीति स्वदानसंज्ञानमकरोदिति भावः । इति वा । शार्करीमिति विकारप्रत्ययः । पुत्रिका, 'पुत्रात्कृत्रिमे' इति कच् ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयात्याहारेणाशक्नुवद्भिर्भोक्तुमसमर्थैरेभिर्वात्रिकैर्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः परम्परा उज्जितास्त्यक्ताः, तस्माद्रम्याः परिवेषिका निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गतवुभुक्षैरेतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं मन्ये । यावत्क्षिप्तं तावत्तत्स्थैव दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं नैव भुक्तमिति वा । यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्जनपुञ्जपरम्परास्त्यक्ताः, यथैभिर्न भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थ इति वा ॥

पृथक्प्रकारेज्जितशंसिताशयो युवा ययोदासि तयापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन्परामये तथातोषि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिज्जितैश्चेष्टितैः कृत्वा शंसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यया स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीज्जितेन न संभावितः, तया तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति । अनयापि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सकाशाच्चिराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावयन्निज्जितेनानुकूलयन्सानुरागं पश्यन्स युवा सरोषया तयैव पूर्वमुदासीनयैवातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः । अये आश्चर्यं । सरोषो हि दुःखं जनयति न सुखम् । तयापि तादृश्यापि सुखं जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् । जनसमक्षमिज्जितकरणमयुक्तमिति तयेज्जितं पूर्वं न कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽननुरागेणेयं प्रतीज्जितं नाकरोदिति बुद्ध्यन्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नीबुद्ध्या सेष्या जातेति मध्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गाम्भीर्यादिज्जितं नाकरोत् । सानुरागैव च सरोषा भवतीति रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनाम्बरा वटाननेन्दुः पृथुलङ्गुक्तस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया प्रिया वभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां भक्ष्यं भुजानानां तेषां प्रिया वृत्तिजननी । अथ च स्त्री वभूव । किंभूता—पयो दुग्धमेव स्मितं हासो यस्याः । तथा—क्वचिन्मृदुसूक्ष्माः, क्वचिदत्यन्ताग्निसंयोगेन शोणविन्दवो मण्डका अपूपा एव पट्टसूत्रादिरन्वितरूपक रूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि वस्त्राणि यस्याः । तथा—अतिवृत्तामाषसाधितवटकरूपः कुङ्कुमोद्वर्तनरक्तभावेनाह्लादक आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः । तथा—पृथुलङ्गुक्तस्तनी स्थूलातिकठिनमोदकरूपौ स्तनौ यस्याः सा । तथा—उज्ज्वलकूरहारिणी विविकतशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—उज्ज्वलकूरेण मनोहारिणी । यतः रुचेर्प्राप्ताभिलाषस्य । अथ च—कान्तेः, अनुरागस्य च । पदं स्थानम् । प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं वभूव । यतः प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये' इति साधुः ॥

चिरं युवाकूतशतैः कृतार्थनश्चिरं सरोषेक्षितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलयाञ्जलीनसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया ॥ १०८ ॥

चिरमिति ॥ कयाचिच्चेष्टया कश्चियुवा किञ्चिद्विधुतया वक्त्रचालितयाम्बुधारया कृत्वा-
ऽसेचि सिक्तः । किंभूतः—आकूतशतैरिङ्गितसहस्रैश्चिरं कृतार्थनः कृतप्रार्थनः सन् चिरं सरोषं
कोपव्यञ्जि इङ्गितं यस्यास्तथैव वारंवारं निर्धुतो निराकृतः सन्नपि । तथा—करक्षालनस्य लीलया
व्याजेन प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयुगसंपुटान्सृजन्करचयन् । अञ्जलीनिति वचनेन वारं-
वारमञ्जलेः करणं सूचितम् । वारिधाराकम्पनेन त्वत्प्रार्थना मयाङ्गीकृता, करयुगयोजनादिर-
मेति सूचितम् । इयं स्त्रीकारचेष्टा । करक्षालनं भुजिक्रियासमाप्तिं व्योतयति ॥

न षड्विधः षिङ्गजनस्य भोजने तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिषन्भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुराम्ललवणतिक्तकटुकषायाखादरूपः षट्प्रकारो रसः षिङ्गजनस्य
रसिककामुकसङ्घस्य भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—यौवतं स्त्रीसङ्घस्तस्य
विभ्रमो विलासस्तस्मादुद्भवो यस्य स भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोऽपारशृङ्गारमयो निर्मर्यादाने-
कविधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्यशृङ्गाररूपः सप्तमो रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं
मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्यरसापेक्षया । षड्विधो रसेभ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने सप्तमरसस्य
सङ्गावादाश्चर्यम् ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगैरथौज्झि पर्णालिरवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं भयाविलैः स्वभ्रमहासिताखिलैः ॥ ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तै राजभिः क्रमुकं पूगफलं मुखे निधाय
वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता दत्ता पर्णालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौज्झि त्यक्ता । किंभूतं वृश्चिकम्—
अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण मुखसौगन्ध्यकारिणा निर्मितम् । किंभूतैः—
भयेन दशनभिया आविलैर्व्याप्तैः । अतएव स्वभ्रमेणाऽवृश्चिके वृश्चिकबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता
अखिला द्रष्टारो यैः । दमेनार्पितः पर्णमण्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन निर्मितमिति वा ॥

अमीषु तथ्यानृतरत्नजातयोर्वराटराट्चारुनितान्तचारुणोः ।

खयं गृहाणैकमिहेत्युदीर्य तद्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥ १११ ॥

अमीध्वति ॥ वराटराट् राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचार्वतिसुन्दरं च
तयोरिहैतयोस्तथ्यावृतयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं रत्नजातं त्वं खयमेव
गृहाणेति अमीषु वारयात्रिकेषु विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादतिरमणीयकान्तिविशेषमलीकरत्न-
जातं जिघृक्षवे ग्रहीतुमिच्छवे वारयात्रिकाय हसंस्तदज्ञानहेतोः किञ्चिद्वास्यं कुर्वन्तयोः सत्या-
सत्ययो रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्रूपं वा द्वयं ददौ । अमीषु मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । इह
द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । शेषजिघृक्षवे, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

इति द्विरुत्त्वः शुचिमृष्टभोजिनां दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरीपरीष्टिमिस्तुष्टिमुपेयुषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा रात्रौ च शुचि अदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां तेषां वारयात्रिकाणां कतिचित्पञ्चषाणि दिनानि मुदा ययुः । पञ्चषाणि दिनानि सहर्षास्तत्रोपुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विरष्टौ पोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सङ्ख्यस्य मुन्दर्यो वेद्यादास्यादयस्तासां परीष्टिभिश्चम्बनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषमुपेयुषां प्राप्तवताम् । ‘द्विरष्ट’ इति वत्सुचः कृत्वसुचो बाधकत्वात् ‘द्विः’ इति प्राप्ते ‘द्विकृत्व’ इत्यत्र ‘अपवादविषये क्वचिदुत्सर्गस्यापि समावेशः’ इति परिभाषया यथा-कथञ्चित्परिहर्तव्यम् ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चषा निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया रथेन वार्ष्णेयगृहीतरदिमना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च वा षड् वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चषाणि दिनानि तत्र स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया भैम्या सह रथेन निषधान्प्रतस्थे । किंभूतेन—वार्ष्णेयनाम्ना सारथिना गृहीता रश्मयो यस्य । पञ्चषाः, ‘संख्ययाऽव्यया—’ इति समासे ‘बहुव्रीहौ संख्येये—’ इति ङ्चू, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

परस्य न स्पष्टमिमामधिक्रिया प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुहन्न तत्किलाश्लिक्षदिमां जनेक्षितः ॥ ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽध्यरुरुहदध्यारोपयामास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्पष्टं स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मदन्त्यस्य नाधिक्रियाधिकारः, प्रिया भैमी शिशुरल्पप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्वयमारोढुमसमर्थेति । तत्तस्माद्धेतोर्जनेक्षितो लोकर्विलोकितः सन्निमां भैमीं नालिलिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमालिलिङ्गैव । किंत्वेवं ब्रुवन्धार्यं परिजहारेति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षितत्वाद्ध्ये इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरुरुहत्, ‘णौ चङि—’ इत्युपधाह्रस्वत्वे ‘दीर्घो लघोः’ इत्यभ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिक्षत्, ‘श्लिष आलिङ्गने’ इति कसः । ‘अश्लिष्यत्’ इति पाठे लङ् ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्चकार तं वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं घ्रदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ॥ ११५ ॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्रमुचितोपायस्फुरणशीलस्तयोरन्योन्यविषयः स्मरस्त्वं नलं वधूं भैमीं चोभौ रोमाञ्चानां भरेण बाहुल्येन कर्कशत्वचौ चकार । अन्योन्यसंस्पर्शादुत्पन्नसात्त्विकरोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—घ्रदीयसी स्निग्धतनुर्नितरां कोमला सलेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः प्रियान्नलात्सकाशात्स्खलिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने निबिडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्माच्छिथिलधारिणः इति ॥ ‘इतीव तं शीघ्रमतिः स्मरोऽकरोद्वधूं’ इति पाठः ॥

तथा किमाजन्म निजाङ्गवर्धितां प्रहित्य पुत्रीं पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं विसृज्य संप्रेष्य यथा विषेदतुः विषण्णौ बभूवतुः, तथा आजन्म जन्मप्रभृति निजाङ्गयोः स्वीयोत्सङ्गयोर्वर्धितां वृद्धिं प्रापितां प्रहिल्य प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् । अपितु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—किंभूतम्—विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो गुणा यस्य तम् । सुतावियोगादपि सगुणजामातृ-वियोगो नितरां तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । प्रहिल्य, 'हि गतौ' क्त्वो ल्यपि तुक् । विषेदतुः, सदेरेत्वाभ्यासलोपौ । 'सदिरप्रतेः' इति षत्वम् ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधेनलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटाद्भुतानतिर्व्यावृत्ते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्यानुगम्य निजान्मण्डलावधेः सकाशा-
न्निवृत्तौ परावृत्तिसमये चटु प्रियवचनं लपति भाषत इति चटुलापस्तद्भावं गतः प्राप्तः
प्रियं भाषमाणो धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्यावृत्ते
निजगृहान्प्रति परावृत्तः । क इव तडागकल्लोल इव । यथानिलं वायुमनुव्रज्य तटाच्चिन्नो
चटुला आपो यस्य तद्भावं गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतरङ्गो व्यावर्तत इत्युपमा ।
चटुलाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' । पक्षे 'ऋक्-' आदिना समासान्तः । स तु तत्पुरुष एवेति
कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि न कोऽपि तेऽहमित्युदसुरेष व्यसृजन्निजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धतान्यसूणि यस्य स एष भीमो निजामौरसीं स्वीयक्षेत्रवीजा-
भ्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजन्प्राहिणोत् । इति किम्—हे पुत्रि, आत्मनस्तव पुण्यं धर्म एव
पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनापदो न विद्यन्त
आपदो याभ्यस्ताः । आपन्नाशिका इत्यर्थः । तव मनस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् ।
अथानन्तरमखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदतिरिक्तसकलाभीष्टदत्वात्सर्वं नल
एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमस्ते कोऽपि संबन्धी बान्धवो न भवामीति ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।

तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयतीति प्रियो नलः पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं प्रियस्य
मनीषितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणान्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं वा करणं तस्मा-
दाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सत्सु चिरेण बहुना कालेनाविकित्सदुपचचार । कस्यचि-
दिष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयदित्यर्थः । चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति
वा । स सर्वजनप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतरत्वाद्वाडवो वडवानलः । तु पुनः प्रियस्य
नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः स्नेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि तथाऽप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त स्थित-
वान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवि-
योगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्यानाम् । अपिरौचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि वाड-

वस्याम्बुधावेव स्थितिर्युक्तैत्यर्थः । शशाम (तृतीयचरणे), 'न तु प्रिय-' इत्यपि च पाठौ स्पष्टार्थौ । पितुः, 'अधीगर्थ-' इति षष्ठी । अचिकित्सत्, 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्मात् 'गुप्तिज्जिह्वः-' इति रुक्प्रतीकारे स्वार्थे सन् । कितेश्चोदात्तेषु पाठात् सन्नन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥

असौ महीभृद्बहुधातुमण्डितस्तथा निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गेक्षणदन्तिचारयोर्बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूभृन्नलस्तु पुनर्बहुधानेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिरलंकृतस्तथा भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां बभार । किंभूतया—कुरङ्गवद्धरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवद्धस्तिवचारो गतिः तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्षया गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिर्गैरिकादिधातुभिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हस्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं चिरोढया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापढ्यमरञ्जि भीमजा समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोढया चिरकालं प्रियमाणया । अथ च—चिरपरिणीतया श्रिया राज्य-लक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव सापढ्यमेकभर्तुकर्त्ताद्वयान्योन्येर्ध्यां विहाय समग्राणां तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्तनैरुपायैः कृत्वा भीमजारञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापढ्यं त्यक्त्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन प्रीतिं जनयति ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रियामथाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां पुरम्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा एवाग्नदलादिरचितमालारूपाणि तौरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तौरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । तथा—अत एव—निजाद्वियोगाल्लम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । तथा—उन्नतैरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वाकृतकण्ठतया विलोकनं यथा स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वादूर्त एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पथाम्' इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका

१ 'तथाच 'अन्योन्याभावसंसर्गाभावभेदव्यवस्थितौ । सत्या स्यात्तद्यवस्थेति स्वाश्रयं कश्चिकित्सतु' इति श्रीहर्षमिश्रीयखण्डनस्यपञ्चव्याख्यानावसरे खण्डनप्रकाशे—'चिकित्सताम्' इति युक्तः पाठः । कितिधातोः केवलस्याप्रयोगात् 'अवयवे कृतं लिङ्गं समुदायस्य विशेषकं भवति' इति न्यायादनुदात्तेत्वादात्मनेपदप्राप्तेः—इति यदर्थमानमिश्रैरुक्तं तच्चिन्त्यमेव—इति सुखावबोधा । २ 'प्रियाम्' इति पाठः कुत्रापि नोपलब्धः । तथापि 'पथामिति पाठे' इति 'प्रियामिव' इति च टीकावगतत्वात्स्थापितः ।

प्रोषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती उद्धीविक्रया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसाराणां नीलत्वादलकत्वम् । पथामिति, 'कर्तृकर्मणोः—' इति कर्मणि षष्ठी ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुरीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाक् ईषत्पुरीनिरीक्षणया अन्यमना दुश्चित इति हेतोरस्मिन्न-
वसरेऽयं सम्यगिरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं गुप्तं यथा
तथा विसर्जितः प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव किञ्चिन्निरीक्ष्य भैम्यनुराग-
बाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्निवर्तिना शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण
सहार्धपथ एव समागमं संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परानुरागेण क्षणमात्रमप्यवलोकनीन्त-
रायं न सहेते स्मेति भावः । नितरामनुरागः सूचितः । 'पुरीं निरीक्ष्य' इति पाठे पुरीं
निरीक्ष्य ईषदन्यमनाः किमिति बुद्ध्या प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोऽपि गुप्तं प्रेध्यते । प्रियाय,
'क्रियार्थोपपदस्य—' इति चतुर्थी ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरत्नैः पथि समियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः ॥ १२४ ॥

अथति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो मनोहरः स नलो नगरे धृतैः
स्थापितैरमात्यरत्नैः सह पथि समियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतूहले भैमीसहितनलदर्शन-
कौतुके विषय उत्कैष्टकण्ठितैः । तेन वा उद्ध्वं कं शिरो येषाम् । ऊर्ध्वाकृतशिरोभिः । कः
कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशोभया सनाथो रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागम-
परिपाद्या मिलितैर्मध्वाखादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव यथा संयुज्यते तथेत्युपमा ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः श्रवणपथं स नयन्पुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृत्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु
तेषु मन्त्रिप्रवरेषु कियदपि स्वसंबन्धि वृत्तजातं स्वदूत्येन्द्रादिमायाप्रभृतिरूपं मुख्यं वृत्तान्तं
संक्षेपेण कथयन् । तथा—कियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमात्येभ्यः सकाशाच्छ्र-
वणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अमुत्र—' इति पाठे 'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति
वचनादमुत्रेत्यनेन व्यवहितोऽपि स्वयंवरः परामृश्यते ॥

**अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्लीमुकुलकुलसकुल्यैः पूजयन्त्यो जयेति ।
क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनानाममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥**

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशनानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः कन्यास्तं क्षितिपतिमुप-
नेमुः समीपमागत्य नमश्चकुः । किंभूताः—पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो बाहुवल्लीनां भुजरूप-
लतानां मुकुलकुलेन कलिकवृन्देन सकुल्यैस्तुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया शकुनदर्शनेन जय सर्वो-
त्कर्षेण वर्तस्वते शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—अमृतजलः जाताया मृणाल्या विसर्पेव सौकु-
मार्यं मार्दवं दधानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्य इत्युक्तम् । सकुल्यैः, दिगादित्वाद्यत् ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलोकप्रवणपुरपुरन्धीवक्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन्

अमीति ॥ निखिलानां नगरसंवन्धिनां सौधानां सुधाधवलितगृहाणामगृह्य उपरितन-
गृहविशेषपङ्क्तयस्तासामप्युपरि चन्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां गवाक्षविवराणि वा ।
ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालस्यादृष्टपूर्वस्यावलोकैः प्रवणानामुत्सुकानां पुर-
पुरन्धीणां वक्रचन्द्रस्यान्वयेन संवन्धेन कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्वयां चन्द्रयुक्ताः शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः,
चन्द्राणां वा संबन्धिन्यः शालाः इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वयामिवेति बोधेः । सर्वा
अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भैमीमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्रसंबन्धेन यौगिकत्वेन कवि-
नोत्प्रेक्षितानि ॥

निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवातायनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलत्वोत्परागाण्यखिलपुरपुरन्धीनेत्रनीलोत्पलानि १२८

निषधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्धीणां नगरस्त्रीणां नेत्राण्येव नीलोत्पलानि
निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल्लक्षणां सुधाममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम्—सौध-
वातायनानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो बहिर्निर्गच्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो नयनकिरणपङ्क्तयस्त-
द्रूपा ये नाला विसयुक्त्वादल्पजलपानसाधनभूतनालाः कमलनालदण्डास्त्वरूपनीतां नेत्रसमीपं
प्रापिताम् । किंभूतानि नीलोत्पलानि—असमयातुल्ययातिभूयस्या पिपासया पानेच्छया पांसु-
लत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनैवोत्कृष्टा उत्पतन्तो वा परागाः कौसुमरजसि येषु तानि ।
गवाक्षविवरैः कृत्वा नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददृशुरेत्यर्थः । कुमारीणां समीपगत्या,
पौरस्त्रीणां च गवाक्षान्तर्गत्या, कांतुकमात्रेण दृष्टेरार्जवेन कनीनिका नीलरश्मीनां नालरूपाणां-
सुचिततरन्वमुक्तम् । अन्योऽपि पिपासात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कूपाद्युदकं सच्छिद्रकमलनाला-
दिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबत्यन्तर्हृदयपीडामिया ॥

अवनिपतिपथादृष्ट्रैणपाणिप्रवालस्खलितसुरभिलाजं व्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमवृष्टीरेप वैमानिकानामभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मितस्य भैमीसंवन्धिनः सौधस्य शान्ति-
होमाद्यलंकृतां भूमिमुपरितनीं वा भूमिं विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोकनार्थं गगने
स्थितानां वैमानिकानां देवानां कुसुमवृष्टीरुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् । किंभूता
वृष्टीः—अवनिपतिपथे राजमार्गेऽष्टेषु विपणिस्थेष्वट्टालकेषु वर्तमानानां स्त्रैणानां स्त्रीवृन्दानां
पाणिप्रवालेभ्यः स्खलिताः सुरभयः पङ्क्त्यपरिमलविशेषयुक्ता लाजास्तेषां व्याजं मिषं
भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशसंज्ञनाच्च पुष्पवृष्टित्वम् । ता
अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमानिकाः, चरत्यर्थे ठक् ॥

१ 'अवनिपतिरथोर्ध्वस्त्रैग-' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'लाजव्रात-' इति 'लाजभ्राज-' इति,
'लाजाभ्राज-' इति च पाठः सुखावबोधसंमतः ।

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।
दिवि दिविषदधीशाःकौतुकेनावलोक्य प्रणिदधुरियगन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणि-
दधुरिव गन्तुमचिन्तयन्निव । तत्त्वतस्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेतीवशब्दः सूचयति ।
किंभूताः—अनयोभैमीनलयोरिति पूर्वोक्तप्रकारं परिणयं विवाहमित्थमुक्तरीत्या च एकत्रैक-
स्मिन्याने रथे यानं स्थित्वा गमनम्, तथा—दरचकितमीषत्सभयं सलज्जं यत्कटाक्षैरन्यो-
न्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण सान्द्राः
पूर्णाः । ‘प्रणिदधुरथ—’ इति पाठे तयोर्गृहप्रवेशानन्तरमित्यर्थः । स्वयंवरानन्तरमेव देवा
निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं तथापि भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुक-
विलोकनार्थं गगने स्थिता इति दिविपदेन सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति निर्गता इत्यु-
क्तेर्न कोऽपि विरोधः । किंचानन्तरसर्गसंगल्यै कलिनलद्वेषारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः
पुरं प्रविष्टः, देवाश्च स्वर्गं जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गं कलेस्तुरप्रत्युत्तरदानादिप्रस-
क्तानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्तमुक्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सगौऽगमत्पोडशः ॥ १३१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्जनद्विः
सरस्वतीजाप्रदधिष्ठानकाश्मीरदेशोद्भवैरपि विद्वद्भिः परीक्षापूर्वं महिते पूजिते दोषलेखे-
नापि रहिते सर्वगुणपूर्णं । तथा—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षाद्भवतीति तद्भु । तस्माद्भूत्पत्ति-
र्यस्यैवंविधे वा । ‘नैषधेश—’ इति पाठे नैषधश्चासावीशश्चेति व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति
पूजार्थकयोगे ‘क्तस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठीविधानात्तृतीया चिन्त्या । ‘पूजितो यः सुरैरपि’
इत्यादिविशिष्टप्रयोगदर्शनाद् ‘वर्तमानेऽर्थे विहितस्य क्तस्य योगे षष्ठी भवति चकारात्प्रयोजना-
नुरोधेनान्यापि’ इति सूत्रार्थं निर्वर्ण्य, ‘चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि’ इत्यतो बहुलग्रहणं वानु-
वर्त्य, काश्मीरैः करणभूतै, महः पूजा संजातायेति महित इति तारकादेराकृतिगणत्वात्
क्तान्तत्वाभावं वा संपाद्य, क्तान्तत्वेऽपि ‘कलहंसरागमहित’ इत्यादि भट्टिप्रयोगे समास-
दर्शनात् ‘मतिबुद्धिपूजायैभ्यश्च’ इति चकाराद्भूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण क्तप्रत्ययमङ्गीकृत्य,
‘क्तस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तेरि तृतीयैवेति वा यथाकथंचित्समर्थनीयम् ।
चतुर्दशतयीमिति, ‘संख्याया अवयवे—’ इति तद्यपि ‘टिड्ढानब्—’ इति ङीप् । विद्यां विदद्भिः,
‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि, भाषितपुंस्कत्वानुमभावः । पोडशः पूर्ववत् ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे

पोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

—००००—

अथारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोलीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धावनेन जनितं प्रयासं वृथेव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विधायागाधत्वेनानुपलक्षितहर्षविषादतया । अथ च—तदभूमिं प्रति निष्प्रयोजनभावगमनेन ततः पुनर्यथागतं व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्रस्योल्लोलास्तरङ्गास्तद्वल्लीला येषां तत्तुल्याः सुरा आगतमनतिक्रम्य यथागतं स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः । भैम्यलाभाच्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमीवरदानद्वारात्मगौरवरक्षणात्प्रायशब्दः प्रायोजि, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं प्रायते प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययीभावः । यथा आगतं तथा जग्मुरिति वा ॥

तदेवाह—

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

भैमीमिति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै भुवः पत्ये नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः । पश्चात्तापं न प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै कामिव—विनीताय शिष्याय चिरं चित्ते धृतामभ्यस्तां विद्यामिव । दत्तापि विद्या चित्तायथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा सगुणतया तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥

कान्तिमन्ति विमानानि मेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति रत्नैर्दोषाणि विमानानि यदृच्छ्या गामिनो रथान्मेजिर आरुरुहुः । के कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहुत्वम् । भासुराः, 'भञ्जभास-' इति ध्रुव् ॥

जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥ ४ ॥

जवादिति ॥ जवाञ्जिजवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बलादाकृष्टाः सदचरीकृता मेघा यैरेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः सकाशात्स्वस्यात्मनः शीघ्रगामित्वं द्रष्टृणामप्रेक्षणीयं कथितमिव । आकृष्टबलाहकस्य वायोः पश्चाद्गामित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शीघ्रत्वमित्यर्थः । शीघ्रशब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति वा । वाधातोर्भावे क्तः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी ॥

१ 'मित्राङ्गस्वत्वम्' इति जीवातुस्तु निर्मूला । अदन्तत्वादेव वृद्धेरप्राप्तेः ।

क्रमाद्वीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्पर्यवस्यन्निचाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्वीयसां दूरतराणां तेषां तदानीमणिमाणुत्वं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव—अद्यानां गुणानामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्पर्यवस्यन्निव पृथग्भूत इव । सर्वेभ्यो महिमादिभ्यो गुणेभ्यः पृथग्भूतत्वादिब स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः । स्थूलमपि वस्तु दूरत्वात्सूक्ष्मं दृश्यते, येषामष्टां गुणा विद्यन्ते तन्मध्येऽणिमैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नत्वन्य इत्यर्थः । तस्मिन्काले पर्यवस्यन्फुटीभवन्निति वा । स्पष्टमुत्प्रेक्षते । तेषां रथानामिति वा, देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्रेष्वप्यणिमा समागत इति व्याख्येयम् । द्वीयसामति-तरां दूराणाम्, ईयसुनि 'स्थूलदूर-' इति परयणादिलोपे पूर्वस्य गुणः । अणिमा पृथ्वादिः ॥

ततान विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ क्वचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतुशिखया ध्वजाप्रेणोल्लेखो योगो यथा । तत्संबन्धात्कृतविद्युत्प्राकट्येति यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा पङ्क्तिस्तेषां देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य तद्भावं ततान । ध्वजाप्रसंबन्धात्प्रकटिता विद्युद्ध्वजाप्रे पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पथि पुनः पुनः मिलन्तीषु संबध्यमानासु पाथोदा मेघास्तेषां पङ्क्तिषु वर्तमानं धनुरिन्द्रधनुर्मार्गसंबन्धवशाच्चाकनाथरथमालम्बते एवंशीलं संबद्धं सद्विन्द्ररथस्येवाभरणं भूषणं बभूव । इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीषु मेघपङ्क्तिषु क्षणं भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः शोभन्ते ॥

जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुबिम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां जाताशनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रादिगमनसमये जातैर्वज्रिणो वज्रस्तस्यानुबिम्बनैः प्रतिबिम्बनैः कृत्वा तेषां मेघजालानामशनिना वज्रेण सनाथता सस्वामिकता जातेति जाने । तदाप्रभृति प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युत्प्रेक्षा ॥

स्फुटं सावर्णिचंदयानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चुम्बन्दण्डश्चण्डरुचिं क्वचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः क्वचिदाकाशदेशे चण्डरुचिं सूर्यं चुम्बन्स्पृशन्सर्वं तं सूर्यमेव सावर्णिमनोर्वशे जातानां महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् । अथ च—कुलकमायातं राजचिह्नं स्फुटमिव चक्रे । स्वयं वृत्तत्वात्, अथो दण्डसंबन्धात् छत्रमिवेत्युत्प्रेक्षा । ते

१ 'तादृशसंबन्धे संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलंकारः'—इति जीवानुः । २ 'चण्डरुचम्' इति सुखा-
वबोधार्थमतः पाठः ।

सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्तमये च समानो वर्णोऽस्य स सवर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः, 'अत इम्' । वंश्यः, दिगादिः ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्पस्त्रस्तभूपश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरनन्यतुल्ये प्रेम्णि विषये विस्मिताया दिवो विस्मयवशादेव शिरःकम्पेन स्त्रस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः कर्ण इव शुशुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो नायिकात्वं व्यज्यते ॥

पवनस्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्यावाधारेष्वावहादिषु सप्तसु स्कन्धेषु मध्ये ताराचक्राधारभूतं स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा उद्गच्छन्तः कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य स शिखी वह्निरनेनाग्निना भैमी प्रापिति नभःसदां देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिदृष्ट्यादयं नृत्यति किमिति सर्वेषां देवानां भ्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अन्योऽपि नववधूला मे कस्यचिन्मित्रस्य स्कन्धमारुह्य नृत्यत्करो भवति ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ विरहाङ्गीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिर्वैर्णैरनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमीवाणीनां विरहाङ्गनौ संतप्तौ तेषां देवानां कर्णाध्वनि मार्गेऽनुकल्पैर्भैमीवाण्याः सकाशाद्भ्यूनैर्वैर्णैर्वाणासंबन्धिभिर्व्यनोदयत्सुखिनौ चकार । मुख्याभावेऽनुकल्पोऽपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रतिनियतापेक्षं द्विवचनम् ॥

अथायान्तमवैक्षन्त ते जनौघमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या मिलद्भोमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते देवीदेवा असित्विषं खड्गतुल्यकान्ति-मायान्तं संमुखमागच्छन्तं जनौघमवैक्षन्तापश्यन् । उत्प्रेक्षते—तेषां देवानां प्रत्युद्गमस्य प्रीत्या वाञ्छया मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत्सशरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—सशरीरस्य किया-वत्त्वं युक्तम् । 'जनौघं मणीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहानमागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः । उत्प्रेक्षते—तज्जनौघस्वामिना कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम्, अथ च—द्यूतपाशकानाम्, संबन्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवाग्रेकृतमिव, अथ च—पूजितमिव । स्मरो हीन्द्रिय-वैकृतं कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाक्षयबद्धच्छलेन द्यूते पाशकेषु विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरःप्रेषितश्च । प्रायेणेत्युत्प्रेक्षा ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीह्वियः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥ १५ ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपार्श्विकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हणां राश्यादीनां मात्रादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्याः प्राणा येषां ते । अत एव—पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परित्यक्ते भीह्वियौ यैस्ते । वधभयं पापभयं लोकलज्जा च, तत्सर्वं यैस्त्यक्तं ते तादृशाः । निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्राप्यामेयस्त्रीमेदनकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भलीभिः कुट्टनीभिर्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते सन्तीति शेषः । पारिपार्श्विकः पूर्ववत् ॥

विभर्ति लोकजिह्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।

यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः स्मरो लोकाजयतीति लोकजित्तस्य भावं सर्वजनविजयितां विभर्ति । उत्प्रेक्षते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि भारजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'भारजिल्लोकजिजिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीररहितस्य दग्धदेहलादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्वजनान्प्रति वा कर्तृत्वं सष्टृत्वम् । अत्राप्युत्प्रेक्षते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ईश्वरो हि स्मरहरत्वात्स्मरस्य शत्रुः, तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमविनयेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अशरीरिण एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—अयमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाभ्यां जितोऽपि लोकजित्त्वेनाशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिचलवानिति भावः ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः काम ईश्वरस्य इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कृत्स्नं जगदाकुलयन्न्यवृत्तिं चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ च—पीडयन् । अस्ति । उत्प्रेक्षते—तस्येश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरन्निव ॥ देहदाहो ममानेन कृतः तस्मादेतेन रवितमेतदीयं जगत्पीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य किञ्चिदपकर्तुमसमर्थः, तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीडयंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्यनीकाग्रे आयुधनिष्कृता स्त्री येनेति स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथवा—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनेश्वरेण सह स्पर्धते । अथवा—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येकविषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे भगवता शरतां नीत इत्यागमः । 'अनुस्मरन्' इति पाठे छतोत्प्रेक्षा । सृष्टिशब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परामर्शाच्च इमामिति निर्देशः । अस्त्रीकृतेत्यत्रानन्वयमस्त्रं कृताऽस्त्रीकृतेति 'चवौ' इतीकारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नयूतश्च' इति कप् । कुलकम् ॥

१ 'अगम्यार्थंतृणप्राणः' इति वा पाठः सुखावबोधार्थमतः । २ इत्यर्थात्प्रत्यनीकम् । आयुधीकृता स्त्री येनेति स्त्रिया 'अस्त्रीत्व' इति पाठः प्रतिभाति ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

अपि दैवतवैद्याभ्यामचिकित्समरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभानां शक्रादिनेत्राणामिन्द्राभ्या-
दिनेत्राणां दैवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्सं प्रतिकर्तुमशक्यमरोचकं रुच्यभावं
चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्धीनरूपे स्मरे दृष्टे तन्नेत्राणां प्रीतिर्न जाता । न केवलं
स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किंतु दस्त्रावपि । तयोरपि नलाद्धीनत्वादित्यर्थः । स्मरदस्त्रेभ्योऽपि
नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरमनादृत्य पुरश्चलिता इति भावः । अथवा—अरोचकं सर्वथा-
न्नादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्मजत्वाद्देववैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः किं पुनर्नृवैद्यै-
रिति समासोक्तिः । भङ्ग्यन्तरेण नलरूपातिशयप्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं
च । पीतनलश्रियामिति, 'तृतीयादिषु—'इति पुंवद्भावाच्चपुंसकह्रस्वत्वाभावाच्चुडभावः । अचि-
कित्समिति शक्यार्थे 'अचो यत्' इति यत् । 'दुश्चिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खल । दुर्न-
जर्थः । खलर्थयोगात् 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचक-
मिति 'रोगारूपायां—' इति बाहुलकादस्त्रियामपि ण्वल् ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुत्कम्पमुत्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोधमाक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किञ्चिल्लोष्टकाष्टपाषाणादि परप्रहारार्थं मुञ्चन्तम्,
नितरां सर्वाङ्गकम्पिनम्, जनैर्वार्यमाणमथा(प्या)वेशातिशयात्क्रोशकेशि योद्धुं पौनःपुन्येनो-
त्तिष्ठन्तम्, लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मर्यादीकृत्यामित्र्याप्य वा परनिन्दावाक्यस्य उच्चैर्धुष्टं
यस्य । अतिदूरश्रूयमाणपरुषभाषिणमिति यावत् । एवंभूतं सशरीरं क्रोधं तत्र जनौघे ते देवा
बुबुधिरे । एतैश्चिह्नैः क्रोधोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः । क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशा-
क्रोशभूषणम्' इति पाठे आक्रोशं य आक्रोशः स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति पूर्ववत् ॥

यमुपासन्त दन्तौष्ठक्षतासृक्क्षिप्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीफणिनीनादनिभनिःश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्यो व्रणस्तज्जं यद्रक्तं तस्य क्षिप्यभूते तस्मादिव संक्रान्तलौहित्ये
लक्षणया तत्तुल्ये नेत्रे येषां ते । तथा—भ्रुकुटी भ्रुवोराक्षेपः संकोचः सैव भुजगी तस्या नादः
फूत्कारस्तत्तुल्याः संरम्भनिर्गच्छज्ञासापवनानां फूत्कारा येषामेवंभूता जना यं सेवन्ते तं
बुबुधिरे इति पूर्वेण संबन्धः । क्रोधवशादन्तैरोष्ठौ दश्येते । नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफू-
त्काराश्च निर्गच्छन्ति । यस्य सेवका एवंविधा इत्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणितस्य चक्षुःस्थि-
तेस्तदुणाः ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोद्वेदयं लोकान्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्यमत एव दुर्गम् । अथ च—
निर्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वासो मुनेर्मानसमाश्रित्य शक्रदिसहितान्सप्तापि
लोकाञ्ज्ञापाग्निना दग्धुमिच्छति । दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापाग्निना दग्धु-

मिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समासोक्तिश्च ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलौहित्यं कुर्वन्त्यावस्त्वकार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा नितरां प्रदीप्तोऽभिवृद्धोऽभिमवेक्षुरादीनि सर्वाणि बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्याच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलोकाभावाच्चक्षुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, नतु रसादीनि । तमस्यपि रसगन्धादीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात्सहकारिसंनिधानाभावाच्चक्षुरादीनां रूपादिस्वविषयग्रहणासामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्चर्यजनकं तमश्च यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थो । अथ च—यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादनानुशयात्प्रायश्चित्तार्हत्त्वनिदानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथाकथंचिद्धेतौ शत्रा व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थो । यो लौहित्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीपस्तेजोरूपः सोऽन्धकारं रञ्जनं च कथं सूते, तथापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनमिति विरोधाभासौ । वैराग्यशब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्लेषात्, तमःशब्दस्य चान्धकारार्थश्लेषात्, तत्परिहारस्तूक्तप्रकारेण ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य कुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशाभावादशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्धेतोर्धनं क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्वजयस्य समयः तत्परामभारम्भसमयः स इत्येवंरूपो नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो जेतुमशक्यः सोऽन्येन विगृहीतो यदा भवति तदा जय्यो भवतीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य स्मरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इवेत्युत्प्रेक्षा । महोदधरोऽपि येन स्ववशीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः । विगृहीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठीसमासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये बिभ्यदर्धपथस्थवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकि तैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभात्प्रसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्नुवन् अत एवार्धपथस्थवाक् हृदयान्निर्गत्य कण्ठमागत्य मुखादनिःसरन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा—आकूतैर्निजदैत्यज्ञापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादिजन्यं ध्वनिविकारं सूचयन्ज्ञापयन् । खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा—अङ्गुलीमुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैत्यादिवकितां वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्तो लोभस्तत्र जनौघे तदैवैष्टः । यन्तु—धनिनि बिभ्यदिति । तदव्याख्यानम् । 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । 'इभ्य आढ्यो धनी स्वामी', 'काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः' इति चामरः । लुब्धस्येयं जातिः ॥

दैन्यस्तैन्यमया नित्यमत्याहारमयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकृतपश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैन्येति ॥ नित्यं दैन्यस्तैन्यमयाः सदा दीनत्वचौरत्वे प्रचुरे येपु तादृशा दैन्यचौर्यरूपा वा तथा—जाठरवह्नयनरूपाहारगौरवादजीर्णरसत्वान्नित्यं दीर्घरोगिणः; तथा—अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृशवृत्तं दधि च मह्यं किं वितीर्यम्, अस्मै च किमित्यादि-दुष्टदृष्ट्याशयादिनाभ्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण संबन्धः । इयमपि जातिः । (स्तैन्येति 'स्तेनाद्यज्ञलोपश्च' इत्यत्र 'स्तेनात्' इति योगविभागात्प्रत्ययः) । आमयावीति, 'सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्' इति दीर्घश्च ॥

धनिदानाम्बुवृष्ट्यैः पात्रपाणाववग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निःस्वाद्रिक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धधनानां नराणां संकल्पसंबन्धजलवर्ष-णस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः, वृष्टेश्चावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोऽपि यद्वशात्पात्रपाणी जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निःस्वान्निर्धनात् (हेतोः) स्वानात्मनः स्वीयान्पुत्रदारादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतस्नेहाभिमानः कश्चन विनिमये स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्री-णीते वितरति । हा खेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्री-यन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥

एकद्विकरणे हेतू महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्घमध्ये एकस्य महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तयोरल्पकार्यकारित्वाद्बौ कोपकामौ यो लोभस्तृणतुल्यावपि न मन्यते, यतः—स्वयं पञ्चापि महापातकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च योऽपि ब्राह्मणो हन्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम्, कामात्—गुरुतत्पगमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्गर्तुर्ब्राह्मणस्य वध-श्चेति महापातकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्तु—ब्रह्मवधः, सुवर्णस्तेयं च । रसलोभा-त्सुरापानम् । कामलोभात्स्त्रीजातिप्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुतत्पगमनम्, इष्टसंग्रहलोभादेतैश्चतु-र्भिरपि सह संसर्ग इत्येवं लोभस्य पञ्चापि महापातकानि प्रति हेतुत्वादधिकत्वात्कोपकामावप्य-किञ्चित्करो मन्यते । ताभ्यामप्यधिको लोभ इति भावः । 'एकद्वि-' इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । 'संख्याया अल्पीयस्याः' इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं वा द्वौ वा प्रमाणं येषामिति समासे 'बहुव्रीहौ संख्येये ङजबहुगणात्' इति ङच्प्रसङ्गस्तदा 'एकद्वि-' इति पाठो युक्तः । तृणे इति, 'मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाप्राणिषु' इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे द्वितीया ॥

यः सर्वेन्द्रियसन्नापि जिह्वां बह्वलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याज्ञावैटवे पाटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥

१ अयं पाठः सर्वत्र नोपलभ्यते । २ 'निःस्वान् धनहीनान्' इति जीवातुः । ३ 'याच्याचाटवै पाटवे' इति सुखावबोधार्थमतः पाठः ।

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि सद्मानि यस्य एवंविधः प्राणं गन्धलुब्धम्, चक्षू रूपलुब्धमित्यादिप्रकारेणेत्यर्थः । अपि बहु यथा भवति तथा । जिह्वाम-
बलम्बते । किं कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याज्जावटवे याज्जावटुर्वह्यचारी शिष्यस्तस्मै पाटवे
पटुत्वविषये याज्जावाटुक्तिकौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् । लुब्धस्यैषा रीतिः । अयमत्र
तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे विप्रियवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां विधा-
तुमिवास्याः सकाशात्प्रियवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तुमिव शिष्यभूतः तामतितरां सेवत इत्यर्थः ।
लोभवशात्सर्वोऽपि याज्जाप्रियवाक्यानि ब्रूत इति भावः । ‘याज्जाव(च)टवे पटवे’ इति पाठे
पटुने दृढाय याज्जाव(च)टव इत्यर्थः । याज्जा चाटुपाटवे विषये स्वस्यागुरुतां विधातुमिवो-
त्प्रेक्षा । ‘योपधात्—’ इति लुजि ‘आचार्यकम्’ इति साधु । ‘व(च)टवे पटवे’ इति भाषिते-
पुंस्कम् । पञ्चभिः कुलकम् ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्तमन्यं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोज्झन्तं मोहमैक्षन्तं हन्तं ते ॥ २९ ॥

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना कृतां प्रबोधनां सत्कर्म कुरु, अस-
न्माकाषीरित्यादिरूपां प्रवर्तनामज्ञीकुर्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् । तथा—(शून्यम्)
अलीकमप्रामाणिकमपि.....रजतत्वेन, अनात्मभूतानि जडान्यपि देहेन्द्रियादीन्यविद्या-
विलासवशादात्मत्वेन, आश्लिष्य प्रतिपद्य सहस्रशो बोध्यमानमपि न त्यजन्तं एवंभूतं मोहं
ते देवास्तत्र जनौघे ददृशुः । हितस्य प्रियस्य चानज्जीकरणात्, आश्लिष्टशून्यापरित्यागाच्च ।
‘हन्त’ इत्याश्चर्यं खेदे वा । मूढस्येयं जातिः ॥

श्वःश्वः प्राणप्रयाणेऽपि न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले वालिशा यदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वःश्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशा मूर्खाः । अथवा स्वयंप्र(स्वप्र)ज्ञत्वाभिमा-
नात्, परोपदेशानज्जीकाराच्च शिशुभूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूपकुटुम्बरूपे कर्दमे
ब्रुडिता अपि मृतोऽहम्, अयं पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वा किं करिष्यति, अस्य क्षेत्रादेः
किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रादियोगक्षेमविचारणामात्रपराः शिशोदरपरायणाः सन्तः परे-
द्यवि । अतिसंनिहित इति यावत् । ‘जातस्य हि भ्रुवो मृत्युः’ इत्यादिवचनप्रामाण्यादनातुरत्वे-
ऽपि संनिहिते प्राणगमने ज्ञाते, संनिपातादिनातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते सत्यपि
संसारसमुद्रतारकं स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतूक्तप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटुम्बचिन्तामेव
कुर्वन्तीत्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निमग्नेऽन्योऽपि किमपि न स्मरति । ‘श्वःश्वः’
इति वीप्सायां द्विः । ‘श्वः स्वप्राण—’ इति स्वस्य प्राणानामित्यर्थः । स्मरद्विषः इति, ‘अधी-
गर्थ—’ इति कर्मणि षष्ठी । ‘द्विषम्’ इति पाठे कर्मत्वविवक्षया द्वितीया ॥

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्ग्लापयति व्यक्तं यः कज्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

१ ‘अत्रोपमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकाभ्यां वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुककाव्यलिङ्गमलंकारः
संकीर्यते इत्यलंकारव्यस्य परस्परसंबन्धेनाङ्गाङ्गिभावः’ इति जीवातुः । २ ‘शश्वत्’ इति पाठोऽपि ।

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो येन स ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्प्रचुर आत्मा मनो येषां वसिष्ठादीनां ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तो निर्मलमप्यन्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं म्लापयति मलसहितं करोति । मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो ज्ञानिनोऽपि विश्वामित्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवणं चक्रुः पूर्वमुज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम्, 'ज्ञानिनामपि चेतांसि—' इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमाणम् । न लब्धः साक्षात्कृतो निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी ज्ञानरीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप आत्मा यैस्तेषामद्वैतज्ञानरहितानामिति वा । किमिव—कज्जलवत् यथा मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाधवलितानां घटादीनां मध्यं मलिनयति ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायियतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः संन्यासी, एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथाशनाच्छादनार्थमुपजीवन्ति सेवन्ते । 'यस्मात्त्रयोऽप्याश्रमिणो ज्ञानेनावेन चान्वहम् । गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्माज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥' इति स्मार्तवचनात् । तं लक्ष्मीकृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा यं मोहं सेवन्ते, यं लक्ष्मीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ एव कुद्धो लुब्धः कामी च भवति ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि निद्राऽविवेकरूपं निश्चितन्यम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षुषज्ञानवतामप्यन्धता चक्षुराच्छादनाद्द्रष्टव्यदर्शनाभावरूपं सदसदस्त्वग्रहणम् । संसारस्यानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्यागहेतुत्वादज्ञानरूप इत्यर्थः । तथा—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं जाड्यम् । विधिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—यश्च प्रकाशे सौराग्नेयचाक्षुषाद्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छादनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन हतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्तकालतया प्राक् हतं ग्रस्तं कुरुसैन्यं पश्चाद्दिनाशयन्नर्जुन इव मया हतमित्यभिमानेन लज्जां नाप । अन्येन हस्तस्य पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य न जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः प्राकुरुसैन्यं श्लेन हन्ति पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्वकथा । कुलकम् ॥

चिह्निताः कतिचिद्देवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनःकञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

१ इदं पद्यं जीवाती न व्याख्यातम् । कस्मिंश्चिन्मूलपुस्तकेऽपि नोपलभ्यते ।

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिपर्यैर्देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परि-
चयात्पटुतरात्सर्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः देवानामपि कामाद्यायत्तत्वात्प्राचीनः परिचयः ।
अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—आचूडं शिखामभिव्याप्य
मर्यादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कक्षुकेन मेचकाः श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः,
स विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वान्न बुद्धा इत्यर्थः ॥

तत्रोद्गूण इवाणोधौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूणं त्यक्तमर्यादेऽणोधौ समुद्र इवातिगभीरे तत्र तस्मिन्कलिसैन्येऽभ्यर्णमु-
पेयुषि सामीप्यं गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्कशान्वर्णा-
नाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अमेश्वाविदूयं' इति नेद्र । 'गुरी उद्यमे' । मर्यादाधारणे
उद्यमत्याग्निनीत्यर्थः ॥

तानेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खिलीकृतः ॥ ३७ ॥

प्रावेति ॥ प्रावोन्मज्जनवत् 'प्रावाणः प्लवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्योतिष्टोमा-
दियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता
यथार्थता । प्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्, यागानन्तरमेव स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योति-
ष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षबाधिता । तथाच 'यागश्रुतिरप्रमाणम् प्रत्यक्षविरुद्ध-
त्वाद्वावोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगायागश्रुतेरपि स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र
विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवमन्येषामपि वेदवाक्यानां श्रुतित्वाविशेषाद-
प्रमाणत्वे हे धीवृद्धाः बुद्धिमन्तो देवाः, तत्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्ति-
क्यम् । अपि त्वप्रामाणिकेऽर्थे श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वशाद्वेदोक्तविद्यातिक्रम-
भियां कामाध्वा यदच्छाचारमार्गः खिलीकृतो बद्धः । त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वा-
द्यज्ञे यजमानत्विकां कतिचिदहानि यद्ब्रह्मचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धीवृद्धाः'
इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त इत्यर्थः ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनभट्टारकेण वेदस्य मर्मभेदाय
रहस्यभङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्य-
स्मात्सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्तत्क्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण जगदस्थिरं
क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धानुभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तार-
मधिकारिणमाश्रित्य वेदैर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यापादनाद्वेदमर्म-
भेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तराद्बोद्धव्यः । विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता
पूर्वसाद्भिन्नः । चार्वाक एव वा स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रव्ययति—केनेति । सत्त्वेन

हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तरप्रज्ञेन तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकरणात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद' इति पाठे यद्वोधिसत्त्वं जगदस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं स नष्ट एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषनिःस्वानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म, त्रयीतन्त्रं च मीमांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यत्र तत्पा-
शुपतत्रतम्, तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादिव्रतं एतत्सर्वं प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्वानां हीनानां प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनानां वक्ष-
नेन चौर्येण च बलाद्वा प्रहीतुमसमर्थानां पुरुषाणां जीविका जीवनोपायः । तद्वेषधारणाधर्मेण द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाधनम् । एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति । वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदाग्नि-
दण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥' इति, तस्मादग्निहोत्राद्यप्र-
माणमेवेति भावः । 'जीविका' इति धात्वर्थनिर्देशे ण्वुक् ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिर्वंशद्वयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्यदेकशः ।

तदानन्तकुलादोषादोषा जातिरस्ति का ॥ ४० ॥

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्यत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरूपा । यय-
स्मात्पित्रोर्मातापित्रोर्यौ पितरौ मातामहपितामहौ, मातामहीपितामह्यौ च, तयोर्येकशः
प्रत्येकं वंशद्वयीशुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामह्यादिमातामहमातुः,
पितामहादिमातामहीमातुः, पितामह्यादिशुद्धौ सत्याम् । एवं ब्रह्माणं यावत्प्रत्येकं शुद्धौ सत्यां
शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तस्मादनन्तकुला एवमपरिमितवंशभेदा अत एव दोषादुर्विज्ञेयशुद्धि-
संतानस्त्रीपुंसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्रचन्द्रादीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारद-
र्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च, जातिसंकररूपादोषात्का जातिर्निर्दिष्टास्ति । अपि तु न कापि । यदाहुः—
'अप्येकपङ्क्त्यां नाश्रीयात्संयतैः खजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं
भवेत् ॥' इति । तथा—'अनादाविद् संसारे दुर्वारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का
जातिपरिकल्पना ॥' इति । तस्मात्संकीर्णयोनित्वात्सर्वा अपि जातयो दुष्टा एवेति जातिधर्मा-
न्विहाय स्वेच्छाचारं कुरुतेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुलानामदोषादोषा-
भावाद्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रा-
दिव्यभिचारादिदोषात्सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । 'यदा तदा' इति पाठः सम्यक् । तयोः
पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वादोषा जातिरस्ति । अपि तु महति कुले कस्यचिदोष-
संभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टैवेत्यर्थः इति व्याख्या । यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकशः,
'संख्यैकवचनात्' इति शस् ॥

अन्यदप्याह—

कामिनीवर्गसंसर्गैर्न कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्नाति हा मोहात्कामक्षामं व्रतं जगत् ॥ ४१ ॥

कामिनीति ॥ यस्मात् 'आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । पञ्चगो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥' इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाष्टगुणकामानां कामिनीनां नानाजातीयानां वर्गः सङ्घस्तस्य संसर्गैर्यौगैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रान्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—'संवत्सरात्तु पतति पतितेन सहाचरन्' इति शास्त्राकृतपातक-स्त्रीसंसर्गात्सर्वोऽपि प्राणी संक्रान्तपातक एव । तस्मात्काम्यते कामः फलम् तेन क्षामं रहितमेकादश्युपवासादिव्रतं नियमो यस्य, मदनेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं यस्य वा । तज्जगत्सर्वोऽपि लोकः मोहाद्विचाराभावात् । वृथा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्के एकादश्यादौ, वृथैव च स्नाति तीर्थादौ, हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारादिदोषसंसर्गात्, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि दुष्टसंसर्गात्, सर्वेषां पातकित्वादुपवासादि वृथैव करोति, केवलं प्रयास एव तस्य भवतीत्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते विधिनिषेधाभावाच्चैष दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाज्जातिरपि सदोषैवेत्युक्तं भवति । अभिलाषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य । एकादश्यां भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्के अभिलाषे सत्येवा(त्यप्य)मावास्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्थादौ, वृथैव कामोपहतत्वादित्यर्थः । बहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, 'क्षायो मः' ॥

ईर्ष्याया रक्षतो नारीर्धिकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्ययेति ॥ ईर्ष्यायाऽऽहनत्वमात्रेण नारी रक्षतस्तासां परपुरुषदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसंकर्येणावस्थानं तद्रूपेण दम्भेन चरन्ति ये तान्पुरुषान्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमानान्धक् ते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भिकत्वमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः—स्मरान्धत्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्जिर्बन्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादनिवारयतः । नहि जातिसंक्रो नारीणामेव व्यभिचारेण, यतः ता एव रक्षणीयाः किं तु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि । न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात्कुलस्थित्यभावाच्चासीमात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्ष्या त्यक्त्वा नरस्य वेद्यान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रतिषेधं मा कृद्वमिति भावः । ईर्ष्याया इत्यनेन ईर्ष्यैवात्र हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकपतिभ्यः, किंत्वेकमेकस्याः कुर्वतः नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बह्वीः कुर्वन्ति तस्मान्निन्द्यास्ते । अत्रापि यैव हेतुः ॥

परदारनिवृत्तिर्या सोऽयं स्वयमनाहतः ।

अहल्याकेलिलोलेन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

१ 'कामक्षाममिदं जगत्' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

परेति ॥ परदारभ्यो या निवृत्तिः, 'ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पृष्टव्याः' इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवचनरूपो दम्भः अहल्याया गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानाहत उपेक्षितः, परदारगमनप्रायश्चित्तविभागोऽप्येतेन दूषितः अन्यं प्रति तन्न कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोऽपि सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादाम्भिकः । अन्ये परदारपराङ्मुखाः सर्वेऽपि दाम्भिका एवेति भावः । वज्रहस्तत्वात्परदारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति । किं त्वशक्तवाद्दम्भ एवेत्यपि ॥

अन्यच्चाह—

गुरुतल्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चैर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

गुर्विति ॥ भो द्विजाः, यूयं गुरुतल्पगतौ पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् 'ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्तथैव गुरुतल्पगः । एते महापातकिनः—' इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनां त्यजत । यस्माद्येषां वो युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य देवानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादिपाठनाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्वम् । तस्मात्तद्भार्यागमने देवस्य चन्द्रस्य दोषलेशोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः । यथोक्तम्—'राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥' इति । अयमप्युपहासः । गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । 'महः' इति पाठे उत्सवः । अथ च—तेजःसमूहः गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव, न तु पतित इत्यर्थः । इन्द्रादिनिकटे वाल्मीकिप्रमुखा द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संबोधनम् । बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादीन्प्रति चन्द्रेण महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं ब्रह्मणा गुरुभार्यां त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराणकथा । 'तल्पं च शयनीये स्यात्तल्पमष्टकलत्रयोः' इति विश्वः ॥

'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन' इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापात्तापा मुदः पुण्यात्परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षात्तदाख्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृतस्येत्यर्थः । तस्य प्राणिनः इह कृता-
जिषिद्धाचरणजात्पापात्तापाः दुःखानि, पुण्यादिह कृताद्विहिताचरणजाद्वर्मान्मुदः सुखानि
स्युः भवन्तीति श्रुतिराह । साक्षात्प्रत्यक्षेण द्रुतं शीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः । प्रया-
गादौ प्रातर्माघस्नानं कुर्वतो भवदमिमतसुकृतकारिणः पुरुषस्य तदानीमेव दुःखं भवति ।
भवदनमिमतपरदारसंगमादिपापकारिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैपरीत्यमनुभूयते । अथ
च—एवं श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न तु तत्र किञ्चित्प्रमाणम् । किं च मृतस्य किं वा भविष्य-
तीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्तस्माच्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलाबले
स्वयमेव आख्यात कथयत । भवन्त एव विचारयन्त्वित्यर्थः । प्रमाणयोः परस्परविरोधे

सबलत्वेन दुर्बलत्वेन च व्यवस्था कियते । ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानविरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय इति निश्चित्य पापात्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः । प्रबलदुर्बलत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥

‘संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यादि प्रतिबन्धा दूषयति—

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्तेर्विवर्ज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामाण्यानिश्चयात्, ‘पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुःखमयात्’ इत्येके वदन्ति, अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का प्रत्याशा, इति वादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहाप्तेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाच्छन्दोध्यायिनो वसिष्ठादयः, यूयं सत्रमनेककर्तृकं यागं मैव कृदुम् । कुतः—पशुहिंसायाः संबन्धिनो दोषस्य संशयात्संदेहात् । ‘न हिंसात्सर्वा भूतानि’ इति ‘अहिंसा परमो धर्मः’ इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यागेऽपि हिंसा न कार्येत्येके । विधिवलादशङ्कितपापोत्पत्तिः सा कार्यैवेत्यन्ये । इति संदेहे यागीयपशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः कित्वनिष्ठमेव स्यादिति ‘पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः’ इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । ‘संश्रयात्’ इति पाठे संबन्धादित्यर्थः । ‘कलुषं वृजिनं—’ इत्यमरः ॥

‘त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यपि सव्यभिचारमाह—

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः स व्यासोऽपि जजल्प वः ।

रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्मार्कं वन्द्यो नमस्करीयः स व्यासोऽपि इति भारतादौ जजल्प उक्तवान् । इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरंसो रामाया अज्ञातकुलशीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किं तु व्यासोऽपीत्यपिशब्दार्थः । तद्वचनं पूज्यत्वाद्भवद्भिरङ्गीकर्तव्यमित्यपि सूच्यते । ‘स्मरार्तां विह्वलां बीनां यो न कामयते स्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचनमब्रवीत् ॥’ इत्याद्यर्जुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे उर्वश्यादि-प्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ, रामायणे च शूर्पणखायुक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमित्यप्युच्यते । उभयथापि दोष इति भावः । वेदविदामिति, ‘कृत्यानाम्—’ इति षष्ठी ॥

युक्तयन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्मार्कं कथं केन हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचितमेतत् । साच श्रद्धा सुरते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अपि तु

तथा तत्र भवितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात् येन कर्मणा कृत्वा अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । जन्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्, सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वानुभवसाक्षिकम् । तस्माच्चान्द्रायणादि मुक्तं त्यक्त्वा सुरतमेवाङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन 'मासैरष्टभिरह्वा च पूर्वेण वयसायुषा । प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥' इत्यादि विडम्बितम् । 'दुरिते च' इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदारगमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः, यूयं पापानि परब्रह्मिण्यनादीनि बलादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः संबन्धीनि कृतान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदायीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—मनुः बलेन कृतान्सर्वानर्थान्व्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । 'बलाद्दत्तं बलाद्भुक्तं बलाद्ग्राहीकृतं च यत्' इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं छलेनार्थान्तरपरिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिबन्धा विडम्बयति ॥

स्वागमार्थेऽपि मा स्थासिस्तीर्थिका विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्दं स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥ ५० ॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः, यूयमस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्वीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये 'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः संशयालवः मा स्थ भवथ । इदं कार्यं नवेति संशयः परित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रतिपादितमित्युभयत्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादीच्छथ, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चाचरत । आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्तस्मृतिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभुङ्क्ष्वमिति भावः । अस्मदागमे निन्दापराः, तथापि स्वागमे निन्दा न युक्तैत्यपिना सूचितम् । मा निरनुबन्धकः, ततो न लुब्धः । तीर्थेनै आगमेन चरति ठक् । सदुपाध्यायो वा तीर्थम्, तस्मादस्त्यर्थे ठक् ॥

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्यानमप्रमाणमित्याशङ्क्याह—

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।

व्याख्या बुद्धिबलापेक्षा सा नोपेक्षा सुखोन्मुखी ॥ ५१ ॥

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्यैकमत्यमविसंवादः कास्ति, अपितु—सर्वत्रापि विसंवाद एव बुद्धिबलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदार्थवाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिबलं प्रजाबलमपेक्षते एवंभूता । यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैतवादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन व्याचक्षते सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनाया-

१ आधुनिकपुस्तके तु 'बलाद्यच्चापि लेखितम्' (८।१६८) इत्येव पाठो दृश्यते । २ 'स्ता' इति पाठः सुखावबोधसंमतः । ३ ठकि कृते 'तीर्थिक' इति रूपेण भाव्यम् । ४ 'बोधेऽपि' इत्यपि पाठः सुखावबोधास्थः ।

ससाध्या । अथच—सुखपर्ववसायिनी नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवाङ्गीकार्यैल्यर्थः । खेच्छा-
चारमेव कुरुतेति भावः । एका समाना अविसंवादिनी मतिः, चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ष्यञ् ॥
त्वन्मताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याशङ्काह—

यस्मिन्नस्मीति धीर्देहे तद्वाहे वः किमेनसा ।

क्वापि तर्हि फलं न स्यादात्मेति परसाक्षिके ॥ ५२ ॥

यस्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे अहमस्मि इति धीः, गौरः कृश इत्याद्याकारः प्रत्ययस्तस्य
शरीरस्य दाहे सति वो युष्माकमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयपातादि किञ्चिदपि
न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा, देहातिरिक्तो वा । प्रथमः कल्प्यस्तीर्हि
येन देहेन पापं कृतं तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते । अपि तु न
किञ्चिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्य-
पापफलानां भोक्तास्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसाक्षिकः परसाक्षिको वा । नाथः—
अहंप्रत्ययस्य देहविषयत्वेनैव सिद्धः, तदतिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् । ततश्च 'तद्वाहे
वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं दूषयति—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहा-
न्तरे देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तारि देहातिरिक्ते वेदप्रतिपादित आत्मनि तस्य पापस्य
निरयादि फलं चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः । आत्मत्वाविशेषादिति
यावत् । तस्मात्काप्यात्मान्तरेऽपि तर्हि न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन पातके
कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यज्ञदत्ते-
नापि तत्फलमुपभोक्तव्यमित्यप्यापद्यते । किं च पापफलदुःखानुभवे तस्य देहस्य नाशे तत्पा-
तकफलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्ययवेद्य आत्मनि चेद्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं ह्युपभुज्य
मानं प्रति कूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारास्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोपभोक्तेति फल
संबन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणो देहस्य विनष्टत्वान्मृत्योरेव चापवर्गत्वाच्च कश्चित्फ
लभोक्तेति । खेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा—परश्चासौ साक्षी च परसाक्षी स एव
परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे देहातिरिक्ते साक्षिणि तटस्थे चेत्तत्फलम्, तर्हि क्वापि
पाषाणादौ वा तत्फलं किं न स्यात्, अपि तु स्यादेवात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त
आत्मा नास्त्येव, देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—क्वापि जन्मान्तरीय-
देहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मिन्नात्मा-
न्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेऽपि । परस्य वा देवदत्तादिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् ।
अपित्वविशेषात्स्यादेवेत्यलमिति प्रसङ्गेन ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहृषति—

मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥ ५३ ॥

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाच्चिरन्वयध्वस्तपूर्वानुभवसंस्कारोद्धोऽपि पूर्वजन्मा-
न्यनेकजन्मतत्कर्मजात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति । मृते च कर्मणां सुकृ-
तदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरूपाणि तेषामूर्तयः परम्परा भोगा वा भवन्ति । तदधिक-
रणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तैर्भोजनैः कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृप्ति-

र्भवतीति धूर्तानां परवञ्चनमात्रेण खोपजीविनां वार्तया अप्रामाणिकेन वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतदधिकरणत्वादनुपपन्नम् । स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्मादेह एवात्मेति भावः । 'अन्यभुक्तानि' इति पाठे 'अन्येषां भुक्तानि' इति शेषषष्ठीसमासः ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेन जानतासीति कार्यं नायं त्वमित्यसौ ।

त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्यातिधूर्तया ॥ ५४ ॥

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवञ्चनपरया 'तत्त्वमसि' इति 'स वा एष महानज आत्मा' इत्यादिश्रुत्या प्रयोजककर्त्र्या कायम् 'असि' इति अहंप्रत्ययं जानता 'स्थूलोऽहम्, कृशोऽहम्' इत्याद्यहंप्रत्ययविषयो देह एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता जनेन प्रयोज्येन अयम् 'असि' इति प्रत्ययविषयः (कायः) त्वं न भवसीति असौ देहः त्याज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वेनेति शेषः । जनेन स्वयं कायः अहंप्रत्ययविषयत्वेन त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चानुभवविरुद्धमित्यंतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्ययविषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते । अहो आश्चर्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । 'देह आत्मभावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि निलतां गृहीत्वा दीक्षातपआदिमिदं कर्षय, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु' इति श्रुत्या लोक उपदिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन श्रुतिमात्रमप्रमाणम् । वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । अन्योऽपि धूर्तोऽन्येन रत्नादि त्याज्यति, काचादि ग्राह्यति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभयत्र तृतीया ॥

ननु पुत्रेष्ट्या पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्योतिष्टोमादेरपि फलस्यानुमानाच्छ्रुतिमात्रप्रामाण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्क्य दूषयति—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५५ ॥

१ एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिलाभालाभयोर्मध्ये एकमिष्टमनिष्टं वा तावन्निश्चितं भावि भविष्यति । तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लामे सति विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतुं कारणभूतानाहुः । अस्माभी रुद्रजपादित्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्रायलामे तु तानेव मन्त्रानसाङ्गानङ्गविकलतया फलस्यासाधकान्प्राचीनपुत्रवियोगादिविपरीतफलकारिणश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावाद्यथोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जातम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्माद्दृष्टफलपुत्रेष्ट्यादिदृष्टान्तेनादृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ॥

श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादमितमनिष्टापत्त्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ॥ ५६ ॥

१ 'अन्यभुक्तानि तच्छ्रुतिः' इत्येवं मूलपाठः प्रतिभाति । २ 'तापेनान्ते' इति पाठे 'अन्ते प्रान्तावस्थायाम् अशुभकर्मफलसमये तापेन अशुभकर्मजनितदुःखेन हेतुना निमज्जतः' इति व्याख्येयम्— इति सुखावबोधः ।

एकस्येति ॥ विधेयां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतुनान्तेऽक्षये तापे निरयादिदुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह नानास्ति किंचन' इत्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्यात्मनः हे भीरो पापाद्भयशील, ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरवं स्यात्, अपि तु पूर्णस्य शकटस्य शूर्पेणैव न कश्चिद्भारी भवेत् । एकात्मवादमते प्रामाणिकस्यैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापसंबन्धः, तदा तत्फलानन्त्याञ्जिरयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्षयराशिकृतस्तस्य न कोऽपि भारः स्यात् । किं च तैर्यत्पुण्यं कृतम्, तत्त्वयैव कृतमिति पापे कृतेऽपि तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कुर्वित्यर्थः । अपि चात्मैकयात्स्वपरव्यवहाराभावे परदारत्वपरस्वत्वाद्यभावात्परदारगमनादौ पापलेशस्याप्यभावात्स्वेच्छाचारमेव कुर्वित्यर्थः । भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशील, इत्युपहासः । तस्यादेकात्मश्रुतिरूपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥

देवपूजादिवुद्धिं निराकरोति—

किं ते वृन्तहृतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।

न्यस्य तन्मूर्धन्यस्य न्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥ ५७ ॥

किमिति ॥ भो देवपूजक, वृन्तात्प्रसवबन्धनात्सकाशाद्भुतमवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्धेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् । प्रत्युत दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाग्रवृन्त एव वर्तमानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, नतु तेन विना । पुष्पेऽवचिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव भवति नत्वन्यत्फलमित्यर्थः । अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अश्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि चेत्तत्र न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्य शिलातोऽभिन्नस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य निधेहि । अनन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किं च भवन्मते भेदस्य प्रापञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्तत्त्वच्छिरसश्चैक्यादेवपूजापि पृथग्व्यतिष्ठे स्वशिरस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्युपहास इति भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वाण्यत् ॥

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष, 'मुखं श्लेष्माणारं, स्तनौ मांसग्रन्थी' इत्यादीनि वधूरनु स्त्रीरुद्दिश्य घृणावादाङ्गुष्पावचनानि निःसारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य मांससिद्धयस्यैव तवापि गार्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण निन्द्या इति चिरं जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु न कार्येति भावः । स्त्रियो व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति निन्दावाक्यानि तवापि व्यभिचारिणो न युक्ता इति वा ॥

कुरुध्वं कामदेवाङ्गां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीयाङ्गा तत्राङ्गाः काधिकार्हणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः, यूयम् 'अहल्यायै जारः सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानाथोऽयासीत्' इत्यादिस्मरणाद्ब्रह्मविष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव देवः,

तस्य स्त्रीपारवश्यलक्षणमाज्ञां कुरुष्वम् । यस्माद्वेदोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति श्रीभगव-
द्वचनादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां कामाज्ञानोऽधिका अर्हणा पूजा
मान्यता का । अपि तु—देवत्वाविशेषाद्वेदाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयैवेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि
समानम्, तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुष्वम्, न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः । यद्वा—तत्र
द्वयोरज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपि तु पूर्ववदविशेषाद्वे अपि समे एवे-
त्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिकार्हणा का इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्छ्रुति-
रिगृहीतत्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुखहेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकार्हणा । वेदो हि ब्रह्मादी-
नामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च यदीयाज्ञा भवद्विरनुष्ठीयते, तैरपि यानुष्ठी-
यते सा भवतां सुतरामनुष्ठेयेति भाव इति वा । पक्षपातात्तारम्याज्ञानाच्च मूर्खत्वम् ।
'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव कुरुष्वम्, यस्माद्वेदोऽपि देवाज्ञा । तत्र वेदे
अधिका पूजा । अपितु—कामदेवाज्ञैवानुष्ठेया ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितत्वादिति वा । 'का विग-
र्हणा' इति पाठे तत्र कामाज्ञायां का निन्दा । क्रोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया गृहादिषु 'जन-
परयोः कुक्क' इत्यत्र 'देवस्येति च वक्तव्यम्' इति वक्तव्याच्छः कुक्क च ॥

श्लोकत्रयेण मीमांसकान्परिहति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।

केनाभागेन दुःखान्न विधीनपि तथेच्छथ ॥ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रह्लाप्यमुपपादितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भाग-
मंशं 'सोऽरोदीत्, यदरोदीत्' इत्याद्यर्थवादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवानर्थकचक्रोरूपं चेन्म-
न्यध्वे कुरुध्वे 'आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' इत्यादिना पूर्वपक्षसूत्रेण प्रतिपा-
दितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्' इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थ-
वादादेरुपयोगेऽभिहितेऽपि सार्थक्यभावादनिराकृतत्वादर्थवादादिवेदभागमनर्थकवचनप्राप्यं
न्यध्वे, तर्हि बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, दुःखजनकान् 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत'
इत्यादीन् विधिभागानपि केन भाग्याभावेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छथ नाङ्गीकुरुथ । अपि
तु तानपि प्रलापरूपानेव स्वीकुरुथ इत्यर्थः । सर्वोऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु ।
नत्वर्धजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेदत्वाविशेषेऽप्यभासमेव वैषम्यहेतुरि-
त्यर्थः । दुःखशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि दुःखं करोतीति प्यन्तात्पचाद्यच्चि दुःखानिति ज्ञेयम् ॥

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिं श्रद्धतथ विक्षिताः प्रक्षितां ब्रूथ च स्वयम् ।

मीमांसामांसलप्रज्ञास्तां यूपद्विपेदापिनीम् ॥ ६१ ॥

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं
वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धतथ आदरेण स्वीकुरुथ अक्षरमात्रमपि सार्थकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिता
वादिभिर्निराकृता भ्रान्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंबन्धिनं

१ 'दायिनीम्' इति पाठे 'यूपद्विपानां दायो दानं विद्यते यस्याम्' इति व्याख्येयम्—इति
सुखावबोधः ।

द्विपं दापिनीं दापयन्तीं स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षिप्तां केनचिद्वचनेन खिलरूपां निक्षिप्तां च ब्रूय । चकारः पूर्वापरविरोधद्योतनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देवविचारच-
तुरा साध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा-' इत्यादि संबोधनम् । मांसला—इत्यनेन
च स्थूलदृश्य आपातग्राहिणो यूयम्, न तु कुशाग्रबुद्धय इति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये
यजमानं यज्ञसमापनाप्रदशीलं समाप्त्युत्तरकालभावि स्वाच्छन्धं विदित्वा कार्यवत्तावेलायामेव
स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो वद्धा ऋत्विग्भ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि वेदवाक्यानि यज-
मानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिदर्शनव्यामोहितश्च स
यजमानः श्रद्धाधानतया तथैव प्रतिपद्य तेभ्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता स्यादि-
त्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिरुक्तम्' इति वेदवाक्यानामर्थवादत्वमङ्गीक-
रोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्रधानानि, कानिचिदप्रधानानीत्यर्थजरीयन्यायस्तदवस्थ
एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृतेर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते । कल्पितश्रुति-
मूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतिर्वेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति ।
वाजपेयादौ हि सप्तदश हस्तिनो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥

को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वा लोक इत्याह या श्रुतिः ।

तत्प्रामाण्यादमुं लोकं लोकः प्रत्येतुं वा कथम् ॥ ६२ ॥

को हीति ॥ 'को हि तद्वेद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वा' इति 'दिक्वतीकाशानकरोति'
इत्यादिर्था श्रुतिः, अमुष्मिन्लोके परलोके विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि
निश्चितं को वेद । अपि तु न कोऽपि । इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामाण्यादमुं लोकं
परलोकं लोकः परीक्षकोऽस्मदादिः कथं वा कथमिव प्रत्येतु विश्वसेन निश्चिनोतु । अपितु
न कोऽपि । यदीयास्तित्वनास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तत्प्रामाण्यात्पामरो भवादृश एव
परलोकं मन्यते, नतु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थं श्रद्धायि मुधा बुधैः ॥ ६३ ॥

धर्मेति ॥ बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थस्नानाद्यशक्यत्वात्, अमौ चरणसंता-
पनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेगाय परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं
करणं, वर्जनं च यथोक्तौ धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्वं जल्पन्बहुधा प्रतिपादयन्मन्वन्तराधिपतिरादिराजो
मनुर्मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायंभुवः व्याजाद्धर्माधर्मोपदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधिनि-
षेधातिक्रमनिमित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमित्तीकृत्य दण्डार्थं
द्रव्यमभिलाषुको यतः,—तस्माद्बुधैः पण्डितं मन्यैर्मुधा बुधैव श्रद्धायि आहृता । अधर्माचरणं
सुकर्मित्यधर्ममेव सर्वः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव दण्डो मनुनाभि-
हितः, नतु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनुवचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥

१ 'प्रत्येति' इति पाठो जीवातु-सुखावबोधाव्याख्यातः । २ 'श्रद्धे वा' इति पाठः सुखावबो-
धाव्याख्यातः ।

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्यैव गिरा तस्मिन्श्रद्धेत्यद्वा स्थ तान्त्रिकाः ।

मत्स्यस्याप्युपदेश्यान्वः को मत्स्यानपि भाषताम् ॥ ६४ ॥

व्यासस्येति ॥ दशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृजायायां पुत्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवित्वरूपया गिरा तस्मिन्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव वा । श्रद्धा भावना आस्तिक्यबुद्धिरिति इत्येतस्माद्धेतोरद्वा निश्चितं यूयं तान्त्रिका युक्तिज्ञा वाक्यविचारचतुराः स्थ भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्यासेन प्रतिपादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथ च—तान्त्रिकाः कुविन्दतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येलेकवचनेन, एवकारेण विगीतत्वं सूचितम् । मूलापरिशुद्ध्या भारतादीनां पुराणानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधारिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्पृथगुपहसति—मत्स्यस्य उपदेश्यान्वः युष्मानुमनुप्रभृतीन्को भाषतां युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—मत्स्यानपि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवादार्हा न भवन्ति । तदुपजीविनस्तच्छिष्या भवन्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मानन्वादीन्मत्स्यान्को वदतु । अपि तु न कोऽपि । यतो मत्स्यस्योपदेश्यान् । जलस्थलज्वारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेशस्य हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः । एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च मनुसंबन्धित्वेन सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंबन्धिना मत्स्यशब्दोऽभिधेयत्वमेव युक्तम्, नतु मत्स्यशब्दाभिधेयत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति व्याख्येयम् । तान्त्रिका इति, 'तन्त्रमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वत्वात् । मत्स्यस्येति 'कृत्यानाम्—' इति कर्तरि षष्ठी ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रामाण्यं लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्न किम् ॥ ६५ ॥

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौत्प्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्विरासतमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासस्तेषु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्यासस्य पराधीनत्वादानाप्तत्वाच्च तत्प्रणीतं भारताद्यप्रमाणमेवेति भावः । अन्योऽपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवहरति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।

दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥ ६६ ॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातुर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां महिष्यां कामात्स्मरपरवशत्वादनुरागाच्च समासजव्यवहरति स्म । किलेत्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्वृद्ध्या तावत्कामादेव संगतः । पुराणिनास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्मर्यादात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राज्ञस्तस्यां सक्त इति

वदन्ति । तस्मात्तद्यथा तथास्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पादनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसी-
दिति यत्प्रसिद्धम् । तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्टः किम् । कथयतेति
प्रश्नाकुरूपहासार्था, अपि तु तत्र तावन्नादिष्टः, तस्मादुभयत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः ।
एवंविधस्यानासत्वात्तद्वचनमप्रमाणमेवेति भावः । समासजत्, 'दंशसज्ज' इति नलोपः ॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदादृतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥ ६७ ॥

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्याज्ञवल्क्यादिभिश्च कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च
त एव येषां भवादृशां वैदिकानां तदादृतौ तेषां देवानां द्विजानां चाहतावादरे विषये पन्थाः ।
देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपराः प्रमाणमिति यावत् । खपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था
निर्मिताः, तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये, तैर्युष्माभिस्तद्ग्रन्थप्रामाण्यादेव
गां पशुरुपां सुरभिं नतैः सद्भिस्ततः पशोर्गोरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः
किम् । नम्रः अथच-हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव नमस्कार्यपेक्षया नमस्क-
र्तुर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्ते मूर्खत्वेन इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थ-
परपरवचनस्याप्रमाणत्वाद्देवब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्त्याज्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता
ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्भिस्तस्य पथस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा,
आदरणनिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मैरिति ॥

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साधुकामुकतामुक्ता शान्तस्वान्तैर्मन्त्रेणमुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥ ६८ ॥

साध्विति ॥ शान्त विषयभोगपराङ्मुखं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मन्त्रेणमुखैर्गोपनीयैश्च
यज्ञेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्याज्ञिकैः कामुकता संभोगलोभिता यदमुक्ता न त्यक्ता तस्माधु युक्तम्
यद्वा—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता । शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः
कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति काका विरुद्धलक्षणया नैव मुक्ता, किं तु संभोग-
कनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोच-
नाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी वा दिवं
प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकामायैव बहुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञान्ये कुर्वन्ति तैः
कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु यावज्जीवमेवाकामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणानन्तरमपीति
प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति
भावः । दिवं, 'न लोका' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षेणाज्ञा भो मूर्खाः, तस्माच्छमः शान्तिः कः । अपि तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेऽपि काम्यमानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाद्यर्थैव शान्तिः । तस्मान्न कार्येत्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तृणरमणीयरमण्याः प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञाः 'बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभयं भविष्यतीत्याशङ्काह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः परलोकस्यैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्यैवावत्त्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्रीतौ' इति च पाठः ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्वीयं मतं द्रव्यति—

उभयी प्रकृतिः कामे संजेदिति नेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भा ७० ॥

उभयीति ॥ 'अपवर्गे तृतीयेति'

क्षणं द्वयी व्यक्तिः कामलः । सत्ता भवेदिति मनोऽन्तःकरणमिप्रायः लक्ष्यत । 'तृतीया' इति वदतः पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन मोक्षे प्रयतिव्ययम्, स्त्रीपुंमलक्षणा व्यक्तिर्न तु तीर्थयात्रादिद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामस्यैव संमतम्, किं तु भवदीयस्य पाणिनेरपीत्यपि

पणनेरप्ययमाशयः—धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वसंबद्धा भवेत् । 'धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—' इत्यादौ कामादव्यवहितत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिः ।

अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते च व्यक्तिर्युक्तैर्युक्तत्वात् मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वादिप्रियाप्रीतिरेव तत्त्वः । अपवर्गः फलप्राप्तिरिति सूत्रार्थं शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य वृद्धसंमतीत्यर्थं दर्शिता । 'तृतीयाप्रकृतिः षण्ढः' इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः । नान्दीप् । संजेत, अर्हार्थे लिङ् ॥

नो दूषयति—

भ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

नान्दीयाग्रतः पश्चाद्भ्रतवरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

ति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—ऊर्ध्वं देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः । अथ च—कृताधोगमनाः जना अप्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्भ्रतवरोरभ्रविभ्रमम् ।

'इति पाठे सज्जातानकारस्य 'दंशसज्ज' इति लोपः ।

पश्चाद्गमनशील उरग्रो मेषस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं बिभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेषवन्मूर्खा एवेति । गङ्गास्नानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । 'विप्रहस्य' इति पाठे उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेषस्य भ्रान्ति सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतबाधया नीचग्रीवतया गमनाच्छरीरस्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्धारणात्कृतगङ्गास्नानानां गङ्गास्नानसमयेऽपि मेषतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽधमर्षणवशाद्दक्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचग्रीवतया पुरः सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेषतुल्यास्ते जना उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य कारणदुपहास इति व्याख्येयम् । यानाय विप्रहायेति च 'तुमर्थाच्च-' इति चतुर्थी ॥

परलोकसद्भावेऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदनिष्टमित्याह—

एनसानेन तिर्यक्स्यादित्यादिः का बिभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

एनसेति ॥ अनेन लोकः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा पातकेन तिर्यक्स्मिपक्ष्यादिः स्याद्भवेदित्यादिरेवंप्रकारिका बिभीषिका तिर्यग्योनिर्देहं किम् । अपि त्वनिष्टहेतुत्वाभावाच्च किञ्चिदेतत् । हि यस्माद्राजिलोः विशेषो जलव्यालोऽपि स्वैः स्वीयैः सुखहेतुभिर्भेकभक्षणजलाहारः कारणे राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि च नियतानि कानिचित् । ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनिर्देहे गिर्यर्थः । 'समो राजिलङ्कुम्भौ' इत्यमरः । बिभीषिका, 'धातु' हेतुभये पुक्' इति पुक् । 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वम् ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेद्विवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे

तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि दीव्यन्ति क्रीडन्ति

दैत्यारिणा श्रीविष्णुना रणे हता हिरण्यकशिपुप्रभृतयो दैत्यास्त्रत्रापि स्व युध्यन्तां युद्धं कुर्वन्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव तनात्स्वर्गे जीवन्त एव । ततश्च 'यं यं वापि स्मरन्भावं-' इत्यादिवचनप्राप्तयेऽपि दैत्यदैत्यारिणा सह विरोधस्य चित्ते धृत्वात्स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य त्वात्तत्रापि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुराणाद तस्माद्रणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि नास्तीति 'रणादपलायनात्स्वर्गः' धर्मेप्रतिपादकं वाक्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अपीत्यत्र 'हतौ' इतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् । 'हतावपि' इति वा

१ 'उरग्राणां मेषाणां विभ्रममिव विभ्रमं चेष्टां बिभ्रति' इति निदर्शनालंकारः । सचे गच्छन्त इति विचित्रालंकारोत्थापित इति संकरः । तेन तेषामविमृश्यकारित्वं व्यज्यत वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

खं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति खोच्छित्तिमुक्तयुक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वमिति ॥ संसारे संसरणावसरे खं जीवात्मस्वरूपः प्रपञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्यावित्प्रसवासनाविद्यमानभेदं ब्रह्म च, इति द्वयमप्यस्ति । चौ समप्राधान्यद्योतनार्थौ । मुक्तौ तु मोक्षे संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनितृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्यावस्थानवत्संसारोपाधिनितृत्तेः खनिवृत्तौ 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिरजतवन्मिथ्यादृश्यत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वैदग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसारिणाम् । आत्मार्थं सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौशलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्दसास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्, मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्यात्मोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खादन्यः कोऽपि नेहते । तस्मान्मूर्खा एव त इति भावः । 'वेदवेदिनाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिना' इति पृष्ठे खोच्छित्तिमुक्तयुक्तिवैदग्धीरूपा वेदार्थज्ञानृता आत्मविनाशोक्तिर्वेदार्थपरिज्ञानं नृमेत्युपहासः ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखानुभवाभावाच्छिलात्वाय पाषाणवस्त्वरूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलातुल्यत्वं प्रत्यपादयत् । यूयं तं स्वयमेवाप्ययं विचार्यैव गोतममेतज्जामानं मुनिं यथा वित्थ जानीथ स एव तथा नान्य इत्यर्थः । यः यो मुक्तिं स गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिकास्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नायं परं नाम्ना गोतमः । किं तु प्रकृत्यो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतः शिलारूपमुक्तिप्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिरिति, सुखमपि दुःखानुषङ्गित्वाद्देयमेवेति वदताम् 'अशरीरं वा व सन्तं प्रियाप्रिये न हृशतः' इति च तत्र प्रमाणमुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिकसिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥ ७६ ॥

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मग्नो यासामेवंविधा अपि किं कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति भावः । एतेन नै० च० ५५

‘सकृदुच्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्’, तथा—‘मय्यर्पितमनोबुद्धिर्यः स मामेति पाण्डव’ इत्यादिवचनैर्हर्यादिध्यानमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभावेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥

ईश्वरवादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्ध्यवाक् ।

तर्कि वाग्व्ययमात्राच्च कृतार्थयति नार्थिनः ॥ ७७ ॥

देव इति ॥ ‘भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वदवत्’ इत्यादिना विचित्रस्य कार्यजातस्या-
स्मदादिविलक्षणेन कर्त्रा भवितव्यमिति सर्वज्ञस्य परमकारुणिकस्य सत्यवचसः सर्वकर्तुः
प्रभोरीश्वरस्य साधितत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करुणाभाक्पुत्रवान्,
तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग् यस्य । नैयायिकादिमते ईश्वरप्रणीतत्वादासवचनत्वा-
द्वेदानां प्रामाण्यात्स्वतःप्रामाण्यस्य दूषितत्वादित्यर्थः । अथच—सफला यथोक्तार्थसाधिका
वाग् यस्य स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्ह्यर्थिनो भुक्तिमुक्त्याद्यभिलाषिणो
नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्त्विति वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेण व्ययेन किं कस्मान्न
कृतार्थयति पूर्णमनोरथान्करोति । कथयतेत्यर्थः सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तोऽपि चेन्न
ददाति, तस्मान्नास्त्येव । यद्यभविष्यत्तर्ह्यकृतार्थयिष्यत्, च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति
भावः । अनेनायुपहासः सूचितः ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

भविनां भावयन्तुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नैः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृतपापफलभूतं दुःखं भावयन्तुः
स्वयं भवदपि भवने पुनः स्वयं प्रवर्तयन्तीश्वरो नोऽस्माकमकारणवैरी दातुं दत्तुमिहेतुं
विनैव शत्रुः स्यात् । अपरेऽन्ये पुनः कारणाद्वारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधादेर्वैरी (परे)
वैरिणो भवन्ति । भविनां न इति वा संबन्धः । ‘ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं श्वमेव वा ।’
कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मानुगुणं फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चित् अस्ति, तद्वशा-
त्कर्मण एव दुःखोत्पत्तेः । एवंसति स चेदनुभावयति तर्ह्यस्मदादीनां द्वेषे तेन कृतः
स्यात् । यस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः तस्मात्कर्मण एव प्राधान्यादीनां नास्त्येवेति
भावः । ‘पञ्चमी’ इति योगविभागात् ‘कारणाद्वैरी’ इति समासं कृत्वा पश्चाच्च समासः ॥

अन्यदप्याह—

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७९ ॥

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसंघरूपस्य तर्कस्याप्रतिष्ठयानन्ततयाऽपर्यवसानेन कृत्वा
यत्साम्यं तुल्यत्वं तस्मान्तुल्यत्वादेतोः सुन्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य परस्परं व्यति-

१ ‘कारणवैरी न’ इति पाठे काका व्याख्येयम्’ इति सुखाबबोधा । २ ‘अन्योन्यस्तेति’ कर्मा-
विवक्षया शेषे षष्ठी’ इति सुखाबबोधा ।

प्रतां दूषयतां केषां मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ च—सत्त्वासत्त्वै-
कात्म्यनानात्म्यसेश्वरत्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शनानामप्रामाण्यं न स्यात् । अपितु—
तुल्यबलत्वेन परस्परविरोधादप्रमाणत्वमेव स्यात् । किं च—सन् प्रतिपक्षो विरुद्धसाध्यसा-
धको हेतुरस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तस्येवाप्रामाण्यं स्यादिति संबन्धः । वैशेषिकादयो
यथा कृतकत्वाद्वटवदनित्यं शब्दं वदन्ति । गीमांसका निरवयवत्वादात्मवञ्जित्यं शब्दं
वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते दोषविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्प्रतिपक्षा-
नुमाने यथाऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः । सप्तम्यर्थे वतिः । तर्क्यते निश्चीयतेऽर्थो यैस्ते तर्का
अनुमानानि तेषामप्रतिष्ठया समबलद्वितीयसद्भावेनानिश्चितस्वरूपतयेत्यर्थ इति वा व्याख्ये-
यम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादात्मवत् ; गगनमनित्यमस्मदादिबाह्येन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्वट-
वदिति सत्प्रतिपक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनायैव धातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपोधनाः तपःसर्वस्वा दुर्वासःप्रभृतयस्ते
'क्रोधो बह्वनर्थकारित्वात्सर्वथा त्याज्यः' इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः प्रयोज्यैः शिक्षयन्ति ।
अन्ये क्रोधाभावं शिक्षन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् । स्वयं
तु क्रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यांस्त्वेतदुपदिशन्तीत्युपहासः । तथा—येऽतिनिर्धनास्ते धनायैव
स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संबन्धनं वादं स्पष्टं वचनमन्योन्यरिपुमित्रभावज्ञानेन
धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं शक्यते, मदुपदेशात्त्वमपि कुर्वित्येवंरूपं धातुवादमु-
पदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै किञ्चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्धौ न तु
तत्त्वतः । यतः स्वयं निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तेषामधनत्वं न युज्यते ।
ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः । अन्यैः
प्रयोज्यकर्तुरनभिहितत्वात्कर्तरि तृतीया । क्रोधनाः, 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युच् ॥

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किं वित्तं दत्तं तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ॥ ८१ ॥

किमिति ॥ भो जनाः, यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः किमिति दत्तं ।
अपि तु—कस्मैचिदपि न देयम् । यस्माद् इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी संपद्रूपा लक्ष्मीर-
दातरि अकृतदानोपभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने बाधकमाह—
यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदरकविचारशून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः
सर्वं धनं श्रीवामनाय दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं
प्राप्तवानिति पुराणकथा । दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम् । दानमशुभोदरकं
जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् । तथा च—कर्तृद्रव्यपात्रशुद्ध्यादियुक्तेऽपि दानविधौ सति
विरुद्धफलदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्थैर्यदर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां दानधर्मः सर्वथा

त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन श्रीहरिणापि याचकत्वाङ्गीकाराद्भस्मीप्रीत्यर्थम-
दातृत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विसृज्य लोभसंक्षोभमेकद्वा यद्युदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि जनो धनिन आढ्यान्नरान्दोग्धा दोहन-
शीलः । स्वामिभक्तदानादिविधुपदेशादिना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धनमाकर्षतीत्यर्थः ।
तथा—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोहकरणशीलश्च । कथमेनं हन्याम्, एतस्य धनादि च कथं
गृह्णीयमित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव चिन्तयतीत्यर्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत
इत्यत आह—लोभसंक्षोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो नितरां क्षोभं कार्पण्यपारवश्यलक्षणं
विकारमभिलाषातिरेकं वा विसृज्य यद्युदासत उदासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेरुपरता
भवन्ति तर्हि एकद्वा एको द्वौ वा, न तु तृतीयः । तादृशस्त्वल्पीयान् तस्माद्युक्तमेवोक्तमित्यर्थः ।
तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्माद्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्पात्रत्वाभावा-
द्दानं न कर्तव्यमित्यर्थः । ‘विषह्य’ इति पाठे लोभातिरेकं बलाच्चिरुच्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा,
ताच्छील्ये तु न । तद्योगे च ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधाद्धनिन इति द्वितीया । एको द्वौ वा
एकद्वाः, ‘संख्ययाव्यया-’ इत्यादिना बहुव्रीहौ ‘बहुव्रीहौ संख्येये’ इति डच् समासान्तः ॥
इदानीं विधिनिषेधजातं दूषयन्नुपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्धमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्वस्यायुष्यम् । वर्धकमित्यर्थः । चौर्यं
यावन्न कियते तावदैन्यं नापयाति । तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—अभक्ष्यं लशुनगृ-
ज्जनग्राभ्यसूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना खोदरविप्रलम्भनमेव स्वादुतमभ-
क्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स धर्मः । तस्मात्किं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य
कन्दलीकन्दं प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्धं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत आश्रयत ।
श्रौतस्मार्तसकलनिषेधान्परित्यज्य सर्वसुखहेतुत्वात्स्वेच्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानस्मत्समाक-
र्णयतेति भावः । आयुष्यं, ‘तस्मै हितम्’ इति यत् । अस्तैन्यं, स्तेनशब्दात् ‘स्तेनाद्यन्नलोपश्च’
इत्यत्र ‘स्तेनाद्’ इति योगविभागात्प्रयुजि अर्थाभावेऽव्ययीभावः । एवमभक्ष्यमित्यत्रापि ।
‘विन्दत’ इति वा पाठः । ‘विद्लृ लामे’ लोट् ॥

इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

अवोचदुच्चैः कस्कोयं धर्ममर्माणि कृन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य दुष्टवर्णवाक्यमाकर्ण्य
सक्रोधतां दधे । सक्रोपोऽभूदित्यर्थः । अनन्तरमुच्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—
एतेषु मध्ये अनिश्चितरूपोऽयं कस्कः श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणात्कृ-
न्तति छिनत्ति । कोऽयं कोऽयमेवं भाषत इति वक्तृविशेषनिश्चयाय कोपाभिव्यञ्जकसंभ्रमोक्तौ ।
कस्कशब्दः कस्कादित्वात्साधुः ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां प्रसिद्धचक्षुर्द्वयागोचरार्थगोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां वेदविहिताचरणवेदनपिद्धवर्जनकारिणीं लोकत्रयीं धर्मस्थापनपूर्वशासति परिपालयति सति क इत्थमेवं सकलधर्मदूषणप्रकारेण भाषते । किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनिन्दकस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यस्वस्य सूचितम् । मयीति करेण हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकाराविष्काराभिनयः । ‘वज्रहस्तः पुरंदरः’ इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्षदृश्ये सति श्रुतिप्रामाण्यं को वान्यथाकर्तुं समर्थ इति ‘वज्रवीर्य—’ इत्यनेन विग्रहवत्त्वं सूचितम् । ‘प्रावोन्मज्जनवत्—’ ‘अग्निहोत्रं त्रयी’ इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादनं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति ज्ञेयम् । शासति मयि शासन्तं मामनाहलेत्यनादरसप्तमी वा ॥

श्लोकद्वयेन ‘शुद्धिर्विशुद्धी’ इत्यादि यज्जातिदूषणं कृतं तत्परिहरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपोऽन्यथापि वा ।

ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणय ॥ ८६ ॥

वर्णेति ॥ अङ्ग रे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां सत्यामन्योन्ययोनिसंकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजातेर्लोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा विषयेऽन्यथापि वर्णसंकराज्जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वादिज्ञापकेषु स्मृत्याद्युक्तेषु जलानलादिदिव्येषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणोऽभियोज्यस्य भङ्गं पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्यार्थस्य कोऽन्यन्तरनिरासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि ब्रह्मवधादौ कृतेऽपि ब्रह्महा नास्मीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो भङ्गो न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्ब्रह्मैव हन्यमानस्य तत्पित्रादिपरम्परायाश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र च संकराज्जातिशुद्धिर्नास्ति तस्य वधादौ कृतेऽपि ब्रह्महत्यादिप्रतिज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराज्जातिलोपे व्यतिरेकमुखेन भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव वद्व्यभावेऽपीत्यर्थः । अङ्गेति प्राति-कृत्यद्योति संबोधनम् । मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोक्तुर्भङ्गोऽभियोज्य(स्य) जातिशुद्धिः पाति-त्याभावश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमानादेर्जातिशुद्धौ सत्यामप्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजातित्वं पातित्वं चेति निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थ इति व्याख्येयम् । यथामति व्याख्या ज्ञातव्या ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षते जयम् ।

तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमार्दिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आर्दिर्यस्याः क्षत्रियादिलिखिताः सा ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च तस्याः इयमुत्तमा

१ ‘नेक्षते जयन्’ इति पाठे ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् विजयमानो नेक्षते यदिति व्याख्येयम् इति सुखावबोधः ।

ब्राह्मणी इत्यादिप्रकारेण रूढायाः स्त्रियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तज्जयानीक्षणमेव कर्त्रशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य मातापित्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति । ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रतिज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावत्प्रत्यक्षम्, तथाच गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेऽपि तन्मातापित्रादिपरम्परया ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्तत्पराजयेनैव स्पष्टं कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविष्यत्, तर्ह्येवं प्रतिज्ञायां कृतायामपि तयोर्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत् । स तु दृश्यत इति भङ्ग एवान्यथानुपपत्त्या जातिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्मणादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अयेतदुपलक्षणं ज्ञेयम् । प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलपनीयत्वं सूचितम् । ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदक्षयं भङ्गमीक्षते तद्भङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । गन्तेति तृच् । अन्यथा 'न लोका-' इति षष्ठ्यभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विषयसप्तमी । अन्या व्याख्या क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रमाणमित्याह—

जलानलपरीक्षादौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धिगं कुरुतेऽनते ॥ ८८ ॥

जलेति ॥ हे चार्वाक, वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलानलयोः, ताभ्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य तुलादिव्यादेस्तादृशेऽर्थे संवादो यथोक्तदर्शनरूपः स ते तव धियं बुद्धिं गलहस्तितं बलान्निर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुरुते धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि जलमग्नः पुरुष आकर्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यद्यनानीते शरे उन्मज्जति, तर्ह्येवाशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदोक्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वह्निदिव्ये तु तप्तलोहादौ दाहादाहाभ्यामशुद्धिशुद्धी इत्यप्युक्तं वेदेन । तत्रापि संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासीत्याश्चर्यम् । मूर्खतरोऽसीति भावः । तव धिग्धिगं निन्द्यां बुद्धिं निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा तव धियं धिक् निन्द्यां न कुरुते अपि तु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति, अपि तु धिक्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि हेतुगर्भम् । संवादेन नास्तिक्यापनयात्स्वरूपहानेर्धिक्कार एव कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते तत्रापि यतः संवादः संप्रतिपत्तिरस्ति । तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्गितकण्ठं नास्तिक्यं यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां बुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थ इति वा । अत्र गलहस्तशब्दः परिरम्भपरः । यतस्तत्रापि संवादोऽस्ति । तेन स्वीयां धिग्धिगं नास्तिक्यवादाहुशं बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्विति वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कष्टम् । तथा—अविद्यमाननतेऽविनीत चार्वाक वैदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादोऽस्ति तस्मादाश्लिष्टनास्तिक्यां नास्तिकमर्ति धिक् । सा निन्द्येत्यर्थ इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थे 'अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः' इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोकविषया । तद्भावो नास्तिक्यम् । ब्राह्मण्यादित्वात्पञ्च ॥

इदानीं 'मृते कर्मफलोर्मयः' इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरधुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किं मर्म भिनत्ति वः ॥ ८९ ॥

सतीति ॥ पतियोग ऋतौ स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसंनिपातलक्षणः, अयुग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्यस्यैतादृशे वीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारणसामग्र्यां सर्वदा सत्यामपि गर्भादेरधुवोदयादनि श्वितादुद्भवात्कस्मिंश्चित्कालेऽनुत्पत्तेर्हेतोराक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे दृष्टकारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्धर्माधर्मरूपमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्तीत्यर्थापत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुभफल-क्रमदृष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वाद्ब्रह्ममहर्षिः, वो युष्माकं मर्म हृदयं किं न भिनत्ति, अपि तु विदारयत्येव । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति वा । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन विदरीतुं युक्तम् । तन्न जातमित्यार्थ्यम् । मूर्खतया भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्म दर्शनरहस्यरूपं न किं दूषयति, किं तु दूषयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिच-तुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्राद्यसंभवे एवं वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राङ्मुक्तम् । अजातसम्यक्प्रेतकृत्येनास्मद्भूयेन केनचित्प्रेतेन प्रतिबन्धः कृतः तस्मादपत्यं न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्माद्भोकप्रवादपारम्पर्यादर्थोपत्तिरदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणी-यम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्यस्वामिसेवादिव्यवसायास्तत्फलावाप्तयश्च व्याख्याताः ॥

'मृतः स्मरति—' 'अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिः—' 'संदेहेऽप्यन्यदेहाप्तेः—' इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येषि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोनिं प्राप्तस्य स्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण तच्छरीरमधिष्ठाय स्वसंबन्धि गयाश्राद्धं निजदुर्गतिपरि-जिहीर्षया गयायां श्राद्धं प्रयागे माघकृत्तिनादिजन्यं पुण्यविशेषं याचतो मम सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं मोक्षयामीति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नानादेशेभ्य आगता जनास्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथाः कथं न प्रत्येषि तासु कथं न विश्वसिषि, अपि तु नानाविधप्रामाणिकजनसंवादसिद्धत्वात्पूर्वजन्मकथ-नात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि निक्षिप्तं तत्पश्यतेति निध्यादिदर्शनसंवादाद्देशान्तरकालान्तरप्रवृ-त्तिकथनाद्गयाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्गतेरनुमानाच्च ताः सर्वथा विश्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभावविशेषपरलोकदेहान्तरप्राप्तिधर्माधर्ममूलस्वर्गनरकादिप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् । नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः । सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥

'को हि वेद—' इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धत्से संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ॥ ९१ ॥

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूलशरीरालैङ्गिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोऽयमानीत इति यमसामीप्यं नीतानां मारणीयादन्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो यः सोऽयं न भवति पुनरयं मर्त्यलोके नेय इति एतत्सदृशमन्यमानयेति यमचित्रगुप्ताभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये लैङ्गिकशरीरे पुनः प्रविष्टे सति तद्गान्धर्वैरेतावत्पर्यन्तं किं जातम्, त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं प्रापितः तेन च पुनरायुःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चैवंविध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्, तादृशस्यैव तस्य कथनात्संवदन्तीं संवादं कुर्वती परलोकसंबन्धिनीमस्तिवकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न श्रद्धसे परलोकास्तित्वे प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किञ्चिद्विश्वासे कारणमस्ति । तस्मात्परलोकोऽस्त्येवेति भावः ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्थ रे किमात्थेदमस्मदग्रे निरर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्ज्वाल । अमुं चार्वाकमाक्षिपन्नपरुषभाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्यावूचे च । इति किम्—रे चार्वाक नीच, त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूषे किं ब्रूष इति । (अतःपरं चेद्वक्ष्यसि, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव कुण्ठयिष्यामीत्यर्थः ।) क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया पुनरुक्तिः ॥

इदानीं 'नाश्नाति स्नाति—' इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराकिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।

क्षणभक्षणमूर्च्छालो स्मरन्विस्मयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन मूर्च्छालोतिविह्वल रे नास्तिक, द्वादशा-दिवहुदिवसोपवाससाध्यमहापराकारुण्यव्रतस्तद्व्रतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैवैकेन बलेन जीविनः प्राणधारणशीलानेवंभूतान्मनुष्यान्स्मरंश्चिन्तयन्किं न विस्मयसे । एतावन्ति दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्चर्यं न प्राप्नोषि एतन्महच्चित्रम् । क्षणमात्रमप्यभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे, मासोपवासादिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च सत्यपि भवादृश एव मूर्खो न विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेऽपि जीवितधारणसामर्थ्याद्धर्मोऽस्त्येवेति । एकाद-शुपवासादिकं धर्ममन्वयव्यतिरेकाभ्यां जानीहीति भावः । पराकिणः शेषत्वाविवक्षायां द्वितीयावहुवचनम् । शेषत्वविवक्षायाम् 'अधीगर्थ' इति षष्ठ्येकवचनं वा । मूर्च्छालोऽस्त्यर्थे सिन्ध्यादिषु 'क्षुद्रजन्तूपतापाभ्यां चेप्यते' इति वचनादुपतापकारित्वाच्च । 'विस्मयसेऽपि न' इति च पाठः ॥

इदानीं 'प्रावोन्मज्जनवत्—' 'एकं संदिग्धयोस्तावत्—' इत्यादेरुत्तरमाह—

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न च किं धर्मसंदेहमन्देहजयभानवः ॥ ९४ ॥

१ अयं पाठः सर्वत्रोपलभ्यमानोपि 'तिष्ठ भोस्तिष्ठ—' (९६) श्लोकव्याख्यायोग्योऽत्र प्रमादात्पतित इति भाति ।

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्रफलको यागः पुत्रेष्टिः, 'श्येनेनाभि-
चरन्यजेत' इति वेदवाक्यविहितः श्येनसाधनकोऽभिचारफलको यागः श्येनः, तथा—
'कारीरीं निर्वपेद्वृष्टिकामः' इति वंशाङ्कुरसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरीत्युच्यते, एते
यागा मुखमादित्येष्टां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूयमानसुतसंभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं
प्रयोजनं येषां ते मखाः वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्ति नास्ति वेति धर्मसंबन्धी संदेहो
वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्मस्तत्संबन्धी वा, अदृष्टफलकयागादिविधायकवेदवा-
क्यान्येव वा धर्महेतुत्वाद्वर्त्मस्तत्संबन्धी वा यः प्रामाण्याप्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संध्या-
द्वये सूर्यप्रासार्षमुत्पद्यमानाः षष्टिसहस्रा (धिका) : सार्धास्तिस्रः कोटयो राक्षसास्तेषां जये
विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः किं न भवन्ति । एवं दृष्ट्वापि धर्मं न मन्यसे चित्रमि-
त्यर्थः । किं न अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः ।
उदयन्तं सहस्रांशुमभियुध्यन्ति ते सदा । गायत्र्या चाभिमन्त्र्योर्ध्वं जलं त्रिः संध्ययोः
क्षिपेत् । तेन शाम्यन्ति ते दैत्या वज्रीभूतेन वारिणा' इत्यादिवचनप्रामाण्याद्गायत्र्याभिमन्त्रित-
जलप्रक्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विनाशयतीत्युच्यते । तथाच सूर्यो यथा
तान्नाशयति, तथा मखैरपि भवदीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।

निर्ममेऽथ गिरामूर्माभिन्नमर्मेव धर्मराट् ॥ ९५ ॥

दण्डेति ॥ अथाम्रिवचनानन्तरं धर्मराट् यमः स्वायुधस्य दण्डस्य ताण्डवनैरितस्ततश्चाल-
नैर्नभः स्फुलिङ्गालिङ्गितमग्निकणाकीर्णं कुर्वन्रचयन् चार्वाकवाङ्मूर्तिभिन्नमर्मेव विदारितजीव-
स्थान इवासहमानो गिरामूर्मावाक्यपरम्परा निर्ममे । ऊच इत्यर्थः । ऊर्मिपदेन वाचामप्रतिह-
तप्रसरत्वं सूचितम् । 'ऊर्मिर्वा स्त्रियाम्' इति स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥

तदेवाह—

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।

अपष्टू पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ॥ ९६ ॥

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक, तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्र सहस्र । धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा,
अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्यामिन्द्रादिसभायामपष्टू प्रतिकूलं पाठ्यं पठनार्हं वचनं पठतो भाषमा-
णस्य शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्तिकाधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठनालमोष्ठौ च हठाद्वला-
त्कारेणेदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणाशक्तं करोमि । दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेष-
णानि दण्ड्यत्वज्ञापने हेतवः । अथच—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथामधिकृत्य वाचोयुक्तौ
कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिहतत्वाद्वक्तुमसमर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छास्त्रं दूषयि-
ष्यामीत्यर्थः । वाग्व्यापारं प्रति कण्ठोष्ठस्यैव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहंकारावि-
ष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुनरुक्तिः । कण्ठोष्ठं, प्राण्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठ-
यामि, वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को हि वेद—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्या-
देरुत्तरमाह—

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्वत्स्थिरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ॥ ९७ ॥

वेदैरिति ॥ चतुर्भिः कृष्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरीकृतम्, तद्वत्तस्य वेदस्य वेषः श्रद्धया तद्युक्तै-
स्तदंशोपजीविभिर्येदंशानुसारिभिर्मतानां शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्रतिवादिभेदैर्मांसाशा-
स्त्रैश्च तथा स्थिरं कृतं निश्चयेन व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादिलक्षणं लोकं हे
लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं ते वाचा निर्युक्तिकेन वचनमात्रेण को विद्वांस्यजेत् ।
अपि तु—न कोऽपि । किं तु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्तित्व-
संदेहापादिनी 'को हि वेद—' इत्यादिश्रुतिस्त्वन्यपरेति भावः ॥

समज्ञानात्पभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ॥ ९८ ॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थे समज्ञानास्तुल्यमतयोऽल्पेऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतर-
संख्याश्च पान्थास्तेषां वैमत्यं मार्गान्यत्वविरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा, इहलोके यं पन्थानं
त्वमेव प्रयासि परलोकेऽपि विषये तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति प्रश्नः ।
अपि तु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा केनचित् 'वामो दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति
मध्येमार्गं पथिकेषु केषुचित्पृष्ठेषु पञ्चषैर्वाममार्गं कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्दक्षिणमार्गं कथिते
द्वेषे 'बहूनां वचनं ग्राह्यम्' इत्यादिन्यायात्कुशलेन पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव गम्यते । एवं परलो-
केऽप्यल्पविमतिं निरस्य बहुनुगत एव मार्गः किमिति नाश्रीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च
लक्षण्या धर्मः, तं कथं न मन्यसे । अपितु तमेवाङ्गीकुरु । परलोकसत्तानिश्चयमपि गन्तव्य-
ग्रामवत्कुर्विति भावः । 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यस्याप्येतदुत्तरं ज्ञेयम् ॥

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्याद्दृढं मनः ॥ ९९ ॥

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुमन्यस्यै वरायाधीनां देयां कर्तुं
विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृतिपुराणादीनां लोकानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा कुर्वतश्च
कस्य लोकस्य जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् । अपितु
सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किंतु चार्वाकस्य तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकबा-
धमिया स्वकन्यामन्यस्यै ददति । यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमप्यन्यस्यै कथ-
मदास्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाप्यन्यस्यै पुत्रीदानादङ्गीकृत एव ।
अन्यथा स्त्रपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमापयेत । तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यस्यै
वीयते, तथा बहुसंमतिदर्शनात्परलोकमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यसात्, 'देये त्रा च' इति
सातिः । दृष्टेति पूर्ववत् ॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादेरुत्तरमाह—

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्दृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ १०० ॥

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां मध्ये कस्मिन्नैकस्मिन्नपि मते सत्ये सत्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्वमतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतासत्यत्ववादिनो नास्तिका यूयं हता मारिताः । तत्रायममिसंधिः—मतानामसत्यत्ववादिमिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा । चेदङ्गीक्रियते तर्हि कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वासत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष इत्यायातं न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावाच्चिर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेऽपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोऽपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवादिसिद्धतया पुत्रेष्ट्यादौ पुत्रजन्मादिफलसिद्धौ सत्यां यत्र कचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वरहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिरधर्मजो न पुत्रेष्ट्यादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतं तु धर्मेण न जन्यते, किंतु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्ट्याद्यनन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादिनिषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नंशे सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतमसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशस्य भवद्विरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तद्दृष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनिषेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । न तु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तद्दृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमिति प्रसङ्गेन ।

उपसंहरति—

कापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा क्वचित् ।

स्थातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥ १०१ ॥

कापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि कापि कस्मिन्नप्यहिंसाकन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्थातव्यं वर्तितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अहिंसादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्थातव्यमेवेति वा । तथा—क्वचिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे च पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्थातव्यम् । अन्यथा वैमत्येऽपि श्रौत एव क्वचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्थातव्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेऽपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेऽपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि स्थातव्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वेदमूलत्वाच्छेषे स्मार्तेऽपि धर्मे स्थात-

व्यम् । सदाचारानुमितस्मृत्या श्रुतेरनुमानात्सार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन 'जनेन जानता-' इति, 'एकस्य विश्वपापेन-', 'स्वं च ब्रह्म च—' इत्यादेः सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते' इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मतानामप्रामाण्यम् । श्रुति-स्मृत्योश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अहिंसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः, तेषु कापि श्रौते च धर्मे स्थातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्वेषामनुमते विहिते चेन्न स्थायते तर्हि 'विहितस्याननुष्ठानात्' इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्थायते तथापि 'निन्दितस्य च सेवनात्' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचिद्भवद्भिरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्भवद्भिरपि वर्जनात्तद्वृष्टान्तेना-न्येष्वपि विधिनिषेधांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्थातव्यम् । तेऽपि प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्या इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

वभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्विभेषि नः ॥ १०२ ॥

वभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणयोज्झितं क्वचो नितरां परुषं यथा तथा वभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम, त्वं नोऽस्माकं प्रचाण्डादुःसहात्पाशाञ्च विभेषि किम् । कुत्सायां 'याप्ये पाशप्' इति पाशप्रत्ययः ॥

मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्कुविला शिला ।

न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥ १०३ ॥

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्यं निर्माणं यस्याः, तथा—कूर्मवराहनरसिंहादयोऽङ्काश्चि-हानि येषामेवविधं विलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शालग्रामशिला भो मुग्धा मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि सेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो युष्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां मूर्खतरत्वमित्यर्थः । मनुष्यैरशक्यरचनं साव-यवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणशक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्यादिलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । 'विमतं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वत्' इत्यनुमानात्पक्षधर्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथ-मनाश्वास इत्याशयः । एतेन 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः-' इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥

शतक्रतूरजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वञ्चमदचीकरत् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुह्यं जायत इत्यूरुजो वैश्यः स आदि-राद्यो वा येषां ते ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्रा श्रुतिवृत्तान्तसंवादैर्वेदोकेतिहासैः करणैर्वा युष्मा-न्कथं न चमदचीकरचमत्कारं नाकारयत् । अपि त्वार्थ्यं भवतां तयोत्पाद्यम् । चमदित्यव्य-यमाश्चर्यार्थं । 'शताश्वमेधक्रतुकारीन्द्रो भवति' इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदेनोक्तम् । लोके-नापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते नतु बह्व्यादिरिति । तथा—ब्राह्मणोऽस्य मुखमा-सीत्-' इत्यादिश्रुत्या 'ब्राह्मणक्षत्रियादीनां मुखजत्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय

एव मुखजत्वबाहुजत्वादिमिर्व्यवहियन्ते, नतु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव लोको व्यवहरत्याश्चर्यमेतदित्याश्चर्यपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वस्येति, अपितु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तानुरोधात्प्रायोजि । तथा च सर्वेऽपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका संवादैः प्रयोज्यैवो गुष्माकं च मदाश्चर्यं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजोर्वशी च तदादिर्वहिर्मेनकेत्यादिराख्या येषां यासां च बहयादीनां मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिवेदवृत्तान्तसंवादैर्हेतुभिर्युष्माकं कथमाश्चर्यं नाचीकरत् । लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वश्याद्यप्सरसश्चैतान्सर्वान्प्रत्यक्षेणात्रैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने व इति 'हृक्कोः—' इत्यणौ कर्तुणो कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवादैरिति करणे तृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैकल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि संवादैरिति तृतीया, वा इति षष्ठी ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोऽपि कथं श्रद्धतथ न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—गयाश्राद्धादियाचिनो गया-पिण्डदानादिपुण्ये याचतः प्राप्तप्रेतभावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं न श्रद्धतथ सत्यत्वेन न मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्, भिन्नवक्तृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमदूतैर्यमं नीतान्प्रापितानथ मुक्तत्वात्प्रत्यावृत्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्संवादं 'चन्द्रः क्षयी—' इत्यादिवेदसंवादं वदन्त्येवंशीलाजीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान्मा त्यजन्ताप्रामाणिकान्मा ब्रूत । एवं वेदप्रामाण्योपसंहारात्समृत्यादेरपि वेदमूलत्वात्तदुक्तसर्वधर्माणां प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्वलाद्वलन् ।

मूर्ध्वयद्धाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक्र आदिर्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भूभङ्गाद्याकारविकारैर्भातेन कलिना पुरश्चलितुं स्तभ्यमानाभिषिध्यमानानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्तत्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्वलात्कलिसैन्याद्वलन्पृथग्भवन्किञ्चिद्दार्ढ्यमवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतनपुरःसरं शक्रादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि बद्धाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ऊचे ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं कलेर्वन्दी तच्चाटुचटुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणो जनोऽपराधी न । यतः पराधीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाम्नः कालस्याहं बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये चटुलं प्रियवादि वावदूकं वाननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य कृतान्तरूपस्य । बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तत्प्रियं वदन्ति, न च दण्डार्हाः तस्मादेतत्प्रियं वेदादिभूषणं मया कृतम् । यदि न करोमि तर्ह्ययं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तवाचाहं दण्ड्यः श्रीमद्भिरिति ॥

इति तस्मिन्वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।

कलिमाकलयांचकुर्द्वापरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिंश्चार्वाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण वदति भाषमाणे सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्, अपरं द्वितीयं द्वापरं च पुरोऽग्र आकलयांचकुर्ददृशुः ॥

संददर्शोन्नमद्ग्रीवः श्रीबहुत्वकृताद्भुतान् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तैस्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मृतैः पापैः, तत्कारिभिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताद्घातः, तथा—उन्नमन्ती दर्शनार्थमुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्रीबहुत्वेन कायकान्तिबाहुल्येन संपद्बाहुल्येन वा कृताद्भुतान्कृतार्थान्नाकीयान्स्वर्गहितान्स्वर्गभवान्वा तानिन्द्रादीन्संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्महत्यादिकारी आकण्ठं नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः पुरुष इव । पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चैते दीप्रस्वरूपा इति ज्ञातवांश्च । नरकस्थोऽपि देवकायकान्तिदर्शनाज्जायमानमुखोऽनुष्ठितपापकृतपश्चात्तापः सुरानार्ततया पश्यतीत्युपमा । ‘उन्नतग्रीवः’ इत्यपि पाठः । नाकीयानिति हितार्थे ‘तस्मै हितम्’ इति, वृद्धत्वाद्भवार्थे ‘वृद्धाच्छः’ इति वा छः । नारकी, नारकशब्दात् ‘अत इनिः’ ॥

गुरुनीढावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिचाकान्तस्तेजसेव बिडौजसः ॥ १११ ॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वं इन्द्रादयः के नाम वराका इत्यादिरूपया गुर्व्या महत्या रीढयावज्ञयावलीढो व्याप्तस्तेषु कृतावज्ञोऽपि दर्शनानन्तरं बिडौजस इन्द्रस्य तेजसा आकान्तः पराभूतस्तिरस्कृततेजस्कः सन् अवज्ञां त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बलात्खेनैव शक्यतेजसैव वा नमितो नम्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् । इन्द्रादीन्नमश्चकारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो नृप इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा वसिष्ठेन निरस्तो गुरोर्वसिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्नभिमानाद्विश्वामित्रेण सार्वकामिकं कर्तुं याजितस्तत्प्रभावात्सशरीर एव स्वर्गं गच्छन्निन्द्रेऽपि कृतावज्ञः संस्ततेजसा पराभूतः स्वर्गाद्भ्रंशित इत्येवं नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः । ‘रीढावमाननावज्ञा—’ इत्यमरः ॥

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सविलासमुपेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवान्समभाषत । किंभूतान्—एनं कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं स्पष्टं किंतु वीक्षितु-

मपि विमुखाननहान्सावज्ञान् । कः कानिव—मतो निरर्गलो मदिरामत्तो वा जनंगमश्चण्डालो द्विजानिव । किंभूतान्—एनं चण्डालं द्रष्टुमप्यनर्हान् । ‘चण्डालप्लवमातङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः’ इत्यमरः । ‘गमश्च’ इति खच्, खित्वान्मुम् ॥

खस्ति वास्तोष्पते तुभ्यं शिखिन्नस्ति न खिन्नता ।

सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ॥ ११३ ॥

खस्तीति ॥ हे वास्तोष्पते इन्द्र, ते तुभ्यं खस्ति क्षेममस्ति कञ्चित् । तथा—हे शिखि-
जमे, तव खिन्नता चित्तक्लेशो नास्ति कञ्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनासि किम् । हे पाश-
हस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कञ्चित् । गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्यं, वृथैव ज्वालाजटिल-
त्वम्, कुत्सितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संबुद्धिभिः सूचितम् । उत्तमानां कुशलप्रशस्तैः
सह साम्यं, तेभ्योऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय खस्तिप्रयोगः स्वामिभावं, ब्राह्मण्यं वा कले-
द्योतयति । वर्णसाम्येन यमे सखिशब्दप्रयोगः । अयमेव च गर्वोऽवज्ञा चेति ज्ञेयम् ।
‘खस्त्याशीःक्षेमपुण्यादौ’ इत्यमरः । ‘वास्तोष्पतिगृहमेधाच्छ च’ इति लिङ्गाद्वास्तोष्पतिशब्दः
साधुः । तुभ्यमिति, ‘नमःखस्ति—’ इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति संबन्धनीयम् ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।

तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे भैमीवरणाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः
स्मः तत्तस्मात्तत्र धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्यध्वमाज्ञापयत ।
त्वरावशादन्या गोष्ठी न क्रियते, आज्ञैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादर्थ्यं चतुर्थी ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

ऊचिरेऽतिचिरेणैनं स्मित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैरतिशायितमस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय
मिथोऽन्योन्यं दृष्टमुखाः सन्तः मूर्खोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मित्वा हास्यं कृत्वातिचिरेण
पापीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भूयांसं कालं विलम्ब्य एनं कलिं प्रत्यूचिरे
वक्ष्यमाणं बभाषिरे ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्टिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्येकवारमज्ञानाद्यदुक्तम्, तदिदमतः परं
पुनर्मा मा एवं वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामामरणं गुरुकुलनिवासिनं नैष्टिक-
ब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयुगादयो निष्कलत्रा एव
सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्तानुचिता, अवकीर्णत्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मा स्म वोच इत्यर्थः ।
पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य निरनुबन्धकत्वाद्वक्ष्यसीति वचेर्लट् । मामेति
निषेधातिशयार्थं वीप्सायां द्विवक्तिः । परमे स्थाने तिष्ठतीति ‘परमे स्थः कित्’ इतीनिः, स
च कित्, तत आलोपः । ‘अम्बाम्ब—’ इति सूत्रेण षत्वम् । तत्रैव ‘परमे बहिर्—’ इति

निपातनादेदन्तत्वम् । 'नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसंनिधौ । तदभावेऽस्य तनये पठ्या वैश्वानरेऽपि वा ॥' इति स्मृतेः ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यावकीर्णिनम् ।

त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम् ॥ ११७ ॥

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णिनं क्षतव्रतमाकर्ण्य निजाज्ञाभङ्गाद्रोहिणं गुरु-द्रोहकारिणं वेत्तु । एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वाथवा तेन ज्ञातेऽपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वज्जनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता धर्ममर्यादा लङ्घ्यः । त्वया (पुनः) किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घयसीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । यद्वा—त्वज्जनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्याच्च कार्यमित्यर्थ इति काक्ता । 'धाताञ्जयोनिर्द्रुहिणः—' इत्यमरः । द्रुह्यत्यसुरेभ्यः औणादिकः किन् ॥

स्वयंवरं प्रत्यगमने हेत्वन्तरमपि ब्रुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्तमानानां तरुणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदतीति नुत् नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तौऽतिक्रान्तः । संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवधि-भूतोऽर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्वत एवागच्छाम इति सर्वोऽपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोऽपि त्वया न तत्र गन्तव्यमिति भावः । विश्लेषे चञ्चलं स्थिरं वा यदुदासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तया वृत इत्याशङ्क्यामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।

भूमिपालं नरं भैमी वरं साऽववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु बासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्वस्मदादिषु दिविषत्सु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागां भैमीं स्त्रीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु सत्सु । अथवा—अस्मदन्येषु देवेषु सानुरागे-ष्वस्मदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु तान्सर्वाननादृत्य सा भैमी नागाद्यपेक्षया वरं सर्वगुणा-श्रयत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सर्वभौमं नरं नृवरं वरं परिणेतारमववरद्वरयामास । सर्वानादरेण नलवरणात्सर्वेषां सौन्दर्यादिदोषो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषत्स्वित्यनेनास्माभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्वरणार्थमिति च व्याख्यानतरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागे-ष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे' इति सप्तमी । अववरत्, 'वर ईप्सायाम्' इति चुरादावदन्तपा-ठात्स्वार्थणिजन्ताद्वरयतेश्चङ्गलोपित्वात्सन्वद्भावाभावादित्वदीर्घत्वाभावः ॥

१ 'त्वया तु किम्' इति पाठे 'त्वया पुनर्लङ्घ्य इति किं वाच्यम्' इति सुखावबोधा । २ 'अपाये यदुदासीनं चलं वा यदि वाचलम् । भुवमेवातदावेशात्तदपादानमुच्यते ॥' इति हयुक्तेः ।

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कायां कारणमाहुः—

भुजगेशानसद्वेशान्वानरानितरान्नरान् ।

अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोज्ज्वलम् ॥ १२० ॥

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्फणागणजिह्वालालनादिवैरूप्यादसद्वेशानमनोहराकारान्वेद जानाति । तथा—इतरान्नलादन्यान्नरान्मनुजाधीशांश्चापत्यनिर्गुणत्वाभ्यां वानरान्वेद । तथा—अमरानचतुरत्वात्पामराञ्चीचान्वेद । केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं श्रुतवीर्यादार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणाकरत्वाच्चल एव तथा वृतोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । ‘विवर्णः पामरो नीचः’ इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्द्वर्तमानता, विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्चरमं युगम् ।

जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरममन्त्रं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचनं श्रुत्वा परमोऽन्युत्क्रुष्टो रोषान्धो रोषाज्जितरां निर्विचारतया पुरःस्थमपि वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाशसंबन्धिनी निशा । यस्यां निशि जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले सकलभूतग्रासलालसासंपन्नो रुद्रस्तद्वन्मुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशाज्जितरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्पुरानदो वक्ष्यमाणमुक्तवान् ॥

‘पुनर्वक्ष्यति मा भैवम्’ इत्यादेः उत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कयेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्या गायत्र्यादिपदवाच्यया । अज्ञातनामजाति-
गोत्रया वा । अथ च—अगम्यत्वाद्यस्या नामकथनेऽप्यस्माकं लज्जा भवति तथा सुतया । सह सुखेन क्रीडतु । तथा—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवा रम्भादीः । अहल्या-
मुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरतक्रीडां कुरुत । ‘प्रजापतिः स्वां दुहितर-
मभ्यधावत्’ इति श्रुत्या ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां सुतरां स्वाच्छन्द्यमिति स्वयमित्यनेनोक्तम् ।
कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं चरतु । वा अथवा जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यतीत्यनेन
न जीवितव्यमिति वो युष्माकमतिप्रियाय नितरां तुल्यै प्रैतु म्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छा-
चारः क्रियते, मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्तव्यमेवेति कीदृशीयं भवतां परब्रह्मेशरीति-
रिति लोकरीत्योपहासः । अथ च यूयं ब्रह्मादयः सर्वेऽपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्द्यं कुरुत
नाम कलिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चरतु, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमीलक्षणाय वस्तुने म्रिय-
ताम् । भवद्वत्स्वेच्छाचारं न करोमि किं तु भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम मरणं चेत्स्यात्, तद-
प्यस्तिवति भावः । अत्राप्युपहास एव तात्पर्यम् । क्रीडार्थत्वेति(पि) ‘दिवः कर्म च’ इति
करणस्यापि कर्मत्वात्स्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥

१ ‘परमम्’ इति तु युक्तः पाठः । तत्र परमं रोषान्ध इति योज्यम् । इति सुखावबोधः ।

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्येव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती ॥ १२३ ॥

चर्येति ॥ हे देवाः, परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसुतादिगमनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्यास्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां वो युष्माकमियं कतमेव कैव चर्या आचाररीतिः अपि तु न कापीत्याक्षेपः । अचेतने अपि श्रुती कर्णौ यद्भवदीयमहत्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः । चर्या, भावे 'गदमद-' इति यत् ॥

तत्र स्वयंवरेऽलम्भि भुवः श्रीर्नैषधेन सा ।

जगतो ह्रीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२४ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्दर्यातिशयाद्भूलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्माभिस्तु पुनर्जगतो ह्रीर्लोकये यावती वर्तते सा लज्जा, जगतः सकाशाद्वा भैम्यनादत्त्वाद्या लज्जा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽपूर्ववस्तुप्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याभ एव । शकारहकारमात्रवैरूप्यमितरस्तुल्यमेवेति । भवद्भिर्लज्जैव लब्धा, नतु भैमीति रूपदर्पो वृथैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । एकशेषः ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्त्यं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२५ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूराहूरत एव प्रेक्ष्य यौष्माकीयं वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तैव । किंभूतानां युष्माकम्—[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्] यतो भैम्यवृत्तत्वासंजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखमीक्षितुमसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जया मुखं न दर्शयति तस्मात्सलज्जा भवन्त इति । युक्तमेवैतदिति भावः । अयमप्युपहासः । 'लज्जयेव' इति पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणापेक्षया समानकर्तृकत्वम् । यौष्माकीति 'तस्मिन्नणि च-' इति युष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः । एवमेवास्माकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामघातोर्युच् ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥ १२६ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तन्नलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः कथं स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ज्वलन्ती देदीप्यमाना कुत्कोधो यस्यां तया दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा सुतरां न भस्मसात्कृता । अपि तु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च सापराधत्वे दग्धुमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्यनुचितमेवेत्यर्थः । 'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येकं संबुद्धिः ॥

१ 'अलम्भि लब्धा । लमेर्धन्तात्कर्मणि लुङि 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति विकल्पाज्जमागमः' इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः ।

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमन्युत्कृष्टं नलं (वरं) अभिलाषुका सा भैमी कश्यपसुत-
त्वान्महावंशान्दिव्यवस्त्रादिभूषितान्युष्मान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चितबुद्धिं नलं कथं-
कारं कथमिव स्वीचकार अहो आश्चर्यम् । महान्तं कामयमानया देवपरित्यागेन मनुष्यवर-
णान्महच्चित्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरिमाणं वाञ्छति सातिविशालान्हडान्वेणून्परित्यज्य
तरङ्गस्पर्शमात्रेणापि चञ्चलं हल्वं नलाख्यं तृणमङ्गीकरोतीति चित्रमेव । अत एव सा किं न
भवद्भिर्दग्धेति भावः । अभिलाषुका, 'लषपत-' इत्युक्त्वा । महान्तमिति, 'न लोका-' इति
पृथीनिषेधाद्वितीया । कथंकारं पूर्ववत् ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगेक्षणाम् ।

स्वीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीढस्तृणं नलः ॥ १२८ ॥

भवादृशैरिति ॥ भो देवाः, दिशामीशैर्महासमृद्धिभिर्भवादृशैर्मृग्यमाणां काम्यमानां
मृगेक्षणां भैमी स्वीकुर्वाणः समुद्रहन्, अत एव भवत्सु कृतरीढः कृतावज्ञः, तृणतुल्योऽतिनिः-
सारः, अथ च—नलशब्दवाच्यत्वात्तृणभूतः, स नलो भवद्भिः कथं केन प्रकारेण सोढः
क्षान्तः । सा भवद्भिरभिलाषिता तथा भवन्तोऽनादृता इत्युपहासः । मृगेक्षणां, 'न लोका-'
इति पृथीनिषेधः । सोढः, 'तीषसह-' इतीड्डिकल्पाद् 'यस्य विभाषा' इति निष्ठाया नेद् ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।

नावहर्तिकं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥ १२९ ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निर्दारुणः कूटं काष्ठराशिमाश्रित्याग्निसाक्षिके विवाहे साक्षी-
भवन्नपि तत्र प्रकाशमानोऽपि तयोर्भैमीनलयोः तस्य, तस्या वा, उद्वाहे विवाहे विषये कूटसा-
क्षिणोऽलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलापलक्षणां किं नावहत् । अपितु—एतदप्यनुचितं कृतम् ।
कूटसाक्षी तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति । तदनेन प्रायशस्तत्र न स्थितमित्यग्निसाक्षिको
विवाह एव न भवतीति । भैमी नलेन नोदेति भैमी नलादन्यस्मै भवत्स्वेव मध्ये कस्मैचित्कि-
मिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः पापकारित्वादतिकूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे
साक्षीभवन्नपि तस्य चित्ते धृतस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं धत्ते । अत्र तु नेत्याश्चर्यम् ॥

अहो महःसहायानां संभूता भवतामपि ।

क्षमैवासै कलङ्काय देवस्येवामृतद्युतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवाः, महःसहायानां तेजस्विनां दिव्यमूर्तीनां भवतामपि क्षमैवासै
कलङ्काय इन्द्रादिषु सत्स्वपि भैमी नलं वृतवतीत्ययशसे । अथ च—नलकृतानादररूपाय ।
अथ च—लज्जावशादन्यवदनवीक्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कलङ्काय संभूता । अहो महदा-
श्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महःसहायस्य तेजस्विनोऽमृतपतेर्देवस्य दीप्यमा-
नस्य चन्द्रस्येव । यथा चन्द्रस्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता । भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र
कलङ्कशङ्कापि नास्तीति सूचितम् । 'भूश्चन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः । महःसहायानामपीति

वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति समुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतरस्य चेद्दण्डोऽकरिष्यत तर्ह्ययशो नाभविष्यदिति भावः ॥

सा वव्रे यं तमुत्सृज्य मह्यमीर्ष्याजुषः स्थ किम् ।

ब्रूतागःसन्ननस्तस्माच्छन्ननाद्याच्छिन्नन्नि ताम् ॥ १३१ ॥

सेति ॥ हे देवाः, सा भैमी यं वव्रे तं नलमुत्सृज्य यूयं मह्यं कलये किमितीर्ष्याजुषोऽक्षान्तिपराः स्थ भवथ । अपराधिनस्तस्यापकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं किमितीर्ष्यायुक्ताः स्थेत्युपहासः, तस्माद्यूयं ब्रूत कथयत—अहं तस्मान्नलात्सकाशाच्छन्नना कपटेन कथमपि वञ्चयित्वा तामाच्छिन्नन्नि आहरामि । यतः—आगसो भवदनादररूपापराधस्य सद्भाश्रयभूतः, तस्मादविलम्बेनैव तामाहरामि । गच्छेति मामनुमन्यध्वमित्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै द्रुह्यत इति युक्तमिति लोकरीत्योपहासः । ब्रूत नो युष्माकमस्माकं चागःसन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति वा । मह्यं, 'कुधद्रुह-' इति चतुर्थी । आच्छिन्नन्नि, वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् ॥ १३२ ॥

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं सहकारिणं कर्तुं यतध्वं यत्नं कुरुत । भैमीमानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छतेत्यर्थः । तव साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—अस्माभिरिन्द्राग्नियमवरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि संविभज्य संभोगकालं समानभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् । तथाच भवतामपि फलमस्तीति भावः । कैः केव पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चालीदृष्टान्तेनैकस्याः पतिव्रताया बहुभिरुपभोगो न दृष्टचर इत्यलौकिकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामप्रभावित्वात्तदानीं दृष्टान्तत्वेन कलेर्योगिकत्वाद्भविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्वचनं युक्तम् । जगत्प्रवाहनादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्तान्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यैतदुक्तमिति वा । पाञ्चाली । जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः पञ्चालशब्दात् 'जनपदशब्दात्-' इत्यपत्येऽञ् ॥

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया ॥ १३३ ॥

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामुक्तप्रकारां मुखरस्यानुचितभाषणशीलस्य कलेर्मूर्खतां सोढुं क्षन्तुमपरिवृढाऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगम्भीर्यात्सारया श्रेष्ठया, परुषत्वाच्च तीव्रया दुःसहया गिरा कलेः शराघातं बाणव्यधमिव चक्रे । बाणवत्पीडाकरं परुषं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीव्रया' इति पाठे—अर्थगम्भीर्येण दुःसहया ॥

कीर्तिं भैमीं वरं चास्मै दानुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदर्धीं धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३४ ॥

१ 'शतेषु षट्सु सार्धेषु त्र्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षेषु प्राभवन् कुरुपाण्डवाः ॥' इति राजतरङ्गिणीतः पाण्डवानां कल्यन्तर्गतत्वेनेति बोध्यम् । २ 'नालीढ' इत्यपि पाठः— इति सुखावबोधः । ३ 'गाहिनीम्' इति पाठे 'विरुद्धलक्षणया धीरे संबोध्य गम्भीरार्थस्य गाहिनीं धीरवैदर्धीं न लीढे इति व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा असै नलाय भैमीं दातुमेव, तथा—भैमीं कामय-
मानोऽपीन्द्रार्थं भैम्या एव दूयं कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोऽपि नास्तीति कीर्तिं यशः,
तथा—भैमीं च प्रत्यक्षलभ्याम्, तथा—उक्तप्रकारान्वरांश्च असै नलाय दातुमेवागमन्स्वयंवरं
गतवन्तः । नतु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य
परितुष्टाः सन्तो वरं ददते । कुतोऽहं न वेद्मीत्यत आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तानस्यार्थस्य
गाहिनी स्पर्शिनी गम्भीरार्थप्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवंभूता मूढानां बुद्धिधीराणां महाश-
यानां वैदग्धीं चातुरीं न लीढे न वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपहसितवा-
निति भावः । अधीरेत्यकारप्रच्छेपेण संबोध्य, अगम्भीरगाहिनी ते धीः वैदग्धीम् । अर्थादे-
तेषां न लीढ इति वा । हे अधीर्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले, अगम्भीरगाहिनी ते धीरवैदग्धी-
मचातुर्यं नास्वादयति अपि तु प्राप्नोत्येवेति काका वा व्याख्येयम् । लीढे, लिहेः स्वरिते-
त्वात्तद् । क्वचित् 'लेढि' इति पाठः ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरां तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं
दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्युत्तरास्फुरणाजडजिह्वः कुण्ठितवदनशक्तिः, अत एव तां
लीलया विलासव्याजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्तमित्येवंप्रकारं परिहस्य
देवानेवावदत् ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोऽपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वाञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परि-
मार्जितः । त्यक्तमित्यर्थः । नोऽस्माकं पुनः कारुण्यस्य लेशोऽपि तस्मिन्नले नास्ति । नलम्प-
कर्तुं प्रवर्तामह इत्यर्थः । प्रौञ्छि, उञ्छेर्वर्जनार्थात्कर्मणि चिण् ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं नः शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपि तु
किंचिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चात्तापमात्रं भवति, न तु तल्लाभः परदारत्वात्, गतशोको
न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा स्वयंवरसमये
वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम, तर्हि तथैवाकरिष्याम, तन्नाभूदित्यर्थः ।
हे देवाः, यूयमिदानीं पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं विचारं
शृणुताकर्णयत । नले कृपालेशोऽपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्प्रकारमाकर्णयतेत्यर्थः । नः,
'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् । आलोचितं, भावे क्तः ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञायताम् । भवद्भिरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन नलेन प्रयोज्येन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं मोचयामि । अत एव तं जयामीति प्रतिज्ञा मम चेतस्येवं वर्तत इति भवद्भिर्ज्ञायत एव तथापि स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्ममेत्यहंकारः सूचितः । तेन, अनुक्ते कर्तरि तृतीया, त्याजयामि, जयामीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूर्भमीपरित्याजनद्वारातिपीडाकारित्वान्निर्दयत्वेन मण्डितौजसोऽलंकृततेजसो मे मम नैषधेन सह विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्तयन्तु । कस्य किमिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरवद्विरोधमिव । हन्त खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरोधारम्भात्रैलोक्ये ययप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति खेदः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवन्मयापि नलवैरं करिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्वापर इति ॥ द्वापरस्तृतीययुगरूपः सहचरस्तस्य कलेर्विकारं नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्वितिशब्दोच्चारणेनादीदिपत्साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युद्दिपयामास । तस्य प्रोत्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेर्द्वैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः साहाय्यं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्वापारमध्येऽस्माभिर्न स्वीयत इति लौकिकामिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति वा पाणिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्, दीपेर्ण्यन्ताच्चङि 'आजभासभाषदीप—' इत्यादिनोपधा-ह्रस्वविकल्पः ॥

विस्मेयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यद्दत्तेऽल्पमनल्पाय तद्दत्ते ह्रियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विस्मेयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवंविधोऽसि । यस्मात्त्वमस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं साधु सम्यक्प्रकारेणेक्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव तीक्ष्णबुद्धित्वाद्ययं विस्मिताः स्मेत्युपहासः । साधूचितं यद्वैलक्ष्यं तयस्मादीक्षस इति वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्य-सौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषोऽनल्पाय महते पुरुषायाल्पमवतिरुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरुषस्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वस्मै ह्रियमेव दत्ते । महते यदल्पं दीयते तदल्प-दानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथा च महते नलायास्माभिरल्पमेव दत्तमिति लज्जा युक्तैवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचितम् । एतेन 'दूरान्नः प्रेक्ष्य—' इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तर्हीति वा योज्यम् । यद्वा—अन-

१ 'हन्त हर्षे । आत्मनः सकाशादधिकेन नैषधेन विरोधाद्धोके मम यशो भावीति हर्षः' इति सुखावबोधः ।

ल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् । अतिहीनायेत्यर्थः । यदस्मदादिग्ल्यं 'कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति' इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति तत्स्वस्मै हियमेव दत्ते । अधमस्य महोपालम्भ-योग्यस्य तवाल्प एवोपालम्भः कृत इति विषादादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्पमप्युपालम्भादि यदत्ते तत्स्वस्मै हियं दत्ते । अधमेन सह संभाषणनिषेधात्तस्यो-पालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः । तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्मा-भिरनुचितं कृतमिति विषादादस्मासु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वक्रोक्तिः ॥

दानाल्पत्वनलमहत्त्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचित्यं समर्थयते—

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोऽपि यच्छति ।

नलस्यास्सदुपपन्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

फलेति ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोऽपि शततमो भागः फलस्य सीमां मर्यादाभूतं निर-तिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममोक्षरूपं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति, सास्सदुपपन्नाऽस्म-दाश्रयाऽस्मद्विषया नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः शततमांशेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिश-यायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गादधिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं दातुमसामर्थ्यात्सा निष्फलैव जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्तैर्युक्तत्वान्महते नलाय चतुर्वर्गोऽप्यल्पतरफलत्वाद्दानुमयुक्तः । तादृशाय भैमीलक्षणाल्पतमफलदाने कृतेऽस्माकं लज्जा युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशी-कृतैरस्माभिर्दत्तसामर्थ्यां नलोऽप्यन्यस्मै जनाय फलावधि चतुर्वर्गं दातुं शक्नोतीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्येयम् । 'सोऽपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोऽपि क्रियमाणकर्मफलमर्यादां ब्रह्मार्पणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्यर्पणात्तस्यास्माकं च साम्यमेव । किंतु नलस्यास्मद्विषया सा निरतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवार्पणात्फलामिसं-धानरहिता भक्तिर्वन्ध्या जाता, तादृग्भक्तिफलादानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम्, संबन्धे षष्ठी । शतं चासावंशश्चेति विगृह्य लक्षणया शततमोऽंश इति, 'उपपन्न आश्रये' इति साधुः ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भग्नो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।

लोकपालविशालोऽयं निपधानां सुधाकरः ॥ १४३ ॥

भग्न इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिराहित्येन साध्वी निर्मला मतिर्यस्य तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणोद्यमो भग्नः शुभोदको न । किं च निषधदेशानामाहादकत्वा-त्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं नलो लोकपालादिकपालास्तद्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह वैरं तव शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिविशेषणम् । 'मतः कले' इति पाठे—असाधोर्द्वापरादेरनुमत इति व्यवसायविशेषणम् ॥

१ 'असौ' इति पाठः सुखावबोधायः ।

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राज्ञि नले कलेस्तुर्ययुगस्य तवावकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः संभावयामः । तथा—भवन्मित्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न संभावयामः । यतः—नितरां चिता अर्जिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मार्तधर्मानुष्ठातरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पापरूपत्वात्तत्रावकाशलेशोऽपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति, तथाप्युत्साहभङ्गद्वारा कलिनिषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युचुः । यद्वा—पश्याम इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट्-प्रयोगात्प्रस्तुतमवकाशो नास्ति, विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च—यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्मरहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सेति ॥ पातिव्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्विनीततमा सा भैमी व्यर्थो निहंतुको वैराचरणलक्ष-
णोऽनर्थस्त्रत्र ग्रहोऽमिनिवेशो येषां तैर्भवद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपितु अनुचि-
तमेतत् । अहो कष्टं, संबुद्धिर्वा, आश्चर्यं वा । कैः केव—विशिष्टैर्भैमैर्विपर्ययज्ञानैर्विनीतं
सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवंभूता भ्रान्तिज्ञानविरोधिनी प्रमितिः सम्यगनुभूतिस्तात्त्विकी
रजतादिधीरिव कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतं विभ्रमैः—व्यर्थो निष्फलोऽनर्थस्य शुक्तिरजतादे-
र्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । ‘अविनीततम आः’ इति पदच्छेदः । आः कोपे । नितरामविनीत
अधम कले इति वा ॥

उक्तिविशेषेण षड्विः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यावित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किंतु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् । कृतयुगमिति यावत् । तं
नलं तां भैमीं वा स्पर्धितुं तुल्यितुमर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुमर्हति न तु जेतु-
मित्यर्थः । यथासंख्येन वा योज्यम् । यस्मादेको मुख्यः स चासौ प्रकाशधर्मा च तम् तां
वा, प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । पश्चादेकशब्देन कर्मधारयः । लोकत्रयस्त्रीपुंसमध्ये
तावेव धर्मप्रधानौ । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाशधर्मत्वात्सत्ययुगं
स्पर्धितुमर्हति । त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्मत्वेऽपि कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ
मर्यादेकप्रकाशधर्मत्वसंभवात्सापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ
स्पर्धितुं नार्ह्य इति विभक्तिविपरिणामः कार्यः । तयोर्धर्मैकप्रधानत्वात्, युवयोश्चाधर्मबाहु-

ल्याद्युवां तौ तुल्यितुमप्यसमर्थौ, किं पुनर्जंतुमित्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदास-
त्यम् । तच्च तद्युगं च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं, तथा—त्रेतायुगं, तौ स्पर्धितुं नार्हतः
अपित्वर्हत एवेति काकुः । उक्तादेव हेतोर्नासत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः
सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च नार्हति; त्रयाणामप्यधर्मसंस्पर्शात्; तत्र तयोरसत्त्वाच्चेति
वा । कलिद्वापरयोः पुरुषत्वाञ्जलेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाङ्गैर्म्या सह, स्पर्धासंभावनायां
पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं तं स्पर्धितुं नार्हति । युवामपि नार्हतः । सत्ययु-
गेऽधर्मलेशसंस्पर्शसंभावनापि संभवेत्, नतु नले तथा—त्रेतायामपि, नतु भैम्याम् । तथा
चायं युगद्वयं ताभ्यां स्पर्धितुमपि न शक्नुमः, युवां पुनर्न शक्ताविति किं वाच्यमित्यर्थः इति
वा । अथ च—दस्ययोर्युगं नलं स्पर्धितुमर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च भैमौ
स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः केवलः प्रकाश उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्या-
दिगुणो वा ययोर्भैमीनलयोः प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा । अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः
केवलः प्रकाशस्तेज एव धर्मः स्वभावो यस्या इति सौन्दर्यादीप्तत्वात्पापवित्र्याच्च दस्ययुगमग्नि-
त्रयं च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधान-
त्वाच्चेत्यर्थः । अथ च—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च धर्मो यत्र तं च तां च
कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरुद्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशे च संदेहसं-
भवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलहसंदेहौ न संभवत इति युक्तमिति भावः ।
'त्रेताऽग्नित्रितये युगे', 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्', 'संदेहद्वापरौ चाथ' इत्यमरः । प्रकाशधर्म-
शब्दयोः पूर्वं बहुमीदृशं 'धर्मादनिच्-' इति समासान्तः । पश्चात्पूर्वेण समासः ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि ।

दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया हेतवस्तत्त्व ॥ १४७ ॥

करिष्य इति ॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये । अर्थाञ्जलपराभवमित्युक्तिः प्रतिज्ञा-
वचो यस्यैवंभूतस्त्वं करिष्यन्नपि कर्तुं कामोऽपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अपकारस्य भविष्य-
त्वादिदानीं साक्षात्कायव्यापाराभावेऽपि मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वाद्वचनेन चानुवादा-
द्विविधपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्यां करिष्यामीत्यादाविवेत्यर्थः ।
कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः । अथ च—अकर्ता दुष्यसेव प्रतिज्ञा-
भङ्गादिति किं वाच्यम् । किंतु यद्यपि नलस्य पराभवं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञा-
तार्थसंपादनेऽप्येवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात् । हि यस्मात्कार्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्र-
चीवरादयः, अदृष्टा देशकालेश्वरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वदधीना (न)
भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टादृष्टसामग्री तावत्त्वया संपादयितुमशक्या । किंतु सा तस्य तस्य
तत्तत्कर्मवशात्स्वयमेव संपद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तथाचैवं त्वया चित्ते धृतेऽनूदिते च
द्विविधं पातकमेव भवति । न तु तं पराभवितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं पराभवितुं शक्यसे,
तथापि नलीयदृष्टादृष्टसामग्र्येव तत्र प्रयोजिका, न तु त्वमिति । मयैवं करिष्यते, मयैवं कृत-
मित्यादिरूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करणत्वाभावादृष्टादृष्टकारणवैगुण्येन प्रतिज्ञाभङ्गस्यापि
शङ्कितत्वादिन्द्रोऽपि कर्तुमशक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा दृष्टादृष्टरूपा

हेतवः, (तत्र) दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि संपादयितुं शक्यते तथाप्यदृष्टसामग्री त्वया न शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः, तर्हि स त्वया पराभवितुमशक्यः । अथाऽधर्मः कृतः तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दशा भविष्यति त्वया किं क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'मयैवं करिष्यते, कृतम्' इत्यादि वल्गना न कार्येति भावः । 'इत्युक्त्वा' इति पाठे अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाऽकारप्रश्लेषेणाकरिष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः करिष्यन्निति । अन्यत्पूर्ववत् । कार्यायाः, 'तस्येदम्' इत्यर्थे 'वृद्धाच्छः' । हितार्थे 'तस्मै हितम्' इति वा ॥

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमाप्नुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनापि तस्मिन्पुण्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोहमपकारमाचरेत्, स पुरुषः ततस्तस्मादनयादन्यायाद्धेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण जातात्पापात्संभवो यस्य तं पापं दुःखमाप्नुयात् । बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्यमित्यर्थः । नलद्रोहस्तस्मात्त्वया सर्वथा व्याज्य इति भावः । अनेन शापोऽपि दत्त इति ज्ञेयम् । मोहेनेत्यत्रार्थादपिशब्दो योज्यः । हे मोहस्येन स्वामिन्नज्ञानाश्रय मूर्खतमेति वा संबोधनम् ॥

युगशेष तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न सांप्रतम् ।

भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४९ ॥

युगेति ॥ हे युगानां सत्यादीनां शेष कले, तस्मिन्नले तवैष द्वेषो न सांप्रतमयुक्तः । यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह एतत्प्रारब्धं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता शुभोदकं न भविष्यति । युगेषु शेष इति निर्धारणसप्तमीसमासः । सांप्रतमव्ययम् ७. 'हितयोगे च' इति चतुर्थी ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।

इति तत्र गतो मा गा राजसंसदि हास्यताम् ॥ १५० ॥

तत्रेति ॥ हे कले, तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि गच्छामीत्येवंरूपं राजसं रजोगुणजनितं विचारासहम् । अत एवासदशोभनं सद्गतेमानमिहास्मिन्काले देशे वाऽस्यतां त्यज्यतामिति । सद्गदमिति वा । इति विचार्येति यावत् । इति किम्—तत्र राजसंसदि तस्यां नलसभायां गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य तत्र गतः सभ्यैरुपहास्य एव भविष्यसि ननु नलं पराभवितुं शक्यसीत्येवंविधो विचारः परित्याज्य एवेत्यर्थः । असत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति ज्ञानमसदयुक्तम्—यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्राह—इहास्मिन्नेव देश आस्यतां स्वीयताम् । इत एव परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यस्मदीयं ज्ञानं सद्गदमितीतिशब्दमावर्त्य व्याख्येयम् । निपक्षे बाधकमाहोत्तराधेन—तत्र स्वयंवरे गतो राजसभायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमागत इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥

१ 'सांप्रतः' इति पाठे—संप्रतिशब्दात् 'तस्येदम्' इत्यणि सांप्रतो नाधुनिक इत्यर्थः—इति सुखावबोधा ।

गत्वान्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।

षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् ॥ १५१ ॥

गतवेति ॥ हे कले, निषधदेशान्गत्वा प्राप्य नलं भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातित्रया-दिधर्मयुक्तत्वात्, तौ पराभवितुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसंश्रितया पृथ-कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमानं संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपस्थवर्णवृन्दमन्तरा मध्ये डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्मा-द्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्योपमा । षप्रशब्दात्षष्ठीबहुवचने 'षट्चतुर्भ्यश्च' इति नुटि तत्सहित आमि 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' इति पूर्वपदस्य पदत्वात् 'जलं जशोऽन्ते' इति जश्त्वेन षकारस्य डकारे 'न पदान्तात्—' इति निषेधस्य 'अनाम्रवति—' इति निषेधात् 'ष्टुना ष्टुः' इति ष्टुत्वेन नाम्नकारस्य णकारादेशे 'यरोऽनुनासिके—' इति डकारस्याप्यनुनासिकस्य व्यवस्थि-तविकल्पत्वाद्नुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि न स्वेन रूपेण 'षण्णाम्' इति पदमध्ये डकारो यथा प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा विकल्पत्वात्पक्षे षङ्गामिति स्यात् तन्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितविभाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाठ्या संयुक्तं षण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूपमन्तरा डकारो यथा न प्रविशति । असंयुक्तावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि संयुक्ताव-स्थायां नास्तीत्यर्थः इति वा । षण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेशरूपतया डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैधर्म्योपमया वा व्याख्येयम् । 'टकारवत्' इति पाठे—'वावसाने' इत्यवसान इव चत्वंविकल्पात्, खरश्चाभावात् षट्, षट्खिलादिवत् । षण्णामित्यत्र खरवसानयोरभावाट्कारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपमैव । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं, 'अन्तरान्तरेण—' इति द्वितीया ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किंत्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा बह्व्यादयः शचीपतेरेणां पूर्वोक्तां वाचमन्वमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाज्ञापयति' इत्येवमभ्यनन्दन् । किंतु पुनर्मूर्खं युगयोः कलिद्वारयोर्युगमेनामिन्द्र-गिरं नादत्त नाङ्गीचके । दिगीशानामपि संमतायां वाचि तयोरसंमतेः किंतु शब्देन मूर्खतर-त्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वादेशे एनादेशः । आदत्त, अनास्यविहरणत्वात्तद्ध ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्वर्णैरित्थं व्यररचन्मिथः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्ष्मीकृत्य, कलिर्देवान्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथो-ऽन्योन्यं समैर्वर्णैस्तुत्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्यसहितं कलिं कलहं वाग्बुद्ध-

१ 'प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्' इति वार्तिकेन नित्यत्वेन सिद्धेऽस्य प्रयासस्य गतिश्चिन्त्या । छन्दोविषयत्वं वा कल्प्यम् ।

मित्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचच्च कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः । व्यररचत्, रचय-
तेश्चौरादिकस्यादन्तत्वादग्लोपित्वाच्च सन्वद्भावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवाऽगमनमेवाहं वैरसेनौ तथा वृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापि धावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले, तथा वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोऽहं युक्तम् । उद्वेगे-
नोत्कृष्टजवेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन विमानेनाकाशगामिना रथेन
किम्, अपितु—न किञ्चित्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनावुत्तरेण वा संब-
न्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव खपुराद्गमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं
न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या नले वृते सति तव यथागतमागमनमे-
वाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगमनमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गीकृत्येन्द्राण्यादीनामग्रे कथं
मुखं दर्शयिष्यसि । अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति न गन्तव्यमेव युक्तमित्यर्थ
इति वा । विमानेनाहंकाररहितेनापिधा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरां गोपितेनानेन मुखदर्शना-
नुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्गोपनं व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया
गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमीनलाभ्यां वरदानार्थमेव मया गतमित्यादि-
व्याजेन निर्वेदगोपनं कियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्यत्वाच्च किञ्चिदनेन
निर्वेदेन साधयितुं शक्यते, तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः । विमानेना-
न्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगस्तेन प्रकटेन किम्, अपि तु—तं गोपायेति वा । विगत-
मानानामिदं स्वामिन्नितरामभिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन
किम्, अनेन धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् प्रत्ययः ॥

वहिः कलिमाह—

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोऽपि पुरा यासि गमिष्यसि तथाऽग्र एव त्वदागम-
नात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त एतदिदानीं गमनं भवत्सन्नपाकरं हास्यं हास्यकरणं वृत्तं जातम् । वर्ति-
ष्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्वृत्तमित्युक्तम् । सर्वोऽपि लोकस्त्वामुपहसित्युपेक्षित्यर्थः । एतत्तव वृत्तं
गमनाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च भविष्यतीति शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं
हास्यं तव त्रपयाऽकं दुःखं राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा । अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरग्निमाह—हे वहे, त्वं यां वरीतुं पुरा यास्ययासीः, तथा तव समक्षमेव
त्वामनादृत्याऽन्यस्मिन्नले वृते तवैतत्प्रत्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं त्रपामा सामस्येन करोति
नितरां लज्जावहं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । त्रपयाऽकं दुःखं रात्यादत्ते लज्जास्पदं वृत्तं

१ 'अवाप्योः—इत्यल्लोपे नञ्समासे अपिधावता प्रकटेन' इति सुखावबोधः । २ 'अत्र द्वयोरप्य-
र्थयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतशेषः' इति जीवातुः ।

जातमिति वा । हे वहे, पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं यां वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम्, नलरूपं धृतमिति यावत् । यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानादि-द्वारा यां वरीतुं प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृत्ते एतत्स्वर्गं प्रत्यागमनलक्षण-माचरणं तव त्रपां न करोतीति त्रपाऽकरं लज्जां नावहति । एवं वृत्तेऽपि निर्लेजः सन् स्वगृहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं दर्शयितास इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमना-चरणं लज्जावहं सदहास्यं हासयोग्यं न, अपितु—सर्वैर्हास्यमेवेति काकुर्वा । मुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाकरमिति वा । (पुरा) यासीति 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरि लुङ् चा—' इति भूते लट् । पक्षे 'यसु प्रयत्ने' भावे चिण् ॥

यमः कलिमाह—

पत्यौ तथा वृत्तेऽन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारुषः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गमनयुक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्यौ वृत्ते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः कोपस्य रोधो निवारणं स्ताद्ववतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुट् कोपो यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नलद्वेषे कारणाभावाद्वा निष्कारणरोषस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा रुधो वृथा कोपो निष्फलः, तस्मात्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि तथा नले पत्यौ वृत्ते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादधरो हीनः कः, अपि तु त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । अपरोऽर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपक्षयं प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संतुञ्चन्तं वा निरर्थकजन्मत्रित्यर्थः । अक्षमस्य भूत्पर्शरहितस्य देवस्य रुधो वृथा । अस्माद-शानामेव रोषाः सफलाः, न तु भवाद्दशानामित्यर्थ इति वा । अक्षमासहनासमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रुषः कोपान् स मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्था तदर्था—' इति समासः । गतवान्मतुप् । पक्षे भूते क्तवतुः । भवतः पट्टी पञ्चमी च दिग्भोगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रतिषेधात् 'अत्वसन्तस्य—' इति न दीर्घः । अधस्तादिति दिक्शब्द-त्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति च' इत्यधरस्याधादेशः । अध इति । तस्मादेव 'पूर्वाधरा—' इत्यसिरधरस्यादेशश्च । सेति 'षोऽन्तकर्मणि' ॥

वरुणः कलिमाह—

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महावर्षता ।

समूढस्तं वृत्तेऽन्यस्मिन्किं न ह्रीस्तेऽत्र पामर ॥ १५७ ॥

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या स्मरं जयन्विरुद्धलक्षणयाऽतिकुरूपस्त्वं महान्तोऽर्व-न्तोऽश्वा यस्मिन्त्ये तेन रथेन कृत्वा योजनौघं चतुःकोशरूपयोजनसमूहमतिदूरमिदानीमपि यासि स त्वं मूढो मूर्खः । यस्मात्—हे पामर नीच, भैम्याऽन्यस्मिन्नले वृत्ते सति अत्रास्मि-

ज्ञर्थे वर्तमानस्य ते तव ह्रीः किं न, अपि तु भविष्यत्येव । भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामव-
गणय्यापि गच्छसि, तस्मान्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कञ्जलतुल्यया स्वकाय-
कान्त्या पराभावुकः । तथा—जनौघं स्वसेनासमूहमपि पराभावुकः । प्रसरन्त्या श्यामकाय-
कान्त्या सर्वसेनामग्रेसरं स्मरं च श्यामीकुर्वन्नतिकुरूपः एवंभूतो रथेन समूढः सम्यग्भूतो
यस्त्वं तथाऽन्यस्मिन्वृत्ते सत्यपि यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे स्वयंवरे वा ह्रीः किं
न भवेत् । अपि तु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण, कान्त्या दिव्यदेहवीप्त्या योजनौघं दूरं देशं
रज्जयन्दीप्रं कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थलोकसमूहं वा रज्जयन्त्याश्चर्यदिव्यरूपदर्शनाजलाकार-
धारणाद्वात्मनि सानुरागं कुर्वन्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावकर्णादिनाऽर्वता हयेन
वा समूढस्तमाहूतो यस्त्वं यासि स्म स्वयंवरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्तथा त्वत्समक्षं वृत्ते
ह्रीः किमिति न भवति । अत्रपि निर्लज्जेति धिक्कारः । अहं तु तदा नासं त्वं तु गतोऽपि न
वृत्त इत्यपमानाज्जया भवितुं युक्तम् । परं सा न जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्व-
मित्यर्थः । अत्रपः (सन्) न प्रियसे इत्यमरः । अन्योऽप्येवमनादरे कृते लज्जया प्रियते,
त्वं तु निर्लज्जो न प्रियस इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामरेत्येकं पदं
वा । त्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां रासि ददा-
सीत्यत्रपामर । तव निर्लज्जत्वेन वयमिति दुःखिनो भवाम इत्यर्थ इति वा । एते चत्वारोऽपि
श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः । कलिकलहस्तु सर्वत्रानुस्यूतः । तत्रापि पूर्वं देव-
वचः, पश्चात्कलिवचः । महावैता, 'अर्वणस्त्रसौ—' इति त्रन्तादेशः, 'आन्मदतः—' इत्याकारः ।
यासि स्मेति पक्षे 'लट् स्मे' इति भूते लट् ॥

नलं प्रत्यनपेतार्तिं तार्तीयीकतुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्ध्वा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५८ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तीयीकतुरीययोस्तृतीयचतुर्थयोर्युगयोर्द्वापरस्य कलेश्च
युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिश्यानपेतार्त्यनपगतव्यथं 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽनिवृत्ताप-
कारवाञ्छं बुद्ध्वा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमस्मद्वचनं न शृणोति इतः परं यत्किंचिद्भवतु,
किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीषुरित्यर्थः । तार्तीयीकः पूर्ववत् । तुरीयः, 'चतुर-
श्चयतावायक्षरलोपश्च' इति छश्च लोपश्चेति ॥

द्वापरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्च्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५९ ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः सहायो यस्य । तथा—मत्सरेण
नलशुभद्वेषेण मूर्च्छितो विनष्ट इव, अतिमत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—ग्रहिलो निवारणस्या-
नाकर्णनादाग्रहवान्कलिरवश्यं नलं निग्रहीष्यामीत्येवंरूपं नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह, निषधा-
न्प्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मात्प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परिवारो
यस्येति विगृह्य द्वापरैकैकपरीवार इति समासः । परीवारः, 'उपसर्गस्य घञि—' इति दीर्घ-
त्वम् । निग्राहिणीम्, आवश्यके णिनिः ॥

नलेष्टापूर्तसंपूर्तेदूरं दुर्गानमुं प्रति ।

निषेधन्निषधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिधर्माणां संपूर्तः संपूर्णत्वाद्धेतोर्नितरां धर्मवा-
हुल्यात्पापरूपं प्रस्थितममुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमाननेन प्रवेष्टुमशक्यान्निषधान्गन्तुं गमना-
यामुं निषेधन्वारयन्घनो महान्निरन्तरश्च विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण संजघटे संजज्ञे । धर्मबाहुल्यं
दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कित इत्यर्थः । अथ च—घनो मेघो जलपूर्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्न-
रूपो भवन्निषेधति । इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे 'अन्येषामपि दृश्यते दीर्घः ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्यैवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिव संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणितत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं
निषधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं परिपूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं बिम्बमिव सम्यग्रहद्व-
यग्राहणयोगवशाच्च म्लापयितुं विनाशयितुं प्रसितुं च प्राप ॥

क्रियतापि च कालेन कालः कलिरूपेयिवान् ।

भैमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

क्रियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च—पापरूपत्वाच्छ्रवणमवर्णः । अथ
च—दारुणत्वात्कृतान्ततुल्यः । तथा—अहंमानी नलपीडनेऽहंकारवान्कलिः क्रियतापि भूय-
सा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य राजधानीं चोपेयिवान्प्राप्तवान् । पूर्वं देशं प्राविशत्,
इदानीं तु राजधानीमिति वार्थः । भूमीभैमीत्याजने कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन
सूच्यते । क्रियताऽल्पीयसेति वा । अहमिति मननमहंमानः, सोऽस्यास्तीति, सर्वकार्येष्वह-
मेवेति मन्यते तच्छील इति वा ॥

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

वेदानुद्धरतां तत्र मुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥ १६३ ॥

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुद्धरादीनुद्धरतां गुणनिकां कुर्वतां श्रोत्रियाणां मुखात्पदं
पदकारकलिपतं संहिताविभागरूपं पदसंज्ञमाकर्णयन्शृण्वन्कालः समयरूपः, अथ च—पाप-
रूपः कलिः पदमेकमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन
नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शतृयोगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं पूर्वपदप-
रित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयतः शृण्वतोऽस्य कलेः क्रमश्चरणो गतिर्वा

१ 'स ग्राहात्' इति पठित्वा 'स प्रसिद्धः कलिर्ग्राहाद् हठाद्वहणवशाच्च' इति सुखावबोधाय
व्याख्यातम् । जीवातौ तु वर्तत एव नैष श्लोकः ।

दूरं नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाद्भयेन पापः पदमपि पुरश्चलितुमशक्तस्ततो देशाद्भुतं
न्यवृत्तदित्यर्थः ॥

तावद्वतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो यावत्संहिता पदक्रमरूपा-
वस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धरा-
हित्याद्धृताटोपा धृतसंरम्भा सत्वरं पादयोर्गतिः संहिता संयोजिता । यावत्कालं यावति च
देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छीघ्रगतिरभूत् ।
यदा यस्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिभङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्प-
दयोः सत्वरं गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । संहिताश्रवणपर्यन्तमेव सत्वरगतिः
सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत् ।

तथातत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदर्थितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसंबन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन
हेतुना नाशमिव मरणवेदनामिवागमदन्वभूदित्युत्प्रेक्षा । इवशब्द एवकारार्थो वा । तथा
तेनैव प्रकारेणासौ कलिः क्रतुधूमेन कदर्थिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत न प्रसारितवान्,
किञ्चिद्ददर्शित्यर्थः । आज्यगन्धक्रतुधूमसंबन्धमात्रेण विव्यथ इत्यर्थः । अततेति तनोते-
र्लुङि सिचि 'तनादिभ्यस्तथासोः' इति पाक्षिके सिजलोपे तकारस्य झलादिङित्वाद् 'अनुदा-
त्तोपदेशवनतिः' इत्यनुनासिकलोपः ॥

अतिथीनां पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले ॥ १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणामङ्गणे चस्खले । यस्माद-
तिथीनां पदाम्भोभिश्वरणक्षालनोदकैरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्यातिपिच्छलेऽतितरां कर्दम-
युक्ते । एवंविधमतिपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योऽपि पिच्छले देशे पतति ॥

पुटपाकमसौ प्राप क्रतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्वोर्मिव्यजनानिलैः ॥ १६८ ॥

पुटेति ॥ असौ कलिः क्रतुशुष्मा यागसंबन्धी वहिस्तस्य महोष्मभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा
पुटाभ्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमभिसंयोगमिव प्रापत् । प्रतिगृहं याग-
बाहुल्याद्वामदक्षिणपार्श्वयोर्वहितापैर्नितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा-पूर्तानां धार्मिकनिर्मि-
तवापीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तद्रूपाणि व्यजनानि तेषामनिलैर्वायुभिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वा-
ङ्गमकर्त्ताव छिन्नमिवाभूदित्युत्प्रेक्षा । प्रत्यवयवकर्त्तनेन च पीडातिशयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्पर्-
शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'बहिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा' इत्यमरः ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेश्मनि वेश्मनि ।

कालादिव तिलात्कालाद्दूरमत्रसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेदमनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जलस-
मर्पणे विषये कीर्णाक्षितात्पितृप्रियात्कालात्कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात्स कलिः कालात्कृतान्ता-
दिव दूरं नितरामत्रसद्भ्यमाप । ‘तर्पणैः’ इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणैरिति वर्णविशेष-
णम् । तिलादिति जातावेकवचनम् ॥

स्नातृणां तिलकैर्मने स्वमन्तर्दार्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तैस्तादृशैर्गोपीचन्दनादि-
रचितैर्ललाटादिस्थानस्थैर्द्वादशभिस्तिलकैः कृपाणीभूय खज्जतामङ्गीकृत्य तस्य कलेर्हृदयं विदार्य
प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणैर्हि विदारणं
भवतीति युक्तम् । खज्जाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ इत्यर्थः ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभाषिणं विदज्ज्ञानन्स्वमित्रला-
भान्मुमुदे । अथ पश्चात्तं नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा मित्रनाशा-
दिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः । पत्नीं प्रति कीडायामसत्यदोषाभावाद्वायितोऽभूदि-
त्यर्थः । ‘न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुंसयोः—’ इति भारतादौ । विदन्, ‘विदेः शतुर्वेषुः’
इत्यत्र विकल्पापनुवृत्तेर्वसोरभावः । एवं ‘चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः—’ इत्यत्रापि ज्ञेयम् ।
वदावदं, ‘चरिचलि—’ इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्याकच । म्लानवान्, क्तवतोस्तकारस्य ‘संयो-
गादेरातः—’ इति नः ॥

यज्ञयूपघनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।

जनैर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तम्भैर्धनां नितरां व्याप्तां तां पुरं शङ्कुभि-
स्तीक्ष्णाप्रकीलैः संकुलां व्याप्तामिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः कीर्णां तां पुरं व्यालैः
सर्पैर्दुष्टश्वापदैर्वा दुष्टगजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालाः कोडे मध्ये यस्यास्तामेतादृशीं
कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्याप्तं स्थानं यथा प्रवेष्टुमशक्यम्, तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टु-
मशक्या जातेत्यर्थः । ‘व्यालो भुजंगमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि’ इति विश्वः । रेफान्तः
पूःशब्दः स्त्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थं इवार्था वा ॥

स पार्श्वमशकद्रन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।

मासोपवासिनां छायालङ्घने धनमस्खलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः कचिदपि स्थानालाभाद्दीनः स कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोपवास-
रूपपराकाख्यकृच्छ्रविशेषव्रतचारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवासिनां कायप्रति-
च्छायाया अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं धनं नितरामस्खलद्भ्रमत्पदोऽभूत् ।
तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः, ‘जल्पभिक्ष—’ इति षाकत् ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।

स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैर्बर्णिकैः 'आगच्छ वरदे-' इत्यादिमन्त्रैरावा-
हितां अनन्तरमर्कमण्डलाद्भुक्त्यतिशयसामर्थ्यात्सूर्यबिम्बाभिर्गल्य दिव्यरूपेण संनिदधतीं
तत्समीपमागच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्रीं पश्यन्गायत्र्याः सकाशाद्भूयेन गायत्र्यैवादौ
दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विना-
शयिष्यतीति ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्यबिम्बस्था-' इति ध्यानम् ।
अर्कमण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः, 'पूर्वकाल-' इति समासः ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्धने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा—वैखानसैर्वानप्रस्थैर्धने व्याप्ते वने
तथा—यतीनां परमहंसानां संन्यासिनामाधार आश्रयभूतैर्व्याप्तेऽमरागारे । कापि कस्मिन्-
पीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न आनशे आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृहे पूर्णे सतीति
सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन् हिंसामात्मप्रियामसौ ।

खमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निषिद्धां हिंसाम् । अथ च—
स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वान्नामसाम्याच्च
खस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खानामपि मुखे संभाविते स्थले नाप्नोत् । मूर्खा अपि तत्र न
कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ इत्यर्थः । अन्योऽपि यत्र खस्त्रीमित्राय-
भावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥

हिंसागर्वी मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स्म सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूराच्चिरास तम् ॥ १७७ ॥

हिंसेति ॥ मखे गोमेधारूपे यज्ञे हिंसागर्वी हिंसासंबन्धिनीं गर्वी वीक्ष्य रिरंसुर्दृष्टचित्तः
सः 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये सोमदेव-
ताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्मे आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती । अभिचारादिदुष्टकर्मराहि-
त्यात्सौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं पापरूपत्वाद्दुःसहम् । रलयोर-
भेदात्खलं वा । पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादि दृष्ट्वा प्रवृत्तेः
पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादि दृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त
इत्यन्वयः । 'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य । श्रुत्वेति
यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु वाणी सौम्यप्रतिपादिका सती तमखरम् 'अग्नीषोमियं पशुम्-'
इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशाज्जितेजस्कं दूराच्चिरासेति वा । अथ च—कामातुरः
सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रमणीयवृषभानुरक्ता
सती विजातीयत्वादुर्दभं दूराच्चिराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथ च—गौर्यथा

सौम्यं वृषभमनुसरन्ती कूरं वृषभं त्यजति । 'सुकृते वृषमे वृषः' इत्यमरः । हिंसागवीति 'गोरतद्धित-' इति टच् ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

वन्धवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संध्यादिजपमौनिनां वा मौनेन वाङ्मय-
मेन कृत्वा स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्रदानमेव मन्यते स्म । तथा—वन्धेषु नमस्कारार्हेषु
गुर्वादिषु वन्दारुभिर्नमस्कुर्वद्भिर्नरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञावज्ञासीत् । च
इवार्थो वा । वन्दारुः, 'शृवन्द्योराहुः' इत्यारुः । 'वन्धान्' इति पाठे—तद्योगे 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

मेने घनैरमी हन्तुं शमुं मामद्भिरुद्यताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते वृसीः कुशासनानि पश्यन् 'अमी
ऋषयो घनैरलौहमुद्गरैर्मां हन्तुमुद्यताः' इति मेने । तथा—आचामतां तेषामेव हस्ते आचम-
नार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी मामद्भिश्च 'त्वं भस्मसाद्भव' इति शतुमुद्यता इति मेने ।
ततोऽप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिद्वस्ते वृसीः, केषांचिद्वस्तेऽपः पश्यन्ति वा ।
हन्तुमिव, शतुमिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'स कुशान्' इति पाठे—कुशानपश्च पश्यन्नि-
त्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा एव घनतुल्याः । आचामतां, छिपुकुमु- इति दीर्घः ॥

मौञ्जीधृतो धृतापाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वामी बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १८० ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जतृणमेखलाधारिणः । तथा—धृत आषाढः पालाश-
दण्डो यैस्तान् वर्णिनो ब्रह्मचारिणः एवंभूतानाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा रज्ज्वा मां बन्धुं ततो
बन्धानन्तरं च दण्डेन मां हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो न
भवन्ति, किंतु मां रज्ज्वा बन्धुम्, दण्डेन हन्तुमायान्तीत्याशङ्क इति वा । 'धृताषाढाज्ञा-'
इति पाठे—एवंभूता ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किंत्वित्युत्तरार्थम् । 'पालाशो दण्ड आषाढः',
'वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्यमरः । मौञ्जी विकारेऽञ् । वर्णोस्त्येषाम्, 'वर्णाद्ब्रह्मचारिणि'
इतीति ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुत्रासदुर्मनाः ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र स मुमोचासु च स्रुचः ॥ १८१ ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरी पुरोऽग्रेऽश्वशफमात्रं पुरोडाशमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशुशरीरा-
वयवं दृष्ट्वा उत्रासेनोत्कृष्टभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा—स्रुचः सर्पफणाकारपुरो-
भागा वैकङ्कतादीर्जह्रुः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽसु मुमोच । दंशनमिथा रुरोदेत्यर्थः । पुरो-
डाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजामिष्टम्' इति माघे ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेप द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १८२ ॥

१ 'अनन्दत्' इति सुखावबोधायः पाठः ।

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरास्वीकारं विदज्जानन्पश्यन्
‘अयं महापातकी’ इति बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्रदेवताकं यागं
कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । ‘सौत्रामण्यां सोमग्रहान्सुराग्रहांश्च गृह्णन्ति’ इति श्रुतेर्मदिरादा-
नस्य वैधत्वाल्लब्धाश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी, देवतार्थे संबन्धमात्रे वाण्,
‘अन्’ इति प्रकृतिभावः ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्याञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्संख्याकान्बहून्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञसमये
क्रियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान्वा, सूर्योपस्थायिनां गायत्रीमन्त्रजपाञ्ज-
लीन् ‘व्रतारम्भेऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा । संहस्य हस्तावध्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः
स्मृतः’ इति मनूक्तलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । तावन्तस्तस्य कलेर्हृदः सकाशादञ्जलयो
रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडीयन्त उत्पतिता निर्गताः । तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृदयोऽभू-
दित्यर्थः । ‘तदस्-’ इति पाठ उपेक्ष्यः ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्वेव यमस्येव विभाय सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं
विश्वासघातिनं जज्ञे मेने । तथा—दान्तं तपःक्लेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्यममिव
भयहेतुं जज्ञौ स्नातवान् । तथा—वाचंयमस्य मौनिनो दृष्ट्वैव दर्शनमात्रेण मौनिकर्तृकस्व-
कर्मक—स्वकर्तृकमौनिकर्मकदर्शनेनैव वा विभायात्रसत् । कस्येव—यमस्येव । यमकर्तृक-
स्वकर्मक—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्शनेनैव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा भयं, तथा मौनिन
इत्यर्थः । ‘स्नातकस्वाप्तो व्रती’, ‘तपःक्लेशसहो दान्तः’ इत्यमरः । ‘गुरवे तु वरं दत्त्वा
स्नायाच्च तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा’ इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति
स्नातकः याजकादित्वात्साधुर्बुलन्तः । घातकं, हन्तेर्ण्वुलि ‘हनस्तः’ । जज्ञौ जज्ञ इति जानातेः
कर्त्रमिप्रायक्रियाफलविवक्षया ‘शेषात्कर्तरि-’ इति परस्मैपदम् । तद्विवक्षया तु ‘अनुपस-
र्गाज्ज्ञः’ इति तङ् । दृष्ट्वेति भयहेतुत्वाविवक्षयानपादानत्वम् ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।

जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूषकान्विचारयन्सन् वेदेषु पण्डिता-
ञ्छ्रौतस्मार्तकर्मठान्प्राप्नुवन्पश्यंस्तपादतिदुःखाद्धेतोरपासरत्पलायितः । यतः—पापरूपः । क
इव—अनलं प्राप्य जलार्थीव । तृषितो जलं विचिन्वन्नग्निं प्राप्यौष्ण्यादूरं पलायते ॥

तत्र ब्रह्महणं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महणं नरं पश्यन्महापातकित्वादात्माश्रयादतितरां संतोषमानशे प्राप । अनन्तरं सर्वमेधाख्यस्य यज्ञस्य यज्वानं तं प्रोक्षणावदानादिसंस्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्वार्य ज्वरति स्म नितरां संतप्तोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिंसाधिकारात् ब्राह्मणो 'ब्राह्मणमालमेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वाच्चिराश्रयत्वात्संतप्त इत्यर्थः । ब्रह्महणम्, 'ब्रह्मभूण-' इति क्प् । ज्वरतिभ्वादिः ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरारम्भि तर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितै राम्भैर्वेणुदण्डैस्तस्य कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भ्यकारि । तथा—गृहिणां गृहस्थानां वेदैरेव यष्टिर्मिदण्डैर्वेदानां कमजटारूपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्जनस्य क्लिष्टिः क्लेशोऽजनि । राम्भयष्टीर्दृष्ट्वा भीत इत्यर्थः । 'राम्भस्तु वैणवः' इत्यमरः । रम्भो वेणुः, 'तस्येदम्' इत्यण् । क्लिष्टिः, 'तितुत्र-' इतीप्तिषेधः ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्दीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेष पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्राष्ट्रस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा—पवित्राणां यज्ञाद्युपकरणादीनामालोकनात्पवेर्वज्राद्यन्नासस्तमविन्दत प्राप । ततोऽपि महद्भयमापेत्यर्थः । 'अगमौ साम्रौ दभौ पवित्रम्' इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव शेते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी । 'व्रते' इतीनिः ॥

अपश्यञ्जिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्यन्ब्रह्मचारिणामजिनं कृष्णयुगचर्मोत्तरासङ्गमपश्यत् । क्षपणेन दिग्गम्बरेण वेदबाह्वेनार्थी(व) प्रयोजनार्थी तमपि गवेषयन्त्यज्ञदीक्षासहितस्य यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमैक्षत । यद्वा—अक्षाभ्यां पाशकाभ्यां पणं क्रीडां पाशकसंबन्धजयपराजयदेयं राशीकृतं धनं ददर्श । 'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दी-व्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वाद्भूतं युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव ज्ञातवान्, नतु मित्रमित्यर्थः । पणं, 'नित्यं पणः-' इत्यप् ॥

जपतामक्षमालासु बीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृगन्वभूत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालासु पद्माक्षरुद्राक्षादिमणिनिर्मितजपमालिकासु वर्तमानानां पद्माक्षादिबीजानां जपगणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्धेतोर्जीवानां प्राणानामाकृष्टि-राकर्षणं तथा जातानि कष्टानि दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् विरुद्धदर्शी सर्वहितं धर्म-महितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण महद्दुःखमन्वभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शन-शीलत्वाद्दीजेत्यत्र व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, बवयोः सावर्ण्येन च जीवेति भवतीति जीवाकृष्टि-कष्टानुभवनं युक्तम् ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।

वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नसायाह्नरूपं संध्यात्रयमभिव्याप्य विप्रा-
णामघमर्षणम् 'ऋतं च-' इति ऋग्भिर्नासास्पर्शाभिमन्त्रितं चुलुकोदकं तत्प्रक्षेपोदकं वा
पश्यन्निजयोर्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्यैच्छत् । मदीयनेत्रे यदि कोऽप्युदमूलयि-
ष्यत् तर्ह्येतद्दुःखमूलं नाद्रक्ष्यत । तस्मात्त्रोन्मूलनमेव वरमिति मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा
दुःखितोऽभूदिति भावः । अघमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथातुल्या । त्रिसंध्यं, अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यावृत्तस्याणु दोषलेशमपि प्रश्नकामः प्रष्टुं वाञ्छन् ।
अत एव तत्र पुरे कथकखमित्रगवेपणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन्स कलिः क्वचिदपि स्थाने
किञ्चिदपि स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या वा तत्रत्येन जनेन
वा कृतेषु क्वचिदपि केषुचिदपि महापातक्रोपपातकादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं
नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी नलोऽत्रत्यलोको वा स्पृष्टः किम्' इति कलिर्यत्स्पृच्छति, तदेकमपि
पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥

तपःस्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति ॥ पञ्चाग्निसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्यायः, देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो
यज्ञो यागः, एषां स्वस्य पापरूपत्वाद्विद्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं बाहुल्यं पश्यन्न-
काण्डं निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा येन स कलिरुपततापातिदाहमाप । अतिदुःखितोऽभू-
दित्यर्थः । अन्योऽपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते । यज्ञापेक्षया स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वा-
त्पूर्वनिपातः ॥

कम्पं तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।

स मम्मलौ तं विभाव्याथ वामदेव्याभ्युपासकम् ॥ १९४ ॥

कम्पमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः स्वजाती-
याया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्पं कामुकं तां संभु-
ज्जानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् । अथ पञ्चा-
द्विचारणायां क्रियमाणायां तं कम्पं वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कयानश्चित्र-' इत्यादि
वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्मलौ दुःखितोऽभूत् ।
'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवाङ्-
ज्यज्यौ' इति व्यः ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।

न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपनजनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेश्च शुचित्वात्स्थातुं नाशकदिल्यर्थः । तथा—वेदध्वनिस्त्वरे शब्दाश्रये नगरसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदिल्यर्थः । वा समुच्चये । अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।

जुघूर्णे पौर्णमासेक्षी सोमं सोऽमन्यतान्तकम् ॥ १९६ ॥

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महदुःखमानशे प्राप । तथा—पौर्णमासं यागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे बभ्राम । तद्दर्शनेन मुमूच्छेल्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा, पश्चान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवति ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहृणो जनाः ।

नापश्यत्सोऽभिनिर्मुक्ताञ्जीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराञ्छूराङ्गन्ततीति क्षात्रधर्मजीविनो धार्मिका अदृश्यन्त । वीराञ्छ्रेष्ठानाचारवतो ङ्गन्ततीति वीरहृणो जना न दृष्टाः । शूरा एव यैर्हन्यन्ते, न तु सदाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीर्यते शूरो भवति वीरोऽतितेजस्वी वहिस्तं ङ्गन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहृणो नष्टाग्रयस्ते पुनर्न दृष्टाः । सर्वोऽपि गृहस्थः सामिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिर्मुक्तान् येषु सुप्तेषु सूर्योऽस्तमेति तादृशान्सूर्यास्तमयसमये निद्रिताननाचारांस्तत्र नापश्यत् । किंतु—जीवन्तश्च ते मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनोऽब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत । वीरघ्ना वीरहननयोग्या दृष्टा न तु ये वीरान्हतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न कियत इत्यर्थ इति वा । 'सुप्ते यस्मिन्नस्तमेति सुप्ते यस्मिन्बुदेति च । अंशुमानभिनिर्मुक्ताभ्युदितौ च यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः, मूलविभुजादित्वात्कः ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा स्पृष्टपरस्परान् ।

होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विप्रान्स्पृष्ट परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो भुजानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य हृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्ययितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इधुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुरब्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावाद्दुःखितोऽभूदित्यर्थः ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोज्झटित्यसौ ।

तं पश्यन्पावनज्ञानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥ १९९ ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमलिनं श्रुत्वा निषिद्धवीरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्रयाशया झटिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् । ततोऽनन्तरं विचारवसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यत्तोरजःज्ञानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवति-

ष्टते तं पश्यन्दुःस्थो दूरोऽभवत् । 'वारुणं तु जलज्ञानमापोहिष्ठेति मान्त्रिकम् । वायव्यं गोरजःज्ञानमाग्नेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति मनुः । पावनज्ञानस्य धर्म्यत्वाद्दूरोऽभूदित्यर्थः । प्राप्नोत्, लङ् । 'प्राप्तः' इति च पाठः ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।

अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दोऽमन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् । अनन्तरं तु पुनस्तां गामतिथिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां बुद्ध्वा मन्दो मुखोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैर्न्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्नमन्दं शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥

दृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्यै न दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

दृष्टवानिति ॥ स द्विजे नित्यानि संध्यास्नानादीनि, नैमित्तिकानि ग्रहणस्नानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं दृष्ट्वा दृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेनं यजमानं यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चिद्य निराशत्वादीनमुखः सन् अद्रवत्तस्मात्प्रदेशादूरं पलायानं क्रे । 'दीक्षितो न ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्यागस्य वैधत्वाद्दोषाभावात्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठक् ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन निरीक्ष्याननन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति विध्यतिक्रमात्पापकार्ययं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्वा जहर्षेत्यर्थः । अथ विचार-णायां सत्यामेनमात्मघातिनं नात्रा सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नमरणो ह्यविचिकित्स्यरोगादिस्तत्राधिकारी । 'सोऽन्येष्टौ सर्वस्वाराख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमन्त्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्पयति' इति श्रुतिः । वैधत्वादात्मघातदोषाभावाद्यथित इत्यर्थः । आत्मघातिनं, ताच्छील्ये णिनिः ॥

ऋतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।

जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् ॥ २०३ ॥

ऋताविति ॥ स महाव्रताख्ये ऋतौ ब्रह्मचारी चेत्वरी च तयो रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञ-क्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिव्यापारशीलानामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतनृत्तमिव जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः । भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिवैव बहुजनस-मक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति यज्वानः सर्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुंश्चल्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलेत्वरी खैरिणी, 'इण्णश-' इति करपि तुकि च 'टिड्ढाणञ्-' इति ङीप् ॥

२ 'भाण्डा-' इति पाठे—'भण्डानामिदं भाण्डं तच्च तदकाण्डं ताण्डवं वा' इति व्याख्येयम्— इति सुखावबोधा ।

यज्वभार्याश्वमेधाश्वलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्गत्वेवंशीलं वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाऽकथयत् । द्वापरस्याप्र इत्यर्थः । उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः शास्त्रानुसारिबुद्धिरहितः । 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हातव्यानि हेतुभिः' इति राजाज्ञावर्जिविचारं वेदार्थोऽनुष्ठेयः । अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य शिश्रं महिष्या उपस्थे निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति श्रुतिकर्तुर्भण्डलाभिधानान्मूर्खः ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।

दुष्टदृग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवं पुरपरिभ्रमकमवशात्(सकलनगरे धर्मात्मनामेव दर्शनेन चित्तखेदा)-दनन्तरं कलिर्भीमजया भैम्या जुष्टं प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कमिव—प्रभया संज्ञा-देव्या, अथच—असह्यतेजसा जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभयम्—दुष्टा मत्सरादि-दोषोपहृता दृग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दुरालोकं पुण्यश्लोकत्वात्पतिव्रतया तथा च युक्तत्वात्क-लिप्रभृतिभिः सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा कायका-न्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या पापिभिर्दुरालोकं नलमिति वा । दुरालोकं खलू, तद्योगे च 'न लोका-' इति पट्टीनिषेधादुष्टदृग्भिरिति तृतीया ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यञ्शल्यमिवानशे ।

मर्मच्छेदमिवानच्छं स तन्नर्मोर्मिमिमिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति ॥ स तयोर्भैमीनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्यानुरागोत्कर्षं पश्यञ्शल्यमिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप । तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा—मिथोऽन्योन्यं तयोर्नर्मोर्मिभिः क्रीडाकल्लोलैः प्रीत्यालिङ्गनचुम्बनादिभिरनुभावैः कृत्वा मर्मच्छेदमिव प्राणहरणशरीरावयवकर्त-नमिवानच्छं प्राप । सौहार्दसान्द्रत्वस्य कारणत्वादालिङ्गनादिनर्मणश्च कार्यत्वाच्च पौनरुक्त्या-शङ्का । सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेऽणि 'हृद्भृग-' इत्युभयपदवृद्धिः ॥

अमर्षादात्मनो दोषात्तयोस्तेजस्वितागुणात् ।

स्प्रष्टुं दृशाप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैमीनलप्रीतिनर्मासहनशीलत्वरूपाद्रोषात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरूपाद्दोषाद्भार्मिकाश्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्भैमीनलयोस्तेजस्वितागुणात्कायका-न्तिरूपाद्गुणात्सौन्दर्यातिशयात्क्षेत्रतेजसश्चाधर्षणीयत्वरूपाद्गुणादित्येवंहेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ न परं मनसा किं तु दृशापि नयनरश्मिनापि स्प्रष्टुमनीशोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतोऽतस्तस्माच्चलावासात्प्रासादादपि सकाशात्स कलिरचलन्निर्गतः । एवंविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित इत्यर्थः । अन्योऽपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितु-मप्यशक्तस्ततः पलायते ॥

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निःश्वसन् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अतएव तत्पराभिवार्थमाश्रयान्वेषी निवासं मृग-
यमाणः कुत्रचिदपि तदलाभाहुः खादमर्षेण च निःश्वसन्स कलिः रामेण श्रीरामेण समा तुल्या
श्रीः शोभासंपत्तयस्तस्य नलस्याभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वादमणीयं गृहारामं प्रासादसमीप-
वर्ति कीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ क्रियमाणायां नलदोषविचारः सुशक इति गृहारामं
प्राप्तवानित्यर्थः । श्रीरामसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्यपरित्याग-
श्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वे कव्यपेक्षयाभूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूत-
त्वादुपमा युक्तैवेति ज्ञेयम् ॥

रक्षितक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक्तत्र खानुकूलं कलिः किल ॥ २०९ ॥

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संघस्तेन यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं तेन
हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवंविधं न भवति
तापसानां तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्वबाधारहितम्, अत एव—मनाक् ईषत्खानुकूलं
स्वस्मै हितम्, एवंविधं मेने । विशेषणबलाद्विशेष्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं मेन इत्यर्थः ।
यतो—मानी अभिमानवान् । नलपराभवार्थं तत्रैव निवासवाञ्छां दधारेत्यर्थः । किल
प्रसिद्धौ । रक्षितक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् । अतस्तत्र पुरे तमाराममेव
मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः । रक्षकबाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चतु
तपोधनबाधन इति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमित्यवात्सीदित्यत आह—यतो मानी ।
अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिनः सहन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्तत्वेन मुनिकर्तृकं
बाधनं मनागपि तत्रारामे नास्तीति तं खानुकूलं मेन इति वा ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाभिसंधिना ।

स नलेनार्जितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं द्रुमान् ॥ २१० ॥

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पत्रैः पुष्पैः फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामति-
थीनां च पूजातद्विषयेणाभिसंधिनाशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैर्वाभिसंधिराशयो यस्यैवंविधेन
वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुं कामेन नलेनार्जितानारोपितानाम्रादिद्रुमानाक्रमितुमारोढुमाश्रयितुं
च न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वात्तानाश्रयितुं नाशकदित्यर्थः ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददर्शैकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिर्धर्मे धर्मकार्ये विषयेऽकर्मठमकर्मशूरमपि पत्रादीनां देवाद्य-
नुपयोगाद्धर्मकार्यानर्हमपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सांनिध्यस्य पूरणाय वृक्षलता-
गुल्मादिजातमत्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूर-
णस्यैकेनैव कृतत्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । 'अनोकहः कुटः शालः'
इत्यमरः । कर्मणि घटत इति, 'कर्मणि घटोऽठच्' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः', 'उद्भिदस्त-
रुगुल्माद्याः' इत्यमरः ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं निष्कुटस्य गृहारामस्य ध्वजं लञ्छनभूतम्, अथच—उच्चोच्चतरत्वाद्भुजमिव तदग्रस्थित्या नलदर्शनवशात्तदीयदो-
षविचारोपायभूतं तं विभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । ‘गृहारामास्तु निष्कुटाः’
इत्यमरः ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोऽपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य कलेः स्थानदानात्स्वेनैव
तदाधारभूतत्वात्स विभीतकः केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी द्रुमः परं केवल-
मासीदिति न । किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूरणात्कल्पद्रुमोऽप्यासीत् । अन्योऽपि निराश्रयस्या-
श्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । ‘भूतावासः कलिद्रुमः’ इत्यमरः ॥

पापिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतुमुत्प्रेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोऽपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽतीते कलियुगसमये धर्मस्यैकेन
पदेन चतुर्थांशेन स्थानं ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीतकोऽप्येक
एव तस्य कलेः पदं चरणः, अथच—स्थानम्, अमिलत्संजात इत्यहं मन्ये । ‘कृतं कर्म
युज्यते’ इति न्यायेन कालान्तरे यावद्दत्तं तावदेव तदानीं तेन लब्धमित्यहं मन्य इत्युत्प्रेक्षा ।
धर्मस्य संबन्धमात्रविवक्षया षष्ठी ॥

उद्भिद्भिरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साम्रेर्द्विजादस्मात्संतापं प्राप दीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिदिति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे विभीतके विरचित आवासः स्थितिर्येन सः
कलिः साम्रेर्मिहोत्रवतो द्विजात्क्षत्रियात्, तथा—दीक्षितात्स्वीकृतामिहोत्रदीक्षादस्माद्वा-
ज्ञोऽभिषेकादिगुणयुक्ताञ्जलात्सकाशात्सम्यक् त्रासं महाशापनिग्रहं प्राप । ‘राज्ञो द्विजात्’
इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । ‘साम्रेर्दीक्षितात्’ इत्येताभ्यां च तपोजनितं
शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवंविधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन ज्ञास्यति, शापं च दास्य-
तीत्यन्तर्महद्भयं प्रापेल्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संबन्धिनः कृतयज्ञवीक्षितप्रातस्मादसि-
द्धाद्विजाद्वाङ्मणाद्गौतमात्पुरोधसः सकाशाद्भयं प्राप । नलाग्निहोत्रपरिचर्यार्थं तत्र वर्तमाना-
त्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षायुक्ताच्च गौतमात्पुरोधसः सकाशाद्भीत इत्यर्थ इति वा । कस्मादिव
—कपोतादिव । यथा—अग्निसेहितादङ्गारभक्षिणः, तथा—ईक्षितात्कपोतनाम्नो द्विजात्पक्षिणः
सकाशाद्बुद्धे विरचितावासः काकादिः पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाधःस्थायी वा भयं

१ ‘निःस्पन्दस्य’ इति पाठे—‘पदमात्रमपि गन्तुमसमर्थस्येति व्याख्येयम्’ इति सुखावबोधः ।
२ ‘स्थानमिति पाठेऽपि स एवार्थः—’ इति सुखावबोधः ।

प्राप्तपूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा स यथा प्राप्नोति तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरमन्तःप्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पाषाणकणिकापि जीर्यत इत्येतिह्यम् । साग्रेरङ्गारभक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति । उद्भिदा तृणकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽभ्युद्गारिनेत्रात्खोपवेशनमात्रेण गृहदाहाद्यनिष्टसूचकाद्रूपपरि विलोकितात्कपोताद्भूतात्पक्षिणः सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथासावपि । कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्टसूचकः । एवमद्भुतकर्मणोऽतिस्थूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दद्यात्कपोतात्तद्भक्षवासी पक्षी नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा यथा विभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षि न ॥ २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्त्रित्य तथाभूतेन तिष्ठता तस्या धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थितवता, अथ च—तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण विभ्यता सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः स राजा चासावृषिश्च राजत्वेऽपि धर्मप्रधानत्वान्मुनितुल्यो नलः नाधर्षि न पराभूतः । अपराभवे राजर्षित्वमेव हेतुः । अथ च—विभीतकतुल्यं तरुमात्रित्य तिष्ठता, तथा अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशाचेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमेः, रुद्रभूमेर्वा हेतोरभीको भयरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् । भीमां भूमिमनाहत्य निर्भय इत्यनादरे षष्ठी ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीद्वत्सरान्वहन् ॥ २१७ ॥

तमिति ॥ कलिः तं विभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य वैदर्भीनिषधेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवेषयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्शनेन विना तयोः परामवेऽशक्तत्वादोषपरीक्षार्थं बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्, हेतौ शता । अवात्सीत्, वसेर्लुङि सिचि 'वद्व्रज—' इति वृद्धौ 'सः स्यार्धधातुके' इति तत्त्वम् । वत्सरान्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकलता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारेण विनिद्रकलिका विकसितकोरकालता वल्ली आसीत्, तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनिवेशस्तद्वशाद्विगतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि वने आसीत् । विकसितकोरकवल्लीसंबन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा सदा (जाग्रत्) कलिसंबन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमात्रेण बौपम्यम् । नलच्छलनार्थं, नलदोषान्वेषणार्थं च जागरूकः स कलिस्तत्रावात्सीदित्यर्थः ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेऽस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिशास्तिरूपं वा नलस्य दोषं जिज्ञासुर्द्वारपर इत्यघटमानया दुराशया क्षितौ बभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो दोषरहितः कोऽपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति नलस्यापि कंचिदोषं कोऽपि वदिष्यतीति । ‘न दोषः’ इति पाठे—लोकोक्तावल्पोऽपि दोषो नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुराशयेति काका संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् । दोषं, ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधः ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।

असौ बद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितया लाञ्छनमृगः ॥ २२० ॥

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः श्यामपक्षहंसजातीयाः कादम्बविहगाः कलहंसाख्याः पक्षिविशेषास्तेषां छदाः पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाभ्यङ्गेनेव स्वसंस्पर्शमात्रेण स्नेह्यातिशयकारिणी श्यामतरा रुचिः कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा कृष्णवर्णतया च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत् । किंभूतः—सततं सदा निपतन्निक्षिप्यमाणो धूपादिर्दोहदो यत्र तस्य भावस्तत्ता तयानिश्चं सदा उन्निद्रैर्विकसितैः प्रसूनैर्मालत्यादिसितपुष्पैः कृतोज्ज्वलत्वादानन्ददायित्वाच्चामृतांशोश्चन्द्रस्य प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे नलोद्याने बद्धः कृत आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि कलङ्केन भवितव्यम् । तत्स्थाने कलिरेवाभूदिति । एतेन निर्दोषे नलोद्याने कलिरेव दूषकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पफलानामाकालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिर्दोहदः क्रियते । यथा—चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, बकुले सुन्दरीगण्डूषजलमदिरासेकः, रक्षाशोके च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां घनं

विघ्नं लब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कलेः ।

एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-

वाराद्धुं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः ॥ २२१ ॥

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण धर्मबहुले स्फारत्वेऽपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिर्नलस्तस्य नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुभिर्घनं भूयांसं विघ्नं लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रयस्य कलेस्तस्मिन्लोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेषणार्थमुपनतिरवस्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्मनस्यमितानन्दः प्राप्तनिःसीमहर्षः स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराद्धुं सेवितुं सुतरां पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः स्पर्शिनी चूडा अग्रभागे यस्यैवंविधमाकर्णपूर्णं व्यधित चकार । भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च वनालम्बनि सतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविबसस्पृहौ स्मराराधनं चकतुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गो संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृकपराभवस्य भविष्यत्त्वान्नायकापकर्षस्यावर्णनीयत्वाच्च स नोक्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि छिन्दप्रशस्तेर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भगिन्याश्छिन्दस्य राजविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनाग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । 'छिन्दःप्रशस्तेः' इति पाठे—छन्दोबन्धकमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थस्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूरणे-' इति ङट् । तद्भुवि भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते

नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

अष्टादशः सर्गः ।

सोऽयमित्थमथ भीमनन्दिनीं दारसारमधिगम्य नैषधः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः पारलम्भनतरीमरीरमत् ॥ १ ॥

सोऽयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौन्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्यमुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनायकसमक्षं दारसारं क्षीरन्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिलष्यमाणानां भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः कामरूपदुरवगाहजलधेः संबन्धिनीं पारलम्भनतरीं परतीरप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रमयामास । तादृश्या विना कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः सूचितः । अन्यापि तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि पाठः । अरीरमत्, रमेर्ण्यन्ताद्भुङ्ङि चङि सन्वद्धावादित्वादि ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य परिहरति—

आत्मवित्सह तथा दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहूता हि विषयैकतानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

आत्मविदिति ॥ स नलस्तथा सह दिवानिशं भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं नाप । यतः—आत्मविज्जीवब्रह्माभेदबुद्धिमान् । उक्तमर्थं युक्तयन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहूता कृत्रिमा विषयैकतानता स्रक्चन्दनादिविषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धौतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता पापासजिनी, परमात्मज्ञानवतश्च सा न भवति किंतु भोगात्पूर्व-

१ द्वित्रपुस्तकानुरोधेनेत्थं लिखितम् । पञ्चपुस्तकेषु तु—

'इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरितभावद्योतनिकायां सर्वानवधकारिण्यां सप्तदशः सर्गः' इति लिखितं दृश्यते । पुस्तकानि तुभयविधान्यपि प्राचीनानि दृश्यन्ते । २ 'नन्दनाम्' इति पाठो जीवानुसुखावबोधसंमतः । ३ अस्मिन्सर्गे 'रथोद्धतावृत्तम्' इति जीवातुः ।

कर्मक्षयार्थमेव सा (स) विषयपरतामङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित्त्वा पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावाद्दिवारात्रं तथा सह चिक्रीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्यत आह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरादारराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूहबद्धभूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपतुचे पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आरराध सिषेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तौति । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धरति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध-' इति यावन्महाकुलकम् ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणीभूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।

कामनोपनमदर्थतागुणाद्यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तियुक्तकलब्धोत्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽमिलाषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावस्तत्ता सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्धेन सः । सर्वार्थदायिचिन्तामणिरत्नस्य मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोऽप्याधिक्यं वा ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं मेचकैरगरुसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दनक्षोदमेदुरसमीरशीलतम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरुसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दह्यमानैस्तैरर्पितपरिमलमित्यर्थः । तथा—धूपजसंतापत्वाजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसङ्घेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्णं तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्शवशाच्छिश्नितः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेऽप्येत उद्दीपनविभावाः, जालजालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, षष्ठीसमासो वा ॥

कापि कामशरवृत्तवर्तयो यं महासुरमितैलदीपिकाः ।

तेनिरे वितिमिरं सरस्फुरद्भोःप्रतापनिकराङ्कुरश्रियः ॥ ६ ॥

१ यद्यपि बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु 'दिवारात्रम्' इति पाठ उपलभ्यते परं च 'अचतुर-' (५।१।७७) इति पाणिनिस्त्रेण रात्रिदिवेति निपातनात् 'रात्रिदिवम्' इति टीकाकर्तृभिः प्रयोक्तव्यम् । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'यदुदरान्तरम्' इति जीवातुसुखावबोधार्थमतः पाठः ।

केति ॥ महासुरमि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिकाः यं सौधभूधरं
क्वापि भैमीनलालंकृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः । किंभूताः
—कामशरवृत्ताः कामबाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृत्ता धूपकर्पू-
रगर्भा वर्तयस्तन्तुसङ्घरचिता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा—स्मरस्य भैमीनलव्य-
धार्थं स्फुरन्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदानामिव श्रीः शोभा यासां ताः । एतादृ-
शदीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुल्यरूपत्वाच्च दीपिकाः कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा ।
राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरादिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जामयालाक्षानखाब्जादिजटागदैः ।
समैः समधुमिर्धूपो मतः कामशरामिधः' इति । कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि यासु ता भुवो रेजुः । किंभू-
ताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपा-
द्बिभूतहिमवालुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नलागमनमार्गे
तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादिमाला यासु । अतिस्रैग्ध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं
कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः, अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन पङ्को
गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरणयोर्मृदुतरत्वान्मणिवद्भूकाठिन्य-
परिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति पाठकमादर्थक्यमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः
पश्चाद्भोग्यस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृतशैलेयमाला धृतसुन्दर-
मणिखचितमणिभूषणाः सख्यः शुशुमिर इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति
पाठे—शुभ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताद्भुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र शाब्दोऽपि कमो
घटते । लेपिताः, प्यन्तान्निष्ठा ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरामोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशय्ययाभ्राजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्परचितास्तरणेन यस्य सौधभूध-
रस्य संबन्धिन्या भुवो भूमेर्भालस्य ललाटस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभ्राजि धृता ।
पुष्पशय्या यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परिमर्देन संस्पर्शेन
वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकीभूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञः सदैवाम्ला-
नत्वात्सुन्दरो वर्णश्च यस्यास्तया । तिलकोऽपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुवर्णश्च भवति ।
अथच—यद्भूसंबन्धनि कचनदेशे नलाङ्गसंबन्धेनामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽति-
मृद्धा भैम्या भालतिलकेन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभ्राजि भञ्जिता । संभोगवशा-
त्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ इति वा । अभ्राजि, पक्षे 'भञ्जेश्च चिणि' इति नैलोपः ॥

१ 'समृद्धिमद्वस्तुवर्णनादुदात्तालंकारः' इति जीवानुः । २ 'यान्ति भालतिलकप्रगल्भताम्' इति
पाठे—यस्य भूमयः सूनशय्यया कृत्वा भालतिलकप्रगल्भतां यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधा ।
३ 'निदर्शनालंकारः' इति जीवानुः ।

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुटत्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दनानासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि क्वचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्कुटे गृहारामे स्फुटन्तो विक-
सन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिकासमूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्मौननन्द-
नाया नासिकापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्रकलत्रादिसहावस्थायिता
सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्पगृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा भैमीनासि-
कायां तैरुषितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमलं यत्र प्रत्यहमन्वभूदिति
भावः । अथच—भैमीनासापुटकुट्या कुटुम्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया
भवन्ति । भैमीनासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिकाकीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमृद्धिमन्तः सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसक-
लर्तुसंबन्धिन आम्नादयो वृक्षा यस्यां सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां
वाटिकायां कीरैः शुक्रैश्चक्षुषुटैः कृत्वा कृतानि खण्डितानि यानि सहकाराणामाश्रयवृक्षाणां
पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्निर्यासविन्दुमिवोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा
यज्जुषो यत्सौधसेविनो नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं नासाश्वासरूपं प्राणाख्यं
वायुं, यज्जुषो यत्संबन्धी वा वायुरर्थाद्वैमीनलयोरन्यतरस्य वाञ्छति स्माऽपूजत् । उपहा-
रैरुपतिष्ठते स्मेति वा । यस्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् ।
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आम्रशीकरानानयन्वायुर्यत्सेविनं जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सह-
कारशीकरैरित्यनेन वायोः शैत्यसौगन्ध्ये, अञ्चतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वऋत्वित्यत्र
'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु—' इति लुप् ।
'फले लुक्' इति वा लुक् । यज्जुष इति क्विबन्तात्पष्ठी, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्क्वचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमखिलं मूर्धाधोभागादि यस्यै-
वंविधः कापि विमलै रत्नैर्जातो रचितः । तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरितनोत्तमगृह-
विशेषाः पुत्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलौ वा । कापि चास्थिरामिरव्यव-
स्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी ।
शालिकेति शालाशब्दात्स्वार्थे संज्ञार्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्—' इतीत्वम् । पक्षे—
ताच्छील्यगिण्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्' इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे
च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमाधाय्यनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिशरो जरावातकी विधिरकल्पि शिल्पिराद् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं शिरः धुवन्कम्पयञ्छिल्पिनामति-
चमत्कारिनानावस्तुनिर्माणनिपुणानां राट् राजा श्रेष्ठो विधिर्ब्रह्मा विश्वकर्मा वा, जरया वृद्ध-
त्वेन वातकी वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र आलेख्ये
चित्राण्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिनेयानां देवर्षिमनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं
विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं वाधायीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लनीलपीतादिवर्णवशात्काष्ठपाषाणरूप्य-
खर्णादिघटितत्वाद्दानेकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्चर्यं
तन्वन्ति विस्तारयन्ति चित्रयन्ति तादृशानीति पूर्ववत् । अचेतनाखलीकाखपि प्रतिमासु
चेतनत्वादिभ्रमोत्पादिनिर्माणनैपुण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराडपि ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं
जरया निमित्तोद्भूतवाताधिप्रचलितग्रीव इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः ।
'वातकी वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी, मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां कुक्' इतीनिः कुक् ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनैर्यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टयाश्चर्यसञ्जिवहुशालभञ्जिकाः ॥ १३ ॥

मितीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिभिराच्छादितान्यदृश्यमानविवराणि
गर्भागाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादिकौतुकमाश्चर्य-
जनकरमणीयगोष्ठीगीतनृत्तवादित्रादिसंबन्धिकौतूहलं येन सः । गर्भगृहस्थानामदृश्यमानत्वा-
द्भित्तय एव गोष्ठादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति बहिर्वर्तमानानां जनानां कौतूहलं यः करोती-
त्यर्थः । तथा—सूत्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्राभ्रियमनादनुपलक्षितस्थानरचना-
विशेषात्सूत्ररूपाद्वा यन्त्राज्जातया विशिष्टयाऽद्भुतया चेष्टयाऽन्योन्यचुम्बनालिङ्गनतालवृन्तवा-
लव्यजनादिचालनक्रियाकृत्वाश्चर्यसज्जन्योऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सुवर्ण-
गजदन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्ताञ्जिप्ता ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै रत्नरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेऽपि जलयन्त्रपातुकासारदूरधुततापतन्द्रिकाः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोबहुलकृष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै
रत्नरश्मिभिः कुब्जखचितरत्नकरिणैः सुवर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिपद्मभूमिकरिणैर्वाऽमन्दा
भूयसी चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्णबहुले ग्रीष्मर्ता-
वपि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलयन्त्रेभ्यः पातुकैर्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातै-
र्दूरं नितरां धुता निराकृता तापजनिता तन्द्रिका मूर्च्छा निःसंज्ञता येन सः । शीतत्वात्सुख-
कर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका,
तन्त्रीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽणः' इति ह्रस्वः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिकासारिकाध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने गृहावयवभूतगजदन्त-
निर्मितः पञ्जरो यथा सा । तथा—पुष्पशरस्य कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य कारि-

काऽभ्यासबाहुल्यात्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका पक्षिणी भीमजा-
निषधसर्वभूमयोभैमीनल्यो रते विषये चुम्बनालिङ्गनादीनां कृताकृते विहिताविहिते कर्म-
भूते प्रत्यवैक्षतानुकारेणानुसंदधे । आलिङ्गनादीनां बहवो मेदाः कामशास्त्रे निरूपिताः ।
तत्र किञ्चिदालिङ्गनं कृतम्, किञ्चिन्न कृतमित्याद्यप्यदित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुव-
कार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यज्ञादौ ब्रह्मापि कृताकृतावैक्षको भवति ।
नागदन्तिका, 'शेषाद्विभाषा' इति कपि 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वम् ॥

यत्र मत्तकलविकङ्कशीलिताश्लीलकैलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिकोत्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविकङ्कैर्दृष्टकटिकैः शीलितानां मुहुः क्रियमाणानां चुम्बना-
दिराहित्याजनसमक्षं करणाच्चाश्लीलानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र,
तैर्वा कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं यथा तथा कापि कस्मिंश्चित्प्रदेशे वापिकाया उत्तंसभूतानि भूषणी-
भूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि तेषां स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोभैमीनल्योर्दृष्टिभि-
स्तद्यापारैर्वा अवाप्यलम्भि । अदर्शात्यर्थः । आदौ कलविकङ्ककेलिर्दृष्टा, अनन्तरं च हंसके-
लिरिति पुनः पुनः सुरतदर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्लथीभूतगात्राणां कामिनां तिर्यगादिसं-
भोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं भवति' इति कामशास्त्रातिर्यक्संभोगं पश्यतः स्मेति भावः ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरैर्दुकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां कुञ्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगं कुर्वतोस्तयोः भैमीनल्योः सुरतकूजितं कण्ठमात्रस्याव्यक्त-
मधुरस्वरूपं वैणरवैर्विणाशब्दैः, तथा—वैणवस्वरैर्वैणुसंबन्धिभिर्गातैः, तथा—उपवनीपि-
कालिनामारामवर्तिनां कोकिलषट्पदानां हुंकृतैः कूजितैः संभुजानाभ्यां ताभ्यां नृत्यन्तो यत्र
दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां स्त्रीपुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूष-
णगणानां कलहैरन्योन्योपमर्दोदितबिजितैश्च कुञ्जितं मन्द्रीकृतम् । आच्छादितमित्यर्थः ।
नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्निष्प्रा' इत्येकशेषः । कुञ्जितं, 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताभिष्टा ॥

सीकृतान्यशृणुतां विशङ्कयोर्यत्प्रतिष्ठितरतिस्रारचयोः ।

जालकैरुपवरान्तरेऽपि तौ त्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीकृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिस्ररप्रतिमागृहपेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे
स्थितावपि तौ भैमीनलौ दिवा गवाक्षेष्वपि मित्तिभ्रमादच्छिद्रगृहनिवासवशादन्यानाकर्णन-
बुद्ध्या विशङ्कयोः शङ्करहितयोः ससंभ्रमं कूजनादि कुर्वतोर्यस्मिन्सौधे प्रतिष्ठितयोः पुरोधसा
मन्त्रसामर्थ्याच्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां कृताधिष्ठानयोः रतिस्ररयोर्ये अर्वे सुवर्णादिरचित-
प्रतिमे तयोः सीकृतानि नखदन्तजपीडानुभावसूचकानि सीच्छब्दामिनेयानि शब्दिदितानि
निशि रात्रौ कपटकुड्यतामलीकमित्तिभ्रमं त्याजितैर्जालकैर्गवाक्षैः कृत्वा अभ्यणुताम् । दिने
रजतादिमितीनां मणीनां वा भासा छादितानि जालानि मित्तिवुल्यानि भवन्ति, रात्रौ तु

१ 'पुनरुक्तिमत् पुनरुक्तियुक्तम् । पुनरुक्तिवदिति पाठे—उपमानार्थे वत्प्रत्ययः' इति सुखाव-
बोधः । २ अयं श्लोको जीवातुसुखावबोधयोर्नास्ति ।

रजतादिमितीनां तादृशप्रकाशाभावात्तामिरेव कपटकुञ्जत्वं त्याजितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते । ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ सुरतलोड्यौ रतिस्मरावपि गवाक्षेषु दिवा जातमि-
त्तिभ्रमावुभावपि कुञ्जभ्रमेणाविचार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चकतुः, जालमार्गेण शब्दसंचाराच्च
तत्कूजितानि तौ शुश्रुवतुरिति भावः । पुरोधसो मन्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्ड-
लितं चित्रमयं वस्त्रं कपटकुञ्जम् । दिवोष्मप्रवेशमिया गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते, रात्रौ
च पवनागमनार्थमपनीयन्ते, तथा च दिनवद्वारावपि कुञ्जबुद्ध्या विशङ्कं मणितानि चकतुरिति
वा । अपवृणोत्याच्छादयतीत्यपवरो गृहगर्भः, पचाद्यच् । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि-' इत्याद्यमरः ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिशं व्रुटति यन्मुखे पुरा किन्नरीविकटग्रीतिशङ्कतिः ॥ १९ ॥

कृष्णेति ॥ कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य शृङ्गवद्भङ्गुराऽतिवका बहुभङ्गि-
युक्ता, तथा—स्वादुः श्रुतिमधुरा, अत एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो रसास्तेषामु-
ज्ज्वलस्य शृङ्गाररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽद्वितीया मुख्या वा सारिणी कृत्रिमनदी शृङ्गाररस-
परिपूर्णैत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां विक्रया षड्गादिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या
विषमा गीतिर्गानं तस्या शङ्कतिर्ध्वनिविशेषः यस्य सौधस्य मुखे पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न
व्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना नाभूत्, भैम्याः सकाशाद्गानकलाब्रिक्शाहेतोरुच्चतरस्य तस्य
सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि यत्र सर्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च ज्ञा(गा)-
नसद्वावायः सर्वदा गायतीवेत्युत्प्रेक्षा च (मुखशब्देन) सूच्यते । अथ च—मृगशृङ्गवद्व-
क्रगामिनी, तथा—स्वादूदका, तथा—किन्नर्य इव किन्नर्यो भ्रमर्यः कमलबाहुल्यात्तासां
श्रेष्ठा गुञ्जनहृत्कृतिर्यस्या एवंविधा विकसत्कमलभ्रमरीमञ्जुगुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या
यस्य सौधस्य पुरोभागे कदाचिद्वीर्ष्मर्तावपि नाव्रुटत् । बहुजलैव स्थितेत्यर्थः । एकविंशे
सर्गे (१४४ श्लो०) 'तुङ्गप्रासदावसात्' इत्यनेन कुल्याया अपि वर्णयिष्यमाणत्वात्प्रकृते सौध-
वर्णनोपयोगित्वादयमर्थः कविना विवक्षित इति प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशाल-
विकरालयोः' इति विश्वः । व्रुटति, भूते 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लैट् ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुतामन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतायां सरस्वत्यां रिरंसुता संभोगाभिला-
षस्तद्रूपममन्दं महत्साहसं अविचार्यकारित्वं तेन हसन्स्वसामर्थ्यदर्पेण सोल्लासो मनोभूर्यासु
ताः, ब्रह्मणः सुतारिरंसुतायां भोगोत्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं कामस्यैव, तेन पौरु-
षदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य संबन्धिन्यो वा इतिहाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु
चित्ररूपेण चित्रकारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः सत्यः तस्थुः । ब्रह्म-
पराभवादिकामप्रभावाश्चित्ररूपेण यद्वित्तिषु लिखिता वर्तन्ते स्मेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुतारिरंसु-
तादिकं मत्स्यपुराणादवगन्तव्यम् ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमायितं यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं देवभर्तुरुदटङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते स कामी तस्य संभुजानस्य देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजये डिण्डिमायितं वाद्यविशेषवदाचरितं पारदारिकस्य परस्त्रीगामिनो विलाससाहसं सुवर्णादिभित्तिषु रचितासु उदटङ्कि टङ्कैरुत्कीर्य लिखितम् । येनेन्द्रोऽपि पराभूतः तादृशस्य महाप्रभावस्य स्मरस्य सेवा युवाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णैश्चकितभित्तिषु कामोद्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र टङ्कैरुलिखिता इत्यर्थः । डिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यङन्ताभिष्टा । परदारान्गच्छति पारदारिकः, 'गच्छतौ परदारादिभ्यश्चवक्तव्यः' इति ठक् । उदटङ्कि, 'टकि बन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिण् ॥

उच्चलत्कलरवालिकैतवाद्रैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥ २२ ॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासादस्य विजयेन याऽर्जिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्रदयुज्ज्वला यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुद्गीयमानानां कलरवाणां पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदायति स्म शोधयति स्म । उज्ज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैतस्येत्यर्थः । 'पारावतः कलरवः', 'स्यात्प्रासादो वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति, 'दैप् शोधने' इति भ्वादिरवपूर्वः सकर्मकः, 'लद्र स्वे' इति लद्र । कार्तिकी, 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यणि ङीप् । अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक इति भाषितपुंस्कत्वसंभवेऽपि 'तिथयो द्वयोः' इत्यभिधानाः पुंलिङ्गेन तिथिशब्देन समासे स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपदस्याभावात् 'पुंवत्कर्मधारय-' इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति समासः ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीस्मरोद्धतभावमिति वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभिर्नाटिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां बृहस्पतिभार्यायां तारायां विषये स्मरजनितो य उद्धतभावो गुरुतत्पगामित्वादाचारत्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्धतभावः कामजनितसामर्थ्यातिशयस्तल्लक्षणं वा, इति वृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादयन्त्यः, तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताढ्यो नाट्यवेदस्तस्मिन्सुधा अमृतरूपाः । भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः, सुधाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्कबन्धविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः सात्त्विकाङ्गिकवाचिकाहार्यमेदमिन्नैश्चतुर्विधैर्नट्याभिनीयमानैरभिनयैः कृत्वा रेजिरे । तयोः स्मरोद्धतभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छित्तिः सैव वृत्तं व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकादिप्रबन्धमाश्रिता इति वा ॥

शंभुदारुवनसंभुजिक्रियामाधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितैर्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटितकपोतपालिका शंभोर्दारुवने मन्दर-
कन्दरायां देवदारुवने गौर्या सह दिव्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतक्रीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य
व्रजवधूमिगोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उशनसा शुकाचार्येण गुम्फितैः
श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचमत्कारकारिणवीनार्थशब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाङ्कितं
चिह्नितम् । हरकृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितकाव्यश्लोकाः कामोद्दीपनार्थं यदीयहाटकवि-
टङ्के टङ्कैरुदङ्किता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण
टङ्क्यते वध्यत इति विटङ्कं पक्षिविश्रमार्थं कुञ्जाद्वहिर्निर्गतं दाह ॥

अहि भानुभुवि दाशदारिकां यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्सरावुत्सुकं शुक्रपितामहं शुक्रः ॥ २५ ॥

अहीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुक्रः पक्षी शुक्रपितामहं पराशरमुज्जगौ तार-
स्वरं गायति स्म । किंभूतम्—अहि दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाशदारिकां
कैवर्तकुमारीं योजनगन्धां परिचरन्तं संभुज्जानम् । अतएव—यथाक्रमं कालस्य रात्र्यादेरनि-
षिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्यतिरिक्तस्यानिषिद्धस्य निजशयनागारादेः, विषयस्य परदा-
रादिव्यतिरिक्तस्य स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनसहमानादधैर्यजनकात्स्मराद्धेतोस्तुत्सुकं
कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः । पौराणिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राज्ञः शिश्ना-
तिशयादतिमुखरो यद्विहारी कीरस्तादृशीं भारताद्युक्तां कथासुचैरनूदितवानिति भावः । अही-
त्यादिना कामातुरस्य कालाद्यसहनत्वं समर्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि
निन्दति । 'कैवर्ते दाशधीवरौ' इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे चरेष्टः ॥

नीतमेव करलभ्यपारतामप्रतीर्य मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बनात्स्थायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमान्मज्ञानचतुरा ऋषयो यत्र सौधे कचन कस्मिन्नपि मिति-
भागे चित्रगाश्चित्रे लिखिता वर्तन्ते । किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य तद्भावस्तत्तां
नीतमेव लक्षणया संनिहितभाविफलत्वात्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—संनिहितपरतीर-
मपि तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिसमाप्यानुत्तीर्य च तपोविघ्नार्थमिन्द्रेण प्रेषिताना-
मप्सरसां रम्भादीनामत्युच्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्धारणादाधाराद्धेतोः स्थायि-
नः स्थातुं शक्ताः । कुचमर्दनादिसंभोगकारिण इत्यर्थः । योऽपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा
तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिवशादुत्तरीतुमशक्तः स जलमध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य
चित्रलिखित इव निश्चलस्तिष्ठति । कुटेति पाठे—'कुटः कोटे घटे गेहे' इति विश्वः ॥

स्वामिना च वहता च तं मया स स्मरः सुरतवर्जनाज्जितः ।

योऽयमीदृगिति नृत्यते स्म यत्केकिना मुरजनिस्वनैर्घनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सौधस्य संबन्धना केकिना क्रीडामयूरेणेति हेतोर्घनैर्निबिडैर्मुरज-
निस्वनैर्मृदङ्गचक्रनिमिः, अथ च—तैरेव मेघैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽयमीदृग्वद्वादिवशी-
कारकारी स महाप्रभावः स्मरः स्वामिना कार्तिकेयेन प्रभुणा च तदीययानत्वेन तं वहता पृष्ठेन

धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति । चावन्योन्यसमुच्चये । कुमारस्य नैष्ठिकब्रह्मचारित्वान्मयूराणां च वर्षर्तुकामभाजां नेत्रोपान्तरन्ध्रमार्गेण निर्गच्छतामश्रुमयशुकविन्दनां मयूरीमुखग्रहणमात्रेण गर्भसंभूतेर्लिङ्गसंघर्षणरूपरतपरित्यागो जयहेतुः । मयूराश्च मेघशब्द-
भ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्दृश्यन्ति ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसंभवे मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते कामकामरमणीवभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नलभैम्यौ वीक्ष्य मुह्यतोः सुरतामिलाषिणोः, अथ च—भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः, तथा—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्तमानयोः, अथ च—नलभैम्यौ स्ववशे कुर्वतोः, रतिरतीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव जयाय तौ पराभवितुं ते नल-भैम्यौ कामकामरमणीवभूवतुः स्मररती अभूताम् । संभोगयुक्तौ स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुं-सावुद्दीप्तस्मरौ भवत इति तादृशौ भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रतिष्ठावशात्तत्र कृतावासौ चेतनौ रतिकामौ संजातसुरवेच्छौ जातौ, तथा—सौन्दर्यातिशयाद्वर्तेर्नले काम इति, कामस्य च भैम्यां रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ । एवंभूतावतिशयितान्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तौ रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वयं जातमित्यर्थः । अयमेव च तयोर्जयः । अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयोरपि संभोगवाञ्छोत्पादनाजयः तज्जयार्थं बुद्धिपूर्वव्यापाराभावात्स्पर्धयेवेत्युत्प्रेक्षा । स्पर्धाकारणं तूक्तम् । अथ च—रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः संभोगवाञ्छा-समुदयः, तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमरसातिशयादन्योन्यसंनिधानमात्रेणैव काम-संमोहः प्रादुरासीदिति भावः । नलभैम्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः अतएव नलभैमीभ्यामावां जितावित्यपि ते जेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथाश्रुत एव वा संबन्धः । अत्र सर्वत्रा-ल्पान्तरत्वाज्जयायप्राप्तोऽपि पूर्वेनिपातो रतेर्नले कामभ्रमोदयान्नलरतिकामपदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य भैम्यां रतिभ्रमोदयाद्भीमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयोगस्य, औचित्यं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । काम-कामरमणीवभूवतुरिति चिवः । कुलकम् ॥

तत्र सौधसुरभूधरे ययोरविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥ २९ ॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे मेरौ ययोस्ते कामकेलय आविरासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के कामकेलयः—महाकविभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निगूढभावदर्शिभिरप्यवीक्षिता न बुद्धिगोचरीकृताः । तेषामपि न स्फुरिता इति यावत् । तथा—अनेकनरसंभोगच-तुराभिः पांसुलाभिः स्वैरिणीभिरपि ये न शिक्षिता अभ्यस्ता नानाजारक्षिकोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकिकाः कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति सूचितम् । 'द्रवकेलिपरीहासाः' इति केलिशब्दः पुंलिङ्गोऽपि ॥

पौरुषं दधति योषिता नले स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।

यूनि शैशवमतीर्णया क्रियत्प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥ ३० ॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले विषये क्रियत्किपरिमाणं साध्वसंभयं न प्रापि, अपि तु बहुभयं प्राप्तम् । अधार्ष्ट्यं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—पौरुषं दधति

बलिनि । किंभूतया—स्वयं तु—योषिताऽबलया । तथा—स्वामिनि आत्मनः प्रभौ राजनि च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तदीयभावस्तदीयत्वं यया नलदासीभूतया । तथा—यूनि तरुणे । स्वयं तु—शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनतिक्रान्तया वयःसंधौ वर्तमानया । बलिनः स्वामिनो राज्ञस्तरुणाच्चाबलया दासीभूतया बालया भयं प्राप्यत इति युक्तमिति । अत्र च प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले ईदृश्या तया महद्भयं प्राप्तिरिति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि हेतुगर्भाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भावो रमणामिलाषो यथैतादृश्यापि स्वामिनि भर्तरि नले महद्भयं प्रापि । यतः—पूर्वोक्तगुणविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्टया चेति । एवंभूतेऽपि नले एवंभूतया तया साध्वसं कियदल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत एव, तथापि किंचित्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो नलविषयो रमणामिलाषो ययेति वा । अथ च—श्रितः परिशीलितो ज्ञातो नलाशयो यया बाल(ला)या मम कण्ठोपभोगं न करिष्यतीति निश्चितनलमिप्राया भयं न प्रापेति भाव इति वा । श्रितोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावा-नुकूलवर्तिन्या प्रथमसंभोगे पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुककारी भवति, कान्ता चानुतीर्णशे-शवा किमत्र भावीति सभया किंचिदप्यजानानाऽल्पभयं विहाय प्रियभावानुकूलमाश्रय-तीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसंभोगक्रममाह—

दूत्यसंगतिगतं यदात्मनः प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं ह्रिया न स्म वेद करवाणि कीदृशम् ॥३१॥

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्यापारेण संगतिं गतं संबन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो विरहप्रकाशिनीर्नवमसर्गोक्ता गिरो वाणीरशिश्रवदाश्रवयामासेति यत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य व्ययं नाशं धार्यं विचिन्त्य विशेषेण स्मृत्वा ह्रिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म नाज्ञासीत् । तदानीं मया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रतिक्रिया कीदृशी, प्रकृते चायं किं कार्यमिति विनयव्ययस्मरणाज्जातया ह्रिया किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि पूर्वानुचितस्मरणाहजन्ते । अती-तस्मरणेनापि सलज्जाऽभूत्, प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः । अशिश्रवत्, शृणोतेणौ चङि द्विवचने उपधाह्रस्वत्वे 'सन्वह्रघुनि-' इति सन्वद्भावे 'स्व-तिशृणोति-' इत्यभ्यासस्य चेत्यम् । प्रियं, शृणोतेः शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥३२॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया निर्लज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरणमालया कृत्वा प्राक् नैषधो वृत इति यत्, सा तत्तथा नल-वरणलक्षणं निजं चापलं धार्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लज्जां त्यक्त्वा मया महद्दार्-ध्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा लजातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणेता प्राप्ता चासौ लज्जा च तया कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य पूर्ववत् ॥

आसने मणिमरीचिमांसले यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।
तामसूयितवतीव मानिनी न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमानयोस्तयोर्मध्ये स नलो मणिमरीचिभिः
खचितोत्तमरत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने (स नलः) यां दिशं परिरभ्य
यं सिंहासनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी तां दिशं मनागपि न व्यलोकयत् । उत्प्रे-
क्षते—असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्रीत्वादियं मद्भर्त्रालिङ्गितेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां
कृतवतीव तां नापश्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लज्जाभयाभ्यां नापश्यत्, तत्रेयमुत्प्रेक्षा ।
असूयितवती, कण्ठ्यादियगन्तात् क्ववतुः, उगित्वान्ङीप् ॥

ह्रीसरत्नजनिमज्जनोचितं मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

ह्रीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्भिरूपायां सरिति निजस्यात्मनो निमज्जनं तस्योचितं
योग्यं मौलेः शिरसो दूरं नितरां नमनमानामेर्नम्रीभावं दधानया, तथा—द्वारि गृहद्वारदेशे
चित्रलिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामन्तःप्रवेष्टुमशक्ततयाऽतिनि-
श्चलया तत्रैव स्थितया भैम्यापि भैम्यागच्छेति भर्तुर्नलस्य द्वतीनामाह्वानानां शतमश्रु-
तीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुतं लज्जाभयाभ्यामनुत्तरदानादगमनाच्चाश्रुतमिव कृतमित्यर्थः ।
नवोढाजातिरियम् ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसाद्वेशितापि शयनं न साऽभजत् ।

भाजितापि सविधं न साखपत्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ३५

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसाद्भयात्पत्युर्वेश्म न खयमविशत् । अनन्तरं
सख्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं प्रापितापि शयनं नाभजत् । ततोऽपि सख्या नलेन वा
शयनं भाजितापि सा सविधं नलसमीपं यथा तथा नाखपत्, किंतु दूरत एव निद्राति स्म ।
ततोऽपि सख्या नलेनैव वाङ्मपाल्यादिना सविधं स्वापितापि न च संमुखाऽभवत्, किंतु
शय्यापार्श्वपट्टिकावलम्बिनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे मुग्धाया जातिरियम् ।
साध्वसादिति सर्वत्र । अखपत्, 'अङ्गार्थ—' इति लङ्यद् । संमुखा, 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनात्—'
इति विकल्पान्न ङीप् ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाहृदि जितः स्त्रिया ह्रिया मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ३६

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नितरामत्रपत लज्जां प्रापेति न,
किंतु भीमजाहृदि वर्तमानया ह्रिया लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्ध-
पराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथच—मनो मध्नाति
पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोऽपि जितो लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् ।
ह्रीवशान्नलविषयोऽतिपीडाकरोऽपि कामो बहुकालं तामभिभवति स्मेति भावः । अन्योऽपि
स्त्रिया जितो लज्जते ॥

आत्मनापि हरदारसुन्दरी यत्किमप्यभिललाप चेष्टितुम् ।
स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्सुन्दरी सा आत्मनापि स्वयमेव यत्किमपि यत्किंचिच्चेष्टितुं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बूलदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाप कर्तुमैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्रयोजनाय तद्वस्तुदानाय इज्जितहेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं देहीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया भैम्या तस्य नलस्योद्यमो याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बूलदीनामदानाद्यर्थो-
क्तः । तेन याचिता सती न ददाविति भावः । अपिरेवार्थः । स्वामिनेत्यनेनावश्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथमसंभोगे हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥

हीभराद्विमुखया तया भियं सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।
स स्वचेतसि लुलोप संस्मरन्दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

हीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैम्यभिप्रायं सम्यग्दृढसंस्कारतया स्मरणपथारूढं संस्मरन्विचारयन्स नलो हीभराद्विमुखया तया विमुखत्वादेवाननुरागशङ्किनि किमस्या मध्यनुरागो नास्तीति शङ्काश्रीले स्वचेतसि सञ्जितां जनितामनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे मध्यनुरागातिशयादिन्द्रदीनपि परित्यज्य मदलाभे कृतमरणनिश्चयेयमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीतिनिश्चित्य जातां शङ्कां तत्याज । मुग्धा लज्जाभरादेव विमुखीय नत्वननुरागादिति निश्चिकायेत्यर्थः । तदाशयं, शेषत्वाविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभिस्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।
कापि तामपि निगुज्य मायिना स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सविधमनागच्छन्ती सा आलि-
भिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि प्रापिता । भवतीभिरपि किञ्चित्कालमनया पार्श्वमाग-
न्तव्यमित्यादिष्टाभिस्ताभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं कियतापि कालेन किञ्चिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकयैकाकिन्यैव तया सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं कियतापि कालेन तामपि सखीं कापि गन्धमाल्यताम्बूलाद्याहरणे विषयेऽलीकं निगुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजात्प्रेष्य यतो मायिना कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मम्भ-
णकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्वसमीपे स्थापिता । विजनोचितं स्वीयमिज्जितमदर्शयत्, तदीयं चापश्यदिति भावः । कन्याविस्मम्भप्रकारोऽयम् । 'आगमि,' ण्यन्तात्कर्मणि चिण् 'विभाषा) चिण्णमुलोः—' इति दीर्घविकल्पात्पक्षे ह्रस्वः ॥

संनिधावपि निजे निवेशितामालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।
आनयद्व्यवधिमानिव प्रियामङ्गपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

१ 'बहुत्रोपलभ्यमानमपि विभाषापदमत्र प्रक्षिप्तम् । 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति सूत्रस्य नुन्विधा-
यकत्वेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात् 'चिण्णमुलोदीर्घोऽन्यतरस्याम्' इति सूत्रं बोध्यम् ।

संनिधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे संनिधौ निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्थापितामपि प्रियामङ्कपालेभैमीपृष्ठभागस्पर्शिनः स्त्रीयैकभुजालिङ्गनविशेषस्य बलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिधिमानयत् । यतः—कुसुमशस्त्रः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं वेत्तीति वित् । उत्प्रेक्षते—व्यवधिमानिव दूरस्थो यथा प्रियां संनिधिमानयति । कामशास्त्रे—‘आदौ रतं बाह्यमिह प्रयोज्यं तत्रापि चालिङ्गनमेव पूर्वम्’ इति । ‘तथा सामीप्यगां भीरुं नवोढां संनिधापयेत् । विश्वासच्छन्नना गाढालिङ्गनात्त्याजयेद्भयम्’ इत्यादि । संनिधिस्थापनव्याजेन गाढमालिङ्ग्य भयं त्याजितवानिति भावः ॥

प्रागचुम्बदलिके ह्रियानतां तां क्रमाहरनतां कपोलयोः ।

तेन विश्वसितमानसां झटित्यानने स परिचुम्ब्य सिष्मिमे ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स हिया आनतामतिनम्रां तां प्रागलिके ललाट एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वात्तदानीं कपोलादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किञ्चिद्गतचुम्बनभयत्वात्पूर्वापेक्षया दरमीषन्नतां किञ्चिदुन्नतमुखीं क्रमात्परिपाख्या तदानीमेवान्यदा वा क्रियता द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्ब । तेन कपोलचुम्बनेन ततोऽपि विश्वसितं मानसं यस्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुखीमानने झटिति मुखवक्रणाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलाभजनितानन्दवशात्सिष्मिमे ईषदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे पुनर्लज्जा स्यादिति भयादीषण्णहासेत्यर्थः । अथ च यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपीदानीं मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि चुम्बनस्थानानि । इयमपि विस्मम्भणरीतिः ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।

किञ्चिदुच्छ्वसित एव तद्धृदि न्यग्बभूव पुनर्भक्तः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातमुखविशेषोल्लसितकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किञ्चिदुच्छ्वसित एव विकसित एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं चुम्बनजनितया लज्जया एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चाद्बलिना प्रबलेन चुम्बनजन्येन साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽस्मदीयं भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं लज्जाभयाभ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो विलम्बद्योतनार्थः । अर्भकोऽपि किञ्चिच्छ्रेष्ठितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रभुणापि वाचा तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

वल्लभस्य भुजयोः सरोत्सवे दित्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

वल्लभस्येति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्कपालिकां कृतपृष्ठवेष्टनबाहुबलयालिङ्गनं प्रसभं दृढादित्सतोः कर्तुमिच्छतोर्वल्लभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः बालया सुरताप्रौढया तथा चिरमरोधि प्रतिबद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन स्वपृष्ठदृढपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनयन्त्रणेन निरवकाशत्वाद्भुजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाचरदित्यर्थः । अवलत्वादेक-

दैव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादेकक इत्युक्तेऽपि द्वावपि भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामेकस्यैव निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न तु द्विभुजसाध्यमङ्गपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा अन्योन्यामिसुरूपेण सुप्तयोस्तयोरधस्तनवाहू शय्यासंलग्नत्वाच्छय्यैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो नलबाहुस्तल्पयन्त्रणनिरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वादवरुद्धः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रतिरुद्ध इत्याशयः ॥

हारचारिमविलोकने मृषाकौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृशत्पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौंदर्यं तस्य विलोकने विषयेऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं त्वदीयो हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नभिनयन्नयं धवो भर्ता नलः स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्तनसमीपं धावत्येवंशीलेन पाणिनाऽदसीयं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभागमस्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्श एव तात्पर्याच्च तात्त्विककौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्शमसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषाकौतुकनाटनेन कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । सुगधाविस्मम्भणजातिः ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यत्त्वयासि सदसि खजाञ्चितस्तन्मयापि भवदर्हणार्हति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पयन्नस्पृशत्स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारमर्पयन् सन् हारार्पणमिषेण तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणत्वेन कोरकौ पस्पर्श । इति किम्—हे भैमि, सदसि सभामध्ये त्वयाऽहं खजा मधुकमालया कृत्वा यद्यस्मादञ्चितः सर्वेषां समक्षं पूजितोऽस्मि । तत्तस्मान्मयापि मत्कर्तृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपकारस्य प्रत्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तमिति । अर्हणा कृतेत्यपि पाठः ॥

नीविसीम्नि निहितं स निद्रया सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपास यन्नयं दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वारिता संविज्ज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविसीम्नि रसनाकलापमोचनार्थं वसनपट्टिकापरिसरे निहिते स्थापित एव नीविस्पर्शमात्रेण कम्पितं सात्विककम्पयुक्तं शयं हस्तं स नलो दोलनैः समुद्रूतस्वगतसात्विककम्पनिमित्तहस्तचालनैर्जनितबोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयापास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावहविधिम् । संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । ‘अपासयन्निजम्’ इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयदमोचयदित्यर्थः । कम्पमानकरसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत इत्यर्थः । अनयेति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरे ॥

स प्रियोर्युगकञ्चुकांशुके न्यस्य दृष्टिमथ सिष्मिन् नृपः ।

आववार तदधाम्बराञ्चलैः सा निरावृत्तिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकांशुके आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अथानन्तरमेव सिष्मिन्ने ईषदहसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । ल्यपा पूर्वकालवेऽभिहिते स्मितस्यानन्तर्येऽप्यव्यवहितेतरत्वद्योतनार्थमथशब्दः । नीविस्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलस्मितानन्तरं निरावृत्तिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरुयुगवस्त्रं वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरप्रभागेराववाराच्छादयामास । वस्त्रस्यातिसूक्ष्मत्वाद्दृष्ट्यासंभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती घनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनःपुनरावरणक्रियामेदात् ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां क्रमादयं किञ्चिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किञ्च तन्मनसि चित्तजन्मना हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मम्भणप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्परिपाठ्या तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्मिकसंभोगभयां व्यधिताकृत । किञ्चेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंत्वन्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना हीस्तत्रैव स्थितेन चित्तजन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता । कामेन धनुषि किञ्चिदारोप्यमाणे लज्जाप्यल्पा जातेत्यर्थः । पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः । इदानीं तु भैमीभयं नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन सुखेनाव्यतेति भयलज्जयोः किञ्चिदपासनेन पूर्वं मन्दीभूतोऽपि कामः स्तोकं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि, 'ज्वलद्बलः' इति वार्तिकान्मित्वस्य पाक्षिकत्वान्मित्त्वाभावे ह्रस्वाभावः । मित्वेऽपि वा 'चिण्णमुलोः' इति पाक्षिको दीर्घः ॥

सिष्मिन्ने हसति न स तेन सा प्रीणितापि परिहासभाषणैः ।

स्वे हि दर्शयति ते परेण कानर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिष्मिन् इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः सप्रेमवचनैः प्रीणिता जनितप्रीतिरपि सा तस्मिन्हसत्यपि विकसत्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिन्ने स्मितं चकार । दर्शितदन्तं प्रसरद्धास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासप्रीणिता हसति, इयं तु नेति चित्रमित्यपिशब्दार्थः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या निर्मूल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव ताम्बूलरागत्वात्कुरुविन्दानि माणिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्ते वा माले । स्वे आत्मीये सर्वस्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण च दर्शयति दर्शनवत्यां करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्युत्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति युक्तम् । नह्यनर्घ्यवस्त्वन्यस्मै प्रदर्श्यते । तेन स हसति स्मेति वा । स्मितहसितविहसितोपहासाट्टहासप्रकारैर्हास्यरसो भरतेन पञ्चधा निरूपित इति स्मितहसितयोर्भेदः । 'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानु-

१ 'आवृतमप्यनावृतमिति वावृणोदिति त्रपातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र हि नमनधनुर्नमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोत्पल्लंकारः' इति जीवातुः ।

वादेन कर्मत्वविधानासंज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दशोर्बुद्धर्थत्वाद् 'गतिबुद्धिः' इति प्रार्सकर्मत्वाभावः ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं मग्नहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।

सोढकान्तपरिरम्भगाढता सान्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य परिरम्भाणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यथा एवंभूताऽन्वमाय्यनुमिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तनद्वयं स्तनद्वये मग्नानां हारमणीनां मुद्रया किंचिद्गम्भीररक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं चिह्नितं वीक्ष्य । स्तनयो-
र्मग्नहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालिङ्गनमनया सोढमिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सु-
मुखीत्यनेनालिङ्गनसंजातहर्षोऽपि सूचितः ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः सा खनीविनिविडक्रियां यदा ।

अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति परिधापिकाः सखीः खनीव्या आत्मीयबन्धमेखलाबन्धस्य निविडक्रियां गाढबन्धनं याचते स्म प्रार्थितवती तदा ताः सख्यो-
ऽन्योन्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविबन्धश्चथीकरणार्थं वृत्तं जातं पश्युः पाणिचापलं बलादु-
न्मोचनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिविषयान्यथानुपपत्त्यैवं प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चि-
तवत्य इत्यर्थः । यान्चिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत, मिनोतिः, स चातुपूर्वो ज्ञानार्थः ॥

कुर्वती निचुलितं हिया कियत्सौहृदाद्विवृतसौरभं कियत् ।

कुङ्गलोन्मिषितसूनसेविनीं पद्मिनीं जयति सा स पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी पद्मिनीं कमलिनीं जयति स्म ।
किंभूता—कियत्किंचिच्चुम्बनादि संभोगकर्म हिया निचुलितं स्थगितमप्रकटं कुर्वती (तथा—)
कियदास्तिज्ञानादिकं सौहृदाच्चिनत्तादयाद्विवृतं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्तकौशलं यत्र एवंभूतं
कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुङ्गलोन्मिषितानि मुकुलान्येव प्रफुल्लानि सूनानि पुष्पाणि
सेवते भजलेवंशीलाम् । अर्धविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं कलिकास्थानीयम्, विवृतसौरभं
विकसितपुष्पस्थानीयम् । कियत्कलिकारूपा कियद्विकसितकमला कमलिनीव साऽभूदित्यर्थः ।
विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यं वा यस्येति वा ॥

नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो ह्रीन् वीक्षितुमदत्त सुभुवः ।

तदृशः पतिदिशाचलन्नथ व्रीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः सुभुवो भैम्या नलमविलोक्यऽऽसितुं स्थातुं नादत्त । ह्रीश्च तमीक्षितुं
नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दशः कटाक्षविक्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण पतिदिशा नलाधिष्ठी-
तदेशमुद्दिश्य वलितग्रीवं वारंवारमचलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंमिलने सत्यनन्तरं
व्रीडिताः सत्यो नलमप्राप्य पथो मार्गादेव मुहुः पुनः समकुचन्परावृत्ताः कामप्रेरितत्वादीक्षि-

१ 'स्थितस्य गत्यन्वेषणमिदम् । वस्तुनस्तु—'स्वे ह्यदर्शयत' इति पाठसत्त्वेन 'अभिवादिदृशो-
रात्मनेपदे वा' इति विकल्पेन कर्मत्वाभावः । किंच संज्ञाया अनुब्रूयमानतायामेव 'संज्ञापूर्वको विधिर-
नित्यः' इत्यङ्गीकारे 'ओर्गुणः' इति धर्मिग्राहकमानविरोधः । २ 'वीक्षितुमदान्मृगीदृशः' इति
जीवातुसंमतः पाठः ।

तुमारमे, लज्जया निषिद्धत्वाच्च तदीक्षणाच्चिद्वृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः समबलत्वाद्भाव-
संधिः । दशः व्यापारपेक्षया बहुत्वम् ॥

नाऽनया पतिरनायि नेत्रयोर्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।

वीक्ष्यते स खलु यद्विलोके तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचरत्वमपि नानायि, परोक्षतामगोचरत्व-
मपि न प्रापि । नन्वेकस्य वस्तुनः परोक्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्, न तूभयथा,
विरोधादित्याशङ्क्योपपादयति—खलु यस्माद्धेतोर्यस्य हारमुकुररत्नस्तम्भादेर्विलोके सति स
नलो वीक्ष्यते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने ददानया प्रेरयन्त्या । मुकुरादेर्विलोके
तत्र तत्र प्रतिविम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्यतीति तेनाज्ञातत्वात्,
उद्देश्यतया बिम्बरूपस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरविलोकनव्याजेन प्रसङ्गात्संजातदर्शनस्य
नलस्योभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि विरुद्धोभयरूपसंभवे संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पा-
दनाच्छास्त्रे प्रत्यभिज्ञावत्, लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देसरवच्च युक्तैत्यर्थः । लज्जावशा-
त्साक्षाद्यद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वाद्दर्पणादिद्वाराऽपश्यदिति भावः । वीक्ष्यते स्मेति
पाठः सुयोज्यः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि नेत्रे ददत्या स वीक्ष्यते स्मैव,
तस्माद्विषयतां परोक्षतां च नानायीति वा ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां कान्तसङ्गसमयं समैहत् ।

सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोगविच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मा-
त्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां निशां समैहत् रात्रिः कदा वा समेष्यतीति । निशि
प्राप्तायां पत्युः केलिर्मिर्बनवकामक्रीडामिर्लज्जिता, अत एव—हिया कृत्वा पुनर्दिनोदयं
वाञ्छति स्म, प्रभातं कदा वा समेष्यतीति हेतुहेतुमद्भावात् पौनरुक्त्यम् । सहजया हिया
युक्ता ततोऽपि पतिकेलिर्मिशेषेण लज्जितेति वाऽपौनरुक्त्यम् ॥

तत्करोमि परमभ्युपैषि यन्मा हियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं शश्वदाश्वसनमूचिवाञ्छलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमीं शश्वन्निरन्तरमित्याश्वसनं विश्वासहेतुं वच ऊचिवान् । इति
किम्—हे भैमि, बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्बनादिषु मध्ये यत्त्वमभ्युपैषि मन्यसे तत्परं केवलं
करोमि, नान्यत् । तस्माद्वियं मा व्रज पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं परित्यज ।
यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहतुल्यः । तस्मात्तस्मिन्यथा विश्वसिषि तथा मय्यपि विश्व-
सिहि । भयं मा यासीरिति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिवर्ग इव ।
सखीकर्तृके चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिस्तथात्रापीत्यर्थः ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं ह्रीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिरुदतेजि तैः पुनः स प्रियप्रियवचोभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निना ह्रीरेव महौषधिर्दिव्यौषधिस्रया निरुद्धा शक्तिः
सामर्थ्यं यस्य तेन लज्जया निलीनेन स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृतार्थसाधनस-

मथैस्तैरुक्तैः प्रियस्य प्रियवचांसि तद्रूपाण्यनुमन्त्रणानि रहस्यमन्त्रजपास्तैरुदतेजि अदीपि,
प्रकाशीकृतसामर्थ्याऽकारीत्यर्थः । पूर्वोक्ताश्वासनवचनैः पुनरुदीप्तकामा जातेति भावः ।
अन्योऽपि वह्निरौषधप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धैरग्निप्रकाशकैर्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उदीप्यते स्म ।
'तिज निशाने' निशानमुदीप्तकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावाच्च सन् ॥

यद्विधूय दयितार्पितं करं दोद्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा ह्रिया तं हृदिस्थितमिवालिलिङ्गं तत् ॥५८॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यर्पितं करं कराभ्यां विधूय निराकृत्य स्वदो-
द्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं पुरः समीपे स्थितं
प्रियं ह्रियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवालिलिङ्गेवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव कामस्य
परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो भवति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधा-
नेनापि नलः प्रदीप्तकामो जात इति भावः । मुग्धाजातिरियम् ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिखददुपांशुकाकुवाक् सोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुर्मन्दा भीत्या प्रार्थनादैन्यवशात्, काकुर्ध्वनिवि-
कारयुक्ता वाक् यस्य स नलो दीनप्रार्थनवशात्किञ्चिदनुमतौ सत्यामुपमर्दं दन्तदशनौष्ठपीडन-
गाढालिङ्गनादौ यो हठस्तेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोपमर्दा करधूननादिना
सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव सन् तमधरमसिखददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि ।
इति किम्—हे भैमि, अहं भवतीं त्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्दनादि न याचितास्मि
याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पिबामीति । आशया दीनवचनम्, पाने
तु बलात्कारः । एकवाराधरपानानुमतेरुपमर्देन भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरनुमतद्वितीयाद्यधरपा-
नव्यापारो यस्येति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामालिङ्गनाद्यपि द्वितीयाद्यधरपान-
मप्यकरोत्, अपराधमार्जनं त्वनन्तरं करिष्यामीति बुध्येति भावः । पूर्वमोष्ठपानमात्रमकरोत्
अनन्तरं नखक्षताद्यपीति केचित् । अन्यदेति पाठे—क्षणान्तरे पुनरधरपानमपि न याचिष्य
इत्यर्थः । सोऽयमर्धेति पाठे—सोऽयमर्धः किञ्चिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य ।
पूर्वपाठे स इति ज्ञेयम् । याचिता, तृच् । वारं, काले द्वितीया ॥

पीतस्तावकमुखासवोऽधुना भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ पाणिपल्लवं मृदुसुखस्पर्शतया पल्लवतुल्यं
पाणिं संन्यधित स्पष्टं संनिवेशितवान् । इति किम्—हे भैमि, एष भृत्यो मल्लक्षणो दासः ।
पीतस्तावकमुखमेवासवो मयं येन, अथच—पीतस्त्वदीयमुखस्य सुरागण्डूषो येन एवंभूतः
सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्यसंबन्धिकार्यं कर्तुमर्हत्युचितो भवति । तत्तस्मा-
द्गृह्यारामपुष्पावचयादिना खिन्नं भवदूरं त्वदीयमूरं करोमि संवाहयामि । अथ च—सामर्थ्या-

१ 'स्वस्ति(क)स्वरूपेण करद्वयेन' इति कलिकातामुद्रितपाठः । २ 'अपाने' इति कलिकातामुद्रित-
पाठः । ३ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

दूर्ध्वं करोमीति । अनेकार्थत्वात्करोतिः संवाहनार्थः । अन्योऽपि भृत्यो भुक्तमुखोच्छिष्टश्चरणसंवाहनं करोति ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं तद्वृथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमतितमां चञ्चलदृशो भैम्या आदिमं कदाचिदप्यकृतपूर्वत्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं मेखलाकलापमोचनं निर्ममे चक्रे । ऊरुस्पर्शादौ वाम्यं भयं च भजन्त्या भैम्या एवं विस्मभणपूर्वकं वसनमाचकर्षेति भावः । इति किम्—हे भैमि, नामेत्यनुभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे भैमि, चुम्बनालिङ्गनादिषु किं नाम विरुद्धं बभूव, अपि तु न किञ्चित् । तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुरतारम्भेऽपि ऊरुपीडने वा, मेखलामोचने वा वृथा अकारणां भियं मा कृथाः ॥

अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं सास्तिघर्मजलमस्तिवेषथु ।

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं प्रापदस्तिसुखमस्तिपीडनम् ॥ ६२ ॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—आरम्भसमयेऽस्ति वर्तमानो वाम्यभरो रतिप्रातिकूल्याचरणबाहुल्यं यत्र, आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननुभूतचरत्वादस्त्याश्चर्यं यत्र । ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः श्रान्तेश्चास्ति घर्मजलं यत्र । तथा—अस्ति वेषथुर्यत्र । ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र । तथा—सुखहेतुत्वादस्ति वाञ्छितमभिलाषो यत्र । तथा—लिङ्गकमसंभर्दादस्ति सुखं यत्र । समरससुरतावसानसंजातसुखमिति यावत् । ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगावसाने सर्वाङ्गाढालिङ्गनं यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभूदिति भावः । अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘अस्तिक्षीरादयश्च’ इति समासः ॥

हीस्तवेयमुचितैव यन्नवस्तावके मनसि मत्समागमः ।

तत्तु निखपमजस्रसंगमाद्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत संभुजिक्रियारम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा त्रमुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

हीति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । चतुरः कामकलाकुशलः स नलः संभुजिक्रियायाः सुरतारम्भे विघ्नभूतैर्घनैर्निर्विघ्नैर्लज्जितैर्लज्जानिर्मितैरङ्गसंकोचादिभिर्जितामतिलज्जितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत सोलुण्ठमूचे । सा भैमी यथा येन प्रकारेणाधोपालम्भनानन्तरं तमनुलक्षीकृत्य त्रमुमेव लज्जितुमेव त्रपामयाल्लज्जां प्राप । लज्जागुप्तिविषयेऽपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम लज्जावशादन्यथास्य चेतसि स्फुरितमिति भिया लज्जां विहाय विस्मभ्मेण तेन सह चिकीडेति भावः । इति किम्—हे भैमि, तवेयं वर्तमाना हीर्युक्ता उचितैव । यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो नूतनो जातः । नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं विवाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदास्वप्नसंजातसंभोगवशाज्जिह्वपं निर्लज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः व्रीडं लज्जामावहति धारयति यत्, सेयमनौचित्यं सामर्थ्या-

हृभ्योऽर्थः । निर्लज्जस्य लज्जाविरोधादयुक्ता । बहुवासरसंजातसंगमस्याप्यतिपरिचयाल्लज्जा न युक्त्यर्थः । यद्वा—लज्जाया औचित्ये कारणान्तरमाह—तुरप्यर्थः । अजस्रसंगमानिष्वपं मामकमपि मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माल्लज्जते किमु वक्तव्यं प्रथमसंभोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥

बाहुवक्रजघनस्तनाङ्घ्रितद्वन्द्वगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुरसुखजने दिनेऽस्मिते वीक्षितेति समकेति तेन सा ॥ ६५ ॥

वाहिति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेण समकेति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि, उत्सुकाः स्वस्वकार्यसाधनोत्साहवन्तो जना यत्र रात्रिवृत्ताकर्णनाद्यर्थमुत्सुकः सखीजनो यत्रैवंविधे वा दिने दिवसेऽपि ते संबन्धिनीः बाहू च वक्रं च जघनं च स्तनौ चाङ्गौ च तस्य बाह्यादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्धा नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र तादृशं रतं तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च नितरां नम्रत्वानि कौशलातिशयनिर्मितानवयवनम्रीभावान् । संगता इति पृथग्वा । नतीरिच्छुरभिलाषुकोऽस्मीति । स्मित इति भैमीसंबोधनं वा । रात्रिकृतबन्धरतप्रत्यभिज्ञानं यथा भवति वीक्षणमात्रेणैव जितं कृत्वाऽनुरागातिशयाद्दिनेऽपि स्वीयं तादृशताभिलाषं तां प्रति ज्ञापितवानिति भावः । यद्वा—बाह्यादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण बन्धश्च, गन्धश्च, रतं च, संगतं च, आनतयश्च, ताः । बाह्योर्नागपाशादिवन्धः, वक्रस्य गन्धः पद्मिनीत्वासौरभम्, जघनस्य रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः, चरणयोः पतनमानतिथ्येत्यर्थः । त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनिरता दुश्चिता जना यत्रैवंभूते दिनेऽपि इच्छुरस्मीति वीक्षिता साऽनेन स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा—त्वां पश्यामि तदैव भैमैवं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः । उत्सुकसखीजनेऽस्मिते व्रीडितेति पाठे—रात्रिवृत्तप्रश्नवाञ्छागोपनार्थं तस्माल्लज्जा सा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे ज्ञातुमेवोत्सुके सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण सा तेन समकेति संकेतिता शब्दिता । यद्वात्रावाचरितं बाहुवन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखीसंनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उत्सुके सखीजने स्मिते प्रारब्धहासे सति व्रीडितेति वा । हे भैमि, ते बाह्यादिवन्धादीन् दिने वीक्षिता द्रष्टा एवंभूतोऽभिलाषुकोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि न दृष्टाः तस्माद्दिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन शब्दिता । न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनोऽपीत्युत्सुकपदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं ग्रन्थगौरवभयाज्जोक्तम् । नतीरित्यत्र इच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्यतीं संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखार्पणमुखं सुखं भुवो जम्भजित्क्षितिश्चीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिद्विभूमीन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादुत्थाय विनिर्यतीं शीघ्रं वहिर्निर्गन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्चलादौ सम्यग्भूत्वा क्षितिश्चीं भूमीन्द्राणीं सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्यदान्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव हीभयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं तत्तस्या मुखार्पणं सुखमादिर्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रान्तसमये त्वं मनुक्तं चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं

तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तां संध्यालिङ्गनादि कारितवान् । सा गन्तुकामापि चेदेतदुक्तं न करिष्यामि तर्ह्ययं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायमत्रागमनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्गतेति भावः । सुखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे पद्मिनी रन्तव्या' इति कामशास्त्रम् । क्षितिशचीमिति, 'ह्रकोः-' इति कर्मत्वम् ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोत्सवस्मारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनाजिर्गता इयं भैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सुन्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्राणेशपुरतजनितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः नवः स्मरोत्सवः संभोगस्तस्य स्मारिणी स्मरणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता । अनतिप्रौढोत्तमस्त्रीजातिः शयनाजिर्गता सखीनामोष्ठयावककपोलपत्रवल्लीमार्जनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगचिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा निजनवस्मरोत्सवं सखीः स्मरयत्येवंशीला सती स्वयं ललजे । निजधवेत्यपि पाठः । हणीद् कण्ठादिः ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रियस्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दधद्दृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां भैमीं हसन् सन् दृश्यतां गतः स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं प्राप्तः । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशाविचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरादिपदामदृश्यत्वं दधन् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—श्रुता भैम्याऽभिधीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अदृश्येन मयाऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । हसद्गत इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गतस्तामहसदित्यर्थः । पिषेति, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे विभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाक्काणां दारैश्चक्रवाकीभिः सह विरहस्त्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संध्यायां ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि वियोगाद्विभ्यती धवस्य नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संध्यावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति विभेषीत्येवं सा प्रियेण हसितेत्यर्थः । तावतैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीतेत्याशङ्क्याह—कापि कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्माद्भाविवियोगसूचिका साधारणी तस्या भीतिर्युक्तैत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञातास्वादा मध्यमुरक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति भावः । विभ्यतीं स परिभ्य नामुचदिति पाठे—भयमोचनार्थं गाढमालिङ्गयैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव वैकृतं, प्रज्ञादिस्वादण् ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष यत्पत्युरन्तरमृतं ववर्ष तत् ।

सा नूनोद न भुजं तदर्पितं तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतसीर्गतलज्जा च सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितुमारब्धं मुखं यन्नाचकर्ष वकीचके, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चेतस्यमृतं ववर्ष । तदीयं मनः सुधावृष्ट्येव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं यन्न नूनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं तर्पितं नाभूदपि तु सर्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तया दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतबाहुनि ततो हृदंशुके केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तया भर्तृकृतपाणिपीडनमिया स्तनपिधानतां कुचाच्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीयभुजयोः परं केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमाप । शक्तोऽभूदित्यर्थः । ततोऽनन्तरं वीतबाहुन्यपनीतभैमीकरे हृदंशुके हृदयावरणवत्त्वे करं दातुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातुमाप । मुग्धाजातिः । लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥

याचनान्न ददतीं नखक्षतं तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्ततत्करः स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण याचनादपि नखक्षतं न ददतीं कयापि कथयाऽन्यस्मिन्गोष्ठीरस एव चेतो यस्यास्तां विचितां विधाय गोष्ठीसंवादमुखाभिनयव्याजेन खवक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः खदस्तेन गृहीतस्तस्याः करो येनैवंभूतः सन् तस्याः खदस्तधृतदस्तनखैः स्वं स्वशरीरं विमियोल्लिख्य मुमुदे ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो बहिः ।

हीमयं तु न तदीयमान्तरं तद्विनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या बहिर्हृदयापवारकं वक्षःस्थलादिवसनं प्रसह्य हठाद्धर्तुमक्षमत । तु पुनर्हीमयमान्तरमन्तःस्थं भैमीसंबन्धितत्कामक्रीडानिवारकं कुलस्त्रीहृदयभूषणीभूतमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभवत् । एवं विस्मम्भणक्रमेण यद्यपि लज्जां स्याजिता तथापि हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वकुचस्पर्शादिना पुनरपि लज्जितैवेति भावः ॥

सा स्मरेण बलिनाऽप्यहापिता ह्रीक्षमे भृशमशोभताबला ।

भाति चापि वसनं विना नतु व्रीडधैर्यपरिवर्जनैर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभाववता, अथच—उद्दीप्तेनापि स्मरेण ह्रीक्षमे लज्जाधैर्ये अहापिताऽस्याजिता साऽबला स्त्री, अथच—स्त्रीत्वाद्बला भृशमशोभत । युक्तोऽयमर्थः—यतो जनो वसनं विनापि भाति च शोभत एव । तु पुनर्व्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागे नैव शोभते । तस्माद्युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्दीप्तेति कामे लज्जाधैर्यापरित्यागाच्चितरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुशुभ इति भावः ॥

१ 'अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु भुजांशुकुचेषु वृत्तिकथनात् 'क्रमेणैकमनेकस्मिन्' इत्याद्युक्तलक्षणः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

आत्थ नेति रतयाचिनं न यन्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा इत्येवं भङ्ग्या खनिषेधार्थमपि तस्या अभिलापने मञ्जुलवाणीश्रवण उत्सुकं कौतुकिनममुं धूनितेन कम्पितेन शिरसा कृत्वा निरास निषेधेध । इति किम्—हे भैमि, त्वं मद्यं सुरतं देहि प्रसीदेति सुरतयाचिनं मां यद्यस्मान्नेति न आत्थ अतो हेतोः 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायेन सुरतं कुर्विति मामनुमतवत्यसि अनुज्ञातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नानुमन्यते परं मया सह न वदत्यपीत्येवं परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधार्थमपि किञ्चिद्वदिष्यतीत्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेऽपि कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननेनैव तं न्यषेधत्, नतु साक्षादक्षरमप्युवाचेति भावः ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते सा मया न किमिथं समाकलि ।

तन्निषेधसमसंख्यता विधिं व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह निषेधार्थं ब्रूते, मया सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता, अपि तु सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः शिरोविधुतियुगरूपयोर्निषेधयोर्था समसंख्यता तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं विधिं व्यक्तमेव वक्ति वदति । सुरतं तवेष्टमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव निषेधयोः सुन्दोपसुन्दन्यायेनान्योन्यघातात् 'द्वौ नचौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति न्यायेन च सुरतं त्वया विधेयमेवेति मां प्रति विधावेव तात्पर्यमिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमीवादनार्थं वक्तोक्तिः । विधिरिति पाठे—तस्य मत्प्रार्थितस्य शिरोधूनति (न) द्वयरूपौ निषेधौ तयोः समसंख्यतैव विधिस्ते तवाभिलाषं स्पष्टमेव वक्तीति व्याख्येयम् ॥

नात्थ नात्थ शृण्वानि ते न किं तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स दूत्यगतमाह तं यथा तज्जगाद मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं दूत्येन हेतुना वा भैमीसविधं गतं तं नलं 'तदद्य विश्रम्य वृणे—' इति यथा आह स ब्रूते स तदेव मृदुभिरिति मञ्जुलाभिस्तस्या भैम्या उक्तिभिस्तद्भाषणानुकारिणीभिः जगाद । ताहगेवानूदितवानित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, अहं ते वाचं न शृण्वानि, तेन मदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या त्वं नात्थ नात्थ न ब्रूषे न ब्रूषे किम् । त्वद्वाक्यानि मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुद्रणेति त्वया वक्तव्यमित्यवददिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्ग्या मा वादीरित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा युग्मम् ॥

नीविसीम्नि निविडं पुराऽरुणत्पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।

सा क्रमेण नननेति वादिनी विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीम्नि वर्तमानं तस्य करं स्वपाणिना निविडमतिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथानन्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं नलकरं शिथिलेन पाणिना रुरोध । ततोऽपि लज्जाविजयानन्तरं न न नेति वादिनी सती अमुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं विघ्नमाचरत् । नननेत्युक्ते यदि न निव-

तेत, तर्हि मा निवृत्तत्, वदामि तावदेवमिति वचोमात्रेण विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति भावः । मुग्धाजातिः । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासनाभूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

सान्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां नित्यमेत्य तमगात्रवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात्कायधारणानिर्मितेषु सौन्दर्यविशेषेषु, वेषेषु महाराष्ट्र-
लाटगुर्जरादिस्त्रीधृतवस्त्रालङ्कारादिशृङ्गारभङ्गीषु, वसनेषु नीलपीतदुकूलदिवस्त्रेषु, अङ्गवास-
नासु चन्दनकस्तूरीकर्पूराद्यङ्गरागैरगुरुचन्दनादिधूपैश्च कृतेषु देहामोदेषु, भूषणेषु सौवर्ण्येषु
मुक्तामाणिक्यहीरकादिखचितेध्वलङ्कारेषु, तदादिषु च भाषान्तरेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रति-
दिनमन्यस्या दिव्ययुवते रम्भादिस्वर्गत्रिया भ्रमे क्षमां समर्था रम्भादिरियमेवेति भ्रान्तिका-
रिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा नवा नूतना नूतना सती नित्यं तमगात् ।
संबुभुज इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेयमिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः । वा इवार्थः । नित्यं नवेव
नागात्, अपि तु नवीनेव जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनुरागातिशयादन्याद्वरोधा-
ङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः । क्षमेति पाठे—मैत्रीविशेषणम् ॥

इङ्गितेन निजरागनीरार्थं संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययाऽनिशं साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च तमधिकमस्तितरां वशमात्मन्यनु-
रागिणं व्यधत्त चकार । किञ्चित्प्रौढाभूदित्यर्थः । किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु भर्तृगु-
णवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दोषापलापः, पश्चादभिमुख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आगमने
तुष्टिः, प्रवासे वैमनस्यम्, सदा समसुखदुःखता' इत्याद्यनुरागद्योतकेन चेष्टितेन निजम्
अगाधत्वादनुरागमेव नीरार्थं नलं संविभाव्य सम्यग्ज्ञापयित्वा, तथा—चटुभिः 'भवावशोऽ-
तिमुन्दरोऽस्ति तेजस्वी वशान्यः सर्वकलाकुशलः कः, अपितु—न कोपि' इत्यादि प्रियभाषणैर्गु-
णज्ञतां च स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा, तथा—अनिशं सर्वदा परिचर्यया चर-
णादिसंवाहनतालवृन्तचालनादिरूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्तां च ज्ञापयित्वा ।
अनिशं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य । अहोरात्रमित्यर्थ इति वा ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।

आतदीयहठसंबुभुतां नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्तनादिकं निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चि-
द्वामतां प्रातिकूल्यमेत्य किञ्चिदङ्गमदत्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापारेण रोषितमुत्पादितरोष-
मौदासीन्यं प्राप्तं प्रियं नलं चुम्बनालिङ्गनचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादानन्तरमियं मां

१ 'अत्रैकस्मिन्नीविदेशे क्रमादनेकव्यापारसंबन्धोक्तेः पर्यायालङ्कारभेदः' इति जीवातुः ।

२ इतः प्राक्

'यत्क्रियां प्रति यदस्रजस्तया (?) स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

पत्युरवन्वहमह्वीयत स्फुटं तत्किलाह्वयत तस्य मानसम् ॥'

इत्यधिकः श्लोकः कापि दृश्यते ॥

प्रसादयति चेत्तर्हि मदीप्सितं करिष्यतीति बुद्ध्या पुनरर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां
हृष्टाद्वलात्कारेण संवृभुक्षतां संभोगेच्छुताम् आ मर्यादीकृत्य नान्वमन्यत तावन्नानुमेने ।
पूर्वं याज्जापूर्वं संभोगे प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वाद्गोपवशाद्दौदासीन्यं गतः रुयन्तरं प्रति
गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽनन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्थयमानोऽपि यावद्वलात्संभोगं करोति
तावन्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याज्जानन्तरमेवानुमनने तादृशोऽनुरागो न वर्धते ।
तदीयमनुरागमात्मनि परां कोटिं प्रापयितुं हृष्टसंभोगमेवैच्छदिति भावः । अनुनयानन्तरं
संभोगे कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुरतामिलाषिणं नानुमेने इति पुनःशब्दार्थो वा । रोषितं,
प्यन्तामिषा । आतदीयेति, मर्यादायामव्ययीभावो नपुंसकत्वाद्भस्त्वम् ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधाद्वलभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि घनमानवामताव्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हृक्षानि सौकुमार्यातिशयादनुकम्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंग-
मेन प्रथमसंभोगेन समस्तुल्य आदरः प्राप्त्युपायासक्तिषु प्रथमसंभोगे भयलज्जालागपूर्वं
विश्वासाय यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्येष्वपि संभोगेषु यत्प्राप्तये नले-
नोपायः कृतः, तादृशीं नीतिं यावदधाद्धार । यतः—वल्गुभायातिप्रेयसे नलाय कथंचन
भूयसा प्रयासेन तान्येव ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—घनैर्दृढैर्मानवामताव्रीडैः सानः प्रीति-
कलहज्जोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्रातिकूल्यम्, व्रीडो लज्जा, तैः पक्षे घनेन मानेन या
वामता तया लज्जया च, लम्भिता प्रापिता दुरापता दुर्लभता येषां तानि । आदौ विवाहा-
त्पूर्वं यः संगमस्तत्कालीनेनादरेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां दुष्प्रापत्वादि-
च्छाविशृङ्खलेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटिमध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि, 'हृत्वे'
'अनुकम्पयाम्' इति वा कन् । वामतायुक्तो व्रीड इति समासः ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमात्स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणोपचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिवरदानेन
वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरिशपर्यन्तं वा तं,
तथा—स्वस्य चात्मनः शरीरमागिरिजं गिरिजं पार्वतीमारभ्य आलतं लतापर्यन्तम्, लता-
मारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारोहवारोहक्रमेण प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरि-
शरूपे गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बि-
तशरीरान्तरस्य संबन्ध्यखिलं यद्भाषादि क्रीडादि चार्हं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स्म ।
यतः—पतिव्रता । नहि पतिव्रतानां किञ्चिदसाध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भाषावे-
पादि तस्यैवार्हं यथा तथा रेमे इति वा ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा सा विधैव न यया यया न वा ॥ ८४ ॥

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थली अकृत्रिमा भूरेव नास्ति ।
तथा—जलधिः कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—काननं तद्दुर्गमं वनं

नास्ति । साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष एव सुखहेतुः स्रक्चन्दना-
दिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति । यस्यां यस्मिन्वा तेन सह चिकीडेति प्रत्येकं
योज्यम् । वा समुच्चये । तथा—सा विधैव पुरुषायितादिरूपः कामशान्नोक्तः प्रकार एव
नास्ति । यथा यथा येन येन प्रकारेण सा न क्रीडिता । जलान्तःसंभोगनिषेधे पूर्वश्लोके
नानारूपधारणोक्तैर्मत्स्यादिरूपत्वान्निषेधो न, मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता,
'गल्यार्थकर्मक—' इति कर्तरि निष्ठा ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया विसयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्षिणि सति लज्जावशाद्भुतावयवानवलोकनार्थं नम्रया, अत
एव वक्रवातेन हतो निर्वापितो दीप्तः प्रकाशमानो दीपो यथा तथा भर्तृमौलौ मणयो मुकु-
टरत्नानि तैर्दापिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः विसयेन निर्वापितेऽपि दीपे कथमयं प्रकाश
इत्याश्चर्येण निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विसयः, रत्नप्रभातिशयाद्वा ॥

कान्तमूर्ध्नि दधती पिधित्सया तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः सा खवल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिक्षु दीप्तस्य मुकुटमणेः पिधित्सया आच्छादितुमिच्छया
श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तुं खवल्लभस्येव
तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयन्ती मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भेऽर्चनमिवाचरत्पूजा-
मिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता । रतारम्भे च स्मरः समुचिता देवतेति तत्पूजा
युक्ता । प्रकाशाभावार्थं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति भावः ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयोर्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपातङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती अथ
पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभयत्र द्वयोर्बामदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्थाद्वौ दीपौ दृष्ट्वा स्वचित्त-
मघटमानघटनात्कुतुक् तद्दर्शनजातमाः किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं, लज्जा त्रपा,
आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्यपि मदीयाङ्गानि प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये
चातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे मध्ये निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेषणविधौ तात्प-
र्यम् । दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥

एककस्य शमने परं पुनर्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८८ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य मुखचेलान्त्रलदिना शमने निर्वाणे
क्रियमाणे सति पूर्वशमितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं प्रदीप्तमवेक्ष्य
जाता वह्निवरसंस्मृतिर्यस्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विधूय केवलं निमिमील निमी-
लितवती । लज्जामिनयः कौतुकवशात्तदीयगोप्यावयवविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः
पुनः शमितानपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः । एकस्य शमने कृतेऽपरदीपं
जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं दृष्ट्वेति व्याख्येयम् । एककः पूर्ववत् ॥

पश्य भीरु न मयापि दृश्यसे यन्निमीलितवती दृशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ८९ ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदीयलज्जापाकरणार्थं दीपाभावेच्छामात्रेण तमः संविधायान्धकारं निर्माय सा समभोजि संभुक्ता । ततो लज्जिता । इति किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे, यद्यस्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि तस्मात्त्वं मयापि न दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनात्त्वया यथा स्वीयमङ्गं न निरीक्ष्यते, तथा मयापि त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे चित्रमेतत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया नेत्रे निमीलिते, तावतैव मया न दृश्यसे, अपि तु दृश्यस एव । अन्या हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाच्छादयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया त्वदीयगोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन पश्येति । 'अमुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्विधायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु, ऊढन्तत्वाच्चदीत्वाद्भस्वः । तत्सामर्थ्याच्च गुणः ॥

चुम्ब्यसेऽयमयमङ्ग्यसे नखैः श्लिष्यसेऽयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं हुं त्यज त्यज इवासि किंकरा ॥ ९० ॥

इत्यलीकरतकातरा प्रियं विप्रलभ्य सुरते ह्वियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९१ ॥ युग्मम्

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । हे प्रिय, मयाऽयं त्वं चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्ग्यसे चिह्न्यसे, अयं त्वं श्लिष्यस आलिङ्ग्यसे, अयं त्वं हृदि अर्प्यसे हृदयोपरि धार्यसे । ते तव पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचितं तत्सर्वं करोम्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पूर्यतामित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामित्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारेणालीकरते मिथ्यैव सुरते कातरा भीरुः । सुरते विषये बलात्कारमीता सती आत्मानं यथाकथंचिन्मोचयितुमेवेयं वदति, न तु हेलयेति । तथा—अद्यापीयमप्रौढेति प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तस्योत्पाद्य तथा ह्वियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कारमयाचुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जात्यागमप्यप्रकटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं प्रौढतयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मायिनी मायावती । उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकामोन्मादप्रौढिरिति यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साध्यन्ति । अलीकरतकातरेति पाठे—अलीकतरं कातरेति समासः । त्यज त्यज, वीप्सायां द्विरुक्तिः । किंकरेति, 'दिवाविभा—' इति टच्प्राप्तावपि 'कियत्तद्बहुषु कृजोऽज्जिबधानम्' इत्यच् । ततश्चाप् ॥

खेप्सितोद्गमितमात्रलुप्तया दीपिकाचपलया तमोधने ।

निर्विशङ्करतजन्मतन्मुखाकृतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९२ ॥

खेति ॥ स तमसा धने तस्मिन्सौधे, अथ च, तमस्तुल्ये धने मेधे तमोरूपे मेधे खेप्सितेन खेच्छामात्रेणोद्गमितमात्रा प्रकाशिता चासौ तदानीमेव लुप्ता शमिता च, तथा—
नै० च० ६१

दीपिकयैव चपलया विद्युता दृष्टनष्टया निर्विशङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखाकूतानि वदनेज्जितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्यानि सुखान्यभुङ्क्षान्वभूत् । अन्धकारवशा-
ङ्गैमी खेच्छाविरचितमुखाकूतदर्शनसुखानुभवार्थं वहिवरदानवशात्तदानीमेव दीपिकां प्रका-
शितवान्, तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति भिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युद-
प्येवंभूता भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावितण्यर्थे द्वेयः ॥

यञ्जुवौ कुटिलिते तथा रते मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधात्तत्स्मरस्य शरमुक्तिहुंकृतम् ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ तथा रते भ्रुवौ कुटिलिते वक्रिते इति यत्, तन्मन्मथेन कार्मुकमेवानामि ।

यत्तु पुनः सा तदा सुरतसमये सुरतसंमर्दनिःसहतावारणव्याजेन हुंहुमिति रतिकृतशब्दं व्यधात्, तत्स्मरस्य शरमुक्तिहुंकृतं बाणमोचनकालीनं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या हुंकारणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वामत्वाद्भ्रुवक्रणादिना कामः पुनरुज्जृम्भित एवाभूदिति भावः ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९४ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तैः परिपीडिताधरा दृष्टाधरा, अत एव—पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे सुरतसमये उदितमुदं संजातहर्षं मनोभुवं नर्तितुमुपदिशतीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रियेणेक्षिता । यापि नृत्यं शिक्षयति सापि इत्तकाभिनयवशात्करकम्पनं करोति । उपदिशती, 'आच्छीनयोः—' इति पाक्षिकत्वाच्चुमभावः ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभुवस्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९५ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं सामस्येन स्पृष्टुं न शशाक । यतो बृहदतिविशालम् । सा च कृशाङ्गीत्यर्थः । स च नलोऽपि भङ्गुरे भ्रुवौ यस्यास्तस्या वक्षः सर्वमपि स्पृष्टुं न चक्षमे । यतः—तुङ्गाभ्यां पीनाभ्यां कुचाभ्यां दूरतां व्यवहिततां गतं प्राप्तम् । कुचमात्रमेवालिङ्गितम्, नतु सर्वं वक्ष इत्यर्थः । उभावपि संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेर्नितरां सस्पृहत्वादुज्जृम्भितकामौ जाताविति भावः ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डली या परस्परमपीडयत्तयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९६ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहव एव दैर्घ्यकार्श्याभ्यां वल्लयो लतानुल्यास्तासां परिरम्भ आलिङ्गन-
विषये या मण्डली वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्गढमालिङ्गत् । स हृदयेशयस्य कामस्य
हेमनलिनीमृणालाज्जातस्तेन निर्मितः पाश एव आस्त बभूव । अतिगौरत्वान्मार्दवत्वाच्च
बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशबद्धो यथा वश्यो भवति, तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं बद्धौ
कामवशं याताविति भावः ॥

वल्लमेन परिरम्भपीडितौ प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरुपाश्रये तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९७ ॥

बल्लमेनेति ॥ प्रेयसीहृदि बल्लमेन परिरम्भपीडितौ गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ कुचौ केलतीमदनयो रतिकामयोरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वक्षसि वृत्तमिलितोपधानतां वर्तुल-संगतोच्छीर्षकभावमवापतुः । प्रभोहिं विश्रान्तिस्थाने शय्यादौ गण्डोपधानं वृत्तमुच्छीर्षकं भवति, रतिकामौ च प्रभू तत्र वर्तते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ वृत्तौ वामनीभूतौ कुचौ द्वयोश्च-च्छीर्षके इव बभूवुरित्यर्थः । इत्युत्प्रेक्षा । केलती रतिपर्यायः ॥

भीमजोरुयुगलं नलार्पितैः पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्ति रतिकामयोर्यस्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९८ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुयुगलं नलार्पितैर्मृदुभिः पाणिजस्य नखस्य पदैः स्तोक्तवज्जात्रो-ल्लेखिभिर्नखक्षतैः कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्यशःप्रशस्तिर्लिपिरूपा यत्र, सैव नखस्वरूपैव यशःप्रशस्तिर्यत्रैवंभूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयुग्ममिव बभौ । रति-कामयोरियमेव यशःप्रशस्तिर्यज्ञस्वक्षतादिकरणं नाम । सुवर्णेतुल्यत्वाद्द्वौः सुवर्णस्तम्भत्वम् । अन्यस्यापि प्रभोर्यशःप्रशस्तिर्यस्तम्भे लिख्यते ॥

बह्ममानि विधिनापि तावकं नाभिमूरुयुगमन्तराङ्गकम् ।

स व्यधादधिकवर्णकैरिदं काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥ ९९ ॥

बह्मिति ॥ स तां पुरेत्याह अवोचत् । इति किम्—हे भैमि, नाभिमूरुयुगमन्तरा नाभ्यू-रुद्वयमध्येऽङ्गकं कोमलतातिशयान्मर्दनासहतयात्पं ह्रस्वं वा मदनसदनाख्यं तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण विधिना ब्रह्मणापि बहु नितराममान्यादृतम् । यद्यस्मात्कार-णात्स ब्रह्माधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवणैरत्युत्तमैः काञ्चनैरिदं कामगृहं व्यधादकृत । निरन्त-रावृतत्वादुणशीतवातादिसंबन्धाभावादलोमत्वाच्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधिकवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा प्रदीप्त-कामः सन्नेवमुवाचेत्यर्थः । अञ्जीलमप्येतन्मैथुनादन्यत्र निषेधाद्वराङ्गदर्शनं युक्तमिति ज्ञेयम् । नाभिमिल्यादौ, 'अन्तरान्तरेण-' इति द्वितीया । अङ्गकम्, 'अल्पे' 'ह्रस्वे' इति वा कन् । पुराहेति, भूते 'पुरि लुक् चास्मे' इति ऋट् ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्य तौ कान्तपाणिनलिने स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०० ॥

पीडेति ॥ कलशवत्पीनौ पीवरौ निष्ठुरौ कठिनौ च तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः कुचौ कर्तु-भूतौ कान्तस्य पाणिनलिने करकमले कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ हारवीप्त्या पिहितावित्यर्थः । अथवा हार एव हास-स्तेन पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य तावेवाभितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती साभिलाषे धृतेच्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमसमर्थौ । स्वयं मृदुर्हि महतः कठि-नस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां युवाभ्यां विशालौ कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्या-वित्तीयं वाञ्छा दृष्ट्या धार्यते स्वरपरतारतम्यं न ज्ञायते भवञ्चामिति तत्कुचाभ्यां नलकरौ हार-हास्येन विडम्बितावित्यर्थः । सर्वतः स्पृष्टावेव न तु पीडिताविति भावः । 'अकर्मकठिनौ हस्तौ-' इति लक्षणात्काठिन्यमेव राजकरस्य गुणः, तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेऽपि कुचा-पेक्षया मार्दवान्मृदुनी इत्युक्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते चक्रतुरिति वा । अन्योऽपि निष्ठुरो मृदुमुपहसति ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाञ्चितौ नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।

स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवोराचचार नखकिंशुकाचनम् ॥ १०१ ॥

याविति ॥ यौ वधूकुचौ कुरङ्गमदेन कस्तूर्या कुङ्कुमेन चाञ्चितौ पूजितौ कृतविलेपनावत एव क्रमेण नीला लोहिता रुक्कान्तिर्ययोः, अथ च—नीललोहितो हरस्तत्कान्ती एवंभूतौ स नलस्तयोर्यौवनारम्भे प्रियोरसि भैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो रक्ततीक्ष्णाप्रत्वाञ्चखैरेव किंशुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृताङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रक्षितवानित्यर्थः । अल्पनखोल्लेखस्य व्यथाराहिल्येन शोभामात्रहेतुत्वापादनमिवेत्युत्प्रेक्षा । कस्तूर्या अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं खानुबिम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०२ ॥

अम्बुधेरिति ॥ सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं चुम्बद्वयनैषधस्य वदनेन्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुदयसमयेऽम्बुधेः समुद्रात्कियत्स्तोकमनुत्थितम्, तथा—समुद्रजले जातेन खानुबिम्बेनात्मीयप्रतिबिम्बेन मिलितं निरन्तरसंवद्धं विधुं चन्द्रं व्यडम्बयदनुचकार । भैमीमुखं कर्तुं नलमुखं कर्माभूतं चुम्बदिति वा । अनेन विपरीतरतं सूचितम् । बिम्बप्रतिबिम्बभावनिरूपणेनात्यन्तं तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोदयनिरूपणाच्च कामोज्ज्वलं व्यज्यते ॥

पूगभागवदुताकषायितैर्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतैस्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०३ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया कषायितैस्तुवररसं प्रापितैः, 'कषायः सुरभावपि—' इत्यभिधानात्सुरमितैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन ताम्बूलमध्ये गृहीतेन कर्पूरेण वासितैः, सुरभितेरन्योन्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः कृत्वा तौ दमयन्तीनलां तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं मद्यपानरूपं विलासं साधु सम्यग्यथा तथा अथ च—मद्यपानजन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मद्यपानस्थानेऽन्योन्याधरपानमेव चक्रतुस्तेनैव च नितरां सोन्मादौ जाताविति भावः । अन्योऽपि कषायरसं कर्पूरवासितं शीतलं मधु पिबति । साध्वनिषिद्धं मध्विति वा । सुरते मधुपानविभ्रममधरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः । उपदंशस्थानेऽधरामृतानि जातानीत्यर्थः । भोगेति पाठे—अनुभवः । रागेति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणकमविवर्धमानरक्तिमबाहुल्येनेत्यर्थः । कषायितैः, 'तत्करोति—' इति प्यन्तान्निष्ठा ॥

आह नाथवदनस्य चुम्बतः सा स शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि सुदती वितन्वती सत्त्वदत्तपृथुवेपथुस्तदा ॥ १०४ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि वितन्वती कुर्वती, तथा कामावस्थाविकारविशेषेण सत्त्वेन दत्तः पृथुर्वेपथुः कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने(तो) नाथवदनस्यानक्षरं वर्णैर्विना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां चन्द्रतामाह स । चन्द्रस्पर्शाद्यथा सुखं भवति,

१ 'सादृश्याक्षेपात्रिदर्शनलंकारः' इति जीवातुः ।

तथा नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः । शीतेऽपि शीत्कारः कम्पश्च भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति । शीतं कर्तुं शीलमस्य शीतकरः, 'कृजो हेतुताच्छीत्य-' इति टः ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं वीरसेनसुतवक्त्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०५ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रियाकुचो येन तद्वीरसेनसुतस्य वक्त्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण मित्रतां साम्यं प्राप । किंभूतेन चन्द्रेण—खैरेवामृतैरात्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो हाटकघटः सुवर्णकलशो येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं चन्द्रसंबद्ध-स्वर्णघटसमो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचकलशे निक्षिप्तम्, नतु तत्रत्यं गृहीतमिति अनौचित्यं नाशङ्कनीया । मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्ततापो जातसुखश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमूलकपोलौष्ठद्वयवराङ्गान्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वाण्यपि च' इति वात्स्यायनः । नयनगल्लकपोलदन्तवासोमुखान्तस्तनयुगललाटं वा चुम्बनस्थानम् । स्तने चूचुकं परिहृत्येति विशेषः । मित्रशब्दस्य तुल्यार्थत्वात्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैः-' इति तृतीया ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा पर्यरम्भि परिरभ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरात्तृप्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०६ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा—असकृद्भारंवारं परिरभ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि । तथा—आदराद्भारंवारं चुम्बितापि पुनरचुम्बि च । तथापि कथंचनापि केनापि प्रकारेणानेन तृप्तिकारणसद्भावेऽपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतिक्रिं सुदृशा चिरादपि खेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०७ ॥

छिन्नमिति ॥ सुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयापि मुग्धया सुन्दर्या, अथ च—बालया भैम्या सुरतलास्यकेलिभिः सुरतसंबन्धिभिर्दृष्टविलासैः करधून्नाद्यङ्गविक्षेपविलास-विशेषैः कृत्वा हृदि छिन्नं त्रुटितगुणमप्यतनु आनाभिलम्बित्वाद्विशालं हारमण्डलं मुक्ताहार-दाम चिरादपि भूयसापि कालेन न व्यतिक्रिं । यतः—खेदविन्दुकितं संजातखेदविन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सुरतायाससंजातखेदविन्दुमण्डलस्य हारसादस्यान्मौग्ध्याच्च त्रुटितोऽपि हारो नावोधीत्यर्थः । स्वार्यकप्रत्ययान्तात्खेदविन्दुकशब्दात्तारकादित्वादितैश्च ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकैरासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०८ ॥

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ च—चित्ते, यदासि स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादरेव कारणं हेतुः । अन्यथा नचेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुण-च्युतैः सूत्रभ्रष्टैस्तैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थैर्न जातम् । अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्थायते किंतूत्तमैरेव । तस्मादुभयविधे-

१ 'अमृतांशुरित्येत्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवानुः ।
२ 'भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवानुः ।

ऽपि भैमीहृदये स्थातुं मौक्तिकानामन्वयव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोऽपि गुणो हेतुरित्यनुमानम् ।
सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारवृष्टित इति भङ्ग्यन्तरेणोक्तम् । अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामित्वे गुण
एव हेतुः, गुणहीनेन तु वित्ते स्थातुं न शक्यते इति भङ्ग्या सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पञ्चमी'
इति योगविभागात्समासः ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलिश्छिन्नहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं श्रान्तिवारिभरभाविताऽभवत् ॥ १०९ ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूतापि
मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायाया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—छिन्ना
हारस्य विततिर्विस्तारो यस्य । यतः—श्रान्तिवारीणि खेदविन्दवस्तेषां भरः पूरस्तेन भाविते
व्याप्ते । द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे वृष्टितेऽपि खेदजलपूरिते हृदये
प्रतिबिम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुंवद्भावेः ॥

वामपादतल्लुप्तमन्मथश्रीमदेन मुखवीक्षिणानिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनामुना पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः कामसौन्दर्यगवो येनातिसुन्दरेणाप्यनिशं
भैमीमुखवीक्षिणा केवलभैम्यधीनेनामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यस्याः
सा भैमी मुदां संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तत । भावावसा-
नसमयं प्रापेत्यर्थः । वामपादतल—, मुखवीक्षि—, इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः । एवंभूतेन
च भुज्यमानत्वान्मुदां परमोत्कर्षं प्रापेति युक्तम् । मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रका-
शितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमैस्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराञ्चरीरमध्यवर्तिनः स्पृश्यमानानप्यवयवान् तद-
ङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शैरतिवेधकतया तर्पितान्मुखितानमन्यत । तथा—तद्विलोकनं
च स्वीयनेत्रयोरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन पारणां तद्रूपं तृप्तीकरणमचिन्तयद्बुधे । पुनःपुन-
र्भैमीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्रीणितोऽभूदित्यर्थः । अन्तरशब्दाद्वा भवार्थेऽण् । तर्पि-
तान्, प्यन्तात्कर्मणि क्तः ॥

भूषणैरतुषदाश्रितैः प्रियां प्रागथ व्यषददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः स्वशरीरं मण्डयद्भिस्तादृकादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्राग-
तुषत्पूर्वं संतोषमगात् । अथ तोषानन्तरं भावयन्विचारयन्व्यषदद्विषणोऽभूत् । यद्यस्मा-
त्तैर्भूषणैरस्याः कियतोऽलंकृतस्याल्पस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छादनरूपाणां दर्श-
नान्तरायाणां कारिभिस्तद्धेतुभूतैरभावि जातम् । अनलंकृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्,

१ 'अत्रैकस्यैव हारस्योभयत्र भूषणत्वेनासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेस्तद्व्यापितिशयोक्तिरलंकारः' इति
जीवातुः ।

नत्वेवम्, तस्माद्यषददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानुरागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तत्वाद्भूषणसद्भाववर्णनं यद्यप्यनुचितम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णुतया दृढसुरतसूचनाद्भूषणवर्णनौचित्यं न दोषायेति, तदाप्यत्यन्ता-परिहार्यभूषणाभिप्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बहुमन्यत दशा न चेतसां भूषणानि स विदर्भमुध्रुवः' इति वा पाठः सुगमः । अनुषत्, पुषादित्वादङ् ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो वत्सरेण्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्विकभावोत्थरोमाञ्चाज्जातमत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण आलिङ्गने विषये बहूनि योजनानि बोधतः स्म अजान(नी)ताम् । तथापि मिथो वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपद्मसंकोचसमयमपि वत्सरेण वर्षेण व्यवधिं व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिष्टाम् । अल्पीयसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छेदस्ताभ्याममान्नीत्यर्थः । बोधतः, 'बुध अवगमने' भौवादिकः । समयो गे लट् ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽयमित्युदितसंभ्रमीकृतां खानुबिम्बमददर्शतेप ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वासुरतभरासहां लघुद्रवां पद्मिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव बिन्दुपतनरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादिचिह्नेनोत्सुकां सत्वरं वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्तम्भनार्थं कोऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वमसंजातभयामपि नलरूपधारिणान्येनाहं भुकेति बुद्ध्या सुरतसमयसमागतजनान्तरदर्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतां समुत्पादितभयां विमनस्कतया प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रश्नां तां भैमीमच्छमणिकुट्टिमे निर्मले मणिबद्धमिति भागे खानुबिम्बं स्वप्रतिबिम्बमददर्शत दर्शयामास । नायमपूर्वः कश्चित्, किन्तु मदीयमेवेदं प्रतिबिम्बम् तत्र ममान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्रतिबिम्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं बिन्दुपतने विषमरतत्वाद्वैरस्यं स्यादिति बिन्दुस्तम्भार्थम् 'अन्यचित्ततया संभ्रमजननेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तस्या बिन्दुपातप्रतिबन्धमकरोदिति भावः । अददर्शत, 'णिचश्च' इति तङ् । ('कृदशोऽङि गुणः') । ताम्, बुद्ध्यर्थत्वात्कर्मत्वम् ॥

एवं भैम्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवेगभङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणावहितभावभावितद्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

खां प्रियामभिमतक्षणोदयां भावलाभलघुतां नूनोद सः ॥ ११५ ॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाया अभिमते क्षणे खेष्टसमये भैमीभावलाभौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदयः उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे खां निजां बिन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नूनोद । अन्य-

१ लेखकप्रमादपतितोऽयं पाठः । णिनिमित्तकगुणेन सकलेष्टसिद्धेः । अङोऽभावेनोक्तमत्रापवृत्तेः । अङ्चङोरभेदाङ्गीकरणे तु अवीचदित्यत्रोमः, अपीचदित्यत्र पुमोऽप्यापत्तेः । २ 'बुधेश्च' इति वार्तिकेनेति सुवचम् । सूत्रे ज्ञानविशेषार्थानामग्रहणात् ।

चित्तीकरणेन व्यलम्बयदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौत्सुक्यसमयेऽ-
वहितभावेनैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्, तर्हि विषमरतत्वाद्वैरस्यमेव स्यात्, अत-
स्तुल्यकालमेवोभयोर्भावलाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे चित्ते
भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः सूर्यस्य, सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्मर्यादा
गगनगमनादिप्रकारो येन सः । तद्ध्यानेन निजबीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचित्र्यः
सञ्जिति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्यायेडापिङ्गलाख्यदक्षिणवामनाडी-
स्थयोर्मरुतोः स्थितिः स्थैर्यं येन । कुम्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायु-
स्तम्भनेन चोपायेनैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीचकारेति भावः । एतेन
भङ्ग्या नलस्य योगाभ्यासोऽपि सूचितः, अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । ‘दक्षिणनासासुदग्ने
पुरुषस्य, वामनासिकासुदग्ने योषितो बिन्दुस्तम्भो भवति’ इति कामशास्त्रात्स्वीयं तदीयं च
भावं स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥

इदानीं समरतमाह—

खेन भावजनने स तु प्रियां बाहुमूलकुचनामिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापनाशर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥ ११६ ॥

खेनेति ॥ स तु नलः पुनः खेन स्वयमेव भावजनन उभयोर्भावप्राप्तिसमये खेन सह
वा खेनात्मनैव कर्त्रा यद्भावजननं तस्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति यावत् । तत्र
बाहुमूले कक्षौ, कुचौ, नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समापना तज्जनितं परम-
काष्ठापन्नं शर्म सुखं, समापनारूपो वा शर्मसारस्तस्य समस्तुल्यो यः संविभागोऽशस्तद्वर्ती
समरतप्रापणेन सुखिनीं निर्ममे चकार । खेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षादिचुम्बनं
जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामाधिष्ठानत्वात्तच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये
तामपि भावमलम्बयदिति भावः । ‘भावभजनेन तु—’ इति पाठे—स्वीयेन भावभजनेन
निमित्तेन बाह्यादिचुम्बनैरिति व्याख्या ॥

पुनरपि भङ्गयन्तरेण तदेवाह—

विश्रुथैरवयवैर्निमीलया लोमभिर्दुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११७ ॥

विश्रुथैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्स्वोद्वहनेऽपि विश्रुथैः शिथिलीभूतरवयवैरङ्गैः,
तथा—निद्राभावेऽपि निमीलया श्रमजनितनयनसंकोचत(न)या, तथा—तस्मिन्क्षणे द्रुतं
शीघ्रं विनिद्रतामुल्लासमितैर्गतैर्लोमभी रोमाङ्गैः, तथा—श्वसितैः श्रमजमुखनासिकाश्वासैः
सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगपत्संजातं बिन्दुच्युतिजन्यसुखरूपं भावमध्यगच्छ-
ताम् । समरतं प्राप्तावित्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते श्लथावयवत्वादि जातिः । क्रमकं,
‘क्रमादिभ्यो वुन्’ इति वुन् ॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः संमदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ ११८ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवतोस्तयोः करजक्षतानां नखक्ष-
तानामर्पणा दानं संमदेषु परमानन्देषु मध्ये आस्ताभूत् । आनन्ददायिकैवाभूदित्यर्थः । ननु

क्षतस्य सुखदायित्वं कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु दुग्धविकाररूपेषु खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपसास्त्रप्रसिद्धा मरिचावचूर्णना कटुरसापि स्पृहावहा मधुररसजन्यारुचिपरिहारेण दृढामिच्छामावहति, तथा—कटुः पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा सुखकारिण्येवाभूदित्यर्थः । संमदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु भावं प्राप्नुवतोस्तयोस्तस्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द इवार्थः । केषु केव—फाणितेषु कटुरसा मरिचावचूर्णनेव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सुरतेच्छामेवोददीपदिति भाव इति वा । भावमधिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा स्फुटं निश्चितेषु फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् तद्रूपैव तद्रूपेव वाऽभूदित्यर्थः इति वा । 'मत्स्यण्डी फाणितं खण्डविकारः शर्करा सिता' इत्यमरः । चूर्णना, 'सत्यापपाश—' इति णिजन्ताद्युच् ॥

अर्धमीलितविलोलतारके सा दृशौ निधुवनक्लमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन्न तत्पुनस्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्धेति ॥ निधुवनक्लमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरतायासनिःसहाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्धनिमीलिते ईषत्संकुचिते विलोले तारके ययोस्तादृशे(शौ) यदवदृक्षारतत्तादृगभैमीनेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य पुनस्तृप्तिर्नास्त नाभूत् । पुनः पुनः पश्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनामिलाषस्यानिवृत्तत्वात्पश्यन्नेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुरतां सुखायाभूदिति भावः ॥

तत्क्लमस्तमदिदीक्षत क्षणं तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२० ॥

तदिति ॥ इदानींतनस्तस्याः क्लमः सुरतजः श्रमः नायकं सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्षतोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं चकारेत्यर्थः । हि यतो—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य दैवतमिष्टदेवता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्यवती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि स्वविषये चापलमनुरागतरलतां विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सानुरागो जात इति भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदिदीक्षत, नियमार्थाद्दीक्षेर्हेतुमणिच् चङ् ॥

स्वेदबिन्दुकितनासिकाशिखं तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं सुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेदबिन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासाग्रं यस्य । तथा—प्रोषितो गतोऽधरशयालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य । तथा—परिचुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यर्थं लुप्ताः पुलका रोमाश्चा यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरार्धे व्यत्यस्ते पठनीये, अन्यथा समाप्तपुनरात्तदोषापातः । सुखयति, मनुबन्तात् 'तत्करोति—' इति णिचि 'णाविष्ठवत्—' इति मनुब्लोपः ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं कियत्कान्तमेव बहुनिर्वृतं मनाक् ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति ॥ तदतिमुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये कान्तचेतसि विषय आद-
रातिशयालक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत । मूल्यरहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि 'एतल्लक्षं लभते' इति
लोकोक्त्या परमोत्कर्षस्याभिव्यज्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सुरतसुखानुभववेग-
संजातस्त्रीयस्मरचापलस्मरणात्पुरुषायितस्मरणाद्वा बहुतरं हीणं लज्जितमेव । तथा—पुनः
सुरताभिलाषधारणात्क्रियद्दीपत्सस्मरमुदीप्तकामम् । तथा—सौकुमार्यातिशयायासबाहुल्याद्बहु
सुतरां क्लान्तं म्लानमेव । तथा—प्रलयाख्यया कामावस्थया साध्यसाधनमेदावगमराहित्यादे-
कीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिव महासुखानुभवविषयसुखापलापान्मनाद्भिर्वृतमल्पं सुखितम् ।
विस्मृतानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योषिन्मुखमत्यादरकारि भवति' इति कामशा-
स्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विषयताम-
लभतेत्यर्थः ॥

खेदवारिपरिपूरितं प्रियारोमकूपनिवहं यथायथा ।

नैषधस्य दृगपात्तातथा चित्रमापदपतृष्णतां न सा ॥ १२३ ॥

खेदेति ॥ नैषधस्य दृक्खेदवारिणा सुरतश्रमजलेन परिपूर्णं प्रियारोमकूपनिवहं यथा-
यथा यावदपात्सादरं व्यलोकयत्, सा नलदृक् तथातथा तावत्तावदपतृष्णतां तृप्तिं नापदिति
चित्रम् । पुनःपुनरवलोकने हि तृप्तिर्भवति अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—पिपा-
सोरञ्जलजलेनापि पिपासा शाम्यति, अस्यास्त्वाकण्ठवारिपूरितकूपसङ्घस्य पुनः पुनः पानेऽपि
पिपासा न शान्तेति चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैरीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः सकामोऽभू-
दिति भावः ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयमव्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२४ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमर्दाद्वीतमाल्याश्रयुतकुसुमाः कचहस्तास्तेषां संयमाय ग्रन्थिवन्ध-
नाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारितं हस्तयुगं यथा तथा मैम्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसतिस्था-
नमुज्ज्वलमतिगौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधि सुखमन्वभूदित्यर्थः । वान्तेति
वा पाठः । कचहस्त इति हस्तशब्दः प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं, चतुर्वर्णादित्वात्प्यञ् ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कृशोदरी बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकज्जलैर्निजैः संवरीतुमशकत्स्मितं न सा ॥ १२५ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कृशोदरी नेत्रत्रुम्बनवशात्संलज्जैर्निजैर्नयनकज्जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं
शोभमानं पत्युरधरं भृङ्गेण भ्रमरेण संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीवपुष्पमिव वीक्ष्य
समुत्पद्यमानं स्मितमीषद्धास्यं संवरीतुं गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं वा नाशकत्समर्था
नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वासलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे स्मितं कर्तुमयुक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसं-
भोगसौभाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमक्यत्वात्सपत्नीदर्शने च सलज्जत्वेऽपि प्राग-
लभ्यागमनशङ्कया सिध्मिय इति ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितस्मितां पृच्छतो हसितहेतुमीक्षितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधूः पाणिपङ्कुरुहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूभैमी विमुखं तिर्थञ्चुखं यथा तथा पराञ्छुखीभूय श्रितस्मिता कृतेष-
द्धास्या विमुखी चासौ श्रितस्मिता च तादृशीं बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत ईक्षितुर्नलस्य
पाणिरेव पङ्कुरद कमलं तस्मिन्करकमले दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरददौ स्मितहेतुमाचष्ट ।
यतो—हीमती । खनेत्रचुम्बनवशात्तवोष्ठे नेत्रकज्जलं लग्नमिति लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातु-
मशक्ता कज्जलाङ्कितं स्वाधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवोत्तरं ददामित्यर्थः ॥

लाक्षयात्मचरणस्य चुम्बनाच्चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा हिया नतनताननाऽस्मरच्छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२७ ॥

लाक्षयेति ॥ कुपितभैमीप्रसादनार्थं चरणे पतनाङ्गैर्म्याः पद्मिनीत्वात्पङ्कजासनबन्धेन
सुरतारम्भवशाद्वात्मचरणस्य लाक्षया चुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चारु भालं ललाटं यस्यैवंभूतं तस्य
नलस्य मुखमवलोक्य निजसुरतधार्ष्ट्यस्मरणजातया हिया हेतुना नतनतं नतप्रकारमाननं
यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्तोदयम्, उदयानन्तरं च कालकमापचीयमानः शेषः किय-
दवशिष्टो रागो लौहित्यं यस्य तं निशो रात्र्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं तादृगभूदित्यर्थः ।
ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भवति, तथा तादृञ्छुखदर्शनेऽपि तस्याः प्रीतिर्जातेति
भावः । नतनतेति प्रकारे द्विरुक्तिः । पतिं, कर्मत्वविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुबिम्बितं वीक्ष्य मूर्तमिव हृद्गतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्रमं निजैर्हीनतातिमृदुनासिकानिलैः ॥ १२८ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधार्ष्ट्यस्मरणवशाद्धिया नता सा स्वेदभाजि
श्रमजलयुते स्वहृदयेऽनुबिम्बितं प्रियं नलं मूर्तं साकारं हृद्गतं चित्तस्थमिव वीक्ष्य निजैरति-
मृदुमिर्विश्रान्तिक्लममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः कृत्वा धृतोऽपनीतो रतश्रमो यस्यैतादृशं निर्ममे
चकार । लज्जानम्रत्वाच्चासाश्वासानां हृदयप्रतिबिम्बितप्रियसंबन्धाच्छ्रमापनोदनं युक्तम् ।
निर्ममे इवोत्प्रेक्षा वा, तादृशीं तां दृष्ट्वा स गतश्रमः सहर्षः संजातः, सापि तं तादृशं दृष्ट्वा
हर्षवशान्मन्दतराच्चासाश्वासान्मुमोचेति भावः ॥

सूननायकनिदेशविश्रमैरप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेऽधिगामुका सास्पृशन्मृदु चैमच्चकार च ॥ १२९ ॥

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विश्रमैर्विलासैर्हेतुमिरप्रतीतचरः
पूर्वं संभोगवेलायामज्ञातो वेदनोदयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधिगामुकाधुना पीडा-
कारिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठराङ्गुलस्पर्शं यथा तथा दन्तदृष्टाधरमेवास्पृशत् । अनन्तरं च
स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार ससीत्कारमङ्गकम्पमपि चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत्कदा
जातमिति साश्चर्या चाभूत् । दन्तदंशं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं कियत्कोपंकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरपरि बुद्धिपूर्वमर्जितं कृतं करजस्य नखस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वारं वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किञ्चित्कोपेन कुञ्चितावुन्मील्य मुकुलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यया एवंभूता सती स्वयंकृत-त्वात्संभोगसमये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रितस्मितं कान्तमैक्षत । कोपेन वक्रमपश्यदि-त्यर्थः । कोपस्याल्पत्वेनोत्तमत्वं धीरत्वं च भैम्या व्यज्यते । वीक्ष्य वीक्ष्य, संभ्रमे द्विरुक्तिः । हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके-' इति क्त्वि ॥

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं कश्चकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३१ ॥

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यास्तामिव दन्तदंशदेः सुखकारित्वेन तत्त्वतः कोपरहितत्वेऽपि कृत्रिमकोपेन भ्रुकुटितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या दरमीषत्कम्पितानि सगद्गदान्यक्षराणि यस्यां क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्-हे तन्वि, अहं तं न वेद्मि, कस्तव कोपरोपणां चकार । 'ब्रूहि शासि तव कोपरोपिणम्' इति पाठे-कोपस्य रोपिणमाधायकम् । 'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपायति ॥

रोषकुङ्कुमविलेपनान्मनाङ्गन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जनामानने विधुविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ पुनरपि, इति किम्-ननु कृशतनु अवाचि कोपवशादभाष्यभाषणे, तथा अवाचि नम्रीभूते, तथा-विधुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा यस्यैवंभूते चन्द्राधिके तवानने रोषरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मेनागल्मीयसी इयं रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या । यस्मादयुक्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव । किमपि मया नापराद्धमिति निर्हेतुकेयमनुचिता कोपरञ्जना त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च-अयं संभोगसमयो रात्रिरियं, ननु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः कार्यः, अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च-चन्द्राधिकं तव मुखम्, इदानीं रोषरूपितं सन्धूतं भविष्यतीत्ययुक्तसमया रञ्जना न कार्या कोप-त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च-कोपकुङ्कुमविलेपनरञ्जनाऽयुक्तसमया । यतः, तस्माच्चैव कार्या । शीतकाले ह्युष्णवीर्यतया वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजेन श्रमजेनोष्मणा श्रीखण्डपाण्डिमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कुमरञ्जनेत्यर्थः ॥

क्षिप्रमस्य तु रुजा नखादिजास्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा-कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीयकरजरदनक्षतजपीडापाकरणार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडापनोदनं कुर्विति मयाऽर्थितं प्रार्थितं सदिदं चिन्तामणिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधाबिन्दुं किरत्स्नवत्सत्तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिसमुद्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रमस्यतु । शमयत्वित्यर्थः ।

१ 'कोपसंकुचितलोचनाञ्चलाम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'भूषित' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पीडाशान्त्वर्थं मया त्वदीयकण्ठे क्षिप्तं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्येयम् । रुजा, मिदादित्वादङ् ॥

स्वापराधमलुपत्पयोधरे मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाभुवा भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३४ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि, मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरधनुष्कर इन्द्रचापाख्यनख-क्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणजं स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूस्तया व्यजनवीजनसमुद्भूतया सेवयाऽलुपत् । वाऽथवा एतावत्यापि सेवया यदि न तुष्यसि तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ करोतु संवाहयतु । चरणसंवाहने ह्यपराध-मार्जनं भवति, तस्मात्तदयं करोत्वित्यर्थः । अथ च—चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वीकरोत्वित्यर्थोऽव-सेयः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्तत्कुचे सुरधनुष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च—मेघे सुरधनुर्युक्तमेवेति पयोधरे तत्कारिणां न कोऽप्यपराधः । यद्यपि भवेत्, तथापि व्यजनसेवयाऽवलोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः । ‘भूय एषः’ इति पाठे—एष मत्करः । अलुपत्, लृदित्वादङ् । धनुष्करः, ‘दिवाविभा—’ इति टः, ‘इसुसोः सामर्थ्ये’ इति पक्षे विसर्जनीयस्य सः । करोतीति करः पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति षष्ठीसमासः । चालना, प्यन्ताद्युच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वाद्वृद्धिः ॥

आननस्य मम चेदनौचिती निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य तर्त्तिकं त्वया वद विदश्य नाधरम् ॥ १३५ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममाननस्य चेद्यथनौचिती । यतो—निर्दयं यथा तथा दशन-दंशदायिनो दन्तक्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तत्तर्हि अपराधकारिणोऽस्य मन्मुखस्याधरं विदश्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तद्दन्तदशनरूपं वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनोऽस्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्डयित्वा वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥

दीपलोपमफलं व्यधत्त यस्त्वत्पटाहतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३६ ॥

दीपेति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहतिषु त्वदीयवसनकर्षणेषु सतीषु लज्जा-चशान्मुखवाद्यादिना त्वया कृतं दीपलोपं खकिरणैरेव तिमिरनिराकरणदाफलं व्यर्थं व्यधत् । तस्य मणेरगस्यपराधे परं केवलं करादिवत्समर्थना परिहारो नो अस्ति, तस्मादुपायान्तरा-भावात्सोऽयं मौलिमणिस्तव पदयोः पातुको बन्दाहरस्तु । उपायान्तराभावे हि नमस्कारेणा-प्यपराधमार्जनं क्रियते, तस्मादयमपि नमस्कारं करोत्वित्यर्थः ॥

इत्थमुक्तिमुपहृत्य कोमलां तल्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३७ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्तामुक्तिं वाचमुपहृत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणवशात्तल्पचुम्बिनः शय्यास्पर्शिनश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौलिमणिकान्ति-निर्जञ्छिखामणिद्युतिस्त्रद्रूपा भङ्गिनी नवी तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरुणसरोजे तत्सङ्गिनीं नै० च० ६२

संबद्धां चकार । प्रणनानेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसंबन्धो युक्त एव । तल्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां सेति विग्रहः ॥

तत्पदाखिलनखानुबिम्बनैः स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रतिस्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३८ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः पदयोरखिलेषु दशखपि नखेषु जाते-
रनुबिम्बनैः प्रतिबिम्बैः समेत्य मिलित्वा रुद्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि स्पर्धावशा-
द्विजिगीषया जेतुमिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां साम्यमियाय
मदीयः शत्रुर्यथेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि तावत्संख्याकेन भवितुं युक्तमिति । एका-
दशत्वं यदि कामो धारयेत्, तर्हि भैमीदशनखसंजातखप्रतिबिम्बसंबन्धादेकादशमूर्तिधारी
नलस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रभीतीति पाठे—एकादशभ्यो रुद्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया
तदपाकरणाद्धेतोर्यथेकादशमूर्तितां मदनो धारयेत्तर्हि खप्रतिबिम्बयोगादेकादशमूर्तिस्तेनोप-
मीयेतेत्यर्थः । प्रणामवशात्तन्त्रखेषु प्रतिबिम्बित इति भावः । दशानां समीपे उपदशाः,
'संख्ययाऽव्यया-' इति समासः । 'बहुव्रीहौ संख्येये' इति डच् । उपदशा मूर्तयो यस्येति
समासः ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यतेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भैमि, त्वं कोपलोपनं
कुरु । मधोर्वसन्तस्य कृशा दिनापेक्षया खभावत एवालपपरिमाणा, अथ च—प्रतिक्षणमप-
चीयमाना, निशा नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवंप्रकारेणावशिष्टा रात्रिर्गमिष्यति,
तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर आगामिरात्र्यन्तरे दिनापेक्षयाऽ-
धिकपरिमाणायां शिशिरर्तुरात्रां क्षणमात्रमनुरोत्स्यसि कामयिष्यसे वरमेतन्मनागिष्टम् ।
शिष्टं कोपं तदा कुरु, इदानीं संभोगार्थं प्रसन्ना भव । सर्वं कोपमिदानीमेव चेत्करिष्यसि, तर्हि
तदा किं करिष्यसि, तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं स्थापयेति लौकिकरीत्याऽधुना तावत्कोपं
त्यजेति भैमीं प्रार्थयति स्मेत्यर्थः । आख्यत्, 'चक्षिडः ख्यान्' 'अस्यतिवक्ति-' इत्यङ्,
लिट्त्वात्तद् ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं सेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षीरित्यादिवचनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते
निजाङ्घ्रिपङ्कजे यया तथा तस्य प्रणामेन धृतो निरस्तो मानः कोपजमौदासीन्यं यस्यैवंभूत-
माननं प्रसादात्सेरं सस्मितमेव वितन्वती कुर्वाणा सती सा सुदती नाथं कृतार्थतां कृतकृत्य-
तामनयत्प्रापयामास । तावन्मात्रेण प्रसन्नाऽभूदिति भावः ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः संवुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरसस्यायनात्प्राप्तेः परस्परानुरागविवृद्धेर्द्वेतोः, अथ च—

रतिरेव रसायनं प्रशान्तसुरतेच्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्माद्धेतोः, पुनः संबुभुक्षुमनसौ
सुरताभिलाषिचित्तौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छा जातावित्यर्थः । तु पुनः रजनिस्तयोर्म-
नोरथं द्वितीयसुरतवाच्छां न चक्षमे न विषेहे । यतः—दुष्टा जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं
जीवितं सत्त्वं यस्यास्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—अल्पायुषो जन्म दुष्टमेवेति ।
यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्विरहसंभावनावशाद्वा दुष्टा व्याकुला जन्यो नवोढा यस्यां सा
दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न निवृत्ता, परं प्रभातसमयस्य जातत्वात्संभोगं न चक्रतुरिति भावः ।
अन्योऽपि सुरतविषये यद्रसायनं वीर्यवृद्धयर्थमौषधं सेवमानः पुनः पुनः सुरतेच्छुर्भवति ।
अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधूः सपत्न्यादिस्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः, 'जनि-
घ्नसिभ्यामिञ् (ण्),' 'जनिवध्योश्च' इति वृद्धिर्न । 'दूलोपे-' इति दीर्घः । पक्षे—समासा-
न्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

खमुमाप्तशयनीययोस्तयोः स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

खमुमिति ॥ खमुमाप्तं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये प्रियः प्रियां प्रति स्वैर रहसि
स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा वचः तथा आख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परमधरस्य दानं
खण्डनं पानं च ताभ्यां जातैरुत्सवैः परमानन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये मध्ये सान्त-
रायाणि सविघ्नानि कियन्तं कालमनुच्चारितानि सुप्तिङन्तानि पदानि यत्र तत् ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं यथा तथा धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या
दूत्याकरणे प्रतिश्रुतापरिपालनाद्धर्मो लुप्येतेति लुप्यमानाद्धर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव वा भीतिर्लोप-
लक्षणा तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमागोऽपराधो येन
तस्यापराधिनो नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं या वश्यता भवदधीनता सेयमपराधस्य
मार्जना शोधयिष्यन्तु । अद्यप्रभृति यावदहं जीवामि तावत्तत्र वश्यः किंकर एवेति प्रतिज्ञां
तथ्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति भावः । मार्जना, ण्यन्ताद्भावे युक् ॥

स क्षणः सुमुखि यत्त्वदीक्षणं तच्च राज्यमुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाभिषेचनं यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणो महानुत्सवः, शोभनवदनत्वा-
देवेत्यर्थः । अथ च यत्र महत्यपि काले भवदीक्षणं स महानपि कालः सुखरूपत्वात्क्षण-
तुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्विषये त्वदीयेन
व्यापारेण त्वं रज्यसि प्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु महद्राज्यं त्वदनुरागहेतुव्यापार एक
साम्राज्यम्, नतु सकलभूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यस्त्वदङ्गस्य परिरम्भविभ्रम
आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य मम सुधयाऽमृ-
तेनाभिषेचनममितः स्नानम् । सुधाभिषेकादपि भवदङ्गपरिरम्भः सुखकर इत्यर्थः । सर्वथा
त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्वभूतासीत्यर्थः ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं किं शिवार्धघटनं शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मेति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं नाम शर्मं सुखम् । तथा—वाऽथवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्मं, तदप्यलपीयः । तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तमतिप्रसिद्धं सरिदुदन्वतोर्नवीसमुद्रयोरिवान्वयमभिन्नजलोपलम्भेन तादात्म्यलक्षणमयमहमयं शुभावहविधिरूपं वा संबन्धं कामये वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः । महेषूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नत्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे, शिवस्य च शिवार्धघटनं आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितमिच्छदेहसाध्यत्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वैकदेशस्पर्शमात्रजन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथक्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नवीसमुद्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, ननु हरिलक्ष्म्यादिवद्भेदोल्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि पाठः । 'तव मयेह—' इति पाठे—अयमहमिह भूलोके मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धीर्वृत्तमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवद्विवस्पर्तिं क्रीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मयि त्वं दृढा ममेति धीर्निश्चिता बुद्धिर्धायतां न्यस्यताम् । मयि स्वत्वबुद्धिरासंसारं त्वया क्रियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर एव कः, अपि तु—तारिवकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशलेशोऽपि नास्ति, यद्यस्मादेतोर्दिवस्पर्तिमिन्द्रं तृणवत्तृणेन तुल्यं वर्तते तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण पणेन मूल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः कार्यत्यारोपः प्रार्थ्यते । विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं न्याय्यमस्त्येवेति तदारोपो न प्रार्थ्यत इत्यर्थः । यदि मयि स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः । वृतवत्यसि तावत्, तस्मादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति तव किंकरोऽस्मीति भावः । दिवस्पर्तिं, दयापणेनेत्येताभ्यामिन्द्रापेक्षया त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति वृत इति न, किंतु मद्वरणे तव कृपैव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्येत्यर्थः ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भवद्वाग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकीश्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥ १४७ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह असकृद्भवत्या वाग्विलासं कथासंवादं निभृतं पश्चादागत्याज्ञातं यथातथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा शृण्वता, निभृतं रहसि स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावात्स्पष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भवत्संवादं किल शनैः पश्चादागमनाददृष्टिकरणादिना कपटेन शृण्वता सता वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—मोघं बहौ परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्या त्यक्तां स्वस्मिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला, सीतेव भ्येन स्वत्यागशङ्काभीत्या चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूते मध्यम्यथा धीर्न कार्येति भावः ।) यद्वा यस्माद्धीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि

तवानुरागोऽस्तीति निश्चित्य 'धीयतां मयि—' इति वक्तुमयुक्तमिति भावः । राघवः गोत्रा-
पत्ये विदादेराकृतिगणत्वादन् । बहुत्वे तु 'यजजोश्च' इत्यजो लुक् । तेन 'रघूणामन्वयं
वक्ष्ये' इति साधुः ॥

छुसपत्रविनिमीलितात्क्षुपात्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥१४८॥

त्वं मदीयविरहान्मया निजां भीतिमीरितवती रहःश्रुता ।

नोज्झितासि भवतीं तदित्ययं व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

छुमेति ॥ त्वमिति ॥ युग्मम् । अयं नलस्तां प्रतीति वरमसीष्टं व्याहरदुवाच । अभ-
यदानं प्रादात् । इति किम्—हे भैमि, कदाचित्सखीसमूहेन सह गोष्ठां प्रसृतायां प्रसङ्गात्का
कस्माद्विभेति, का कस्मादिति तथ्यं कथ्यतामित्यन्योन्यं भयहेतुप्रश्ने कृते छुसानि स्पृष्टानि
पत्राणि यस्यैवंभूतोऽङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्विशेषेण निमीलितः संकुचितः तस्मात्क्षुपात्क्ष-
ज्जालुसंज्ञकादोषधिविशेषात्सकाशादहं सुतरां विभेमीति कयाचिदुक्तम्, धृतं चापलं येन
स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसादहमित्यन्यया कथितम्, अनिशं शिरोधुतो
मूर्धानं कम्पयतः प्रतिक्षणमन्यवर्णात्सरटात्कलसात्सकाशादहमित्यपरया, इत्येवं त्वत्सखीषु
स्वं निजं भियो भयस्य वैभवं हेतुमभिदधतीषु भाषमाणामु सतीषु कयाचिदस्माभिर्निजभय-
हेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यतामिति त्वां प्रत्युक्ते सति नलवियोगाद्धेतोरहं विभेमि क्षणमात्रमपि
तेन न भाव्यमिति तस्मादेव विभेमि नत्वन्यस्मादिति मदीयविरहान्निजां भीतिं रहसि ईरितवती
त्वं मया श्रुतासि यस्मात् तस्मान्मा भैषीरहं भवतीं कदाचिदपि नोज्झितास्मीति । यतः—
असत्ये नारीप्रलोभनवचनविषये कातरो भीरुः । भाविनस्त्यागस्य दैवाधीनत्वाच्चासत्यवादित्व-
मिति भावः । यद्वा—असतीष्वकातरः, सतीषु विषये भीरुरेव । तद्व्ययनिराकरणार्थमेवमवद-
दित्यर्थः । छुमेति, 'छुप स्पर्शे' इति तौदादिकादनिटो निष्ठा । शिरोधुत इति किञ्चन्तम् ॥

संगमय्य विरहेऽसि जीविका यैव वामथ रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्थ इति रुष्टयावयोर्निद्रयाऽद्य किमु नोपसद्यते ॥ १५० ॥

संगेति ॥ हे भैमि, इत्यतो हेतो रुष्टया कुपितयेव निद्रयाऽद्यास्यां रात्रावावयोर्नोपसद्यते
आसन्नया न भूयते । किम्विति वितर्के । इति किम्—हे भैमीनलौ, यैवाहं निद्राविरहे विवा-
हात्पूर्ववियोगसमये वा युवां स्वप्नदर्शनादिवशात्संगमय्य संयोगं प्रापय्य युवयोर्जीविकास्मि
प्राणधारणहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्या मम संबन्धिनं क्षणं रात्रिलक्षणं समयमवसरं वा
अथ विवाहानन्तरं स्वकार्यार्थं रताय युवां दत्थः । रात्रिलक्षणे मदीयसमय एव सुरतस्य
क्रियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् । कृतमुपकारं न स्मरथ इत्यर्थः । आपदि कृतोपकारा हि
तदीयेऽवसरेऽन्यस्मै दत्ते सति कोपात्स्वामिसमीपं नागच्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रात्रि-
रूपोऽवसरः सुरताय दत्तो युवाभ्याम्, मह्यं तु मदीयावसरस्य लेशोऽपि न दत्तः, प्रभात-
पर्यन्तं सुरतस्यैव करणादिति कोपवशादिववावयोर्निद्रा नायातीति नलस्तमनोचदित्यर्थः । आप्र-
भातं ताभ्यां कामकेलयः कृता इति भावः । न क्षणमिति पाठे—यैव जीविका तस्या मम

रताय प्रीतये क्षणमल्पमपि समयं न दत्त इति रुष्टयेति व्याख्येयम् । संगमय्य, 'ह्यपि लघु-
पूर्वात्' इति णेरयादेशः । जीविका, कर्तरि ण्वुल् । बां, षष्ठीद्वितीयाद्विवचने वामादेशः ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं संमदात्क्रियदियं न्यमीलयत् ।

प्रातरालपति कोकिले कलं जागरादिव निशः कुमुद्वती ॥ १५१ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि निगदति सत्येव संमदाद्धर्पात् । सुर-
तानन्दजश्रमादिति यावत् । तस्माद्धेतोर्दृशं नेत्रे कियत्किञ्चिन्न्यमीलयन्निमीलितवती । श्रमसं-
जातया निद्रया प्रयोजिकयेति शेषः । निद्राविलयर्थः । श्रान्तो हि निद्राति । संमदादेवं गदति
सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदादिव प्रियप्रियोक्तिश्रवणसंजातहर्षवशादिवेल्यर्थः ।
आनन्दातिशयसुखमनुभवन् हि निमीलितदृग्भवतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । कियदित्यनेन
दृशोऽर्धनिमीलनस्य सूचितत्वाद्धन्यतमत्वमस्याः सूचितम् । केव—प्रातः कोकिले कलं
मधुरास्फुटध्वनिं श्रोत्रसुखमालपति सति कुमुद्वतीव । कुमुदिनी यथा निमीलितोत्पला भवति
तथेयमपि । कस्मादिव—निशो रात्रिसंबन्धिनो जागरादिव । रात्रावनिद्रो हि प्रातर्दृशं
घूर्णेन निमीलयति । कुमुदिन्यपि रात्रावनिद्रावशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि ।
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । न्यमीलितमिति पाठे—णौ चङि 'प्राजभास-' इति पाक्षिक उपधाह्रस्वः ।
जागराद्भावे घञि 'जाग्रोऽविचिण्णलिङ्त्सु' इति वृज्यपवादो गुणः ॥

मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः स्वप्नवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिरम्भसंपुटे पीडनां विदधतौ निद्रद्रतुः ॥ १५२ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभोगरसानन्तरं परिरम्भरूपे
संपुटे । संलेषपेटिकायामिति यावत् । तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विदधतौ कुर्वाणौ
तौ मिश्रिते परस्परान्तरालघटिते ऊरु यस्यां क्रियायां तद्यथातथा, मिथः पानवशादन्योन्य-
मिलितावधरौ यस्यां क्रियायां तद्यथातथा, स्वप्ने वीक्षिता परस्परक्रियाऽन्योन्यचुम्बनादिव्या-
पारो यस्यां क्रियायां तद्यथातथा निद्रद्रतुः । क्षीरनीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रिताविलयर्थः । पीडनां,
ग्रयन्तत्वाद्युच् ॥

तथातायातरंहच्छलकलितरतश्रान्तिनिश्वासधारा-

जलव्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथःप्राणभेदव्युदासम् ।

बालावक्षोजपत्राङ्कुरकरिमकरीमुद्रितोर्वीन्द्रवक्ष-

श्चिह्नाख्यातैकभावोभयहृदयमयाद्वन्द्वमानन्दनिद्राम् ॥ १५३ ॥

तदिति ॥ तद्वन्द्वं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरेण निद्रामयात्प्राप । किंभूतम्—
निद्रासंबन्धिश्चासानां यातायातयोर्निर्गमप्रवेशयोः संबन्धिनो रंहसो वेगस्य छलेन व्याजेन
कलिताऽङ्गीकृता या रतश्रान्तिनिश्वासधाराः सुरतश्रमसंजातनिश्वासपरम्परास्तासामन्योन्यम-
जस्रमनवरतं सुतरां यो व्यामिश्रभावः निद्रावशभैमीनासानिर्गतश्वासपरम्परासु निद्रावशनल-
नासानिर्गतनिश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः, एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनिश्वासधारा निर्गम्य
नलनिश्वासधारया सह मिलित्वा नलनासिकां प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति
मिश्रीभावार्थमिव यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्पराणामिति-

तरामभेदोपलम्भ इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासो भेदनाशः प्राणैक्यं यस्य । तथा—बालाया वक्षोजौ स्तनौ तत्र पत्राङ्कुराः पत्रवल्ली-भूताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकर्यः कस्तूर्यादिरचिता हस्तिमकर्यस्ताभिर्मुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतगाढालिङ्गनवशात्संलग्नप्रतिरूपकं कृतमुर्वीन्द्रवक्षस्तद्रूपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यस्यैवंभूतमुभयोर्भेदीनीनलयोर्हृदयं वक्षस्थलम्, अथ च चित्तं यत्र । यातेत्यादि, बालेत्यादि च द्वयं क्रियाविशेषणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणशब्दश्लेषादुत्प्रेक्षितम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥ १८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं यत्र कृतं) स शिवशक्तिसिद्धिनामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः । तस्य (सैव) भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रातृभावेन भव्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टादशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादित्वादण् । अष्टादशः, 'तस्य पूरणे डट्' ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते

नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभि-

निषधवसुधामीनाङ्कस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः ।

श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविक-

स्फुटरसभृशाभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्बन्दिमिर्गिरो जगिरे । किंभूतैः—निषि रात्रौ । 'बाल्यं वृद्धिर्वपुःपुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ बलं महः । दशकेन निवर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्दशदशकस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो दशमः स विद्यते येषां दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो दशमिता तामालिङ्गन्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्रायप्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीसमीपमुपेयुषः प्राप्तवत्तस्या सह निद्रितस्य निषधदेशवसुधायां मीनाङ्कस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरां विधित्सुभिः कर्तुमिच्छुभिः । कीदृयो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्भेदु अमृतरूपाऽतिमधुरा पदस्रक् सुसिद्धन्तपदमाला तस्या वैदग्ध्या वक्रोक्त्यादिरच-

नाचातुर्येण विभाविता ध्वनिवृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादिस्थायिव्यमि-
चारिसहचारिरूपैर्भावैर्युक्ता । ज्ञापिता इति यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन बालिशैरपि
प्रतीता ये रसाः शृङ्गारादयस्तैर्भृशं नितरामभ्यक्ताः सर्वतः सिक्ताः । एकमपि पदं नीरसं यासु
नास्त्यतिरसिकाः । नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं प्रातर्वर्णनमारब्धमित्यर्थः । रत्यादयः स्थायि-
भावाः, निर्वेदादयश्चयस्त्रिशङ्कावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽवस्थाविशेषो
विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत इनिः । योगरूढोऽयं शब्दः । दशमिन्या वृद्धाया भावो
दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः स शिल्पं येषां वैतालिकाः 'शिल्पम्' इति ठक् ।
सौखशायिका इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते कविभिः सौखशायिकाः । राज्ञः
प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिकाः ।' जगिरे 'गे' शब्दे, कर्मणि तद्ध । अस्मिन्सर्गे 'ब्रूमः—'
(१९-५६) इति यावद्वरिणीछन्दः ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमामिमां

सफलयतमां दानादक्ष्णोर्दरालसपक्ष्मणोः ।

प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा

प्रियजनमुखाम्भोजात्तुङ्गं यदङ्गं न मङ्गलम् ॥ २ ॥

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदृष्ट्यां प्राभा-
तिकीं प्रातःकालसंध्यादिजनितां सुषमां परमां शोभां दरमीषदलसे तत्कालमेव निद्रालागादीष-
दूर्णनयुते अर्धोन्मिषिते पक्ष्मणी ययोरक्ष्णोर्नेत्रयोर्दानाद्विषयीकरणाद्धेतोः सफलयतमामतितरां
सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या भविष्यति तस्माच्छीघ्रमुद्बुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा
शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं प्रातःकालभवं च शकुनं शुभसूचकं
वस्त्वस्तु । तत्स्थाने भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमोत्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्यर्थः ।
यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन्, प्रियजनस्य मुखाम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं वस्तु
नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्यमिति लौकिकी स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्ति-
ष्ठत्विति भावः । दरालसपक्ष्मत्वं तत्कालमुद्बुद्धस्य जातिः । 'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति
स्मृतिः, उत्तमकुलस्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते भवेति 'कालावृत्' ।
सफलयतमाम् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताद्धोटि तमपि 'किमेत्तिङ्—' इत्यामुः । शय्योत्थायम्,
'अपादाने परीप्सायाम्' इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयाप्रभृतीनि—' इति संमासः ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुची-

निचयसिचयांशांशभ्रंशक्रमेण निरंशुकम् ।

तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ

निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥ ३ ॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी असौ प्राची हरिद्विक् इतः प्राग्भागेऽहः
प्रारम्भभाग एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिषाज्जैर्मल्यव्याजात्स्मेरं सहासं धत्ते विभर्ति ।
उत्प्रेक्षते—कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादयन्तमभिगच्छन्तम् । अत

१ 'अर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

एव—इचिनिचयस्य कान्तिसमूह रूपस्य सिचयस्य वस्त्रस्यांशा भागास्तेषामप्यंशे लेशेन अंश-
स्तस्य क्रमेणैकैकभागापगमक्रमेण निर्गता अंशवो यस्य तं निरंशकम्, अथ च—विवस्त्रममुं
तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मध्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत्, इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशमा-
पन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः । अन्यापि नार्यनुरागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विटं दृष्ट्वा
मुखं सेरं करोति । प्राच्यामारुणोदयोऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभो-
ऽस्तं जिगमिषुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन अंशः, 'तृतीया—' इति योगविभागा-
त्समासः, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः सप्तम्यर्थे तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यन्ती इतोऽस्मा-
द्देतोरिवेति । इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा संबन्धे पञ्चम्येव ॥

अमहतितरास्तादृकारा न लोचनगोरा-

स्तरणिकिरणा द्यामञ्चन्ति क्रमादपरस्पराः ।

कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्सहयुध्वना-

मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयितस्त्विषाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतितराः स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवाग्न्यत्यादयस्तारा
इदानीं तादृक् पूर्ववद्भोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मतामपि
महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृयो बहुसंख्याः पूर्व
प्रकाशमानाश्च यास्तारकाः स्वात्यार्द्रादयस्ताः संप्रति सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा
न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणेः सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमहमिकया सततमविच्छेदेन
प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्द्यां गगनमञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्पर्शान्निष्प्रभत्वात्तारा न दृश्यन्त
इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्यैवंभूतोऽस्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो
निशानाथश्चन्द्रोऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजलिषां परिश्रान्तिं साम-
स्येन म्लानिं रणपातं च कथयति । न केवलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिश-
ब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महतितराः 'धरूप—' इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः
पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातत्ये' इति सुट् । यां सततमविच्छेदेनाञ्च-
न्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां, 'सहे च' इति युधेः कनिषि 'वनो र च' इति प्राप्तौ ङीष्प्रौ 'वनो न
हशः' इति निषेधान्न भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्रातेरार्धधातुके—' इत्यादिना प्राप्तोऽप्या-
लोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेध्यते' इत्यादिनिषेधान्न भवति ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः

पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चपुटस्फुटचुम्बितः ।

अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति धूमल-

च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरतिपातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भि-
स्ततोऽप्यधिकं रक्ततरै रवेः करैः कृत्वा पुरुणां बहूनां सितगरुतां श्वेतपक्षाणां चञ्चद्भिश्चपलैः,

१ 'अत्र मिश्रशब्देन प्रसादरूपापङ्कनेन पराङ्गनासंगतपुरुषदर्शमजन्यसितत्वोत्प्रेक्षणात्सापङ्कवोत्प्रेक्षा'
इति जीवातुः । २ 'समुच्चयोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

अरुणिष्ठा विलसद्भिर्वा चक्षुषुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पृष्टः पङ्क्त्य प्रपञ्चः समूह इवो-
च्चकैरतितरं स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्टसूर्यकिरणस्पर्शाद्विसखननार्थं पङ्कप्रवि-
ष्टहंसारुणचपलचक्षुषुटशबलपङ्कवच्छोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं कालीं मन्यते कालि-
मन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभ-
तेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः, तिमिरं चाल्पीभूतमिति भावः । 'धूमलौ कृष्णलोहितौ' इत्यमरः ।
उच्चकैः, अव्ययत्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचिलान्डीषू । कालिमन्या, 'आत्ममाने खश्च'
इति खश्च, दिवादित्वाच्छयन्, 'खिल्यनव्ययस्य' इति ह्रस्वः 'अरुद्विषद्-' इति मुमु । लाक्षा-
लक्ष्मीं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

रजनिवमथुप्रालेयाम्भःकणक्रमसंभृतैः

कुशकिसलयस्याच्छैरग्रेसयैरुदबिन्दुभिः ।

सुषिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसंकरं

किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यचमेनिरे ॥ ६ ॥

रजनीति ॥ रजन्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतजलवत्प्रालेयाम्भसो हिमजलस्य कणा
लेशास्तेषां गलनक्रमेण संभृतैः संचितैः कुशकिसलयस्याग्रेसयैरग्रस्थितैः सूचीतीक्ष्णाग्रभागे
स्थितैरच्छैर्निर्मलतरैरुदबिन्दुभिर्हिमजलकणैः कर्तृमिर्मुक्ताफलान्यचमेनिरेऽवगणितानि । मौक्तिक-
तुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुषिरे विवरकरणे कुशलेन मणिकारेण
मध्ये किमपि लोकोत्तरं, स्तोकं वा, अयःसूच्या लोहसूच्या वेधनशलाकायाः शिखैव सूक्ष्म-
त्वादङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गमितानि प्रापितान्यर्धविद्वानि । 'वमथुः करिशीकरः' इत्यमरः ।
'द्वितोऽथुच्' । अग्रेसयैः, 'अधिकरणे शेतेः' इत्यजन्ते शयशब्दे 'शयवास-' इति
सप्तम्या अलुक् । सूची, 'कृदिकारात्-' ङीष् । संकरं, 'ऋदोरैप्' ॥

रविरुचिक्रचामोंकारेषु स्फुटामलबिन्दुतां

गमयितुममूरुचीयन्ते विहायसि तारकाः ।

स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततया हृताः

शिशिरमहसो बिम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥ ७ ॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाहिकयो रुचय एव ऋचस्तासां [प्रातःकाले रविकिरणानामृगूप-
लात् । 'ऋग्भिः पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अहः' इत्यादिश्रुतेः] ऋग्वेद-
वाक्यानामोंकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु, अथ च—लक्षणया प्रारम्भेषूदयसमयेषु स्फुटां प्रकटाम-
मलां खरोच्चारणादिदोषरहितां बिन्दुतामनुस्वाररूपां गमयितुममूर्विहायसि स्थितास्तारकाः
केनाप्युचीयन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाच्च ऋक्प्रणवबिन्दुनिर्माणार्थ-
मेता गृह्यन्त इव ततो न दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रत्यृवमोंकारसद्भावात्तद्बाहुल्यात्ताराबिन्दूनामपि
बहुत्वम् । अथ च—उद् ऊर्ध्वं चीयन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तारका
नश्यन्तीति भावः । तथा—अस्तमयोन्मुखादस्माच्छिशिरमहसश्चन्द्रस्य बिम्बात्सकाशादंश-

१ 'अत्र काल्या भृङ्गा रविकरैर्लौहित्याजीविकारात्तद्गतेन तदुत्थापिता धूमलत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र दर्भाग्रबिन्दूनां सूच्यग्रलम्मुक्ताफलरूपमा, प्रालेयाम्भःकणेषु वमथुवरूपणाद्रजनेः
करिणीत्वरूपणकृद्धिरेकदेशावतैक इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

योऽप्यासासुचामुच्चैर्निरामूर्ध्वमात्ततया गृहीततया, अथ च—लक्षणावशाद्विशालतयोपरि-
स्थिततया वा, अथ च—‘उच्चैरुदात्तः’ इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदात्तत्वेन योग्यत्वादुदात्तस्व-
रस्य विरचनाय निर्माणाय असंशयं निश्चितं केनापि हृता इव । उदात्तस्य शिरस्युपलभ्यमा-
नलव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लिख्यते । यजुर्वेदे चरकशाखायामुपनिषदि ‘उच्चैरुदात्तः’, ‘नीचैर-
नुदात्तः’, ‘समाहारः स्वरितः’ इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । चन्द्रकिरणानामप्यस्तमये उपरिगामि-
त्वात्सूक्ष्मोपरितनरेखातुल्यत्वादेवमुप्रेक्षितम् । सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कृशी-
भूता इति भावः । वृता इति पाठे—स्वीकृताः । असंशयमुभयत्रापि योज्यम् । रुचिक्रुचाम्,
‘कृत्यकः’ इति प्रकृतिभावः ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ॥ ८ ॥

व्रजतीति ॥ गभस्तिराट् सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः केशास्तेषु गृहीत्वेति
ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति । कः कामिव—रावणिरिन्द्रजिन्मायामयीं माया-
निर्मितां रघुपतेर्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्तदीयं रात्रिर्हिसनरूपं
कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरेव मोहं संकोचं व्रजति सति । अथ च—सीताहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा
कुमुदाख्ये वानरे मूर्च्छां गच्छति । तथा—नले च भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमयं ज्ञात्वा
दशोरपिधायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि नेत्रयोराच्छादके भवति सति ।
अथ च—नले वानरसेनापतौ दारुणं तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुमशक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा
तारापतौ च सुग्रीवे दशोरपिधायके हतौजसि च निस्तेजस्के म्लानवदने च सति । रात्रिर्गता,
रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं चोन्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः ।
मायामय्याः सीताया वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे । मायामयीं, प्राचुर्ये मयटि ङीप् ।
रावणिः, अपत्यार्थे बाह्वादित्वादिव् । चिकुरग्राहं, सप्तम्यन्त उपपदे ‘समासत्तौ’ इति ग्रहेण-
मुल् । गभस्तिमी राजते गभस्तिराट्, ‘सत्सूद्विष-’ इति क्तिप् ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रग्भागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरंभरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ॥ ९ ॥

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारासमूहः त्रिदशा देवास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडा-
संबन्धिनि तल्पे मञ्चरूपे विहायसि गगने निधुवनं सुरतसंमर्दस्तेन धुता विकीर्णाः स्रजः
पुष्पमालास्तासां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—विधुरखण्डः पूर्णो
वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलतलाधःस्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरोच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति
न स्रजति, अङ्गीकरोत्येव, तद्वच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो विधुः—मृदुतरकराकारैरिति मृदुर-
दिरूपैस्तूलोत्करैः कार्पाससमूहैरुदरंभरिः परिपूरितमध्यः । गण्डोपधानं मृदुतरकार्पासपूरित-

मध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति । स्थूलतरास्तारास्तत्पविकीर्यमाणकुसुमतुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते । चन्द्रोऽपि सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्यमेव पूरयन्मर्दितगण्डोपधान-
वन्निःशोभोऽस्तमयोन्मुखो जात इति भावः । संग्रहः, 'ग्रहवृद्धनिश्चिगमश्च' इत्यप् । उत्तरः,
'ऋदोरप्' । उदरं भरिः, 'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थकत्वादिनू-
नुमागमश्च ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेष्वध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णामृषवेदादिवेदानां समाहारश्चतु-
र्वेदी तस्याः शाखानामाध्वलायनतैत्तिरीयकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तनरूपा अतात्त्विका
अन्यथाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता मूर्तयः स्वरूपाणि येषां तादृशा रविरश्मयो ध्रुवं यस्मा-
दधुना प्रातःसमये सविधमस्मादादिसमीपदेशं भूषयन्ति सर्वेऽपि समीपदेशमागच्छन्ति ।
तत्तस्मादयमध्येतृणां वेदं पठतां वदनलक्षणेषु कुहरेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमानवर्णानुरूप-
स्तेषां वेदशाखीभवन्मूर्तीनां सूर्यकराणामेव श्रुतिपदमयो वेदपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽ-
ध्वनि गगन उदञ्चत्यूर्ध्वं प्रसरति । दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं
यथा तथेति । अध्येतारो हि प्रातर्मन्द्रध्वनिना वेदानधीयते । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । सूर्योदयो
जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः । दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे
द्विगोर्णप् । पदमयः, ताद्रूप्ये मयट् ॥

नयति भगवानम्भोजस्यानिबन्धनबान्धवः

किमपि मघवप्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्यानिबन्धनबान्धवोऽकारणमित्रं तदानन्दकारी भग-
वान् षड्गुणध्वर्यसंपन्नः श्रीसूर्यो मघवत इन्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासादस्य प्रघाणमलिन्दं
किमपि स्तोकं यथातथोपपन्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तावत्पर्यन्तमूर्ध्वमागत
इत्यर्थः । अथ च—तं श्लिष्यति । पराञ्छुखशत्रोः शूरस्य परस्पराल्लेषो युक्तः । किंभूतः—
अपसरत्पुरः पलायमानमरिरूपं ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमाश्रयाः संबन्धिनि वियत्पथे
गगनमार्गे मण्डल्या संधिभावेन यद्गगनं संश्लेषः प्रत्यग्दिगन्तगामित्वम्, लयनमिति पाठे—
संधिभावेन यत्तिरोधानं सामस्येनादर्शनं तेन फलन्सफलो भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्वर्णा-
चलस्य मेरोः प्रदक्षिणलक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सदस्तुपरिपालनाय रात्रौ
भ्रमतो यामिकस्य चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति तथा स्वर्णाचलरक्षणाय सूर्यस्य भ्रमण-

१ 'अत्र 'श्रियमिव श्रियम्', 'विधामिव विधाम्' इति सादृश्याक्षेपादुभयत्र निदर्शनोत्थानात्सजाती-
यसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

विलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः । अत एव स्वर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविपर्ययो
ज्ञातव्यः । 'प्रघाणप्रघणालिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । मैघवप्रासादस्य
प्रातिपदिकान्तत्वान्नलोपः । 'अगारैकदेशे प्रघणः प्रघाणश्च' (इति) 'उपम्र आश्रये' इति च
प्रघाणोपम्रशब्दौ साधू । प्रत्यक्, 'दिवशब्देभ्यः-' इत्यस्तातेः 'अर्धेर्लुक्' इति लुक् । 'तसि-
लादिस्तद्धितः' (?) इत्यव्ययत्वम् ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमापणपत्रिणा-

मिह विहरणैः श्यैनंपातां रवेरवधारयन् ।

शशविशसनत्रासादाशामयाच्चरमां शशी

तदधिगमनात्तारापारावतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्गवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य विशसनं मारणं तस्माद्यस्त्रासो भयं
तस्माच्चरमामाशां पश्चिमां दिशमयाचयौ । तथा—तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः पारावतैस्तस्य चन्द्र-
पलायनवृत्तान्तस्य सूर्यस्य मृगयारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानादुदडीयत पलायितम् ।
किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्तमन्धकारस्तद्रूपाणां ध्वाङ्गाणां काकानां प्रमापणे मारणे
विषये पत्रिणां श्येनाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्यतेजसामिह प्रारम्भागे विहरणैः क्रीडनैः रवेः
श्रीसूर्यस्य श्यैनंपातां मृगयामवधारयन्निर्धारयन् । अन्यस्मिन्नपि राशि मृगयाश्येनपातेन
काकादीन् हिंसति सति शशयुक्तः पुरुषो मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनिष्य-
न्तीति मिया पलाय्य गच्छति । पारावता अप्युड्डीय यान्ति । सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति,
चन्द्रः प्रतीचीं गतः, ताराश्च न दृश्यन्त इति भावः । इह नभसीति वा । शशेन नित्ययुक्तः
शशी । त्रासादिव, तदधिगमनादिवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'अथ शशादनः । पत्री
श्येनः', 'श्यैनंपाता च मृगया', 'पारावतः कलरवः' इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्,
श्येनानां पातः श्येनपातः सोऽस्यां क्रियायां वर्तते श्यैनंपाता मृगयेति 'घञः सास्यां क्रियायां-'
इति जः, 'श्येनतिलस्य-' इति मुम् ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्युता इव मौक्तिकाः

सुरसुरतजक्रीडालूनाद्ध्युसद्वियदङ्गणम् ।

बहुकरकृतात्प्रातःसंमार्जनादधुना पुन-

निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते ॥ १३ ॥

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवमिथुनरतं तस्माज्जाता क्रीडा विलाससंमर्दः, अथ च—
सुरतुल्यराजादिरतक्रीडासंमर्दः, तेन लूनात्रुटिताद्वाराच्युता मुक्ता इव वृत्तरास्तारा घुस-
द्वियदङ्गणं सुराणामजिरभूतं यद्गगनं मृशं नितरामविभरूपपुरम् । तद्गगनमधुना पुनः बहवः
सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च—रजःशोधकेन खलप्वा कृतात्प्रातःसंमार्जनात्प्रा-
भातिकात्सम्यङ्मार्जनात्तिमिरनिराकरणद्वारा शोधनात्, अथ च—शोधन्या रजोपनयनेन
शोधनान्निरुपधिरुपाधिरहिता स्वाभाविकी निजावस्था सहजदशा तस्या लक्ष्म्या श्रिया कृत्वा
तमीसंबन्धिशोभात्यागात्, अथ च रजः पुष्पमालामुक्ताद्युपाधित्याजनात्, सहजश्रिया

विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते विलोक्यते । सूर्यकरैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त
इत्यर्थः । इयदिति पाठे—हस्ताभिनयादतिमहदित्यर्थः । 'खलपूः स्याद्बहुकरः' इत्यमरः ।
अविमरुः, 'सिजभ्यस्त-' इति ज्ञेजुस् । दिवि सीदन्तीति द्युसदः, 'सत्सूद्विष-' इति क्तिप्
'हृद्युभ्यां ङेरुपसंख्यानम्' इत्यलुक्प्राप्तावपि 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति बाहुलकान्ङेलुक्,
'दिव उत्', 'सात्पदाद्योः' इति षत्वनिषेधः । बहुकरः, खलपूपक्षे 'दिवाविभा-' इति टः ।
उपधिः, 'उपसर्गे घोः किः' ॥

प्रथममुपहृत्यार्धं तारैरखण्डिततण्डुलै-
स्तिमिरपरिषद्पूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।

अथ रविरुचां प्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः

सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदसकुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तुं रविरुचां तिमिरपरिषत्तमः समूहस्तद्रूपा दूर्वापर्वावत्यो दूर्वा-
ग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्तुं रीकृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरुज्ज्वलैश्चाखण्डिततण्डुलैरभ-
ग्रनिस्तुषशालिवीजैः कृत्वाऽर्धं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव स्वविहारिभिः
स्वसिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य क्षोदश्वूर्णबिन्दवस्तेषां श्रेणीमयैः परम्परा-
रूपैरुदसकुभिर्जलमिश्रयवचूर्णैर्प्रासातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमतिथिपूजनं सृजति करोति ।
अन्योऽपि तण्डुलदूर्वादलयुतेन जलेन पूर्वमर्धं दत्त्वा सकत्वादिना खगृहप्राप्तायातिथये भोज्यं
ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं च हिमजलकणानप्यपनयन्ति स्मेति भावः । 'मूल्ये
पूजाविधावर्धः', 'मुक्ताशुद्धौ च तारः स्यात्' इत्यमरः । अत्र तारशब्दः पुंलिङ्गः । तारयति
सांयात्रिकानिति प्यन्तात्तरतेः पचाद्यच् । रविरुचां, संबन्धसामान्यविवक्षया षष्ठी । उदक-
युक्ताः सक्तवः मध्यमपदलोपी, उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । 'मन्थौदन-'
इत्युदादेशः ॥

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं

दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचवत्तमः ।

पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृतजीवनीं

यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् ॥ १५ ॥

अस्विति ॥ दितिसुता दैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदित्येभ्यो देवेभ्यो हेतुभ्य उत्थां
जाताम्, अथ च—सूर्यात्संजातां विपत्तिं मरणं नाशं च कचवद्ब्रह्मपतिपुत्रवदुपागतं प्राप्तम-
सुरेभ्यो हितमाप तेषां रात्रिचरत्वादनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे लुठतीं
जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्थां विद्यां किं न पठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं
चेदयं शुकाचार्यः प्रातःकालीनसंध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य व्ययो भङ्गस्तस्मा-
द्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः । पठति वहते, कालसा-
मान्ये लट् । लुठतीम्, वैकल्पिकत्वान्नुमभावः ॥

उदयशिखरिप्रस्थान्यद्वा रणेऽत्र निशः क्षणे

दधति विहरत्पूषाण्यूष्मद्रुताश्मजतुस्रवान् ।

उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे

मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्कया नवेष्टकवेष्टना ॥ १६ ॥

उदयेति ॥ अह्ना दिनेन सह निशो रात्रि रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रास्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रोदयशिखरी उदयाचलस्तस्य प्रस्थानि शिखराणि कर्तृपृथग्भिः प्रातःकालीनात-पसंतापैः द्रुतानामश्मज्जतूनां शिलाजतूनां स्रवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा—क्षण उत्सवतुल्ये रात्रिविनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरंस्तयोर्गुह्यकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पूषा सूर्यो ग्रहराजो यत्रैवंभूतान्युदयाचलसानूनि बालातपसंतापविलीनशिलाजतुस्रवत्प्रवाहानेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रणभूमिषु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत एव—उदयक्षुदयं प्राप्नुवन्नरणोऽप्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्वीभावे नमस्कारे विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्वस्मादेतोररुणानुजे मिलति संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्गान्मेलनादेतोः रक्तप्रवीप्त्या नवास्तत्कालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्टकानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र शिल्पे तत्रवेष्टकं तेन वा वेष्टना प्रकारः किमु न शङ्क्या न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः । परिवारभूते दिनप्रकाशे पुण्य-माणे तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो ग्रहराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगैरिकसुवर्णभूषितनवेष्टका-निर्मितप्राकारोर्ध्वस्थितिरुचिता संभाव्यते । अथ च दिनरात्र्योः सेनानीभूतयोः सङ्ग्राम उदया-चलसानूनि तद्भटतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति । भटाः प्रहारवशाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां जयित्वाःसुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपट्टिकाया धारणा न तर्क्या किमु, अपि तु जयिनां तथा भवितव्यमेवेति । गरुडस्तेषां सुवर्णमयवीर(विरुद)-पट्टिकास्थाने जात इत्युचितमित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् । वेष्टकः, कर्तरि ण्वुल् ॥

रविरथहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति संप्रति ॥ १७ ॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्रतिबलः शत्रुः प्राचीवर्तान्द्र-स्तस्य बलं सैन्यं तत्रावस्थायिन्यो मध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गयो गाढप्रेमाः सूर्याश्वेषु दृढानु-रागाः सख्यो रविरथहयान्समीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति, ध्रुवमुपेक्षायाम्, निश्चितं वा इच्छन्तीत्येत्यर्थः । यतः—स्मरशरपराधीनं स्वान्तं चित्तं यासाम् । तथा—रथा-ङ्गविहंगमी चक्रवाक्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं प्रातः, समीपमागतं दृष्ट्वा कामबाणवशचित्ता, अत एव—रात्रिवियोगेन दृढानुरागा सती मैथुनवाञ्छया वृषस्यति । वृष-बद्धलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः । सूर्याश्वः पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः । अश्वस्यति वृषस्यति आत्मनोऽश्वानिच्छति वृषमिच्छति च, क्यञ्चि 'अश्ववृ-षयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायामसुगागमः । व्युत्पत्तिमात्रं चैतत् । कृत्वा तु मैथुनार्थ-मिच्छन्तीत्येवार्थः । तथाच—'वृषस्यन्ती तु कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्'

इति च कालिदासः । 'प्रभौ परिवृद्धः' इति निपातः । गाढप्रेमेति, 'डाबुभाभ्याम्-' इति पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकल्पिकत्वादेकत्र नान्ततापि । विहंगमी, जातित्वान्डीप् । रथाङ्गं चासौ विहंगमी चेति समासः ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोरका

मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवालधि ।

तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणन्मणिमन्थभू-

धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति ॥ १८ ॥

निशीति ॥ भो राजन्, निशि रात्रौ निरशना निराहाराः, अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोत्थं क्षीरं दुग्धमिच्छन्तः ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्वबालकाः मधुरमधुरं यथातथाऽतिकलशब्दं, तथा—विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता बालधयः पुच्छानि यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेषारवं कुर्वन्ति । तथा—तव मन्दुरायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन् हेषमाणः मणिमन्थनामके भूधरे भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहायास्वादानाय ईदृया इच्छया पुनःपुनर्मुखादिबालन-चेष्टया वा चणः ख्यातः सन् लवणस्यत्यात्मनो लोहपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशोरकाः प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते, अश्वास्तु प्रातः सैन्धवास्वादानाय हेषन्त इति जातिः । सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवणस्यन्तीत्यत्र चात्मेच्छायां क्वचि 'अश्वक्षीर-' इत्यादिना 'क्षीरलवणयोर्लालसायाम्' इति वचनाल्लालसायाममुक् । किशोरकाः, 'अल्पे' इति कन् । मधुरमधुरं, प्रकारे द्विः । 'हेषङ् खने' । समजः पशुविषयत्वात् 'समुदोरजः पशुषु' इत्यप् । स्थानोत्थायम्, 'अपादाने परीप्सायाम्' इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिति

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेयरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलिनाश्मन-

इछवि यदनयोर्विच्छेदेऽपि द्रुतं बत न द्रुतम् ॥ १९ ॥

उड्विति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं किं न, अपि त्वौचित्यमे-वैतत् । तथा—निशो रात्रेरौचिति न किमु, अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां तारापङ्क्ति-विभावरीभ्यां गणयोऽल्पो रुचीगणो दीप्तिसमूहो यस्य सः क्षीणतेजाः पतिः प्राणेशश्चन्द्र इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः । 'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति वचनात्पतिविषदमदृष्ट्वैव द्वयोरपि च्वस्तत्वादौचित्येव जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना कृष्णा आश्मनी पाषाणसंबन्धिनी छविः कान्तिर्यस्यैव-भूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—हृदयम्, स्फुटं निश्चितमाश्मं पाषाणविकाररूपं । पाषाण-घटितमिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्ताराभ्याम्विच्छेदे वियोगे, अथ च—विनाशे सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न द्रुतं स्फुटितम् । पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । बत खेदे । यत् । वक्षोविशेषणं वा । स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम न दर्शित-मिति तस्यानौचित्यित्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च विनष्टा । चन्द्रोऽपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो

जात इत्यर्थः । आर्हन्तीति पाठे—‘अर्हः प्रशंसायाम्’ इति शतरि, अर्हतो भाव इति ब्राह्म-
णादित्वात्प्यजि षित्वान्ङीषि ‘अर्हतो नुम् च’ इति नुम् । आश्मं, विकारेऽणि ‘अश्मनो
विकारे टिलोपः’ इति टिलोपः । आश्मनेति संवन्धेऽणि विकाराभावाटिलोपाभावे आश्मनी
चासौ छविश्चेति समासे ‘पुंवत्कर्मधारय-’ इति पुंवत् ॥

अरुणकिरणे वह्नौ लाजानुङ्गनि जुहोति या
परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।

इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

करमपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम् ॥ २० ॥

अरुणेति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किरणरूपे वह्नौ उङ्गनि नक्षत्राण्येव लाजा-
जुहोति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्यहमवैमि मन्ये ।
यत इयमिव संध्या यथा रक्तवर्णत्वादग्निभ्रान्तिं वह्निविपर्ययज्ञानं पुरा करोत्यकरोत् । यद्वा-
यथैवं करोति, तथा स एव सूर्योऽपि रक्ततरत्वादुष्णकरत्वाच्च वह्निबुद्धिं पुरा करोत्युदितमात्र
एव करिष्यति । अथ चेयं संध्या पुरा प्रथमं वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या
अनन्तरमेव सूर्योऽपि वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारोऽप्यर्थः । यतश्च
सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोत्कः नोत्क्षिप्तजलः,
अपितु मन्देहराक्षसनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोऽप्यर्घ्यदानं करोतीत्यर्थः । अथच
—सकौतुकं माङ्गलिकसूत्रकङ्कणेन सह तस्य विवोदुः सूर्यस्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो
नोन्मनाः, अपि तु—सकङ्कणं वरकरं सर्वोऽपि द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च वह्नुः परिणीयते,
सा प्रदीप्ते वह्नौ लाजाङ्गुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति; वरोऽपि तथा सह पश्चा-
त्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वध्वरत्नमुक्तम् । अरुणोदयो जातः तत्प्रभया च तारा न
दृश्यन्ते, संध्यासमयश्च जातः, अधुना रविरुदेतीति भावः । ‘कौतुकं कुतुके ख्यातं हस्त-
सूत्रेऽपि कथ्यते’ इति विश्वः । किरण इति पक्षे जातावेकवचनम् । परिणयति, णोपदेश-
त्वाण्णत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे ‘पुरि लुङ् चासे’ इति लट् । पक्षान्तरे तु ‘याव-
त्पुराणिपातयोर्लट्’ इति भविष्यति लट् ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ भुरं बिभ्रमस्तारं

प्रियवचसि यन्नग्राचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितो विद्वाः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषमरुषे नैकस्यै वामुदेति मुदेऽपि तत् ॥ २१ ॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रतिद्वैतं कामद्वैतं चेति यावत् ।
तस्यैव श्रीर्ययोस्तत्संबोधनं हे भैमीनलौ, नग्नानां बन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनु-
कूले वचसि यद्यस्मादुरं भारं बिभ्रमस्तारं चाटुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतरास्ततस्तस्माद्बदाम-
तमामतितमां ब्रुवाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्कीडां त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया उत्तिष्ठतमिति
वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति धाष्ट्येन ब्रूम इत्यर्थः । यद्ययं प्रियवचनचतुरास्तर्ह्येवं परुषं

किमिति वदथेत्याशङ्क्याह—तदस्मदुक्तं परुषं वच एव पुण्यद्रुहः प्रातःकालीनस्नानसंध्यादि-
धर्मविरोधिनः नर्मणः प्रातःकालीनालिङ्गनचुम्बनादिविलासस्य पुनः प्रबोधपूर्वमुत्थापनाद्विर-
चितः परुषरूपो विघ्नोऽपि वां युवयोरेकस्य अरुषे केवलाय क्रोधाभावाय उदेत्विति न, किंतु
खलु निश्चितं मुदेऽपि हर्षायाप्युदेतु । यद्यप्येतत्परुषमुक्तम्, तथापि रोषो न कार्यः परुष-
स्यापि पुण्यहेतुत्वाद्वर्षोऽपि यस्माद्भविष्यति । तथा च हितवादित्व एव तात्पर्यात्प्रियवचन-
चातुर्यमव्याहृतमेवेत्यर्थः । क्रीडां विहाय शीघ्रमुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणेन
द्वयोरौचित्यं सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽरुषे रोषहीनायै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु । भैम्याः
संभोगप्रियत्वात्तन्मित्रे यद्यपि संतोषो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्माभिरुच्यत
इत्यर्थ इति वा । भैम्यै कोपाभावायापि नोदेतु मुदेऽपि नोदेतु । भैम्या रोषो वास्तु हर्षोऽपि
वा माभूत्, तथापि समयोचितमुच्यत एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो
नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विघ्नोऽपि निश्चितमकोपाय केवलमुदेत्विति न, किंतु मुदे-
ऽप्युदेतु । सदा स्त्रोपजीविनाभिहितेऽपि परुषे रोषो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थ
इति वा । किंच प्रियवचःप्रवीणा अपि वयं यतो नम्राचार्या जितलज्जाः, अतः स्वच्छन्दं
वदाम इति भावः । ‘नम्रो बन्दिक्षपणयोर्विवक्षे च’ इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । ‘शेषाद्वि-
भाषा’ इति कप् । वदामतमां, ‘प्रैषातिसर्ग-’ इति प्राप्तकाले लोट् । ‘तिष्ठश्च’ इत्यतिशये
तमप् । पुण्यद्रुहः, ‘सत्सूद्विष-’ इति क्तिप् । उदेतीति पाठे—‘वर्तमानसामीप्ये-’ इति लट् ।
एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥

भव लघु युताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

द्युतिपतिरथावश्यंकारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभूणायिता कियतः क्षणान् ॥ २२ ॥

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्माद्भुज शीघ्रं युता पृथग्भूता कान्ता यस्मादेवंभूतो भव ।
इदानीं भैम्या सह क्रीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्य-
कर्माद्यनुष्ठानरूपेणामलोद्भव निर्दोष, निशानुजा राज्यनन्तरजाता प्राभातिकीयं संध्या त्वां
कथं नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ मुहूर्तानन्तरक्षणे द्युतिपतिः सूर्यो दिनो-
दयं दिवसप्रारम्भमवश्यंकारी अवश्यं करिष्यति । उदेद्यतीत्यर्थः । यतः—हरिरिन्द्रः पतिर्य-
स्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभूणो दशमासगर्भ इवाचरितो रक्ततरः कियतस्त्रिचतुरा-
नेव क्षणानासिता स्थाता । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदयात्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्या-
मुपास्वेत्यर्थः । युतेति, ‘यु मिश्रणामिश्रणयोः’ क्तः । त्यक्तादिपदल्यागेनामङ्गलप्रतीतिपरिहारार्थं
युतेति श्लिष्टपदं प्रायोजि । संध्यापदेन कर्मानुष्ठानपर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं
पुनरपि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रणमपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा ।
कान्ताशब्दस्य प्रियादित्वाद्युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति । हेतुमणिवच् । कारीति भविष्य-
त्वावश्यके णिनिः । तद्योगे च ‘अकेनोः-’ इति निषेधादिनोदयमिति षष्ठ्यभावः । आसिता,
लुट् । भूणायितः, आचारक्यङन्तात् क्तः । क्षणान्, कालवाचित्वाद्वितीया ॥

मुषितमनसश्चित्रं भैमि त्वयाद्य कलागृहै-

निषधवसुधानाथस्यापि श्रुथश्रुथता विधौ ।

अजगणदयं संध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न संप्रति पूषणम् ॥ २३ ॥

मुषितेति ॥ हे भैमि, चतुःषष्टिकलानां गृहैर्निवासभूतयाद्य मुषितं चोरितं मनो यस्य

तस्यापहृतचित्तस्य त्याजितस्वभावस्य वा निषधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुतिविहितसं-
ध्यादिनित्यकर्मणि विषये श्रुथश्रुथता श्रुथप्रकारता आलस्यातिशयोऽनादरातिशयो वा वर्तत
इति चित्रम् । परमधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्त्वया स्ववशीकारेण धर्मविमुखः कृत इत्या-
श्चर्यम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । अथ च—कलानिधिभूतया त्वया मुषितमनस्कत्वात्कला-
निधौ विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथिल्यमित्यत आह—यद्यस्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं
संध्यां संध्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्ध्यां नित्यस्नानादिप्रातःकृत्यरहितं विधाय कृत्वा विहिता-
करणजन्यं दूषणं नाजगणत् । यच्च संप्रति पूषणं सूर्यं नमसितुमना नमस्कृतुकामोऽपि न
स्याद्भवति । नामाप्यर्थे । परित्यक्तनित्यकर्मा सूर्यस्य नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः ।
अन्योऽपि कामी कस्यांचिदासक्तो निजधर्मपत्नीमसंभुज्जानो वन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गण-
यति, संभोगविघ्नभूतत्वाद्दिनकरमपि नाद्रियते तथायमपि । संध्यादिनित्यकर्मानुष्ठानार्थं क्षण-
मिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वाद्वहुवचनान्तत्वेऽपि त्वयेल्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् ।
स्यात्, संभावने लिङ् ॥

न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-

पतनदुरिते हेतुर्मर्तुर्मनस्विनि मा स्म भूः ।

अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी-

सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्गवदावदः ॥ २४ ॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिधैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्सकाशाद्विदुषितरातितरां पण्डिता

सर्वलोकशास्त्ररहस्यविदुषी काप्यन्या यद्यस्मान्नास्ति ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य नियतक्रियापतना-
जित्यसंध्यादिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा स्म भूः । संध्याद्यनुष्ठानार्थं शीघ्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः ।
किंच—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव पराङ्गवदावदोऽन्यदीयकलङ्काभाषणशीलो जनोऽ-
निशं भवत्या अत्यागात्, भवत्या कर्तुभूतया वा मोचनाद्धेतोरेनं नलं कामुक्यामतितरां
मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कामुकी पूर्वोक्ता सुभगा सौभाग्यवती भवादृशी स्त्री यस्य
एवंभूतं वा अभिधास्यति वदिष्यति । स्त्रीपरवशत्वादयं नित्यकर्मापि त्यजतीति निन्दां करि-
ष्यति तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवायलोकगर्हादिपरिहारार्थमेनं मुञ्चेति भावः । विदुषितरा, उगि-
त्त्वान्धीपि तरपि 'उगितश्च' इति पक्षे ह्रस्वः । भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वेण सह
मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पूर्वस्य न पुंवत् । वदतीति वदावदः
पचाद्यच् 'चरिचलि-' इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्यागमश्च ॥

रह सहचरीमेतां राजन्नपि स्त्रितमां क्षणं

तरणिकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।

उदधिनिरयद्वास्वत्स्वर्णोदकुम्भदिदृक्षुतां

दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा ॥ २५ ॥

रहेति ॥ हे राजन्, त्वं सहचरीं सदा सहचरणशीलाम्, तथा—स्त्रितामां स्त्रीषु श्रेष्ठा-
मेवंभूतामप्येनां क्षणमात्रं रह मुञ्च । यतः—नभः स्तोकान्मुक्तैरल्पनिर्गतैर्बालैस्तरणैः सूर्यस्य
किरणैः समालभत आत्मनः कुङ्कुमानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुमुदात्सकाशादि-
कासोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रति मुदा प्रस्थायिन्यः प्रस्थस्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः
सकाशान्निरयन्निर्गच्छन्मास्वान्स एव स्वर्णस्योदकुम्भो जलपूर्णः कलशस्तं दिदृक्षुतां दर्शने-
च्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदान्निर्गताः सत्यः कमलवनं प्रति गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त
इत्यर्थः । जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं दिदृक्षन्ते । प्रभातं जातमित्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मा-
नुष्ठानार्थममोचनीयामप्येतां क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह ल्यागे' । स्त्रितामां पूर्ववत् ।
स्तोकान्मुक्तैः 'स्तोकान्तिक-' इति पञ्चमीसमासः । अत एव पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोका-
दिभ्यः' इत्यलुक् । निरयत्, 'इ गतौ' इत्यस्माच्छता । उदकुम्भः, 'एकहलादौ पूरयितव्ये-'
इत्युदकस्योदादेशः । दिदृक्षुरित्युप्रत्ययान्तत्वात् 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया,
'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटेश्चितवृत्रहा-

ण्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महंति महस्पतेः ।

पटिमचहनादुहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावलक्ष्मीविवेचनचातुरीम् ॥ २६ ॥

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महंति तेजांसि प्रथमककुभः प्राच्याः पान्थ-
त्वेन पथिकतया तेनैव मार्गेण गमनवशात्स्फुटं सविशेषमीक्षितो वृत्रहा यैस्तादृशानि सन्त्य-
नुपदमनन्तरं सविधमागस्य इह प्रासादे वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयिष्यन्ति । अनन्तरं
पटिन्नोऽतितैक्ष्ण्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिशयस्य वहनाद्वारणादसतः प्रकाशादेः प्रकटीकरण-
मूहा, सतश्च तिमिरादेरपोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्यविशेषभावादिनि-
र्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरिन्द्रनलयोस्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपद्रूपाणां
लक्ष्मीणां विवेचनचातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां विस्तारयतु । अहह चित्रम् ।
अन्यत्रैवंविधस्य चातुर्यस्यादर्शनादाश्चर्यम् । इन्द्रोऽतिशयशोभासंपत्तिमाप्नोति वेति संशये
प्रथममिन्द्रदर्शनादिन्द्रे शोभासंपत्तिमत्त्वसामान्यबुद्धिः, अनन्तरं च नलदर्शनाच्चले शोभासं-
पत्तिमत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्तरत्वादुभयदर्शिभिः सूर्यकिरणैरि-
न्द्रापेक्षया शोभासंपत्तिभ्यां नल एवाधिक इति निर्णयतामिति भावः । अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहा-
पोहक्षमः सामान्यविशेषभावादिचातुरीं तनोति । 'अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं क्लीबमव्ययम्'
इत्यमरः । पटिमा, पृथ्वादिः । ऊहा, स्त्रीत्वविवक्षायां 'गुरोश्च हलः' इत्यप्रत्ययः ॥

अनतिशिथिले पुंभावेन प्रगल्भबलाः खलु

प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

किमपि मुखतःकृतवानीतं वितीर्य सरोजिनी-

मधुरसमुषोयोगे जायां नवान्नमन्वीकरन् ॥ २७ ॥

अनतीति ॥ हे राजन्, खलु यस्मात्पुंभावेन पौरुषेण प्रगल्भबला उत्कटशक्त्योऽति-
वृष्टाः, अत एव—अनतिशिथिले विकासोन्मुखेऽत्यक्तकलिकाबन्धकाठिन्येऽपि पाथोजास्ये
कमलमुखे मकरन्दग्रहणार्थं प्रसभं हठान्निविश्य प्रविश्य निरित्वरा निर्गमनशीला एवंभूता
अल्यो भ्रमराः किमपि कियदर्धं मुखतो मुखे कृत्वाऽऽनीतं किमप्यपूर्वरसं स्वादुतरं
सरोजिनीमधुरसं कमलिनीमकरन्दरूपं रसमास्वाद्यं वस्तु उषोयोगे प्रभातकाले वितीर्य दत्त्वा
नवान्नं नूतनमपूर्वम्, अथ च—प्रेमभरात्स्वयमभुक्कमनुच्छिष्टम्, अन्नं जायां मधुकर्मा अची-
करन्कारयामासुः । अविकसिते कठिने कमलेऽबलत्वात्प्रवेष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण
स्वयं तत्र प्रविश्य मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुकरीभ्यो दत्त्वा ताम्बिस्तद्भोजयामासुरि-
त्यर्थः । किञ्चिदासन्नसौरप्रकाशत्वात्कमलानि विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि
प्रातः शुभयोगे वान्नप्राशनं कार्यते । उषायोगेति पाठे—‘विभावरी नक्तमुषा च शर्वरी-’
इति हलायुधः । उषाया आर्थाद्दिनेन संयोगे । प्रातरित्यर्थः । निरित्वराः, ‘इणश-’ इति
करपि तुक् । मुखतःकृत्वेति ‘स्वाङ्गे तस्प्रत्यये’ इति कृचः क्त्वा । जायाम्, ‘ह्रकोः-’ इति
कर्मत्वम् । जाया इत्यपि पाठः ॥

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः

कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।

इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी

जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये ॥ २८ ॥

मिहिरेति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातःकाले प्रागन्यदलापेक्षया पूर्वविकसिते-
नैकेन दलेन पत्रेणोपलक्षिता साक्षात्कर्तुर्जातमानं पश्यतो जनस्येति मतिं जनयति । इति किम्—
इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणानामाभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभवितुम्, अथ च—भक्षयितुं
प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया पुरः भोजनादावन्ना(ल)प्राप्त्युत्तरणार्थस्यापोशानस्यामृ-
तोपस्तरणमन्त्रोदकस्य ग्रहार्थं कलितो बद्धचुलुकः प्रसूतिविशेषो यया एवंभूता किमु । ‘भोजने
प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च भोक्तव्यम्’ इति स्मृतेः । अपोशानप्रहीता करकमले
एकां कनिष्ठामङ्गुलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोचयतीति संप्रदायः । कमलविकाससमयो
जातः, तस्मादुद्बुध्यसेति भावः ॥

तटतरुखगश्रेणीसांराविणैरिव सांप्रतं

सरसि विगलन्निद्रामुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।

अधरसुधया मध्ये मध्ये वधूमुखलब्धया

धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् ॥ २९ ॥

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु वर्तमानानां खगश्रेणीनां सांराविणै-
र्मिलितैः कलकलशब्दैरिव विगलन्ती अश्रयन्ती निद्रैव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः, यद्वा—विग-
लन्ती निद्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितकमललोचनेवाजनिष्ट
जाता । कलकलेन च निद्रितस्य निद्रापयाति । तथा—मधुपो भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमल-

मकरन्दान् वध्वा भ्रमर्या मुखाल्लब्धयाधरसुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वादुंकारं
स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति । कमलानि विकसितानि, भ्रमराश्च
तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च पिबन्तीत्यर्थः । मधुप इति साम्प्रिणायम् । मधुपा अप्येतादृशा
भवन्ति । समन्ताद्वावाः साराविणानि, 'अमिविधौ भाव इनुण' इतीनुणन्तात्स्वार्थे 'अणिनुणः'
इत्यण् । स्वादुंकारं, 'स्वादुमि णमुल्' मान्तत्वं च पूर्वस्य 'स्वादुमि' इति निर्देशात् ॥

गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसंकुच-

त्कमलमुकुलकोडानीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां

सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुना मधुपारणाः ॥ ३० ॥

गतेति ॥ गतचरदिनस्यातीतानन्तरदिनस्यायुर्भ्रंशेऽवसानकाले सायंसमये दयाया उद-
यादिव संकुचतां म्लानानां कमलानां मुकुलानि कलिकास्तोषां कोडान्मध्याद्धेतोर्नाडेषु प्रवेश-
मुपेयुषां प्राप्तानाम् । मकरन्दास्वादलाम्पव्यात्सायंसंध्यासमयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्,
अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्संकुचत्कमलगर्भरूपेषु नीडेषु स्थिताना-
मिति यावत् । 'कोडम्' इति पाठे विशिष्टकमलकोडमेव नीडप्रवेशं गतानाम्, अनन्तरं च
रात्रावतीतायामिह प्रातःसंध्यासमये भिन्नेषु ईषद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समायतां स्थितानाम् ।
यद्वा—इह पूर्वदिनान्तसंकुचितेष्वीषदुन्मिषितेषु सत्सु सुखेन निर्गन्तुं शक्तत्वात्तेभ्यः सकाशा-
दर्थाच्चवीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छताम् । मधुलिहामधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंको-
चात्पूर्वमेव कमलकोडाभिर्गतैः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलत्रादिभिः सह मधुना मकरन्देन
कृत्वा पारणा उपोषितसंबन्धीनि भोजनान्यालोक्यन्ते । लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ कमल-
बद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाच्चिर्वन्धवशाच्च कृतोपवासाः, अनिबद्धाः सहचरास्तु रात्रौ निद्रा-
वशात्तद्वियोगाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेऽपि प्रातर्मिलित्वा विकसितकमलमधुना पारणां
कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्वदिनान्ते संकुचितानि कमलानि प्रातः पुनः किञ्चिद्विकसितानीति प्रसि-
द्धम् । भ्रमराश्च मधु पिबन्ति, भूयान्समयो जातः, तस्मादुदुष्यस्वेत्यर्थः । अन्येऽपि कस्मि-
श्चिन्महीयसि मृते बन्ध्वादौ वा निबद्धे कृपया संकुचितहर्षा भवन्ति । केचिच्च महागुरुनिपात
उपवासं कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते । 'ज्ञातिभिः सह भोक्त-
व्यमेतत्प्रेतेषु दुर्लभम्' इति शास्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडबद्धोऽपि कारागृहेषु
भिन्नेषून्मोचितः समागच्छन्सन्स्वस्य बन्धनवशाच्चिराहारैर्ज्ञातिभिः सह मधुरैरन्नैः पारणां
करोति । कोडादिति यथायथं हेतौ ल्यब्लोपे च पञ्चमी । समायताम्, इणः शता । सहचरैः,
'पुमान्नित्रया' इत्येकशेषः ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशः कृशतारकाः

कमलहसितैः श्येनीवोच्चीयते सरसी न का ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणा-

द्रगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥ ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहाच्चाशात्पाण्डूयन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति ।

अत एव—कृशा अप्रकाशाः किञ्चिद्दृश्यास्तरकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु । अन्यापि प्रिय-
वियोगात्पाण्डुरा निमग्रातिकृशनेत्रकनीनिका च भवति । तथा—का सरसी कमलानां हसि-
तैर्विकासैः कृत्वा श्येनीव श्वेतवर्णेन नोच्चीयते न तत्कर्ष्यते, अपितु—सर्वा अपि सरस्यस्तैः
शुभ्रायन्ते । अन्यापि प्रियप्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति । एकं गगनशिखरं गग-
नमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसेनी
विनाशिनी या सूर्यप्रभा तस्या आदरधारणाद्वेतोर्निजैरशोभरैः स्वीयैरकीर्तिसमूहैर्नीलति
श्याम इवाचरति, अन्योऽपि शरणागतं परित्यज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्वन्दुर्यशसा श्यामो
भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च नक्षत्राहार्यशोभापगमाज्जिनं नीलिमानं प्राप्तमिति
भावः । पाण्डूयन्ते, उपमानादाचार्यैः 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् 'अकृतसार्वधातुकयोः—'
इति दीर्घः । श्येनी, श्येतशब्दाद्वर्णवाचिनो 'वर्णादनुदात्तात्-' इति ङीष् तस्य नश्च ।
नीलति, 'नील वर्णे' इति धातुः । आचारकिबन्तात्रीलशब्दात्तिन्वा ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न
क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।

हिमगिरिदृषदायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं

कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥ ३२ ॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—विकसन्त्वेव । यशसादुद्यन्नुदि-
त्वरः पक्षः सहायभूतः अर्थमा सूर्यो येषाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च—यदि मित्रस्यो-
दयो भवति, तदा सर्वोपि हर्षवशाद्विहसत्येव । तथा कैरवं कुमुदं तन्द्रां संकोचं नोपैतु,
अपि तु—प्राप्तोत्वेव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः सुहृच्चन्द्रो यस्य तादृशम् । चन्द्रोदयवि-
कासिनः कुमुदस्य चन्द्रक्षये संकोचोयुक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृक्षये मूर्च्छावशाज्जिमी-
लति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसंबन्धिन्या निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः
प्रलक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरेर्हिमाच-
लस्य दृषदां शिलानां दायादांशभागिनी सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शुभ्रतरमित्यर्थः । कम-
लानां रात्रौ निद्राभूत्, कुमुदानां विकासः । प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च
संकोचो दृश्यते, ततः स्वीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दत्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत इति
संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि, कुमुदानि च संकुचितानीति भावः ।
प्रतीतम्, प्रतिपूर्वादिणो निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दैषैः कुक्षिभरिभ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्षं रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्राम्भोजेऽधुनाधरनामकम् ॥ ३३ ॥

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्करो नलिने वर्तमानं माध्वीकं
मकरन्दं धयतु पिबतु वा न वा । यतः—रात्रौ कुमुदमकरन्दैषैः कुक्षिभरिः परिपूर्णोदर
आकण्ठतः । रात्रौ कुमुदमकरन्दवृन्दैः पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिबतु वा मा पिबतु वा । न

तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथिभुङ्क्ते न वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहंग-
मास्तु रात्रीतर्ष सकलां रात्रिं तर्षित्वा वियुक्तत्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य पिपासयैव स्थित्वा
इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्त्रलक्षणेऽम्भोजे वर्तमानमधरनामकमोष्ठसंज्ञं मधु अधुना प्रातः-
समये लिहत् आस्वादयन्ति । एतद्युक्तम्, तावतैव चाम्भोजस्यापि कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः ।
अन्यत्रापि तृप्तापेक्षयोपोषितभोजनं युक्ततरं भवति । भ्रमरा मकरन्दमास्वादयन्ति, चक्रवा-
काश्च प्रातर्वियोगापगमात्कमलमकरन्दमनादृत्य निम्नसहचरीश्वम्बन्तीति भावः । 'फलेग्रहि-
रामंभरिश्च' इति चात्कुक्षिंभरिः । रात्रीतर्षम्, 'अस्यतितृषोः-' इति णमुल्, 'तृतीयाप्रभृ-
तीनि-' इति समासः ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः संभुजाते वियुज्य वियुज्य यौ ।

सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुजां भर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ॥ ३४ ॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने स्त्रीपुंसौ स्मरागमपारगौ कामशास्त्र-
पारगामिनौ तद्रहस्यवेदिनौ नान्यौ । यद्वा—स्मरागमपारगौ चक्रवाकावेव जगति मिथुने ।
नान्ये एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह—यौ चक्रवाकस्त्रीपुंसौ
वियुज्य वियुज्य पुनः पुनरन्योन्येन सह रात्रौ वियोगं प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवमिवातिपरि-
चयजन्यावज्ञाशून्यं सातिस्पृहमिव संभुजाते सुरतमुखमनुभवतः । अजस्रकामसेवनाद्विरागो
भवेदिति वियुज्य संभोगः प्रत्यग्रसंभोगवद्रसातिशयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्ररहस्यं
ज्ञात्वैव तावेवं कुरुत इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—यद्यस्मादमृतभुजां केवलपीयूषाहाराणां सुराणां
भर्ता स्वामी । सुलभतरामृत इति यावत् । विभुर्व्यापकः समर्थः । विषभक्षणेऽप्यसंभावितो-
पद्रव इति यावत् । स शंभुर्नारोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोऽपीश्वरः
सततममृतलक्षणादेवाहाराद्भक्ष्यादरोचकममृतात्यन्तानभिलाषरूपं रोगमापत्प्राप । तत्तस्मा-
त्तत्परिहारार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरास्वादजन्यारुचिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षि-
तवान् अनन्तरं च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिस्त(र्य)था जायते तथा वियोगपूर्वः संभोगो
नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्वा चक्रवाकाभ्यां क्रियत इति तावेव कामशास्त्ररहस्यज्ञाविति
भावः । पारगौ, 'अन्तात्यन्ता-' इति डः । 'संभुजाते', 'भुजोऽनवने' इति तङ् । अनेन
संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्ताग्निजाच्च यियासति ।

विरहतरलज्जिह्वा बह्वाह्वयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥ ३५ ॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहिकारुचं शीतांशुं विशति सति,
यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणाप्रियात्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे औष्ण्ये च
निजाचिताचक्रवाकहृदयात्सकाशाद्दिनमणिमणिं सूर्यकान्तं यियासति जिगमिषति सति विरहेण

तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती स्खलन्ती जिह्वा येषां ते रथाङ्गविहंगमाः विरहेणाति-
विह्वलां सहचरीं चक्रवाकीं नामप्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीवेह प्रभाते क्रीडासरसि वा बहु
वारंवारं आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्योऽप्यतिविह्वलो वारंवारमाकार्यते । श्वसिति न वेति
संदेहात् । प्रातश्चक्रवाकानां संयोगः परितापत्यागः परस्पराह्वानम्, चन्द्रे धूसरत्वम्, सूर्य-
कान्ते तापश्च । 'प्रालेयं मिहिका' इत्यमरः । रात्रीमुचम्, 'किप्च' इति किप् । रुगिति
संपदादित्वात् । मिहिका रुग्यस्येति समासः । तरलजिह्वा, तरलेवाचरतीत्याचारकिबन्ता-
च्छतरि (ङीप्यपि) पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावात्तडभावः ॥

स्वमुकुलमयैर्नैरन्ध्रं भविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुत शृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ॥ ३६ ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकलिकारूपैर्नैः कृत्वान्धं भविष्णुतया अन-
न्धाया अप्यन्धत्वाङ्गीकाराद्धेतोः रवेरनवेक्षिकामनवलोकिकां कुमुदिनीं किमु किमर्थं दुर्व्या-
चष्टे दुष्टां कथयति । अवश्यदर्शनीयपवित्रसूर्यादर्शननियमादियं मित्रोदयं न सहत इति लोकः
किमिति निन्दति, अपित्वयुक्तेयं निन्देत्याक्षेपः । नु अहो किं निन्दतीति वा । अन्धं भवि-
ष्णुतयाऽविचारतया रहस्यमजानज्ञेव किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमि-
त्यत आह—हे श्रोतारः, यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने हेतुमाकर्णयत । ये राज्ञो नृपस्य
दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां प्रतिभासमुत्पन्नेषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्तच्छिष्यैः
पठिताश्च, अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न पश्यन्तीत्यसूर्यपश्या राजदारा इत्येव लिखिताः,
तच्छिष्यैश्च तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमित्याशङ्क्याह—सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न
भाविनी भविष्यति, अर्थाद्राज्ञो दाराः, अपि तु राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च—नृपस्य दारा भव-
त्येव । राजमहिष्यो ह्यतिसुरक्षितत्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा । तस्मादेतस्या अप्यसूर्यप-
श्यता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो वृथैवेता निन्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य
इति कुमुदिनीपरामर्शोऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् । येति पाठः समीचीनः ।
पठिता, एकवचनं बहुवचनं वा । सूर्योदयवशात्कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्धं भवि-
ष्णुतया, 'कर्तेरि भुवः खिष्णुच्-' इति च्यर्थेऽन्धशब्द उपपदे भुवः खिष्णुच् खित्वान्मुम् ।
अवेक्षिका, ण्वुलि 'प्रत्ययस्थात्' इति कात्पूर्वस्येत्त्वम् । लिखितपठिताः, कर्मभारयो द्वन्द्वो
वा । असूर्यपश्याः, 'असूर्यललाटयोः-' इति खश्, खित्त्वान्मुम् । अत एव ज्ञापकात्क्रिया-
योगिनोऽपि नञः समासः ॥

चुलुकिततमःसिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि विसिनीबन्धो रन्ध्रच्युतैरुदबिन्दुभिः ।

शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥ ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छद्भिर्भृङ्गैरुदबिन्दुभिरिव नभसि शुभ्यते दीप्यते । किमूतैरुद-

बिन्दुभिः—चुलुकः कृतशुलुके धृत्वा पीतस्तमःसिन्धुस्तिमिरसमुद्रो येन तस्य बिसिनीबन्धोः पद्मिनीमित्रस्य सूर्यस्य कराकिरणादेव हस्ताद्रन्ध्रेभ्योऽङ्गुल्यन्तरालविवरेभ्यश्चतुर्गलितैः । चुलुकेन पीततमःसिन्धोरुपरिवर्तमानस्य रवेः कराङ्गुलीविवरेभ्योऽधो गलिताः कृत्स्ना जल-बिन्दव इव भृङ्गा गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकितेति करविशेषणं वा । अनुपदं गगनात्स-काशात्कमलानि प्रति पातानन्तरं शतदलाख्यान्यतिस्थूलानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी मकरन्दार्द्रभागद्वयं यत्तटद्वयं तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषादुभयत-स्तत्र लगनाद्देतोरमी भृङ्गा अदः—पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमःसिन्धोरधःस्थितावशिष्टक-र्दमसंभावनां मम वैतालिकस्य तन्वते विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्ट-तदीयपङ्क इव भृङ्गाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाहकच्छद्वय्याः पङ्क इति वा । प्रवाहतटद्वये पङ्को युक्तः । भृङ्गाश्च मकरन्दस्योपरि नोपविशन्ति; किंतु अभित इति तेषां जातिः । प्रातःकालो जातः, अन्धकारः साकल्येन विनष्टः, भ्रमरास्तरुनीडेभ्यो निर्गत्य गग-नमुद्गीय मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । चुलुकित इति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तात्कः । शुभ्यते, 'शुभङ् दीप्तौ' भावे यक् ॥

घुसृणसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-

परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।

अजनि जलजामोदानन्दोत्पत्तिष्णुमधुवता-

वलिशबलनाडुजापुञ्जश्रियं गृह्यालुमिः ॥ ३८ ॥

घुसृणेति ॥ घुसृणसुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां श्रेणिस्तस्याः श्रीणां कान्तीनामनाद-रिभिरनादरणशीलैस्ताभ्योऽपि रक्ततरैः सरसःपरिसरचरैस्तीरसंचरणशीलैः कुमारतरैरतिबा-लैर्भासां भर्तुः करैः सूर्यकिरणैर्जलजामोदो गगनावगाहिकमलपरिमलस्तद्विषय आनन्दस्तेनो-त्पत्तिष्णुरुत्पतनशीला मधुवतावलिस्तया शबलनान्मिश्रणाद्देतोर्गुजापुञ्जश्रियमर्धरक्तार्धकृष्ण-गुजाराशिशोभां गृह्यालुमिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सदृशैर्जातमित्यर्थः । बाला अपि सुमनसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति, बाला अपि रक्तकरा भवन्तीति केचित् । अजनि, भावे चिण् । उत्पत्तिष्णुः, 'अलंकृञ्-' इतीष्णुच् । शबलनं, 'तत्करोति-' इति ण्यतान्नपुंसके भावे ल्युट् ॥

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-

र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्माषी तद्भुवं धवलस्फुट-

त्कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुमारितरातिबाला रुचिरेतां सरसीं शोणीं रक्तवर्णां रच-यति । यस्माच्च कमलमकरन्दास्मादार्थं पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी स्वसंबन्धादेतां नीली-कर्तुं व्यवस्यति । यतश्चैवं धवलानां स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलिकानां षण्डैः समूहैः पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी । तस्माद्भुवं निश्चितमियं सरसी कल्माषी

कर्बुरेवाजनि जाता । रक्तकृष्णश्वेतवर्णमिश्रणात्कर्बुरत्वोत्प्रेक्षा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् । बाला-
तपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि विकसितानीति भावः । 'चित्रं किर्मीरक-
त्माष-' इत्यमरः । शोणी, 'शोणात्प्राचाम्' इति ङीप् । कुमारितरा, 'घरूप-' इति ह्रस्वः ।
पटलकल्माषौ गौरादी ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं

यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।

कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-

वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥ ४० ॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकूल्याचरणे भानोरहो अत्याश्चर्यरूपं पुरुष-
संबन्धि व्रतं नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमिति यावत् । यं दृष्ट्वा अहो आश्चर्यरूपः
पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विकासय-
तीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योर्गृहत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वक्तुमिच्छुभिर्व्या-
सबाल्मीकिकालिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किञ्चिच्छ्रीगृहत्वादियुगसादृश्यादप्यम्भोजतां कम-
लत्वं गमितानि प्रापितान्यारोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ
रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—घटाद्यर्थग्र-
हणसमर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावा-
च्छ्रीगृहत्वाभावात्कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्प्रा-
हयति । यत्रोलूकस्य दृष्टिस्तत्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेन्द्रयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् ।
सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि विकास्योलूकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादवि-
कास्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिज्ञः कोऽपि नास्तीत्यर्थः ।
कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात
इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । उपमिति रूपमानम् ।
नपुंसके भावे ल्युट् । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति वा ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं

त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-

ममि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥ ४१ ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तिर्यस्यैवंभूतो वर्तसे तर्त्ताहं हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञ-
मार्गस्याध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेनं सूर्यं त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्र-
मुपस्थाने हेतुमाह—हि यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभिलक्षीकृत्योपस्थानम-
न्त्रेणोर्ध्वं क्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्षसेषूदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय
तान्भस्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'सिंहः कोव्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः'
इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वेत्यर्थः । 'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरप-

द्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्तिशब्दस्य प्रियादित्वात्पुंवद्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाम्यर्थे 'अध्वनो यत्सौ' इति यत् । उदवज्जेति, 'मन्यौदन-' इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीया ॥

उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया

शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनिदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां

न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥ ४२ ॥

उदयेति ॥ इयमहर्मणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदयशिखरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सानुन्य-
वस्थायिनी वर्तमानाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येव माणिक्यानि तेषां
खनिरुत्पत्तिभूमिध्वान्तेन तिमिरेण ध्वान्तवच्च श्यामां पिधायिकामाकरद्वाराच्छादिकां रज-
निरूपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन विमुद्रितोद्घाटितेति न खलु नैव जाने ।
रात्रिविगमे यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न जाने । अर्थात्तं जनमित्यर्थ इति वा ।
अन्यापि माणिक्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्णतरशिलापिहिता केनापि भाग्यवतो-
द्घाव्यते । अतिशयितः कः कतमो ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपित्वेवमेव जानामि ।
कालपरिवर्तकारिणा ब्रह्मणैवोद्घाटितेत्यर्थ इति काकुर्वा । खनिः खलु खनिरेवेत्युत्प्रेक्षा वा ।
कतमः, डतमच्, अतिशये स्तार्थे वा तमन्वा ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीत्किल कुण्डल-

द्वयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।

विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते

नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्णभूषणयुगं ब्राह्मणवेषं धृत्वा प्रतिग्रह-
रूपेणाग्रहीत् । किलेति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डलद्वयं खलु निश्चितं
प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मात्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धनो रक्षिता च । प्रेषान्प्रियायै
प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति कुतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां
तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्तर आरक्तकिरणरूपमेकं कुण्डलं व्यलोकि दृष्टम् । प्रात-
रहर्मणिर्नवतरास्तकालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रूपस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्रवणशीलं तादृश-
मेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते । तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन प्रतमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य
कुण्डलसमर्थत्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गाच्चन्द्रस्य कुण्डलत्वमुक्तम् । बालतरकिरणः सूर्य उत्त-
मसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वयं दत्तमित्यारण्यके
पर्वणि कथा ॥

दहनमविशद्दीप्तिर्यास्तं गते गतवासर-

प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणि ।

अधरभुवनात्सोद्भूत्येषा हठात्तरणेः कृता-

मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या वीसी रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्यलक्षणे पत्न्या गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने सार्धकाले प्रशमसमयमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—अस्त्वं विनाशमस्ताचलं वा गते प्राप्ते सति । ‘अभिज्योतिः—’ इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्याद्दहनमविशत् । सैषा वीसिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्धठाद्वलात्कारेणार्थात्तरणिमेवोद्भूत्योदयं प्रापय्य तरणेऽग्रे कृतामरपतिपुरस्य स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यथा एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्णतया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्यं ऊर्ध्वदेशं प्राप्ते वीसिः खरतरा जातेति भावः । या नारी भर्तृरि विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे सति तस्मिन्ननुरागिणी सती जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते सा दुष्कृतैः पातालप्राप्तमपि निरयपतितं ‘व्यालप्राही यथा व्यालम्—’ इत्यादिवचनप्रा-
माण्यान्निरयाद्वलादुद्भूत्य तस्य कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः, सती गौरी तस्या व्रतयुक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवदियमपीत्यर्थः । समयप्राप्ते, ‘प्राप्तापन्ने च द्वितीया’ इति समासः ॥

बुधजनकथा तथ्यैवेयं तनौ तनुजन्मनः

पितृशितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।

शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिबा-

दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भास्वतः ॥ ४५ ॥

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः कालिमा श्यामत्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं वा पितुः पित्रोर्वा शितिहरिद्वर्णादीनां कृष्णनीलवर्णपत्रशाकादीनां य आहारो भक्षणम् । शिति हरिद्वर्णं यदाद्यमदनीयं पत्रशाकादि वा । तस्माज्जातः ‘स श्यामो मित्रातनयत्वात्’ इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामियं कथा गोष्ठी तथ्यैव सत्यैव । यद्यस्मादेतोर्भास्वत इतः प्रत्यक्षद-
श्यादमलच्छायादुज्ज्वलकान्तेः शुक्लभास्वरादपि तमसां पिबात्तमिस्त्रैकाहारात्कायाच्छमनयमु-
नाक्रोडैर्यमयमुनाशनैश्चरैः कालैः श्यामैरभूयतोत्पन्नम् । सूर्यकायस्योज्ज्वलत्वेऽपि श्यामतम-
तमीतमिस्त्राहारपरिणतिवशाद्यमादिभिरपत्यैः श्यामैर्यतो जातम् । तस्मादियं पण्डितकथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण नाशितमिति भावः । आद्यम्, अदेः ‘ऋदुलोर्ण्यत्’ । काली च कालौ चेति ‘पुमान्निब्रया’ इत्येकशेषः । तमसां, कर्मणि षष्ठी । अभूयत, भावे तद् । ‘क्रोडः कालोऽसितः पद्ममन्ददृष्ट्यासुतः शनिः’ इत्यमरशेषः ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये

दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।

न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा

यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितम् ॥ ४६ ॥

१ इदं तु चिन्त्यम्, प्राप्तशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः । तस्मात् ‘द्वितीया त्रिता-’ इति समासः ।

२ ‘अत्र प्रस्तुतदीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुत(सती)प्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः ।

३ ‘अत्र शमनादिकालिभस्तत्पितृतिमिरभार(राहारा)परिणतिपूर्वकत्वोत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः ।

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः क्षणदा रात्रिस्तस्या अत्यये प्रत्यृषं प्रति । रात्र्यवसान इत्यर्थः । दिनरूपं कालं त्रुव्यादिलक्षणसमयम्, अथ च—तद्रूपं इयामं वस्तु भूयो बहुतरं यथा तथा पौनःपुन्येन वा प्रसूयोत्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजताशि-
श्रियत् । यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य, अथ च—काली इयामा प्रसूतिर्य-
स्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः । यमयमुनयोरपि प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्मार्थं बीजक्षेपसमयेऽप्यनेन
चिराभ्यासेन हेतुना शीलं कालोत्पादनस्वभावमुज्जितुं खलु निश्चितं न शकिता न समर्थो
भवता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्तावपि कालावुदपादयदित्यर्थः ।
उदयमानेन सूर्येण दिवसः कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति ।
चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । यद्वा—अकारान्तस्य चिरशब्दस्य 'अत्यन्तसं-
योगे च' इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये, वीप्सायामव्ययीभावे 'नाव्ययीभावात्-' इति सुपो
न लुक् । 'अत्ययम्' इति पाठे पक्षे 'तृतीयासप्तम्योः-' इत्यम् । कालप्रसूतिः पुर्वत् ॥

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीखनाथरथः शनिं

शमनमपि स त्रातुं लोकानसूत सुताविति ।

रथपदरूपासिन्धुर्वन्धुर्दशामपि दुर्जनै-

र्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः ॥ ४७ ॥

रुचिरेति ॥ सुजनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्यद्यस्मादेवमुपहसितः, तस्माद-
तितुच्छान्परवर्णनोपजीविनः को नाम खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव ।
यथा उदिते सूर्ये सद्भिः सूर्यस्यार्हणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं तुच्छा एते खोदरभर-
णार्थं यत्किञ्चिद्वदन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भवादौ राजशिरोमणिभिरस्माकमर्हणा
क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्चरणा
लक्षितलक्षणया किरणा यस्य, तथा—सूतस्यारुणस्योर्व्या महत्या श्रिया सूता सूर्येणैव प्रसूता
उवां श्रीस्तया सनाथोऽलंकृतो रथो यस्य सः । तथा—शनिं शमनमपि शनैश्चरदण्डधरो
सुतौ लोकांस्त्रातुमसूत । शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकान्नक्षति, यमोऽपि
दुष्टादुष्टयोर्निग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनिवृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परो-
पकारपरो पुत्रौ प्रासूत । तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्यासमुद्रः,
रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो दयासमुद्रो वा । तथा—सकलपदार्थग्रहणसहकार्यालो-
कसंपादनद्वारा दशां सर्वजननेत्राणां बन्धुमित्रम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभा-
वोऽपीति स्तुतिपक्षः ॥

रुचिस्तेजोरूपः ॥ तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्चरणरहितः, यद्वा—विप-
रीतलक्षणया रुचिरौ चरणौ यस्य, पुराणादौ चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्ठादिदुष्टफलश्रवणात् ।
ध्यानेऽप्यचरण एव सूर्यः, विश्वकर्मणा क्रन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाच्चरणा-

१ 'अत्र कालशब्दे वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रत्यहं कालप्रसूत्यभ्यासा-
दपलेश्वपि शमनयमुनादिषु कालप्रसवितृत्वमुत्प्रेक्ष्यते, तत्र कालयोः कृष्णानेहसोरभेदाध्यवसाय इति
तयोरेकत्वेनात्र संकरः' इति जीवानुः ।

कारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्रत्ववचनवदचरणस्यापि रुचिरचरणत्वोक्तयोप-
हासः । तथा—सूतस्यानूरोः सारथेरुशोभया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा ।
तथा—शनेः क्रूरप्रहृत्वाचिरकालभोग्यदुःखदत्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरणशीलत्वात्,
परपीडाहरणैकस्वभावौ शनिशमनौ पुत्रौ लोकांश्चातुमसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—
तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवाकाणामेव दयासिन्धुः नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव
बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वादबन्धुरपि दशां बन्धुरि-
त्यपि विरुद्धलक्षणेत्पुपहासपक्षः । एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥

शिशिरजरुजां घर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-

मथ खरकरदयानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।

जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं

परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ॥ ४८ ॥

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरतौ शिशिरं हिमं तस्मा-
ज्जाता रुक् पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदाघसं-
बन्धिनं घर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसंबन्धिनः खरास्तीक्ष्णतराः
कराः सूर्यकिरणास्तैः श्यानं शुष्कं म्लानमास्यं मुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासंब-
न्ध्युदकं दत्ते, ततो जलभयजुषां वर्षासंबन्धिजलभीतानां तापं दत्ते, ततः—तापस्पृशां शार-
दतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवंप्रकारेण परेभ्यो यद्वितं तस्मिन्विषये मिलन्ती
पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः शीततापहिमदानरूपुरुषव्यापारस्यावृत्तिरावर्तनं यस्य । यद्वा—
कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदेतीत्यर्थः ।
श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्शवाचित्वाभावात्संप्रसारणाभावः । 'श्यो स्पृशे' इति निष्ठानत्वम् । परहि-
तेति, 'चतुर्थी तदर्थाय' इति समासः । 'कृजः श च' इति योगविभागात् किनि कृतिः,
चकारात्क्यपि तुकि च कृत्या । पक्षे—अर्हाथे 'विभाषा कृवृषोः' इति क्यपि तुक् ॥

इह न कैतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीर्दिशा-

मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्षणात् ।

तरुशरणतामेत्य च्छायामयं निवसत्तमः

शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदर्यमरोचिषाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणामपि दिशामुत्सङ्गेषु प्रान्तदेशेषु । श्रिता वर्तमानास्तमिस्रतती-
स्तिमिरपरम्पराः क्षणाद्वयतां विनाशयतामप्यर्यम्णः सूर्यस्य रोचिषां तेजसां तरवः शरणं यस्य
तद्भावं वृक्षतलवासिमेत्य प्राप्य निवसद्बर्तमानं छायायामयं छायारूपं तमः शमयितुं विनाश-
यितुमानैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहात्रासामर्थ्यविषये कृतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं
न धत्ते । अपि तु सर्वोऽप्याश्वर्यं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि तिमिरपरम्परायाः संहारे

१ 'कैमुत्येनार्थान्तरापादनादार्थापत्तिरलंकारः' इति जीवानुः । २ 'क्रियासमुच्चयोऽलंकारः' इति
जीवानुः । ३ 'कतरेति पाठोऽपि साधीयान्' इति सुखावबोधः । ४ 'स्थिता' इति पाठः सुखा-
वबोधसंमतः ।

येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां तस्तलमात्रस्थितं छायारूपं समीपवर्त्यपि तमः शक्तिर्नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । 'तनुः' इति पाठे—तनुरल्पः शरीरं वा शरणं प्राप्य निवसत् । महदाश्रयेण स्थितमपि यो विनाशयितुं शक्नोति सोऽल्पाश्रयेण शमयितुमपि न शक्नोतीत्याश्चर्यमेव । तरुच्छायाभयं देहच्छायाभयं वा तमो विहाय शमयितुमपि तमः सूर्येण विनाशितमिति भावः । आनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे 'नन्पूर्वात्-' इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादिष्वनीश्वरशब्दस्य पाठात्पञ्चि 'नञः शुचीश्वर-' इति पक्षे उभयपदवृद्धिः ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामब्जव्रजेऽपि चिकित्सतः

पितुरिव निजाहंसावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।

अपिच शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती

यद्यमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ दसौ नासल्यौ निजात्स्वीयादस्मात्पितुः सूर्यादधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वर्लोकचिकित्सां कुरुतः । किंभूतात्पितुः—जगति वर्तमानं तिमिरम्, अथ च—बलुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोगविशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदोक्तप्रतीकारेण शमयतः । तथा—अब्जव्रजे कमलखण्डे वर्तमानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः, अथ च—'अप एव ससर्जादौ-' इति वचनादपां मूलभूतत्वादब्जव्रजे लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छां वैवित्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं मोहमपाकुर्वतः । उपचारचतुराटकल्याणपाणैर्वैद्यादधीत्यैव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितुरेव वैद्यकमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च किंच सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यमस्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणायोदेति । यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती किमु, अपित्वेषाऽस्यौचित्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्यं गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्वपितुरेव सकाशात्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलितानीति भावः । पितुः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डादिः । 'तपति' इति वा पाठः ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-

द्यदपि बिसिनीं भानोर्जायां जहास कुमुद्वती ।

तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निजशङ्कया

प्रसरति नवार्कं कर्कन्धूफलारुणरोचिषि ॥ ५१ ॥

उड्विति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुरुडुपरिवृढश्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्त्वं गतेन पत्या सूर्येण मुक्तां वियोगिनीं भानोर्भार्या बिसिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्गतरात्रावपीडयसंकोचि-
तवान् । अथ च—करैर्दूषितवान् । यदपि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति सति कुमुद्वती कुमुदविकासव्याजेन रात्रौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्वयमिदानीं कर्क-

न्धूफलवत्पक्वदरवत्कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवार्के तरुणादित्ये प्रसरति प्रकर्षेणाग-
च्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकृतानाचारनिमित्तभयेनेव प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं
प्रापितम् । निष्प्रमीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के मन्ये । सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता,
चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं प्रमेयं बोद्धव्यम् ।
संकोचितमिति ष्यन्तात्कर्मणि निष्ठा । अन्यथा व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं
निजशङ्कया करणभूतया स्वयमेव संकुचितुं कृतारम्भमिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धूकुणेति
पाठश्चिन्त्यः । ग्रन्थविस्तरभयात्साधनिकादि नोक्तम् । सुबुद्धिमिर्विविच्य बोद्धव्यम् ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जनेऽवनेरधराध्वना

विहरणकृतः शाखा साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दग्भिः शृणोति सहस्रराः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशास्त्रानुसारेणावनेर्भूमेरधराध्वनाधस्तनेन मार्गेण
पातालमार्गेण रात्रौ विहरणकृतः परिभ्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा तनुर्देहो यस्य
तस्यास्य भानोस्त्विषां दश शतानि एकसहस्रमेव दश शतानि कठकणादिशाखाः निशि रात्रौ
सहस्रफणत्वात्प्रतिफणं च नेत्रद्वयसद्भावाद्भाभ्यां सहस्राभ्यां दग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टि-
भिरक्रमेण युगपत्पृथक्चक्षुःश्रवस्त्वात्साक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्यहं जाने । क्रियाद्वये क्रमेण
हेतुद्वयम्—यतः सहस्रराः स्वरूपेणोदात्ततयोदात्तादिस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरू-
पत्वाच्छृणोति । तथा—भास्वराः शुक्लभास्वरूपाः । ततः साक्षात्पश्यति च रात्रौ पातालगा-
मित्वात्तत्र च शेषस्य वर्तमानत्वाद्वेदमयशरीरस्य किरणसहस्ररूपं शाखासहस्रं शेषो नेत्रसहस्र-
द्वयस्य सत्त्वाद्युगपत्पृथगेकेन नेत्रसहस्रेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रव-
णदर्शनाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः । ‘श्रुतिमयतनोः’ इति पाठे—
वेदवृक्षरूपस्य, वृक्षस्य शाखा युक्ताः । अध्वनां बलिसन्ननेति पाठे—‘बलिसन्न रसातलम्’
इत्यभिधानात्स एवार्थः । दशशतानीति काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते । सहस्रराः, ‘वोप-
सर्जनस्य’ इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावे ॥

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेष्वन्तःप्रवेशिमिरायतैः

क्रियद्वयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ॥ ५३ ॥

बह्विति ॥ येषां कराणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्वं पूर्वाह्नसमये बह्वतितरां न प्रतिभासते

१ ‘कर्कन्धूः पक्वदरीफलमित्यर्थः । तत्फणावदरुणरोचिषि’ इति जीवातुः । २ ‘जाने’ इत्युत्प्रेक्षा ।
रूपकसंकीर्णां चेत्युत्प्रेक्षेति व्यक्तमेव । एकेन द्वक्सहस्रेण शृणोति, अपरेण द्वक्सहस्रेण पश्यतीति
विश्वेश्वरभट्टारकव्याख्यानं चिन्त्यम् । दृशां प्रत्येकमुभयशक्तियुक्तानां शक्तप्रविभागयोगात् । तस्मा-
द्भाहकस्योभयशक्तिमत्त्वात्, ग्राह्यस्य च तेजःशब्दोभयात्मकत्वात्सर्वाभिरेव दग्भिः सर्वाश्च शाखा
युगपत्पश्यति शृणोति चेति रमणीयम्’ इति जीवातुः ।

स्फुरति । सर्वथा नोपलक्ष्यत इत्यर्थः । यद्वा—नसमासेन नखरताऽतीक्ष्णता । पूर्वाह्ने येषामतितरां तीक्ष्णत्वाभाव उपलभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरिभागे बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेऽभी प्रत्यक्षदृश्या विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो बन्धोर्भानोः, कमलबन्धवो वा कराः किरणा एव पाणयः प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ च—प्रकृष्टबालकान्तयोऽतिबालाः, अथ च—बालपल्लववद्रक्तकान्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा—जालेष्वन्तःप्रवेशिभिर्गवाक्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अतएव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डवद्दीर्घाभूतैरेषामेव कियदवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पाणिनां च य आलिङ्गितः संबद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च, अङ्गुलिवल्लङ्गिमा मङ्गिमा, अथ च—अङ्गुलिभिर्लङ्गिमा आलिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा तदुचितमुचितम् । इयमतिशयेनोचिती । गवाक्षविवरप्रविष्टैः किरणवयवैः किरणानामङ्गुलितुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिवच्चारुता युक्तैव । पाणीनामपि दीर्घैः कतिपयैरङ्गुलिकृता चारुता भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां कियदवयवैः कर्तुभिरङ्गुलिलङ्गिता आलिङ्गिता गवाक्षविवरप्रवेशानन्तरं समालिङ्गिष्यत इत्युचितम् । ‘अङ्गुलिचारुता’ इति पाठः स्पष्टार्थः । ‘नखोऽस्त्री नखरः’ इत्यमरः । उचितमुचितम्, वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिस्ताच्छील्य आवश्यकै वा णिनिः । आलिङ्गिता, लिङ्गिधातोः पक्षे कर्मणि लुट् पक्षे निष्ठा । लङ्गति रमणीयतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थाङ्गिधातोः पचायन्वि पृथ्वादेराकृतिगणत्वादिमनिच् समर्थनीयः ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ॥ ५४ ॥

नयेति ॥ भो राजन्, त्वं भवनस्याधो गृहस्योपरि वर्तमानानां वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्रूवाक्षविवराद्धेतोर्वलभीमेवार्थात्प्रविष्टवतीरमूर्त्कररूपा अङ्गुलीर्जालप्रवेशादङ्गुलितुल्यान्सूर्यकरान्, अथ च—करेष्वङ्गुलीनां युक्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीर्नाला इव कमलदण्डसदृशीर्नयनयोः पेयत्वं गोचरत्वं (द्राक् शीघ्रम्) नय प्रापय सादरं पश्य । त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाज्जालमार्गप्रविष्टास्त्वया विलोक्यमाना एतास्त्वन्नेत्रकमलनाला इव जनैर्द्रक्ष्यन्त इत्यर्थः । जालानां वा कमलतुल्यत्वात्तन्नाला इव त्वं पश्येति वा । अमूः काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमतामणूनां त्रसरेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता व्याप्ताः, अत एव दिवो वर्धकिना खल्लोकतक्ष्णा श्वशुरेण विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे शाणचके धृता आरोपिताः सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न भान्ति अपि तु—तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणवर्षणवशात्परितः पतन्तो येऽणवः शातितत्तेजसः कणास्तेषां गणैराक्रान्तत्वं युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति पुराणम् । ‘नयनयोराधेयत्वम्’ इति पाठे—गुणेन वशेनेत्यर्थः । जालात्, जातावेकवचनम् ॥

१ अङ्गुलिवन्त्युतेतिपाठो जीवानुसंमतः । २ ‘विशेषणसंकीर्णो निदर्शनाभेदः’ इति जीवातुः ।

३ ‘अर्कस्य करा इव करा हस्ता इति छिष्टरूपकम् । भ्रमन्त्य इव भान्तीत्युत्प्रेक्षा’ इति जीवातुः ।

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करैः
स्तिमिरकवरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-

ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिनं दिवसस्तीक्ष्णैः सवितुः करैरेव क्षुरैर्निशां
तिमिरकवरीलूनां तमोरूपां वेणीं छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरन्निर्धारितवान् । मुण्डयित्वा
क्वापि कश्चित्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवेषितवानित्यर्थः । अथ च—बहिर्निष्कासयामास ।
नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टं स्त्रीयां परकीयां वा ब्रियं क्षुरैर्मुण्डयित्वा देशाद्बहिर्निष्कास-
यति । ततोऽनन्तरं, तस्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पतयालुभिरधःपतनशीलैः केशस्तोमैः
कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छाया प्रतिबिम्बं तस्य छलाद्याजेन ध्रुवं निश्चित-
मधवलं श्यामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधोभागे कृष्णत्वं मुण्डितकवरीपतयालुकेशसंबन्ध-
कृतम्, नतु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः । छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशित-
मिति भावः । 'दिवाकीर्तिस्तु नापितः' इत्यमरः । कवरी, 'जानपद-' इति ङीप् । लूनाम्,
त्वादित्वाभिधानत्वम् । निरदीधरत्, धारेश्चङि 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वत्वेऽभ्यासस्य
सन्वद्भावादित्वम्, 'दीर्घो लघोः' इति दीर्घः । तत्तच्छायेति, 'विभाषा सेना-' इति
वा नपुंसकत्वम् ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्याजेन नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

ब्रूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं

यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।

अद्वा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य

म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ॥ ५६ ॥

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव यश
एव ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्णयामः । शाङ्गिकैर्यः शङ्खो वाद्यते तत्त्वयश एव ।
तद्बहुज्वलतरं तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वयशोऽपि लोकानां शुभाय
तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्छुभ्रतरत्वाच्च सोदर्यः समा-
नोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्चित्रलिखित
इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्युषसमये वास्य चन्द्रस्याद्या निश्चितं
श्रद्धाकरं शङ्खसहोदरत्वास्तिक्यबुद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि
किरणा न सन्ति, अस्यापीदानीं न सन्ति । किंच—अस्य हरिणसंबन्धी हारिणो यः कलङ्क-

१ 'तीक्ष्णात्क्षुरात्सवितुः कराद' इति जीवानुसंसतः पाठः । २ 'निशां शर्वरीं तिमिरकवरीं
ध्वान्तलक्षणां वेणीं लूनां कृत्वा छिन्नमूलां विधाय । 'तिमिरकवरीलूनाम्' इति पाठस्तु लूनशब्दस्य
क्षान्तत्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरुपेक्षः' इति सुखावबोधः । 'जातिकालमुखादिभ्यः परश्चनम्' इति लुनेति
निष्ठायाः (न्तस्य) परनिपातः । 'बहुव्रीहेश्वान्तोदात्ताद' इति ङीप् इति जीवानुः । एवं च 'लूनीम्'
इति पाठो जीवानुसंसतः प्रतिभाति ।

स्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः श्यामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां श्यामतास्ति सा चन्द्रेऽपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरां म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रद्धेयशङ्खभ्रातृत्वेऽपि निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो ब्रूमो, नतु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे यशोविबुद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं शङ्खनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्खस्तव यशोविबुद्धये स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्वा साक्षान्निश्चितं वा करयोः पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्य- (श्लोको) नल इति शब्दो यस्मिन्नेवंभूतं तव यशः शङ्खनामानमृषिं ब्रूमः समानधर्मत्वात्, नतु तद्भ्रातरं कलङ्कित्वात् । सोऽपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य चौर्यं हस्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । शाङ्खिकास्त्वत्प्रबोधार्थं शङ्खं वादयन्ति तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे शयित इत्यर्थे 'सोदराद्यत्' इति यत् । अस्मादेव निर्देशाद्यत्प्रत्ययविवक्षायामेव 'विभाषोदरे' इति पाक्षिकः समानस्य सः । हारिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आवश्यकं णिनिः ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विषो भिन्दतः

सारम्भं चलता करेण निबिडां निष्पीडनां लम्बितः ।

छेदार्थोपहृताम्बुकम्बुजरजोजम्बालपाण्डूभव-

च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिह वहन्नस्तंगतार्थो विधुः ॥ ५७ ॥

तारेति ॥ विशाखानक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खाकारत्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यतस्ता-
राशङ्खविलोपकस्य, अतएव जलजं शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विषः सूर्यस्यैव शाङ्खिकशिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च—घर्षणवशात्साटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पाणिना च निबिडां निष्पीडनां बाधां दृढां यन्त्रणां च लम्बितः प्रापितः । अस्तंगतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं यदम्बु जलं तस्य कम्बु-
जरजोजम्बालदिद्यमानशङ्खसंजातरजश्चयकर्मदः । उदकसंबन्धाद्रजः कर्मभीभवति । तेन पाण्डूभवलोहमयत्वादधवलमपि धवलपङ्कवशाद्वलं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारि करपत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्खिकशिल्पिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छेदादौ च करपत्रं करेण निबिडं पीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं चार्धच-
न्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवति । अस्तमितार्धश्चन्द्रस्तादृक्करपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा लुप्ताः, कमलानि विकसितानि, चन्द्रश्चार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं, करेणेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति च्विः ॥

जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-

त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृत् ।

रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्धपिधावशा-

दधतमधुना बिम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥ ५८ ॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना च । अयं श्लोकः पूर्वेण समानार्थत्वात्क्षेपकः ।

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यंशुमा-

न्दृष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्षणा सहस्रं हरिः ।

साजात्यं सरसीरुहामपि दशामप्यस्ति तद्वास्तवं

यन्मूलाद्रियतेतरां कविवृभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५९ ॥

यदिति ॥ अंशुमान्पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रकरणे उन्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्माद्दृष्टीर्लोकनेत्राणि निर्निद्रयति विगतनिद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः श्रीविष्णुः शिव-पूजासमये एककमलन्यूनं जलरुहां कमलानां सहस्रं स्वीयेनाक्षणा पूर्णयति स्म तत्तस्मात्सरसीरुहां दशामपि वास्तवमबाधितं साजात्यं तुल्यजातीयत्वमस्ति । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्यास्तादृशी यन्निबन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविवृभिः कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादरेणोपनिबध्यते । यदि नेत्राणि कमलसजातीयानि नाभविष्यन्, तर्हि रविः कमलोन्मीलनप्रस्तावे तानि नोदमीलयिष्यत् । श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्यप्रस्तावेऽन्यस्य योग्यताऽस्ति । तस्माद्दृशां कमलानां च साजात्यं वास्तवमस्त्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः, कमलानि विकसितानि, सर्वेऽपि जनः प्रबुद्धः, तस्मात्त्वमपि प्रबुध्यस्वेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पूरितवानिति लिङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगतमुद्रं करोतीति ण्यन्ताद्भावे त्युद् । निर्निद्रयति, 'तत्करोति-' इति णिच् । पूर्णयतीत्यत्रापि समाना जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वात्कार्थे घ्यञ् (नतु) 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सः । वास्तवम्, आगतार्थे संबन्धे बाण् । तत्त्वपर्यायाव्ययवस्तुशब्दात्प्रज्ञादित्वात्कार्थे वा । पद्मोपमा, षष्ठीसमासः ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-

श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।

तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-

द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ६० ॥

अवैमिती ॥ यत्कुमुदं कमलनामाकरे ख(ष)ण्डे सरसि वा । अथ च—कमलयाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आकरे गृहे कोशागारे, विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणामुदरं येन, विततानि पत्राण्येव नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् । अथ च—प्रसारितपक्ष्मनेत्रोदरम् उन्मीलितनेत्रम् । सत् (सा) निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसंबन्धिनो यामिकस्य रात्रिचतुःप्रहर-प्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरूकस्य श्रियं शोभां पुरा श्रयत्यग्निश्रियत् । सायमारभ्य सूर्योदयावधि यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जजागार, तदेव कैरवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भे भ्रमन्तः सूर्यकिरणसंबन्धसंजातशीघ्रसंकोचवशाभिर्गन्तुमशक्तेरन्तःसंचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्बन्धसंजातो रवस्तद्रूपा या घोरणा प्रमुषघर्घरारवाडम्बरस्तस्या घनं निविडं

यथा तथा निद्रामुदं निद्रासंबन्धिसुखमुपैति । अन्तर्गतभ्रमरः सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—यः कोशागारे सकलं रात्रिं जागर्ति स दिवसे घोरणाघनं यथा तथा निद्रातीत्यर्थः । इत्यहमवैमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि छुङ् चासे' इति भूते लट् । भीमशब्दार्थाद्भुरेर्णिजन्तात् 'ण्यासश्रन्थ—' इति युच् ॥

इह किमुपसि पृच्छाशंसिकिंशब्दरूप-

प्रतिनियमितवाचा वायसेनैष पृष्टः ।

भण फणिभवशास्त्रे तातङः स्थानिनौ का-

विति विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥ ६१ ॥

इहेति ॥ इह प्रभाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः किंशब्दस्य प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं शब्दान्तरभाषणाद्व्यवर्तिता वाग्येन कौ कौ इति नियतभाषिणा वायसेन काकेन फणिनः शेषाद्भवमुत्पन्नं महाभाष्यलक्षणशास्त्रम् । पाणिनीयमिति यावत् । तत्र तातङ्लक्षणादेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण कथयेति पृष्टः कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या तुहीतिवाक् सैवोत्तरं यस्यैवंभूतोऽभूत् किम् । काकः प्रातः स्वभावतः 'कौ कौ' इति वदति । कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । काकः स्वभावात् 'कौ कौ' इति प्रथमाद्विवचनान्तं प्रश्नशब्दं ब्रूते, कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । तत्रोत्प्रेक्षा । तुश्च हिश्च तुही, 'तुह्योस्तातङ्काशिप्यन्यतरस्याम्' इति पाणिनिसूत्रस्मरणशीलः सन् तुहिस्थाने तातङो विधानात्तुहीति तातङः स्थानिनावित्युत्तरं कोलिको दत्तवान् किम् । प्रभातं जातं, काकादयः शब्दायन्ते इति भावः । सूत्रवार्तिकयोर्महाभाष्येणैवायसंपादनात्फणिभवेत्युक्तम् । स्थानं प्रसङ्गः सोऽस्त्यनयो-रिति स्थानिनौ, अत इनिः ॥

दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे ध्रुवमयमभवत्कोऽप्यधीती कपोतः

कण्ठे शब्दौघसिद्धिक्षतबहुकठिनीशेषभूषानुयातः ।

सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिमुपसि गतां घोषयन्त्यो ध्रुसंज्ञां

प्राक्संस्कारेण संप्रत्यपि ध्रुवति शिरः पट्टिकापाठजेन ॥ ६२ ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोऽपि कश्चित्कपोतो घूकलक्षणः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य दक्षगोत्रसंजातमातृकस्य पाणिनेस्तन्त्रे पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठनमस्यास्तीति पठितपाणिनीयव्याकरणेऽभवत् । अनेकेषु पाणिनिष्विधेषु मध्ये कोऽपि कपोतरूपः सिध्योऽभूत् । ध्रुवमित्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव कण्ठे देवादिशब्दौघानां सिद्धये उदाहरणसाधनाय क्षता घृष्टा बह्वी कठिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुलीलम्पोऽवशिष्टभागस्तद्रूपया भूषयानुयातः संबद्धः । खटिकाशेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः । बाला हि पट्टिकादौ खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या सायं लिपिप्रोञ्चनाङ्गुलिलम्बखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति । कपोतस्य धूसरे कण्ठे स्वभावेनैव धवला रेखा भवति । यः कपोतः सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतामुपसि प्रातः स्मृतां 'दा धा ध्वदाप्' इति पाणिनिकृतां ध्रुसंज्ञां पुनर्विस्मरण-

१ 'अवैमीत्युत्प्रेक्षायाम् । एकसिन्कुमुदेऽनेकयोर्निद्राजागरयोः क्रमेण प्रत्यभिधानात् 'एकसिन्नयवानेकम्' इत्युक्तलक्षणपर्यायालंकारेण पूर्वोक्तनिदर्शनासंकीर्णो' इति जीवातुः ।

भिया घोषयन्पुनः पुनः पठन्सन् भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक् काष्ठघटितपट्टिकालि-
खितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पटुतराभ्यासाहितवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य
प्रातः स्मृतिर्भवति । कपोताश्च प्रातर्धुशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्पयन्ति, तस्मादियमुत्प्रेक्षा ।
बालाश्च श्यामासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलाक्षरं सूत्रपाठाद्यावेशेन घोष-
यन्तः शिरः कम्पयन्ति । योऽपि विस्मृतं पुनः स्मरति सोऽपि शिरः कम्पयति । दक्षस्यापत्यम्,
'अत इव' इतीजि 'इतो मनुष्यजातेः' इति ङीष् । तन्त्रे 'क्षेत्रेण्विषयस्य कर्मणि' इति
कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादेराकृतिगणत्वादितिः । घोषयन्, चौरादिकाद्बुधैः
शता । ध्रुवति, दीर्घात्तौदादिकात् 'धू कम्पे' इत्यस्माच्छस्य ङित्वाद्गुणनिषेधे उवङ् ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चित्तं हरति हरिति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवामिः ॥ ६३ ॥

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमखर्णतुल्यस्वरूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजयन्त्या-
ख्यस्योपरिवर्तां सुवर्णकलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरति प्राच्यां दिशि घुसृणेन कुङ्कुमेन
कुङ्कुमवद्वा मसृणा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमैः
संघर्षैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना
बालतराः सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा इव, सूर्यश्च खर्णकलश इव शोभत इत्यर्थः ।
राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य
खर्णकुम्भरूपः, अत एव—एतस्माद्भवामिरूपन्नाभिर्भाभिः कर्त्राभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो
जलधिस्तस्य पानं ग्रासेन तिरोधापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्व-
समुद्रमपात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वात्समुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमा-
गतः, तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'घुसृणसुमनः—' इति पाठे—कुङ्कुमकेसरश्रीजुष
इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे
भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्' 'किति च' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' इति कर्तरि
प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' इति नियमेन व्यावर्तितत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति,
भाभिरित्यत्र तु कर्तरि नृतीयैव ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनग्रासे दवीभावुकै-

रुक्षैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रोत्सवः ।

धर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्ष्मादिगव्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ॥ ६४ ॥

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामलतरूपां गहनस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य
वा ग्रासे विनाशे दवीभावुकैर्वैनवद्धितां व्रजद्विद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्यस्योद्यैः किरणैः
सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घस्रोत्सवो दिनसंबन्धी हर्षो विकासो यस्माद्व्यश्राणि वितीर्णः ।
तत्तस्मात्कारणाज्जिदाघद्युतिः सूर्यः धर्माणामुष्णानां किरणानामोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्त-

मोविनाशे पद्मविकासे च जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तारयति । किंभूतम्— अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्तत्कृतं पिष्टपिष्टीकृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्षमादि-
ग्व्योम्नां भूदिग्गगनानां तम एवाघं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादन्यकिरणैस्तत्करणे पिष्टपेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । ‘दवदावौ वना-
रण्यवह्नी’, ‘किरणोत्समयूख—’ इत्यादि, ‘घस्रो दिनाहनी—’ इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः, ‘संख्ययाऽव्यया—’ इति बहुव्रीहौ ‘बहुव्रीहौ संख्येये—’ इति डच् । दवीभावुकैः, भुवो ‘लषपतपद—’ इति ताच्छीलयादावुकञि अदवा दवा भावुका इत्यर्थे च्विः । व्यश्राणि, दानार्थाच्छृणतेः चौरादिकाच्छ्राणयतेर्वा कर्मणि चिण् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च निष्ठा ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-

भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेतिमानं

धामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोणयन्ति ॥ ६५ ॥

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः चित्रभानु-
र्विभावसुः । तथा—ताम्यन्त्याः खिदन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्तायाः
केल्या कीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडानमंकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा—दूरं
गगनमार्गमारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजोरूपत्वात्सहजं भास्वरश्चे-
तिमानं स्वपरप्रकाशशुक्लभास्वररूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेऽपि किमिति कुतो न दधते धारयति ।
तथा—द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि यां गगनं किमिति शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति
प्रश्नद्वयम् । यद्वा—स्वीयं रूपं रविर्न धत्त इति कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं प्रमाणयति—
यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो यां शोणयन्ति, तस्माद्भास्वरश्चेतिमा सूर्येण न धृत इति
ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संजातः, तस्मादद्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्ल-
भास्वरत्वं किमिति न दधते न धारयन्ति । ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि,
तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । ‘चित्रभानुर्विभावसुः’ इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादिदर्शनात्स-
मासः । विहासे नियुक्तः स प्रयोजनम्, शिल्पं वास्येति ‘तत्र नियुक्तः’ इति, ‘शिल्पम्’ इति
वा ठक् । ‘प्रयोजनम्’ इति वा ठच् । स्वात्मीयं, ‘वृद्धाच्छः’, दधते ‘दध धारणे’ एतस्यैक-
वचनान्तम्, धाजश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा, पृथ्वादिः । शोणी कुर्वन्तीति, ‘तत्करोति’
इति ण्यन्तात् ‘णाविष्ठवत्’ इति पुंवद्भावद्विलोपो वा ॥

प्रातर्बर्णनयानया निजवपुर्भूषाप्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

क्रोधावेगसरगलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषणश्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तुकर्णायवय-
वेषु धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तःपुरीमिरवरोधसंचारिणीभिः सखीमिरित्युक्त्वा

पुरो मागधानामप्रेनिहितां स्थापिताम् । इति किम्—हे मागधाः, अनया प्रातर्वर्ण-
नया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी कृताभिषेका राज्ञी भैमी निजव-
पुर्भूषाः स्वीयशरीरालंकारभूता अनेकविधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादान्परितोषि-
काणि वो युष्मभ्यमदादिति । पुनः किंभूताम्—माणिक्यरोचिमंथ्या पद्मरागप्रभारूपया
क्रोधस्यावेग आडम्बरस्तेन सरागलोचनरुचारुणनेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य विद्राविणीं पलाय-
नकारिणीम् । मयि स्थितायामप्यत्र दारिद्र्यं, त्वं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति कुद्वया यथा
माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादपसारितम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे
भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते संमानिता इत्यर्थः । अन्योपि रोषारुणलोचनरुचा किंचिद्विद्रावयति ।
आन्तःपुरीमिरिति बहुत्वेन माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्वममूल्यत्वं च सूचितम् ।
देवी प्रादादित्यनेन च नलः स्नानार्थं गतः प्रासादे नास्तीति सूचितम् । प्रातर्लक्षपष्ठीकमव्ययम् ।
परितोषिता, ण्यन्तान्निष्ठा । आन्तःपुरीमिः, संबन्धेऽण् 'आन्तःपुरिक्या' इति पाठे—अन्तः-
पुरशब्दात् 'अन्तःपूर्वपदादृब्' इति भवार्थे ठक् । रोचिमंयेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् ॥

आगच्छन्भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दृशोरानशे
स्वर्गङ्गाम्बुनि वन्दिनां कृतदिनारम्भाश्रुतिर्भूपतिः ।

आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिष्ठाय प्रियायौतके
प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६७ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो वन्दिनां दृशोरतिथ्यं प्रेक्षणविशेषयोजितप्रेमभक्ति-
बाहुल्यनेत्रगोचरत्वमानशे लेभे । किंभूतानाम्—क्षणमात्रमुषः प्रभातसमयं भणतां वर्णय-
ताम् । किंभूतः—स्वर्गङ्गाम्बुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भाश्रुतिः कृतप्रातःस्नानः । तथा
—अवरागतैर्नलबहिर्गमनानन्तरमागतैस्तैर्मार्गधैरविदितोऽज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहा-
द्वहिर्निर्गमो यस्य । तथा—प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्रतिष्ठाञ्जतया दीय-
माने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिक्रान्तपुष्पकाख्यकुबेरविमानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्व-
त्राप्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारुह्यानन्दात्तज्जवातिशयसंजातहर्षादागच्छन् । मागधागमना-
त्पूर्वम्, नतु वर्णनानन्तरं प्रबुद्धः प्रासादान्निर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव भैम्यैव ते संभाविता
इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य परमधार्मिकत्वं सूचितम् । कृतदिनारम्भाश्रुतिरागच्छन्नित्यनेन
वक्ष्यमाणभैमीप्रयुद्धमनम्, उत्तरसर्गसंप्रतिश्च सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकेत्वात्सर्वत्राप्रतिहतग-
तित्वात्तस्य च रथस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम्' इत्यादिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्ते-
श्चातिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्वर्गगमनोक्तिर्युक्तैव । आनशे, 'अश्रोतेश्च' इति नृद । अतिपुष्पकम्,
'अत्यादयः क्रान्तादयः' इति समासः । रथम्, 'अधिशीङ्-' इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
'यौतकप्राप्तम्' इति पाठे—'कर्तृकरणे-' इति समासः । अवरागतैः, 'कालः' इति द्वितीया-
समासः । प्रासादतो निर्गमः, 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः, पश्चाद्बहुव्रीहिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्नविंशो महा-

कान्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमस्मिन्नगात् ॥ १९ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिर्मितमत्यजतोऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकान्नविंशः विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि 'ति विंशतेङिति' इति तिलोपे च विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया' इति योगविभागात्समासे 'एकादिश्चैकस्य चादुक्' इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्दस्यादुगागमः ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायायण-

कृते नैषधीयप्रकाश एकोनविंशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधिल्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेषः दिवः स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवाद्विस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेकमणिबद्धभूमिः सैवानेकधातुका नानाविधगैरिका-दिधातुयुक्ता अधिल्यकोर्ध्वभूमिस्तस्यास्तटं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वातात्सकाशाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा—जातो जवो यस्य स जातजवः, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्माद्रथात्सकाशाद्वेगः शिक्षितः । अथवा—(वा) तेन जातः । मेघो-प्युक्तविशेषणविशिष्टः पर्वतोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातुकेति, 'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

ततः प्रत्युदगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तरं दिनोंकारे दिनप्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथादवतीर्यान्तिकं गृहपरि-सरप्रदेशमागच्छन्तं कान्तं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्योदगात्प्रत्युज्जगाम । एतेन भैम्या नल आद-रातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः । 'अधिकरणे च' इति चात्सप्तमी । वीची, 'वृद्धिकारात्—' इति ङीप् । इति दिनोंकारे, 'ओमाङोश्च' इति पररूपम् ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनैकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन स नलस्तस्या वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामादरमविन्दत लेभे । अत एव मदने एका केवला मुख्या वा दृश्यस्य सः । स्वर्णकम-लादप्यधिकं तद्गृष्टा संभोगवासनयापश्यदित्यर्थः । एका दृश्यस्येति एकदृक्, मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । माद्यति सहर्षा भवतीति मदना, नन्द्यादित्वाद्भ्युः, ततः समानाधिकरणो वा बहुव्रीहिः ॥

तेन स्वर्देशसंदेशमर्पितं सा करोदरे ।

बभ्राजे बिभ्रती पद्मं पद्मेवोन्निद्रपद्मदृक् ॥ ४ ॥

तेनेति ॥ सा पद्मेव श्रीरिव बभ्राजे । किंभूता—स्वर्देशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये मन्दाकिनीस्वर्णकमलं मम क्रीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेनार्पितं दत्तं (पद्मं) करोदरे बिभ्रती । तथा—हर्षादुन्निद्रपद्मदृग्विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः, कर्मणि घञ् ॥

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्तमेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बह्वमन्यत । यद्यस्माद्धेतोरेको मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीजकोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकपरतयात्यादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरपश्यदित्यर्थः । अथ च—यद्यल्पमपि दत्तं बहुतरं न मन्ये तदैकश्चासौ वराटकश्च तमेकं कपर्दकमपि एकलक्षसंख्यापरिमितद्रव्यत्वेन न ध्यायेदिति श्लेषप्रतिभोत्थार्थापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं लक्षकोटिपरार्धद्रव्यादपि नितरामधिकं मेन इति भावः । प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वात्तमिति पुंनिर्देशः ॥

प्रेयसावादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविघ्नकृत् ।

समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते ॥ ६ ॥

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवाधुक्ता । इति किम्—हे तन्वि कुशाङ्गि, त्वाल्लिङ्गनविघ्नं करोतीति कृत् शेषः स्नानसंन्यानन्तरकरणीयत्वेनावबिष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादिरूपो विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णं कियतां वदेति सामप्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्क्लेशः खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेनाश्लेषलोलुपेन मया भवदाश्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विधिरस्ति स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्ह्येव समाप्तिं नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमेतत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषये अनालिङ्गनखिन्नां तां प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः' इत्यपि पाठः ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्विद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥ ७ ॥

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्ष्यया तं मनसैवावोचन्मनस्यैवैवमचिन्तयत्, न वचसा साक्षात् वाचा । इति किम्—हे प्रिय, नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकेलिरहस्यभेदी एतावानतिबहुरद्यापि ते तव विधिः क्व कुतः, कियति वा काले विद्यते, अपि तु नास्त्येव, सर्वोऽपि विधिस्त्वया कृत एव केवलं ममालिङ्गनार्थम् । जात्युत्तरमेतत् । यद्वा—अथैतावान्क्व विद्यते, अपि तु नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि जात्युत्तरमेवैत्यर्थः । रोष-

वशाल्लज्जावशाद्वा साक्षाच्च बभाष इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करोषीति सृष्टाभूदिति भावः । नर्ममर्म विध्यतीति व्यथेः किपि संप्रसारणे च 'नहिवृति-' इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाह स तदा कलिः ॥ ८ ॥

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृह्यारमस्थविभीतकनिवासी कलिः हृदा मनसा इत्याह स्वावोचत् । इति किम्—हे मुग्धे मूढे भैमि, क्षणविच्छेदकात्क्षणमात्रमेव वियोगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विरज्यस्युद्विग्ना भवसीति काकुप्रश्नः । एतावतैवोद्वेगो न कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता विच्छेदनशीलो भवामि, अपि तु वियो-जयिष्याम्येवेति । एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमकरोदित्यर्थः । भावो वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता, ताच्छील्ये तून् । त्वेति, 'त्वामौ' इति त्वादेशः ॥

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।

लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादम्भोजिनीमिव ॥ ९ ॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलत्राक्यश्रवणोद्वेगानन्तरं सा भैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वयमारब्धा-लिङ्गनानङ्गीकाराद्वा सावज्ञेव सापमानेव सती पद्ममुखीं नलात्सकाशाद्धैम्यागमनसंजातहर्ष-त्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्रतिजगाम । का कस्मात्कामिव—लक्ष्मीः कुमुदानां केदारात्क्षेत्रादारात्रिकटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनीमिवेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लानत्वं, तथा भैमीनिर्गमे नलस्य, अम्भोजिन्याश्च लक्ष्म्यागमनानन्तरं यथा हर्षः, तथा भैम्यागमनानन्तरं सङ्ख्याः, इति सूचितमुपमया ॥

ममासावपि मा संभूत्कलिद्व्यापरवत्परः ।

इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यतुषत् ॥ १० ॥

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसत्रे नित्याग्निहोत्रे विषये तामाहवनीयगार्हपत्यदक्षि-णारिपूषेण प्रसिद्धां त्रेताम् । अथ च—त्रैतारूपं द्वितीयं युगम् । आज्यादिना पर्यतुषत्परि-तोषितवान्पूजितवांश्च । इति किम्—असौ त्रेतापि कलिद्व्यापरवन्मम परः शत्रुर्मा संभू-दिति । अमित्रयमप्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन चाकरणे प्रत्यवायमिषैव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु भैमीपर(वश) एवाभूदिति भावः । 'त्रेता त्वमित्रये युगे' इत्यमरः । अतुषत्, 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

क्रियां प्राह्वेतनीं कृत्वा निषेधन्पाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमिलदसौ दृशौ ॥ ११ ॥

दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।

प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः ॥ १२ ॥

क्रियामिति ॥ दमयन्त्या इति ॥ युगम् । असौ नलः पृष्ठगः सन् कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमिमिलत्पिदधौ । किं कृत्वा, प्राह्वेतनीं प्राभातिकीमग्निहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीयमिति करसंज्ञायै सखीं निषेधन् । तथा—अत

एव सहास्यभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः समीक्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—
प्रसूतिभ्यां करद्वयचुलकाभ्यां प्रेयसीदशोरियत्परिमाणमेतयोर्द्वैर्ध्वमायामं मापयन्निव । क्रीडा-
कारिणामियं जातिः । प्रसूतिप्रमाणे दशाविति सूचितम् । प्राहेतनीं, 'सायंचिरम्—' इति
व्युस्तुद च, टित्वान्हीप् । मीलेरकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि—' इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वादृ-
शाविति द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' अस्माद्धेतुमणिञि शता ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।

ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिधायिनी त्वं तर्किता ज्ञातासीत्येवंरूपाऽर्धा
मां मुखेत्याद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नलपाण्योर्मोचना-
द्धेतोः ज्ञातं स्पर्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यया, ज्ञातस्पर्शमान्तरं चेतो
यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसेविनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा माम-
वज्ञाय त्रेतायामनुरक्तोऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमानात्किमपि नावददित्यर्थः । वाणी-
केति, नयन्तत्वात्कप् ॥

सावादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिती ।

त्वां प्राप्तं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवाद्युक्ता । (इति किम्—) अयि प्रिये
भैमि, ते तवायं मयि कोपो नौचिती । औचितीशब्दस्याविष्टलिङ्गत्वादुचितोयं नेत्यर्थः । अहं
यस्य तपसः प्रसादेन त्वां प्राप्तं प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आदरेण न कुर्या-
मित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसोऽत्यादरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेवा-
स्यादरः क्रियते, न त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां स्नात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।

तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनचुम्बनादि चरणपर्यन्तसेवाकारित्वं
गतोऽपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां नाभ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति यत्, तं मन्तुमपराधं मन्तु-
मङ्गीकर्तुं त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तत्तर्हि वद तदपराधमार्जनायेदानीमेव वन्द्यसे नमस्कृत्यसे ।
रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्तमपि सूचितम् । अभ्यवीवदम्, अग्निपूर्वाञ्ज-
मस्कारार्थाच्चौरादिकाद्वदेः स्वार्थणिञि चङि च 'णौ चङि—' इत्युपधाङ्स्वः ॥

इत्येतस्याः पदासत्तयै पत्यैष प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्गं तं कटाक्षैरमूमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्तप्रकारेणैतस्या भैम्याः पदासत्तयै चरणनिकटीभावाय प्रणा-
मार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारारम्भानौचित्याद्वात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सरोषं पतित्वा-

१ 'इतः परं लिखितपुस्तकेषु 'युग्मम्' इति कलिकातामुद्रितपुस्तके 'युग्मपाणिनिकरप्रसूतिरित्यमरः'
इत्यस्ति । २ 'अवाचि' इति जीवानुसंमतः पाठः । ३ प्रापेति पाठे 'परोक्षोत्तमैकवचनम्' इति
सुखावबोधः । ४ 'प्रेषितौ' इति पाठः सुखावबोधासंमतः ।

स्त्रीयचरणयोः पतिकरस्पर्शस्यानौचित्याद्वा आतङ्को भयं तेन च सह यथा तथा चरणस्पर्शात्पूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्य तं कटाक्षैरमृमुहत्कामाधीनं चकार । एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति भावः । पदासक्त्यै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी । मुहेरकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वात्तमिति द्वितीया । अमृमुहत्, हेतुमणिचि चङ्युपधाह्रस्वादि ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारझलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तादृशकटाक्षविलोकनानन्तरं निषधानामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभूतः—तारशब्दस्य कनीनिकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्तस्या अपाङ्गे चलत्तस्तारस्य कनीनिकायाः किरणोल्लासलक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारस्तेन वशीकृतः । यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्चासौ झलत्कारश्च ततः पूर्वेषु षष्ठीसमासः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् ॥ १८ ॥

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्त्रविलोकनव्याजेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशातिक्रमणे रंहो वेगो यया एतादृश्या ते दशा कर्णकूपं कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या पुनर्विवृत्तं परावृत्तं किमित्युत्प्रेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दशेत्यनेन स्त्रीत्वं युज्यते । स्त्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥

सरोषापि सरोजाक्षि त्वमुदेषि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्रस्य सौरभयैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोषेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोषापि त्वं मम मुदे हर्षयैवोदेषि भवसि । अज्ञानामालिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन स्पृहणीयतरत्वात्सौन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्ताप्युष्णस्पर्शापि सूरः सूर्यस्तत्संबन्धिनी सौरी भा वीप्तिः शतपत्रस्य कमलस्य विकासपूर्वं सौरभयैव भवति न तु म्लान्यै । सौरमेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारयः' इति पुंवत् ॥

छेत्तुमिन्दौ भवद्वक्त्रविम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

छेत्तुमिति ॥ हे भैमि, विधिर्ब्रह्मा पूर्वं निष्कलङ्केऽपीन्दौ विषयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं भवन्नुपयमानो भवत्या वा वक्त्रविम्बस्य विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य विभ्रमं विलासं छेत्तुं शशाङ्कमानङ्के शशरूपेण कलङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नभिन्नो भिन्नप्रकारः किञ्चिद्देदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य तादृशः । तस्माद्भवन्मुखमृगाङ्कयोरुपयमानसादृश्यभ्रान्तिनिरासाय चन्द्रं कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं चन्द्रादप्यधिकमिति भावः । आनङ्के, चौरादिकालक्षणादर्थोदङ्केर्लिङ्, भिन्नभिन्नेति प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

१ 'दृश्याभ्येत्येति पाठे—श्रोत्रकूपमभ्येत्य प्रत्यागत्य भूयो व्यावृटितं किमित्यर्थः । अस्मिन्पाठे कर्णे कूपमित्यनेन भयं व्यङ्ग्यम्' इति सुखावबोधा । २ 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्भदननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—स्वादवो मधुराः सुग्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामिताम्रपर्ण्याख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्दोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह बद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो यैस्तेऽतिशयेन वद्धस्पर्धा वद्धस्पर्धतराः । 'इक्षुकुक्षिजैः' इति पाठे—इक्षुकुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह वद्धस्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्विशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैल्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पत्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥

त्वद्गिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्धलेपलवस्मिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात्सुधयैव सहोत्थिता उत्पन्नाः । यस्माद्—अद्ययावदद्यतनमवधीकृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्धलेपलवरूपं स्मितं हास्यं यासु तादृशः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मित-व्याजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्वद्भवत्स्मिताश्चेति भावः । धावद्, 'धावु गतिशुद्ध्योः' इत्यस्माच्छता ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसंकंमिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किंभूतः—अङ्के संकमिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः कमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धां द्यामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादित्यकर्मनुष्ठानवशेन तावन्मात्रमिन्द्र-शावस्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो य आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्यैव शुशुमे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भेऽम्भोदो मेघो द्यामिव । (किंभूतो मेघः—) स्निग्धः सजलत्वादरूक्षः इयामः । मेघो यथा वीनां श्लेषो योगः शर-दादौ सदा गगने क्रीडद्भिः पक्षिमिर्यः श्लेषः संबन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जलमिया पक्षिणां नीडनिवेशत्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये दिवमालिङ्ग्य चिरं तिष्ठति । किंभूतः । सः—स्निग्धोऽतिप्रीतिमान् । आस, 'असगतिदीप्त्यादानेषु' ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुबिम्बितः ॥ २५ ॥

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गतरोषत्वादालिङ्गनसुखाच्च

श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमिव—मधुमध्येऽनुबिम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयोर्दूरदेशत्वात्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुबिम्बित इत्युत्तरम् ॥

अथाह्वय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाह्वय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहःकीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशिताम्, प्यन्तान्निष्ठा ॥

कस्मादस्माकमन्नास्य वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अञ्जास्या पद्ममुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवादृशीषु सखीषु मध्य आसक्ता सामरस्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टुमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासक्तेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोल्लुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, चिरपरिचयेऽपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मल्लक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, 'अधीगर्थः' इति षष्ठी, 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकवेऽपि बहुवचनम् ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि खोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽसत्या वाग्यस्याः सेयं इत्युक्त्वातिविश्वासस्थानभूता भवादृशीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीरस्योपनयादानादानुकूल्येन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (विप्रलभते प्रतारयति) । मादृशानपि वक्ष्यति, तथापि भवादृशीः कथं वक्ष्येदिति तावच्छब्दार्थः । अलीकवाङ् प्रतारयतीति विपरीतलक्षणया सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वक्ष्यत्येव, अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वास्या वचसि भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदोपायप्रयोगः कृत इति सूचितम् ॥

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आह सैषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाभून्मनोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवादृशीनां पुर इति यदाह स्म । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते सत्यनुमितेन प्रकटीभू-

तेन मन एव भूः स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याभूत् । मदनस्य कामस्य मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु तारुण्यमारभ्य मय्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्याः कृता । व्याजस्तुतिः ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्धि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनापि नः ॥ ३० ॥

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलनज्ञाताशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः । आदर्शे हस्तकङ्कणदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्यसौन्दर्यमधुनापि विवाहभारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्षमप्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नमन्मौलेर्नम्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि न दृष्टं संभोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः । अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भूतार्थत्वाद्द्वर्तमानस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरिग्रहाद्विरोधाभासोऽपि ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषालीरवलोकते ।

द्राग्दृग्गन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥ ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भवादृशीः पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्रद्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्या अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्याप्यणुलेशस्तेनापि द्राक् झटिति क्षणमात्रमेवेक्षते । पूर्णद्विलोचन्या चिरकालविलोकनस्य का कथेत्यर्थः । सापराधोऽपि सरोषया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्दृग्गन्तेनैव विलोक्यते । सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः सकलैर्नेत्रैः । द्विलोचन्या, समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

नै लोकेते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्मारिषीदृशा ॥ ३२ ॥

नेति ॥ हे सखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मादिदानीमियं मां न लोकेते तेन हेतुना योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृष्टोऽप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकित्याऽनयैव व्यस्मारिषि विस्मृत इति कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्रक्ष्यतीति तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोक्यत्यपीत्यर्थः । स एवायमिति प्रत्यभिज्ञानं यद्यभविष्यत्, तर्हि तादृगेव व्यलोकयिष्यदपि, नत्वेवं तस्माद्विस्मृत एवाहमनयेति कल्पना युक्तेति सोऽहं दृष्टम् । पूर्ववद्वक्तोक्तिः । कल्पये, चिन्तार्थाच्चौरादिकात्कृपेः 'णिच्' इति तद्धि । व्यस्मारिषि, स्मरतेः कर्मणि लुङ्भुतमैकवचन इति 'स्यसिच्सीयुद्-' इत्यादिना सिच् इडागमे तस्य चिष्वद्भावे 'अचोऽङ्गिति' इति वृद्धिः ॥

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनृतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ॥ ३३ ॥

रागमिति ॥ हे कले, सैषा वयस्या भवादृशीः सृष्टतानि प्रियसत्यानि वचनानि तद्रूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भवतीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया किमप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावतैव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोलुण्ठम् । लज्जावशान्न वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च' इति तद्ध् । वयस्याः, दशैर्बुद्ध्यर्थत्वात् 'गति-बुद्धि-' इति अणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

कां नामन्त्रयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां न जिह्वया ॥ ३४ ॥

कामिति ॥ हे कले, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृहीत्वा नामन्त्रयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपितु सर्वामपि । नाम शिरश्चालने । आस्माकीमस्मत्संबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संबुद्ध्यन्तामाह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रदस्यभाषणं तु दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनाचित्यारोपेणोपालम्भाद्याजस्तुतिः । आह्वानमाहा, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यह् ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलवोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥ ३५ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः स्थापनलेशोऽपि नास्ति । तस्माच्चोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तुं धारयतु । अवकाशलेशभावे हेतुमाह—यस्मात्पीनाभ्यामाबाहुमूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्दयेऽस्मद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सोलुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्येव ध्रिये, नतु मम हृदयस्पर्शः कदापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्वक्तोक्तिर्व्याजस्तुतिर्वा ॥

अधिगत्येदमेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले, वयमीदमेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिनमेतस्या हृदयमधिगत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्रयवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनान्मयि विषये निर्दययोरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदाचिदप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुचौ संमुखौ भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम पराङ्मुखावेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदुत्वादेतस्या हृदयमीदमेतन्मृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणाच्चिर्दयत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशीलयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति । तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव

वैमुख्यं पराङ्मुखत्वम् । अथ च विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्मैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयोरप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चूचुकयोः श्यामत्वान्मलिनमुखत्वं जानीम इति सोल्लुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः’ इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्योः । अथ च—युक्ताचारयोः पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्यूर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वादहृदयं प्रति कुचौ सदा पराङ्मुखावेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदृक्सुन्दरतरं ह्यन्तर-परित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्योन्यसंश्लिष्टयो-र्वर्तुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुकत्वं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव । अथ च—ईदृगतिकोमलमेतवीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोरालिङ्गनादिना मयि विषये सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोल्लुण्ठमभिधाय ताम् ।

दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तथा जगे ॥ ३७ ॥

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोल्लुण्ठं वक्रोक्त्यादिषड्विधं यथा तथा तां भैमी कलां वाऽभिधायोक्त्वा मुद्रितकण्ठे मौनिनि सति दमयन्तीमुखादधीतं स्मितं यथा नलवक्रो-क्तिमाकर्ण्य हसद्भैमीमुखं दृष्ट्वा संजातहासया, भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् । नलीयस्रोत्प्रासवचनात्स्वयं हसन्तीं भैमीमपि हासयति स्मेल्यर्थः । तादृश्या वा तथा कलया असौ नलो जगेऽभाणि । ‘सोल्लुण्ठनं तु सोत्प्रासम्’ इत्यमरः । उल्लुण्ठनमुल्लुण्ठः, भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति, ‘पञ्चमी’ इति योगविभागात्समासः । ‘(स्मितया)ऽस्मै तथा’ इति पाठे—‘क्रियया यममिप्रैति—’ इति संप्रदानत्वम् ॥

‘कस्मादस्माकम्—’ (२०।२७) इत्यस्योत्तरमाह—

भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागाहं वर्तते नः सखीः प्रति ॥ ३८ ॥

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयेयं साधु सम्यग्भाविता तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नवप्रीतिर्वर्तते । नवोदत्वादधार्ष्ट्येन सलज्जा वर्तत इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो योऽनुरागस्तस्याहं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालीनस्नेहव-शाब्धिःशङ्कं वर्तत इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति चिरंतनानुरागाहंमतिदृढप्रीति (यथा तथा) वर्तते, नतु त्वयीत्येकवाक्यता वा । तस्माल्लज्जावशादधार्ष्ट्यान्मन्युदासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । अथ च—त्वयेयं साधु तर्किता । साध्विति काक्वा विपरीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः । यद्वाऽऽकारप्रश्लेषेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयीयं नूतनानुरागाऽतिदृढप्रीतिर्वर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुरागयोग्यं यथा तथाऽ-तिशिथिलप्रीतिर्वर्तते, नतु त्वयि । ‘अतिपरिचयादवज्ञा’ इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं

दयते तुभ्यं न दयते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमित्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । द्रावितेत्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागत्वादृढप्रीतिः सती अस्मान्प्रति पुराणप्रीति-सदृशमतिक्लिथिलप्रीति (यथा तथा) वर्तते, नतु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृढप्रीतिः सत्यस्मान्सर्वथा न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्दृष्टैवोपहससीति भावः । इति सोऽष्टुष्टम् ॥

‘अन्वग्राहि—’ (२०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं संभुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥ ३९ ॥

स्मरेति ॥ ‘बालां बलाञ्च भुञ्जीत विरागोत्पत्तिशङ्कया । भुञ्जीत चेन्नप्राप्तीतित्याजनक्रम-संगताम् ॥’ इत्यादिस्मरशास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नवपरिणीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं संभुज्यते । अपि तु विरागोत्पत्तिभिया बलादुपमर्द्य न कथंचिद्रम्यते, अत एव त्वया संभुक्त्वादेवास्मासु कथं केन प्रकारेण भाषतां कथयतु, अपि तु—त्वत्कृतरतत्वादेव किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोऽर्थः । अथ चेवं वक्तुमिच्छति । काम-शास्त्रज्ञेन त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा संभुज्यते, अपितु सामस्येन भोगो न क्रियत एव, किंतु स्मरशास्त्रवित्त्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यत इत्यर्थः । अत एवास्मासु किं भाषताम्, अपितु—अतिपीडनाभावाच्च किंचिदप्यस्मासु भाषते । या हि बाला सुरते नितरां पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोढुं न शक्यते इत्यादि वदति, नतु सामि भुक्तमुक्तैत्यर्थः । अथ च—कामशास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयमेतन्मनोनुकूलमेव भुक्त्वा, अतः कथमस्मासु भाषताम्, अपितु न कथंचिद्भाषते । बाला हि कामशास्त्रकौशल-वशाद्यथानुरागं भुक्त्वा यद्यपि भोगं सहते, तथाप्यतीव लज्जालुत्वात्संभोगरहस्यं कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । तस्मादुभावपि वञ्चकौ युवामस्मान्वञ्चयथ इति भावः । अथ च—साम-र्थ्याच्छास्त्रविदा कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोढेयं बाला केन प्रकारेण संभुज्यते स्मर चिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति संभोगः प्रायेण विस्मृतः, अतः स्मरेति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु भाषताम्, अपितु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्त्वा, अनया रहस्यमस्मासु कथितम्, किमिति नः प्रतारयसी-त्यर्थः । अथ च—त्वयेयं बाला परिणीता कथं समन्ताद्भुज्यते, अपि त्वनुचितमेतत् विदु-षापि त्वया क्रियते अस्मासु कथं नाभाषत एवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ (२०।२८) इत्यंशस्य ‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यत्र ‘तन्मृ-षाभूत—’ (२०।२९) इत्यंशस्य चोत्तरमाह—

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथालपना न ते ॥ ४० ॥

नासत्येति ॥ हे देव राजन्, जगन्ति त्रयोऽपि लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं यस्य तादृशं न गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा—न असत्यं नासत्यं सत्यमेव भाषणं

यस्य तम् । तस्य तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरीतार्थमलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृशसत्यवादिनी सरूपा तुल्यस्वभावा योग्या न स्यात् । किंतु सत्यवादिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्मादस्मासु यदनया कथितं तत्सत्यमेवेति भावः । अथ च—वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं सदानृतवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानृतवादिनस्तवान्यथा लपनाऽसत्यवादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंलसत्यवादिन्येवोचिता । कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदसि, तथेयमपि रात्रौ कृतमपि संभोगं नेति वदति । ‘योग्यं योग्येन संबध्यते’ इति न्यायो युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोद्बुधम् । भो राजन्, त्रयोऽपि लोका नासत्यवदश्विनीकुमारवन्मुखं यस्य तमतिमुन्दरमुखं वदन्ति तस्य तव प्रियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च लवन्मुखवदेवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥

‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्यान्मनः सख्या दिवानिशम् ॥ ४१ ॥

मनोभूरिति ॥ अस्याश्वित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । नतु त्वदन्यः कश्चिदित्यर्थः । कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो दिवानिशं तवावस्थितेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भूः स्थानं यस्य अस्याश्चेतसि सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वर्तसे नान्य इति ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि मद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति नलीयावान्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण तस्यैवोत्तरमाह—

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।

त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाथवा स मन्मथो(यः)सख्या भैम्याश्वित्ते सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव, नतु स्वतन्त्रो बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकुरादौ भवतीति भैमीमनसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् । कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया ना भवेत्, तर्ह्यतनोरशरीरस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपितु न कथंचित् । एतेनासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं (न) युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव त्वत्सारूप्यं युज्यते प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं भवति तस्मात्प्रतिबिम्बस्य बिम्बं विना स्थातुमशक्तत्वान्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् । त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदेकविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयतीत्यर्थः । बिम्बत्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमित्यनुमानम् ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥

क इति ॥ अथवोभयोर्द्वयोर्भवतोस्तुल्यया शोभया कृत्वात्र द्वयोर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति सादृश्यात्संदेहे सति अत्रास्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थितया साभि-

लाषतया सेयं भैमी युवां द्वावपि स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वो ह्यतिसदृशयोः काचमण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे मणिरिव परित्यक्तः स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यर्थित्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि न मुञ्चति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मरपरित्यागे भवानेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव सामिलाषतया द्वावपि न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वामिति भावः । त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तयेत्यर्थः ॥

‘पूर्णया—’ (२०।३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गंशेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वस्याप्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्धेतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्तिमिया त्वां दृग्गंशेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति पश्यति, नतु पूर्णया द्विलोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च दृशोरतिसौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ महद्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

‘नालोकते—’ (२०।३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोकय शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा दृष्टोऽसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवेयं सदा पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः । एवं सति मद्बचने इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते नवेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोकय । एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्त इत्यनुभवेनैव निर्धारयिष्यसीत्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि को नाम प्रत्ययो विश्वासः, अपि त्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । दृश्यकनीनिकायां संमुखं द्रष्टुरवश्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति छलोकितः अथ च—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रकज्जलवदीक्षितुमसामर्थ्याच्चालोकत इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का तर्हि स्वेनैव त्वमेव गोलकादि स्वयमालोकय तदा ज्ञास्यसि परवाचि कः प्रत्ययः । विलोकनात्, ‘आरभ्यार्थयोगेऽपि’ इति पञ्चमी ॥

‘रागं दर्शयते—’ (२०।३३) इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंक्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारभ्योपक्रम्य तद्बाजेन मे हृदयस्य मनसः । अथ च—वक्षसः । त्वय्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—रक्तिमा । एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यपि नोक्तं तथाप्युक्तप्रायमेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं अनुरागं विना न घटत इति गाढालिङ्गने कुचकुङ्कुमाङ्गरागलेपनव्याजेन मम

त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्तर्गतोऽनुरागभर एव प्रकटीकृत इति भावः । 'हृदयस्यैव' इति पाठे त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो नतु वाचिकः, सख्यादौ तु वाङ्मात्रेणैव रागो नतु हृदयस्येति वा । 'उदितेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये लग्नमिदं परिदृश्यमानं कुचकुङ्कुमादिकमेव सर्वमपि रात्रिशृत्तान्तमस्मान्बोधयतीति वृथैव वञ्चयसीति सूचितम् ॥

‘कां नामन्त्रयते—’ (२०।३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठश्चम्बल्येकावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सख्या भैम्याः कण्ठः मनसैव भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाशको मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः सन् एकावलिच्छलादेक-यष्टिकमुक्ताहारविशेषव्याजादक्षसूत्रं पद्माक्षादिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तृनामग्रहणनिषेधात् 'साहस्रो मनसो जपः' इति मानसजपे फलविशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोद्रेकान्नाम्रः कामसूक्तत्वम् ॥

‘अस्याः पीनस्तन—’ (२०।३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैम्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातुम-शक्तौ स्तनौ हृदयाद्वहिर्दंशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदाप्रभृत्येवैतौ बहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्वहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवैवावकाशोऽभूत् नतु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योऽपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ बहिर्निर्गच्छत्येव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्गतावित्यर्थः । अध्यासिते हृद्यन्तरसंमान्ताविति वान्वयः ॥

‘अधिगत्य—’ (२०।३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोज्झितावस्याः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च—दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नखैश्च क्षतयुक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ बलेणाच्छादितौ आस्यं चुचु-काग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं

१ 'यदि वा दोषा बाहुना उच्चत्वात्पीनत्वादुज्झितौ' इत्यपि सुखावबोधायाम् ॥

भवेत्, दिवा तु नखक्षतादिसंभोगचिह्नदर्शनमभिया वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाप्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या त्यक्तौ रात्रेर्गतत्वादिनप्रकाशसंबद्धौ, अत एव हिाया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमुख्यमेव तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । बहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्यासंभवाद्दृश्यस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति हिाया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं नलस्य न दर्शयतः । स्वाश्रयभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । नहि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योऽपि दोषोज्झितो निरपराधो लब्धप्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतव्रणो लज्जितः कस्याप्यग्रे मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादित्वादितच् ॥

इत्यसौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।

ईदृगेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरः सूक्तैः शोभनवकोत्तयादिरूपैर्वाक्यैः सिक्तः संजातगाढप्रेमभरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिवुक्ं धृतवोर्ध्वांकृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैमीम्, हे भैमि, इदं कलावचनमीदृगेवमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति 'ज्वल-हल-' इति मित्त्वपक्षे हलः ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

वभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च । किभूतः—प्रेयसीवक्रमुन्नमयन् । किभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं विस्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतोपमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥

हीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोक्तेः कलोक्तवक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन हीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽत्युच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः

भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स्म सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोऽपि पुनरपि वक्रोत्तयादिपरिहासविलासाय स्पृह-यालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स्म । विलासाय, 'स्पृहे-रीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, 'वोपसर्जनस्य' इति पाक्षिकत्वात्सादेशाभावः ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वयस्याऽस्य वर्तमानस्य दिनस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रथयतात् । कोऽपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं भैमी निशीव रात्रा-

विव नोऽस्माकं 'निशि' चुम्बने' इति पठितस्य धातोरर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनस्यैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थ्यत इत्यर्थः । 'व्यवस्यताम्' इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।

तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि तिरस्कृतः निष्प्रभीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्मन्येत तत्तर्हि तस्य भैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो विकासलक्ष्म्यः, अथच—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वाद्दिनेनोपकार एव कृतः, नापकारः । तस्मादेतस्यापराधो नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेऽपि कुर्विति भावः । 'एकस्मिन्धर्षिते पापे बहूनामपकारिणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः । 'कृता' इति पाठे—दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मीकाणां कमलानाम्, अथच—शतसंख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृताश्छिन्नाः रात्रौ संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो धर्षितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्यातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि छिन्नाः, अपि तु—न । किंत्वमित्रद्विमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्वदेवापराधो नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानामपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या तेषां निष्प्र(शो)भीकरणात् । वैरं निर्यातितमेवेति दिनस्यापराधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।

प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये तावलज्जितानि लज्जाविशेषानि जितान्येव निरस्तान्येव । यतो रात्रौ क्रीडितया कृतसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयास्याः सुरतचातुर्यधार्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।

क फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

१ 'आभरणकारस्तु तालव्यान्तोऽयमिति बभ्राम' इति सिद्धान्तकौमुदी । अतएव भाष्ये 'निसेः (षत्वस्वं) प्रतिषेधो वाच्यः । निस्से निस्स्व' इत्युक्तम् । 'तालव्यान्तरस्याप्यङ्गीकारे न बाधकमित्यन्ये' इति शब्दरत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशटीकापुस्तकयोस्तु 'णिसि-' इत्येव पाठो दृश्यते । २—'इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मनुं क्षन्तुं त्वया व्यवस्यतां व्यवसायं प्रार्थयतामिति कर्मण्यात्मनेपदमिति केचित् । तदपीत्वप्राप्तौ व्यवसीयतामिति प्राप्तेरुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधः ।

निशीति ॥ सैषा निशि दद्योऽधरो येन तस्मा अपि मह्यं न रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीलता फलं पक्वं बिम्बीफलं दशते आस्वादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न कुतोऽपि । किंतु स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येवेत्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि व्रणसंबन्धवशाज्जितरामघरशोभाकारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः, नतु कोप इति भावः । 'रुष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः । मह्यं कीराय च, 'कुघट्टह—' इति (संप्रदानत्वे) चतुर्थी ॥

सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्चोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।

पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव शोभनं चिह्नं यस्याः, अथच—अङ्कुशाकारनखपदविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः सा कुम्भिनः करिणः कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्माच्चोरिता । पश्य एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि लमेव विलोक्य । तत्तस्मान्नृपो दण्ड्यदण्डकरणाधिकारी अहं तौ स्तेयकारिणावेतत्कुचौ न पीडयानि, अपि तु—पीडयाम्येव । तयोः पीडनं दण्डरूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डः क्रियते, ममापराधो नास्तीति भावः । 'अङ्कुशोऽस्त्री सैणिर्द्वयोः' इत्यमरः । सृणी, 'कृदिकारात्' इति ङीष् ॥

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो मस्तकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्प्रष्टुमपि नाप्नोति नमस्कर्तुमपि न ददाति । कोऽपराधोऽनेन कृतः पृच्छेत्यर्थः ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।

वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥ ६० ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनाकार्णनशीलेन मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्माद्वीणा सांप्रतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं ब्रूते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधः क्रियते तं प्रति सा तवीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुषं भाषते । अथच—वीणाकोकिलयोः स्खरे यस्यान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पश्चादागल्य निभृतं मयाऽसमक्षभाषमाणया भवत्या भारती श्रुता, नत्वन्येन केनाप्याशयेनेति सोऽप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलालापपेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, रात्रौ एतद्वाणीमाधुर्यं मया बहुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा मां प्रति तूष्णीमासे इति । परुषं निष्ठुरं च, क्रियाविशेषणम् । परुषं निःस्नेहम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् । कलकण्ठी, 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मास्तु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ॥ ६१ ॥

१ 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवानुः । २—पीडयामीति बहुत्र पाठः । ३ स्त्रियामित्येव पाठः सत्वेऽपि द्वयोरित्यर्थकत्वं तथा मुकुटवित्तरः ।

सेति ॥ हे कळे, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये विश्वस्य (विश्वासमधिगम्य) भाषतां कथयतु । अस्मास्तु विषयेऽनुमताङ्गीकृता ममता स्वीयतामतिः पुनः कृतः प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयत्वित्यर्थः । रात्रौ रतानुकूल्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्याचरतीति भावः । इत्युपालम्भनभङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया विस्मरणार्थता ॥

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥ ६२ ॥

अथेति ॥ अथैवं नलोत्तयनन्तरं सा कला भैम्या उपवदने वदनसमीपे स्वकर्णस्य उपनयच्छलात्समीपनयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनिधाप्य संनिहितं कृत्वा तां जगाद । अवदन्त्या अपि भैम्या वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं च तद्वचःप्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे निजमुखं कृत्वा भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकजातिः । उपवदने, अव्ययीभावे सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्यन्ताह्वयप् ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्ते किमपि नाभ्यधाः ।

आस्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्ते वचनचतुरे, त्वं मयि विषये रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यल्पमपि च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि न दृष्टेल्यर्थः । त्वम् आस्व तिष्ठ तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाचकथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं मध्यस्थं सत्यवादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयामि । अहमपि त्वया यतो वञ्चिता तथा किंचिद्वचयिष्यामि यथा नल एव स्वयं लवीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्थास्यति क यास्यति क्षणमात्रं स्थिरा भवेति सरोषोक्तिः । 'सत्यम्' इति पाठे—अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्चसभ्यम्' इति पाठे—इमं भूपमेव तवेदमसभ्यम् सभायां जनसमक्षं वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्विदानीमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठेत्यर्थः । भूपम्, 'अकथितं च' इति कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वाद्वावणार्थाद्धातेर्हेतुमण्णिचि, 'णिचश्च' इति तङ् ॥

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।

अगोऽपि सोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥ ६४ ॥

स्मरेति ॥ स्मरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना पठती (ठन्ती) त्वं तत्र प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षितासि स दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया कृत्वापि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थमगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां धार्ष्ट्यमवलम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव पुरस्तादकृतमेव कथयसीति नितरां वञ्चनचतुरासीति भावः । स्मरशास्त्रं, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । दम्पत्योर्भावः संभोग इति यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्' इति यक् ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

चादं वादं मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तरान्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनिन्यामवदन्त्यामेव सत्यां तदुक्तीर्भैमीव-
चनानि शृण्वतीव भैम्यामवदन्त्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति अहं शृणोमीति नलं
प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमीवचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किंचिदुक्त्वोक्त्वा अन्तरा-
न्तरा मध्येमध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिहि—' (२०।६८) इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य
सत्यत्वबुद्धिजननार्थं पूर्वैरङ्गमलीकमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति भावः । वादं
वादम्, आभीक्ष्ये णमुलि, आभीक्ष्य एव द्विवचनम् ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नपम् ॥ ६६ ॥

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमसौ कला नृपमभिसृत्य भैम्याः सकाशाच्चलं
प्रति गत्वा वक्ष्यमाणमवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति वर्णयति
तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोषि सांप्रतं नितरां घृष्टा जातासीति भैमीकर्णे प्रेमभाषणं
कुर्वाणा । अत एव—किं कृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघातमनुभूय प्राप्य । रतिप्राग-
ल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलेति वा शंसिनी । केवलाद्धेतुमण्यन्ताद्वा शंसेस्ताच्छील्ये णिनिः ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्थभ्यर्थनकुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलाय संभोगं वितरेति त्वदर्थं त्वत्संभोगसं-
बन्धि मया कियमाणमभ्यर्थनं तस्माज्जातया कुधा कोपेन हेतुना मामेवं लीलाकमलाघात-
प्रकारेण यत्ताडयति, यद्वा यच्च भुवा कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं दृष्टं त्वं पश्य
पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रवर्तयसीति मां ताडयति, भ्रूक्षेपेण
चेतः परं मा वावीरिति तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

वदत्यचिहि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥ ६८ ॥

वदतीति ॥ हे राजर्ष, इयमिति वदतीति । इति किं—हे कले, यदर्थमर्थनां त्वं करोषि
एष नैषधः त्वया केन चिह्नेनाचिहि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः स्वयं वरणकाल
इव मायां नलरूपां कृत्वा स्वयमायातवानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या मम कर्णे इति
वदति । चिह्नवान्कृत इति, णिवि मनुच्छुक् ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णया मन्दाकिन्यां स्वर्णपद्मिन्याः पद्मस्यात्मने दानं, दिवः स्वर्गात्
भूमिं प्रति आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयति प्रापयति । नहि मनुष्यस्य

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने स्वर्गादागमने च सामर्थ्यं दृष्टम् । तस्मान्नलरूपं धृत्वा पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया कर्तुमयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

भाषते नैषधच्छायामायामायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥ ७० ॥

भाषते इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैषधस्य छायायाः कान्तेर्माया कापट्यं मया स्वयंवरकालेऽमायि ज्ञातेतीयं मां भाषते । स्वयंवरकाले तव परस्त्रीत्वाभावाच्चलरूपं धृतम्, इदानीं तु परस्त्रीत्वमिषैवं न करिष्यतीति मया प्रयुक्ता सतीयं भैमी अहल्यायां गौतमपत्न्यां तस्येन्द्रस्याकर्णितो व्यभिचारलक्षणे दुष्टो नयो यया, एवंविधाहमिति च ब्रूते । परस्त्रीत्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मादिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति भाषत इति भावः । नैषधस्येव छाया यस्यामिति मायाविशेषणत्वेन पृथग्भावा ॥

संभावयति वैदर्भी दर्माग्राभमतिस्तव ।

जम्भारित्वं कराम्भोजाहम्भोलिपरिरम्भिणः ॥ ७१ ॥

समिति ॥ कुशाग्राभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्वभौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भिणस्तद्युक्तात्कराम्भोजाद्धेतोस्तव जम्भारित्वमिन्द्रत्वं संभावयति तर्कयति । नह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः । रेखादपादपि वज्रादेवमनुमानात्कुशाग्रप्रबुद्धित्वमस्याः ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदाख्याय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैषधः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्माद्धो राजन्, त्वं यदि तत्त्वेन नैषधो भवसि, ननु छद्मना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमीभवद्यतिरिक्तः साक्षी यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञायन्त इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया एकान्तक्रीडाः साक्षात् स्वयमेव, अथ च—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना आख्याय प्रकटं कथयित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयामयं त्वं तुद निराकुरु । एतत्प्रत्यायिकां क्रीडासमयचेष्टामुक्त्वाऽस्माकमेतस्याश्च संदेहमपनुदैत्यर्थः । 'सत्यनैषधः' इति च पाठः ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वनिहुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तथा कलया सुप्रयुक्तत्वेन कैतवद्योतकहास्यादिविकारव्यतिरेकेण सुवर्णकमलदानादीन्द्रत्वनिश्चायकोपपत्तिमत्तया च सम्यक्सुप्रयुक्तत्वेन निहुतीकृतमाच्छङ्कं कैतवं छद्म यस्यास्तां कलां वाचमाकर्ण्य तद्भावे मयीन्द्रभ्रान्त्यैवेयं चुम्बनादि न करोति किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भैमीभ्रान्तिनिरासार्थं शशंस । रहो-वृत्तमित्यर्थः ॥

स्मरसि छद्मनिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोल्लसल्लोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

स्मरसीति ॥ हे भैमि, छद्मना निद्रालुरलीकमेवाङ्गीकृतनिद्रा त्वं मया नाभौ शयस्य करकमलस्यार्पणाद्धेतोरोरानन्देन सात्त्विकभावेनोल्लसन्ति लोमानि यस्यास्तादृशी मत्करनाभि-

स्पर्शेन जातरोमाश्चा सती पद्मयुक्ता नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजातासीस्तत्स्मरसि ।
पाणिरोमाश्चसंबन्धात्कण्टकमलसंबन्धसंभावनया पद्मनाभीत्वं तव यज्जातं तत्स्मरेत्यर्थः ।
नलपाणिः पद्मस्थानीयः, रोमाश्च तत्कण्टकस्थानीयः । अथ च—विकसितकमलदलतुल्य-
रोमाश्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्तादृशी जातासि तत्स्मर । शयार्पणं रोमाश्चोद्गमे हेतुः ।
अथ च—नाभौ शयार्पणादपद्मनाभः पद्मनाभः श्रीविष्णुर्भविष्यसि पद्मनाभीभविष्यसीति
चिवः । तत्स्मरसि, नाभौ करकमलधारणाच्छ्रीविष्णुरूपा जातासि । नहि विष्णुं विनाऽन्यस्य
नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः । निद्रितासीति बुद्ध्या वसनसंसनार्थं नाभिसमीपे मया करेऽर्पिते
तत्संस्पर्शाज्जातसात्त्विकरोमाश्चा जातासि तत्स्मरेति भावः । आनन्दोल्लासिलोमेति निद्राया
अलीकत्वं द्योतितम् । नहि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शाद्रोमाश्चोद्गमो भवति । भैमीपक्षे
पद्मनाभीति चिवः । स्मरतियोगे त्व(नयतन)भूतेऽपि 'अभिज्ञावचने लट्' इति लट् ।
'तदानन्द-' इति पाठः सभ्यः ॥

जानासि ह्रीभयव्यग्रा यन्नवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्तासि मृद्धि खेदभयान्मया ॥ ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धि सुकुमाराङ्गि, शीघ्रद्राविणि च भैमि, मया नवे मन्मथोत्सवे
ह्रीभयाभ्यां व्यग्रा व्याकुलचित्ता त्वं अतिमृदुत्वात्संपूर्णसंभोगोपमर्दासहृदया तव खेदो
भविष्यतीति भयात्सामि अर्धभुक्तैवाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्तासि तज्जानासि स्मरसि ।
सामिमुक्ता, 'सामि' इति समासः ॥

स्मर जित्वाजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।

अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ हे भैमि, आजि सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा सांमुख्येनेतः प्राप्तोऽहं नमस्कारार्थं
शालनार्थं वा मत्पदधाविनि मच्चरणस्पर्शनि तव करेऽङ्गुलीयुगयोगेन मदीयचरणाङ्गुलीद्वय-
संबन्धेन दर्शनार्थं समागते घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिषमालिङ्गितवान् तत्स्मर । जन-
समक्षं साक्षादालिङ्गनस्यानौचित्यात्प्रवासोत्कण्ठाभरतरलतया चरणाङ्गुलिद्वयेन त्वत्पाणिपीड-
नवशात्त्वदालिङ्गनवाञ्छां त्वां प्रति द्योतितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । आश्लिषं, 'श्लिष आलिङ्गने' इति
लुङ्लुप्तभैकवचने च्लेः क्सः । 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति वैकल्पिकत्वाल्लुङ्भावः ॥

वेत्थ मानेऽपि मत्प्यागदूनां स्वं मां च यन्मिथः ।

मदृष्टालिख्य पश्यन्ती व्यवधा रेखयाऽन्तरा ॥ ७७ ॥

वेत्थेति ॥ हे भैमि, माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोषात्त्वया कृतेन मत्कर्मकल्याणेन दूना
खिन्ना क्षणमात्रमपि मद्विरहं सोढुमशक्ता सती मिथ एकान्ते स्त्रीरूपं स्वं, पुरुषं मां चालेख्ये
आलिख्य पश्यन्ती संयुक्तरस्परदर्शनसुखमनुभवन्ती त्वं मया दृष्टा सती यच्चित्रलिखितयो-

१ यदानन्देति पाठे यद्योगसत्त्वेन 'न यदि' इति निषेधेन लटोऽप्राप्तिमभिप्रेत्येदम् । तथा पाठेऽपि
यदिति स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्याने यच्छब्दयोगेऽपि व्याजशयनेन लक्षणेन पद्मनाभीभ-
वनस्य लक्ष्यत्वाल्लक्ष्यलक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति परत्वाद्भट्टो विधानेन च न दोषः' इति
सुखावबोधवगतोऽर्थः ।

रावयोरन्तरा मध्ये तूलिकादिलिखितया रेखया व्यवधाः व्यवधानं कृतवत्यसि वेत्थ जानासि ।
तत्स्मरेत्यर्थः । व्यवधाः, व्यवपूर्वाद्वाजो लुब्धमः ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।

अतृप्तोऽधरपानेषु रसनामपिबं तव ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे भैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः, अथ
च—मोहनकारिणा कामबाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः संस्तव
रसनां जिह्वामपि यदपिबं तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाप्रलेहनामपि कामशा-
लोक्तम् । प्रशब्दः प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी वा ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्कस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मेरः खहृदि यत्स्मेरसखीः शिल्पं तवाब्रवम् ॥ ७९ ॥

त्वदिति ॥ अहं खहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादादस्याशुष्करुधिरस्य
मया कृतस्य नखाङ्कस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मेरसखीः हास्यपरास्त्व सखीः प्रति तव शिल्पं
भवत्सख्या भैम्येदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदब्रवं तत्स्मरेथिन्तयेः । 'स्मेरः' इति
पाठे—स्मेरः सज्जहमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म । शिल्पमिति, 'अकथितं च' इति कर्मत्वम् ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठिं रुषेक्षितः ।

वेत्सि तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ॥ ८० ॥

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालाया मध्ये मद्यसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन्
त्वया रुषा रोषरूषितया दशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव किल मद्यमत्तत्वा-
त्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्खलं स्खलित्वा यदपतं तद्वेत्सि जानासि । स्खलनव्याजेन
प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तत्स्मरेति भावः । मध्येमधुगोष्ठिं, 'पारे मध्ये षष्ठ्या वा'
इति समासः ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥ ८१ ॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां
पश्यति सति आलिं स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडाहर्षेण किल विलास-
प्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः तद्वेत्थ स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्सख्याल्लिङ्गनचु-
म्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सूचितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । हे
हार्दिनीति भैमीसंबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाद्धसेः क्तो ल्यपि यजादित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि,
(युवादित्वादणि) 'हृदयस्य हृल्लेख-' इति हृद्भावे च 'अत इनिः' ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

विक्षिप्यायाचिषं यत्ता न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागवल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि स्वमु-
खात्सकाशाद्भवत्या आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्योऽन्यथा

दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्त्यस्तास्वाम्बूलफालिकाः (यदहमयाचिषं) पुनर्मह्यं देहीति याचितवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्रूपो वर्तते तत्स्मरसि किमिल्यर्थ इति प्रश्नः ॥

चित्ते तदस्ति कच्चित्ते नखजं यत्कुधा क्षतम् ।

प्राग्भावाधिगमागस्थे त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥ ८३ ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यां यो भावाधिगमः सुरतान्त-
सुखप्राप्तिस्तद्रूपे आगस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति मयि विषये वा समस्तस्यैव सुखहेतुत्वा-
द्विषमरतस्यासुखहेतुत्वात्कुधा मध्य एव सुखजन्यादोषाद्धेतोर्नखजं क्षतं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं
फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा(सी)रावदारणवत्प्रथमकृतनखक्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नख-
क्षतं यदारोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कच्चित् । तत्स्मरेत्यर्थः । 'शम्बाकृतं द्वितीयं स्यात्' इति
निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो द्वितीयः' इति डाच् । लक्षणया प्रयोगः ॥

स्वदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।

स्वप्रेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं सरावयोः ॥ ८४ ॥

स्वेति ॥ स्वीयस्वीयदिशो विनिमयेनैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वाग्मदक्षिणकुक्षि-
परिवर्तनशीलयोः नतु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम च स्वप्रेष्वपि
निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे यत्सौख्यं सुखं
सुखित्वं वा तत्स्मर संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरपि पृष्ठभागघटनात्प-
राङ्मुखत्वमेव स्यादिति स्वस्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदैव पार्श्वपरिवर्तने वैमुख्याभावाद्निद्रास-
मयेऽपि सांमुख्येन यदावयोर्मैत्रीसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः । स्वस्वदिग्विनिमयेन पार्श्वपरिवर्तने
चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् । सौख्यम्, स्वार्थे भावे वा ष्यञ् ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।

दर्शिताधरमद्दंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां नृणां विमनितानि कार्या-
न्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृताद्युत्सवं वा प्राप्य मह्यम-
ङ्गल्यादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो मद्दंशो मत्कृतो दन्तत्रणो ययैवंभूता सती तर्जन्यादिना मां
यदतर्जयः, तद्ध्याय स्मर । विमनितेति, 'तत्करोति-' इति णिचि 'णाविष्ठवत्' इति टिलोपः ॥

तथावलोक्य लीलाब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।

करौ योजयताध्ये(धी)हि यन्मयासि प्रसादिता ॥ ८६ ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनाप्रकारमवलोक्य लीलाब्जनालस्य
कराभ्यां भ्रमणरूपाद्विभ्रमात्तद्वाजात्प्रणामप्रसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता संयुक्तौ कुर्वता
मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये(धी)हि । स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्यस्तकरजमक्षिप्तनखक्षतं प्रायो

बाहुल्येन न स्मरसि । अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं तृषाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षिप्त-
नखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि । किंतु—अन्योन्यवीटिकादानक्षणे प्रेमभरात्पाणिपद्मगर्भारो-
पितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः, तत्स्मरेति भावः ॥

तदध्ये(धी)हि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।

तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलयैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाप्यहमेतन्नाकार्षमित्यादिमृषोद्यमलीकभाषिणं मां कोपेन
हित्वा सखीः प्रति गता त्वं तत्रापि सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽग्रे
लीलयैव स्वभावेनैव यत्तृणमच्छिनन्निच्छेद(दिथ), तदध्ये(धी)हि इति पूर्ववत् । अयमप्र-
त्यलीकभाषिणस्तवाहं न कापि, त्वं मम न कोऽपीति मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा
बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्वयापि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, ‘राजसूय—’ इति निपातः ॥

स्मरसि प्रेयसि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिकनादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरसीति ॥ हे प्रेयसि, बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्वितीयरताभिलाषिणो मम द्विती-
यस्य रतस्यासहा, तथा—पिकवन्नदति तच्छीला कोकिलतुल्यकूजना त्वं मया शुचिरात्री
ग्रीष्मर्तुसंबन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमामन्त्रितासि तत्प्रायः स्मरसि कथयेत्यर्थः ।
शुचिरात्रिरपि स्वल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव जातप्रभातत्वाद्वितीयसुरतनिर्माणासहा
वसन्तनैकव्याच्च पिकनादोऽस्यां वर्तते इति तत्रापि प्रभाते कोकिलालापे भवतीत्यर्थः ।
यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यतिरिक्ताः पक्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।

सपत्नीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरुषः स्मरेः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ मधौ वसन्ते नवं नूतनसमागतपत्रपुष्पादिकं निम्बं भुञ्जानस्य मे
सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं संभाव्यानुमाय कोपवशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम भोजनार्थं परि-
वेविषती पात्रे परितः क्षिपन्ती त्वं स्वरुषः स्त्रीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुरतर-
शर्करादिपरित्यागेनातिकटुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिस्तर्हि मदीयापेक्षयाऽतिहीनासु मत्सपत्नीष्व-
प्यस्य रुचिः स्यादिति संभाव्य बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्ष्वेति वारं वारमतिकटुनिम्बातिदानेन
यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । वसन्ते च जना निम्बं भुञ्जते । परिवेवि-
षती, परिवेषणार्थात्परिपूर्वाद्विषेः शता ‘श्लौ’ इति द्विवचनम् । स्वरुषः, ‘अधीगर्थ—’ इति
षष्ठी, कर्मत्वविवक्षया द्वितीया वा ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राज्ञमिति स्तुवन् ।

स्वनिन्दारोषरक्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति ॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा किमपि भक्ष्यमास्वाद्य एतत्सर्वा-

१ ‘यद्वा अपिशब्दः समुच्चये । वर्षाकालसांनिध्यात् कस्य जलस्य नादोऽस्यां सा कनादिनी’ इत्यधिकं
सुखावबोधायाम् ।

तिशायिरसममृतस्त्राविहस्तया त्वया साधितं किमिति स्वादातिशयानतिस्तुवन् वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति स्तुतौ अधरस्यापि सर्वमधुरवर्गान्तःपातितया निन्दापर्यवसानान्मदपेक्षयाप्येतदधिकरसमित्ययं वर्णयति । ननु, तर्हि अद्यप्रभृति अयमेतदेव रसयतु मम तु कथाप्यनेन न कार्येति खनिन्दया रोषस्तेन रक्तात्तवाधरात्पुनर्यदभैषं भीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लौहित्यं युक्तम् । त्वदधरकल्पशार्करवर्णनया कुपितया त्वया-धरस्फुरणादिना व्यञ्जितात्कोपाद्यदभैषं तत्स्मरेति भावः । शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाण् । अधरात्, 'भीत्रा-' इत्यपादानत्वम् ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमत्तवान् ।

न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥ ९२ ॥

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नामिपर्यन्तं त्वदङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अत्तवान् असमाप्तचुम्बनेच्छुः (च्छः) सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं पाण्यादिना प्रतिबन्धाद्भ्रज्जातिशयाद्वा गोपितत्वाच्चुम्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु । तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरमन्दिरमपि चुम्बितुं प्रवृत्तस्य मम तन्न दत्तवती तत्स्मरेति भावः । चक्रवर्तिनापि मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति भावः । मुखाक्षिकाकुचनाभिमूलवराङ्गभागाश्चुम्बनस्थानानि ॥

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसंबुद्धिर्व्रीडिता स्मितवत्यसि ॥ ९३ ॥

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्तरपुरुषायिताख्यं स्मरकेलिं स्मर । (तं कम-) यत्र कामकेलौ पुंस्त्वारोपेण भवन्नित्येवं पुल्लिङ्गोचितसंबुद्ध्या मया विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं व्रीडिता स्मितवत्यसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलाद्यद्विपरीतसुरतमकार्पाः, तत्स्मरेत्यर्थः । केलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥

नीलदाचिवुकं यत्र मदोक्तेन श्रमाम्बुना ।

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम् ॥ ९४ ॥

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपोललिखितपत्रवल्लीसंबन्धिना मदेन कस्तूर्याकेन मिश्रितेन कलुषितेन गच्छता श्रमाम्बुना आचिवुकं हनुभागमभिव्याप्य नीलव्रीहिलवर्णं भवदुपरिस्थितत्वादधोविलोक्यतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता श्रमजलेन विबुकसंबन्धस्योन्वित्यानीलं भवत् एवंभूतम्, अयोभागे वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहारमध्यमणौ तत्क्षणे विपरीतरताचरणसमये तद्वक्षण उत्सवे वोचितमुत्करीत्या योग्यम्, अथ च—पुरुषायितक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वेनोचितम्, दृष्टं स्वमास्यं स्मर । 'मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः' इत्यभिधानान्मदशब्द एकदेशलक्षण्या मृगमदवाची । नीलद्, आचारक्रिवन्ताच्छता । 'नील वर्णे' धातुरिति केचित् ॥

स्मर तन्नखमत्रोरौ कस्तेधा(दा)दिति ते मृषा ।

हीदैवतमलुम्पं यद्भतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

१ 'नीलज्जातदमश्च यत्रेति पाठो दुर्योज्यत्वाच्चिन्त्यः' इति सुखावबोधः ।

स्मरेति ॥ अहं भत्रास्मिस्ते तवोरौ को नखमधा[दा]इत्तवानिति मृषा असत्यभाषी सन् हीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव रतस्य परोक्षणं परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नियमं यदलुप्तं निवर्तितवान् तत्स्मर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्सादनार्थं मृषाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकमनुयोगं यन्निवर्तितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीदैवतमित्युक्तम् ॥

वनकेलौ स्मराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मह्यमुदस्येति मद्विरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

वनेति ॥ त्वम् इति मद्विरा यद्व्रीडितासि तत्स्मर । इति किम्—हे भैमी, त्वं वनकेलौ आरामविहारसमये भुवि पतितमश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उदस्यं पाणिनोत्क्षिप्य मह्यं देहीति । ‘अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्’ इति कामशास्त्रवचनाद्भूपतिताश्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्व्रीडितासि तत्स्मरेति भावः ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी ह्रीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या भैम्या रहस्यानि एकान्तरतट्टानि शंसति सति ह्रीवशीकृता लज्जिता सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त एव वचने पाणिभ्यां सख्याः कलायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्य(ति)संगुप्तमपि रहस्यमस्यै कथयिष्यति तदनया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या तस्याः कर्णौ प्यधत्तेत्यर्थः ॥

कर्णपिधान एवोत्प्रेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे तु (तु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णाविति ॥ भैमीकरादेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्तारौ (?) सख्याः कलाया नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीडयती यन्त्रयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्मभूतौ अपीडयतां तु कलानेत्रनीलोत्पलयोराकर्णपूर्णतया कर्णाकमणात्पीडाकरणमिव भैमी-कररक्तोत्पले अपि साजात्यान्नेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरणबुद्ध्यैव स्पर्धयेव वा (भैमीकरकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामासतुः । किमिति भावः । सवर्णयोः साहायकं स्पर्धा च युक्ता । पीडयती, ‘वा नपुंसकस्य’ इति नुमभावः ॥

पुनरप्यन्यथोत्प्रेक्षते—

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं द्विया ।

पिदधाविव वैदर्भी खरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यरूपं पत्युरालपितं खरहस्यमेत-

१ ‘वनकेलौ आरामविहारसमये’ इति ‘व्रीडिता’ इत्यतः प्राग्योजनं साधिष्ठम् । २ ‘अथ च—उत्क्षिप्य (उच्छल्य) देहीति याचितेन भगोपमस्य तस्योर्ध्वभावेन पुरुषायितसुरतस्यापि सूचितत्वाद्यलज्जितासीति’ इति सुखावबोधायामधिकम् ।

त्कर्णाभ्यां सकाशाद्दहिर्मा गादित्यभिसंधिनामिप्रायेणेव हिया पिदधौ आच्छादितवती ।
अन्यदपि गोप्यं वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्वो मा स्म ज्ञासीदिति तद्वारं पिधीयते ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमवुद्धापि सख्यः सिष्मिथिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं नलहासकारणमवुद्धापि सिष्मिथिरे
जहसुः । कस्मिन्सति—नले तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रासहासिनि उत्प्रासेनोच्चै-
स्त्वेन सह यथा तथा हसति सति । नलाट्टहासश्रवणमात्रेण सिष्मिथिर इत्यर्थः ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वेद्याद्यप्सरसस्तयोर्दम्पत्योरुपरि प्रीत्या प्रेमा-
तिशयेन सुरभीणि स्मितान्येव पुष्पाणि ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुर्भां क्रीडावशाजहसु-
रित्यर्थः । मुखानिलसुरभित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'षष्ठ्यतसर्थ—' इति षष्ठी ॥

तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताज्जातमासां सखीनां स्मितं शीतांशोरालोकात्प्रकाशा-
ज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमिवाभासत । 'तदस्य' इति क्वचित्पाठः ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाथ स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्ष्याः कला जातबलाऽजनि ॥ १०३ ॥

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽतिचतुरा कला तासु सखीषु मध्ये स्वप-
क्षया निजमित्रभूतायाः कस्याश्चित्सख्याः स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्यक्तम्, अत एव—
सोऽयं मत्सहया एव स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयांशात्मकज्ञानविषयं कृत्वा जातं
बलं यस्यास्तादृशी भैमीप्रतारणार्थं ससहायोत्साहशक्तियुक्ता वाऽजनि । मत्पक्षीयाऽत्र विद्य-
तेऽतोऽस्याः सकाशान्मां मोचयिष्यति, शिष्टं वाकर्णयिष्यतीति साश्वासभूदिति भावः ।
अन्योऽपि केनचित्प्रतिबद्धः स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति । सखीस्वरश्रवणं तु कर्णपिधाना-
त्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रवणानुपपत्तेः । भैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिबिड-
पीडने सामर्थ्याभावेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥

साहूयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।

पिब वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि ॥ १०४ ॥

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां स्वसखीमुच्चैस्तारस्वरं यथात-
थाहूय इति ऊचे । इति किम्—दूरस्थत्वात् हे स्वर्गमुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि समीपमा-
गच्छ, आगत्य त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा वाणीः पिब सादर-

१ 'स्वपक्ष्याया इति दिगादित्वाद्यः । स्वपक्ष्याया इति पाठे—पक्षशब्दस्य नित्यपुंलिङ्गत्वात्तत्पुरुषासंभ-
वाद्बहुव्रीहिः कार्यः' इति सुखावबोधः । २ 'स्वाचैताम्' इति मूलपुस्तकपाठः ।

माकर्णयेति स्वर्गेऽपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नलपरिहासाकर्णनमुखं स्वर्गमुखमेव तदनु-
भवेत्यर्थः ॥

साशृणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यपि ।

कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं बदरीव कृशोदरी ॥ १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यपि अत्यन्तनैकद्वयरहितापि यत्र स्थितौ किञ्चि-
च्छ्रूयते किञ्चिन्नेति तत्र स्थिता कृशोदरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं क्षिष्टमंशमशृणोत् ।
कलाकर्णयोर्भैम्या पिहितत्वादाहूता सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेषमशृणोदित्यर्थः । का
कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति यावत् । एवंभूता बदरी कल्पग्रामनाम्नो ग्राम-
स्याल्पनिर्घोषं लोककलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तमिव । बदरिकाश्रमस्थो लोकः मुनिज-
नस्थानभूतकल्पग्रामनिवासिनो जनस्य कोलाहलं शृणोतीति ती(तै)र्थिकप्रसिद्धिः ॥

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या नैषधाभिधाः ।

नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणानन्तरं कला स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः
कर्णपिधानपरतया कलापश्चाद्भागे स्थितायाः, तथा—कलासखीं प्रति रहस्यं ब्रुवतो नैषध-
स्याभिधा वचनानि शृण्वत्यास्तस्या भैम्या भावं रहस्यकथनाद्वास्कोपायमिव्यञ्जकमुखचेष्टावि-
शेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरत्ने प्रतिबिम्बवशादाकलयद्दृष्टासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कला-
सखीं प्रति रहस्ये उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नलमौलिरत्ने प्रतिबिम्बितं सा कला ददर्श
नत्वशृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखाकृतैः कृतानुमा ।

तद्व्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा ॥ १०७ ॥

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बे ईक्षितैः सख्याः पृष्ठस्थिताया भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखा-
कृतैर्त्रांडाहास्यादिसूचकमुखसंकोचविकासादिचेष्टितैः कृत्वा कृताऽनुमितिर्यथा तादृङ्मुखवि-
कारदर्शनात्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्येवंकृता नलवाक्यार्थसंभावना यया सा, तथा—तस्या
भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानुरूपं व्रीडाद्यनुकुर्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्य-
भिनयेनानुकुर्वाणा दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहितकर्णाऽपि तद्व्रीडाद्यनुकरणादेव भैमी-
वत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवान्वमानि(यि) भैमीनलाभ्यां संभाविता । तद्व्रीडादि, 'न
लोका—' इति निषेधाद्वितीया । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृजः' इति परस्मैपदविधानाच्छा-
नजभावे 'ताच्छील्यवशोवचनशक्तिषु चानश्च' इति ताच्छील्ये शक्तौ वा चानश्च ॥

कारं कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वंतमाम् ।

मिथ्या वेत्थ गिरश्चैतद्व्यर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०८ ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलमौलिमणिदृष्टं मुखव्री-
डाहर्षाद्याकारं कारं कारं कृत्वा कृत्वा अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति तथाभिनयं
कृत्वा इति ऊचे । इति किम्—अहं भवदीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वंतमां नितरामाकर्णितव-

त्यस्मि । हे भैमि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम गिरो मिथ्या चेद्वैत्य जानीषे । अनाकर्णितमप्याकर्णितमियं वदतीति मन्यसे चेत्तत्तर्हि अभीष्टसिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम गौर्यादी-
ष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति मया शपथः क्रियत इति नलं प्रत्यवोचद्वा ।
अश्रुण्वन्तमाम्, 'तिडश्च' इति तमम् ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निबिडपीडनात् ।

व्यथिष्यमाणपाणिस्ते निषेद्धुमुचिता प्रिया ॥ १०९ ॥

इति सा मोचयांचक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।

पत्युराश्रवतां यान्त्या मुधायासनिषेधिनः ॥ ११० ॥

मदिति ॥ इतीति । युग्मम् । सा कला इति पूर्वोक्तं नलं प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः कर-
ग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्सकाशात्कर्णौ मोचयांचक्रे । अर्थाद्वैम्यैव प्रयोज्यया । तृतीयान्त-
(पाठ)स्तु स्पष्टार्थः । किंभूतायाः—कर्णपिधानरूपान्मुधायासादुधाप्रयासान्निषेधिनो निवार-
यितुः पत्युराश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या गच्छन्त्याः । तद्वचनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं
कलावचनमाकर्ण्य कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निबिडपीडनात्तव पाणिपीडैव भविष्यतीति
तत्कर्णौ मुञ्चेति नलवचनाद्वैमी तत्कर्णावमुञ्चदित्यर्थः । इति किम् । हे राजन्, मत्कर्णपि-
धानवशान्मत्कर्णभूषणानां निबिडपीडनाद्धेतोस्तु पुनः सौकुमार्यातिशयादितः परमपि व्यथि-
ष्यमाणौ पीडां प्राप्स्यन्तौ पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया निषेद्धुमुचितेति । कर्णपिधान-
फलं नास्ति पिधानप्रयासो व्यर्थः प्रत्युतास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीयं त्वया निषेध्येत्यर्थः ॥

श्रुतिसंरोधजध्वानसंततिच्छेदतालताम् ।

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ १११ ॥

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो वा तस्याः कलायाः कर्णयोः झटिति
शीघ्रं त्यागस्तस्माच्छीघ्रहस्तमोचनाज्जातो यथादिस्वनः स श्रुत्योः संरोधान्निबिडपीडनाज्जातो
यो ध्वानः शब्दस्तस्य संततिरविच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुमुगुमारव इति यावत्, तस्य
च्छेदे विरतौ तालतां हस्तालद्वयवाद्यपरिच्छेद्यगीतादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटि-
तिमुद्रितकर्णमोचनादनुभूयमानादिशब्दः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूयमानगुमुगुमारवविरामज्ञा-
पकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्रत्यक्षसिद्धम् ॥

सापसृत्य कियदूरं मुमुदे सिम्भिये ततः ।

इदं च तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला ॥ ११२ ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्वैम्युपवेशनस्थानाद्वा सकाशात्क्रियत्किंचिद्दूरमप-
सृत्य गत्वा मुमुदे सिम्भिये । प्रतारणकौशलवशाज्ज्ञास च । तां स्वसखीं श्रुतनलवचनान्मे-
त्येदं वक्ष्यमाणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकैरुचनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणैर्ययाचे च । अवो-
चदिति यावत् ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

१ 'पक्षेति' इति पाठे—'संभ्रमे द्रिरुक्तिः' इति सुखावबोधः ।

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्यद्ब्रह्मसमश्चावि, अहं तद्ब्रह्मसं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रद्वस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय कथय एहि शीघ्रमागच्छ विनिमीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । मद्यम्, 'क्रियया यममिप्रैति-' इति संप्रदानत्वम् । भिन्नवाक्यत्वादन्वादेशाभावान्न मयादेशः ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राकूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः स्मैतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्यर्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अशृण्वंतमाम्' इत्यादि प्राकूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या नाटनेऽभिनये विस्मितौ अनया कथमावां प्रतारितौ स्वः दृष्टं दृष्टमिति मिथोवचन-पूर्वं साश्चर्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः स्म । नाटने, चौरादिकान्नाटेनपुंसके भावे ल्युट् ॥

तथालिमालपन्तीं तामभ्यधान्निषधाधिपः ।

आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्चेन्मिथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण स्वपक्षभूतामालिं प्रत्याल-पन्तीं तां कलामभ्यधादवोचत् । हे कले, मिथ्याशपथरूपात्साहसादविचारितकारित्वाद्धेतोश्चे-द्यद्यावां कर्णमोचनार्थमेव तयालीकवचनोक्तया वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्तर्हि आस्व तिष्ठ । तर्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तर्जनोक्तिमूचे इत्यर्थः ॥

प्रत्यालापीत्कलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवोचत् । हे राजन्, त्वया प्रियाया भैम्याः परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽयैव मृषोद्यता मिथ्या-भाषणतारूपः कलङ्को दोषः कुतः कस्माद्धेतोः शङ्कितः संभावितः, तत्कारणं कथयेति । सत्यवादिन्या भैम्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्वं संभावयितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमस्सदग्रेऽवृत्तमिति कथयति । परिजनश्च प्रभुसदृशो युक्तः । तथालीकभा-षणं मम गुण इव नतु कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च पाठः ॥

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यं खलु तदाश्रौषं परं गुमुगुमारवम् ।

शृणोमीत्येव चावोचं नतु त्वद्वाचमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणपिधानकाले खलु निश्चितमश्रौषमिति सत्यम्, परं केवलं गुमुगुमारवं नतु त्वद्वचनम् । तथाच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथकरणसमये धातोः सकर्मकत्वेऽपि कर्माविवक्षयाहं शृणोमीत्येव चावोचम्, नतु त्वद्वाचमिति विशेषणमप्यवोचम् । शपथोऽपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य एवेति न कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया

शङ्कनीयमित्यर्थः । अशृण्वन्तमामिति तत्रोक्तत्वादत्र शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणपरं ननु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥

‘व्यर्थाः स्युर्मम देवताः’ (२०।१०८) इत्यत्र देवताशब्दस्यान्यार्थत्वेन ‘शपथो मया न कृत एव’ इति समर्थयते—

आमन्त्र्य तेन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदर्कः सत्यं सत्योऽपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्त्र्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन ‘व्यर्थाः स्युः—’ (२०।१०८) इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका अशृण्वन्तमामित्यादयो मम गिरो व्यर्था अलीकाः स्युः यथा त्वं मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अशृण्वन्तमामित्यादीनां त्वद्वचनप्रतिपादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन प्रतिपादयामि । अथ च— या गुमुगुमारवरूपा अश्रौषम्, याश्च त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्यत्वाच्चिरर्थकत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथमपलपसीत्यत आह—‘सत्येनापि शपेयस्तु देवाग्निगुरुसंनिधौ । तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्धं निकृन्तति ॥’ इत्यादिमन्वादिबचनप्रामाण्याद्देवतासंबन्धी सत्योऽपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मात्कर्कशोदर्कः दाहणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथप्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अत एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतः सत्योऽपि शपथः कर्कशोदर्क इति यन्मन्वादिभिहृत्कम्, तत्सत्यं यस्माच्छपथप्रान्त्या संप्रत्येव त्वया मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥

इदानीम् ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः’ इति न्यायादलीकभाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वैयर्थ्ये कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ, युवां ‘भैमी मह्यं स्पृष्टुमपि न ददाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि’ इत्यसंभोगकथारम्भैरन्योन्यसंभोगाभावविषयवृत्तान्तारम्भैर्मिथोभूतसुरतभरनिहवैः कृत्वा मां कथं नु कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् तु पुनः अहं कर्माभूतो युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनुचितकारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवञ्चामहं वञ्चनीया मया तु भवन्तौ न वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्चनकरणसाम्यात्समदोषगुणौ, ‘युवामहं’ चेति भावः । अर्हन्तीति ‘अर्हः प्रशंसायाम्’ इति शतरि उगित्त्वान्ङीपि नुम् । युवां कर्तृत्वेन (कर्मत्वेन) वाच्यत्वा योज्यम् ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।

मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरतप्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने

१ ‘अनार्हन्तीतिपाठे’—यत्पुनर्युवामहं विप्रलभे सेयमनार्हन्ती अयोग्यता । अर्थान्ममेत्यर्थः’ इति सुखावबोधः ।

आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां स्मयमाने हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सहचर्यौ मिथोऽन्योन्यस्य कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः । चावन्योन्य-समुच्चये । अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विर्वचनम् ।

अथाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति मा ।

कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्रहस्यकथनानन्तरं कलायाः सख्या कलयैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दमयन्ति, त्वं मे मह्यं मा कुप्य । अहं यदब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं नतु द्वितीयेनेति लौकिकादा-भाणकात्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रकारेण संगोप्येति । कुप्य मे, 'कुधदुह-' इति संप्रदानत्वम् । मा निरनुबन्धकः । अब्रवम्, लङ् ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दष्टं कपटपाटवम् ।

वयस्योरिदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युत्तयनन्तरं प्रियः प्रियामाचष्ट इत्यूचे । इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्ययोः कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं दष्टमनुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः किं तु मयि कदाचिद्विश्वसिहि । सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मध्येवेति वा । यद्वा—मा विश्वसीरेव ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति क्वचित् ।

रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्त्रभ्यमीदृशि ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूतया आलापि इत्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव पतिः क्वचिदपि देशे जने वा लद्रहस्यं नालपति, किंतु गोपायलेव । तत्तस्मादीदृशि एतत्सदृशेऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधौ विस्त्रभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं पुनरेतस्मि-न्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे लद्रहस्यं प्रकटयलेव, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतत्तुल्येऽ-न्यस्मिन्नपि मैव विश्वसीरिति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्त्रभ्यमपि तु नेति काकुर्वा । 'अलापि' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥

इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।

भण भैमि वहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमू ॥ १२४ ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रतिबन्ध्या व्युत्तिष्ठमानायां प्रतिरोधका-रिण्यां सत्यां प्रियां प्रतीत्यूचे । इति किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वास-घातिन्यौ अमू सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे निष्कासयामि भणान्नापय । एतेन नलस्य संभोगे-च्छ्रुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्मत्वाभावात् 'उदोऽनूर्ध्वकर्मणि' इति तङ् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृतोद्यमायां वा ॥

शिरःकम्पानुमत्याथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।

चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

नै० च० ६८

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या शिरःकम्पेन या सखीनिष्कासन-
स्यानुमतिरनुज्ञा तथा कृत्वा प्रीणितो जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं रिक्तं चुलुकमुत्स-
र्ज्यद्यम्य वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्निष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वाच्छिरःकम्पेन भैम्या
तद्वह्निःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशयानुसारेण भैम्यपि संभोगेच्छयैवैता बहिः कर्तुमिच्छति
मत्संभोगोऽनुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तन्निर्गमनार्थं जलं निक्षिप्तवानिति भावः ।
शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्यास्तया सुदत्येति वा ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात् तेन नलेन चित्रे आश्चर्यं दत्तं स्थापितं
चित्तं ययोस्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं चुलुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमाहावयन्ति तच्छीलैः
परिपूर्णतरैर्जलैः कृत्वा उच्चैर्नितरां सिचयस्य वस्त्रस्य सेचनमार्द्धीभावः अलम्भि प्रापि ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भरैः ।

एतयोः स्तिमितीचके हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरनायासलभ्यैरम्भसां भरैः पूरैः, तथाक-
स्मिकतद्दर्शनप्रभवैर्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा एतयोः सख्योः क्रमेण हृदयसुरःस्थलमान्तरं च
स्तिमितीचके पूर्वमनार्द्रमप्यार्द्रं चके, तथा—अनिश्चलमपि निश्चलीचके । नीरपूरसेकेनाति-
तरां साश्चर्यं जाते इत्यर्थः । ‘तिमं श्रिम आर्द्धीभावे’ ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्विमे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

क्लिञ्चीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षौमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ क्लिञ्चीकृत्येति । युगम् । ततो जलसेकानन्तरमयं नलस्तेन तावता जलसेके-
नापि गृहाद्बहिर्नापसर्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ ते सख्यौ कुचदर्शनाज्जातेन हर्षेण दमयन्तीमदर्श-
यत् । ननु तन्वि, त्वं मे पुरः इमे सख्यौ पश्य । किंभूते सख्यौ—अम्भसा कर्तृभूतेन,
करणभूतेन कर्तृभूतेन मया वा वसनं क्लिञ्चीकृत्यार्द्धीकृत्य जैनप्रव्रजितीकृते दिगम्बरपरिव्राजि-
कात्वं प्रापिते । यतः—सक्षौमभावे दुकूलसाहित्ये सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्तनदर्शनं
ययोस्ते । सूक्ष्मतरै वस्त्रे जलसिक्ते निरन्तरमङ्गदर्शनं भवति । नम्रप्राये एते सख्यौ ममाग्रे
विलोकयेति तयोर्लज्जात्याजनद्वारा बहिर्निर्गमनार्थं कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शय-
दित्यर्थः । दशोर्बुद्धयर्थवाद्दमयन्तीमित्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । जैनानां दिगम्बराणां प्रव्रजिता
प्रव्राजिका । अतादृश्यौ तादृश्यौ कृते इति च्विः ॥

अम्बुनः शम्बरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः पटावृतमप्यङ्गं स्तनजघनादि कर्म यत्कथयति प्रकटयति सेयं अम्बुनः 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यभिधानाच्छम्बरसंज्ञत्वेन, अथ च शम्बरसख्यद्वैत्यभावेन मायैवाविरभूत् प्रकटा अजनि । शाम्बरी हि मायाऽविविधमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जलदर्शनादनग्रे नन्नीकरणाच्चैवं शाम्बरी मायैव प्रकटाभू-
दिति नलवचः । कविवचो वा । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ज्ञेयम् ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह—

वाससो वाम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

वासस इति ॥ वाऽथवा स्तनाद्यङ्गानामियं दृश्यता प्रत्यक्षगोचरता वाससोऽम्बरत्वेना-
तिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन, अथ चाम्बरशब्दवाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्समागता जाता ।
निरावरणमम्बरे स्थितं वस्तु यथा प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि चेद्दृश्यते तर्हि तत्राम्बर-
त्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतरनिर्मलमनोहरा हारमणयः मौक्तिकानि तेषां
श्रेणयः पङ्क्तय एव तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं स्वरूपं चिह्नं वा यस्याः सा ।
अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं भवति । तदेव चास्य लक्षणं तद्वदत्रापि वस्त्रावृतत्वेऽपि जलसेकद्वारा
मुक्ताफलानि स्फुटानि दृश्यन्ते । तस्मादम्बरत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्रवा-
चित्वं बहुधा दर्शितम् ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३२ ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्गोप्याङ्गदर्शनरूपां निजावस्थां निरीक्ष्य ह्रीणे
लज्जिते सख्यौ ततस्तस्मादतिगृहान्निर्ययतुर्बहिर्निर्जग्मतुः । अन्या अपि सर्वाः सख्यस्तयोर्जला-
द्रीकृतवस्त्रयोः सख्योर्वीक्षारसादर्शनकौतुकातिशयात्तयोः पश्चात्क्रमान्निश्चक्रमुः ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नीतावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यमू ॥ १३३ ॥

ता इति ॥ ताः सख्यौ बहिर्भूय गृहाद्वहिः स्थित्वा वैदर्भीमूचुः । हे नीतौ नीतिशास्त्रे
अधीतिनि सुतरां कृताभ्यासे भैमि, ते त्वया मर्मज्ञे त्वद्रहस्यवेदिन्यावमू सख्यौ अधुनापि
पूर्वं यत्कृतं तत्कृतमेव, इतः परमपि यावदूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये । 'विरोधयेन्न
सर्वज्ञं नोपेक्षते विरोधिनम् । प्रसादयेदशक्यं तु—' इत्याद्युशनःस्मरणान्मर्मज्ञयोरेतयोस्त्वया
नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा नैव कार्या किंत्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्त्यर्थः । 'मर्मज्ञो
ह्युपेक्षितो विकरोति' इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मादेते आकारय प्रसादय चेत्त्यर्थः । नीतौ,
'क्तस्येन्विषयस्य—' इति कर्मणि सप्तमी । ते, 'कृत्यानाम्—' इति षष्ठी ॥

उच्चैरूचेऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तच्च मयानयोः ॥ १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनयोग्यं तारस्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणोचे हे सख्यः, वो युष्माकमियं सखी युष्मानिदं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम मम रहस्यं श्रुतमित्येतावत्, मया तु पुनरनयोः सख्योस्तन्मम गुह्यमङ्गं दृष्टम् । 'श्रुतादृष्टं बलवत्' इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीतिरिति वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । 'राज्ञा' इति पाठे—ताःप्रति राज्ञा ऊचे इत्यर्थः । व इत्यावृत्त्या षष्ठी-द्वितीयान्तम् ॥

मद्विरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।

अभ्यषिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, बहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया विरोधितयोः कृतवैरयोरेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं सत्यत्वबुद्धिर्न कार्या । विरोधिनो हि प्रायेणासत्यमेव वदन्तीत्यर्थः । किंच विधिर्वद्वा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्यानां च सिंहासने कपटासत्य-सर्वाधिपत्येऽभ्यषिञ्चत् । योऽनयोर्जलसेको दृश्यते स ब्रह्मकृतो मायामिथ्यासिंहासनाभिषेक एवेति भैमी मन्यत इत्यर्थः । तस्माद्भवतीभिरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमिति भावः । श्रद्धा-तव्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।

मृषामपीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ॥ १३६ ॥

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव चारुणि मनोज्ञे धवले एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामपीलवैरसत्यलक्षणमपीलेशैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के जनाः शिल्पिन-श्चतुरा न भवन्ति । अपितु सर्वेऽप्यलीकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्विरोधितयोरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येऽपि शिल्पिनो जलधाराक्षालिते रमणीये कुड्यादौ मध्यादिवर्ण-कैश्चित्रं लिखन्ति । के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥

ते सख्यावाचचक्षाते न किञ्चिद् ब्रूवहे बहु ।

वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३७ ॥

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचचक्षाते ऊचतुः । इति किम्—आवामन्यत्किञ्चिद्बहु-धिकं न ब्रूवहे । किंतु यस्मै प्रयोजनाय सर्वा वयं युवाभ्यां गृहाद्वहिर्निष्कासितास्तदेव परं केवलमावां वक्ष्यावो वदिष्यावः सर्वेषामग्रे 'सुरतार्थं वयं निष्कासिताः' इति कथयिष्यावो न त्वन्यत्किञ्चिदिति ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्कारैः ।

कृतामपि तथावाचि करकम्पेन वारणाम् ॥ १३८ ॥

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं निष्कासिता इति वचने विषये स्थापत्यैः सौविदल्लैनपुंसकैः करकम्पेन कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म न जानीतः स्म

१ 'विराधितयोरिति पाठेऽपि स एवार्थः । विपूर्वा राधिर्विरोधार्थ' इति । २ 'श्रद्धास्यध्वमिति पाठस्तदनुद् एव' इति च सुखावबोधः ।

यस्माद्वर्षीयस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनितवातदोषवशेन
स्वाभाविककरकम्पनभ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न वित्तः स्मेत्यर्थः । 'सौविदल्लाः कञ्चुकिनः
स्थापल्याः सौविदाश्च ते' इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षीयान् । ईयसुनि 'प्रियस्थिर-'
इति वर्षादेशः ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्शीलशीलताम् ।

इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥ १३९ ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लज्जे, सख्यौ युवामितो गृहादपयातं निर्गच्छतम् । यस्माद्वा
युवयोरश्शीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभावत्वं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापयैरुक्ते गदिते ते
सख्यौ तेभ्यो मारणभिया व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः एवमुक्तवन्तस्ते कञ्चुकिनश्च व्यति-
द्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चाल्लगन्ति स्म । तयोः संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा
सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते इति च द्विवचनबहुवच-
नश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेऽपि तुल्यं रूपम् । द्रातेः परस्मैपदित्वा-
दात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठनीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यति-
द्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥

आह स्म तद्विरा ह्रीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।

ईदृग्भण्डसखी कापि निस्त्रपा न मनागपि ॥ १४० ॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्योर्गिरा ह्रीणां लज्जिताम्, अत
एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स्म । इति किम्—ईदृशोऽश्शीलभाषणशीला भण्डा निर्लज्जाः
सख्यो यस्यास्तादृशी कापि (इयपि का) मनागपि निस्त्रपा निर्लज्जा न, अपितु सखीयुक्ता
त्वमेव । 'समानशीलव्यसनेषु सख्यम्' इति न्यायादनु रूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि
लज्जां मुञ्चेति सकामस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु मना-
गपि निस्त्रपा नासीति वा भण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका, नयन्तत्वात्कप् । मनाग-
सीति पाठः तदावृत्त्याऽपिशब्दो योज्यः ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं मुखम् ।

नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥ १४१ ॥

अहो इति ॥ अहो मैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यैवंविधं सदपत्रपाकं गत-
लज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां तु लज्जैव महद्भूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नस-
मासेनैकपथं वा । अथ च—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादियोगसंजातो
रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति ताम्बूलरागसहितमिति यावत् । अत एव
—नितरां जातलावण्यम् । अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् ।
असुन्दरं हि सलज्जं भवति स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न दर्शयतीत्याश्चर्यम् ।

१ 'द्रा कुत्सायां गतौ' इति धातोर्लटि 'कर्तरि कर्मव्यतिहारे' इत्यात्मनेपदम्' इति जीवातुः । 'न
गतिर्हि सार्धेभ्यः' इत्यात्मनेपदनिषेधाच्चिन्त्यमेव । 'बहिर्भावमात्रविवक्षायां गत्यर्थत्वाभावादात्मनेपद-
मिति यथाकथंचित्समर्थनीयम् । प्रकारान्तरं वा गवेषणीयम्' इति सुखावबोधः ।

अथ च—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं यस्मात्तदपत्रपाकं तादृग् न भवति लज्जारूप-
दुःखसहितम् । अत एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताभ्यामुक्ते लज्जातिश-
यान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्रमेतदित्यर्थः । अथ च—पत्रयोर्मृतपुटयोर्मध्ये यः पाकः स
नास्ति यस्य तादृशमपि न भवति यत्तन्नापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं
सुवर्णमेव तव मुखमहो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णलमाश्वर्यकारीत्यर्थः । यतः सलज्जम्, अत
एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे
समुत्पादिते सत्यपीतो मुखात्सकाशाहुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् । कोपे सत्यपि
लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषसे एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—कृत-
पुटपाकसुवर्णसुरूपं यतोऽत एव पुटरहितम् । नितरामभिदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णाहुर्वर्णस्य
रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुव-
र्णस्य पश्चात्सुरामभिदाहे कृतेऽपि दुष्टाशयस्य पूर्वमेव गतत्वात्तस्माद्रजतनिर्गमो न भवत्येव ।
तथातितापार्जनेऽपि ते मुखाहुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्वर्यमित्यर्थः । अत्युत्तमपोडशवर्णक-
सुवर्णवर्णाऽपरुषभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपाकम्, पक्षे 'न कपि' इति ह्रस्वनिषेधः ॥

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।

निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिखदत् ॥ १४२ ॥

तामिति ॥ अथैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन
शय्यां पस्पशैत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखवशादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्गसौकुमार्यमसि-
खददनुबभूव च ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च ।

स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३ ॥

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्वरं न्यस्य निक्षिप्य, तथा नीवीनां मध्ये च
नाभिमूले निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्वरस्य तस्याः करग्रहणे (पाणि) विवाहने विषये
जातं श्रमं सफलं चक्रे । स्तनजघनादिस्पर्शसुखानुभवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफलम् ।
यत्स्तनादिस्पर्शसुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजोपदायाः ग्रहणं तज्जनितं
स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिमर्दनं राजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाणेर्भैम्याः करेण
यद्ग्रहणं निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण निवृत्तो, न त्वङ्गान्तरे
करं निवेशितवान् न च संबुभुजे । एतच्चोत्तरत्र संभोगनिषेधाद्भ्रम्यते ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।

तदुद्वहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां वक्षसि निवेशितां तां
वहन् सुखातिशयाज्जहर्षं स्पष्टमुत्प्रेक्षे । आत्मनस्तस्या भैम्या उद्वहनं विवाहं प्रति, अथ च—
ऊर्ध्वधारणं प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोत्प्रेक्षा ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजातसात्विकखेदाभिः कराङ्गुलीमिर्लसया कस्तूरीलेपसंबन्धिन्या मुद्रया पत्रवल्लीरचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं पीडनं मर्दनं ययोर्याभ्यां वा तौ तथा चके । भैमीकुचयुगले स्वरचितां कस्तूरीपत्रवल्लीरचनां प्रोञ्छितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिताविति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दंति भावः । लोकेऽपि स्वकृतां मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वान्यथाभावशङ्कयोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वन्त्येक्षितः ।

सोऽवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कुर्वन्त्येक्षितः स तामवादीत्—हे भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं मां किं नाभिनद, अपितु—मामपि व्यदारयदेव अन्यथा कथं त्वरीये हृदि नखे क्षिप्ते ममाङ्गचमत्कार इति ॥

अहो अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिताग्रैर्मम नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते (कल्पते) यत्र तद्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अकारीति यत्, सेयं महती अनौचित्यी अहो चित्रम् । कैरिव—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशात्तीक्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धवत्सदोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौचित्यी । नखक्षतेन रुष्टायाः स्वेनैव नखानामनौचित्यप्रकटनव्याजेन प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्तमीसमर्थाद्वितिः ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।

भुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरतन्तुकं ते वासः नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तस्मात्कारणाच्छुभानां रमणीयानां दशानां प्रान्ततन्तूनां यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः । यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शौर्यौदार्यादिगुणपूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनतशुभप्रदयोगानुकूलसमयविशेषस्योचितं भोगं लभते स एव सुन्दरतररमणीयनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च लभते नान्य इति । त्वञ्जितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोऽपि वसनमेव धन्यमिति । नितम्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लीनचीनांशुकं खेदि दरालोक्यं विलोकयन् ।

तञ्जितम्बं स निश्वस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्विकखेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवीभूय लीनं संलग्नं चीनं नेत्राख्यमंशुकं यत्र, तथा—खेदि सात्विकखेदयुक्तम्, अतएव—दरालोक्यमीषदृश्यं तस्या नितम्बं विलोकयन् स कामोन्मत्तो भूत्वा निश्वस्य दिने सुरतनिषेधाजिराशतया निश्वाससमोचनेन दुःख-

मभिव्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं गमिष्यतीति निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसान-
मभिललाषेत्यर्थः । कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते सहसा न प्रवृत्ते
इति भावः ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।

चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्यान्तिकं समीपवर्तिनं देशं कपोलचि-
बुकादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरोपान्तस्थापितमुख
एवाधरपानस्यालीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्ठचालनचुंकारादित्वरां चकार । चापलस्या-
लीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकरणात्तात्त्विकचापलकरणेऽप्यधरसंबन्धाभावाज्ज्ञेयम् । संयु-
क्षातिशयाद्यावता क्षणेनाधरश्चुम्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं सोढुमशक्तः सन्नयमधर
एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चकारेति भावः । अतिरिरेसोरियं जातिः ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।

तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं प्रीतां प्रसन्नामपि तामित्युक्त्वाऽको-
पयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि, अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे न शक्तोऽस्मि यतः,
तत्तस्मात्त्वं मम प्रसीद प्रसीद मह्यं सुरतं देहि देहि । दिने रन्तुमनुचितत्वात्कोपव्याजेनापि
दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं विना न संभवतीति कोपसंपादनम् ।
शरव्यतामिति च पाठः । चपलापाङ्गि, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्, ततोऽनन्तरं स्तनतटौ,
ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सकाशात् घनं पीवरं जघनमीयतुः प्रापतुः । सुरतौत्सु-
क्यात्सादरं वदनादिक्रमेणालोकयदिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः सादरावलोकनार्हत्वं सूचि-
तम् । घनपदं सादरावलोकनद्योतनार्थं क्रियाविशेषणत्वेन सर्वत्र वा योज्यम् ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सौत्कण्ठमसाधन्वसरत्सखीः ॥ १५३ ॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिरकालं सादरदृष्टिस्थापनद्वाराऽधीतया
रतोत्सुकतया हठवृत्तौ बलात्सुरतारम्भे विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना संभावयन्ती असौ
झटिति मञ्चादुत्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सौत्कण्ठं यथातथा कलाद्याः सखीरन्वसरत् ।
सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहर्षादिति भावः । अतितरां रसपरवशता
दोषाय, रसत्यागश्च नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति तदुभयपरिजिहीर्षया रसान्तरद्वारेण
संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण भैमीनलयोर्भिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥

१ इदं च व्याख्यानं 'आत्मवित्सह तया दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः । आहता हि विषयै-
कानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति' (१८ सर्गे २) इति प्रागुक्ताविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मादस्य ग्रीष्मर्तु-
परतया व्याख्यानं कल्पयित्वा यथाकथंचिद्योजना कार्या ।

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं शनैः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरतातिशयेन शीघ्रं गन्तुमददता सता भैमी, शक्तिमनतिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्ध-
कत्वरूपनिजशक्त्यनुसारेणेतो रतिगृहाद्वहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति न्यवारीव न्यषेधीव ।
निर्गतापि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तुं न शशाकेति भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्ग-
त्वादेकवद्भावः । लोभिना, अत इति ॥

अपि श्रोणिभरस्वैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभाराक्रान्तत्वेन स्वैरां मन्दगामिनीमपि समीपे गच्छ-
न्तीमपि तां स्वयं गजबन्धनस्तम्भवदूरु दीर्घौ पीवरौ च दोषौ बाहू यस्यैवंभूतोऽपि सन्नङ्कपाल्या
धर्तुं नाशकत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गाजघनायङ्गस्पर्शाज्जातो निष्क्रियत्वरूपसात्त्विकभावः
स्तम्भो यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाशकदित्यर्थः । भरास्वैरामिति पाठे—श्रोणि-
भरनिसित्तमस्वैरा स्वाधीना न भवति तदधीनैव तादृशीमित्यर्थः ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वङ्गि मामित्यर्धगिरं प्रियम् ।

स्मित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५६ ॥

आलिङ्ग्येति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणार्धगिरं वाक्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं
नलं स्मित्वाऽधीरतरत्वेन हसित्वा निवृत्य परावृत्य बलितग्रीवं पश्यन्ती सती द्वारस्य पारं
देहलीबहिःप्रदेशमगात् । इति किम्—हे तन्वङ्गि, प्रियं मामालिङ्ग्यालिङ्ग्या(ङ्ग्येत्यर्धाऽ)-
परिपूर्णा वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन गद्वदभिन्नस्वरतया आलिङ्ग्यालिङ्ग्य
मां सुखय पश्चाद्वच्छेति वाक्यशेषः । स्मितादयः संभोगशृङ्गाररासाङ्गीभूततयाऽलंकाराः ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयालिभ्यो न गन्तुं न निवर्तितुम् ॥ १५७ ॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्रातिकूल्यलक्षणमप्रियमारभ्य कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये
दूनयोपतप्तया । प्राप्तपश्चात्तापयेति यावत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया प्रियस्यानभीप्सिता-
चरणानन्तरं तस्य प्रसादमकृत्वैव सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्यालीभ्यः सखीः प्रति
गन्तुं न शेके न समर्थोभूतम् । तत्रैव तस्यावित्यर्थः । सखीभ्यः सकाशाच्चिवर्तितुं नलं प्रति
परावर्तितुमपि न शेके । यतः—शालीनयाऽवृष्टयाऽतिसलज्जया अस्मदुद्देशेनागतापि सुरतार्थं
प्रियं प्रति पुनर्गतेति सख्यो वदिष्यन्ति, तथा च लज्जा स्यादिति भिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः ।
नलविषयैव वा लज्जा क्षणमात्रं मार्गमध्ये चिन्तावशात्तूष्णीं स्थितेति भावः । आलिभ्यः,
'गल्यर्थकर्मणि' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥

अचकथदथ बन्दिसुन्दरी द्वाःसविधमुपेत्य नलाय मध्यमहः ।

जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ताप्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते १५८

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्निर्गमनानन्तरं पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमश-
क्तत्वादवसरज्ञापकवचनस्यावश्यं श्रावणीयत्वाद्बन्दिमुन्दरी विदग्धमागधवनिता द्वाःसविधं द्वार-
देशसमीपमुपेत्य इति अहो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति किम्—हे
नृप, जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्याह्नस्तसंबन्धिनोष्मणा तप्ता आतपसंतापेन
कृत्वा संतापवती क्षितिस्ते आलवनजलानि माध्याह्निकस्नानजलानि पिपासति पातुमिच्छति ।
अचकथत्, प्यन्ताच्च ॥ अकथयदिति पाठे—लङ् । नलाय, 'क्रियया यमभिप्रैति—' इति
संप्रदानत्वम् ॥

उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बुच्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गासमशमनस्वस्मिश्रभावंशोभाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहतं भागीरथ्याः सकाशादानीतं कम्बु-
च्छवि शङ्खधवलमम्बु तव कृष्णतरकुटिलकेशपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावैः सह सङ्गातसंब-
न्धादनन्तरं संबन्धे जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा अनुल्यरूपा विषमा वाऽतिकृष्णा शमनस्वसा
यमभिगिनी यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन संगमे या शोभा तां गङ्गायमुनासंभूत-
प्रयागकामनीयकमनुभवितुं प्राप्तुं वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति प्रया-
गजलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय । माध्याह्निकस्नानं कुर्विति भावः । अधिगङ्गम्,
विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यैरधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥

तपतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टस्तापः करौण्यं यस्य स रविरधुना मध्याह्न-
समये जगत एव विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथाद्भुतः प्रतापः क्षात्रं
तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपति राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नस-
मयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुरमथनं हरमुपास्याराध्योपार्जितैरिति शेषः । एवंभू-
तैस्त्वदीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं मस्तकोपरिभागाद्यावितं तिर्यग्गगनभागे
वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्कृत्य इत्याचारात्त्वमप्यपराहे
सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु त्वत्सदृशः हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो
भविष्यतीत्यर्थः ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादीक्षण-

स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षद्वारदिशं प्रति प्रति मुहुर्द्रोङ्गिर्गतप्रेयसी-

प्रत्यासत्तिधिया दिशन्दृशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥ १६१ ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानाद्यर्थं बहिर्निर्गन्तुं शय्यायाः सकाशादुत्तस्थिवान् ।
किंभूतः—द्राक् झटिति बहिर्निर्गतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया परावृत्त्यागमनस्य
बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति संभावनया तद्विलोकनार्थं पक्षद्वारदिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति

लक्षीकृत्य प्रति मुहुर्मुहुर्मुहुर्दशं दिशन् ददानः, तथा—प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्जन्येन खेदेन दुःखेनालसोऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्तावतिनैकव्ये सत्या-मपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतमप्यानन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विरहखेदायाते सत्यपि नित्याह्निककाललोपभिया शिव-भक्त्या च सानन्दं बलाद्बहिर्निर्गत इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुरित्यर्थे प्रतेर्मुहुःशब्देन 'सह सुपा' इति समासः । मुहुर्मुहुरित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

अन्याश्रुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरश्रुण्णा रसस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युत्प्रेक्षादेश्च भणितिर्गुम्फना यत्र तादृशेऽपूर्वरसादिमति महाकाव्ये विंशः सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलत्समाप्तिमितः । भणितौ, भाषितपुंस्कम् । पूरणे ङटि 'ति विंशतेः—' इति तिलोपः ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितमध्याह्नानन्देवपूजादिवर्णनार्थमेकविंशं सर्गमारभते—

तं विदर्भरमणीमणिसौधाबुज्जिह्वानमनुदर्शितसेवैः ।

अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रैरात्मनः करदता पुनरुच्चे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या भैम्या मणिसौधान्मणिबद्धसुधाधवलितप्रासादाबुजिह्वानं बहि-निर्गच्छन्तं नलमनु लक्षीकृत्य दर्शिता अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा यैरवसरपर्यन्तं बहिःस्थितैरन्तरङ्गैर्नरेन्द्रनलहस्तावलम्बनार्थं निजकरस्यापणाद्धेतोरात्मनः स्वस्य करदता पुनरुच्चे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेऽपि राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपानमार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्पणात्करदा जाता इति च्छलेनोत्प्रेक्षा । एतेन नलस्य चक्रवर्तित्वं द्योत्यते ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा पद्धतिः पद्युगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यैराजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वितीव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती राजराजिर्नृपपरम्परा तां सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छादयति स्म । इति किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वस्त्रैर्बद्धा सज्जिता छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति । मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शिरोधृतपुष्पसंसनं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं दण्डवत्प्रणामं सर्वेऽपि चकुरित्यर्थः ॥

द्रागुपाह्रियत तस्य नृपैतदृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

खस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरीक्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमैर्नृपैर्दिशि भवं दिश्यं खस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्, तथा—यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोज्ज्वलत्वातिरमणीयगत्या(कत्वा)दिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमाश्चर्यरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकारितुरगादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपाह्रियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान इति वा । केनेदमानीतमित्यादरप्रश्रपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदानमेवेति वा । खस्येति पाठे—स्वं स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । यजेति पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किंतु स्वाभाविकगुणाधिकचित्रमेव, तद्रत्नमिति संबन्धः । दिश्यम्, भवार्थे दिगादिवाच्यत् । देश्यमिति पाठेऽपि । रत्नं जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ॥

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गिभूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा अन्यनृपैर्दौकितमुपदीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलभन्त । किंभूतम्—अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्ग्या प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण भूतरङ्गेण च एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण, एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य । अन्यैरानीतमन्येभ्यो दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवानित्यनेनौदार्यातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न ददाति । अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥

तानसौ कुशलसूनुतसेकैस्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदानानन्तरं चिरागतराजभ्यो वितरणानन्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नूतनागतानराज्ञः कुशलसूनुतसेकैः कुशलप्रश्नसंबन्धिसत्यप्रियवचनामृतसेचनैः 'भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करिष्यामि' इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सबहुमानं खशिविरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्समीपमागतानस्त्रादिशिक्षार्थं समीपमागतानन्यान्पानस्त्राण्याग्नेयादीनि, शस्त्राणि

बाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादिसंस्थानचातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क इव—पितेव । शैष्यकेति भावे योपधाहुः । शिष्यतेति च पाठः ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

खेदबिन्दुकितगोधिरधीरं स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय सामिलाषोऽभवत् । किंभूतः—मर्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसरं मर्त्यैर्दुःप्रचर्यते दुःप्रचरं नलव्यतिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञाताशेषविशेषमात्रेयाद्यस्त्राणां विचारं मोक्षोपसंहारोपायप्रकारविशेषं चारुः प्रौढप्रतिभः शिष्यजनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अनन्तरं श्रमवशाज्जाता ये खेदबिन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गोघिर्ललाटं यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् । बिन्दुकेत्युत्पार्थं कन् । तारकादित्वादितच् । ‘ललाटमलिकं गोधिः’ इत्यमरः ॥

यक्षकर्दममृदून्मृदिताङ्गं प्राकुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धर्वभिर्ननुबन्धितभृङ्गैरङ्गना सिषिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनास्तं बहलपरिमलेन अनुबन्धिता मिलन्तो भृङ्गा येषु तैर्गन्धर्वारिभिः कर्पूरवासितजलैः सिषिचुः । अभ्यङ्गस्नानमकारयन्नित्यर्थः । किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुक्स्तूरीचन्दनकक्कोलचूर्णरूपेण यक्षकर्दमेन सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु यथा तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया मीलितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकानिर्वानिततैलशिरसमिति यावत् । ‘तथा कर्पूरमगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च भवेदेभिः पञ्चमिर्यक्षकर्दमः ॥’ इति गरुडपुराणम् ॥

भूभृतं पृथुतपोधनमाप्तस्तं शुचिः स्नपयति स्म पुरोधाः ।

संदधज्जलधरस्खलदोधस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गस्नानानन्तरं शुचिः साचारः आप्तो हितः परम्परायातः पुरोधाः जलधराजलपूर्णास्त्रवर्णकलशात्स्वलन् पतन् ओघः संततधारापरम्परा यासां ताः प्रयागादितीर्थवारीणां लहरीस्तरङ्गानुपरिष्ठात्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा चान्द्रायणादिजन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं स्नपयति स्म । पूर्वमुष्णोदकस्नानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्वं शीतलोदकेन वेदोक्तमन्त्रस्नानमकारयदिति भावः । शुचिराषाढः पृथुना तपसा माघमासेनाघनं माघमारभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वाद्गहनम्, एवंभूतं पर्वतमभिषिञ्चतीति वा । ‘तपा माघे(ऽथ)’ इत्यमरः । ‘शुचिस्त्वयम् । आपाढे’ इति च ॥

ज्ञानकममाह—

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुग्जन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।

स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवतीर्थजलावगाहनस्नानविधिना ज्ञानं कुर्वाणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भयोस्तर्जनीकनिष्ठान्तरालयोर्धृतौ दर्भौ येनैवंभूतमराजत् शुशुभे । किंभूतमिव—उत्प्रेक्षते—प्रेयस्याः कुचवियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता धूमविततीर्विभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्धूमतत्तत्त्वं युक्तम् ॥

नै० च० ६९

कल्प्यमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।

निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्बधामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य आचमनं कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीक्रियमाणं चुलुकोदरचुम्बि चुलुकमध्यवर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः स्वस्मिन्नातः प्रतिबिम्बो यस्यास्तां यां स्वर्गमुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा करेऽयच्छत् । 'दाणु दाने' । नु उत्प्रेक्षायाम् । स्नानप्रारम्भाचमनं चकारेत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते आनीय दीयते ॥

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।

अङ्गमङ्गमनुकं परिरिभे तं मृदो जलमृदृर्गृह्यालुम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वाद्दयितं प्रियं भर्तारं नलं स्नानकाले दमनस्य भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा धृतो रागो लौहित्यं यया, अथ च—सानुरागा सती उषरादिमृत्तिकानिषेधात्तत्परिहाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदः क्षिथिलावयवाः मृदुतरस्पर्शाः स्नानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह्यालुं गृह्णन्तमनुकमात्मनः कामुकं तमङ्गमङ्गं परिरिभे आलिलिङ्ग । श्रौतमार्गेण ललाटादङ्गेषु रक्तमृत्तिकालगनव्याजेनान्यदा दुष्प्रापं खवल्लभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि सपत्नीमुक्तं वल्लभं चिरात्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति । कं सुखं (अनु) लक्ष्मीकृत्य सुखोद्देशेनालिलिङ्गेति वा । 'शुक्ला विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशः, कृष्णा शूद्रस्य' इति स्मृतिः । अनुकम्, 'अनुकामिकामीकः कमिता' इति साधुः । 'अनु किम्' इति पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्मीकृत्य परिरिभे किमित्यर्थः ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधःशौरिशंभुकरकाङ्क्षिशिरःस्थैः ।

तस्य मूर्ध्नि चकरे शुचि दर्भैर्वारि वान्तमिव गाङ्गतरेङ्गैः ॥ १२ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिमिरगर्भैर्दर्भैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं कुत्राप्यसंबन्धात्पवित्रतरं च मार्जनमन्त्रं तत्संबन्धि वारि चकरे विक्षिप्तम् । 'कृ विक्षेपे' । किंभूतैः (किंभूतमिव)—'कुशमूले स्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यान्नयो देवाः कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां वेधःशौरिशम्भूनां ब्रह्माविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डलौ, अङ्गौ पादाम्बुजे, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितैरेवंप्रकारेण दर्भेषु संभवद्विर्गङ्गासंबन्धिमिस्तरङ्गैर्वान्तमिवोद्गीर्णमिव । कुशमूलस्थितब्रह्मादिदेवत्रयकरकादिनिष्ठगङ्गातरङ्गभ्रष्टैरिव पवित्रैर्दर्भाग्रजलैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः । 'कमण्डलौ च करकः' इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेद इति 'यस्य विभाषा' इति निष्ठाया इष्णिषेधः ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये मङ्गिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः ॥ १३ ॥

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पितसमन्त्रकरकृतावगाहनजलमध्ये

‘गायत्रीं शिरसा सार्धं जपेद्वाहतिपूर्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसंयमः’ इति याज्ञवल्क्योक्तलक्षणलक्षितं प्राणं प्राणायाममायतवतः कृतवतः । जलमध्ये मुखं नम्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासामुखश्वासनिरोधपूर्वमधर्षणं कृतवत इति यावत् । एवंभूतस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये मन्थनात्पूर्वकालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मज्जिमानं सौन्दर्यमभजत् । सागरोदरस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । ‘पुंसि भूरुयसवः प्राणाः’ इत्यमरोक्तेः । प्राणशब्दस्य बहुवचनान्तत्वनियमादेकवचनं चिन्त्यम् । आयतवतः, यमेः कृतवतुः । पूर्वकालम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं बिभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्वसनस्य ॥ १४ ॥

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य दिगम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धयेवाम्बरं वल्लम्, अथ च—गगनं परिदधे । अत्र कृतदशदिग्भूपविभागं गगनमुच्यते, तेन गगनवसनस्येत्यर्थः । किंभूतम्—सदशत्वं दशभिर्दीर्घप्राणतन्तुभिः सह वर्तते तद्भावम्, अथ च—दशभिः सह वर्तमानं तद्भावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायोगित्वं बिभ्रत् । सदशत्वमुदितभाग्यत्वं बिभ्रदिति नलविशेषणं वा । तथा—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेघस्येव, अभ्रकापरपर्यायस्य शुभ्रतरद्रव्यविशेषस्येव वा विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य । अत एव—तारं सूक्ष्मतरम् । धवलद्युति च तत्तारं चेत्येकपदं वा । अभ्रवद्विशदा द्युतिर्यस्य तद्भावस्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्वलतरं वा । शरन्मेघवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां तादृश्यस्तारका यत्र तद्वा । अभ्राणि मेघान्विशन्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद् अद्युतयः कान्तिरहितास्तारका यत्रेति वा । अच्छिन्नं धौतं वल्लं परिदधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विविष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयोर्विरोधात्स्पर्धा युक्ता । अभ्राणि विशन्तीति पक्षे ‘द्वितीया’ इति योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कः ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं संयियंसुरिव राजकृषीन्द्रः ।

आववार हृदयं न समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षाणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल उत्तरीयस्योपरितनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेष्टनव्याजेन हृदयं मनः, अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववारं न बबन्ध पिदधे वा, अपितु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेलं वारंवारं भीमजामनु लक्ष्मीकृत्यानु-रागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत एव—किंभूत इव—तद्दृश्यं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां नियन्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुमिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तेरुत्तरीयवस्त्रधारणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्ज्वादिना बद्धा स्थाप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजकृषिः, ‘कृत्यकः’ इति प्रकृतिभावः ॥

स्नानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकबिन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं बभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥ १६ ॥

१ (‘हृदि प्राणो गुदेऽधानः’ इत्यादिषु) कच्चिदेषामेकत्वमपि दृश्यते इति वचनादेकत्वमपि न दोषाय इति सुस्वावबोधा ।

ज्ञानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च—सौभाग्यवती, आलवनश्रीः स्नानलक्ष्मीस्तं बभाज सिषेवे । ज्ञानेन नितरां शुशुभे इत्यर्थः । किंभूता—ज्ञानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव राजन्तावुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—‘ऊर्ध्ववृत्ततिर्यग्धर्धचन्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः, इति दक्षवचनाल्लघटे धृतो गौरमृत्तिलकबिन्दुर्गङ्गातीरगोपीचन्दनादिरचितो वर्तुल-स्तिलकः स एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—‘हस्तवर्चनैर् मार्जयेत्’ इति व्यासवचनेन वैधस्नानानन्तरं वस्त्रादिना केशपरिमार्जनस्य निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्रान्तेभ्यो गलयज्जलं जलबिन्दवस्त एव मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा—जलमौक्तिकानि मुक्तावत्स्थूलजलबिन्दवस्त एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रमणीयदशना तिलकं दधारेति भावः । अन्याप्येवंविधा तरुणी कंचिद्भजत इति ॥

श्वैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्रस्वादुताप्रमुदितान् चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं घ्राणमस्य सलिलघ्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्वैत्येति ॥ श्वैत्येन शैत्येन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जलदैवतं वरुणस्तत्संबन्धि-मिर्वा वारुणैः मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरस-लक्षणस्वीयस्वीयविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षुस्त्वक्श्रोत्ररसन-समाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राणेन्द्रियं सहजगन्धस्य पृथिव्यसाधारणगुणत्वा-ज्जले तदसंभवात्कपूर्वादिवासितस्य च जलस्य देवस्नपनादिधर्मकर्मसु प्रतिषेधादौपाधिकस्या-प्यसंभवान्मोघो निष्फल एव धृतः सौरभे शोभनगन्धे लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्धाविग-लितविवेकं सत् ‘कृतं च-’ इत्यादिसंध्याधमर्षणचुलुकोदयस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति सलिलघ्रं जलाघ्राणं कुर्वदिवाभूत् । लोभस्पर्धाभ्यां विगलितविवेको ह्यविषयेऽपि प्रवर्तते । संध्याधमर्षणं चकारेति भावः । श्वैत्यं, वर्णवाचित्वात्पञ्च । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ ‘द्विगोः’ इति ङीप् । सलिलघ्रम्, आदन्तत्वात्कः ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मिन्नात्तमम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्रुस्त्वष्टृतर्कुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्थोपस्थितये उपस्थानार्थमात्तं गृहीतमर्ध्यदान-संबन्धि अर्ध्यदानानन्तरं वा । ‘असावादित्यः—’ इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं शिरःपरितः स्वपा-णिना स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्विन्दुक्रमेण किरति सति भ्रान्तयः क्षितोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि लोकस्य त्वष्टुर्विश्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र धर्षणव-शाच्चलतो भ्राम्यतो विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्यार्कस्य वितर्कं तद्विषयं विशिष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगलद्विन्दुजलभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाण-चक्रे धृतः किम्, अत एवैतेऽणवः कणाः पतन्तीति लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदित्यर्थः । भानुमदुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विक्षिपत्यस्मिन्राज्ञि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्ग-प्रभाप्रसरे प्रकाशमाने सति निशाणचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चक्रुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रम-णानि त्वष्टृतर्कुचलदर्कवितर्कं चक्रुः । उत्क्षिप्ता आपो वियति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्प्रतिबि-

भिवते तेजस्यपि भ्रमणानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्घ्यदानं सूर्योपस्थानं च कृतवानिति भावः । स्फुरिततेजसीति पाठे नलविशेषणम् ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः सावित्र्यादिमन्त्रमावृत्योपांशूच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमलभन्त । किंभूताः—शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्निवारुणादिवीजैः कृत्वा विशदाः स्फुटा मात्रादिमाकल्योच्चारणेनासंदिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु, अथ च—शुद्धेषु त्रासादिदोषरहितेषु बीजेषु स्फटिकशुटिकासु विशदो धवलः प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फाटिकबीजान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालयाश्छलं भजन्ति ते, तदाकारेण परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तिभूय तत्पाणिपद्मे वसन्ति स्मेत्यर्थः । उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च कृतवानिति भावः ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्यद्देवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलौघैः स द्विरुक्तकरकालंतिलोऽभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ काण्डे वर्तमानो यवाकारः सामुद्रिकलक्षणभूतशुभरेखाविन्यासरूपो यवो देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्तमाख्यत् । अकरोदित्यर्थः । देवतर्पणं हि यवैः क्रियते, ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एतावतैव पौनरुक्त्यम् । तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन योगिमिः सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलौघैः कृत्वा स नलो द्विरुक्तः पुनरुक्तः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रिकलक्षणभूतः सूक्ष्मकालतिलाकारोऽङ्को यस्य तादृशोऽभूत् । पितृतर्पणं हि तिलैः क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तत एवेति पौनरुक्त्यम् । ब्रह्मयज्ञोऽपि तेनाकारीति भावः । आद्यन्तयोर्देवपितृतर्पणोक्तैर्मध्ये वर्तमानमृषितर्पणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, यजादित्वात्संप्रसारणम् ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोच्चैर्ध्वनानितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चा वेदम राजऋषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो देवपूजागृहप्रवेशाच्चित्पार्थ पूतं जलक्षालितं पाणिचरणं येनैवंभूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न(इ)तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शादृषितेनेत्यर्थः । उच्चैर्ध्वमध्वना सोपानबद्धमार्गेण, यद्वा—अनितरपादहतेन, अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो देवसेवाकारिणो यत्रैवंभूतं सुरार्चावेदम सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसंस्कृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्धि वा गृहं विवेश ॥

क्वापि यन्नभसि धूपजधूमैर्मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस्नग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे क्वापि कस्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां

देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रजः कण्ठ-मालाः, दामानि शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणुसुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचकागुरुभवैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमैरेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तस्थाने जाता इत्यर्थः । सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं । तद्वचितमिति यावत् । एवं(भूतं) पटलं वितानं यत्र तादृशे वा । देवानामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां स्थान-भूतं पटलं गृहप्रान्तच्छेदिर्यत्र तादृशे । यदन्तरप्रदेशे । देवतागारे हि छदिः प्रान्ते सौर-भरामणीयकार्थं पुष्पमाला बध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा । बहु-तरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती जातिः' इत्यमरः । 'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—' इति यावदादिकुलकम् ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यैर्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दीपै रूच्या दीप्त्या पीतं अस्तं तमो यस्यास्तादृशी सती सा भूता भविष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्कुरेवोद्भिन्नप्रत्यप्रतेजोङ्कुरसहितेव पुराऽस्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा अतितरां पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यप्राङ्कुरा रजनीव हरिदेवाभूद्भव्यति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिदेव, प्रदीपक-लिकाश्च तदङ्कुरा इवेत्युत्प्रेक्षोपमा वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता' इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति 'पुरि लुङ् चास्मे' इति (भूते) 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति वा लट् ॥

यत्र मौक्तिकमणेर्विरहेण प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा कुङ्कुमस्य खोदीपनहे-तुतया प्रीतिस्तया कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा दत्तं वहेः पदं दाहकत्वादिरूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कुङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः शुशु-भिरे । वियोगिन्यो हि विरहामितप्तं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कुमपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूप-केण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणिविरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया या प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं ददाति शुक्तयो विभि-ष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिविरहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । प्रीतेति पाठे—खोदीपकत्वेन प्रीतात्कामाङ्गत्वं वरेण लब्धं वह्निपदं येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशुभिर इति वा ॥

अङ्गुचुम्बिघनचन्दनपङ्कं यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्गुचुम्बी मध्यवर्ती घनचन्दनपङ्को यस्य तस्य गारुडशिलाज-
मतिनीलस्थूलगरुडोद्गारमणिघटितममत्रं पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्राप्तीभवन्
मुखमध्यवर्त्यर्धभाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजनसुखानि प्राप ।
तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्दनधृतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति
जालेकवचनम् । भवदिन्दोः भाषितपुंस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगममृतांशोरङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मस्तेन सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं
भजन्ति विभ्राणानि रजतघटितानि भाजनानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगस्तेन कलुषीकृतो मलिनी-
कृतः कुक्षिर्यस्य तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमत् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि कस्तूरीपूर्णानि
यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीनामालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निविडे, अथ च—पुण्यकाननरूपे यत्रोच्चवर्तुलधवलत-
राणां सुगतसौधानां बौद्धदेवालयानां सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां करम्भव-
लीनां दधिसक्तूपहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिमिरज्जिहान उद्गच्छन् सुकृ-
ताङ्कुरस्तस्य शङ्का संभावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि आप्रादिवने ह्याप्रायङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति,
तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा एवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनबलिश्रेणय उपकल्पिताः सन्तीति
भावः । सखानां, 'राजाहः—' इति टच् ॥

खर्वमाख्यदमरौघनिवासं पर्वतं कचन चम्पकसंपत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्षीद्यत्र च स्फटिकसानुमनुच्चम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककुसुमानां संपदुच्चतरपुञ्जोऽमरौघानां
निवासभूतपर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्यत् । सुवर्णमेरुवर्णश्चम्पकराशिर्मेरोरप्युच्चतरो यत्रास्ती-
त्यर्थः । तथा—मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिखराणि यस्य तं कैलासपर्वतमनुच्चं खर्वम-
कार्षीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वया-
त्खर्वानुच्चपदद्वयं मिश्रमिति ज्ञेयम् ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं कुर्वती कुलवधूमवज्रौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशाद्यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादिना मनोहारिणां देवतासंबन्धिनानां निवेद्यानां
पञ्चखाद्याद्युपहाराणां निवेशादवस्थापनाद्धेतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा रहिता भूमिः
स्वात्मनः प्रियं प्रत्यपि लक्ष्मीकृत्य गुप्तिं सर्वाङ्गसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती शोभनस्य स्वस्य वा

देहस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं द्रष्टुमददाना सती कुलवधूमवजज्ञौ अवमेने ।
कुलस्त्रीतुल्याभूदित्यर्थः ॥

यत्र कान्तकरपीडितनीलग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातृमूर्धविधुतेरनुबिम्बात्कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्तादिमणिबद्धभूमिषु देवपूजावसरे
गातृणां गायकानां गानवशान्मूर्धविधुतेः शिरःकम्पस्यानुबिम्बात्प्रतिबिम्बाद्धेतोस्तद्व्याजेन कुट्टि-
मितानि हठक्रियमाणचुम्बनादिपरिहारार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसितानीव विरेजुः । किंभू-
तासु—भीमो भीमसेनवत् कान्ता सूर्यकान्ताश्चन्द्रकान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः
पुरस्ताद्गन्तुं प्रतिबद्धाः । तत्रैव घनीभूता इति यावत् । नीलग्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव
चिकुराः सुनीलाः केशा यासां तासु । कामिन्यो हठपरिचुम्ब्यमानाः प्रियपाणिगृहीता नीलमणि-
रश्मितुल्याः सुनीलाः केशा यासां कृतकचग्रहाः सत्यशुम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्पनरूपान्
विलासान् कुर्वन्ति । नानामणिबद्धा भूमयो देवसेवका गायकाश्च यत्र सन्तीति भावः ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णं स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तरूपे देवपूजागृहे अमलं मणिभी रत्नैः खचितं
पीठमध्यतिष्ठत् । किंभूते—नैकवर्णा मणयो येषु देवार्थं कल्पितैर्नानावर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—
अनवद्यानि मोदकादिनिवेद्यानि यस्मिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्चर्यकारिणां वा
देवार्थमानीतानां सिचयानां वज्राणामुच्चयेन राशिना चारौ रमणीये पूर्णं । मणिपीठम्,
'अभिशीङ्' इति कर्मत्वम् । चार्विति पाठे—पीठविशेषणम् ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्प्रथमं सूर्यपूजामाह—

सम्यगर्चति नलेऽर्कमतूर्णं भक्तिगन्धिरमुनाकलि कर्णः ।

श्रद्धानहृदयप्रति चातः साम्बमम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥ ३२ ॥

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटितप्रतिमारुपं वाऽर्कं सम्यक् श्रौत-
स्मार्तमागें अतूर्णं त्वरारहितं सावधानतया चिरकालमर्चति सति अमुना सूर्यण कर्णो
राधेयो भक्तिगन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य तादृशोऽकलि व्यज्ञापि । सूर्यभक्तोऽपि कर्णो नल-
पेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः । तथा—नलेऽर्कं शनैरर्चति सति अम्बर-
मणिः सूर्यः श्रीकृष्णपुत्रं साम्बमन्तःकरणे श्रद्धानहृदयप्रति श्रद्धानहृदयमात्रं निरचैषीन्नि-
श्चितवान् । साम्बोऽपि भक्ततया प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्, ननु नलवदत्यन्तं भक्त इति
निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशाच्चलस्य सूर्यं महती भक्तिरभूदिति भावः । अर्चती-
त्यचौरादिकादर्चतेः शता । भक्तिगन्धि, अल्पाख्यायां गन्धस्येत् । हृदयप्रतीति, 'सुप् प्रतिना
मात्रार्थे' इत्यव्ययीभावः ॥

१ 'श्रद्धानहृदयं प्रतीति पाठे—श्रद्धावद्दृढयममुं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य भानुमान् साम्बं निरचैषीत्
साम्ब एवासाविति ज्ञातवानित्यर्थः' । पूर्वं एव पाठः पठ्यान् इति सुखावबोधः ।

तत्तदर्यमरहस्यजपेषु स्रज्जयः शयममुष्य बभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै रक्तचन्दनजबीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ तेषां तेषामर्यमसंबन्धिनं सूर्यसंबन्धिनं रहस्यानां श्रौतस्मार्तमन्त्राणां जपेषु उपांश्ववृत्तिषु विषये स्रज्जयो जपमालिकारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्यवर्तिबीजानां वा समाजः समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं बभाज सिषेवे । उत्प्रेक्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्तत्वं रक्षितुमिव । अन्योऽपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव । रक्तचन्दनबीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफलदत्वात्सौरमन्त्रान् रक्तचन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः । स्रज्जयः, एकाचत्वान्मयद् ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धतूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसुमेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा यस्य स त्र्यम्बको राजितः शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया कुसुमरूपकाहलया धतूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाहलयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौसुमतया युक्तत्वात्कामकाहलयाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूतात्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहलयेव धतूरपुष्पेण रजित इत्यर्थः । अन्योऽपि शत्रुं जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छस्त्रवादित्रादिना शोभते । सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरोधित्वात्स्वविरोधिनं स्वस्वामिविरोधिनं च स्मरं रणे जित्वा तस्माद्बलान्नलेनैव गृहीतया कुसुमकाहलयेव धतूरपुष्पेण कृत्वा नलेन कृतोपदः, अथच—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनं स्वस्वामिविरोधिनं वा रणे जित्वा तच्छस्त्रवादित्रादि बलाद्गृहीत्वा स्वामिन उपदाकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । प्रियतरेण धतूरपुष्पेण स नलः शिवमपूपुजदिति भावः । ‘धतूरः कनकाह्वयः’ इत्यमरः । ‘वाद्यमाण्डविशेषे तु काहल्य’ इति विश्वः ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोऽयमापयदतिर्यगवाग्दिक्पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विकसितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकरं सुवर्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमापाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूलतरं शुभ्रतरं केसरतरकुसुमं तत्पाणौ स्थापयन् सोऽयं नलस्तिरश्च्य दिशः प्राच्यादिदिगष्टकाद् अवाच्या अधो दिशः सकाशादन्याऽतिर्यगवाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिरकालघर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कपालं शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन कृत्वा विभूषामलंकृतिं कपालरूपं विभूषामापयदलम्भयत् । हरेण ब्रह्मणः पञ्चमं शिरश्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य मिक्षार्थं करे तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्परूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलं चकारेत्यर्थः । ‘चाम्पेयः केसरो नागकेसरः काञ्चना-

ह्ययः' इत्यमरः । हरकरम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् । पक्षे आप्नोतेर्गल्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । तिर्यगवागिति वाऽव्ययम्, अतिर्यगवाक् चासौ दिक् चेति समासः ॥

नीलनीररुहमाल्यमयीं स न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासीञ्जीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि तनुं हरप्रतिमां नीलनीररुहाणां माल्यं माला तन्मयीं गलनालः कण्ठस्तस्य विभूषा विभूषणं न्यस्य आबध्य नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयतायै अन्वयसाहिल्याय नीलः कण्ठोऽस्येति संबन्धसार्धक्याय निरमासी-
ञ्जिर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकीमपि शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहिता-
मकरोदित्यर्थः । कण्ठ एव नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्चेतपुष्पादिभिः
पूजितवानिति भावः ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेदकर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोयमधाक्षीद्वूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—मदनस्यारिः शिवो मम कृतेन
ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापारेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो हेतोरिव
इति बुद्ध्येवायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारेः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ च—धूपवेष-
धारिणं पुरं गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तद्दाहानन्तरं धूपविशेषरूपं कामशरं कामबाणं
च ददाह । यस्मारिर्यद्रिपुशरश्च यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रीत एव । शिवभयेन वेषान्त-
रधारिणं पुरं दैत्यं कामबाणं च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः । धूपसमर्पणान्तां शिवपूजामकरो-
दिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्तेन भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम
कृते मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावतापि संतुष्टो न भविष्यति, अतः कारणादिव
तदग्रे पुरं कामशरं च ददाह । एवं कृते शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव इति वा । पुररिपुर्म-
दनारिरिति च योगस्यैवात्र प्राधान्यान्न पौनरुक्त्यम् । 'गुग्गुलौ कथितः पुरः' इति विश्वः ।
तत्पुरः शेषषष्ठीसमासः । अन्यथा—अव्ययेन सह षष्ठीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति छत्त-
षष्ठीकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं पृथक्पदं वा ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजाविप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूद्ध्यानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्देवपूजाक्षणेऽपीत्यर्थः । भीमतनूजाविप्रयोगं
वियोगमसहिष्णुरयं नलः शूलिमौलौ वर्तमानाच्छशिनी भीततयेव नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमे-
काग्रतालक्षणः प्रलयस्तेन हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे येनैवंभूतोऽभूत् ।
विरहितादरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संतापकारित्वमभिया ध्यानमूर्च्छनव्याजेन नेत्रे निमी-
लितवानित्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति भावः । शूलधारिणापि यः शिरसि
धृतः, तस्मादधिकं भयं युक्तमिति सूचयितुं शूलिपदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

दण्डवद्भुवि लुठन्स ननाम त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनबाणाज्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपातेन भुवि लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य । तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव कुसुमानि आत्मनः खड्गादि शस्त्रं विशिखासनं धनुः, बाणान् खशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य ‘अद्यप्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष’ इत्यादि वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्यात्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं शक्त्यतिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखासनं तूणीरं वा । अन्योऽपि शरणागते एवमेव करोति ॥

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।

दण्डवद्भुवि लुठन्किमु कामस्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ (क्षेपकः १) सैष इत्यत्र ‘सोचि लोपे चेत्—’ इति सुलोपः । पूर्वश्लो-
कोक्त एवार्थः ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजप्तौ पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।

भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्षश्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमाणानामक्षाणां । रुद्राक्षाणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं देवतं येषां वा रुद्रपराः शिवभक्तास्तत्संबन्धिनाम् । तैर्धार्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिर्भ्रमरपङ्क्तिरिवाय नलस्य नवपल्लवल्लीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत तिष्ठेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य ‘नमस्ते—’ इत्यादि शिवसूक्तस्य जप्तौ जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षाणां रुद्रपरत्वात् ‘नमस्ते—’ इत्यादिषोडशजपं रुद्राक्षजपमालया चकारेत्यर्थः । भृङ्गमालापि नवपल्लवं सेवते । ‘शतरुद्राद्वक्ष’ इति वक्तव्याद्धः । जप्तौ, ‘तितुत्र—’ इतीप्तिषेधः । ‘पद्माक्षैश्चैव रुद्राक्षैः—’ इत्यादि हारीतोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिर्द्रष्टव्यः । अणिमादिसिद्धये पाद्मो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥

उत्तमं स महति स्म महीभृत्पूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।

द्वादशापि च स केशवमूर्तीर्द्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पूरुषं पुरुषोत्तमं पुरुषसूक्तस्य ‘सहस्रशीर्षा पुरुषः—’ इत्यादिषोडशर्चस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः । ‘दद्यात्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाण्यप एव वा । अर्चितं स्याज्जगदिदं तेन सर्वं चराचरम् । आनुष्टुभस्य सूक्तस्य त्रिष्टुबन्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिर्नारायणः स्मृतः ॥’ तथा—‘ॐकारपूर्वकंश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् । आवाहनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । स्नानं वस्त्रोपवीतं च गन्धमाल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोडशोद्वासनं कुर्यादेष नारायणो विधिः ॥’ इति स्मृतिवाक्यविहितं प्रत्युचक्रमनिर्दिष्टैः षोडशोपचारैर्महति स्मापूजयत् । स नलः ‘यवादेसुवा तेवगम मोन ओम्’ इति व्युत्क्रमोक्तद्वादशाक्षरं वानुदेवमन्त्रं

वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वादशापि केशवसंबन्धिनीर्मूर्तीवैष्णवीद्वादशशालग्राम-
शिलामूर्तीर्वन्दे तुष्टाव प्रणनाम वा । ता अप्यपूजयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य
शालग्रामसमुद्भवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं वदामि ते ॥ कोटिद्वादशल्लिङ्गैस्तु
पूजितैः स्वर्णपङ्कजैः । यत्स्याद्वादशकल्पेषु दिनेनैकेन तद्भवेत् ॥' इति पद्मपुराणमिति भावः ।
पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंशख्याका अपि केशवसंबन्धिनीर्मूर्तीः सामर्थ्यादेतन्मन्त्राक्षर-
सूचिताः 'ॐ केशवाय धात्रे नमः' इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्तीर्द्वादश विन्यसेत् ।
केशवाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्यमाणविधानतः ॥ ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ नारायणं पुनः ।
अर्यम्णा हृदि मित्रेण माधवः कण्ठदेशतः ॥ वरुणेन च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना
विष्णुमंसस्थं भगेन मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रममनन्तरम् । वामपार्श्वस्थमि-
न्द्रेण वामनाख्यमथांसके ॥ पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्जन्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे
पद्मनाभं ततः परम् ॥ त्वष्ट्रा दामोदरं पश्चाद्विष्णुना ककुदि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामन्त्रं
ततो मूर्ध्नि प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रकारान्तरमागमोक्तं
द्रष्टव्यम् । महीयानिति पाठे—नितरामागमशास्त्रकोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः
पूरुषा नरः' इत्यमरः ॥

कथमपूपुजदित्याह—

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।

आसने निहितमैक्षत साक्षात्कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

मल्लिकेति ॥ स नलः भ्रमीमिर्भ्रमणैर्वेष्टनैर्वलयितेन वलयाकारीभूतेन मल्लिकाकुसुमसंब-
न्धिना दुण्डुभकेन निर्विषविफणस्थूलराजिलतुल्येन घनस्थूलतरदाम्ना कृत्वा नलेनैव कृते चिते
आसने निहितं स्थापितं तं पुरुषोत्तमं साक्षात्तत्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुःश्रवणामिन्द्रः शेषस्तस्य
तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवलयाकारशरीरभागं तद्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे
वर्तमानमिव ऐक्षत । दुण्डुभस्य विफणतया साम्यात्स्थूलघनतरे पुष्पदानि दुण्डुभपदं लाक्ष-
णिकम् । दुण्डुभप्रतिकृतिर्दुण्डुभकः 'इवे प्रतिकृतौ' इति कन् । 'दुडि निमज्जने' दुण्डतीति
दुण्डुभ इत्यौणादिकः पृषोदरादिर्वा ॥

मेचकोत्पलमयी बलिवन्दुस्तद्वलिस्त्रगुरसि स्फुरति स्म ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तुश्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी तद्वलिस्त्रक् तेन नलेन समर्पिता
वल्लिस्त्रक् पूजामाला बलिवन्दुर्वलेर्वन्धनकारिणः श्रीविष्णोरुरसि स्फुरति स्माशोभत । उत्प्रे-
क्षते-कौस्तुभाख्यमणेः संबन्धि कुट्टिमं कौस्तुभमणिबद्धा भूर्वक्षोक्षणा तद्वास्तु वसतिस्थानं
यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि विस्तारात्नीलतरनेत्रगोलकवक्त्रिस्फुरितकिरणा-
स्तेषां कोटिः परम्परेव । नीलोत्पलमालाया वक्षस्येव वर्तमानत्वात्तत्रैव च लक्ष्म्या अपि वर्तमा-
नत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायितं कोटिरिवाशोभतेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । बलिवन्दुः, तृनि
पूर्वेण 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । विकटायितम्, आचारक्यडन्ताद्भावे निष्ठा ॥

१ 'आचारकिन्ताव' इति सर्वत्रोपलब्धोऽपि पाठो दुष्ट एव ।

स्वर्णकेतकशतानि स हेम्नः पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयारुणमणेः करवीरं तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४५ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेम्नः सुवर्णघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां शतानि, तथा—रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा पुण्डरीकाणां सिताम्भोजानां घटनां समर्पणां तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यपद्मरागादिरक्तवर्णमणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एतत्सर्वं पुनरुक्तमकार्षीत् । स्वर्णेनान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्णकेतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः सुवर्णघटितपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूजदिति भावः । विष्णुपूजायां कमलकरवीरजपाबाणपुष्पव्यतिरिक्तानां रक्तपुष्पाणां निषेधः, गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः, इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुंसकमनपुंसकेन—' इत्येकशेषैकवद्भावौ ॥

नाल्पभक्तबलिरन्ननिवेद्यैस्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवद्वर्चः शङ्खचक्रजलपूजनयाभूत् ॥ ४६ ॥

नाल्पेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन समर्पितैर्नानाविधैर्दानानामुपहारैः कृत्वा नाल्पोऽतिमहान् भक्तबलिरोदनोपहारो यस्य, अथ च—अतिमहान् भक्तः श्रद्धापरो बलिवैरोचनिर्यस्य, एवंभूतोऽभूत् । तथा—नलसमर्पितेन हारिणमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णः अथ च—कृष्णनामा अभूत् । तथा—हेमरूप्यादिबद्धदक्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन जलेन कृत्वा वा पूजा अभिषेकार्घदानादिरूपा तथा कृत्वा शङ्खचक्रजलेन जातवती संपन्नार्चा पूजा यस्य, अथ च—शङ्खः पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलाजातं पद्मं, तानि विद्यन्ते यस्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् । पुरुषोत्तमसंबन्धनामेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्ननैवेद्यादिसमर्पणेनेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्निबन्धना एवास्यैताः संज्ञा इति वा । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—' इत्यमरः । नाल्पेति नकारसमासः । हारिणेति संबन्धेऽण् ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भीदुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसंबन्धिनो धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपुर्गरुडो ध्वजे यस्य तं गरुडध्वजं पुरुषोत्तमं धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षैर्बहिर्निर्ययुः । उत्प्रेक्षते—भीरेव दुर्यशो गरुडासत्तिभयजन्येनायशसा स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागारस्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे भूषणत्वेन धृता वासुकिप्रमुखा भुजगा इव । अयमस्मद्रिपुकेतुं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डायमानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज—' इत्यपि पाठः । अगुरुपर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥

अर्धनिःस्वमणिमाल्यविमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्नक्षीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४८ ॥

नै० च० ७०

अर्घेति ॥ एष नलः अर्घेण मूल्येन निःस्वा दरिद्रास्तेषामत्युत्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैर्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुरुषोत्तमं पिध्याच्छाद्यैव बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवंभूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र मग्नमिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्ये मध्ये पुष्पमालाभिः संवेश्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः । रत्नस्थाने रत्नान्येव क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैराशिखं पर्यपूपुजदिति भावः । समृद्धतिशयो भक्त्यतिशयश्च सूचितः । बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन्, स चासौ नीरनिधिश्वेति वा ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीजश्रेणिरस्य करसंकरमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत्पद्मसद्मचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः पद्माक्षरचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्तु कम्-' इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य करसंकरं पाणिपद्मसंबन्धमेत्य प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे सद्मनि खगृहे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापत्प्राप । विष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः, तत्संबन्धात्पद्माक्षमाला पुनरपि पद्मसद्मनिवासं प्राप्ता वेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, ताच्छील्ये तृनि 'द्वितीया' इति योगविभागात्पूर्वेण समासः ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना सञ्जिता विचकिलस्त्रगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभात्सेवितानुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटमेति ॥ अनुनयता अर्थान्मामेवं चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रणामलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलस्रक् मल्लिकामाला जहुजा गङ्गेवाभात् । चरणसंबन्धादतिदैर्घ्याद्धवलतरत्वाच्च गङ्गेव शुशुभ इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । (अथच—) अन्यापि मानिनी नायिका एवंविधा प्रियेणैवमनुनीयते, अथच—भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अतएव—अनु पश्चान्नयता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्रापयता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोकनाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समापयदिति भावः । 'स्मृतो विचकिलो मल्लीप्रमेदे मदनेऽपि च' इति विश्वः ॥

स्वानुरागमनघः कमलायां सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।

गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥

इत्यवेत्य वसुना बहुनापि प्रामुवन्न मुदमर्चनया सः ।

सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारैर्भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५२ ॥

स्वेति ॥ इतीति ॥ युगम् ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीविष्णोरभिप्रायमवेत्य ज्ञात्वा

१ 'प्राप्तवानित्यपि पाठे—नलविशेषणम्' इति सुखावबोधः । २ सूक्तेति पाठः सुखावबोधार्थमतः ।

बहुनापि वसुना स्वर्णमणिवसनादिना लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्चनया मुदं न प्राप्नुवन् इर्षमलभमानः सन्, अथ पश्चात्सूचयः सरसशोभनपदबन्धास्तद्रूपाणि मौक्तिकानि तन्मयैर्हारैरेकावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्मैक्तिमैहताकृतेत्यर्थः । सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशावतारादिस्तुतिं प्रारेभ इति भावः । इति किम्—न विद्यते अप्रं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्वानुरागं प्रेमभरं तां प्रति लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्निजहृदयादूर्ध्वे उपरिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र निवेशात्स्थापनाद्धेतोर्वागधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानमकृत । अन्योऽपि राजादिरिकां प्रियामधोभागे स्थापयन्नालिङ्गनादिना संभावयन्नन्यां तत्सपत्नीं प्रियतमां तदीयगृहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्वन्तस्या गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मींस्तिष्ठति, तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक इत्यर्थः । मौक्तिकरूपेण सूक्तैर्नैर्मल्यं सूच्यते स्तुत्या नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥

स्वमौढल्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते रूपमस्मदभिधां तव निन्दा ।

तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामीत्युक्तिपूर्वमयमेतदद्योचत् ॥ ५३ ॥

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिपूर्वं यथा तथा पूर्वमेवमुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वामिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो नितरामवाग्विषयो वाचामगोचरः । यतस्तव रूपं 'यतो वाचो निवर्तन्ते—' इत्यादिश्रुतेः । अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या । स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वात्तत्र स्तुतिरप्यशक्यकरणैवेत्यर्थः । अतएव अस्माभिः कृता अभिधा भवद्गुणवर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकस्तावत्वात् अवागगोचरस्यापि वागगोचरकरणाच्चेत्यर्थः । एवंसत्यपि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानान्जिरथैकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरामनौढल्यं सूचितम् ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्यान्न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष परमात्मन्, एष मल्लक्षणो जडो-विद्याच्छादितचैतन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्षतेः सूर्यस्य महस्तेजः प्रति लक्ष्मीकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाशयिष्यामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः किं न स्यात्, अपि तु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य ममाभिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवात्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति वेदान्तसिद्धान्तः ॥

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन् स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भूस्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्यात्तृप्तये घनमनामुचतोऽपि ॥ ५५ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिप्रा-
माण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां प्रहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि
ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोदिशताम्, अपितु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामित्यर्थः ।
दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमनामुवतोऽलभमानस्याप्युत्कस्योत्कण्ठितस्य चातक-
क्रीपुंसयुगस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेनाविषयोऽपि भवान् स्तुतो
ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुप्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः,
'अचतुर—' इत्यादिना साधुः ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छन्नमत्स्यवपुषस्तव पुच्छास्फालनाज्जलमिवोद्धतमध्येः ।

श्वैत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गादाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

छन्नेति ॥ हे हरे, शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छन्नना मत्स्य एव वपुर्धस्य तस्य तव
पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगनाङ्गणस्य सङ्गातसंबन्धा-
च्छैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति प्रकटीभवति ।
तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया
तत्तच्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । श्वैत्यमेत्येवेति वान्वयः । 'यदा
यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छन्नपदेन सूचितम् । साग-
रोदकस्याश्रयौपाधिकतया प्रतिभासमानस्यापि गगने क्षिप्ततया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं
प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरवत्त्वं सूचितम् । नदी चाद्यापि तथैव तिष्ठति, नत्वधः पत-
तीति सामर्थ्यातिशयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा तथापि शिवस्य विष्णुभक्तत्वा-
द्विष्णुस्तुल्यं शिवस्य प्रीतिसंभवादैकरूप्याच्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परम-
वैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिबन्धनं युक्तमेवेति न काचिदनुपपत्तिः । अतएवोपसंहारेऽपि
'हरिहरं परिपूज्य' इत्युक्तम् ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिसृष्टिधृतभूवलयानां पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।

चुम्बितावतु जगत्सितिरक्षाकर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

भूरिति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद् अवतु । किंभूता—भूरिषु सृष्टिषु
प्रतिसर्गं धृतानां भूवलयानां किणैरतिघर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैवर्ण्यत्वग्रणैरिव चक्रैश्चक्राकारे-
खाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता स्पृष्टा । किंभूतस्य—क्षितौ क्षये प्रलये
रक्षायां च कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य । पृथ्वीधारणद्वारा लोकानु-
ग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्फणामण्डलेन शेषो भुव
विभर्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधः कटाहस्य भारं पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे
जले कूर्मराजो वर्तते इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेनानिर्वाच्यमहिमत्वं
सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भवन्ति ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रामभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा तुष्टयेऽस्तु मम वाऽस्तु जगत्याः ॥५८॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभूगर्तमेवाभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणाद्भूमेर्वास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमिरित्यर्थः । ‘कोलः पोत्री किरिः किटिः’ इत्यमरः । पितृप्राप्तस्य वीषोऽनिलत्वाद्दंष्ट्रा ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भाल्लोममिर्बहिरितैर्बहुदृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्वलिनीपं केलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या क्रीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृतावुद्धरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः परिरम्भात्प्रमारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां दृष्टैरुज्जतीभूतैः, अतएव—ब्रह्माण्डं निर्भय बहिरितैर्निर्गन्तैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः संबन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वाच्च मातः संमातुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योऽपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाश्चो भवति । ‘ब्राह्मोजातौ’ इति साधुः । मातः, ‘मा माने’ इत्यस्माच्छता ॥

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं सिंह मामव रवैर्धनघोरैः ।

वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्रग्रामसंभवभवनमनुजार्धः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हिरण्यकशिपोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः प्राकट्यं यस्य तन्मारणार्थं कृतावतारः, अथच—दानवो हिरण्यकशिपुस्तद्रूपमायं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने सिंहसंभवो युक्तः, अथच—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्तत्वान्मुख्यः प्रह्लादस्तस्य गहने पितृकारितताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशिपुवैरिण्यद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्न तादृशस्त्वं घनवन्मेघवद्दोरैर्गम्भीरैर्निविडैर्भाषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्मामव । किंभूतः—वैरिणः शत्रून्दारयन्ति तच्छीलानि दिविषदां मुनीनां देवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समूहस्तस्मात् संभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो मनुजो मनुष्य एवार्ध एकदेशो यस्य । ‘दानवाध—’ इति पाठे—दानवानां पापानि तेषां गहनं लक्षणया बाहुल्यं तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकातिर्यग्योनिसिंहरूपत्वं, दिविषत्पुण्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्वमित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने प्रभवः प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गवासिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतमनुष्यार्धदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्धश्च नरहरिर्हिरण्यकशिपोर्महासभो-

पवने एवावततारेति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । स्तम्भादिति तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमस्माच्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्नम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंबन्धिनोऽश्विनीनां तीक्ष्णतरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान्पातु । किंभूतस्येव तव—दैत्यभर्तुर्हिरेण्यकशिपोरुदरक्षणेऽन्धौ कूपे निविष्टां पतितां शक्रसंपदमुद्धरत इव तस्माद्वह्निर्निर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—छिन्नरज्जुनिभानि मध्यनुत्पितपूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य दैत्यरिपोरुदरस्य चास्त्राणि यत्र यस्य वा यथा कूपपतितं वस्तु समुद्धर्तुं लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वनिमग्न-रज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीयभुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितामिन्द्रसंपदमुद्धरच्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्नं सन्मामवतिवत्यर्थः । शृणाति हिनस्ति, शृणिरौणादिकः । 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

खेन पूर्यत इयं सकलाशा भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपटवाचि पटीयान्देहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

खेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वाशौक्ता कपटवाक् तस्यां विषये पटीयानतिनिपुणो बटु-ब्रह्मचारिविषधारी चपलस्त्वं नोऽस्मदादीनां मम वा मनसः प्रमदं हर्षं धेहि सर्वाभिलाषपूर्णं कुर्वित्यर्थः । बटवश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलाचिनि वामने 'किमेतदल्पीयस्त्वया याचितं सकलमेतद्भुवनं गृहाण, अहं ददामि' इति दानश्रुत्वाद्रुचि-कवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्रोक्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन्, भवता खेनात्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण वा इयं महीया सकलाशा सर्वोऽप्यभिलाषो न पूर्यते, अपितु परिपूर्णा करिष्यत एव परं मम (यतस्य) भिक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति । कुटीनिर्माणार्थं पदत्रयमितं स्थलमेव देही-त्यर्थः । खेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च निजशक्त्या वा सकला दिक् भवता पूर्यते त्रियत एव, तथापि मम किं तेन, यो यद्याचते तस्मै तद्दासीति प्रत्यक्षदर्शनाद्वस्त्राभिनयदर्शनी-येयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले, त्वया परिपूर्णा क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन सहिता । अल्पीयसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता तृष्णा किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत एव । अथ च—भो बले, इयं सकलापि दिशा मम खेनात्मना न पूर्यते, अपि-त्वावरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं शक्यते, अपि तु न किंचिदित्यर्थः इति वा । मया सक-लाप्याशा सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति वा । अथ च —भो बले, पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा भवता खेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत एव । महीयःशरीरधारणेन लोकद्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रतिश्रुतं तृतीयं पादमदातुर्निरयो भविष्यतीति भिया क्षिष्टपदस्थापनार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्यामीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः स्वम् । नरक-

पतनभिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृतीयं कुरु शीर्ष्णि मे निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्नेया । 'प्रमदसंमदौ हर्षे' इति साधुः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिहृत्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूतेर्वदिम तेऽस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया येन तथाहमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्चर्यवशादुदग्रपुलकं संजातरोमाञ्चं बलिना इति पूर्वार्धोक्तप्रकारेण बलिचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां नमामि । इति किम्—हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय कृताभिलाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं संकल्पेन दानं वदिम इच्छामि सर्वा संपदं तुभ्यं दातुमिच्छामि । अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव कायविभूतेः शरीरवैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामहमिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं धारयिष्यसि तद्गुमिच्छामीत्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रतिपत्तिं रूपांतरप्राप्तिं वदिम । रूपांतरं धारयिष्यामीति त्वया सूचितम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् ॥

एवं बलिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं बन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरेति छद्मवाग्भिर्वा वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवंप्रणामिश्लक्ष्णवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति किम्—बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्रभ्रात्रातिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः प्रत्यक्षदृश्यो मम करोऽस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथ च—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः संप्रैर्ध्रियमाणो बध्यमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुलत्वाद्वसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन् पाताले संपैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—संपैः क्रियमाणं बन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन् संबन्धं प्राप्नोषि तथेदानीमेव पाताले संपैः सह संबन्धमेष्यसि । यद्वा—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशात्त्वामस्वर्गरूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपतत्परो मम करोऽस्ति, इन्द्राद्वृहीतं भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' 'विष्टं भुवनम्' इत्यमरः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं दित्सुरसि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनास्मान्वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

आशयस्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्त-

स्त्वमस्मान् पाया रक्ष । इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणेर्विवृतिः प्रसारणं किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये । अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरां शयस्य विवरणं किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्यपूरणे वा । हि यस्माद्भवचरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवञ्चो विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दातुमिच्छुरस्मि । चरणशब्दः पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतदर्थं प्रकटीक्रियत इत्यर्थः । अथच—सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवचर्यपादेभ्यः सर्वं दित्सुरस्मि सर्वस्वदानेन भवचरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं किं क्रियते ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्यास्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक् सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्तवैव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां प्रकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रियमात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्लयार्थं क्षयार्थं जामदग्न्यवपुषस्तव तौ (यौ) भुजौ उचितौ । कारणे कार्यलयस्यौचित्यात् । 'अञ्चोऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्पितम् । एषां सर्वत्रगं तेजः स्वासु योनिषु शाम्यति ॥' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनमुक्तम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशावयुक्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्विवक्षितत्वेनोत्तरणीयाः । वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जामदग्न्येति गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यजिति ज्ञेयम् । विजयेतां, 'विपराभ्यां जेः' इति तड् ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या वेधसारच्च रुषा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिबहुला बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिभिः पालिता च या भूवैधसा रुषेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा अरचि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजभुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोपभोगं व्याप्ताम् । अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्तकृत्वः क्षत्रियमात्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो ददतस्तव युक्तकारितरता नितरामुचितकरणशीलता जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं च त्वां प्रति प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युत्प्रेक्षायां वा । रुषा नियतं रुषेवेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्वैरिणी अत एव बहुभिर्जारीभुक्ता सती तद्भर्त्रा कोपेन करचरणादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डानामभिस्फंकारनिवारणादितोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो भर्तुर्युक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यते । 'स्वैरिणी पांसुला समा' इत्यमरः ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये रैणुकेय भवता सुखनाश्ये ।

कालभेदविरहादसमार्धिं नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रेणुकापुत्र, कार्तवीर्यमिदुरेण यदीयकारागारे निबद्धो रावणोऽपि बहूनि वर्षाण्यतिष्ठत्, तं कार्तवीर्यं सहस्रार्जुनं हतवता भवता दशस्ये सुखेन क्लेशरहितमनायासेन नाश्ये हन्तुं शक्ये सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतारयोरेककालावस्थानत्वादसमाधिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण त्वयैव रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण दाशरथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले किमर्थमवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनाभावादहं ते रामपुनरुक्तिं दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि स्तौमि । अन्यत्र तु पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सायामप्येककालप्रयुक्तस्यापि शब्दस्य भयादरसंभ्रमादिना परिहारोऽस्त्येव । अत्र तु पूर्व-णैवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदाभावाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनुपयोगः कर्तुं न शक्यते इति भावः । जामदग्न्यस्य मानुषत्वेऽपि दैवज्ञान- (भाव)स्य तथैव तद्भावात्, देवाच्चावध्यत्वस्य रावणेन वृतत्वात्, तस्य तेन हन्तुमशक्यत्वात्, रावणवधपर्यन्तं च श्रीरामस्य दैवज्ञानाभावान्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदादेकस्मिन्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारोऽस्त्येव तथापि स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति ज्ञेयम् । नर्मदायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्रार्जुनेन रावणः कारागारे निक्षिप्त इतीतिहासः । रैणुकेयेति क्षत्रियत्वसूचनम् । अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक्' ॥

अथ दशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्मस्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततत्तल्लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ भो राम दाशरथे, असौ विधाता भवदर्थं त्वादशोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एकवीरा यस्य तादृशं रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जामदग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेखमेवासृजत् चक्रे । त्वन्निर्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाकरोदित्यर्थः । खल्वि-वाधो वा । हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—अधरीकृता एतादृशनिर्माणसमर्थत्वाच्चिहीनाः कृतास्ते ते प्रसिद्धा लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयो वा येन तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था अप्यधराः कृता भूमाववतारितास्ते ते हनुमत्सुग्रीवादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः । प्रथमस्यैव हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं ननु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् । प्रथममेवाद्यमेव रामं न तु द्वितीयं त्वामिति वा । उत्तमशिल्पनिर्माणार्थं हि हस्तलेखः पूर्वं क्रियते । निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्रसिद्धा लेखका लिपिकरा येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं क्रियते । जन्मस्थाने रेणुघृष्टेष्टकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्तलेखम् । (अधरीकृततत्तल्लेखकः) 'शेषाद्विभाषा' इति कर्ष ॥

उद्भवाजतनुर्जादज कामं विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थ येन देव तव वैभवमेव ॥ ७० ॥

१ सुखावबोधायां तु पूर्वश्लोकव्याख्यायाम् 'अथैकादशभिः श्लोकैर्दाशरथिं स्तौति—' इत्यभिहितम् । २ 'अनकामम्' इति पाठमङ्गीकृत्य 'द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति न्यायेन यथेच्छमिति व्याख्यातम्, तत्पाठापरिज्ञानविलसितत्वादुपेक्ष्यम् इति सुखावबोधा ।

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य तनुजादशरथात्सका-
शात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो विश्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशरथादपि
जन्मविषये, अजस्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽप्यजो
नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तस्मात्पुत्रः तत्पुत्रपुत्रः स्वयं कुतस्तस्मात्पुत्रस्यते, तथा
स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याशङ्कायां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि
स्वाविद्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव दूषणरूपत्वाभावादपि
दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथच—अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगल-
स्तस्य पुत्रोऽप्यज एव जातिनामत्वादजशब्दस्येत्यपि दूषणाभावः । दूषणाभावे हेत्वन्तरम-
प्याह—येन कारणेन हे देव श्रीराम, तव वैभवमेव प्रभाव एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय
नाशाय समर्थ । यत्स्मरणादिवैभवाद्वादन्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषले-
शसंस्पर्शोऽपि कथंकारं स्यात्, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । अथच—दूषणाख्यराक्षसविना-
शाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ सत्यां दूषणाभावो युक्त एवेति छलम् ।
अथच—परशुरामे सत्यपि तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथात्सुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ
विषये दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति यतो दूषणादिवावणान्तराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं, नतु
परशुरामस्येत्यत्र दूषणशब्द उपलक्षणपरः । तस्मादेककालीनत्वेऽपि कार्यभेदाच्च पुनरुक्तदोष
इत्यर्थः । एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं लक्ष्मीकृत्य यथे-
च्छमित्यर्थः ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघुनाथ, त्वं तत्त्वधियं
मोक्षोपयोगिनमात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां
भ्रान्तिमेव यच्छ देहि । तं कम—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धिमूढा
रावणचमूरशेषं सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमपश्यत् । रावणसेनया च मोहेन
जगद्राप्तात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणेषु ॥

आज्ञया च पितुरज्ञमिया च श्रीरहीयत महीप्रभया द्विः ।

लङ्घितश्च भवता किमु नद्विर्वारिराशिरुदकाङ्गलङ्कः ॥ ७२ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभया कृप्याद्युपायैर्भूलोकोत्पन्ना श्री राज्यल-
क्ष्मीः, अथच—भूमेरुत्पन्ना लक्ष्म्यवताररूपा जानकी, कमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया
च मूर्खजनापवादभयेन च द्विर्द्विवारमहीयत त्यक्ता । वनवासाङ्गीकाराद्राज्यलक्ष्मीः, जनापवा-
दभयाच्च वहाँ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येव द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोका-
पवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरिराशिर्वा
द्विर्द्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु, सेतुं बद्धा समुद्रोऽपि लङ्घित एव, तथा—रावणादिः
शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा चार्थ इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिरेव वा । गन्धना-

थाद्वाते किपि वातीति वाः, स चासावरिराग्निश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः । किंभूतः—
उदकाङ्गा जलमध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्र-
जलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य । समुद्रपक्षे यत्सेत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः
एतावान्विशेषः । उत्कृष्टमकं दुःखं यस्यास्तादृशी अङ्गा लङ्का यस्येति वा । सागरस्यापि
बन्धनाद्वावणस्यापि वधाच्चैतादृशो महाप्रभावः शरतरश्च खदन्त्यः कोऽपि नास्तीति भावः ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं मार्पयज्जनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं तथ्ययत्स्वमपुनाद्भवदस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति ॥ रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभावविषये दैवाद्वैतोर्न मरिष्य-
सीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्यं कुर्वत् स्वमात्मानं भवदस्त्रैरपुनाद् धृतकल्मषं चकार ।
इति किम्—जनकजां सीतां रामायार्पयद्ददहं रक्षः कामदेवस्य मोहनशोषणादिभिर्विशिखैः
खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो मा भूवमिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वा-
त्तद्वर्णैर्मरणे वरवाक्यमसत्यं स्यादिति त्वं तामददद्वरवाक्यसत्यत्वार्थं मानुषावतारकामरूपभव-
द्वाणैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः । कामबाणाच्छरीरविनाशमात्रं तद्वाणात्तु मरणे संसारहेतु निः-
शेषकल्मषक्षय इति महान्विशेषः ‘अपुनात्’ इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माङ्ग्योगादड भावः ।
तथ्ययत्, तत्करोति—’ इति प्यन्ताच्छन्ता ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं शम्बुकस्य न किमम्बुधिचुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशास्यादस्ताप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

तदिति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः सेनया सहितो दशास्यो येन
तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको यदस्त्वं विनाशमाप, तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य अम्बुधिचुम्बि
समुद्रमध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्खवृन्दं धवलतया किं न हसति, अपितु—हसत्येव,
तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रावणो हतस्तेनैवान्त्यवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बु-
कोऽपि हत इति महत्तस्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टं बलिनं हन्ति, तेनैव हीने दुर्बले हते
दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बालब्राह्मणपुत्रमरणनिमित्तं शूद्राणामविहितं धूम्रपानं कुर्वन्तं
शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवानिति तीहासः । अथच—शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः
समुद्रमध्यस्थं शङ्खवृन्दं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नामशेषितेति, ‘तत्करोति—’
इति प्यन्तान्निष्ठा ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्रत्रासदानचमुपाज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय शूद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः, मृत्योर्भीतिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्ष-
सेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रासदानाद्भयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं लोकत्रये
गीयमानं यश उपाज्यं शूद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्भिया भयेन पामरलोकात्वादभिया निज-
दारानात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं न हीणवान् लज्जितवानसि । लज्जितव्यं

१ ‘मार्पयमिति पाठे जनकजामित्यहं मार्पयं नो ददामि । इतीति किम् कामदेवविशिखैर्मा नेशमिति ।
सदृश(मध्य)पातिनो माङ्ग उभयसंबन्धेन व्याख्येयम्’ इति सुखावबोधः ।

तावत्त्वयेत्यर्थः । यो रावणाय भयं दत्तवांस्तस्य दुर्जनभीत्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि लज्जैव युक्ता । अतिमाननिजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोकापवादभयाच्च सापि परित्यक्तेति । एतादृशः शूरोऽभिमानो लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । 'यातुधानः पुण्यजनः—' इत्यमरः । भीतिं करोतीति ताच्छील्ये टः ॥

इष्टदारविरहौर्वपयोधिस्त्वं शरण्य शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ यः स्वजीविततृणाहुतियज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तक्षण रघुनाथ, स त्वं मम शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीतायाः विरह एव दुःसहत्वादौर्वो वडवानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वात्कृशानुस्तत्र स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्रूपहोमद्रव्यस्य यज्वा होता, यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढुमशक्तस्तृणवद्देहलाभेण स्वप्राणांस्तत्याज, स यावज्जीवं सीताविरहानलं कथं सोढवानिति क्रिययोर्विरोधादाश्चर्यम् । यज्वना चाहुतिरग्नौ दह्यते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् । इन्द्रजिता शक्त्या मूर्च्छिते लक्ष्मणे स्वमयपि मुमूर्च्छे, तथा मुनिरूपकालकृतसमयभङ्गभग्नप्रतिज्ञे लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूजलप्रवेशेन कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तक्षणमेव रघुनाथोऽपि गोप्रतारतीर्थे जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति युद्धकाण्डोत्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुःखादपि भ्रातृवियोगदुःखं दुःसहमिति सूचितम् । परमकारुणिकस्त्वं शरणागतं मामपि रक्षेति सूचितम् ॥

कौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरुणः खलु काव्यं श्लोकसिन्धुमुचितं प्रवबन्ध ॥ ७७ ॥

कौञ्चेति ॥ दैवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता स आद्यः प्रथमः कविर्वर्णको यो वाल्मीकिः कौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्ये रिरंसावेकस्मिन् व्याधेन हतेऽन्यस्य दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनेरपि तस्य दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया शुचा शोकेन हेतुना 'मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्—' इत्यादिकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणारसो यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवदर्शनोत्पन्नशोक इव श्लोकानां सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्यं काव्यमुचितं योग्यं प्रवबन्ध । तिर्यग्योनिविषये शोकेन येन श्लोकः कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महाकाव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ च—त्वया सिन्धुर्बद्धः, अयमपि त्वदेकचितः सिन्धुं बबन्धेत्युचितम् । परित्यक्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः परमपुरुषोऽसीति खल्वित्यर्थः ॥

विश्रवःपितृकयामुमनर्हं सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तिथ न शूर्पणखाया लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोश्चित्तं जानाति स उचितकारी त्वं चतुर्धावतीर्णत्वाल्लक्ष्मणलक्षणेन स्वीयेनैव वपुषा शूर्पणखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न चकर्तिथ कर्तितवान्, अपितु कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—कर्णरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वे सकर्णत्वमामुमनर्हमयोग्यमिति । स्त्रीवध-

स्यानौचिल्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः, अकर्णपितृकाया अकर्णत्वस्यौचिल्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासिथेलेव विविधः समुचितकारी महाप्रभावोऽसीति भावः । वा इवाथौ वा । इतीव हेतोरिति योजना । विश्रवःपितृकया, 'नवृतश्च' इति कप् । शूर्पणखा, 'पूर्वपदात्संज्ञायाम्—' इति णत्वम् । नखस्य स्वाङ्गत्वेऽपि 'नखमुखात्संज्ञायाम्' इति ङीवभावः । अन्वर्था चेयं संज्ञा ॥

नवमिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रततिं मे यैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।

छद्मयादवतनोदपाटि स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तद्वैल्यमारणरूपछद्मना यादवसंज्ञा तनुर्यस्य, अथ च—छद्म याति छद्मयाः एवंभूतश्चासौ दवतनुश्च मायावान् कंसादिवंशवनवहिरूपशरीरश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिर्भुक्तिमुक्तिप्रदंश्चतुर्भिर्हस्तैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफलदानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोऽपि नास्त्येवेति दानस्य मदेन दर्पेण तैर्भुजैः सह स्पर्धमान इव ते बाहवो मे दुरितानां व्रततिं लतां दैन्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मूलने समर्थास्तेषां लतोन्मूलने सुरतां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदेहस्य च भुजानां वृक्षलताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दानशूरो महाप्रभावश्च लादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । सत्यभामया याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्रीकृष्णेन स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निर्ऋतिव्रततिमिति पाठे—'स्यादलक्ष्मीस्तु निर्ऋतिः' इत्यमरः ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः कर्परीभिरभिहृत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीलासूत्रपात्र इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

वालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूयसीषु बालकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा यमुनाजलतरङ्गान् अभिहृत्य तेषामभिघातं कृत्वा तानेकप्रयत्नेनालावीरच्छैत्सीरिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं कर्तुं उषाहरणावसरे भावि करिष्यमाणं बाणासुरभुजभेदनं तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी सूत्रपात इव प्रथममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्मात्रक्षतु । अक्षरपङ्केर्कजुत्वार्यं प्रथमं खटिकादिभ्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तक्षादिभिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनार्थं गैरिकादिभ्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तद्बद्धाणासुरभुजार्जवच्छेदनार्थं कर्परीभिरभिहृत्य तरङ्गलवनं यदकारि तत्तत्र बालक्रीडनमस्मानवलिल्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गच्छेदनं बालजातिः । अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसि शक्तिं लक्ष्मणं कृतवता हतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोस्तु । किंभूताय ते—उरसि लग्ना इन्द्रजिन्मुक्ता शक्तिर्यस्य तं लक्ष्मणं द्रोणपर्वतानीतविशल्यौषधिप्रक्षेपेण हृतं निष्कासितं शक्तिलक्षणे शल्यं यस्य तादृशं कृतवता केतनेन ध्वजास्तम्भपताकारूपेण कपिना हनूमता कृत्वा कर्णस्य शक्तिमाङ्गिकं बलं, अथच—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां कर्तुमिव सज्जीकृतो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारायणरूपाय । यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र नियोक्तुमुचितः । हनूमांश्च

शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभावस्तस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणार्थमिवार्जुनरथे तं स्थापितवानसीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नम इत्यर्थः । यो ममैभूतामुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां सुरतां विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः । खलु इवार्थः । उरसि शक्तिः 'अमूर्धमस्तकात्-' इत्यलुक् ॥

नापगेयमनयः सशरीरं द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरैतज्ञो दिव्यपि व्रतविलोपमियेति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद् भिया हेतुना दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत् इति । भक्तमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत् नतु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ङक्' ॥

धातितार्कसुतकर्णदयालुजैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं सासुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८३ ॥

धातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे धातितोऽर्कसुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः सकृद्वर्णः । तथा—स्वसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुलं सोमवंशभूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्सासुः सबाष्पो रुदन् यः भानुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपद्वर्णितवानसि । परमार्थतोऽविद्यमानमप्यविद्याविलासाद्बहिर्नाटितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वात्तन्नाशे शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्थत्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखामिनयादद्भुतरूपोऽसीति भावः । धातितेति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तान्निष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धक-' इत्यण् । अर्धं च तदुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥

प्राणवत्प्रणयिराध न राधापुत्रशत्रुसखिता सदृशी ते ।

श्रीप्रियस्य सदृगेव तव श्रीवत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८४ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरप्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्यैवंभूत श्रीकृष्ण, ते तव राधापुत्रः कर्णस्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सदृशी योग्या न ।

१ 'मा स' इति पाठो जीवानुसुखाबबोधासंमतः । २ 'सुरताज्ञः' इति पाठमाश्रित्य 'सुरतं संभोगस्तस्याज्ञोऽनभिज्ञो मा स भूदिति व्याख्याय 'सुरतदक्ष' इति पाठस्तु 'दुर्योज्यत्वादुपेक्ष्यः' इति सुखाबबोधायायुक्तम् ।

राधावल्लभस्य हि राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता, अपित्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरिति परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीर्वल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं ब्राह्मणपदन्यासरूपं लाञ्छनम्, अथच श्रियो वत्सं पुत्रम्; अजस्रमात्महृदि धर्तुं सह्येव उचितमेव । यस्य हि श्रीर्वल्लभा, स तत्पुत्रं स्ववक्षसि सदा विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदक्षो लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोऽपि नास्तीति भावः । प्रणयिराधेति 'स्त्रियाः पुंवत्' ॥

तावकापरतनोः सितकेशस्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसावतरस्तव धत्ते तज्जरच्चिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लाङ्गलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोऽपि बलभद्रो भवानेव, ननु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य संबन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकचः किलेल्यागमे । विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—‘उज्ज्वलारात्मनः केशौ सितकृष्णौ ततः प्रभुः’ इति । न विद्यते परोत्कृष्टान्या यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संबन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलक्षणोऽसावतारो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनुर्धवलकेश इव भातीयर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्तमेव । ‘कारणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते’ इति न्यायाच्च युक्तमेव । ‘अंशावतारो बलभद्रः’ इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, ननु जरायोगात् । इति वा । यतो हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्ममुख्येणैव सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दवाच्यत्वात्सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेतावतारौ भूभारोत्तारणार्थं प्रभुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीचकारेति विष्णुपुराणस्थसितकृष्णपदस्यार्थः । ‘कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्’ इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव । ‘समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः’ इति भगवद्वचनात् । बलभद्रस्त्ववतारः ‘रामो रामश्च रामश्च’ इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत, नच तथास्तीति बलभद्रस्य तमः प्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । ‘शितिकेशः—’ इति पाठे—‘शितौ धवलमेचकौ’ इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोः संबन्धी शितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्वलिनश्चातिगौरत्वाद्यथाक्रमं श्यामसितकेशत्वमौत्प्रेक्षिकत्वेनैव व्याख्येय-

१ अयं श्लोको जीवातौ नास्ति । २ ‘तावकीपरतनोः’ इति पाठः पुंवद्भावप्रतिप्रसवसूत्रास्फुरणविलसितत्वादुपेक्ष्यः’ इति सुखावबोधः । ३ ‘तज्जरत्’ इति पाठे—‘पुराणपुरुषस्य तव जरन् यश्चिकुरनालः इति व्याख्येयमिति’ सुखावबोधः ।

मित्यलमतिविस्तरेण । 'तावकापर-' इति पाठः साधीयान् । यतः 'युष्मदस्मदोः' इत्यणि तवकादेशे वृद्धौ च 'वृद्धिनिमित्तस्य-' इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि कर्मधारयत्वाद् 'पुंवत्कर्मधारय-' इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः शेषरूपमपि विभ्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुल्लसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥ ८६ ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौरभं तं वहसि धारयत्येवंविधा सौर-
भधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधीशरूपं विभ्रद्धारयन्नप्यशेष
उभयविधोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते शेषः शिष्टं भिन्नं यस्मा-
दसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति परिहारः । अथ च—बलभद्रोऽप्यतिशृङ्गारित्वाद्भुद्यगन्ध-
वहः । अत एव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ च—भोगवत्या
अतितरां सुखिन्या रेवत्या ईश पतिः । श्रीकृष्णोऽपि हृद्यं गन्धं शारीरे स्वाभाविकं चन्दनादि-
जन्यं च गन्धं वहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः शेषोऽपि जलक्रीडाक्षा-
लितचन्दनकर्पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या भोगवत्याः पातालनद्याः पतिः । कर्पूरादि-
बहुलसौरभयुक्ताया नागनगर्या वा । तृप्तिहेतुत्वाद्भुयो गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या
नद्या वा पतिः । तथा कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हेतोर्मदिरावद्भुचिं सुखं राति जन-
यति तादृशी श्रीः कायकान्तिर्यस्य सः भोगः शेषफणः, तत्कायो वा स एव भूः स्थानं तस्या
ऊतिरवनं स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति हृष्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—इराया भूमे-
रेव रुचिरा रमणीया कान्तिर्यस्मादिति वा । तयोर्हमयोः सपत्न्योरपि प्रीतिं ददाना समव-
र्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मीर्यस्येति वा । भोगानां कालीयफणानां भूतिरंधर्यजनिनो दर्पस्तं मन्नाति
तादृशो वा । पृथग्वा पदम् । गोपिकादिसंभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिस्तद्वांश्चासावुक्तीत्या इरा-
चिरश्रीश्चेति वा । अथ च बलभद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरुत्पत्तिहेतुस्तादृशी मदिरा तथा
कृत्वा रमणीया सरागा कान्ति शोभा यस्य । बलदेवो हि सर्वदा मदिरामत्तः । अथ च—
शेषरूपस्त्वं भोगस्य स्वकायस्य फणानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्वानतिदीर्घमहाकायः सहस्रफणो वा
तेन माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु धारणाद्भूमे रुचिं ददाना कायकान्तिर्यस्य सः ।
तथा—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धिनी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाह्लाद-
कारित्वाचन्द्र इव सर्वप्रेमासदभूतमित्यर्थः । कुमुद् श्वेतं कैरवं तस्या बन्धुस्तद्विरोधिनी कृष्णा
रुचिः श्रीर्यस्य जलदयाम इत्यर्थ इति वा । उल्लसन्ती कुमुदाख्ये वानरूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य
रामावतारे इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्रायां वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, मोक्ष इति मुदः, स
चासौ स च । तथा—बन्धुपु बन्धौ बलभद्रे वा प्रीतिर्यस्येति वा । उल्लसन्ती कुमुदतुल्ये
अतिगौरै बन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र एवोदीपकत्वाद्बन्धु-
र्यस्य, अथ च—प्रद्युम्नावतारः कामस्तत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ च—बलभद्ररु-
पस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदस्य बन्धुः कैरवसदृशी गौरतगा, कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा
कान्तिर्यस्य । उल्लसन्ती कुः पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे सहर्षे बन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य
वा । उल्लसत्कुमुदबन्धावुक्तप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा । अथ च शेषरूपस्त्वम् उल्लसन्ती

कुमुदनाम्नि सपं सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तिर्यस्य वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य वा । उल्लसत्पृथ्वीकः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदेऽपि कुमुत्प्रोक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्यमरः । 'भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणयोर्मतः' इति विश्वः । 'इरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च । ऊतिः, अवतेः क्तिनि 'ज्वरत्वर-' इति वस्योपधयाश्चोद् । मदिति माद्यतेर्मन्नातेश्च क्तिप् । पक्षे मतुप् । मुदः, इगुपधात्कः ॥

रेवतीशसुषमा किल नीलस्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल भवतः कुमुदाविर्भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया ईश, तथा हे कामपाल (कामपूरक, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तनुल्यस्येत्यर्थः । तव रुचिरा शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीशसुषमा चन्द्रसंबन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल । आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथच—बलभद्रस्वरूपत्वादेव तीक्ष्णसुषमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव । किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रकटनेन भाविनी(ता) त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमुदस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथच—रेवतीनाम्नी प्रियासदृशी । तथा—हे कामपाल) बलभद्र, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्त्व तनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य वस्त्रस्य रुचिं दीप्तिं राति ददाति एवंविधा सुषमा उत्कृष्टा शोभोचिता योग्यैव किल । धवलवस्तुसंपर्कात्नीलमतिशयेन शोभते । अथच—हे कामपाल कंदर्पपोषक रेवतीश चन्द्र, कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव बिम्बतेजसा नीलस्य नभसः परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकचित्तततिरद्वयवादित्रयपरिचितोऽथ बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः पञ्चबाणविजयी षडभिन्नः ॥ ८८ ॥

एकेति ॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यघटपटादिभेदानामसत्यताप्रतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गीकारादद्वैतवादिन्, त्वं मां पाहि । किंभूतः—एकैव चित्तततिज्ञानसंततिर्यस्य दीपकलिकान्यायेन क्षणिकज्ञानप्रवाह एवैको यस्य मते, ननु तदतिरिक्तं किञ्चिदप्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन् इति योजना । तथा—त्रय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न भवसीत्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति पृथग्वा । वेदत्रयीगम्योऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परिचितः कृतपरिचयः वेदत्रयी परिचिताभ्यस्ता येन तादृशो वा न भवति । सर्वस्य क्षणिकताङ्गीकाराद्धर्माधर्मभोगव्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य इत्यर्थः । अत एव बुधः पण्डितः । नहि पण्डितं विना वेदादिसर्वदूषणसमर्थोऽन्यस्य बुद्धिः

१ कोष्ठकान्तर्गतः पाठो लिखितपुस्तकद्वये नोपलब्धः । २ इतः प्रभृति 'मां त्रिविक्रम-' इत्यन्ता दश श्लोका जीवातौ व्रुदिता उपलब्धाः ।

संभवति । अथच—अत्रयीपरिचितोऽपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजानान-
स्यापि पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इति मन्यमानो
वेदान्ती स वेदत्रयीं न मन्यत इति विरोधः । वेदान्तिना हि वेदप्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्,
अथच—अद्वयवादाद्वित्यसंख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्वसंख्यां न मन्यत इति युक्तमेवे-
त्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि कियन्मात्रमतमेदेन बौद्धसिद्धान्तान्तःपातित्वात् । ‘न
सज्जासन्न सदसज्ज चाप्यनुभयात्मकम् । चतुष्कोटिविनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥’
इति अनिवेचनीयप्रपञ्चवादित्वाद्विधुतं निराकृतं सदसत्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटिचतुष्कं प्रका-
रचतुष्टयं येन, अथच—त्रित्वनिषेधाग्निरस्तचतुष्टयः । तथा—विरक्तत्वाद्दिग्म्बरत्वात्पञ्चबाणः
कामस्तद्विजयी मारजित् । अथच—‘वण शब्दे’ इत्यस्माद्वाजि बाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावा-
चिनं पञ्चशब्दं न सहत इत्यर्थः । यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति युक्तमे-
वेत्यर्थः । तथा—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादिव्यवहितशब्दश्रवणम्, अतीतजन्मस्थि-
तिस्मरणम्, परचित्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यपञ्चक्लेशक्षयः, अणिमादिसि-
द्धिश्चेति षडभिज्ञा ज्ञानप्रकारा यस्य । वेदानुसारिमिदंैलैः पराभूता देवा ब्रह्मणं शरणं गताः,
ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य दैत्यबुद्धिं वेदार्थेभ्यश्चयावयित्वा बौद्धमतमुपदि-
देश, अतस्ते देवानां जय्याः संपन्ना इति । अतएव चैतदीयमतपरिभाषयैव स्तुतिरकारि ।
‘परिचिताथ बुधस्त्वम्—’ इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा त्वया वेदत्रयी न परिचिता न
स्वीकृतप्रामाण्या । अथ विरोधे । तथापि बुधस्त्वमित्यर्थः । ‘परिचिताच्चबुधः—’ इति पाठे—
त्रयीपरिचितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिकमार्गमेव जानान इत्यर्थः ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षात्कुर्वति क्षणिकतात्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्तात्पुष्पशस्त्रशरसंततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्याजितेन्द्रियत्वाच्च मारजयिनि कामस्य
जैत्रे त्वयि क्षणिकता सर्वं क्षणिकं सत्त्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च ‘समनस्केन्द्रियजन्यनील-
पीताद्याकारसविकल्पकनिर्विकल्पकवासनोपबृंहितचित्तसंततिरेवात्मा, भूतान्येव चेतयन्ते,
मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा, ननु नित्योऽन्यः कश्चित्’ इत्यादिप्रकारेण
सर्वभावानां क्षणमात्रावस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना साक्षात्कुर्वति सति पुष्प-
शस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्बाणपरम्परारूपा सुरहस्तात्पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि शत्रौ
करादायुधानि पतन्ति । कामोऽपि त्वत्तो भीतः पुष्पशरश्च । तथाच तस्य करात्त्वद्भयेन पतिता
पुष्परूपबाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधा साक्षात्कुर्वति त्वयि विषये सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरिवाप-
तदित्युपेक्षा । कामेऽपि देवत्वमेव पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्यक्षगो-
चरं करोति, यश्च कंचन विजयते, तयोरुपरि देवैः पुष्पवृष्टिः क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

तावके हृदि निपात्य कृतेयं मन्मथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।

कुण्ठनादतितमां कुसुमानां छत्रमिन्नमुखतैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढममेयं धैर्यमेव तनुत्रं कवचं यस्य तस्मिन्नावके हृदि
मनसि, अथच—वक्षसि अर्थाच्छरान्निपात्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथातथा पातयित्वा दृढत-

नुत्रत्वादेवातितमां कुण्ठनात्तैक्ष्ण्यत्यागाद्धेतोः कुसुमरूपाणां स्त्रीयशराणां छत्रं मित्रं येषां तानि, छत्रस्य वा मित्राणि, मुखानि येषां तेषां भावस्तत्ता सूचीमुखतापरित्याजनेन छत्रतुल्य-
वृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्षदृशा कृता । दृढतनुत्रे हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तमुखो भवति ।
सरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु धैर्यकक्षुके त्वरीये हृदि निपत्य नितरां
कुण्ठनादिव तेषां पुष्परूपाणां छत्राकारमुखता जातेत्युत्प्रेक्षोपमे । विकसितानि पुष्पाणि
छत्रतुल्यानि भवन्ति । अथच—छत्रं छायाकारित्वात्सुखदमेव यथा ननु दुःखदम्, तथा
कामशरा अपि त्वद्दुःखस्यानिर्वापका एव जाताः ननु त्वां जेतुमशकञ्चित्यर्थः । एतादृशो
जितेन्द्रियः कोऽपि नास्तीति भावः । निपात्य, ण्यन्तात्कत्वो ल्यप् ॥

यत्तच्च स्तवविधौ विधिरास्ये चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः सर्वविद्ब्रुवतया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥ .

यदिति ॥ विधिस्तव स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरी वैदग्ध्यं यद्यदि चरति प्राप्नोति
नानाप्रकारैर्यदि त्वद्वर्णनं करोति तत्तर्ह्येव चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यैतादृशो भवेत्
नान्यथा । अथ च—त्वद्वर्णनविधौ यस्माच्चातुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतुराण्यास्यानि
यस्येति चतुरास्यो, ननु चत्वार्यास्यानि यस्येति विग्रहेण चतुरास्यः । आस्यानां चतुर्द्वे
सत्यपि तत्रार्थं गौरवाभावात् अत्र तु गौरवसद्भावात्तथैवोच्यत इत्यर्थः । त्वरीयस्तुतिपरत्वा-
द्ब्रह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तिरजनीति भावः । तथा—शर्वो हरस्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि
सर्वज्ञे जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञमात्मानं ब्रूते स सर्वविदुवस्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारो-
पणेन हेतुना कलङ्केन शितिकण्ठो नीलकण्ठः, ननु कालकूटभक्षणेन नीलकण्ठः त्वत्सर्पि-
तया लोकत्रयेऽपि महेशस्यैवमयशो जातमित्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि सकाशात् त्वमेव
परमपुरुषः सर्वज्ञ इति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ लज्जया मालिन्यं भवति ।
सर्वविद्ब्रुवेति विदुषिब्रुवेतिवत् ॥

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवत्कलयता युधि कालं म्लेच्छकल्पशिखिना करवालम् ।

कल्किना दशतयं मम कल्कं त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कलयता धार-
यता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्पशिखिना प्रलयकाल-
नलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवंभूतेन कल्किर्ब्रह्म
दशमावतारेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूल्ये-
त्यर्थः । अथच—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्किश्चन्दस्य
विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिखिनेत्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं
ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, परस्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्,
वैशुन्यं असंबद्धप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्टचिन्ता, वृथैव
परेषु दोषाभिधानं, चेति त्रिविधं मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजि-

ह्वापाणिपादपायूपस्थमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्भ्रमवासलक्षणं दुःखमिति वा ।
'कलकः पापाशये पापे' इति विश्वः ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोर्व्यां पाण्डुरेण रणरेणुभिरुच्चैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताभून्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहेनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च त्वयैव
कृत्वा सदर्थं सान्वयमभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणुभिरुच्चैः पाण्डुरेण धवलतरेण,
तथा—दुष्टगवेषणार्थमुर्व्यां भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डुरत्वाद्यापित्वाच्च
देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णु व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् ।
तस्य तव पितुर्नाम सान्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः । अतीतकलि-
युगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु डित्थादिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु
तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्तात्रेयमर्जुनयशोर्जनबीजम् ।

नौमि योगजयितानघसंज्ञं त्वामलर्कभवमोहतमोर्कम् ॥ ९४ ॥

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयनामानं त्वां नौमि । किंभूतम्—अद्वयमयेऽध्वनि अद्वैत-
मार्गे ऐकान्त्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—अर्जुनस्य कार्त्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदर्जनं तस्य
बीजं मूलम् । कार्त्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति वरं दत्तवान् ।
'अर्जुन-' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य बीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्बीजादेव
युक्ता । अथच—अर्जुनं धवलं यशो यस्यैवंविधोऽर्जुनः कार्त्तवीर्यस्तस्य बीजम् । तथा—अष्टा-
ङ्गयोगेन जनितात्पादिता पापादिराहित्यादनघ इत्यपरा संज्ञा यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहु-
ल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा अलर्कनाम्नः शत्रुध्वजमदालसापुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादि-
रूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादर्कस्तम् । योगमार्गोपदेशेन
तस्य मोहं विच्छेदेति पुराणकथा ॥

एवं दशावतारान्निर्वर्ण्य भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियतस्तानेवावतारांस्त्रिविक्रमं हरिहरौ
बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुगृह्य जय त्वं राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां नौमि कृष्ण निहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे विष्णो, भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनुगृह्य वालिहतां तद्वधूं तारां
तस्मै दत्त्वा राज्याभिषेकद्वारा कृताञ्छ्रुत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो वृत्रहणः(घ्नः)
इन्द्रस्य पुत्रो वाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । नमस्योऽसीत्यर्थः । तथा—
भोः कृष्णावतार, अहं इन्द्रनन्दनस्यार्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत एव—निहतो मारितो-
ऽर्कतनूजो येनेति वा । यो भानुसूनुमनुगृह्णाति स निहतार्कतनूजः कथम् । तथा—यो हतेन्द्र-
पुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । निग्राह्यानुग्राह्ययोस्तत्पुत्रयो रामकृष्णा-
वतारयोश्च भेदान्तु विरोधपरिहारः । एतादृग्विरुद्धचरितत्वाद्बुद्धिज्ञेयः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥

वामनादणुतमादनुजीयास्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिकः ।

वीतहिंसनकथादथ बुद्धात्कल्किना हृतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् ह्रस्वतमशरीराद्वामनावतारादनु पश्चात्त्रिविक्रमावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमावताररूपया वा तन्वा भृता व्याप्ता दिशो येन स त्वं जीयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । तथा—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिवधवार्तापि यस्मात् एवंभूताद्बुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कल्किना दशमावतारेण कृत्वा हृतं भारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः स एव तनूभृतदिको व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च वी-हिंसनकथः स एव हृतसमस्त इति विरोधः, अवतारमेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरितोऽसीति भावः । वामनत्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते किं लगन्नजनि राहुरूपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकृद्भूमिपाशं जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—गगनव्यापिन्यूषीकृते ते पदे विष्णुपदे लगन् नक्षत्रमालामध्यवर्ती श्यामरूपो राहुरूपानद् अजनि किं पादरक्षिकैव जाता किम् । एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरूपानदिव जात इत्यर्थः । सापि हि श्यामा, चरणे च लगति । तथा—प्रदक्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो ब्रह्मवनारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं भूमिपाशं परिभ्रमणरूपं बलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धरज्जुमेवादित दत्तवान् किम् । यो हि कंचिद्बुद्धमुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन बलिर्वाग्बन्धमेव प्रापितः, नतु रज्ज्वादिवन्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धिश्चाद्बन्धशब्दच्छलेन कविः पाशशब्दं प्रायुक्तम् । जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः । ‘बन्धे’ इति पाठे तृचन्ताद्वन्धेश्वतुर्थां ‘ते’ इत्यस्य विशेषणम् । ‘बन्धः’ इति तस्मादेव संबुद्धिः ॥

अर्धचक्रवपुषार्जुनबाहून्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलूने बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समो भागस्तस्यैव वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहून् शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति किम्, अपितु न प्राप्नोति, किंतु वृथव तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहुसहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तशक्तित्वादित्यर्थः । येन चाधेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव समप्रेण चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्ने सुनरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणापाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्थ किल पश्यत किं नाचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यनामानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा—अपां (जलानां) च जन्यमुत्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्दैत्यानिति वक्षीव प्रतिवदसीव । इति किम्—हे दैत्याः, अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः किं न,

अपितु ल्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि अपाञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः सचेतनाः स्थ चैतन्ययुक्ता वर्तन्ते, कस्मान्मयि विषये विरोधं कुरुथेति अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति किमुत मरणमीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म कृद्वम् । शब्दत एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः । अथवा—अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् । यूयं तु सचेतनाः स्थ, तस्मान्मयि विरोधमाचरथेति शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनाज कुर्वे, तावद्विरोधो न लज्यत इति, अथवा—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथं वा मया मोच्येरन् । अपितु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः । अधिगल्य च अधिगल्यैवेति वा पक्षे संबन्धः । अचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपामिति कर्तरि 'कृत्यानाम्' इति षष्ठी ॥

तावकोरसि लसद्वनमाले श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

स्थीयते कमलया त्वदजस्रस्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्पफलमयी वनमाला यस्मिंस्तस्मिंस्तावकोरसि श्रीफलस्य विल्ववृक्षस्य द्विफलशाखिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वकोमलशाखयेव स्थीयते । किंभूतया श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्श आश्लेषस्तेन कण्टकितया संजातसात्त्विकरोमाञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया च । यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फलसहितया च विल्वशाखया स्थीयते, तथात्रापि लसद्वनमालाद्विषिष्टया लक्ष्म्या विषिष्टविल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे वा कन् ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितबिम्बः सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथच—पद्मेन, ते करः कदाचिदपि न त्यज्यते सशङ्खचक्रगदापद्मत्वात्तवेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहासकराः कैरवविकासकारिणोऽशवो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्रमिवाचरितं बिम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनीभवंश्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितुमिव त्वदाननं गुरुं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौभाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति सूच्यते । 'पाञ्चजन्य—' इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयनायितेति आचारक्य(ङ)जन्ता-क्षिप्ता । 'हासकर—' इति ताच्छील्ये टः ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवन्तस्त्व योगास्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिंहस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य । तथा—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च । संयोगाच्चैरधिकं रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरुवीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ता-अर्थम् अवतारत्रयमपि नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो मैत्री च ॥

केयमर्धभवता भवतोहे मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्ध भवो महेशो यस्य तादृशोऽर्ध-
भवस्तत्ता हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वाश्वर्यकारिणी मायिना भवता ऊहे (ऊढा) मुखात्प्रभृति
चरणपर्यन्तं इयामत्वादितत्तदसाधारणचिह्न उक्तार्धस्य अर्धस्य च धवलत्वाद्यसाधारणचिह्न
उक्तता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्वर्यकारिणीत्यर्थः । अथ च केयम्, अपित्वनुचितव ।
ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो यो महेशः
स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपस्यार्धभवरूपता विरोधादयुक्ता । आश्चर्य-
कारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरिहरात्मकता चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः ।
भवतोयमर्धभवता का ऊहे ऊढेत्यर्थ इति वा । अथ च—तवेयमर्धसंसारता का, अपि
तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा । यतः—समग्रः कलामिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्ति-
धर्मा त्वमेवेति वा । हि यस्माद्वेदा एव नयनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो जनो
लोकस्त्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद
जानाति । ‘सर्वं विष्णुमयं जगत्’ इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रतिपादनात्त्वयि
सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किंपुनर्हरिहरादिविचित्ररूपधारणम् । अथच शेषोऽपि विष्णो-
रेव मूर्तिरनन्ततां भजति, स एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्या-
न्तरेण तत्परिहारः ॥

प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फान्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतुभिरुदगुदग्भवस्योत्तरो-
त्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्वथनाद्वेतोः ‘आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यास्तमयो
(वा) मोक्षः’ इत्येवंलक्षणाया मुक्त्युक्तियोगः । प्राप्तिरिति यावत् । तस्या विहतावनेकज-
न्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जन्मूलसद्भावात्संसारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः संभवती-
त्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपद्यमानतायां तावन्निश्चयेन सत्यामिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि
वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं संततानुचिन्तनमवधूय परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः
परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति प्रकाशते । उक्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहतिस्तथापि तव
ध्यानादिद्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राचीनतत्तज्जन्मार्जितकर्मणां समुन्मूलनादिदानी-
मन्यकर्मारम्भे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयाच्चैष्कर्म्ये संपन्ने मुक्त्युज्यत एवेति सर्वेषामपि
वादिनां त्वत्समाधिरेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत्स्फुरतीति वा ॥

ऊर्ध्वदिक्दलनां द्विरकार्षीः किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिनो नृहरित्वे कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि भवनाय हरिहरमूर्तीभवि-
मूर्त्वा दिग्गसिन्दलने तदूर्ध्वदिक्मेवंभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्रकारां
क्लिमकार्षीः । हरिहरमूर्तौ चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विसदृशवर्णादिधारणादधोभागमारभ्यो-

ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षाः । नृहरित्व इव तिर्यग्विभागामेव किमिति नाकार्षामित्यर्थः । चरणा-
देवारभ्य देवतावर्णनस्य कर्तुं युक्तत्वाद्ध्वदिकेत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्वदिक्कवि-
भागमकार्षास्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं तिर्यग्यथातथा किमिति अभिनः विभक्तवा-
नसि । कण्ठादधोभागे नरत्वेन, ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्दिक्कविभागं किमित्यकार्षाः ।
हरिहरत्व इवोर्ध्वदिक्कविभागमेव किमिति नाकार्षामित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं स्वयमेव परिह-
रति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति अनुयोगः प्रश्नः कः, अपितु—न युक्तोऽयं प्रश्न-
द्वारक आक्षेपः । समर्थो हि खेच्छया यत्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं करोषीत्याक्षेपाहः स
न भवतीत्यर्थः । ‘न खलु परतन्त्राः प्रभुधियः’ इति न्यायेन खेच्छामात्रेण तथातथा रूपं
करोषीति भावः । अत्र हरिहर-नरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्वदिक्केति बहुव्रीहौ कप् ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगत्किं किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलभिलाष विष्णो, त्वं त्रिजगत् किं सृजसि । यदीदं
निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्मनापि निश्चयेन संहरणी-
यमेव तर्हि मुहुर्वारंवारं तेनतेन प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनुभूयेदं जगत् किमर्थं पासि
च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि नहि स्वात्मना स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टि-
पालनसंहारान्किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि ‘कः स्वतन्त्रम्—’ इत्यादिः पूर्वं एव परिहारः ।
ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृत्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्ट-
प्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्तर्भावं मन्यमानः श्रीहर्षः ‘आप्तकाम’ इत्येव संबुद्धिमकृतेति ज्ञेयम् ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रान्पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला किं स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य १०७

जाह्नवीति ॥ अधिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला स्वभावतश्चपलापि लक्ष्मीः यथा-
क्रमं जाह्नवी च जलजं पाञ्चजन्यश्च कौस्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणौ हृदये ईक्षणे वामनेत्रे
च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्परिचितान्समुद्रैकाश्रयतया सहवाससंजातस्नेहान् सुहृदस्त्वयि
विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य दृष्ट्वैव त्वयि स्थिता किम् । चाब्रह्मं परित्यज्य त्वयि नित्यावस्थि-
तिरभूत् किम् । जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदाना यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्तद्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्त्विति ॥ हे विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौक्तैर्युक्तिसंबन्धिभिर्युक्तिकृतैर्न्यायोत्थनै-
कविधैर्बहुप्रकारैर्बाधैः साधारणदूषणैः, तथा—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वोपनिषद्वाक्यवैप-
रीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा—नैकविधान् भिन्नान् घटपटादीन् बाधन्ते इति नैकविधबा-
धास्तथाभूतैर्विरोधैर्हेतुभिरिदमस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन प्रतीयमानानां भिदाना वास्तु
आधारो (वस्तु पदार्थो) न घटते न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः ।
तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति । तस्मादुक्तहेतुभिर्भेदस्तद्विधिं वस्तु वा न
घटते तस्मादनिर्वाच्यानाद्यवधारणेण त्वदीहितेन, अनिवर्चनीयत्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदीहि-

तेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः प्रकटीभूतः कृतो वाऽविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्या-
यितः स स घटादिरूपो भेदो यस्य तादृशमेतद्वस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य
निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः । अभेददर्शनोक्तयुक्तिशतबाधातत्तच्छ्रुतिविरोधाच्च तत्त्वतो
वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमानस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिवदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभि-
न्नमिति श्रवणमननादिक्रमेण संजातभवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दधनस्त्वमेकः, नतु त्वद-
तिरिक्तं किंचिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन 'तत्त्वमसि' इत्याद्यु-
पनिषदर्थोऽपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । योकेति संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरात्सुधिया
बोद्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रमुभयं न विविञ्चन्निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०९ ॥

वस्त्विति ॥ किलेत्यागमे । हे विष्णो, मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रिज-
गति यथा वर्तते तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादि सर्वं वस्तु दृष्ट्वा
विशेषेण मिश्रमेकत्रैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादविविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्वि-
विधं स्वमात्मानं न विविञ्चन् अनिश्चिन्वन् 'बहिश्चरो योऽहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्व-
मेवोदरे वर्तते स कः' इति भवन्मायोपबृंहितत्वाद्विशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्च-
रयोर्मध्ये क इति विवेक्तुमशक्नुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्निश्वासेन सहोदरं प्रवेश्य
तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्त्राच्छनैर्विनिर्ग(मि)तः स कतम इति त्वमेवावैषि
जानीषे नान्य इत्यर्थः । अयमितिहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोऽपि त्वमे-
वासीति भावः । यद्वा यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्वेनैव विमि-
श्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति
त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्त्वां जानाति स्वप्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र
बहुजातिपरिश्रवणविषयत्वाद्भूतमच्च ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा सर्वथासि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव
शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि
विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथाच त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते अथ सृष्ट्यनन्तरं सृष्टं
विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशि-
शुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्त्वैव जठरे चास्तु समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जग-
तामवलम्बोऽसि । वा समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् ।
'अस्ति-' इत्यपि कचित्पाठः ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्गावर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा

सरिद्रज्ञा तवाङ्गौ चरणे स्फुरति शोभते । तथा—अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरसि स्फुरति । तथा—कामरूपं दैवतं कामरूपस्तृतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्ण-
रूपस्य तव प्रद्युम्नरूपतया पुत्र एव सोऽपि पुत्रत्वादधीन एवेत्यर्थः । तथा—मुक्तिदं चतुर्थ-
पुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वं भासि । चतुर्विधपुरुषार्थ-
हेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयापि तव नाम जना ये गृह्यते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भीस्ते तु विभ्यतु कथं नरकैर्भ्यः ॥ ११२ ॥

लीलयेति ॥ हे विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकरस्तस्य, अथच—पुण्यश्लो-
कत्वाच्चिरयनाशकारिणस्तव नाम राम, विष्णो, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररू-
पया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो नरेभ्य एव
सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भास्तर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरु-
चिता योग्या । तेभ्य एव तैर्भयं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवन्नामग्राहिणः
क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम विभ्यतु भयं प्राप्नुवन्तु, अपितु न कथंचित् । तदुक्तं
श्रीभागवते—‘सङ्केत्यं पारिहास्यं वा स्तौभं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं
विदुः ॥’ इति । लीलयापीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वं भवन्नामजपमेव कुर्वन्ति तेभ्यो
नरका विभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भारिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ इति षष्ठी-
प्राप्तावपि संपदादित्वाक्षिपः ह्यधिकारविहितत्वात्स्त्रीप्रत्ययत्वे ‘शेषे स्त्रीप्रत्यये वा’ इति वार्ति-
कात्पक्षे ‘कर्तृकरणयोः—’ इति तृतीया ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाताङ्गीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठाक्षिप्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जनः अनेकेषु मृत्युहेतुषु मध्ये
वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाङ्गीतिं नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्का-
रणात्तदा वज्रपातसमये तस्य वैष्णवस्य कण्ठाक्षिप्रयत्नं निरन्तरहरिस्मरणाभ्यासबलेन तस्मि-
न्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्र-
निपातान्मरणे संजातेऽपि तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसद्भावात्तावन्मात्रेण मोक्षप्राप्तेः
पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृ-
त्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्वैष्णवो भयं नार्हति, अन्येभ्यो नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः ।
तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठाक्षिप्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु
हरिस्मरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्मकत्वाभावात् ‘उदधरः
सकर्मकात्’ इति न तद् ॥

१ भाष्यपर्यालोचनया तु ‘उभयप्राप्तौ’ इत्येतद्विधीयमाननियमस्यैव वैकल्पिकत्वमनेन क्रियते इति
प्रतीयते । ‘नरकैर्गदिता भीः’ इति पाठे कर्तर्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी कल्पनीया । नरकैर्निहिता
भीः इति वा पाठः कल्पनीयः । यथाश्रुतेऽपि पाठे कर्तरि करणत्वविवक्षायां वा तृतीया ।

अथ सरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्कानियमनाद्यनेकप्रकारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे, ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्मरहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञानप्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतोऽनुस्मृतिध्याने तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नान्यः कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृह-
मध्य इव । यथा पुनःपुनर्मार्जनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथैत्यर्थः । भवदनुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतुरिति भावः । ‘भुवि’ इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः ।
‘संमार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तथा । क्षिप्ते’ इत्यमरः ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मादन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

अस्मदिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषेऽस्मदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेऽपि विशेषे कुत एतन्निर्णीतमित्याशङ्क्यार्थापत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यथैवं न स्यात्तर्हि ननु जनुस्त्रितयेऽपि जामदग्न्य-दाशरथि-बलभद्र-
रूपजन्मत्रयेऽपि भवतैव कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन वा रामेत्येव नाम अन्वबन्धि अङ्गी-
कृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव स्वीकारात्ताप्येतत्प्रियतममिति ज्ञायते तस्माद्रामनाम गुण-
गणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथाच शिवेनापि ‘राम रामेति रामेति—’ इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दशा मां भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षिणदशा त्वयि भक्तिभाजं मामनुगृह्य मयि प्रसाददृष्टिपातं कृत्वा वीततमस्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातात्मनः सकलामप्यविद्यां विनाशयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं निरस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसादनिहितेन विधुना चन्द्ररूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि तापं न विधुनासि न दूरीकरोषि, अपितु निराकुर्विति काकुः । चन्द्रेण च शीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं स्तुवन्तं मां प्रसाददृष्ट्या विलोक्य कृतार्थीकुर्विति भावः ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञामस्मि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसापि गिरैव त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं ‘संध्यावन्दनादि कुर्यात्’ इति विधिः, ‘ब्रह्महन-
नादि न कुर्यात्’ इति निषेधः, तन्मयीं तद्रूपां भवदाज्ञां ‘श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे’ इति वचना-

क्षुतिस्मृतिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयोपदिष्टं तन्न करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि वर्ते । हा कष्टमनुचित-कारी । सोऽहं महीयसापि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसीद' इति गिरैव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो हि एकदापि प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु कदापि स्वाम्याज्ञां न करोति स दण्ड्योऽपि वाङ्मात्रेण प्रसादमिच्छन्निरलज्ज एव । प्रसीदेति भावः । त्वत्प्रसादमिति, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नह्यति कियन्निजचरीरे काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मक, तथा—कृतविश्व स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवाद्भुतं सामर्थ्यातिशयजन्यं तद्रूपं वाश्चर्यमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किंपरिमाणं कुर्वे । अपितु—आधारस्याल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च महीयस्त्वात्सर्वं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा । युक्तमेतत् । यस्मादरिद्रोऽकिञ्चनो जनः काञ्चनाद्रिं सुमेरुमधिगत्य प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शकलीभूतेऽत्यन्तजीर्णे निजचरीरे स्वीये वस्त्रे कियत्किंपरिमाणं हेम नह्यति बध्नाति, अपित्वल्पमेव ग्रन्थौ बध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणवर्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावात्कियन्मात्रगुणवर्णना कृतेति भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्रज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाबलविलोकितविष्णौ प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य प्रसादं संप्रार्थ्य द्विविधसमाधिमध्ये संप्रज्ञाताख्येन समाधिना तत्र वासिततमः अतितरां संभावितमनास्तदेकतानः समपादि जातः । अतएव भावनाबलेन संप्रज्ञातध्यानबलेन विलोकिते साक्षात्कृते विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि कर्माणि आनन्दबाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः । तदुक्तं श्रीभागवते—'शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥' इति । एवं संप्रार्थ्य प्रतिमादि-साकारध्यानेन विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनाबलेन विलोकितो विष्णुर्येन सः । अतएव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः । एकपथे—विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यान्युपहारादीनि । ध्यानसमाधिर्द्विविधः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र ध्येयध्यातृभावयुक्त-साकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निराकारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणात्साम्राज्यध्यानसमाधिरसंप्रज्ञात इति योगशास्त्रम् ॥

विप्रपाणिषु भृशं वल्लुवर्षी पात्रसात्कृतपितृकृतकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य ब्रह्म एष शरणं प्रविवेश ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः ब्रह्मः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश । नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदानसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादि वर्षत्येवंशीलः । तथा पात्रसा-

१ 'भावनावशविलोकित-' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

कृतं विद्यातपोवृत्तयुक्तपात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतकव्यं नित्यश्राद्धपितृयज्ञसंबन्धि-
कव्यं येन । तथा—श्रेयसा स्नानदेवपूजादिनित्यदाननित्यश्राद्धान्तर्कर्मानुष्ठानजन्येन पुण्येन
पुष्पादिना च हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं परिपूज्य तस्मिन्स्तदर्पणेन तं परि-
तोष्य भक्तिमग्नः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति
भावः । ‘हव्यकव्ये दैवपिच्ये’ इत्यमरः । पात्रसात्, ‘देये त्रा च’ इति सातिः ॥

माध्यंदिनादनु विधेर्वसुधासुधांशुराखादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं वेदमाचलं निजरुचीभिरलंचकार ॥१२१॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भूवन्द्रो नलो माध्यंदिनान्मध्यंदिने विधेयाद्विधे-
रनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणानन्तरमाखादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्जनादिनामृतरूप
ओदनः, तेन शालितण्डुलप्रभवेणौदनेन कृत्वा मोदमानः आखादितोऽमृतमय ओदनो येन
अतएव मोदमानो हृष्यन्तमः । एवंभूतः सन् प्राञ्चं यत्र भैम्या सह परिहासविलासं कृतवांस्तं
पूर्वम् । अथच—वास्तुशास्त्रे ‘शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्’ इत्युक्तत्वान्मुख्यराजप्रासादात्पूर्वदि-
क्स्थम्, चित्रं चित्रलेखयुक्तमद्भुतरूपं वा । तथा अत्युच्चत्वाच्छोभासाम्याच्चाविदूरीकृतो
निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो येन वैजयन्ततुल्यं वेदमाचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः
स्त्रीयकायकान्तिभिरलंचकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारूढवानित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयज्ञा-
खादितामृतरूपेणौदनेन मोदमानः सुधापूर्णोऽद्भुतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहित-
वैजयन्तं प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंकरोति । अथच—चित्रमिति विरोधादा-
श्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनसमयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंकरोति,
नतु प्राच्यमचलम् । अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकारेत्याश्चर्यमि-
त्यर्थः । ‘विवस्वान्-’ इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आखादितं सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं
तद्रूपेणौदनेन मोदमानः । सूर्योऽप्येवंभूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलंकरोति । अथच—सूर्यो-
ऽपि मध्याह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंकरोति, नतु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः प्राञ्चमचलमलं-
कृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम्, ‘ऋत्विग्-’ इत्यादिना किनि ‘उगिदचाम्-’ इति
नुमि श्रुत्वम् ॥

भीमात्मजापि कृतदैवतभक्तिपूजा पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिप्समध्यमध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥ १२२ ॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त । कीदृशी-
कृता गौर्यादिदैवतानां भक्त्या षोडशोपचारपूजा यया । तथा—पत्यौ च भुक्तवति सति स्वय-
मपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन योऽतिभरो गौरवं तेनालसमङ्गं
यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा भूषणभरमपि बोद्धुमसमर्थोऽतिमृद्वी
तद्वशान्मन्दगतिर्वा । कीदृशमङ्गम्—अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिप्सा भैम्यालिङ्गनवाञ्छा यस्य
तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशेषणविशिष्टा सती नलाज्ञया तदङ्गे समुपाविशदिति भावः ।

१ इदं त्वनुस्वारदृष्ट्या श्रुत्वस्यासिद्धत्वविसरणमूलकम् । २—‘वैदिकमन्त्राध्ययने शूद्राणामिव
स्त्रीणामप्यनधिकारः’ इति वदन्तस्त्वार्षमूलग्रन्थानभिज्ञा एव ।

अपिर्नलदेवपूजापेक्षया समुच्चयार्थः । पलौ भुक्तवतीति पतिव्रताजातिः । 'परिरिप्सुमध्यम्' इति पाठे भैमीस्पर्शसंजातसात्विकरोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु मध्यं यस्य । 'भरातिभरा' इत्येव पाठः साधीयान् । पाठान्तरं चिन्त्यम् । अङ्कम्, 'अधिश्रीङ्स्थासाम्-' इति कर्मत्वम् ॥

तामन्वगादशितबिम्बविपाकचञ्चोः स्पष्टं शलादुपरिणत्युचितच्छदस्य । कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली ॥१२३॥

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी आली सखी तां भैमीमनु लक्ष्मीकृत्य पश्चादगात् जगाम । कीदृशी-कीरस्य शुक्रस्यैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उत्प्रेक्षते-शुक्रस्या-भ्यनो वा सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा मूर्तं सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य-अशितस्य भक्षितस्य पक्षस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा चञ्चुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्षबिम्बफलमेव यदीयचञ्चवाकारेण परिणतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्तचञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि शलादुरपक्वं यत्किञ्चित्फलं भुक्तं बिम्बी-फलमेव वा, तस्य परिणतिरतिनीलता तस्या उचितास्तद्योग्या अतिनीलादृष्टाः पक्षा यस्य । अपक्वानि इयामानि भक्षितानि फलान्तराणि बिम्बीफलान्येव वा यदीयच्छदाकारेण परिण-तानीति यावत् । तादृशस्यातिहरितपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं नीलपक्षत्वं जातिः । पाठितशु-क्रादिपञ्जरादिधारिण्याः सख्या अपि नायिकानुगमनं जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुक्रसा-रिकादिशब्दानां गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च क्रीडनं राज्ञामपि जातिः । 'आमे फले शलादुः स्यात्' इत्यमरः ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिस्त्रि सीम्ना स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन । तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १२४ ॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपलक्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत लक्ष्मीकृत्य जगाम । किंभूतेन पिकेन-कूजया मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं युनक्ति युक्, तेन । कुहू-शब्दं कुर्वता । तथा-बहुलो भूयान्यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मिन्सीम्नाऽवधिभूतेन । अतएव विशेषणक्रमेण (विशेषेण) 'कुहूः' इति पदस्य, शब्दस्य तथा पदार्थस्य तत्पदवाच्य-स्यामावास्यारूपस्य च मिथोऽन्वयोऽन्योन्यसंबन्धो यत्र तादृशेन च स्पष्टमुत्प्रेक्षायाम् । कुहू-पदयोगित्वात्कृष्णतमत्वाच्चामावास्या (वाचि) विषये कुहूपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् । अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी मर्यादा भवति, अतएव कुहूशब्दवाच्या च । तथा-तिर्यक् तिरश्चीनं (यथा तथा) करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना स्थितेन । तथा-मदाधिकेन मदोन्मत्तेन । दण्डकेति, 'हस्ते' इति कन् । हस्ते दण्डे इत्यर्थः ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या वीणामृदुक्कणनकर्मणि याः प्रवीणाः । आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥१२५॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः कलाविधिषु चतुःषष्टिकलाकर्मषु विषये भैम्या एव शिष्याः । तथा-वीणायाः मृदुक्कणनकर्मणि मधुरशब्दरूपे व्यापारे प्रवी-

णास्ताः गन्धर्वराजो विश्वावसुस्तस्य तनुजाः कन्यास्तत्तुल्या वा प्रासादे आसीनं मनुजा-
धिराजमेनमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रापुः । उपवीणयितुं पूर्ववत् ॥

तासामभासत कुरङ्गदशां विपञ्ची किञ्चित्पुरः कलितनिष्कलकाकलीका ।
भैमी तथामधुरकण्ठलतोपकण्ठे शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १२६ ॥

तासामिति ॥ तासां कुरङ्गदशां विश्वावसुकन्यानां विपञ्ची वीणा अभासत शुशुमे ।
किंभूता—किञ्चित् पुरः ईषत्पूर्वं प्रारम्भसमये कलिताङ्गीकृता निष्कला गम्भीरमन्द्रस्वश्रुति-
वर्णविशेषाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो यया । अतएव—उत्प्रेक्षते—
भैम्यास्तथानिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठलताया उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुर-
स्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभारहितेवावृष्टेव । अन्योऽप्यधिकविद्यस्य
पुरस्ताद्वाषितुं गातुं वाऽवृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव भाषते गायति चेति संगीतविद्याविदामियं
जातिः । प्रथमं गायनाः गानप्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीतशास्त्रादवगन्त-
व्यम् । काकलीकेति, 'नवृतश्च' इति कप् । शब्दायितुं, 'शब्दवैर-' इति क्यङ् ॥

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमीभैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।
तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति १२७

सेति ॥ सा विपञ्ची धृतानामखिलानां गीतवृत्तादिचतुःषष्टिकलानां सौन्दर्यादिगुणानां च
भूम्नो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्त-
प्रकारेण तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यत्वप्राप्तये यत् स्वरैः षड्जादिभिः संगता संबद्धा
आसीत् । अथच—भैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं स्वाच्छन्द्याभिलाषं गताभूत् । असौ
विपञ्ची तं भैमीसाम्यस्वाच्छन्द्याभिलाषलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परिवादं स्फुटं
दोषं प्राक् पूर्वमेत्य प्राप्य, अथच परिवादं वीणावादनसाधनं तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि
अद्ययवदपि लोके परिवादिनीति विदिता ह्याता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत
इत्यर्थः । अथ च—वीणावादनसाधनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्रीयुक्ता वीणा परिवादिनी ।
'भीतो भयानि पश्यति' इति न्यायेन पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुरस्ता-
त्प्रागल्भ्ये दोषान्तरं शङ्कमानेवाप्रतिभावतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया योज्यम् । 'परिवादः
कलङ्के स्याद्वीणावादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥

नादं निपादमधुरं ततमुज्जगार साभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।
स्तम्भेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥ १२८ ॥

नादमिति ॥ अवनिभृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्तस्य नलस्याभ्यासभाक् समीपव-
र्तिनी सा तन्त्री विणावाद्यरूपा निषादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमुज्जगारोद्गीर्णवती ।
किंभूता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतियुतानां षड्जादीनां मूर्धनि नादप्रान्ते कम्पः कम्पि-
तस्वरो यया कृतः सह श्रुतिर्मिथ्यातथा मूर्धनि वीणाया एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यया,
वीणोर्ध्वं समग्राङ्गुलीसंयोगादि निपादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशति-
विधसंगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यया वा । तथा—विचित्रं करचापलं नानारूपमारोहाव-
रोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्शवशेन वादकपाणिचाञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा-

सामस्येन भजन्ती निषादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीचकारेत्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वतः कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतभवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य राजसंबन्धिना वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा—जातिस्वभावात्कृतस-
कर्णशिरःकम्पा कृतसशब्दशिरःकम्पा वा । तथा नानाप्रकारं गुण्डादण्डताण्डवं भजमाना सती ततमत्युच्चं 'निषादं च गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण मञ्जुलं नादमुद्गिरती । 'चापलभागभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बेरमी, 'स्तम्बकर्णयो रमिजपोः' इत्यचि 'हलदन्तात्' इत्यलुकि जातिवाचित्वान्जीष् ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां तस्या मृदुस्वरमसर्जिं न कण्ठनालम् ।
तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा ह्रीणा न कोणममुचत्किमु चालयेषु १२९

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वल्लकीनां वीणानामखिलमान्तरं सारं श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या भैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु नासर्जिं सृष्टम् । अपितु तमेव सारमाहृत्य तदीयं कण्ठ-
नालं सृष्टम् । यतो मृदुस्वरसकलवीणासारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरतमत्वं जातमि-
त्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना हृतसारतयैवान्तरं वीणादण्डमध्यगतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य ह्रीणा किमु लज्जितेव वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विषये कोणं वा लीलाधनुःसदृशकारं वीणावादनसाधनं नामुचत् । गृहीतसारोऽन्योपि निःसारतयै-
वागम्भीरान्तःकरणतां प्राप्य ह्रीणः सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुञ्जभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति । पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति । मधुरतरं वीणा कणति स्मेति भावः । वीणास्वरपेक्षया भैमीस्वरस्याधिक्यमेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छि-
द्रत्वेन निःसारत्वोत्प्रेक्षा । 'वीणादिवादने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च' इति विश्वः ॥

तद्वम्पतिश्रुतिमधून्यथ चाटुगाथा वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।
इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः १३०

तदिति ॥ अथ काकल्युद्गिरणानन्तरं गन्धर्वराजकन्यानां वीणाः तयोर्दम्पत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि अमृततुल्या भैमीनलप्रियस्तुतिकारिणीश्चाटुगाथाः श्लोकान् तथा तेन प्रकारे-
णातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्त्रीनिबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिंस्तद्यथातथा जगुः । यथा येन प्रकारेण वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या गृह्यकः पञ्जरेऽवरुद्धः शुक्रः मुदं किरन् श्रोतॄणां हर्षमुत्पा-
दयन् विश्वाः सर्वास्तत्तद्वर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमाणरीत्या उदीरयति स्म, तिर्यग्योनिः शुक्रोऽपि यथा श्रवणमात्रेण सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा तन्त्रीषु स्फुटतराक्षरबन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः स्फुटं गायन्ति स्मेति भावः । एतेन गन्ध-
र्वराजकन्यानां वीणाप्रावीण्यम्, शुक्रस्यापि प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगा-
श्छेकास्ते गृह्यकाश्च ते' इत्यमरः ॥

'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धेर्गांधं युवामतिमती स्तुमहे तथापि ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्भ्यामेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥१३१॥

१ 'चारुगाथा' इति पाठोऽपि सुखावबोधार्थमतः ।

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्यथोक्तौ युवामस्माकमुक्तिभिर्गाथारूपाभिर-
वासाद्वाग्रचनाभिरस्माकं बुद्धेर्गाधमुत्तानार्थत्वमवैष्यथ एव शास्यथ एव, तथापि वयं युवां
सुमहे सुम एव । हि यस्माद्भवद्वाग्वागवसरे स्तावकादिवचनावसरे सत्यपि अवचनादभा-
षणाद्वेतोरेतावदत्युन्नतार्थमत्यल्पमप्यस्मदीयं ज्ञानमनवधारितमेव न स्यात्, अज्ञातमेव न
स्यात् तन्मास्तु इत्यर्थः । तस्मात्सुमह एव । वर्णनायां क्रियमाणायामयमल्पज्ञानो बहुज्ञान
इति वा ज्ञातुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्दर्शयाम इति भावः । इत्येवं वीणानिबद्धगन्धर्वपुत्री-
वचनं शुकोऽन्ववददित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्वमौद्धल्यं
परिहृतम् ॥

भूभृद्भवाङ्गभुवि राजशिखामणेः सा त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।
यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तुरत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः ॥१३२॥

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलमुता पार्वती भोगैर्वासुकादिसर्पशरीरैः सुभगस्य
भूषितस्य राजा चन्द्रः शिखामणिर्यस्य चन्द्रमौलैरङ्गभुवि उत्सङ्गदेशे । वर्तत इति शेषः ।
प्रियतमत्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां मुकुटमणेः श्रेष्ठतम-
स्यास्य नलस्योत्सङ्गदेशे वर्तस इत्ययं क्रमः समः परिपाटी उचिता । पार्वत्या महेशस्य
च, तव नलस्य च, राजकन्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथ
च—समस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः । अथच—अयं शब्दश्लेषरूपः
संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, तथापि स पुनर्भेदो विसदृशत्वम्, यत् नाकपाल-
स्येन्द्रस्य कलनांशत्वेनैकीभवनं तथा कलितस्य व्याख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन प्रसिद्धस्य
भर्तुर्नलस्य संबन्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती सती पतिव्रता । अपिशब्दान्न केव-
लमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि त्वं सत्येव अन्यथाऽत्रापि सतीत्वानुपपत्तेः, पार्वती तु ब्रह्मकपा-
लस्य कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति अकपालकलनाकलितः तादृशोऽपि
न भवति कपालित्वेन ख्यातस्य भर्तुर्महेशस्य संबन्धिनी, पूर्वजन्मनि दक्षापत्यत्व एव सती
नतु हिमवदपत्यत्वेऽपीति महद्वैषम्यम् । हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषसाम्येऽपि पार्वत्यास्तव
च किञ्चिदेव शब्दश्लेषसाम्यं नतु सर्वमुक्तरीत्या तवाधिकत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे
पार्वत्या असतीत्वोक्ते निन्दा नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या नामपरत्व-
मात्रव्यातिक्त्वेनोक्तेर्निन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।
त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्वसिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फुरति, अपितु—न
कस्यापि । यतः—यस्या एतस्या द्युतिः कायकान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथच—अनु-
रागं प्रसूते, अर्थात्त्वयि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री, सेयं
स्वयं रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः । अथवा—त्वय्यपि विषये
त्रैयक्षणे हरसंबन्धिना वीक्षणेन तृतीयनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धो-
ऽमरत्वरूप आयुषोऽध्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य संशयं रूपसादृश्यात्कि-

मयं काम इति संदेहं को वा तनोति, अपितु न कोपि करोति । कामस्य हरेण दग्धत्वासंदे-
हनिवृत्तेरित्यर्थः । आ इत्याश्चर्यं । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं सूते ततो रतिस्तवापि
नप्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति
तद्वचनं शुक्रेनान्ववादि इति वा । रतिकामाभ्यामपि युवामतितमां सुन्दराविति भावः ।
त्रैयक्षेति संबन्धेऽपि 'न ध्याभ्याम्-' इति वृद्धिनिषेधे पूर्वमैजागमः ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारामुल्लासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।
बिभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्तर्वेदिश्रियं जनमनःप्रियमध्यदेशाम् १३४

एतामिति ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूतः—एतां मैमी बिभ्रत् अङ्के धारयन् ।
किंभूताम्—सरितां नदीनां छविं कान्तिं हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा यस्या-
स्ताम् । तथा—वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वदतिकृशा श्रीः शोभा यस्याः । अन्तर्मध्ये
वेदिवदतिकृशा श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय आनन्ददायी मध्यदेशः शरीरमध्य-
भागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—अस्या मैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणश्चन्द्रस्तस्य भासा
कान्त्या उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धिं प्रापितः पयसां राशिः समुद्र इव ।
कामिव—धरां भूमिमिव । यथा पृथ्वीमङ्के धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—
सरितो नद्य एव छव्या कान्त्या हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा अन्तर्वेद्याख्यया
गङ्गायमुनामध्यभुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचला-
न्तरभूभागरूप आर्यावर्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । 'हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं
र्यत्प्राक्नखलादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्,
षष्ठीसमासः ॥

दत्ते जयं जनितपत्रनिवेशनेयं साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्वलतमत्वफलं किमेतद्भुक्तिर्यदत्र तव भर्तिसतमत्स्यकेतोः ॥ १३५ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्तूर्यादिविरचितानि पत्रनिवेशनानि मकराद्याकार-
पत्रवल्लीलेखनानि यस्याः सा, पत्रवल्लीभूषिता । तथा—अक्षिभ्यां सह वर्तमानः साक्षः
असाक्षः साक्षः कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स एव वदनं यस्याः
सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी मैमी मदनाय जयं दत्ते । एवंविधमैमीदर्शनेन कामो
नितरामुल्लसतीत्यर्थः । अथच—कामाय जयं दत्ते । एवंविधमैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन
जीयस इत्यर्थः । यच्च कायकान्त्या भर्तिसितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र मैम्या
विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्वलतमत्वस्याति-
कार्श्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽ-
तिकृशैतदुदररामणीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथच—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकार्ष्यस्य फल(त्व)-
मेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नामेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च
साक्षाद्भूत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथच—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने साक्षीकृता
इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया । ता अपि हि कामेन नलो मैमीवशः कृत इति जानन्ति । एवं-

सत्यपि कूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवान्यस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं कूरोक्त्या संतर्ज्य तदीयमपि विषयं बलादन्यायेनैव भुङ्क्त इत्यर्थः । अथ च—मध्यस्थानां सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसामर्थ्यस्य स्वदत्तजय-निर्वहणाशक्त्यस्य वा फलं परिपाकः किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षि-वादनं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमेकस्मै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्यस्थान्धुर्बला भवन्ति तर्हि पराजितोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं बलाद्भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहस्तं निर्भर्त्सान्योन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः । साक्षिकृतेति 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः 'बहुव्रीहौ सक्थ्यङ्गोः—' इति षचि च्विः । पक्षे 'साक्षाद्वृष्टि—' इतीनौ च्विः ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराजधानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः के तोरणं तरुणि न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥१३६॥

चेत इति ॥ ननु भैमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी—कुचपत्रेषु राजानः श्रेष्ठाः पत्रवलय इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव राजधा-नीयो राजधानीसंबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थानन-गर्या राजधान्यां सामिञ्ज्ञानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामराजस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तत इत्यर्थः । अत एव हे तरुणि आरूढयौवने भैमि, के जना मीनकेतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महो-दयरूपं महमुत्सवं महानभ्युदयो यस्मिंस्तादृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयोत्सववत्या-मस्यां भवद्रूपायां राजधान्यां ते तव भ्रुवौ तोरणं न ब्रुवते । अपितु—सर्वेपि जनास्त्वद्भूयुगं कामाभ्युदयोत्थितवक्रितशिखं वंशद्वयनिबद्धमाम्रादिमाङ्गलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्वदेकाश्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । 'पत्रराजी—' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा—' इत्यादिना समासान्तः ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णोस्तस्याध्वजश्रममहरा मकरध्वजस्य ॥१३७॥

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् । तथा—भवतः सकाशा-देनां भैमीं गच्छन् प्रामुवन् कामः कथं नाम श्रमं न कृच्छतु गच्छतु, अपितु सदा याता-याते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा यस्माद्वां युवयोरेछाया कायकान्तिरेवोक्तीत्या गतागत-माचरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जातं श्रमं हरति एवंभूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभ-वच्छोभालोभादेव यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—वृश्चच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव । भैम्यास्त्वय्येव कामः तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्परानुरागः कुत्रापि नास्तीति भावः ॥

स्वेदाप्लवप्रणयिनी नवरोमराजी रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्रमग्नासमेषुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥ १३८ ॥

स्वेदेति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो धर्मजलं तस्मिंस्तेन वा आप्लवः स्नानं तत्र प्रणयिनी

प्रीतिमती सात्त्विकसंज्ञातस्वेदपूरव्याप्ता तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्योद्बुद्धस्य व्रतानि उद्भूतरोमाञ्चनियमान्यदाचरति । उन्निद्रा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चेन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण निरन्तरव्याप्ता मग्नाः त्वच्छरीरान्तः-प्रविष्टा असमेषोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केसरैः पिच्छप्रायेर्दन्तुरमुच्चावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो(भय)युक्तत्वात्प्रत्यङ्गमन्तर्मग्नसमधुकामबाणसंबन्धिवहिरवस्थितपतत्रपत्र-रागव्याप्ताङ्ग इवाभासि । भैमीयोगात्सस्वेदरोमाञ्चो रिरंसुः कामशास्त्र(योजितः) सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रोमराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीव रोमराजिः कृततीर्थज्ञाना रत्यै कामप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जागरणादनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिम-ग्नकामबाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृतज्ञाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं घर्माम्बुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्त्रम् १३९

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि घर्माम्बुशीकरकरम्बनं स्वेदजलबिन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्त्विकस्वेदयुक्ताभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव खिन्नः, अपि त्वियमपीत्यपेरर्थः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति, इयंतु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचरणादिरूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संबन्ध कामेन रचितं शरक्षतासं स्वीयबाणव्रणरुधिरं किमु । एतस्याः कामबाणविद्वत्वात्स्वेदस्तज्जन्मव्रणरुधिरत्वेनैव संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति न्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वात्तज्जन्यं रुधिरमपि तादृगेव युक्तम् । स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमाङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वात्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् । इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति भावः ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची भानुश्च किं द्वयमजायत रक्तमेतत् ।

तद्वीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं सात्त्विकस्वेदरोमाञ्चसूचितमिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं प्रतीत्य किं ज्ञात्वेव रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमीनलाविदानीं रिरंसु अपि दिवा मैथुननिषेधभियां साशङ्कौ वर्तते । तस्माद्रात्रिं करिष्यामीति सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव प्रतीची रक्तवर्णाभूत् । इदानीं मयाप्यस्तं गन्तुं योग्यमितीव सूर्योऽपि रक्तवर्णोऽभूदित्यर्थः । अथ च—युवयोरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भानुप्रतीचीरूपं रक्तं मिथुनं वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्ट्वेवेह संध्यासमये कामस्य इषुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्रं येषां तद्भावस्तीक्ष्णाप्रत्वमधीयमानमभ्यस्यमानं 'विद्यते' इति शेषः । तद्वां च सानुरागौ दृष्ट्वा कमलैर्मुकुलीभवनव्याजेन पुष्पबाणतीक्ष्णाप्रत्वमनुभूयते किम् । कामो हि रिरंसु स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्यतीत्यर्थः । अथ च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करौ च यदि सरागौ जातौ तर्हीदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकुलीभावः प्राप्तुमुचित इति तैरपि

मुकुलीभूतम् । पद्मानां संकुचितमुखत्वं कामशरयोऽयतीक्ष्णमुखीभावेनोत्प्रेक्षितम् । संध्या-
कालो जातः, कमलानि मुकुलितानीति भावः ॥

अन्योन्यरागवशयोर्बुधयोर्विलासस्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिवर्गः ।

अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् १४१

अन्योन्येति ॥ आलिवर्गः अन्योन्यरागेण परस्पराणुरागेण रमणाभिलाषेण वशयोर्व-
श्ययो रिरंसयाऽन्योन्याधीनयोर्बुधयोर्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां निःशङ्कप्रवृत्तिं
छिनत्ति कामक्रीडाविघ्नकारी यस्माद्, तस्मादपयातु गृहाद्वहिर्निर्गच्छतु । यस्मान्मदनः कामः
सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नार्थत्वीपुंसौ तथा—दन्तैर्नखैश्च करणभूतैराजिं संप्रामम्,
एतैरुपलक्षितां वा नानाबन्धसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुंसवकारयन् सन् मादयतीति मदनः
मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव कारयन्मदनो हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो
गृहाद्वहिर्गच्छत्वित्यर्थः । मदनः, नन्द्यादित्वाल्लयुः ॥

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता बहु नृपकृत्यमवेत्य सांधिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशार्धदृष्टाः कमलतयेव तदा निकोचवत्या ॥ १४२ ॥

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुके इति पठति व्यक्तं भाषमाणे सति गन्धर्वपुत्री-
वीणा निबद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति सांधिवेलं दिनरात्रिसंधिवेलाभवं बहुनृपकृत्यं
संध्यावन्दनसायंहोमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीकमेवात्रेदानीं भवतीभिर्न
स्थातव्यमिति शुकोऽस्मान्निष्काशयति तर्हि वयं याम इति मिषमात्रेण ययुः गृहाद्वहिर्नि-
र्जग्मुः । रिरंसुरपि नलः संध्यासमये नित्यकर्मातिक्रम्य संभोगं न करोति, रिरंसुभैम्यपि स्वयं
ग्रहं न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति तथापि भैमीपरिहासार्थं तादृशं शुक्वचनमेव व्याजीकृत्य
बहिर्निर्गता इत्यर्थः । किं भूतास्ताः—कमलतयेव कमलरूपत्वेनेव तदा संध्यासमये निकोचवत्या
संकुचन्त्या । कमलानि संध्यायां संकुचन्ति तादृश्या वृथागमनारम्भेण व्रीडाश्लीलासंजनना-
त्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा अर्धेनैकदेशेन दृष्टा विलोकिताः सकोपलान्नेत्रतृतीय-
भागतिर्यग्व्यापारेणेषदृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः, भावे घञ् ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति श्रुतवचनस्रगनूक्तचुञ्चुचञ्चुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं तस्मिन् नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्युन्मत्तत्वात्स्वभावाच्च जातो नेत्रयो
रागो लौहित्यं यस्यैवंविधः सन् स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृत । पिकः स्वभावादेव स्तुहि
स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकूजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं प्रापिता नलस्य नुतिः
स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूष्णींभूतं तं कीरं शुक्रं प्रतीवोद्दिश्येव स्तुहि स्तुहीत्यकृत । रे कीर,
किमिति तूष्णींभूतोऽसीतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्वति नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं प्रावर्तयदिवे-
त्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—श्रुता वीणानिबद्धशुकानूदितवचनस्रक्
तस्या अनूक्तिः सर्वानुवादः तया चुञ्चुर्वित्ता प्रवीणा चञ्चूर्यस्य । तादृशं शुकानूदितं सर्व-
मप्यनूद्यतः परमपि स्तुहि स्तुहीत्याहेत्यर्थः । नेत्ररागेऽप्युत्प्रेक्षते—तं नृपं प्रतीव लक्षीकृत्येव
नै० च० ७३

जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दकारिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थः इति रागशब्देनोत्प्रेक्षा । अनूक्तिचुञ्चुरिति 'तेन वित्तः—' इति चुञ्चुए ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं केलिकुल्या-

मद्राक्षीदर्कबिम्बप्रतिकृतिमणिना भीमजा राजमानाम् ।

वक्रं वक्रं व्रजन्तीं फणियुवतिमिति त्रलुभिव्यक्तमुक्तां-

न्योन्यं विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥ १४४ ॥

तुङ्गति ॥ अथैव वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा केलिकुल्यां कीडाकृत्रिमन-
सीमद्राक्षीत् । किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे उच्चतरे प्रासादे वासातिस्थितेहंतोर्भृशकृशतामायतीं प्राप्नु-
वतीम्, अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणीयस्त्वेन प्रतिभासमाना
ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽर्कस्य बिम्बप्रतिकृत्या प्रतिबिम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना
राजमानां प्रतिबिम्बितास्तगामिसूर्यबिम्बाम् । तथा—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं व्रजन्तीं गच्छ-
न्तीम् । अतएव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति त्रलुभिन्नासशीलै रथपदमिथुनैश्चक्रवाकस्त्री-
पुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथातथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य कर्मभूते
वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अर्तिरुत्या विरहपीडासंबन्धिना रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् ।
सांध्यतमसावृतत्वाच्च स्पष्टतरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणियुव-
तिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्यबिम्बतुल्येन शिरःस्थेन मणिना
शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरपलक्षिताः
परस्परं सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि सांध्यविरहपीडया
रुतं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्यापारावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः ।
उच्यतेऽस्मिन्निति वासः । तुङ्गप्रासादवासमाख्याद्राक्षीदिति ल्यब्लोपे वा ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्तावतिविरहासहताहताविवासैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ अथ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्पराणुरक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ
च अतिविरहासहताया नितरां वियोगासहिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अलै
रुधिरैरिव रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संकोचसमयं सायंसंध्या-
समयमपि विरहपीडितकोकदर्शनाद्दुःखसंजातः श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्ण
सरोजसौरभं यस्मिन्तादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेऽपि निश्वासमोचनेन
पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति स्मेत्यर्थः । कोकौ तादृशौ दृष्ट्वा भृशं निश्-
श्वासेत्यर्थः । अन्योप्यस्त्रक्षतं रक्तव्याप्तं दृष्ट्वा भृशं निश्वासति । 'विरहासहनौ हताविवासैः'
इति पाठः सुयोजनः । अत्रैः कामस्य रथचरणौ, 'पुमान्निध्या' इत्येकशेषः ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी सद्य विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा क इव विलोक्य नरो न रोदितिमाम् ॥ १४६ ॥

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्म अवोचत् । इति किम्—हे सद्य सकरुण, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोकय । हा कष्टमिमौ कोकौ भिन्दतीं पृथ-
ग्देशावस्थितौ कुर्वतीम्, अतएव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छोकेन विदारयन्तीमिमां
कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः सचेता मनुष्यो न रोदिति, अपितु
सर्वेऽपि परिदेवं करोत्येव । सद्यत्वात्तव दुःखं भविष्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः स्वहृदि निवेशितकोककाकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेष्यतीमुत्पत्समानां कुमुदानां मुदं विकासरूपं हर्षमसोढे-
वाशक्नुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारितवान् । आस-
न्नास्तमयो वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु विरुवन्ति विशेषेण रुतं
कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः सन्तः स्वस्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्ती-
त्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—स्वहृदि निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडा-
कारित्वात्कुन्ता भङ्गा यैस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्यु-
त्प्रेक्षा । अन्योऽपि वैरिणामुदेष्यतीमभिष्टुद्धिमसहमानः सत्वरं कुत्रचिद्गच्छति । तथा—
अपरः सकृपः कश्चिद्दुःखितं कंचिद्दृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, वृत् । मुदम्, 'न लोका-' इति
षष्ठीनिषेधः । उदेष्यतीम्, 'आच्छीनयोः-' इति वैकल्पिकत्वानुमभावः ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्तावधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ विधिवशचेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्मानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कुर्वणौ । तर्हि सदा
स्वानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यत इत्यत आह—अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणा-
त्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः कर्तव्यता ययोस्तौ वा । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्पूर्वि-
कास्तदुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी हि स्वाहिते न प्रवर्तते ।
कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवंसत्यनेनैवंस्वभावावप्येतौ
संध्यायामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधिवशं दैवाधीनं चेतनानां
प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामाचरणमित्येवंरूपेऽनुमाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये
यावतौ विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह अद्भुते खेदे वा ।
तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्धितं कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो
दैवाधीनचेष्टिताः प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥

अङ्गिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुत्मदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥ १४९ ॥

अङ्गीति ॥ स्फुटमुत्प्रेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं वियोज्यते, अथ च—
विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सायंसंध्यासमय एव

स्फुटं खङ्गगुणयोगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शाणचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीक्रियते किमित्यर्थः । किंभूते वलये—अस्तमयकालसांनिध्यादङ्घ्रिस्थः किरणस्योऽरुणिमा स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णे । तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धाऽविरामा निरन्तरा भ्रमि-भ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरुणेन कृतभ्रमणे । अथ च—आकर्षणरज्जुग्राहिभिररुणसमैस्तद्वत्तेजस्विभिर्बलिभिः पुरुषैरारब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्वकेन भ्राजिनि शोभमानशीले, अथ च—शाणचकाधारभूतेनाकर्षणरज्जुसंयुक्तेन दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसायंसंध्यासमयसांनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखङ्गविदारितमिव विधिवशाद्वियुक्तं सद्यथत इति भावः । अन्योऽपि किञ्चिच्छेत्तुं खङ्गमुक्तविशेषणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी', 'माठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः' इत्यमरः । भ्रमाविति भाषितपुंस्कम् । निज्यते, 'णिजिर् शौचे' इत्यस्मात्कर्मणि यक् । नकारे तकारभ्रान्त्यैव तिज्यत इति पठन्ति तदसत् ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धालपितसुधासवमर्पितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोऽवदत्तां स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथातथ ॥ १५० ॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—हे प्रिये, त्वं यथातथ, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमेवेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेनार्पितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जुभाषितमेव सुधासवं रसबाहुल्यादमृतं उन्मादकत्वाच्च मयं निपीयास्वाद्य सादरमाकर्ण्य च स्मितेन शबलं मिश्रितम् वलत् भैमीसंमुखं मुखं यस्य सः । कामिनो हि कामिनीमुखार्पितमयं सानुरागं पिबन्ति, अनन्तरं वलितमुखाः सहासं किञ्चिद्वदन्ति च ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-

नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं त्वद्भुवौ ।

त्वन्नासाच्छलनिहुतां द्विनलिकीं नालीकमुक्त्येषिणो-

स्त्वन्निश्वासरते मधुश्वसनजं वायव्यमुखं तयोः ॥ १५१ ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये, अहं वक्तरे त्वद्भुवौ रतिश्च प्रसूनशरः कामश्च तयोः नम्रां स्त्रीज-याय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृष्य वक्त्रितां चापद्वयीं वेद्मि, त्वद्भुवावेव द्वयोर्धनुषी इत्यर्थः । किंभूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौचित्यं याभ्यां तयोः । स्त्रियाः ह्येव जेतुं योग्या पुंसश्च पुमानेवेत्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा—नालीकानां वितस्तिमात्रनालीकाख्यशर-विशेषाणां मुक्तिं मोक्षणमिच्छतः एवंशीलयो रतिकामयोः संबन्धिनीं द्विनलिकीं नालीकमो-चनोपायभूतसरन्ध्रवंशपर्वद्वयं त्वन्नासाच्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता द्विनलिकी-

त्येवाहं शङ्क इत्यर्थः । तथा—त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासान्निश्वासधाराद्वयं तयो रति-
कामयोः प्रत्येकं मधुध्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वायव्यं वायुदेवताकमस्त्रमेव
वेद्मि । सुन्दरत्वाद्भूनासाद्यवयवदर्शनमात्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । द्विनलिकी, समा-
हारद्विगौ बीप् । वायव्यम्, 'सास्य देवता' इत्यर्थे 'वायुदुपिब्रुषसो यत्' इति यत् ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा

यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैरादृत्य नोत्कीर्त्यते ।

का वर्णान्तरवर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु य-

स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १५२ ॥

पीत इति ॥ हे भैमि, वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशेषिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन
निर्दिष्टः पीतो हरिद्राभो वर्णः स च स एवातिमधुरो रमणीयतरो, नतु वर्णान्तरं मधुरमि-
त्यर्थः । यथा येन कारणेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्वयापि
शरीरे धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथच—रूपान्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वा-
दन्येषां चाप्रधानत्वाद्गुणेषु मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः स एवातिमधुरः ।
प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि
प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृतत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—
गुणः पीत एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽन्ये तु दोषरूपा इत्यर्थः । स एव चाति-
मधुरः । उभयत्रापि हेतुः—यतोऽयं तव काये वर्तते तस्माद्गुणोऽतिमधुरश्चेत्यर्थः । अथच—
ते तव काये वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तच्चुम्बनस्थानचुम्ब-
नवशेनास्वादितः, तथा तव काये सोऽतिप्रसिद्धो वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं निरी-
क्षितः । अथच—हरिद्राभ इत्यर्थः । चः अपिश्चान्योन्यसमुच्चये । सोऽतिमधुरो रसो यथा
मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा संबन्धः । अथच तवातिमधुरो वर्णगुणो
वर्णात्मकशब्दलक्षणो गुणो यथा पीत आस्वादितः, अतिमधुरा तव वाणी यथा पीतेत्यादि
ज्ञातव्यम् । एवं छलेनोक्त्वा प्रकृतपीतरूपवर्ण एव युक्तिमाह—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं
विभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्णमिति कैर्जनैरादृत्यादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्धोष्यते,
अपितु—त्वदङ्गवृत्तवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युचैः कीर्त्यते । अथच त्वच्छरी-
राश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामीकरं शोभनो वर्णोऽस्येतिव्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनैरादरेण नोद्धो-
ष्यते, अपितु—त्वच्छरीराश्रितपीतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिं लेभे इत्यर्थः ।
अथच—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं विभ्रदतितरां स्तुत्यं, नतु स्वत इति । मुखयया
वृत्त्या सुवर्णमिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधारणाद्गौण्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत
इत्यर्थः । अतएव पीतवर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्षादीनां वर्णानां वर्णना
का, अपितु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न कार्यैव । यावत् यतःकारणाद् यो धव-
लिमा शुक्लगुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्यर्हितत्वाद्भूपवि-
भागवेलायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि योगात्संब-
न्धाद्रजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य भावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्यशोऽकी-

तिमेति । नीलादिवर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणाङ्गीकृतवादेवोत्तमत्वम् । तद्योगा-
त्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणानङ्गीकृत्वादेव चोत्तमस्यापि धवलित्तोऽनुत्तमता ।
धवलिमा, वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्वैमनिच् ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-

त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां पिण्डेन चेत्पुण्ड्रकः ।

स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्गिरा-

मुद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः ॥ १५३ ॥

खण्डेति ॥ हे भैमि, पुण्ड्रकः स्थूलेक्षुविशेषः पयसां पिण्डेन दुग्धानामत्यन्ताग्निपाक-
घनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते स्थले क्षेत्रे चेद्वोहति साङ्करो भवति । किंभूते स्थले
—खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृन्मृत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु अमृतं भाक्षिकमेव वा पयो
यस्यास्तया कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणाद्धेतोर्द्विगुणाकृष्टे । मेघमाल-
वृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते उत्तं हि बीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते ।
तत्स्थानेऽत्र दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः सूचिता । अनन्तरं च प्ररू-
ढाङ्कुरः सन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिसमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्वफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः
कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्यातिशयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेक्षुफला-
दपि सकाशात्त्वद्गिरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं मधुरशब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य
तादृशस्तमप्रत्यय उदेति उत्पद्यते । कीदृग्भैम्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिक्षुफला-
दपि मधुरतमेति तदा निर्देष्टुं शक्यते इत्यतिशयने तमप्रत्ययस्य संगच्छत इत्यर्थः । एवं-
विशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु वियते किमिति
पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्रत्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाप्येवोत्तरत्वेन दातुं
योग्या नतु विशिष्टमपीक्षुफलं, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्रत्ययानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि
द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीवन्मधुरतमं वस्तु किंचिदपि न दृष्टमिति भावः । एवंविधे क्षेत्रे
यदि पुण्ड्रको रोहति, स च पयसां पिण्डेन दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन, यदि फलं
धत्ते इति वा । 'कादम्बिनी मेघमाला' इत्यमरः । 'पुण्ड्रो दैत्यविशेषेक्षुभेदयोः—' इति
विश्वः । ततः स्वार्थं कन् ॥

उन्मीलहुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जय-

न्दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथः स्वेनामृतान्धाः स्परः ।

नव्यामिधुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थापयेत्सा भव-

ज्जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥ १५४ ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽज्ञं यस्य देवत्वात्, तादृशो भवन्मरो यदि इक्षुरस
एवोदधिस्तस्मात्सकाशाज्ज्यां नूतनां देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं सुधामात्मनैवो-
त्थापयेन्निर्यमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामद्वितीयतृप्तिहेतुं भवत्या

जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिर्मितां वाणीमाह्वयेत् स्पर्धापूर्वमाकारयेत् । किंभूतः स्मरः—उन्मी-
लन्नतिप्रकाशमानोऽतिशयितो गुडस्येश्वरसविकारस्य पाकस्तज्जन्वा ये तन्तव इव तन्तव
ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्यालता तथैव रज्ज्वा मन्थभ्रमणदोरकेण कृत्वा
दानान्तस्तुलापुरुषदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्था मन्दर-
स्तस्य भ्रमीभ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं चालयन् । अति-
मधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भव-
द्राणीतुल्या भवेन्नवा, अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य
प्रदानाद्विष्ण्वर्करुदास्तुष्यन्ति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे । आह्वयेत्, 'स्पर्धायामाङः' इति तद् ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-

द्वासे तत्कलवैणनिक्रणमिलद्राणीविलासामृते ।

तत्केलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे

तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥ १५५ ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये, तवास्ये या भारती सरस्वती वसति । किंभूते आस्ये—तस्या
भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् । पद्मिनी-
त्वात्पद्मत्तुल्यपरिमले तथा—तस्या एव कलो वैणो निक्रणः मधुरास्फुटो वीणासंबन्धी
नादस्तद्रूपं मिलत्संबध्यमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्यादिनानाविधवाग्विलासरूपममृतं यस्मि-
न् । तथा—तस्या एव केलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरिकेण रक्तधातुविशेषेण रज्जितया
सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यद्धर्म्यं गृहं तद्रूपस्तुल्योऽ-
धरोष्ठो यस्मिन् तादृशे आस्ये पुरो दृश्यमाने ये दन्तस्त्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते तद्रू-
पोऽयं पुरोदृश्यमानः तस्या भारत्या मुक्तामणिरचितो हार एव किम्, तद्वत्ते रजाते इत्यर्थः ।
सरस्वतीवीणाकणिततुल्या तव वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्प्रासङ्गि-
कम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुनीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति ।
गैरिकयुक्ता सुधेति वा ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतैस्वती कापि ते

खण्डः खण्ड इतीदमीयैपुलिनस्यालप्यते वालुका ।

एतत्तीरमृदैव किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः

किं पीयूषमिदंपयांसि किमिदं तीरे तवैवाधरौ ॥ १५६ ॥

वाणीति ॥ हे भैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमशक्यत्वाल्लोकोत्तरा, अथ च—अनि-
र्दिष्टनामा, उज्ज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गाररससंबन्धिनी नदी, अथ च निर्मलजला निर्मलजल-

१ इतःप्रभृति सप्त श्लोका जीवातौ नोपलब्धाः । २ 'रम्या—' इति मूलपुस्तकपाठः । ३ 'स्रोत-
स्विनी' इति सुखावबोधस्थः पाठः । ४ 'खण्डशब्दस्य पुंल्लिङ्गत्वात् 'खण्डं खण्डम्' इत्यपि पाठः'
इति सुखावबोधः । ५ 'इदमुत्थपुलिनस्य' इति पाठोऽपि सुखावबोधसंमतः ।

संबन्धिनी वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा—इदमीयस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इक्षुविकाररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा—पूता निर्मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शर्कराकृतचक्राणि एतस्यास्तीरस्य मृदैव धवलमृत्तिकैव विरचिताः किम् । तथा—पीयूषममृतमस्याः संबन्धीनि पयांसि इदंपयांसि किम् । अस्या जलान्येवामृतत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः । तथा—तवाधरावेव इदंतीरे अस्या नद्यास्तीरे उभौ तदौ किम् । शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी मधुरतमेति भावः ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं

न तव तरुणि वाणी यं सुधासिन्धुवेणी ।

कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन ॥ १५७ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी सुधानदीप्रवाहरूपा तवेयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्यग्याथात्म्येन गातुं भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्ताभिः कोकिलाभिरसौ त्वद्वाणी भवत्या उपविपिने स्थितो य आम्नवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसालाङ्कुरास्वादेन रसिकेऽस्ति-मधुरे, अथच—ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसाभिलाषे, कण्ठे कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुमाप्रेडितेन पुनः पुनर्घोषणेन कति वारान्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मादद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यग्वायातीति ज्ञायत इत्यर्थः । कोकिलापादापि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकर इति सूचनार्थं परभृतपदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्त-रुणीनामिति सूचनार्थं युवतिपदम् ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्बन्धूकमालामयं

मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।

एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये मान्मथः

सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥ १५८ ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ एव बन्धूकमालामयं स्मरधनुः । तवाधराधरतटस्याधस्तनौष्ठभागस्याधःसीमायां पर्यन्तमर्यादायां वर्तमाना लेखा सैव दैर्घ्यालता तत्र कामचापे मौर्वी । एषा तावकी वागपि मान्मथः कामसंबन्धी कामाद्वैतप्रतिपादको धनुर्वेद एव । सोऽयं विशिष्टत्वद्वाणीरूपो मान्मथो धनुर्वेद उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादनधनुर्युक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमद्यापि नायातीत्यर्थः । त्वद्वाणी वीणाकण्ठितादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च धनुर्धरैरेवाभ्यस्यते इत्यौचित्यम् । अभ्य-स्यते, एतदुचितमिति वा । यत्स्वस्य नायाति तदागमनार्थमभ्यासो ह्युचित एवेत्यर्थः ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्केयतां

तं च स्पष्टमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।

यः किं मध्विति नाधरं तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः

कीदृङ्नाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥ १५९ ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किनामेति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तवाधरमेवोत्तरं न दत्ते, स ग्राम्यः पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवासयोग्य इत्यर्थः । तथा— हेम किंप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वाणे यस्त्वद्वपुरेवोत्तरं न दत्ते, स विदग्धानां चतुराणां संसदि सभायां सदाऽपाङ्ग्यतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं पातित्वं गच्छति । तेषां पङ्क्तौ नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर- इत्यर्थः । तथा— सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिरं चोत्तरं न दत्ते, स्मरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्पृष्टुमपि विगानोन्मुखा जुगुप्सायै कृतोद्यमाः, 'नीरसोऽयम्' इति जुगुप्सया तं न स्पृशन्ति न भिन्दन्तीति किं वाच्यम्, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी सुधाया अपि मधुरतमेति भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् । ग्राम्यः, 'ग्रामाद्यखजौ' इति भवार्थे यः । पाङ्ग्यः, नन्द्यादित्वाद्बृक् ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिवक्षोजयुग्मा

जाग्रच्चेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेषि ।

सूक्तौ प्राकाम्यरम्या दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया

भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय तुभ्यम् ॥१६०॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदरभागे बद्धो धृतः अणिमा सौक्ष्म्यातिशयो यया सा कृशोदरी, तथा— गरिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह वर्तमानं श्रोणिर्निर्मम्बः, वक्षोजयुग्मं च यस्याः सा गुरुस्थूलनितम्बां महोच्चकुचा च । तथा— जाग्रत् स्फुरद्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता । तथा— स्मिते ईषद्भासेऽपि धृतो लघिमात्पत्वं यया सा, अल्पहासा । तथा— मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्वामितामेषि मम प्राणेश्वरा । तथा सूक्तौ वचनचातुर्ये विषये प्राकाम्येन प्रकारबाहुल्येन रम्या वकोत्तयादिनानाप्रकारां वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति तथा वक्तुं त्वमेव जानासि नान्या । तथा दिशि प्राच्यादौ विदिशि आग्नेय्यादौ च यशसः सौन्दर्यादिविषये कीर्तेः कीर्त्या वा कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छयाऽप्रतिहतप्रसरोऽवसायो गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्तिरेवंविधा यस्मात्, तत्तस्मात्कारणान्मुदितो हृष्ट ईश ईश्वरस्त्वां निर्माय सौन्दर्यादिना परितुष्टः सन् अणिमादीरष्टावपि भूतीर्महासिद्धीस्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः स्वयं धृतमलंकारादि ददाति । तथेश्वरेण संतुष्ट्य स्वयं धृतम् 'अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, ईशित्वम्, वशित्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसायिता च' इत्येवमष्ट-विधमैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतत्त्वयि कथं स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः । शब्दश्लेषशक्तिच्छलेनैतत्सर्वमुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णन एव तात्पर्यम् । मध्यादि-वर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ, गुणवचनत्वादिमनिचू । वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्या-स्तीति वशी, तद्भावो वशित्वं जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश ऐश्वर्यं तदस्यास्तीति ईशी तद्भावः ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-

स्तस्यार्थं गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दढावक्ष्या

यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥ १६१ ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पीयूषममृतमेव स्तुमः । तस्मात्तु त्वस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणादिप्रसिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं जाने मन्ये । नाम यस्माद्धेतोरनया तव वाण्या यस्मिन्नमृते निजपदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो धृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापानकस्य पक्वद्राक्षासंबन्धिनः संस्कृतरस-विशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य मर्दनं खण्डनं सृजति तया । तथा—क्षीरे दुग्धे विषये दृढा अन्येन त्याजयितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तया । अथ च—यस्मिन्पीयूषे भवद्वाक्यभूतया वाण्या स्त्रीयसुप्तिवन्तरूपाणां पदानां प्रक्षालनादनु पश्चाद्ग्रहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव । अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । प्रभोर्यस्मिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षालनादि करोति ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तद्याहराज्ञाकरस्ते

गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।

बद्धे मय्यञ्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं

दत्त्वैवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य मामेष्ट्यमाणम् ॥ १६२ ॥

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः सदयत्वात्त्वां चेत्तुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कुल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थमुदकप्रतिबिम्बितं भानुं सूर्यमनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्तुम् अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ताचलप्रतियोगिभू-तमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वयास्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयोजनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति यावत् । यदि मयाञ्जलौ बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, यतः—एकः केवलो ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य, अथच—मुख्यो ग्रहो ग्रहराजः, तत्तर्हि सूर्यार्घ्यदानसंबन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्यामेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्ट्यमाणमागमिष्यन्तं मां पश्य । एवं कोकशो-कापनोदनव्याजेन 'बहिः संध्यामुपासीत' इति वचनात्सायंसंध्योपासनानिमित्तं बहिर्निर्ग-मनार्थमनुज्ञां याचितवानिति भावः । सुदतीत्यनेनोक्तयनन्तरमीषदशनकिरणप्रकाशेन मम महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति प्रार्थ्यस इति सूच्यते । दत्त्वेवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्ट्यमाणम्, गत्यर्थादीजो लटः शानच् ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती

निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।

इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं

स्वयं सोयं सायंतनविधिविधित्सुर्वहिरभूत् ॥ १६३ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्याग्रिहोत्रादिकं कर्म विधित्सुः कर्तुकामः सन् प्रासादाद्बहिरभूत्, निरगादित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवंप्रकारेण सूर्यानुनयसखी-गवेषणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं यस्यास्तादृशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं नदीं प्रति गमिष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामिहात्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां गुप्तां स्थितिं त्वत्कर्तृकं

त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासक्रीडैव कन्दो मूलमुत्पत्तिहेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृगयतां गवेषयत्विति । एवं तद्वचनाद्वैमी कचिल्लीनाः सखीर्गवेषयितुं निर्गता, नलोऽपि सायंसंध्यां कर्तुं बहिरनिर्गदित्यर्थः । सायंतनेत्यादिनोत्तरसर्गसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समाप्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ

भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्वतरप्रमेयपरिपूर्णे भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राचुर्येण प्रस्तुतं यत्र तादृशे काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं गणनं संख्यानां यस्य, यद्वा—एकविंशतेः पूरणी एकविंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात् समाप्तः ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायण-

कृते नैपथीयप्रकाश एकविंशः सर्गः ॥

द्वाविंशः सर्गः ।



इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कविद्वाविंशं सर्गमुपकमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशारागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान्सप्तमभूमिभागे भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभवेनान्तिमाशयाः प्रतीच्या आशयादिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना कान्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्मारि चेतो यस्य तादृशः संध्यारागसदृशभैम्यधरस्मारि सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् । किं कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपादिविधमुपास्य कृत्वा ॥

प्रत्युद्गजन्त्या प्रियया विमुक्तं पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।

अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोऽयं संध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनीं संध्यां रात्रिदिनसंबन्धिनं मुहूर्तं भैम्याः पुर उपश्लोकयति स्म श्लोकैः स्तौति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्गजन्त्या संमुखमागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् अङ्के मध्ये स्थिता सज्जा आस्तृता शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य स्वयमधिष्ठाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्, 'अधिशिङ्' इति कर्मत्वम् । अधिवास्य, ण्यन्ताद्वसतेत्यप् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपान्वध्याङ्वसः' इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तामधिवास्येत्तत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाशः' इति णिच् । स्वयोगे भूते ङट् ॥

विलोकनेनानुगृहाण तावद्दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।

अकालि लाक्षापयसेव येयमपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दारान् भार्या पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं भवति तावत्संध्यारागेण कृतरामणीयकां पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जडाधिपस्य च भार्या दुःखिता विलोकनादिनानुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः । येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकरसेन कृत्वा केनाप्यक्षालीव क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्त्वस्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौलेश्च्युतो रविगैरिगण्डशैलः ।

तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य संध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गैरिकाख्यधातुविशेषसंबन्धी गण्डशैलः उच्चतरादत्युन्नता-
दम्बरशैलस्य गगनगिरेर्मौलेः शिखरात्सकाशाच्युतः पतितः स्थूलपाषाण एवाधः पतितः,
अथच—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखरादधःपतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्म-
चूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिगण्डशैलस्य संबन्धिनी संध्यैव रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग
इत्यर्थः । इह सायंकाले पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये सूर्यस्य
रक्ताद्गगनगिरिशिखराच्युतत्वाच्च गैरिगण्डशैलत्वम् । उच्चतरात्प्रदेशात्पतितो गण्डद्वैलश्च-
र्णाभवति चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरूर्ध्वं प्रसरति तद्रजोराजिरेव संध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं
प्रसरतीत्यर्थः ॥

अस्ताद्रिचूडालयपक्वणालिच्छेकस्य किं कुकुटपेटकस्य ।

यामान्तकूजोलसितैः शिखौघैर्दिग्ग्वारुणी द्वागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुकुटानां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं
तद्वशादुलसितैः प्रकाशमानैः किंविदुच्चीभूतैस्तफुलजपाकुसुमतुल्यैः शिखानां शिरसि रक्तचर्मम-
यकेसराणामोघैर्वृन्दैः किमियं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभू-
तस्य—अस्ताद्रेश्चूडा शिखरं सैवालयः स्थानं यस्य स पक्वणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र
च्छेकस्यासक्तस्य शबरैर्गृहेषु संगृहीतस्य । कुकुटानां कूजेनेनोन्नमितशिखत्वं जातिः । ते च
यामान्ते कूजन्ति सायंसमये कूजनादुत्फुलशिखावृन्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवार्थं यामान्ते-
त्याद्युक्तम् । 'पक्वणः शबरालयः', 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्चेकास्ते गृहकाश्च ते' इत्यमरः ।
'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषायां कदम्बके' इति विश्वः ॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्यत्करावलीहैङ्गुलवेत्रयात्र ।

निषिध्यमानाहनि संध्ययापि रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ संध्यया अत्र सायं समये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रेः संबन्धिनः प्रतीहारस्य
दैवारिकस्य पदे अधिकारमाप्तदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं शीघ्रमस्तं गतस्य

सूर्यस्य निर्यती बहिर्निर्गच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन रञ्जकरक्तद्रव्य-
विशेषेण रक्तं चेत्तं दण्डविशेषो यस्यास्तथा । किंभूते पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेश-
महो दिनं यस्मिन् । स्त्रिया हि दौवारिकी ख्येव युक्तेति संध्यैव रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः ।
सूर्योऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिरागतेति सायंसंध्याया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्यपि
हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं कमपि प्रतिषेधयति । ‘तिर्यक्करा-’ इति (पाठे-)तिर्यञ्चस्तिरः-
प्रसारिणश्च ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावाद्भजभावः ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानटः किं नु सभानुरागे संध्यायै संध्यां कुनटीमपीशाम् ।

तनोति तन्वा वियतापि तारश्रेणिस्त्रजा सांप्रतमङ्ग हारम् ॥ ७ ॥

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि, महान् संध्योपासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः, तथा—अटति
गच्छतीत्येवंभूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा—महान्परमेश्वरो नटो नर्तको यस्मिन् ।
संध्याकाले हीश्वरो नृत्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयः भानोः सूर्यस्य रागे लोहितमनि
सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे सति संध्यां संध्याकान्तिं किञ्चित्पीतरक्तवर्ण-
त्वात्कुनटीं ‘नेपाली कुनटी गोल’ इत्याद्यभिधानात् मनःशिलारूपाम्, तथा—ईशामपि
स्वकालस्वामिनीं च, अथ च—पितृप्रसूरुपत्वाद्ब्रह्मतनुत्वादेवतारूपाम्, अथ च—समृद्धि-
मतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य सांप्रतमिदानीं तन्वा किञ्चिदुद्धततया संध्यारागतिरोहितका-
न्तितया वा कृशया किञ्चिद्दृश्यया । तथा—वियतापि गगनरूपया लक्षणया यावद्गगनं
विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्येन व्याप्तं वियद्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपर-
म्परारूपया स्त्रजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विरचयति किं नु । यद्वा—ताराणां शुद्धमौक्तिक-
कानां श्रेणिर्यत्र तादृश्या ग्रथितमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्या-
मैवंविधां संचिन्त्य नक्षत्रपरम्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । संध्यारागः कियानवशि-
ष्टोऽस्ति, मुक्तातुल्यानि नक्षत्राणि च किञ्चिद्दृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्त्रजो-
पलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवंविधां विज्ञाय तूष्णींभूत
इति न, किंत्वौचित्याद्विशिष्टया तारश्रेणिस्त्रजा हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वापिशब्दार्थः ।
अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डवनृत्तकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे
सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णांमन्त्रिस्थान्नुत्वात्कुत्सितनर्तकीरूपां
वा ईशां देवीं संध्यां सम्यगध्यात्वा सायंसंध्यावन्दनं कृत्वाष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव
माला यस्यां तथा गगनरूपयापि अमूर्त्यापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्तरमङ्गहारं
मुखकरपार्श्वद्यज्ञानां समतालमानं विक्षेपं करोति किन्विति वितर्कः । अमूर्तस्याङ्गहारकरणं
चित्रमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति
किंतु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वा । ईश्वरो हि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशि-
लातुल्यवर्णां संध्यामपीशां स्वसहचरीं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि तन्वाङ्गहारं
तनोति पार्वतीसमीपेऽपीश्वरो नृत्यति ॥ ॥ अथ च—महानतिप्रवीणो नटः कुत्सितां
नटीं नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं रसभावसंधौ वर्तमानां वा रस-

भावज्ञाम्, अत एव—सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्था संचिन्त्य वियतु-
ल्ययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मालयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसां-
प्रतं किम्, अपितु—रसभावादि जनयन्त्या तथा सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्यकर्मकौ-
शलेनापि सभ्यानुरागार्थं स्वयमङ्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च—महा-
कर्तृको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्तमानां तथा समृद्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्ता-
नमिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु,
अपितु तस्या नृत्यकौशलभावावृत्तेन सभानुरञ्जने सामर्थ्याभावात्सभानुरञ्जनार्थं स्वयमेव निपुणं
नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च—अन्योऽपि महानतिसमृद्धोऽटति सर्वत्र गच्छति
तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि नृत्यविद्यायामचतुरामपि भया कायकान्त्या
कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा—शैशवतारु-
ण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां रसभावसंधिस्थत्वाद्रसभावज्ञां वा संचिन्त्य कायका-
न्यानुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा तथेसां संपन्नां च विचिन्त्य तदीयश-
रीरस्यातिविस्तृततया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति । तत्रानुरक्तः संस्तस्यै मुक्ताहारं
वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः सुधियोहनीयाः । ‘सभानुरागैः संधाय’ इति पाठो
बहुषु पुस्तकेष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्यः । अटः, पचाद्यच् । संध्याम्, दिगादित्वाद्यत् । तारशब्दस्य
नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम् ॥

भूषास्थिदाम्नुत्तुटितस्य नाट्यात्पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः सायंनटस्तारकराट्किरीटः ॥ ८ ॥

भूषेति ॥ हे भैमि, तारकराट् चन्द्रः किरीटो यस्य स शंभुः सायं नटतीति सायंनटो
नर्तक उद्धतान्नाट्यावृत्ताद्धेतोस्तुटितस्य भूषास्त्रां दाम्नो मालया उच्छलितैः खण्डैः शकलैस्तै-
रेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिरीह सायंसमये दिग्मण्डलं
मण्डयति पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवतुटितास्थिमालोच्छलच्छकलान्येव दिष्टु
शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि चन्द्रतुल्यकिरीटो नृत्यंस्तुटितहारखण्डैः स्त्रीवृन्दं मण्डयति ।
‘मण्डयतीव’ इति पाठे—उत्प्रेक्षा ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य वधं व्यधाद्यस्य दिनद्विपस्य ।

तस्यैव संध्या रुचिरास्त्रधारा ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यासमय एव किरातः, अथ च—कृष्णवर्णो हिंसकत्वा-
न्मृग्युरूपो वा कालो गिरिमहारण्यसंचारी शबरः स्फुटानि विकसितानि पद्मानि यस्मिन् ।
यद्वा—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्, अथ च—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाग्रे प्रकाशमानं
पद्मकं रक्तबिन्दुवृन्दं यस्मिस्तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य वधं व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य

१ ‘अथच—महानटोऽपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां कौ भुवि नटीं क्षितावद्वितीयनाट्यकर्त्रीम् ।
अत एव सभानुरागे ईशां संधाय ज्ञात्वापि वियतातिविशालया तारश्रेणिस्त्रजोपलक्षितया तन्वा स्वकी-
यवपुषा यदङ्गहारं तनोति तत्किं सांप्रतम् ‘अपितु नटीनृत्यावसरे तस्य नृत्यं तथाविधरसाजनकत्वेना-
नुचितमेवेत्यर्थः’ इति सुखावबोधः ।

करिणो रुचिरा रम्या संध्यास्रधारा रुधिरधारा । ताराश्च नक्षत्राणि विदारिततदीयकुम्भस्थ-
लमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा ताराश्च स्थूलमुक्ता इव शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मक-
स्येति बहुव्रीहौ कप् ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्पसिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

संध्येति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्व शिवायाः पार्वत्या विवाहावसरे संध्यया सरागो
रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवर्णं
तत्संबन्धिनि तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधायि परिहितः । यतो दिग्बलय-
मेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दिग्वासस औचित्याद्रक्तदिग्भाग एव परिहित
इत्यवैमि शङ्के । विवाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं परित्यज्य
पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौसुम्भादिरक्तवस्त्राणि वधूवरेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रे-
वास्य दिग्वसनत्वाद्वक्तपश्चिमभाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः,
सिन्दूरिकास्थाने संध्यासरागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥

प्रातःसायंसंध्ययोः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायंसंध्यारक्तपश्चिमदिश एव
पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्वावमाह—

सतीमुमामुद्वहता च पुष्पसिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे दिग्वाससोभे किमलम्भिषाताम् ॥ ११ ॥

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्वहता परिणयता दिग्वाससा
हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीं अभि द्वे अपि प्रातःसायंसंध्ये लक्ष्मीकृत्य द्वे प्राचीप्र-
तीच्यौ दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभेते इति वा, तादृशे रक्ते
उभे द्वे वसने अलम्भिषातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्वसनत्वाद्-
क्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य
रागेण रज्जकद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रज्जनाय कस्य-
चित्करे समर्प्यते, तस्माच्छिवेन दिग्बलयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये
इति संध्याद्वयमाज्ञप्तं सद्दिग्द्वयं रक्तशोभं चकारेत्यर्थ इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगो-
पधात्’ इति निषेधान्धीषू चिन्त्यः । द्विसंधीम्, समाहारदिग्वोरेकत्वे ‘आवन्तो वा’ इति
स्त्रीत्वे च ‘द्विगोः’ इति ङीप् संध्याशब्दस्य तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ इति यलोपः ।
‘अभिरभागे’ इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वं पक्षे ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।

अब्धौ निमज्जन्निव तापसोऽयं संध्याभ्रकापायमधत्त सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परित्राट् दण्डं पारिपार्श्विकमेव वैणवयष्टिमादाय
सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परित्राट् सायंकाले अब्धौ निमज्जन् पातालं
प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं तदेव कषायरक्तं

१ ‘यदि ‘द्विसंध्याम्’ इत्ययमेव पाठः कवेरभिमतस्तर्हि ‘सप्तम्येकवचनम्’ इति सुखावबोधः ।

वल्गमधत्तेव उपरि खस्योर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि दण्डस्योपरि वा निजमस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमणे काषायं वक्षं धारयति । काषायमिव संध्या शोभत इत्यर्थः । 'माठरः पिङ्गलो दण्डः (चण्डांशोः पारिपाश्विकाः)' 'सिन्धुः परिव्राट् कर्मन्दी' इत्यमरः । काषायम्, 'तेन रक्तम्—' इत्यण् ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलामे संध्याकषोल्लेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं तारावराटानियमादित द्यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलामे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुल्ये-
ऽस्ताचले संध्याराग एव कषोल्लेखः घर्षणोल्लेखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्त्वं हेलि सूर्यमेव
हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्मैचिद्त्वा तारारूपान्वराटान् कपर्दकानादित जप्राह ।
उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकषपरीक्षितसुवर्णरेखेव
संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्ते इत्यर्थः । द्यौरिति लोकव्यवहारानसिद्धत्वद्योत-
नार्थं ब्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराटकान्गृह्णाति, धूर्तेन वक्ष्यते च ।
वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटका एव गृह्यन्ते ॥

पचेलिमं दाडिममर्कबिम्बमुत्तार्य संध्या त्वनिवोज्जितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कबिम्बमेव पचेलिमं तारोरूपयैव
स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोस्त्रोटयित्वा बीजग्रहणार्थं मित्त्वा वा संध्याकचिस्त्व-
गिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्रक्तकृत्तिरिवोज्जिता परित्यक्ता । तद्बीजभक्षणार्थमुपरितनबीज-
कोशवत्संध्या पृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपमदसीयममुष्य दाडिमस्य
अमीषां बीजानां वा, संबन्धि अस्मां बीजमध्यस्थश्चेतकणानां यूथं वृन्दं निष्ठ्यूतमिवोद्गीर्णमिव
बीजानि भक्षयित्वा गृहीतरसं तदन्तर्गतश्चेतकणवृन्दं पुनस्थूतकृतमिव । नहि कालादन्यः
सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योऽपि दाडिममुत्तार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्वाद्य
गृहीतरसान्बीजकणांस्थूतकृत्य त्यजति ॥

ताराततिर्बीजमिवादमादमियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेषा संध्योज्जिता पाकिमदाडिमं वा ॥ १५ ॥

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् पक्कमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीज-
कुलं कृत्वा बीजरूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेवैषा संध्या उज्जिता । वाशब्दः संभावना-
याम् । उज्जिता किमित्याशङ्क्याह—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य सूर्यरू-
पस्य पक्कदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं ताराततिर्निरष्टेवि निष्ठ्यूता । जग्ध्वा जग्ध्वा
इत्यादमादम्, अदेराभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं च । निरष्टेवि, कर्मणि चिण् । निष्कुलाकृत्य,
'निष्कुलाचिष्कोषणे' इति डाच् । श्लेषकोऽयं श्लोकः ॥

संध्यावशेषे धृतताण्डवस्य चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डैरमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्द्यौः ॥ १६ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते धृतं ताण्डवनृत्यं येन तस्य चण्डीपतेः पदोत्क्षरणयोर्दंडं यत्पतनं तेनाभिघाताद्धेतोरुत्पतयालुभिर्हृतपतनशीलैरुच्छलितैः कैलासशैलसंबन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः शकलैर्द्यौरमण्डि अलंकृता पश्य । कैलासस्फटिक-
खण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः, 'सृष्टिगृहि-' इत्यालुच् ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भैमी बभाषे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्रकारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया हियेवापक्रान्तवतीं निर्गतां संध्यां प्रतीत्य निश्चिन्त्यान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जयापक्रामति ॥

रामेषुमर्मव्रणनार्तिवेगाद्रत्नाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मीरितमीनकम्बु नभो न भोः कामशरासनधु ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भ्रुवौ यस्याः, भ्रूदर्शनमात्रेण कामोदयकारिणि भैमि, रामस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणो व्रणनाद्धेदनाद्धेतोरुत्पन्ना आर्तिः पीडा तस्या वेगादा-
धिक्याद्धेतोर्निजस्थाने स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मिन्नवसरे उत्पपा-
तोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स इयामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न
त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः—ग्राहणां जलचारिणां जन्तूनां वौघस्तेन किर्मीरिता मिश्रिता
मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसंबन्धी ओघः शुक्रवृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः
ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो वा तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खाकारविशाखान-
क्षत्रं च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतुबन्धसमये शरेण समुद्रो मेतुमारब्ध इति तावन्मा-
त्रेण पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । परशुरामेणापि निजवसत्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः
सञ्चुत्पतितः । समुद्रजलस्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य समुद्रस्याधोदेशे
स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन जनेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षा-
न्मीनादय एव ननु राश्यादिभूताः, शिष्टाश्च ताराः सामुद्रिकमौक्तिकान्येव, ननु तारा इत्यादि
ज्ञातव्यम् । शरासनभूरिति उवङ्स्थानत्वाच्चदीत्वाभावाद्भ्रूस्वत्वाभावः । ह्रस्वपाठस्तु 'सहैकवंश-
प्रभवभ्रु' इतिवत्समर्थनीयः । यद्वा शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्तास्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नाग्निं प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानामप्सरसां च मोहायान्योन्यमनुराग-
संजननार्थं देवादीनामुपरि वर्तमानत्वाद्विमुक्ता ऊर्ध्वं क्षिप्ताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा
इत्यहं शङ्के । ननु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं कामबाणत्व-
मित्याशङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नाग्निं पूर्वपदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः

१ 'अन्तरीक्षमिलयि' पाठः 'अन्तरीक्षान्तरिक्षे च स्फटिकस्फुटिकावपि' इति खरभेदकोशप्रामाण्या-
दुचित एव' इति सुखावबोधः ।

प्रपञ्चवाची प्रकृष्टः पञ्चो विस्तारस्तद्वाचकः, नतु संख्यावाचकः 'पञ्च विस्तारवचने' इति स्वार्थणिजन्ताद्धातोः पञ्चाचचि पञ्चयन्ति विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा यस्येति विग्रहः, नतु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्पवाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्य-वत् 'सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यः' इति सिंहामिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य पञ्चसंख्यमुखत्वा-भावात् पञ्चयति विस्तृतं भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं यस्यासौ पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाची तथेति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः' इति हल्ययुधः ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्रीकुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नभ इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्रवाकीसमूहस्य दशोर्नेत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति ये विन्दवः सन्ति त एव तारका अधःस्थितैर्जनेर्दृश्यन्ते । तथा—तासां ताराणां संक्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्यागमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा एव पतन्ति । दशोः सन्ति चिर-स्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति तानि तारा इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्ब-भूतानि तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धारा अश्रुप्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीथयो मेषादिसंक्रान्तयो वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा । स्त्रियो हि विरहमसहमाना रुदन्ति । सन्ति, पतन्तीति च तिङन्तम्, पृषद्विशेषणं वा ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरभीतिदूरो मग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गोधाख्यास्तारा गोधा, मकरराशिसंबन्धिन्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशिस्तत्संबन्धिन्यस्ताराः कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यामरनिर्झरिण्या मन्दा-किन्या यादांसि जलजन्तव एव इत्यहं मन्ये । गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि जले वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते । तस्मादेवमन्या यादांस्तेवैतानीत्यर्थः । तर्ह्युपरि वर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नत्वधःस्थितेनेत्यत आह—तस्या नाकनद्याः पूरे खेलन्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः सकाशा-द्धीत्या दूरं तलपर्यन्तं मग्नानि अतएव जलतलगामित्वादधोभागे इतो भूदेशादपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगामित्वाद्गोधादियादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवमण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥

स्मरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनैर्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

स्मरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनाहः स्मरस्य संबन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशा-खानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनार्हः कामस्यैव कम्बुः किमित्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रशक्तिर्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्बाणानां पुष्परूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात् ताराकुसुम-रूपः कामशङ्ख एवार्थं गगने शोभते, न त्वन्यदीय इत्यर्थः ॥

१ 'वादित्रमुष्टिः' इति सुखावबोधासंमतः पाठः ।

किं योगिनीयं रजनी रतीशं याजीजिवत्पद्मममूमुहच्च ।

योगर्द्धिमस्या महतीमलग्नमिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच—शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चा-
टनायभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं दिवा निर्जीवमिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे ।
पद्मममूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम उद्दीप्तो भवति, पद्मानि
च संकुचन्ति । अलग्नं निराधारमम्बरचुम्बि आकाशवर्ति तारामात्रात्मकत्वादलग्नमराशिभूतं
वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगर्द्धिं योगसमृद्धिं
वदति । दिवाददर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रिर्जातेति कथयति । योगशक्तिं विना
निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् । योगिन्यपि हि मृतमपि कंचिज्जीवयति । कंचिच्च मोहयति
मूर्च्छां प्रापयति भ्रान्तं करोति वा तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा । कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वम-
प्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्तव्यम् । अजीजिवत्, अमूमुहदिति, 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशाह शून्याध्वनि योगिनीयं मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये,
अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिवस्तकान्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशान्निरूपयन्तीनि,
तारा नक्षत्ररूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती, अथ च—दृष्टा-
न्तीकुर्वती, शून्याध्वनि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं जानती काचि-
त्प्रव्रजितैवेयं निशा स्फुटमाभाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्गमात्मकं
सकलं जगन्मृषाऽसत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि ज्ञानस्यैव वहिर्घटायाकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं
सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथैवमपि रात्रिरहन्यदृशान्यपि
पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः । निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमा-
नोत्प्रेक्षा ॥

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्राकृतो भवद्भूयुगधन्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारा पुष्पालिबाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे भैमि, तव मुख एवेन्दावाह्लादकत्वादिगुणयोगाच्चन्द्रे लसता प्रकाशमा-
नेन, तथा—भवद्भूयुगमेव धनुर्यस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्दौ विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वासंप्रति-
पन्नवत् इत्यनुमानप्रसिद्धो योऽङ्कमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे तच्चापदर्श-
नाज्जठरावस्थितपत्रस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे निर्गमनं यथा भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्ता-
रापुष्पालिर्नक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्तिस्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं
गगने दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, सचापः कामश्च मुखे लसति,
गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकारपुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽ-
न्तर्गतपत्रपार्श्वबहिर्निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो दृश्यते किमिति
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'सपत्रनिष्पत्रादित्यथने' इति डान् ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टिब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति घुणव्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं सृष्टिर्निर्माणं यस्य, अथच—चिरकालनिर्मितं पुराणम्, मण्डपमिति आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—लोकानां त्रयाणामपि आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् । मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः, तच्छायांवासित्वाल्लोकानाम् । आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—अस्य ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धिनीषु सर्वासु दिक्षु, अथच—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि दारुणि लक्ष्मीकृत्य तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्योत्खातरेणूत्करस्य संबन्धिनी वान्तिरुद्गारस्तद्वदन्ति घुणाख्यकीटनिर्मितो व्रणश्छिद्रं तस्य द्वारं मुखं तन्निभानि तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुजोयुक्तानि दारुच्छिद्रमुखानीव दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति घुणोत्कीर्णगलद्रजोयुक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि च दृश्यन्ते, तानीव भानि भान्तीति भावः । ‘मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः’ इत्यमरः । अनुकाष्ठम्, वीप्सायामव्ययीभावः, पक्षान्तरे विभक्त्यर्थे ॥

इदानीं सर्वदिग्ग्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोपक्रमते—

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमी शक्रेभदानद्रवनिर्झरस्य ।

पोहूयते वासरसेतुनाशादुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राची तस्या वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात् उच्छृङ्खलो निर्गलः शक्रेभस्य दानद्रवो दानोदकं तस्य निर्झरः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोहूयते भृशं प्रसरति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव चैरावतदानजलप्रवाहपूरसंभवः । जलपूरोऽपि बन्धापगमादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति, ‘हुङ् सर्पणे’ इत्यस्माद्भृशार्थे यद् द्विर्वचनम् ॥

दक्षिणदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्रीक्ष्य दूरादिव बिभ्यतः खानश्वान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्यामत्वाद्रोमावलिर्यस्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वाद्दक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं महिष एव ध्वान्तायते कज्जलनीलोऽन्धकार इवाचरति । विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूराद्रीक्ष्य सहजाश्वमहिषवैरस्मरणाद्विभ्यतः सभयान् खानश्वान् गृहीत्वापसृतः पलायित इव दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभते इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते, ‘उपमानादाचारे’ ‘कर्तुः क्यङ्—’ इति क्यङन्तात्तङ् । ‘सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्’ इत्यमरः ॥

प्रतीचीव्यापितमो वर्णयति—

पक्वं महाकालफलं किलासीत्प्रत्यगिरेः सानुनि भानुबिम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाताद्वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

पक्मिति ॥ भानुबिम्बं प्रत्यगिरेः प्रतीच्यां वर्तमानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशात्पक्वं महाकालस्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किलाहं मन्य इत्यर्थः । तथा—अहमतिपक्त्वाद्-

न्तश्चत्वादुच्चतरप्रदेशादधस्ताद् दृषदि शिलायां निपातात्तदभिधाताद्धेतोर्भिन्नस्य विदीर्णस्य तस्य भानुबिम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्णतमानि बीजान्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये । पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्तुलं पक्वं सदतिरक्तं कृष्णबीजं महाकालफलं ग्रहोपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे वृद्धैर्बध्यते । अस्तमयसमयसंबन्धात्परिणतकालं रक्तं महतः कालस्य फलभूतं च भानुबिम्बं महाकालफलमिव, तमांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजानीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्रतीच्यां सायंसमये सूर्यसंघ्यासंबन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्धकारसूचनार्थं तमसां बीजत्वेन निरूपणम् ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरुप्रदक्षिणाद्भास्वदनादृतस्य ।

दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनामपत्रच्छटाया मृगनाभिः ॥ ३० ॥

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरवनं तदेवान्यनाम यस्यास्तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्ररथाख्यवनरूपपत्रवल्लिकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लीरचनासाधनभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरीणां पत्युर्हिमाचलस्यायश एव । यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणीकरणाद्भास्वता सूर्येणानादृतस्यावज्ञातस्य । हिमाद्रिर्यद्यपि गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्दीन एव, मेरुरेव महान् । ‘अस्योद्यानं चैत्ररथम्’ इत्यमरः ॥

ऊर्ध्वदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मेर्दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्त्रम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्योम दिवा सहस्ररश्मेः सहस्रसंख्यैः करैः किरणैः, अथ च—हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत् तन्नभ एवेदं तमालश्यामलमंशुमता विना सायंसमये सूर्यविनाशाद् धारकेण तेन विनाशः पतत्स्व न्नेदिष्ठतामतितामां नैकव्यमेति । तमिस्त्रं कुतः कस्मादागतम्, अपितु तिमिरं नाम किमपि नास्ति, किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमिस्त्रमित्यर्थः । पतद्भ्योमैव तमिस्त्रं कुतो भूमौ निकटतामेति ननु तदतिरिक्तं तमोऽस्तीति वा, अन्यदपि प(त)त्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते, तदभावेऽधः पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयाने इष्टनि ‘अन्तिकवाढयोः—’ इति नेदादेशः । कुतः पक्षे सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥

अधोदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वार्पितन्युज्जकटाहकल्पे यद्योस्त्रि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूमिमिलद्गुरुत्वं भूमौ तमः कज्जलमस्खलत्किम् ॥ ३२ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ सामर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवोपरि भागे अर्पितो न्युज्जः कज्जलधारणार्थमधोमुखो महान् कटाहः कर्परं तत्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि अधिकरणे प्रकाशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेनैव दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्यस्तम्, तत्कज्जलमेव तमो भूम्ना क्रमसंजातबाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं पतनाख्यकर्मकारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं

१ ‘प्रदक्षिणं करोतीति ण्यन्ताद्भावे घञ्’ इति सुखावबोधः । २ ‘यदुष्णरश्मेः’ इति सुखावबोधः ।

सङ्गमावस्वल्त् किम् । अतिभारेण पतितं किम्, गुरुत्वाद्धि पतनं युक्तम् तत्कज्जलमेव भूमौ पतितं किम्, अपितु तमो नाम न किञ्चिदित्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्परे धृतं क्रमेण बहु भवद्गुरुत्वादधः पतति । 'कटाहः कर्परे तथा' इति निघण्टुः । ईषदसमाप्तौ कल्पपू ॥

ध्वान्तैणनाभ्या शितिनाम्बरेण दिशः शरैः सूनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ सेष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ३३

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तेनैवैणनाभ्या कस्तूर्या । तथा शितिना नीलेनाम्बरेण गगनेन, अथ च—वस्त्रेण, यद्वा—ध्वान्तैणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः । तथा—निश्चितत्वात्पुष्पतुल्यरूपत्वाच्चोज्वलैः तारैर्नक्षत्रैरेव सूनशरस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ च—तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावान्मन्दाक्षैर्मन्दनयनैर्नरैर्लक्ष्या लक्षणीयाः, अथ च—मन्दाक्षस्य लज्जाया विषयभूताः सलज्जाः । अत एवाभिसारिकाभाः स्वैरिणीतुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनुदितचन्द्रत्वाच्छयामायां निशि मामायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव । अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः, कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः कामबाणपीडिताः सलज्जाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेष्या भवति तथा दिशोऽपीत्यर्थः । सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्यग्व्यापि तमो वर्णितमनेन । 'कान्तार्थिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका' इति । 'मन्दाक्षमन्दाः' इति पाठे मन्दनयनानामल्पदृश्यास्तमोबाहुल्यात् । अथ च—तमोबाहुल्यान्मन्दाक्ष्यः, अतएव मन्दगमना इत्यर्थः । तारशब्दः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावाः ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्राक्षिथोमिलद्व्यञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, भास्वन्मयीं रविरूपां दक्षिणां दृशमस्तमयव्याजेन द्राक् शीघ्रं मीलयतः संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ द्वावप्यञ्चलवूर्ध्वाधःपुटे यस्य निमीलनवशादन्योन्यसंलग्नपुटत्वान्निबिडरोमकम्, अत एव श्यामत्वलक्ष्म्या विजितं नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्रसंबन्धूर्ध्वाधःपुटपत्रीभूतरोमाण्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे ब्रूमः, नतु ततोऽन्यानि तमांसीत्यर्थः । तिमिरव्याप्तत्वात्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जात्येकवचनम् ॥

विवस्वतानायिपतेव मिश्राः खगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेयास्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं यासां ताश्चक्षुरूपा जनानां गावोऽपि स्वस्य गवां किरणानां सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सख्योऽनायिपतेव नीता इव । यस्मात्तेन खलु तेनैवेदमान्ध्यं प्रकाशाभावान्नेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, नत्वन्धकारैः कृत्वेदमान्ध्यम् । तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि गोपालेन खगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो नीयन्त इति ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोर, अतिसुन्दरोर, ध्वान्तस्य विचारणायाम् तमःस्वरूपनिरूपण-
विषये वैशेषिकं मतं षट्पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणात्मकं कणादं दर्शनं चारु सदुपपत्तिकं,
नत्वन्यदिति मे मतं संमतम् । खलु यस्मात्कारणात् संप्रदायविदस्तद्दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं
औलूकमाहुर्वदन्ति । अतएव तमस्तत्त्वनिरूपणायानारोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् ।
उलूकस्य घूकस्य संबन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि घटपटादिस्वरूपाणां याथा-
त्म्यदर्शने समर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूकापरनाम्ना कणादमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् ।
ततश्चैतदपि तमस्तत्त्वनिरूपणाय समर्थमिति युक्तमित्यर्थं इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने
च किमिदं तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे 'भासामभाव एव तमः' इति सूत्राविरो-
धेन व्योमशिवाचार्यादयः षट्पदार्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्या-
स्त्वारोपितं भूरूपमेव तम इति निर्वर्ण्य भासामभावे सत्येन तमःप्रतीतेर्भाभाव एव तम
इत्युक्तमिति सूत्रविरोधं पर्यहार्षुः । एतदसहमानाः श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासामभावमेव
तमस्त्वेन निरणैषुः । यस्मात्तदौलूकं दर्शनं वैशेषिकादिशास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणायाम् क्षमं सम-
र्थमाहुरिति वान्वयः । महान्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा पश्यतीति ध्वान्तनि-
रूपणायाम् क्रियमाणायाम् घूकनेत्रमेव चारु सर्वेभ्योऽप्यधिकमिति मम मतं मतं पुनः पुनः संम-
तमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां
त्वान्यमेव जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीन्विशेषान्वेति तादृशम् । महान्धकारे
घूकनेत्रमेव घटादीन्मेदेन जानाति, नत्वन्यदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चाविति । तत्र वृद्धसंम-
त्यर्थमुत्तरार्धम् । उलूकवृत्त्या कणानन्तीति कणादः, तस्य कणादस्यैवोलूक इति नाम तेन
प्रोक्तत्वादौलूकम् । 'वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे' इति विध्वः । वामोर, 'संहित-
शाफ-' इत्यादिनोङि नदीत्वाद्भस्वः । औलूकम्, 'तेन प्रोक्तम्' इत्यण् । पक्षे 'तस्येदम्' इति ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः सेयं त्रिशङ्कोरिव संपदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्रति कौशिकीये दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३७ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य अथच—चण्डालत्वान्मालिन्ययुक्तस्य
निःश्रीकस्य । तथा—अभावरूपत्वात्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य, अथ च—चण्डालत्वा-
देवास्पृश्यस्यास्य तमसः राज्ञित्रिशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृह्यमाणा च संपत् बाहुल्येन
स्वरूपलाभः, अथच—राज्यसमृद्धिः कौशिकीये औलूके, अथच—वैश्यामित्रे दृशौ नेत्रे विहा-
यान्यत्किञ्चित्प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्यकृत्य प्रियं हितं नातनोति करोति किंतु तदीये एव
नेत्रे लक्ष्यीकृत्य हितं करोति । अन्यत्प्रति किञ्चिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा, अन्धकारे
ह्युलूकनेत्रे एव पदार्थान्पश्यति इति तत्संपत्तयोः प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्विश्यामित्रस्यैव
नेत्रयोः प्रिया, नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये, 'वृद्धाच्छः' ॥

मूर्ध्नाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां तद्भासमास्कन्दत ऋक्षशोभम् ।

दिवान्धकारं स्फुटलब्धरूपमालोकतालोकमुलूकलोकः ॥ ३८ ॥

१ 'ऋक्षलक्ष्मि' इत्यत्र (पाठे) दिवाविशेषणत्वपक्षे 'क्रियाव्ययविशेषणानां क्लीबत्वमेकवचनान्तत्वं च
वाच्यम्' इति 'क्रीबत्वे ह्रस्वः' इति सुखावबोधः ।

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उलूकानां लोकः सङ्घस्तस्य रवेर्भया दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्षत्रकान्तिर्यस्मिंस्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धानि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिरूपाणि यस्मिंस्तादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिनमन्धकारमेवालोक्त । दिने तस्य दर्शनाशकैर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः । तथा—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशमन्धकारमेवालोक्तमपश्यदर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने । अर्थाद्वात्रावित्यर्थः । अन्धकारं स्फुटलब्धरूपमित्यावृत्त्या योज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव भवन्तीति व्यज्यते । एवंविधमन्धकारं च स्फुटमतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरूपकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोकमेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्लभास्वरालोकत्वेनापश्यदिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो ग्रहराजः सूर्यः, आकाशान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुलूकलोको दिवा दिनेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धकारमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक एव तमः, रात्रौ च तम एव सूर्यालोक इति ददर्शेत्यर्थः । कीदृशीं तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपलब्धानि घटादिरूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्वरूपलाभं चेत्यन्धकारस्य नपुंसकत्वाज्जपुंसकैकशेषैकवद्भावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्त्याऽसमास्कन्दिताऽपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीर्यत्र तमन्धकारविशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तेरभावादतिरस्कृतनक्षत्रशोभमित्यर्थः । सूर्यदीप्तेरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यत्तिरस्करणं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादिव्याख्यानानि ज्ञातव्यानि । ‘लक्ष्मीम्’ इति पाठे—नदीत्वेऽपि समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावः । ‘मूर्धाभिषिक्तो राजन्यः’, ‘अन्धकारोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलम्बाः प्रावेशयन्प्रष्टुमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय मामस्त्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलम्बाः पदार्थमात्रसंबद्धाः प्रतिच्छाया एव चारीर्गूढार्थवेदिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं ताभ्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं प्रष्टुमिव पुनः प्रावेशयत् । निजनैकव्यमित्यर्थात् । इति किम्—ममान्धकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये एषां वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विहरणम् ज्ञेहादिव्यवहारश्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धाश्छाया एव रात्रौ समागत्य मिलिता निजस्थामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे छाया अन्धकारेण सहैकीभवतीति तत्संबन्धादेव महान्धकारः प्रतीयत इति भावः । एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योऽपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तुलम्बा विधायेति वा । चारपदं दत्त्वा यद्दिनं प्रत्येव प्रेषयामास । अत एव ता दिने प्रतिवस्तुलम्बा दृश्यन्त इति वा । चारीः, पुंयोगान्दीष् ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्रीर्नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

१ ‘वर्णनयेव’ इत्यपि पाठः—इति सुखावबोधो वा ।

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रियमाणया द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव जपाकुसुमवदरुणा श्रीयस्य स उद्यद्बुद्धयं प्राप्नुवन् शशी तेनैव राज्ञा-
थानन्तरमनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपाश्लोकि श्लोकैः स्तोतुमारम्भ । अन्योऽपि वैरिवर्ण-
नया रुष्टः सन्नरुणो भवति तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्णकेन प्रसादनार्थं स्तूयते । प्रतीयमा-
नोत्प्रेक्षा । इवशब्दस्योभयत्र योजना वा । उपाश्लोकि, 'सत्या-' इति गिजन्तात्कर्मणि चिप् ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रेरधित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभिश्चकोरचञ्चुलुकप्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि प्राणप्रिये, एष इन्दुश्चन्द्रिकाभिश्चकोराणां चन्द्रिकास्रवदमृतपा-
यिनां पक्षिणां चञ्चव एव चुलुकास्तानूपुरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् । यावता चको-
रचञ्चुपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रेरुदयाचलस्याधित्य-
काभूम्योर्ध्वशिखरेणैव तिरस्करिण्या जवनिकया निमेषलक्षणमल्पकालमावृतोऽपि सन् ।
संपूर्णानुदितोऽपि प्रथमचन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करोति, किं पुनरुदितः सन्निति
भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मुखोऽन्येषामुपकरोति । चुलुकप्रम्, 'वर्षप्रमाणे-'
इत्यादिना पूरेणमुल् उकारलोपश्च ॥

ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्त्वं शङ्कस्व सङ्केतनिकेतमाप्ताः ।

छायाच्छलादुज्झितनीलचेला ज्योत्स्नानुकूलैश्चरिता दुकूलैः ॥ ४२ ॥

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते सति द्रुमान्तान् तरुनिकटदेशानेव
वृक्षाधोभागानेव संभोगार्थं कामुकदत्तं संकेतनिकेतमाप्ताः प्राप्ता अभिसारिकाः स्वैरिणीः
शङ्कस्व संभावय । तथा इदानीं चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिच्छायाच्छलादुज्झितं पूर्वं
धृतं तमोनुकूलं नीलं चेत्वं वक्षं याभिस्तादृशीः सतीः सवर्णलाज्योत्स्नानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्ध-
वलतरैर्दुकूलैरुपलक्षिताः सतीश्चलिताः संभोगं कृत्वा खगृहं प्रति पुनः परावृत्तास्त्वं संभावय ।
तमसि सत्येव केनापि न ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या नीलं वक्षं परिधाय संकेतस्थानमागताः, चन्द्रो-
दये पुनर्नीलवस्त्रपरिधाने पूर्ववद्गीत्या तत्तत्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय परावृत्ताः
केनापि न ज्ञाताः । 'नीलचोलाः—' इति पाठे चोलः कूर्पासः ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दृशा निशेन्दीवरचारुभासा पिबोरुं रम्भातरुपीवरोरुं ॥ ४३ ॥

तदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिपीवरावूरु यस्यास्तसंबुद्धिः, त्वं निशायामिन्दीवरं नीलोत्पलं
तद्वच्चावीं भा यस्यास्तया दृशा उरु सादरमिन्दुबिम्बं विलोकय । किंभूतम्—तवास्यलक्ष्म्या
मुखशोभाया अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पणमिव । तथा—चकोरैः प्रयोज्यैः कौमुदीमादयमानं
निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च
विकसितानीति भावः । एतेनेन्दोः परोपकारित्वं सूचितम् । विकसितेन्दीवरतुल्यया दृशा
पिबेत्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं विकसति, त्वं चैवंभूतया दृशा यदा चन्द्रमवलोकयिष्यसि,

१ 'उरुः पृथुतरो यो रम्भातरुः' इति सुखावबोधः । २ 'पीवरोरुः' इति काचित्कः पाठ
इति सुखावबोधः ।

तदा जनस्त्वदृशं चन्द्रावलोकनविकसितमिन्दीवरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचितम् । दिवा संकोचादसादृश्यमितीन्दीवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं निशापदम् । चकोरैः, 'गतिबुद्धि-' इति कर्मत्वप्राप्तावपि 'आदिखाद्योर्न' इति प्रतिषेधात्कर्तरि तृतीया । आदयमानं, निगरणार्थ-त्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति निषेधात् 'णिचश्च' इति तद् ॥

असंशयं सागरभागुदस्थात्पृथ्वीधरादेव मथः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थोऽयं चन्द्रः मथो दण्डभूतात्पृथ्वीधरात्पर्वतान्मन्दराद्रेरेव हेतोरुदस्थादुत्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुराणादौ यदेवं श्रूयते तत्सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्थात्प्रथमसंभवावसरे तस्मादेव समुत्थित इति वा । तत्र हेतु-माह—यस्माद्धेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादुदयाचलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः । प्रत्यहं सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्पत्तिशीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समुद्रमथने प्रथमसंभवावसरेऽप्ययमचलादेवोत्पन्न इति निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलशिखरं चन्द्रोऽतिक्रामतीति भावः ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयास्मान्चन्द्रात्पश्चाज्जातेन कनीयसा भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य वाहनवारणेन प्राच्यां स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः । प्राच्यामुदित-त्वात्तत्सविधं प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽग्रजत्वात्सिन्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि कृतः किम् । गौरवाच्चमस्कारपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन सान्द्रसिन्दूरशिरःस्थापनेन हेतुना लग्न-सिन्दूरवशादयमरुणश्रीराक्तशोभः उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते किमिति वा । उदितश्चन्द्रः सिन्दूररक्तो दृश्यत इत्यर्थः ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः खसाम्यादचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगादुदेति बिम्बारुणबिम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तवादिगुणयोगेन खसाम्यात्प्रीतिमद्भिर्नाकाधिपस्येन्द्रस्य नायिकानां वदनै-र्यद्यस्मात्स्वसविधमागत एष चन्द्रोऽचुम्बि चुम्बितः, तस्माद्धेतोस्तस्माच्चुम्बनाद्वा तदीयानां देवेन्द्रनायिकानामधरेषु न्यस्तो यावोऽलक्तकस्तस्य योगात्संबन्धाद्धेतोर्बिम्बवत्पक्वबिम्बीफलव-दृष्टं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति । अन्योऽपि समानः सखा सविधमागतः सन् सख्या ग्रीत्या चुम्ब्यते, मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनाद्बहुलयावकयोगात्सकल-स्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति सूचितम् ॥

विलोमिताङ्गोत्किरणादुरुहदृगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोमितेति ॥ विधिर्विद्वद्वा विधुना चन्द्रेणैव काञ्चनस्य सञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा वधूनामतिरमणीयमाननं विधत्ते किम् । यतः—किंभूतेन । विलोमितः पराङ्मुखः कृतः खप्र-भया जितः अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुत्कृष्टादतितेजस्विनः किरणाद्धेतोर्दुरुहो दुस्तक्यो हगा-

दिनेत्रायवयवो यस्य, अथच विपरीतीकृतानामङ्गानां नेत्रादिनिर्माणार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्तिकरणं संघटनं तस्माद्धेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णनासिकाद्यवयवेन । आननं तु साक्षादृश्या विलोचनादयो नासाकर्णाद्यवयवा यस्य तादृशम् । तस्माद्ब्रह्मा स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया ठसाख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन निर्ममे । सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा विपरीता एवोत्कीर्यन्ते । तत्र च नेत्राद्यवयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति तन्निमित्ते मुखादौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यत इत्यर्थः । उदितमात्रश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः । उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जाल्येकवचनम् ॥

अनेन वेधा विपरीतरूपविनिर्मिताङ्कोत्तिकरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यदृगाद्यलक्ष्यदृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तविधमङ्कोत्तिकरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यदृगादिनानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथच—प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत त्वदाननमेवाकृत न त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः क्षेपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासीद्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांश्चूर्णव्यतिचुम्बितेन तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः यदिदमम्बरं गगनं वस्त्रं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या रात्र्या हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वाददृश्यं पीतवर्णं चासीत्, तेनाम्बरेण गगनेन वस्त्रेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांश्चूर्णैः श्लक्ष्णसूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तृमिव्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांश्चुवच्छुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नूनमलोहितायि आरक्कीभूतम् । यत्तमसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानीमुद्यच्चन्द्रलोहितकरसंस्पर्शाद्रक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं वस्त्रं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नानावर्णानि युक्तानि । चन्द्रांश्च एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि, लोहितादिक्यषन्ताद्भावे चिण् ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेनमरञ्जयन्त्यानि स जामदग्नयः ।

छित्त्वा शिरोस्त्राणि सहस्रबाहोर्विस्त्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्नयः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा विस्त्राण्यामगन्धीनि यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो विश्राणितवान्दत्तवान् यै रक्तैः प्रतिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् । तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीशमेनं चन्द्रमरञ्जयन् रक्तं चकुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं हत्वा तदीयै रक्तैः पितृतर्पणं कृतवानितीतिहासः । 'विस्त्रं स्यादामगन्धि यत्' इत्यमरः ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोस्त्रवर्षा वत लक्ष्मणाभिभूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सीतास्यमिवाभिरामं कर्णादिकृतशोभं ते मुखं पश्य-

नसन्न त्रपते न लज्जते बत चित्रम् । किंभूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता आरक्ता उक्षाः किरणास्तद्वर्षणशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्षा च तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अतएव शूर्पणखाया रावणभगिन्या मुखव-
दाभा यस्य स तद्वदनतुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः । त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न लज्जते इति ज्ञायते । अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्नकर्णनासत्वाद्वधिरवर्षिं सद्राममभिलक्षीकृत्य वर्तमानम्, अत एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवादप्रकटनात् अभिशब्द-
स्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मशब्दो नान्तः, पक्षे लक्ष्मणोऽकारान्तः ॥

आदत्त दीप्रं मणिमम्बरस्य दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भेमि, सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यन्मुदयकाले, रक्तीभवंस्तुषारद्युति-
श्चन्द्र एव लेपवशाद्रज्यत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णमस्मै गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीप्रं प्रकाश-
मानमम्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जप्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं रजतं खलु
रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिरुपलितं सुवर्णांकृत्य ददाति, वक्षान्तरस्थमपि
प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं च गृह्णाति उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वादक्रिमानं परित्यज्य चन्द्रो
रूप्यवद्धवलो जात इति भावः । घञन्तोऽत्र सायशब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥

बालेन नक्तंसमयेन मुक्तं रौप्यं लसद्विम्बमिवेन्दुबिम्बम् ।

भ्रमिकमादुज्जितपट्टसूत्रनेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं रजतमयं लसद्विलसमानं डिम्बं बालक्रीडासाधनं भ्रमर-
कमिवेन्दुबिम्बं कर्तुं भ्रमिकमाद्भ्रमणपरिपाठ्या, अथ च—ऊर्ध्वदेशगमनक्रमेणोज्जिता त्यक्ता या
पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकस्तत्कृता आवृत्तिर्वेष्टनं तद्रूपम्, अथ च—पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्राव-
रणं येन तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किंभूतमुभयम्—नक्तंसमयरूपेण बालेन, अथ च—
बालेन प्रदोषरूपेण, रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ च—उद्ग्रीर्णं
जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति । ईश्वराणां च डिम्बं समृद्धति-
शयाद्राजतं पट्टसूत्रवलितदोरकसंसनात्तसंबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रबिम्बमपी-
त्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृत्तेः' इति पाठे—भ्रमिकमाद्वेतोर-
ज्जिता या पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिस्तस्या हेतोः शोणिमानं मुञ्चति । उज्जिता बिम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रा-
वृत्तिर्यत्र तादृशाद्भ्रमिकमाद्वेतोरिति वा डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेशभाषायां भ्रमरकस्य
संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारं
वाण् । 'नेत्रं मन्थगुणे वस्त्रे' इत्यभिधानान्नेत्रशब्दो यद्यपि मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः तथाप्यत्र
गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या निशालिखद्योम्नि तमःप्रशस्तिम् ।

बिलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलिप्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातुविशेषस्य संबन्धिभित्तिराक्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपिमलिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमःप्रशस्तिं रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोञ्छयात्पयतः परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोरुणेऽपि करे किरणे, अथ च—पाणौ, पाण्डुरिमा जातः । प्ररूढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयतश्चारक्तोऽपि करः खटिकासङ्गाद्वलो भवतीति तमसि नक्षत्राणि बहून्युज्ज्वलतराणि च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽल्पानि निष्प्रभाणि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो जात इति भावः ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे चकास्ति रज्यच्छविरुज्जिह्वानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे रज्यच्छवी रक्तकान्तिरुज्जिह्वान उदयन् शोभते । एवमत्रोदयत्रक्तः, अन्यत्र च श्वेत इत्यपि सामर्थ्याल्लभ्यम्, एतद्देशस्थं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वीपान्तरस्थं प्रति तूदयजिह्वानीमेव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्कलानां निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागविरागयोलोहितत्वालोहितत्वयोस्तत्त्वं याथात्म्यमित्थममुना प्रकारेण को वा वेद, अपितु—कोऽपि निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमयोरतात्त्विकत्वाद्यवहितस्य यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्वप्रत्ययः, कमसामीप्यात्तु धावत्यप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि चतुःषष्टिकलाभिज्ञस्यानुरागाननुरागयोर्याथात्म्यं कुत्रानुरक्तः कुत्र वा नेति कोऽपि न जानाति ॥

कश्मीरजै रदिमभिरौपसंध्यैर्मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं क्रमात्समालम्भि दिगङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरैवाङ्गनाभिः संध्यायाः समीपसुपसंध्यं तत्र जातैरुणै रदिमभिरेव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोद्धर्तनं ततः संध्यायामपगतायां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः कस्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरीलेपानन्तरं चन्द्रांशुनैव चन्दनेषु मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्भि भलेपि । अन्या अपि ह्यङ्गनाः कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलिम्पन्ति । चन्दनधवलैश्चन्द्रकैः सर्वा अपि दिशो वितमस्कृताः कृता इति भावः । औपसंध्यैः सामीप्येऽव्ययीभावाद्भवार्थेऽण् ॥

विधिस्तुषारर्तुदिनानि कर्तकर्तं विनिर्माति तदन्तभिचैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारर्तः शिशिरर्तौर्दिनानि कर्तकर्तं छित्त्वा छित्त्वा तेषां दिनानामन्तभिर्तैर्मध्यसंबन्धिभिः सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीर्निशा विनिर्माति । नचेदेवं यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्रयश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्तर्दिनैस्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च दिनानि वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादियुगानि कथं वा । अपितु—दिनवामनता रात्रिदीर्घतान्यथानुपपत्तेः शिशिरर्तुदिनापेक्षया च

ज्योत्स्नीनामस्तितां शीतत्वप्रकाशवत्त्वानुपपत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्वा छित्तैव तत्सारभू-
तैश्च शकलैश्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकया रात्रिः शीतला
धवलतरा च कृतेति भावः । कर्तृकर्तम् 'कृती छेदने' इत्यस्मादाभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं
च । ज्योत्स्नीः, ज्योतिरस्यामस्तीत्यर्थे 'ज्योत्स्नातमिस्रा-' इति साधुकृताज्योत्स्नाशब्दाद्
'अणप्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यस्यर्थेऽणि ङीप् ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं वभाषे सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ केयं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनावसाने सूक्तीनां प्रसादादिगुणयुक्तानां
शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया बद्धं स्वीकृतं मौनं
यया तां तूष्णींभावमास्थितां वधूं भैमीं प्रतीदं वभाषे । इति किम्—हे प्रेयसि, इन्दौ विषये
तवेयं मूकस्येव मुद्रा वागिरोधरीतिः का किंकारणिका । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसी-
त्यर्थः । मौने स्वयमेव हेतुमुत्प्रेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्यस्याभ्यसूया स्वर्धा तज्जन्या-
न्महतोऽनुशयान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाकारिणो हि वर्णनेऽन्येन क्रियमाणेऽन्योऽपि कोपा-
त्तूष्णीं तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं वर्णयति । तथा—त्वन्मुखस्पर्धाकरणसंजातक्रो-
पादिवेन्दुं न वर्णयसि नानुमोदसे च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरकृतं मौनं कोपादि-
वेत्युत्प्रेक्षितम् ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरेण वर्णस्त्रजानूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितीरतृणानुकारः खलु कोषकारः ॥ ५९ ॥

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससंबन्धी शृङ्गारः स्वर्णकलशस्तद्रूपेण सुधाकरेण
चन्द्रेण हेतुना वर्णस्त्रजा कृत्वा मम कर्णकूपौ अनूपय जलपूर्णौ कुरु । वर्णस्त्रजः सरसत्वा-
त्कर्णकूपयोर्जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथच—शृङ्गाररससंबन्धिस्वर्णकलशस्य भवन्मुखस्य
संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्णस्त्रजा कर्णकूपावनूपय । खलु यस्मात्
कोषकार इक्षुविशेषस्तव चारुवाण्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचः संबन्धिनः शृङ्गारादयो रसा-
स्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्यद्यत्तृणं तस्यानुकारस्तत्सदृशः । अतिस्वादुरसोऽपीक्षु-
विशेषो यदीयसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, नतु समो जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं
वर्णयेति भावः । 'कोषकाराद्या इक्षुविशेषाः' इति क्षीरस्वामी । अनूपय, अनूपशब्दात्,
'तत्करोति-' इति णिच् लोट् ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तयाथ प्रस्तोतुमारम्भि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तया भैम्याथानन्तरं शशिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तो-
तुमारम्भि प्रारब्धा । इति किम्—हे भैमि, अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषये मधुनोऽमृतस्य
सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे इच्छामीति ॥

पूरं विधुर्वर्धयितुं पयोधेः शङ्केऽयमेणाङ्कमणिं क्रियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोगसशोककोकीनयने क्रियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमागन्तुकजलप्रवाहं वर्धयितुमेणाङ्कमणिं

चन्द्रकान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि तस्माद्ब्रूहि । तथा—प्रियस्य चक्रवाकस्य विप्रयोगेन सशोकायाः कोक्या नयने अपि कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि सकाशाज्जलं कियद्ब्रूहितीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् । उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्राप्सः, चन्द्रकान्ताः स्रवन्ति, चक्रवाकी मृशं रोदितीति भावः । दुहिर्द्विकर्मा ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्यापूरानुकारेऽपसृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोवसरेऽतिश्यामा रात्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिनीलजलप्रवाहस्तदनुकारे तत्सदृशे तद्बदतिकृष्णेऽन्धकारेऽपसृते गते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमानासौ धवलद्युतिश्च तादृशो वा यश्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवालुकामयं रात्रियमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं द्वीपं व्यक्तायते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फुटीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतमिति भावः । व्यक्तायते व्यक्तमिव भवति, 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम्, 'सिकताशर्कराभ्यां च' इत्यस्यर्थेऽण् ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवाबद्धमुखेषु तेषु स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव विकासवीर्यैव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के विशेषेण मन्ये । यतो हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरवेषु बद्धमुखेषु संकुचितेष्वविकस्रेषु च सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुमुदविकासभावात्सकलं जगत्तथा रात्राविव शीतलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं जगत्कुमुदहासत्विषैव शीतलं धवलं च कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः । कुमुदवद्दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति भावः ॥

मृत्युंजयस्यैव वसज्जटायां न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वसुधासजीवस्रग्मुण्डराहृद्भवभीरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युंजयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां वसन्नेव चन्द्रः षोडशांशभूतो न क्षीयते नाल्पपरिमाणो भवति कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसस्ततोऽपि न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः । अथच—न क्षीयते न म्रियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युंजयात्सकाशाद्भयेन दूरो मृत्युर्भरणहेतुर्देवता यस्य सः मृत्युंजयजटाजूटनिवासान्मृत्युना स्पृष्टमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः । तर्हि तत्र वसन्वर्धते किमिति नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च न । उपचितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुधया आप्तो जीवश्चैतन्यं यैस्तानि स्रजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरःकपालानि तान्येव राहवस्तेभ्य उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य । कथम्—अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमुण्डेषु बहवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्धते । भीतो हि सौख्याभावात्कुशतर एव भवति । अथच—पूर्णस्य राहोः सका-

शान्द्वयम् । अतः कारणद्वयाच्च क्षीयते, न च वर्धते इत्येककल एव शिवशिरश्चन्द्र इत्यर्थः । एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि वर्तमानत्वादस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् । मृत्युंजयेति, 'संज्ञायां भृतृवृजि-' इति खश्, 'अरुर्द्विषद्-' इति मुम् ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददज्जयत्येव समस्तमस्य कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । यतः किंभूतः—चकोराय स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अभ्यादिदेवेभ्यो निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा—हराय निजांशभूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यैतत्समस्तं परोपकारकरणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः । यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु न तथेत्यल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोऽपि नास्तीति भावः । चकोरायेति सुरायेति च जालेकवचनम् ॥

अङ्गैरनाभेर्विषकृष्णकण्ठः सुधातशुद्धः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधानान्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्गैरिति ॥ मृडः शिवो निजमौलौ धानात्स्थापनाद्देतोर्निन्दोः षोडशीं कलामर्हन्प्राप्नुवन्, अथच—पूजयन् अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति न पूजयति च । निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च संभविनी । यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नपि च तां प्राप्नोतीति विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्दोः किंभूतश्च मृडः—अङ्गभूतो य एणो हरिणस्तद्युक्ता नाभिर्मध्यभागो यस्य अथच—अङ्गरूपा कलङ्गरूपा एणनाभिः कस्तूरी यत्र । मृडस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधयामृतेनाप्ता शुद्धिर्धावल्यं येन, मृडस्तु—कटभस्मना चिताभस्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत् तर्हि तदीयकलां मौलौ नाधारयिष्यत्, सा मौलौ धृता, तेन तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हरस्यापकर्षे विषं, चिताभस्म च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षे मृगमदोऽमृतं च ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्भृतोऽपि तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६७ ॥

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्यार्धदग्धैरस्थिभिः कृत्वाऽघटि निर्मितः । अतएव सितासितश्रीरूपान्तधवलमध्यश्यामलकान्तिः । स्मरस्थिभिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि धृतोऽपि, अथच—कृतसंमानोऽपि तस्य स्मरस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि च यद्यस्मात्तनोति । कामारिणा पूज्यमानोऽपि कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभिरेव घटित इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्याश्रितोऽपि तदीयशशुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घटित इति लौकिकयुक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः सूनुर्मृगाङ्गं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुमङ्कसुप्तं नोज्झन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६८ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्गं चन्द्रं यत्कवलीकरोति तदङ्कमृगस्य लोभात् खलु ग्रासाभिलाषादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगैरङ्कितं स्थलं मृगग्रासाभिलाषादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं मुञ्चतीत्यत आह—अङ्कसुप्तं मध्यवर्तिनम्, अथच—उत्सङ्गे विश्वासात्सुखेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि दानाद्वाहुदन्तकृतखण्डनादपि नोज्झन्न ल्यजन्, अथच—स्वशरीरस्यापि वितरणादत्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतरक्षणनिमित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योऽपि शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहाद्रक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन पुण्येन सिंहान्मुच्यत एव । ‘नोज्झत्’ इति पाठे—स्वस्यापि दानाङ्कसुप्तममुं यतो नामुञ्चतेन हेतुनाऽयं विमुच्यते, अर्थाद्वाहुणेत्यर्थः ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छमेतं वितन्वन्ति तदर्द्धमेव ।

पुरा निपीयास्य पितापि सिन्धुरकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥ ६९ ॥

सुधेति ॥ सुधाभुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साकल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदर्द्धमुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेनागस्त्येन पुरा निपीय तुच्छो रिक्तः अकारि, तस्मात्कुलक्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वोऽपि परोपकारनिरताः, तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि सागरस्य पानमित्याश्चर्यम् ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती ज्योत्स्नैव कृत्वा सुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहार्दवैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् । चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः । (तां) परिपूरयन्ती सामस्त्येन व्यामुवती, तथा—धैत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः सदृशी । तथा कृत्वा पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदरे वासः स्थितिस्तस्य दानाद्बहुकालपरित्यागाद्धेतोरेतस्य चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति नाशयति । असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृवियोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः । सकलदिगन्तव्यापि धवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव शोभत इति भावः । गङ्गावहुर्धवच्चेयं कौमुदीति । चतुर्दिगन्तीम्, समाहारे द्विगोर्बीप् ॥

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धोरश्या चकोरस्य दृशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य कापि ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वाद्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका नृत्तोपदेशिका नाटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुरुल्लास्यते; सा च तस्य नप्त्री भवति । यद्वा—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा चकोरस्य अश्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दृशोः प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु । तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संवन्धिनी भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संवन्धिनी भवत्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति

नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्संबन्धसंभवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' इति संबन्धेऽण् । कुमुदानामैव प्रीत्यतिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अर्शआद्यजन्तान्मतुबन्ताद्वा ताण्डवशब्दान् 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताण्युल् । अशनमभिः, 'इकृष्यादिभ्यः' इतीकि अशिमर्हतीति दण्डादित्वाद्यत् । 'आद्या' इति च पाठः ॥

ज्योत्स्नापयः क्षमातटवास्तुवस्तुच्छायाछलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्कनीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभामिर्मिश्रा विभा कान्तियेषां ते कलङ्कनीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्षमातटं दुग्धधवल-चन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थास्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्त्वाद्विलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः । चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनील-रश्मय एवेति धरायामपि निपतिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवल्लीस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्ताङ्गुलीयकप्रभामिश्रा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु-' इति पाठेऽपि 'अंशुल्लेशे रवे रश्मौ' इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्षमा भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवास-स्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥

कियान्यथानेन वियद्विभागस्तमोनिरासाद्विशदीकृतोऽयम् ।

अद्भिस्तथा लावणसैन्धवीभिरुल्लासिताभिः शितिरप्यकारि ॥ ७३ ॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासाद्वेतोः कियान् किञ्चिन्मात्रोऽयं वियद्विभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुल्लासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावण-सैन्धवीभिरद्भिः कियानयं वियद्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रौढप्रमे चन्द्रे पूर्वाकाश-देशस्तिमिरनिरासाद्वबलो भवति, ततो निरतस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोऽप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः लवणसिन्धोरिमाः 'तस्येदम्' इत्यणि 'हृद्भगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयपदवृद्धिः ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ते न नित्यमम्भोधिरेवात्र चित्रम् ॥ ७४ ॥

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्नोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनिश्चयादवश्यमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नुत इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्क्याह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पश्चान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधिरिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्चर्यम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो नेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽयमादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।
त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रादुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥ ७५ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भजमानोऽप्या-
दर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवादृशवद्दृश्यां
मूर्तिं न विभर्ति तद्वद्दृश्यो न भवतीति विरोधाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितो-
प्यादर्श दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन
दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽपि
आदर्श दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं
दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा—अयं चन्द्रस्त्रिनेत्राद्भवति तादृशस्त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रो-
ऽत्रिनेत्रः । तस्मात्रिनेत्रव्यतिरिक्तात्सकाशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स्म प्रापेत्येतदपि चित्रम् ।
त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्य
त्रेनेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूवसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा—
अत्रेमुनेनेत्राच्चित्रमाश्चर्यरूपमुत्पादं प्रापेति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं
कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुद्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋद्धिः शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाङ्गमेषा कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिर्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं
सुधादीधितेरमृतकरस्य चन्द्रस्य मण्डली इज्येव याग इव शोभत इति शेषः । इज्यापि देवव्र-
जभोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा चन्द्रमण्डली कलङ्कार्यमेकं
मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं तथा विभर्ति, यथा सैव इज्यैव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्य-
प्येकं पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परोपकारशीलायाः सर्वा-
त्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या दैवादेकमङ्गं मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंस्रमात्रमेव
मालिन्यम् । 'सुधाङ्गम्—' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव विभर्ति । शुद्धाया
मालिन्ययोगस्यानौचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुधैवे-
त्यर्थः । इज्या, 'व्रजयजोः—' इति क्यप् ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य च्युतो रथाद्वाहनरङ्कुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः पिबन्नमुष्यामृतबिन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्के दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृषाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धम-
ध्यवर्तिनः प्रवहानिलस्यानिलस्य मृगवाहनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्कुर्यगोऽन-
म्बुनि निर्जलेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पौनःपुन्येन वाखादनकारि मुखं यस्य तादृशो भवन्न-
मुष्य चन्द्रस्यामृतबिन्दुवृन्दं पिबन्नसन्नतिः । तृषाक्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेऽपि
गगने चन्द्रामृतबिन्दुवृन्दमाखादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, नतु कश्चित्कलङ्कमृगो नामे-
त्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृताखादनेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तत
इति सूचितम् । एवमन्योऽपि तृषाक्रान्तो निर्जले देशे प्रसवणादेः पतज्जलबिन्दुवृन्दं पिबन्न-

नुपशान्तपिपासो लेलिहास्यः संस्तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः ।
लेलिहेति, नितरां पुनःपुनर्वा लेढीत्यर्थं यङि पचाद्यचि 'यङोऽचि च' इति यङो लुक् ॥

अस्मिञ्जिशौ न स्थित एव रङ्कुर्युनि प्रियाभिर्विहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेश इवौषधीभिरङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७८ ॥

अस्मिन्निति ॥ शिशौ वाले एककलात्मकेऽस्मिन्चन्द्रे रङ्कुर्युगो न स्थितो नासीदेव तस्यां
दशायामदर्शनात् । किंतु प्रियाभिरोषधीभिर्युनि तरुणे पूर्णावयवेऽस्मिन्चन्द्रेऽयं रङ्कुरूपदेव
विहिता प्रेषिता । कीदृशी—अरण्ये भवः संदिश्यते प्रस्थाप्यते संदेशस्तद्रूपा । अरण्यभवानां
संदेशरूपा वा । वयं भवत्प्रिया निर्जने वने मृगैः सह वसामः, त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन
वर्तसे इति गूढार्थोप(पा)लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रेयसीसंदेशरूपः स रङ्कुरङ्के
मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, प्रियाप्रेमभरेण न्यधायि स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तरुणं
प्रियं प्रति कंचित्संदेशमुपदारूपेण प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओषध्यो हि वनवा-
सिन्यस्तदनु रूपमेव संदेशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषितवत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहि-
तेति वा । 'यदा—' इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, तदाप्रभृति तारुण्यदशायां चन्द्रेणायमङ्के
न्यधायि, नतु पूर्वमित्यर्थः । आरण्यः, भवार्थेऽण् ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागतानामाखाद्यन्पल्लवमोषधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि सुखं वसत्येष कलङ्करङ्कः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्कुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य सेवार्थमुपागतानामोषधीनां पल्लव-
माखाद्यन् । तथा—अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि वहन् पिबन् सुखमनायासलब्धावृत्तिरिव
वसति । आहारलोभादत्रैव वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जलकिसलययुते देशे सुखेन
वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्लवम्, जात्येकवचनम् ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारात्तारामृगं व्योमनि वीक्ष्य बिभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्येषुणा विद्रावितम् । अत एव—आर्तं तारारूपं
मृगं व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा वीक्ष्य बिभ्यत् त्रसन् अयमन्योऽपर एण इन्दुमीशस्य
चूडामणिं ज्ञात्वा शरणं विवेश । शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण रुद्रा-
न्मामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं प्रविष्ट इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि
सजातीयं कस्माच्चिद्भीतं दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्कमपि शरणं याति । 'गला' इत्यपि पाठः ।
तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रावणं काशीखण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ रङ्कुर्विधोरङ्क इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्क इव यथा चन्द्रस्योत्सङ्गे कलङ्कमृगो वर्तते, तथा रङ्कः पृष्ठे-
ऽपि पश्चाद्भागे किं तिष्ठति अथ न तिष्ठति, इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय
याथात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव निर्णयं पृच्छेत्यर्थः । यत्त्व-
न्मुखं द्वैरथे समानशोभाभिलाषाद्विरथसंबन्धिनि द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भज्यमानतत्त्वात्पला-

यमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पश्चाद्भागमपश्यत् । तस्मात्तत्स्वमुखमेव निर्णेतृत्वेन पृच्छेत्त्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नलमुखवर्णनं मे कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे वा । तिष्ठस्व, स्थेयाद्व्यायां तद् । खे, वैकल्पिकत्वात्स्मिन्नभावः ॥

उत्तानमेवास्य वलक्षकुक्षिं देवस्य युक्तिः शशमङ्कमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वापि स्यां श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिरर्थापत्तिरनुमानं वास्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्कं कलङ्करूपं शशमुत्तानं खर्गसंमुखमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह ब्रूते । यतो वलक्षकुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मत्संमुखोदरोऽनुत्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशशकोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्र-मध्यभागोऽपि धवलोऽभविष्यत्, नच तथा दृश्यते, किंतु मलिनः । तस्मादुत्तान एव शश-कश्चन्द्रेऽस्तीति युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतुनाहं देवगवेष्वापि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायानुत्तानगतौ सुरलोकसंमुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षयाधिकमतितरां श्रद्धालुरास्तिक्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सखैवेत्यहमिदानीमधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु 'गोरतद्धितलुकि' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टित्त्वान्बीप् ॥

उत्किरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वानीलत्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृमी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णे वस्तुनि केवलस्य करारागभागौ नीलि-मैव यद्यस्माद्विलोक्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्नां तिष्ठन्नपि रागभागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतितूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूरस्थत्वान्न दृश्यत इति तत्परि-हारः । खलूप्रेक्षायां वा ॥

भङ्कुं प्रभुर्व्याकरणस्य दर्पं पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽयमेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्कुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुप्तिङन्तानां प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादनकारिणः शास्त्रस्य मदधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति दर्पं गर्वं, यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति गर्वं भङ्कुं व्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्माद्वेतोरयं चन्द्रः शशोऽस्यास्ति ततो हेतोः शशी यथोक्तो लोकेनेति शेषः । एवममुनैव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोऽस्यास्तीति मतुबर्थे 'अत इनिठनौ' इतीनौ यथायं शशीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेनेः प्राप्तौ सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याप्त्यादिदोषाध्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न युक्तः किंतु कृतद्धितसमासानामभिधानं नियामकम् । लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, ननु नै० च० ७६

लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणाच्छोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अप्रस्तुतप्रशंसा ॥

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते प्रासावि तावानयमब्धिनापि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमित्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसर एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नितरां कार्यमेवेहैककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव शिरसि तावानेवाधास्यत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोऽप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्वमिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्कमृगस्य नाभिकस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिन्दौ चेद्यदि आरोप्यते यतो दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्चक्षुर्भ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्कमृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्रा आरोपितं तत्केतकत्वं कर्माभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । ‘नाभिः’ इति पाठे—अङ्कमृगस्य नाभिः कर्त्रा कस्तूरिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्कमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्कमृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति युक्त्या संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । ‘ताभिः’ इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्भानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्टपीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गोदिमुनिप्रणीतग्रहगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवद्भूतलोपरितनभाग एव पूर्वमासीत् । तर्ह्येदानीं कथमन्यथा दृश्यत इत्याशङ्क्याह—ततोऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्भानो राहोरुर्ध्वोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं तेन कृष्टं निष्कृष्य गृहीतं पीयूषममृतं यस्य, यस्माद्वा, स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिलादिपिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन् चिपिटः पर्पटप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः । ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौतिषम्, ‘अधिकृत्य कृते ग्रन्थे’ इत्यण् । ततो यथायं व्यव्ययीभावः । ज्योतिःशास्त्रादौ त्रयोदशाङ्गुलश्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्थो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।

दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्यद्वीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

असाविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति । कुतः—असाम्यादसा-
दश्यात् । ‘विवाहमैत्रीवैराणि भवन्ति समशीलयोः’ इति शास्त्रादनयोः साङ्गानङ्गयोः साह-
श्याभावान्मैत्री न संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्यनयोर्लोकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत आह—खलु
निश्चितं कर्पूरापरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्, तावतैव लोकप्रसिद्धिरिति विरोधाभाव
इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरो दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपाददग्धदशायाः
सकाशादधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते । पक्षो हि कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि
दाहानन्तरमधिकं वीर्यवाननुभूयते । तदुक्तम्—‘कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने
जने । नमोस्त्ववारीर्यवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥’ इति । तस्मात्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता ।
‘अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः’ इत्यमरः । अस्त्रियामित्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो
नपुंसकोऽपि ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं स शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वाथवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवेत्यर्थः । तत्र हेतुः—स
कामः ज्वलति देदीप्यमाने शंभुनेत्रे प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एकतां प्रलयं गतः । विनष्ट
इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शस्तद्व्यापारयुक्ते, अथच—अमावास्यां गते, भास्व-
न्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां गच्छति । दर्शं हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति,
अतएव दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दक्षिणं चक्षुः । तथाच तुल्ययोर्द्विरहर-
योर्नेत्रयोर्द्वयोरपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वादर्शं चन्द्रस्याप्यनङ्गतया च समशीलत्वादुचितैव
मैत्रीत्यर्थः । तथाच कामस्य चन्द्रसखिताप्रसिद्धिर्मुख्यैव युक्तेति भावः ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले एष मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं
नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य चन्द्रस्यायमङ्कः
कलङ्क एव कनीनिकाया इन्दिन्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् । ‘अदात्’ इति पाठे—
अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वमदात् । नेत्रे हि कनीनिकया
भाव्यम्, अरविन्दे च भ्रमरेण । तथाचास्य नेत्रारविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृत-
वानित्यर्थः । अङ्क एव कनीनिका कर्त्री भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्यादादिति वा । ‘इन्दिन्दिरास्त्रि-
षट्चरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः’ इति हलायुधः ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः काश्यपिर्गुरुद्वैतौ द्वावपि साम्यं समान-
धर्मतां समीक्ष्य तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यन्त्रियुक्तौ,

तद्युक्तमुचितमित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ शुक्लपक्षकृष्णपक्षौ भजति चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ छदौ भजति, तादृशौ द्वावपि । तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कमृगेणाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा विष्णुना बाह्वनार्थेनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव व्यापारे यन्त्रियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, बाह्वादित्वादिञ् ॥

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौघतया हिमांशौ शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

यैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपाद्विकाराद्धेतोस्तुषारे ज्वलनोऽग्निरन्वमायि । तुषारः साग्निर्भवितुमर्हति संबन्धे सति दाहकारित्वात्, साग्निभूदेशवत्, तप्तोदकवद्वेति हिमे विषये वहिरनुमित इत्यर्थः । तैः पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्तमानः कलङ्कोऽपि तदीय-धूमौघतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहरूपत्वेन समर्थित इत्यहं शङ्के । वहौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषारमयत्वादुक्तीत्या वह्निमान्, तथा च कलङ्को धूमसमूह एवेति तैः समर्थित-मित्यहं संभावयामीत्यर्थः ॥

खेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता जगद्भारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्वसुधा निमज्ज्य सुधाम्बुधावुज्जति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

खेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्याजेन सुधाम्बुधावत्र चन्द्रे निम-ज्ज्यान्तः प्रविश्य खेदं जगद्भारपरिश्रमपीडामुज्जतीव । किंभूता—जगद्भारवहननिमित्तः परि-श्रमस्तेनार्ता नितरां पीडिता । अत एव—खेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता समन्तात्पूरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च तत्तत्तदीरूपः खेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधा-समुद्र एवोचितः । एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति मतमेदा वर्णिताः ॥

ममानुमैवं बहुकालनीलीनिपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ॥ ९४ ॥

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्ययावदतिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः श्यामिकालगनं तेन कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वानीलमलसंबन्धाच्चील-वर्णः संजातोऽस्तीति, एवं प्रकारा ममानुमानुमानम्, एवमहं संभावयामीत्यर्थः । अन्यथा यदि स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेममयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जग-च्छायमये जगत्प्रतिबिम्बभूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात्पीतोंऽशोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्वर्णाचलो नील एव जातः । तथाच सकलाया अपि भूमे-नीलवर्णत्वात्तत्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि नील एव युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना—' इति षण्ढत्वम् ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजा श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्गरङ्गोरलंकृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उन्निद्रैर्विकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज्जनितां श्रियं मा अवापद मास लभत । यतः—पद्मनिमीलि कमलसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि कम-

लानां पूजार्थं चन्द्रसविधे क्रियमाणानां चन्द्रतेजसां संकोचस्यैव संभवादुन्निद्रसरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—निजाङ्कभूतस्य रङ्गोर्भृगस्याक्षिद्वयेनैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुन्निद्रसरोजपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोरुन्निद्रकमलरूपत्वादित्यर्थं इत्यहं मन्ये । अङ्कमृगनेत्राभ्यां कृतार्थं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां पूजामिव शोभां प्राप्नोतीति भावः । एलेवेति वा ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशेरासीत्तुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ य एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति स्फुरति अत्र विषये क इव बुध-
चित्रमाश्रयं विधत्ते, अपितु न कोऽपि । किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मध्ये उच्चैःश्रवः-
संज्ञकस्तुरङ्गोऽप्यासीत् । ऐरावताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽध्वगजादिकं
भवति, तवीय(पुत्र)मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्रयमित्यर्थः ॥

गौरे प्रिये भातितमां तमिस्रा ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा सितासितां मूर्तिमयं बिभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलास्य दयिता रात्रिगौरे प्रिये चन्द्रे विषये भातितमाम् ।
तथा—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता धवलास्य दयिता रात्रिनीले प्राणेशेऽस्मिन्चन्द्रे नितरां
शोभते । भिन्नवर्णे हि शोभेते इत्यर्थः । तस्मादेतोस्तयोस्तमिस्राज्यौत्स्नोरुभयोरपि विषये
स्वस्य शोभाप्राप्तेर्लोभादभिलाषात्तयोरेव वा पत्न्योर्या शोभाप्राप्तिस्तदभिलाषाद्धवलश्यामलव-
त्संबन्धात्तमिस्राज्यौत्स्नयोः शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां धवलां श्यामलां
च मूर्तिं बिभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभादिवेलन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां
धारयितुं धवले च तामसीमिति यथासंख्यम् ॥

वर्षातपानावरणं चिराय काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसितेषु चेह प्रत्यक्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव
कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिरकालोत्पन्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसितमेकं छत्राकमेव चन्द्रमवैमि
मन्ये । किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्त्वृता आतपे ग्रीष्मर्तौ च वर्षेषु जल-
वृष्टिषु आतपेषूप्लेक्षेषु च सत्सु अनावरणमनाच्छादितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव दारुसमूहमालम्ब्य
समुत्थितेषूप्लेक्षेषु । वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलस्तिमितेषु पश्चादुष्णतप्तेषु च काष्ठेषु सूक्ष्म-
स्थूलानि च्छत्राकाणि भवन्ति । तथाच तारा अल्पकवकानि, चन्द्रस्तु स्थूलकवकमिवे-
त्युत्प्रेक्षा ॥

दिनावसाने तरणेरकस्मान्निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं तमोविपद्भीषवतीं तरन्ति ॥ ९९ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणेः सूर्यस्याकस्मादसंभावितहेतो-
र्निमज्जनात्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्धेतोर्नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां स्थलनादिरूपां विपदमेव द्वीप-

वर्ती महानदीमस्योडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण तमो निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येऽपि रात्रौ तरणेनौकाया अकस्मान्मज्जनाद्धेतोर्बुडनरूपामापन्नदी-मुडुपस्याकस्मादागतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासीन्मासेन नाशी महतो महीयान् ॥ १०० ॥

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां पामराणामपि अक्षिण नेत्रविषये तेजोमयस्तेजोरूपो बिन्दुरेवामिन्दुरङ्गुत्या नयनप्रान्तचिपिटीकरणे धवलवर्तुलाकारेण भान् शोभमानः किं नास्ति, अपित्वस्मदादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तत एव, परम्—अणुकोऽल्पीयान्, तथा क्षणिकः क्षणमात्रावस्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्माच्चन्द्रात्तस्य वैलक्षण्यं कथमत आह—अत्रेर्मुनेनेत्रे तु पुनस्तेजोमयबिन्दुरयमिन्दुर्महीयानितरापेक्षया नितरां महापरिमाण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्राप्तविनाशश्चाभूदिति यत्, तद्वटते । एतद्युज्यत इत्यर्थः । यतः—कीदृशस्यात्रः—महतो महानुभावस्य । ‘सर्वं हि महतां महत्’ इति न्यायेन महतोऽत्रेस्तेजोमयबिन्दुरप्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेत्यस्मन्नेत्रवर्तितेजोमयबिन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः, ‘अल्पे’ इति कन् । नाशीति अस्यर्थे इनिः ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधिरमणिभिर्न पुत्रं सुधा प्रभावैर्न निजाश्रयं वा ॥ १०१ ॥

त्रातुमिति ॥ मृतसंजीविन्यादय ओषधयः स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्यविपाकाभ्यां कृत्वा ओषधीशक्तात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम्, अथच—क्षयरोगिणं सन्तं त्रातुं न शेकुः । तथा—विप्रा द्विजराजत्वाजिजस्वामिनं क्षयिणं मन्त्रेण श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा—पयोधिरपि पुत्रं क्षयिणमेनं मणिभिरनेकप्रकारैरन्तःस्थैः रत्नैः कृत्वा रक्षितुं न शशाकेति वचनविपरिणामः । तथा—सुधापि स्वाधारभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न शशाक । वा समुच्चये । ओषध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतित्वात्पुत्रत्वाजिजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवुरिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्यपनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । ‘अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभाव’ इत्योषध्यादीनां सामर्थ्यं प्रसिद्धम् ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरथा चकोरा विधोर्मरीचीनजरामराः स्युः ॥ १०२ ॥

मृषेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा पीयूषमेवेति लोकवादो मृषा असत्य एव वा भवेत् । वा अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोरूपा सुधा जराविनाशौ जरामरणे न हरेद्विनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति वाङ्गीकार्यम् । अथ चैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाशयतीत्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरथान्यथा यदि चन्द्रतेजः सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्, तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्मरीचीन्पीत्वापि कथं किमिति न अजरामराः स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्रतेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणविनाशे सामर्थ्यसद्भावे, तत्पाने

चकोरैरप्यजरामरैर्भाव्यम्, नच ते तथा, तस्मात्तेजसः सुधात्वं वा मृषा भवेत्, सुधाभूत-
स्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरदङ्गीकार्यम् । तथा—‘सुधाप्रभावैर्न निजा-
श्रयं वा’ इति पूर्वश्लोकांशसमाधानमित्याशयः । ‘अजरामरी स्युः—’ इति पाठे—च्विः ॥

वाणीभिराभिः परिपक्विमाभिर्नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्चर्यरसेन भैमी हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा ॥ १०३ ॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणतकवित्व-
शक्तितया प्रसादादिगुणयुताभिर्वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हर्षपरवशं चकार ।
तथा—मुहूर्तमद्भुतापरनाम्राश्चर्येण रसेन, अथच—तद्रूपेण जलेन, हैमी तुषारसंबन्धिनी
वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिज्ञेहात्प्राप्तस्तम्भं च, अथच—आर्द्रं चकार । हिमवृष्टिर्यथान्यं
जडमार्द्रं च करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिज्ञेहं च चकारेत्यर्थः । परिपक्विमाभिः, द्वित्वा-
न्निवृत्तेर्थे किः कर्मण् ॥

इतो मुखाद्वागियमाविरासीत्पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुबिम्बं संवावदूकश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०४ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् वदन् स नलोऽम्बुजानां संवावदूका नितरां संवादिनी श्रीः
शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुबिम्बमचुम्बत् । चन्द्रकमलतुल्यं भैमीमुखं
प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, इयमुक्तप्रकारा पीयूषधारान्वमधुरा वाक्
इतः प्रत्यक्षदृश्याद्भवन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति । इत इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा
करेण भैमीमुखं चिबुके धृतमिति ध्वन्यते । मुखेन्दुबिम्बत्वेन च पीयूषधारासंबन्धाच्चिती
सूच्यते । तथा च पीयूषधारया मधुरेत्यपि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिना च भैम्याः
पद्मिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रबिम्बस्य कमलैः सह विस्वादो विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रबि-
म्बस्य तु कमलैः सह संवादः कमलसौभाग्यभाक्त्वादिति प्रसिद्धचन्द्रबिम्बादेतन्मुखबिम्बम-
धिकमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदति संवावदूका, संपूर्वोऽयं वदतिमैत्र्यां वर्तते ॥

प्रियेण साथ प्रियमेवमुक्ता विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

स्मितांशुजालं विततार तारा दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् ‘इतो मुखात्—’ इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विद-
र्भभूमीपतेर्वशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोऽन्नासा सा भैमी
अथ नलवचनानन्तरं स्मितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददावित्यर्थः ।
केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारेव
स्फुरन्ती किरणजालं विततारेवेति उत्प्रेक्षोपमा वा । वंशः कुलमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देव-
धार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः ‘ऋदोरप्’ तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वाथेऽभि
पश्चादवशब्देन सह ‘सह सुपा’ इति समासः ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ धरातुरासाहमिति स साह ॥ १०६ ॥

१ ‘विततान’ इत्यपि काचित्कः पाठः’ इति सुखावबोधा ।

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याद्वाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेत्युदास्तेऽतित-
रासुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—‘सतामेतदकर्तव्यं परनि-
न्दात्मनः स्तुतिः’ इत्यादिवचनात्स्वयमात्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नार्हति न युक्तेति । इत्यप-
र्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः, तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी
चन्द्रस्तुतौ तं सोत्प्राप्तं प्रावर्तयदिति भावः । तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे ‘धरातुरासाहि’
इत्येतच्छ्लोकस्या शङ्का ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य
शशिनः प्रशस्तौ अत्युदास्ते साहं धरावदतुराऽनुत्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्भूमिरेत्यर्थः ।
अर्थात्तमाह स्मेति ज्ञातव्यम् ॥

तयेरितः प्राणसमः सुमुख्या गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुषारभानुं भणिष्यन्सुभगां बभाण ॥ १०७ ॥

तयेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मितवाक् तुषारभानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्ण-
यिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवतीं भैमीं बभाण । किंभूतः—तया सुमुख्या भैम्या परिहास-
रसस्योत्किरामुद्भावयित्रीं गिरमीरित उक्तः । तथा—प्राणसमोऽतिप्रेयान् । तया चन्द्रवर्णने
ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं सुभगां यथा तथा बभाणेत्येति वा । उत्किराम्,
‘इगुपध—’ इति कः । पूर्वेण षष्ठीसमासः । भणिष्यन्, हेतौ लटः शता ॥

तवानने जातचरीं निपीय गीतिं तदाकर्षणनलोलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि विधुं मृगस्त्वद्वदनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तवेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरीं भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय
सादरमाकर्षयेदानीमपि तस्या भवद्भीतेराकर्षणनलोलुपोऽतितरां लुब्धोऽतिसाहस्यात्त्वद्वदन-
भ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गानप्रिया भवन्तीति
चन्द्रं त्वन्मुखभ्रान्त्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यहं शङ्क इत्यर्थः । जातचरीं, ‘भूतपूर्वं चरद्’ । लोलुपः,
यदन्तात्पचाद्यचि ‘यङोऽचि च’ इति यङो लुक् ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्तस्यता किं पाशीबभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसाहस्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण मृगस्योपगमाय योग्ये प्राप्नुमर्हं
तवास्ये वर्तमाना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विद्यते
यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिनमपि मृगं कर्षतु । गीतेर्मधुरतमत्वान्मृगस्य च प्रिय-
गानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षणसाधनमुपेक्षते—भन्तस्यता आगमिष्यतो मृग-
स्यात्रैव निवासार्थं बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीबभूवे किम् । तद्रूपया बन्धनरज्ज्वा
समाकर्षत्वित्यर्थः । अन्यापि शबरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं निष्क-
लङ्घममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये
भैमीमुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्था । अयं श्लोकः क्षेपक इति केचित् ॥

गगनस्थोऽपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याशङ्क्याह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः शैत्यात्तमःकाननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ घर्मदुःस्थस्तावद्भजत्यहि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको निशायां यावद्भजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा अहि न गच्छति, यस्माद्दिने घर्मेणातपेन दुःस्थः संतप्तः, तस्माद्दिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपासी रुचिभिराप्यायनादुज्जीवितबलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्धकारजाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसः संभवादौष्ण्याभावाच्छैत्यम् । अतएव रात्रौ बहु गच्छति, दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । शब्दो हि रात्रौ स्वभावादतिदूरेऽपि श्रूयते । दिवा तु न तथा । पथिकोऽपि रात्रौ शैत्यादूरं गच्छति, दिने चाल्पम् । दूरश्रवणप्रतिपादकोऽयं श्लोकः ॥

दूरेऽपि तत्तावकगानपानाल्लब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेऽपीति ॥ हे प्रिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पतिश्चन्द्रो भासश्चन्द्रिका एव स्वान्यमृतानि क्षिपति अधो मुञ्चति । किंभूतः—दूरेऽप्यतितरां देशव्यवधानेऽपि तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य पानात्सादरश्रवणाद्धेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयानुभवे विषये लब्धावधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवज्ञयैव अनुभूतभवद्गतमाधुर्यापेक्षयाल्पमाधुर्यतयावमाननयेवेत्यर्थः । अयं श्लोको भिन्न एव, नतु युग्मम् ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मांश्चक्षुर्वभूवैप यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्रादुदितस्य तन्वि कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तन्वि, एष चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्वामं चक्षुर्वभूवेति यत् । अस्मिन्नेत्रभवनविषयेऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽस्मान्न विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति । अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्धेतोरत्रिनेत्रादुदितस्योत्पन्नस्यास्य तच्चक्षुर्ववनं कुलानुरूपं कुलोचितं स्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाज्जातस्य नेत्रीभवनमुचितमेव । तस्मादस्य पुराणपुरुषनेत्रभवने न किञ्चिदस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मापयते, 'नित्यं स्मयतेः' इत्यात्वम्, 'भीस्म्योर्द्वेभ्ये' इति तङ् । अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुलम् ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था तमोमयीयं रजनीरजक्या ॥ ११३ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्तादृशि, रजन्येव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव दृश्यमानाभिर्धवलतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बरस्था गगनस्था तमोमयीयं नीली कज्जलवत्काली रुचिः क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा रजक्या वसनस्था काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । तदुक्तं कलाकोषे—'तैलं घृतेन तचोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोष्मणा ॥' इति । चन्द्रिकाभिर्गगनं निर्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नासिकोदर-' इति ङीष् । ओषधिप्राणिवाचित्वाभावाङ्गीलीव नीलीति ङीप् समर्थनीयः । रजकी, घृणः पित्वाङ्गीप् ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चैरुच्चाटयामास क्रतुः शरद्या ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चिन्न प्रोज्झितुं लाञ्छनकालिमास्य ॥११४॥

पय इति ॥ हे वामोरु, या शरद्वतुः पयोमुचां मेघानां वर्षाकालीनमुच्चकैरतिशयितमपि मेचकिमानं कालिमानमुच्चाटयामास । तथा कालिमापनयने दृष्टसामर्थ्या शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा किञ्चिदल्पमपि प्रोज्झितुं स्फोटयितुं नापारि । शरदच्छे चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरां शोभत इति भावः । मेचकिमानं, वर्णवाचित्वादिमनिचू ॥

एकादशैकादशरुद्रमौलीनस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्चपञ्चेतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११५ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश कला एकादशानां रुद्राणां मौलीनं प्रति यान्ति किल गच्छन्तीव । शेषाः पञ्चकलास्तु पुनः पञ्चेषोः कामस्य तूणीमल्पमिषुधिं प्रविश्यार्धचन्द्राकारत्वादर्थचन्द्राख्या इषवो भवन्ति । विनाशसमयेऽप्ययं परापकारनिरत इति ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वान्द्वीप्, अर्धचन्द्रशब्दो रुढः ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्तस्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत ॥ ११६ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सहस्राणि निरन्तरत्वेनान्योन्यसंबन्धितया विधायैकीकृत्य यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स चन्द्रस्ताराणामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वात्कलङ्केन मुक्तः संस्तवदास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत । क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वाल्लभभावः ॥

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एव शङ्के शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥ ११७ ॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसंबन्धिनीं लक्ष्मीमादित्सु गृहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां गृहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेव विरोधस्तन्मुखशोभालक्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्राप्तिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं शङ्के । एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति भावः । आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीं, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

लब्धं न लेखप्रभुणापि पातुं पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विधसीकृतायां घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११८ ॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विधसीकृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्शेषीकृतायाम्, अस्य विधोः सुधायां घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—लेखानां देवानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणात्तेन दुष्प्रापं केनाप्यनुच्छिष्टं ते मुखेन्दोरधररूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्तदधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योऽप्युच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति ॥

एनं स बिभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्नाति घोरं विषमब्धिजन्म धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥ ११९ ॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शंभुरेनमोषधीशं विधुमुत्तमाङ्गे क्षिरसि विभ्रद्वारयन् सन्नब्धिजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमध्नाति, विमुक्तशङ्को भुजङ्गं सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शंभोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोऽयमिति भावः । ओषधिखामिनोऽस्य शिरसि धारणा-
दिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पाश्च धारयतीत्युत्प्रेक्षा । भुजङ्गम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य दाराङ्गुरोर्योतवतोऽपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान्नह्यन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥ १२० ॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्यास्य गुरोर्वृहस्पतेर्दारान् भार्या यातवतो गच्छ-
तोऽपि गुरुतत्पगामिनोऽपि पातः स्वर्गाङ्गशः, अथच—पातित्यम्, न बभूव पश्य । चित्रमेत-
द्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकर्मारम्भा अपि आत्ममय आत्म-
स्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्, अथच—परमात्मैव प्रकाशो
येषां तान् परमात्मस्वरूपातिरिक्तप्रकाशानभिज्ञानस्वप्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं
तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथच—अनन्तरभाविमोक्षत्वात्प्राचीनशरीरप्रवाहापेक्षया
शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवन्मुक्तान्पुरुषान्दिह यस्मान्न नह्यन्ति, शुभाशुभफलबन्धेन न संबन्ध-
न्तीत्यर्थः । 'तेषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य
चन्द्रस्य पातो नाभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्ति-
मदेहं संपूर्णतां प्राप्तश्च ॥

स्वधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्थे तदङ्करोचिःखचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तिवबुद्ध्या वितीर्णत्वात्पवित्रं कृष्णतिलैश्चित्रं
मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्भः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः पितृलो-
कतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्कस्य कलङ्कस्य यदोचिः
कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता सुधा पीयूषम् । कृष्णतिला एव कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव
पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को न चान्यत्पीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्तौ हेतुगर्भम् ।
उपतस्थे, संगतकरणे तद् ॥

पश्योच्चसौधस्थितिसौख्यलक्ष्ये त्वत्केलिकुल्याम्बुनि विम्बमिन्द्रोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रियस्य भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥ १२२ ॥

पश्येति ॥ हे प्रिये, त्वमुच्चसौधे स्थित्या कृत्वा सौख्येन निरन्तरायं लक्ष्ये दृश्ये त्वत्के-
लिकुल्याया अम्बुनि तदिन्द्रोर्बिम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले निमज्ज्य चिरं
सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य भ्रमेण यच्चन्द्रबिम्बं चुम्बति सौख्यम्, स्वार्थं सुखिनो
भाव इति भावे वा घ्यञ् । 'सौक्ष्म्य-' इतिपाठे—सूक्ष्मत्वेन लक्ष्ये । उच्चतरप्रदेशस्थितं
प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं प्रतिभाति ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय कृतोऽह्नि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णोऽमृतात्मा निशि तेऽत्र नद्यां मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥ १२३ ॥

सौवर्गेति ॥ खर्गे भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गेन्द्रैरमृतं निपीयाहि तुच्छो रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो निशि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन मग्नः सन्पुनरमृतानां जलैः, अथच—पीयूषैः पूर्णः स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः । एतेन नदी-जलस्यामृतत्वं सूचितम् । अहि तुच्छः कृतोऽपि पुनः क्रमेणामृतैः पूर्णः सत्रात्रौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य निलीनः स्यादित्यहं शङ्के इत्यर्थ इति वा । पूर्णोऽमृतानाम् । तृट्यर्थत्वात्करणे षष्ठी ॥

समं समेते शशिनः करेण प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोरिवाह मधुच्छलत्यागजलामिषेकः ॥ १२४ ॥

समसिति ॥ इह तव क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुमुदिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः करेण रश्मिना, अथच—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्परस एव च्छलं यस्य स तद्याजस्त्यागजलस्य कन्यादानसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता अनयोश्चन्द्रकुमुदिन्योर्विवाहलीलामाहेव सूचयतीव । चन्द्रकरस्पर्शमात्रेण कुमुदानि विकसितानि, मकरन्दपूर्णानि च जाता-नीति भावः । विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजलामिषेकोऽपि भवति ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकते कान्तमिहोपरिष्ठान्मृगं तवैषाननचन्द्रभाजम् ॥ १२५ ॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था जलनिवासिनी, अथच—कान-नस्था, तथा—विकासिनीलमायतं विस्तृतं च पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तत्तुल्यनेत्रा चेयं प्रत्यक्षदृश्या इन्दीवरिणी, यस्मान्मृगी वनस्थत्वाद्विकासिनीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च यतो हरिणी, तत्तस्मादि-न्दीवरिणीरूपा मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्वदाननतुल्यो यश्चन्द्रस्तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम्, अथच—तुल्यजातीयं स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकसितकुमुदनेत्राणि ऊर्ध्वं प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्थमुपरिवर्तमानं निजभर्तारं मृगं मृगी पश्यती-त्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्रस्तत्रस्थं चन्द्रत्वादनुमेयं मृगमुपरिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्तसे, इयं चाधोदेशे वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं कृत्वा चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगमुपरिष्ठाच्च पश्यतीति न, किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्येयम् । वनस्था मृगी हि प्रसारितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं मृगमितस्ततो विलोकयति । 'शशम्' इत्यपठः । मृगपर एव वा व्याख्येयः ॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमृताधरोष्ठं मुखं मयूखस्मितचारुचन्द्रम् ॥ १२६ ॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासात्तत्र तपस्यतां कैरवाणां कुमुदानां समाधेर्दिवा संकोचस्यैव ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्गनाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं मुखमेवाहमवैमि मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृतमेवाधरोऽनूर्ध्वं ओष्ठो यस्य, अथच—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—अमृतमधरं यस्मात्पीयूषादधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—मयूखाः किरणा एव स्मितम्, अथच—तत्समाधिभङ्गादेव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं यत्स्मितं, तेन चारु । चन्द्रविशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्गनानामप्येवंविधं मुखं रात्रौ जले

तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि मुनीनां समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरतीत्यर्थे
'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः' इति क्यष्, 'तपसः परस्मैपदं च' इति शता ॥

अल्पाङ्कपङ्का विधुमण्डलीयं पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।

पानात्सुधानामजलेऽप्यमृत्युं चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोऽङ्क एव पङ्को यस्यां, तथा—पीयूषमेव नीरं यस्यां सेयं विधुमण्डली
स्मरस्य सरसी विशालं सर एव । अत एव—स स्मरः अत्र भवमस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं
सुधानामेतदीयामृतानां पानादजले जलरहितेऽपि स्थले जलभावेऽपि वाऽमृत्युं मरणरहितं
मीनं चिह्नम्, अथच—सुधासरोजातत्वानुमापकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि जलाद्बहिर्भूता
म्रियन्त एव, अयं तु न म्रियते, तस्माच्चन्द्रामृतसरसीभवत्वात्सदामृतपानाजलभावेऽपि
मृत्युरहित इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥

तारास्थिभूषा शशिजहुजाभृच्चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिद्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा खं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२८ ॥

तारेति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरस्य मूर्तिं शरीरं स्फुटं व्यक्तमाह ब्रवीति । यतः—
किंभूता—तारा एवास्थीनि भूषा यस्याः । तथा—शशिनमेव जहुजां, चन्द्रं गङ्गां च,
विभर्तीति मृत् । तथा—चन्द्रांशव एव पांसवो भस्मानि तैश्छुरिता कृताङ्गरागा द्युतिर्यस्याः ।
तथा—छायापथो गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्था धवला रेखा छन्न यस्य छायापथच्छन्नरूपः
फणीन्द्रो वासुकिः स एव मुक्ताहारो यस्याः सा । हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा । द्यौरप्ये-
तादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्तिं गगनं कथयतीत्यर्थः ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका संपदभूदियं तु सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२९ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्यात्रिमुनिलोचनस्य तारा कनीनिका
किलैकैव जाताभूत् किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनरियं दृश्यमाना संपत् तातान्नि-
जपितुरत्रिनेत्रात्सकाशाधिका । यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः, अथच—नक्ष-
त्राणि, सप्तमिरन्विता विंशतिरभूदिति च्छलम् । पितुः सकाशादधिकसंपत्तित्वात्सभाग्योऽय-
मिति भावः । 'सप्तविंशतिमिन्दवे' इति, दक्षः सप्तविंशतिकन्याः अध्विन्यादिकाश्चन्द्राय
ददाविति पुराणम् ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः स च्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्प्रत्यक्षदृश्यमिन्दोर्मण्डलं तत्स्मरस्य पाण्डुरं
श्वेतं साम्राज्यसूचकमातपत्रमेव । श्वेतच्छत्रदर्शने सति सम्राजो वश्या भवन्ति । पूर्णधवल-
चन्द्रमण्डलस्य चोद्दीपकत्वात्तद्दर्शने सर्वेऽपि कामस्य वश्या भवन्ति । तस्मादेतत्कामस्य श्वेता-
तपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरमस्य च्छत्रभूतस्येन्दुमण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च
स मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु । छत्रस्य मोटनं राजक्षयं सूचयति । कृष्णपक्षे चोद्दीपक-

मित्रचन्द्रक्षये कामः क्षीण एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य छत्रभङ्ग एव स एव वेति भावः । खल्लप्त्रेक्षार्यां निश्चये वा ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा योऽयं पुरापारि न जातु जेतुम् ।

म्लानिर्विधोर्मानिनि संगतेयं तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्मित्रजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने भैमि, तस्य विधोरियं प्रत्यक्षदृष्ट्या कलङ्करूपा म्लानिर्लज्जा संगता लग्ना, अथच युक्तैव । यतस्तवैकेनाननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखैर्जेतुं नाशक्ति, तस्य त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्मादधिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जयापि म्लानिर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तनुषारामिना दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त इत्युत्तरकाण्डे कथा ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।

पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्चेदनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्त्येतावन्ति अहानि शुक्लपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरदिनेषु कलावृद्ध्याधिकीभवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत् जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा तावच्छब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णबिम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्, अथच—तोलकाष्ठं, प्राप्त आरूढंश्चेत्, तर्ह्यनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्लेवास्य भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुलादिष्वे हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते । अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'अतुलोपमाभ्याम्-' इति निषेधेऽपि सहयोगे तृतीया । तथाच कालिदासः—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा' इत्यादि ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामात्क्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।

तथैव पद्मानभिभूय सर्वास्त्वद्वक्त्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामाद्वाशरथेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्पद्मानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि त्वद्वक्त्रपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि पद्मम्' इत्यमरः ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।

इत्येष भैमीमददर्शदस्य कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कर्त्रा सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्वमश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते त्वं पश्य । अथच—चन्द्रस्य मध्यं हरिणेन मृगेण कर्त्रा रूपेण स्त्रीयनीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते । सकलङ्कं क्रियत इत्यर्थः । पश्य । एष स नल इत्यमुना प्रकारेणस्य

चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमददर्शत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तमध्यभागं दर्शयामास । अङ्गुल्यादिना चन्द्रश्चेतनीलप्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं श्लिष्टपदैस्तया सह क्रीडां चकारेति भाव इति मध्ये कवेरुक्तिः । 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिः । पक्षे सलक्ष्मशब्दाच्चिः । पश्ये, 'पाप्रा' (इत्या)दिना कर्तयेव शः । ईशेर्बुद्धर्थत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाद्भैमीमिति द्वितीया ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदराद्यद्वायादजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्रूपाद्वायात्सकाशाद्ययस्मादजनि उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नप्ययं विधुरत्रेभुनेर्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः । अथच—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवात्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिमुनेर्जातत्वादपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथच द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योऽपि द्विजस्त्रिजो न भवत्येव ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्वि सुकृतेन मते जिनस्य स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं मण्डलीं बिम्बं जिनस्य पुराणपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन् यच्चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं तत्संबन्धिनं लोकानां सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रैष्ठ्यमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीतलाम् । तथा—मृगस्य नाभौ मध्ये वासो यस्यास्तां, यस्या मध्ये मृगोऽस्तीति यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृश्यापारकरणे सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथच—ताराया बुद्धदेवस्य विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां, शुभ्रत्वाद्विमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूर्या वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां कस्तूरीमिश्रितां 'चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमधत्त । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् । ब्रह्मा चैवमकृत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता तारा' ॥

१ 'दृशेक्ष' इति वार्तिकस्योपलक्षणमिदम् । सूत्रे बुद्धिशब्दस्य ज्ञानविशेषवाचित्वाभावेन यथाश्रुतासंगतेः ।

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यद्वृणन्ति नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृणयेव ।
अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुबिम्बलक्ष्मीविडम्बिमुखि वित्तिषु पाशवीषु ॥

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुबिम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि स्वस्मान्मन्यूनत्वात्परिहासकारि
ततोऽप्यधिकशोभं मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पण्डिता इन्दुं तव मुखात्सकाशात्त्वन्मुखमपेक्ष्य
वा बहुतृणमीषदसमाप्तं तृणं, तृणत्वमपि यस्य पूर्णं न संपन्नं, तृणादपि निःसारमिति यावत्,
अथच—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं यद्यस्माद्बहुवृणन्ति, तत्तस्माद्देतोर्मृग एनं चन्द्रं
मृगसंबन्धिन्या तृण्या कोमलतृणकवलनाभिलाषेणैव, अथवा चन्द्रे प्रयुक्तस्य बहुतृणशब्दस्य
बहु च तत्तृणं च, बहूनि तृणानि यस्मिंस्तादृशमिति वेल्येवंरूपार्थग्रहणरूपया भ्रान्त्यैव न त्य-
जति । मृगोहि बहु यत्तृणं बहुतृणं देशं वा न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्तिरित्या-
शङ्कार्थान्तरन्यासमाह—पाशवीषु पशुसंबन्धिनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्ति-
बाहुल्यं नात्येति बहुकालातिक्रमेऽपि नापयाति । पशवो हि सर्वदा मूढा एवेत्यद्यापि मृगस्य
भ्रान्तिर्नापयाति, तस्मादेनं न त्यजतीति युक्तमित्यर्थः । ‘वृत्तिषु’ इति पाठे—व्यापारेषु ।
मुखात्, ल्यब्लोपे पञ्चमी । बहुतृणं, पक्षे ईषदसमाप्तौ ‘विभाषा सुपो बहुच्—’ इति बहुच् ॥
स्वर्भानुना प्रसभपानविभीषिकाभिर्दुःखाकृतैर्नमवधूय सुधासुधांशुम् ।

स्वं निहुते शितिमच्छिह्नममुष्य रागैस्ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् १३८

स्वर्भानुनेति ॥ हे प्रिये, सुधां एनं सुधांशुमवधूय लयत्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य
रक्तस्यौष्ठस्य रागै रक्तवर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं यस्य तादृशं धव-
लरूपमपि स्वमात्मानं निहुते पुनः पुनः स्वर्भानुपानमिया तिरो दधाति । यतः—स्वर्भानुना
वारंवारं प्रसभपानेन विभीषिकाभिर्मन्योत्पादनैः कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादित-
दुःखा । किंभूतमधरोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्येव ताम्रो वर्णो यस्य, ताम्बूलेनैव वा ताम्रं
रक्तवर्णम् । पुनः राहुपानमिया त्वदधरमेव स्थानान्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायती-
त्यर्थः । अन्योऽपि सभयं स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहुते ।
सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्त्वन्मुखाश्रयणात्स्वमुखं चन्द्रादधिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमि-
त्युक्तीत्योपमोत्प्रेक्षा वा । दुःखाकृता, ‘दुःखात्प्रातिलोभ्ये’ इति डाच् ॥

हर्यक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं

जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पद्भ्या हरेः ।

भङ्गस्त्वद्दनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥ १३९ ॥

हर्यक्षीति ॥ हे प्रिये, मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गं, यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता
स्फीता पूर्णा तनुर्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पद्भ्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अत-
एव हरेः श्रीविष्णोर्वामाक्षीभवतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य मृगं, यद्वा—शशं, कलङ्कं मध्ये
निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्यत्वाच्छ्रीविष्णोर्वामनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्-
दनाम्बुजात्सकाशाद्यद्भङ्गः पराजयोऽजनि तदेकाकिनः सर्वदाऽसहायादेकस्मात्पद्मात्, नत्वन्य-

स्मात्कमलात्, नह्यन्यैः पद्मैरयं पराजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्परभवतीत्यर्थः । अथवा—
अम्बुजतुल्यत्वाद्वदनादेव पद्माद्, अथच—पद्मसंख्याकात्त्वद्वदनरूपादम्बुजायदस्य भङ्गो
जातः, तदेकाकिनोऽसहायस्य स्याद्भवेत् । बहुमिरेकः पराजीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः
सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुनरेकोऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमल्लः पराभावुको राहुरेव नत्वन्य
इति । ‘संप्रति’ इति पाठे—अथ पुनरस्यैकः प्रतिभटः, यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एका-
किनोऽस्य त्वन्मुखपद्मः प्रतिद्वन्द्वी न भवति, अतुल्यत्वात् किं त्वेकाकी राहुरेवास्य प्रतिभटो
युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशत्रुभूताद्राहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः ।
अथच—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकया प्रसूतस्य, तथा—मृगं शशं वा यं कंचन
पशुं जठरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत एव हर्यक्षी-
भवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखायः पराजयोऽजनि स एकाकिनः केवलपद्माद्भावादेव
पराजयः सिंहस्य गजाद्भङ्गो यथा तद्वदेतन्महच्चित्रमित्यर्थः । अथच—पद्मसंख्याकादेकस्य
पराजयः । सिंहोऽप्येको बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथच—पद्माच्छरभादष्टापदादेव
भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः । पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वन्मुखमधिकमिति भावः ।
‘हर्यक्षः केसरी हरिः’ इत्यमरः । ‘गजाब्जशरभाः पद्माः’ इत्यनेकार्थे भोजः । प्रथमपक्षे
हर्यक्षिशब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे हर्यक्षशब्दादेव ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्पद्मभू-

वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावकम् ।

कः शीतांशुरसौ तदा मखमृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-

स्थास्तुखस्तटिनीतटावनिवनीवानीरवासी वकः ॥ १४० ॥

यदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं तद्रूपां तद्रचितां यस्य पद्मस्य पूजां
व्यधाध्यरचयत् । यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्माद्भवतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य
पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः परतीरे
भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं पद्मश्चेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः,
अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजत्वादत्र तव मुखे नेत्रनीलोत्पले
दृश्यते इत्यर्थः इति चेत् । तदा तर्हि असौ शीतांशुः को नाम, अपितु न कश्चित् । त्वन्मुखस्य
पुरस्तादयं कः । स्मरणाहोऽपि नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्तत्राह—अयं वकः । किंभूतः—
दक्षमख एव मृगस्तस्य व्याधो हरस्तस्योत्तमाङ्गं शिरस्तद्वक्षणे स्थले स्थातुः स्थितिशीला खस्त-
टिनी गङ्गा तस्यास्तटावन्त्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं वा-यत्काननं तत्र ये वानीरा वेत-
सास्तन्मध्यवासी । चन्द्रश्च हरजटाजूटवासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीणरुचिरिति ब्रह्मविशेषणं
वा । अत्र यदपत्यस्य ब्रह्मणोऽपि सौन्दर्यं वागगोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं मनसोऽपि
गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य च महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नास्तीति
भावः । एतेन चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवदीयमुखपद्मं तु ब्रह्मणोऽपि सृष्टत्वात्स-
र्वाधिकमिति सूचितम् । मखमृगेत्यादिना चन्द्रस्यातिदैन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्यप्राप्त्यर्थं
तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तुप्राप्तये शिवस्थानयुक्तनदीतीरवानीरवासी तप-

स्यति । नदीतीरवानीरवासित्वं बकजातिः । वाक्पारीणा, भवार्ये 'राष्ट्रावारपाराद्धखौ' इत्यत्र 'अवारपाराद्विपरीतादपि विगृहीतादपि' इति वचनात्खः ॥

जातं शातकृतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्या-

मश्यामत्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेनिर्मलस्य ।

इन्दोरिन्दीवराभं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-

द्रन्द्रापादानदानद्रवलवलगनादङ्कमङ्के विशङ्के ॥ १४१ ॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्के बलविजयिन इन्द्रस्य गजग्रामणीर्हस्तिषु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो य एरावतस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थलयोश्च ये द्वन्द्वे गण्डद्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च ते एवापादानं निर्गमनस्थानं येषां ते च ते दानद्रवल्वा मदजललेशास्तेषां लभ्नात्संपर्कात्काकतालीयमाकस्मिकं दैवात्सिद्धमिन्दीवराभं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्कं कलङ्कं विशङ्के मन्ये । किंभूतस्येन्द्रोः—अस्यामङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरोद्व्यायां शातकृतोरियं शातकृतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत उद्गच्छतः । तथा—अस्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवादस्तेन तत्र वा स्थितामिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अस्यामत्वैकमत्येन स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा । अतएव—निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धावत्यस्य दृष्टत्वाद्वलसकलकलानिर्मितत्वात्कारणधावत्याद्वलस्य, अस्यामत्वैकमत्ये स्थिता याः सकलाः कलास्तामिर्या निर्मितस्तस्या वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधावत्यात्सकलोऽप्ययं धवल एवाभूत्, पश्चान्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत एरावतस्य कपोलकुम्भस्थलगलन्मदजलं दैववशाद्भ्रमं तेनायं मध्ये कालः प्रतिभातीत्यर्थः । तालतरुतले यदैव काकस्योपवेशनम्, तदैव दैवात्काकस्योपरि तालफलपात इति काकतालमिव, 'समासाच्च तद्विषयात्' इति छः । निर्मितेः, पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां वृत्तय-

न्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाद्याराकवर्धिष्णवः ।

या शेषा पुनरुद्धृता तिथिमृते सा किं हरालंकृति-

स्तस्याः स्थानबिलं कलङ्कमिह किं पश्यामि सदयामिकम् १४२

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं कलामामनन्ति सत्यं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः प्रतिपदादिर्व्यस्मिन्कर्मणि राकां पूर्णिमाममिव्याप्य वर्धिष्णवः प्रतितिथि ऐकैककलामिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चदशसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्तुलं कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः । या पुनः कला षोडशी तिथिमृते उद्धृता प्रयोजनाभावाच्चन्द्राद्विहः कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकलाभ्योऽवशिष्टा सती, यद्वा षोडशीं तिथिं विना प्रयोजनाभावाद्यावशिष्टा सा निष्प्रयोजनत्वादुद्धृता चन्द्राद्वहिर्निष्कासिता सती हरालंकृतिः शिवशिरोभूषणं जाता किम् । चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्धरालंकृतिरिवाभूत्किमित्यर्थः । अहं तस्याश्चोद्धृतायाः षोडश्याः कलायाः सदयामिकं नभो नीलिम्ना सह वर्तमानं स्थानस्थ पूर्वावस्थितेः संबन्धि बिलं विवरं तत्कलानवस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्रमण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्थानं बिलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः ।

शेषशब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति, 'तत्करोति-' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृञ्-' इतीष्णुच् । तिथिमृते, 'ऋते नलाशाम्' इतिवत् । श्यामिका, मनोज्ञादेराकृतिगणत्वाद्भावे वुञ् ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने
लिप्सुर्मूलमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् ।

अङ्गे रङ्कुमयं करोति च परिस्पृष्टुं तदेवाहत-

स्त्वद्वक्त्रं नयनश्रियाप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥ १४३ ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वद्वक्त्रं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयनश्रियापि कृतवानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घे लोचने लिप्सुर्लब्धु-
मिच्छुर्विधुश्चकोरशिशुना प्रयोज्येन स्त्रीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोत्प्रेक्षते—चन्द्रिका-
मृतपायनकृतसम्यक्कर्पणेनात्मीकृतात्स्ववशीकृतादितश्चकोरबालकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिका-
पायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुपजीवितुमादातुमिव । यद्वा—यत्किंचित्स्वस्य चन्द्रिकां
पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योऽप्युत्तमर्णोऽ-
धमर्णस्य किंचिद्वा तं वशीकृत्योत्तममिष्टं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र आहत
आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, च रङ्कुं च करोति । उत्सङ्गधारणेन लालयती-
त्यर्थः । किमर्थमित्याशङ्क्याह—तन्मूलभूतमतिविशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टुमिव खलमं
कर्तुमिव । त्वन्मुखसाम्यनिमित्तरमणीयनेत्रद्वयसंपादनायायं चन्द्रश्चकोरहरिणौ वक्ष्यतीत्यर्थः ।
चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । 'परिस्पृष्टुम्' इति पाठे एतच्चेत्ररामणीयकप्राप्त्युपायं प्रष्टुमि-
वेत्यर्थः । शिशुः सुप्रतार्य इति सूचयितुं शिशुपदम् । आदयते, अत्रेर्निगरणार्थत्वेऽपि 'अदेः
प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति वक्तव्यात् 'निगरण-' आदि (सूत्रेण) परस्मैपदाभावे, 'णिचश्च' इति
तद् । शिशुना, 'आदिखाद्योर्न' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी, अतिशायने ईयसुनि
'प्रियस्थिर-' इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण तु ।

निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ

तल्लेशैरधुनापि नीरनिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना क्वचित्पात्रे संचितेनाखिलेन लावण्येन कृत्वा तवास्य-
मेवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृक् तेन लावण्य-
स्थापनपात्रमात्रलप्रेन, अत एव प्रोञ्छनेन पात्रनिघर्षणेन कृत्वा या लब्धतोपार्जितत्वं तेनार्धं
क्रियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुखनिर्माणवशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि
निर्मितः । अत एव शबलमण्डलोऽयं शोभत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति वा । विधिना
एतत्त्वन्मुखमृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय सृष्ट्वाप्सु पाणी क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षाल-
नाविव । तस्मात्तस्य क्षालनरजोमलितलावण्यलेपस्य लेशैरत्यैरशैरेव कर्तृभिरधुनापि नीरनि-
लयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भोजमारभ्यते निर्मायते । कमलनिर्माणे ब्रह्मणः कोऽपि प्रयासो

नेत्यर्थः । कमलाचन्द्रोऽधिकः, तस्मादपि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः । अम्भोजम्, जाल्येकत्वम् ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोज्झनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण यः ।

तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-

द्वजं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सद्म श्रियः ॥ १४५ ॥

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदनमारम्भि । ततो भवद्वदनकामनीय-
वर्णनातिचिन्तापि दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरणत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्रमात्रस्पृशा प्रोज्झ-
नलब्धतार्धमलिनेन शेषेण तु यश्चन्द्रो विधिना निरमायि तस्य लेखापि लावण्यपात्रमात्र-
स्थलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा कलापि कलामात्रत्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया
परमया शोभया कृत्वा अहंकृत्य अस्यापेक्षयाहमेव रमणीयेति दर्पमवलम्ब्य शंभोः शिखा-
मणिः क्षिरोभूषणमभूच्छिवशिरोऽध्यरोहत् । अन्यदपि सदर्पमुत्तमक्षिरोऽधिरोहति । अब्जं
कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य चन्द्रस्य पदं प्रतिबिम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्माभूत् ।
चन्द्रकरस्पर्शादेव हि कुमुदं सश्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः सद्माभूत् । जलस्य चन्द्रकिरण-
संस्पर्शात् पद्मस्य च तत्रोत्पन्नत्वाद्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् ।
यद्वा—पद्मं चातः कुमुदाद्धेतोः श्रियः सद्माभूत् । अब्जत्वजातियोगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च
कुमुदादेव परम्परया पद्मानां लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा—या तल्लेखा शंभोः शिखाम-
णिरभूत्, तस्य शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृ-
शत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्माभूत् । चन्द्रसंबद्धक्षिःसंबन्धादुभयं श्रीगृहमभूदित्यर्थः ।
यद्वा—तस्य शंभोः पदं चरणं पूजावशाद्यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् तस्मादुभयं श्रीसद्माभूत्,
तस्य लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् । यद्वा पद्ममेवा-
स्पृशत् । यतोऽब्जं तस्मात्कुमुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसद्माभूदिति वा । त्वन्मुखलाव-
ण्यलेशपरम्परासंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादीनीति त्वन्मुखलावण्यं वाङ्मनसगोचरो न भवतीति
भावः । अर्थान्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्धस्य त्वर्थान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादरूपत्वाच्चायं श्लोकः
पुनरुक्तः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं, तस्य ज्ञान्तेन 'सह सुपा' इति समासे
क्तवो ल्यप् ॥

सपीतेः संप्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा

परीतस्ताराणां दिनमणिमणिप्रावमणिकः ।

प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः

सुधामभ्युद्धर्तुं घृतशशकनीलादमचषकः ॥ १४६ ॥

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये, संप्रीतेस्ताराणामेवान्योन्यं सम्यग्या प्रीतिः सौहार्दं तस्माद्दे-
तोर्या सपीतिः सह पानं, सहृदो हि सह पानं कुर्वन्ति तस्माद्धेतोः, यद्वा सहपानाद्धेतोर्या
सम्यक् प्रीती रुच्यमिवृद्धिः, तस्माद्धेतोस्ताराणां परिषदा सङ्गेन परीतः समन्ताद्वाप्तोऽयं
रजनीशो दिनमणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य प्रावा शिला तथा घटितोऽतिधवलः स्थूलः पेय-

द्रव्याधारभूतो मणिकोऽलिङ्गर एवाजनि संभूतः विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति पश्य ।
 कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपायामुत्प्रेक्षायां विषये कविमिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः
 श्रीहर्षादिमिर्महाकविमिस्तारापरिषदैव सुधामभ्युद्धर्तुं धृतो यो मध्यस्थितः शशकः कलङ्कः स
 एव नीलादमा नीलमणिस्तेन घटितं चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेवंभूत इवायमिति अमिधानाय
 वर्णनाय वर्णयितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावत्याद्भुतत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तम-
 णिक इव कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः । यथा मणिकस्थोदकाद्युद्-
 रणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते, तथा तारामिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिवेष्टि-
 तस्य सुधापूरितस्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुयोद्धरणाय शशनामा नीलमणिचषको
 निक्षिप्त इत्युत्प्रेक्षितुं शक्यत इत्यर्थः । ‘चषकोऽस्त्री पानपात्रम्’ इत्यमरः । सपीतेः, ‘वोप-
 सर्जनस्य’ इति वा ‘सहस्य सः संज्ञायाम्’ इत्यत्र ‘सहस्य सः’ इति योगविभागाद्वा सहस्य सः ।
 कविभिः, खलर्थयोगाच्च षष्ठी, सुशक इति खल ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्य ते निर्मितं

शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तेनैष दोषाकरः ।

आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दृशौ

त्वद्वक्त्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥ १४७ ॥

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं बिम्बं तस्य वृत्तत्वाद्वादक-
 त्वाद्विगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्वर्याः परि-
 वृढः प्रभुश्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तत्कारित्वादोषाकर इत्यर्थ
 इत्यहं शङ्के । तथा—इन्दोर्मृगात्सकाशात्सारं दृशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे
 निहिते इत्यहं जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरूके सति अनन्धश्चक्षु-
 ष्मानुभयतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे धृतिं स्थितिम्, अथच—समीचीनाधा-
 रपरितोषं, कुतो वा दध्याद्धारयेत्, अपितु न कथंचित्, तस्मान्नेत्रोद्धरणादनन्धत्वेनैव त्वन्मु-
 खरामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्तेश्च त्वन्मुखं त्यक्त्वात्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं
 चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगनेत्राभ्यामधिके इति भावः । ‘सारे’ इति कचित्पाठः ॥

शुचिरुचिमुडुगणमगणनममुमतिकलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृतरविरथहयचयखुरबिलकुलमिव ॥ १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्ष्मीकृत्य शुचिरुचिं श्वेतकान्तिं,
 तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममुमङ्गुलत्वा निर्देश्यं प्रत्यक्षगम्यमुडुगणं प्रतिनिशं
 रात्रौ रात्रौ शशितलचन्द्राद्योभागाद्विगलता स्रवतामृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयचयस्तस्य
 खुराणां यानि बिलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपितु
 तदिवातितरां जानीहीत्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्गलता धवलेनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्चखुरगता
 इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययोगाद्वितीया । प्रतिनिशम्,
 वीप्सायामव्ययीभावः । सर्वलघुः ॥

उपनतमुडुपुष्पजातमास्ते भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं वितर निवेद्यमुपास्व पञ्चबाणम् ॥१४९॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भौमः शनिः कृष्णो गुरुः पीतः सितः कविः' इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिग्रामाण्यान्नावर्णाकृतीन्युद्भिनि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल्लक्षणो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्दनाद्युपचारोपनायकः, अथच—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः, तिलैरेव तिलकवानकृतो वा यः पर्पटः शालितण्डुलपिष्टरचितश्चिपिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वदाभा यस्य तत्तुल्यं सकलङ्कमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्यं कामाय वितर एवं पञ्चबाणं कामदेवमुपास्व पूजय । अन्योऽपि देवपूजकः पुष्पादिसामग्र्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोऽपि तस्य भवति । एवमत्रापि । सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोद्दीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्तरायकारी निषिद्धः संध्यासमयोऽतिक्रान्तः, तस्मात्काममुपास्व, सुरतेच्छुरस्मीति भावः । पञ्चबाणमित्यनेन कामस्यातिपीडाकारित्वं सूच्यते । 'जातिर्जातं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामान्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मनुवन्तात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताजिष्ठा वा ॥

इदानीं काव्यसमार्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेनाशिषमाशास्ते—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलहन्तौघयन्त्रोद्धव-

श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १५० ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुषारद्युतिर्हिमकरः, अथच हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां च कुर्वतां नोऽस्मदादीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये परमानन्दायास्तु । किंभूतः । स्वर्भानो राहोः प्रतिवारं पौनःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव गिलनं तेन तत्र वा मिलन् संलग्नो यो दन्तौघस्तद्रूपं यन्त्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मादुद्धवो यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतविवरपरम्परा तथा तस्याः सकाशाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधितिसुधा किरणामृतं तद्रूपः, दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो धारासंपातो दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत एव—पुष्पमेवेष्वासनं धनुर्यस्य तस्य कामस्य तत्प्रियाया रत्यान्धानयोर्यः परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः संतोषस्तत्संबन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा—' इत्यादि श्रौतेऽभिषेकाख्य उत्सवे महाभिषेकार्थं सहस्रसंख्या धारा लोहशल्यकानिर्मितजलप्रवाहमार्गा यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रगलजलधारकलशस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्रधारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथाच राहुदन्तकृतच्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्णकलश इव शोभमानः पूर्वाक्तवर्णनयोक्तविधत्कृतपूजया च सुरतप्रवृत्तयोरावयोरुद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यादिति भावः । एतेन तत्समयोचितरतिक्रामविवाहोत्सवामिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु नस्तुष्टये' इत्यनेन च विलासिना नलेन स्निर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थपयो-

धिपीयूषरसास्त्रादनलालसामिव्यज्यते । 'सुधाधार-' इत्यपि पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति वा । आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसमाप्तिं द्योतयति । महाभारतादौ वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वान्नायकानुवर्णनेन रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वाच्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न इति पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इति द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामह्लदेवी च यम् ।

द्वाविंशो नवसाहसाङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २२ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूरणः सर्गो गतः समाप्तिं प्राप । किंभूतस्य श्रीहर्षस्य—नवो यः साहसाङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयीं कथां करोतीति कृतं तस्य निर्मितवतः । सोऽपि ग्रन्थो येन कृत इति सूच्यते । 'नृपसाहसाङ्क-' इति पाठे—नृप-श्चासौ साहसाङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये चम्पूकृतः भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वेति केचित् । द्वाविंश इति पूरणे ङटि 'ति विंशतेर्ङिति' इति तिलोपः ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥ १ ॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्तरुणस्य कामिनोऽन्तःकरणहरणं कुरुते, तद्वत्तथा कुमाराणां बालिशानां क्षीरलभमात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमभिमन्यमानानामननुभूतकाममुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते, अपितु—न कापि । तथेयं काव्यरचनारूपा परमरमणीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिवशात्सुधीभूयामृतत्वं प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य पण्डितस्य चेतश्चेददि मदयति आनन्दयति, तर्ह्यस्याः सुधियाऽत्याहताया मदुक्ते रसानां नीरसानां सर्वथैवासंस्पृष्टरसशब्दार्थानामपि चलदुपलप्रायाणामनृणादापुच्छपशूनामनादरभरैस्तत्कृतावज्ञासमूहैः किं नाम स्यात्, अपितु न किञ्चिदप्यस्यास्तैरपकर्तुं शक्यते । सुधीभिराहतैः सति नीरसैरकृते कृते वाप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः । सुधीभिराहतत्वात्सकलगुणपूर्णातिसरसेयं मदुक्तिरिति भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्क्षोदानन्तरं च सरसत्वप्रतीतेः सुधात्वात्सुधीभूयेति च्चिः । सुधिय इति जात्यभिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते महद्भौ-रवम्, बहुभिरप्यज्ञैरनादरेषु कृतेष्वपि न किञ्चिल्लाघवमित्यभिप्रायेण वा । यून इति प्रतियोगिन एकवचनान्तत्वाच्चैकवचनम् । कवेः स्वग्रन्थमुद्दिश्येयमुक्तिः ॥

कविरर्थान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिशि दिशि गिरिप्रावाणः स्वां वमन्तु सरस्वतीं

तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरद्भुनिडम्बराम् ।

स परमपरः क्षीरोदन्वान्यदीयमुदीयते

मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥ २ ॥

दिशीति ॥ गिरिग्रावाणोऽद्रिपाषाणा दिशि दिशि स्वां निजां सरस्वतीं नदीमन्तर्गतजल-
प्रस्रवणं वमन्तु मुञ्चन्तु । आपातः सामस्येन पतनं स्फुरन्प्रकाशमानो च्वनिडम्बरः शब्दाड-
म्बरो यस्यां तां च नदीं मिथस्तुलयतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अविसर्गान्तपाठे—आपा-
तेन समन्तादूर्ध्वदेशादधःपतनेन प्रकाशमानः शब्दाडम्बरो यस्यां तामन्यनद्या समं समी-
करोतु । जन इत्यर्थः । अथच—आपाते प्रथमारम्भ एव स्फुरत्प्रपातघोषां तां जनो मिथ-
स्तुलयतु । उभयव्याख्यानेऽपि परिणामे तु न नदी न च तस्याः शब्दाडम्बरश्चिरंतन इत्यर्थः ।
स क्षीरोदन्वान् परं केवलं, अपरः न विद्यते पर उत्कृष्टो, यस्मादत्युत्कृष्टः । अथच—अन्य
एव । यतो यस्य क्षीरोदस्येदं यदीयममृतमेतादृशमुदीयते उत्पद्यते । कीदृशम्—मथितुर्दे-
वादेः खेदच्छेदि मथनजनितक्लेशापहम् । तथा—प्रमोदनं नितरामानन्ददायि । तथा—ओदनं
भक्तमाखाद्यं सिद्धान्तरूपम् । अथच—एवंभूतं परमुत्कृष्टममृतं यदीयमुदीयते स क्षीरोदन्वान-
परः परोऽन्यो नास्ति किंत्वेक एव । अथच—प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरि वाण्यां विषये पाषा-
णतुल्या जडा अन्ये कवयः स्त्रीयां वाणीमुद्गिरन्तु । आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन्च्वन्याख्य-
काव्यविशेषस्याडम्बरो यस्यां, प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरोऽनुप्रासो यत्र तां वा,
वाणीमन्योन्यं जनः समीकरोतु यस्य कवेरुक्तिरस्येव, अस्य च तस्येव इत्येवं तुल्यतु ।
'आपातः' इति विसर्जनीयान्तपाठे—आपातः प्रतिभासस्तां तुल्यवित्यर्थः । एवंविधं परं
काव्यामृतं यदीयमुत्पद्यते स क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरो(न्यो) नास्ति, किं त्वेक एव ।
अन्ये कवयः पर्वतग्रावतुल्याः अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्रतुल्य इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरो
नीरार्थिनोऽपि तीरमात्रस्थान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीकौस्तुभामृतदिग्भिः परमानन्ददायिभिः
कृतार्थयति, (तथा) मदीयकाव्यविचारकस्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनं वचनामृतमुत्पद्यते, नान्य-
काव्यविचारकस्येति, अन्ये ग्रावतुल्याः क्षीरोदतुल्यश्चाहमिति भावः ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावादतिदुर्बोधत्वादकाव्यमिति ये वदन्ति, तच्छङ्कामपनुदन्
बलदर्पदलनार्थं गुरुसंप्रदायेन विना दुर्बोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रतिपादनार्थं च बुद्धिपूर्वमेव मयेदं
काव्यं तत्र तत्र दुर्बोधं व्यरचीत्याह—

ग्रन्थग्रन्थिरिह कचित्कचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया

प्राज्ञंमन्यमना हठेन पठिती मास्मिन्खलः खेलतु ।

श्रद्धाराद्धगुरुस्तथीकृतदृढग्रन्थिः समासादय-

त्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनमुखव्यासज्जनं सज्जनः ॥ ३ ॥

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्तं प्राज्ञमन्यं मनो यस्यैवविधोऽस्मिन्काव्ये हठेन स्वीय-
प्रज्ञाबलेन पठितमस्यास्तीति पठिती इदंकाव्यस्य पाठकः खलो मा खेलतु 'किमत्रास्ति, अशु-
तमेव व्याकर्तुं शक्यते' इत्यवज्ञापूर्वा दर्पामिव्यक्तिं मा कार्षादित्येवमर्थमिह काव्ये कचित्क-
चिदपि तत्र तत्र स्थले मया प्रयत्नाद्बुद्धिपूर्वं ग्रन्थग्रन्थिर्ग्रन्थमानशब्दार्थकुटिलिका न्यासि वि-
न्यस्ता खलमुखमज्ञार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्बोधं व्यरचि नतु प्रसन्नकाव्यकरणाश-
क्त्येत्यर्थः । कचित्कचिदपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति न काव्यत्वहानिरिति सूच्यते ।
सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपायमाह—श्रद्धेति । श्रद्धया गुरौ देवतैकबुद्ध्या आराद्धेन पूजितेन

गुरुणा पूर्वमश्रुत्वा अपि श्रुत्वाः कृता व्याख्यया सुबोधाः कृता दृढा स्वरूपतो दुर्बोधा ग्रन्थयो-
यस्मै स गुरुसंप्रदायावगतार्थः, अत एव दर्पराहिल्यात्सज्जनः साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिरमृत-
लहरी तस्यां मज्जनमवस्थानं समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनैकस्यापि पद्यस्यार्थो
बोद्धुं न शक्यते, तस्माद्गुरुपरम्पराया एवाध्येयमिदं काव्यमित्यर्थः । यश्चेदं गुरुपरम्पराया
अधीते स सततं सुखी भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं ददाति । अस्मिन्पठिती, 'क्षये-
न्विषयस्य-' इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राधेरनुदात्तत्वादित्थंभावः ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-

द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।

यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तर्केषु यस्योक्तयः

श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे तस्याभ्युदीयादियम् ॥ ४ ॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डिताधिक्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं
विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्गयोगेषु
ध्यानेषु वा विषये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कुरुते । न परं
पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं मधुवर्षि अतिसरसत्वादमृतवर्षि । न परं
पूर्वविशेषणविशिष्टोऽतिसरसो महाकविरेव, किंतु—तर्कशास्त्रेष्वपि यस्योक्तयः धर्षिताः परा-
भूताः परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृशः । तस्य विद्वच्चक्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा
कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामानन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिवृद्धिं
प्राप्नुयादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति, 'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा

खस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया

काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥

वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पते ।

नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्





नैषधीयचरितस्थश्लोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अ		अतितमां समपादि	१४५	अथावदद्भुतमुखः	५५६
अंशं षोडशमाम	९१८	अतिथीनां पदा	६८०	अथावदद्भीमसुते	४८६
अकरुणादव सून	१७४	अतिवृत्तः स	६६४	अथावलम्ब्य	५१
अकर्णधारशुग	४७२	अतिशरव्ययता	१५६	अथासावभिसृत्या	७९२
अकर्णनाससप्तपते	८८१	अत्यर्थहेतिपट्ट	४९५	अथाह्वय कलां	७८०
अकाण्डमेवात्मभुवा	१२६	अत्याजि लब्ध	५०३	अथैतदुर्वीपति	४७८
अकारि तेन श्रव	२५	अत्रैव वाणीमधु	८९४	अथोद्भ्रमन्ती	३५२
अकारि नीहार	६११	अथ कनकपतत्र	९४	अथोपकार्या निज	५५४
अकृत परभृतः	८६५	अथ कले कलय	१७७	अथोपकार्या मम	२२४
अक्रोधं शिक्षय	६५१	अथ नगरधृतै	६२२	अथोपचारोद्भुर	६०२
अक्षसूत्रगतपुष्कर	८३०	अथ नलस्य गुणं	१४४	अथोपवदने भैम्या	७९१
अखानि सिन्धुः	४५१	अथ पथि पथि	६२२	अदःसमित्संमुख	४५९
अखिलं विदुषा	७८	अथ प्रकारं नि	३३०	अदस्तदाकाणि	१८
अगच्छदाश्रया	६६०	अथ प्रियासादन	२५५	अदाहि यस्तेन	३१५
अगम्यार्थं तृणप्रा०	६२८	अथ भीमजया	६८९	अदृश्यमाना	३२३
अग्निहोत्रं त्रयीतत्रं	६३५	अथ भीमभुजेन	८३	अदोऽयमालप्य	३२७
अभ्याहिता नित्य	३१२	अथ भीमभुवैव	३७५	अदो निगधैव	३३२
अङ्गुलिनिधनचन्दन	८२३	अथ भीमसुताव	८०	अदोषतामेव	५५५
अङ्गे विदर्भेन्द्रपुर	३८४	अथ मुहुर्बहु	१५७	अद्य यावदपि येन	२१८
अङ्गैरनामेर्विष	८९६	अथ रथचरणौ	८६६	अद्राक्षीत्तत्र किञ्चित्	६८६
अङ्गुलिचलनलोचन	८१६	अथवा भवतः	७९	अद्राक्षुराजिहानं	६२७
अङ्गुष्ठमूर्धा विनि	४०५	अथ त्रिया	२९	अधरं किल विग्व	६७
अङ्गैर्न केनापि	२८५	अथ सर्वोद्भिदा	६९०	अधराभृतपानेन	७९०
अङ्गिस्थारणिमेष्ट	८६७	अथ स्म राज्ञामव	३०७	अधारि पद्मेषु	१५
अचकथदध	८१३	अथ स्वपृष्ठानि	८०१	अधारि यः प्राङ्महि	५९०
अचिरादुपकर्तुं	६३	अथ स्वमादाय	४६	अथावत्कापि गां	६८८
अचीकरच्चारु	३५	अथाख्यायि कला	८०५	अधिगत्य जगत्	५९
अचुम्बि या चन्दन	५७५	अथाङ्गतेनास्त	२९१	अधिगत्येदृगेतस्या	७८२
अजस्रभूमीतट	३०	अथाधिगन्तुं	५१९	अधित कापि	१७७
अजस्रमभ्यास	१४	अथान्तरेणा	३०	अधीतपञ्चाशुग	३६२
अजस्रमारोहसि	१३३	अथान्यमुद्दिश्य	४६५	अधीतिबोधाचरण	४
अजातविच्छेदलवैः	३४२	अथापरिवृढा	६६४	अधुनीत खगः स	५९
अजानतीं कापि	५७६	अथाभिलिख्येव	५३४	अधृत यद्विरहोष्म	१४६
अजानती वेदमवोच	५२९	अथायमुत्थाय	५८७	अधोविधानात्कमल	१४
अजीयतावर्तशुभं	२७८	अथायान्तमवैक्षन्त	६२७	अध्यासिते वयस्या	७८७
अतनुना नवमम्बु	१५६	अथारभ्य वृथा	६२५		

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अध्याहारः सर	४६७	अन्योन्यागवश	८६५	अमञ्जदाकण्ठमसौ	३०६
अध्वाग्रजाग्रजि	२५२	अन्योन्यसंगमवशा	१३८	अमन्यतासौ	४०
अनङ्गन्निहं स	२९	अन्वग्राहि मया	७८०	अमर्षादात्मनो	६८९
अनङ्गतापप्रशमाय	३११	अन्वयुधुतिपयः	१९६	अमहतितरास्ता	७४१
अनङ्गलीलाभि	५६४	अपः प्रति स्वामि	३५०	अमितं मधु	७८
अनतिशिथिले	७५२	अपयातमितो धृष्टे	८०९	अमी ततस्तस्य	२९
अनन्तरं तामवद	४५९	अपराद्धं भवद्वाणी	७९०	अमी तमीदृग्जगु	३८८
अनन्यसाक्षिकाः	७९३	अपरेऽपि दिशा	६७५	अमीभिराकण्ठ	६१३
अनया तव रूप	७४	अपश्यजिनमन्विष्य	६८५	अमी लसद्वाष्प	६०६
अनया सुरका	७५	अपश्यचावतो वेद	६८४	अमीपु तथ्यानृत	६१८
अनर्घ्यरत्नौघमये	५७१	अपह्नुतः स्वेदभरः	५९७	अमी समीहै	३६७
अनलभावमियं	१५१	अपह्नुवानस्य	२७	अमुष्मिन्नारामे	६९३
अनलैः परिवेष	८८	अपां विहारे तव	४५१	अमुष्य दोर्भ्या	१६
अनल्पदग्धा	१०	अपाङ्गमप्याप	२९२	अमुष्य धीरस्य	२५
अनाचरतस्थ	५६५	अपाङ्गमालिङ्ग्य	५५३	अमुष्य विद्या	५
अनादिधाविस्वप	२५०	अपार्ययन्याजक	३४९	अमुष्योर्वीभर्तुः	४७६
अनादिसर्गस्रजि	२२५	अपास्तपाषेय	३१६	अमूनि गच्छन्ति	३५४
अनायि देशः	२९९	अपास्तपाथोरुहि	३५८	अमूनि मन्ये	८८२
अनार्यमप्याचरितं	११४	अपि तद्रूपि	७०	अमृतदीधितिरेष	१७९
अनाश्रवा वः	२४६	अपि द्रवीयः शृणु	३३४	अमृतद्वतिलक्ष्म	९२
अनुग्रहः केवल	३३२	अपि द्विजिह्वा	३१	अमेलयद्भ्रीमनृपः	३९२
अनुग्रहादेव दिवौ	३३६	अपि धयजित	१६९	अनोघभावेन	५७०
अनुभवति शचीत्यं	९४	अपि लोकयुगं	६५	अम्बां प्रणत्योपनता	२३५
अनु ममार न	१६९	अपि विधिः कुसुमा	१७१	अम्बुषेः कियदनु	७२४
अनुरूपमिमं	७४	अपि विरहमनिष्ट	८६७	अम्बुनः शंवर	८०६
अनेकसंयोजनया	६१०	अपि श्रोणिभर	८१३	अम्भोजगर्भरुचि	४३४
अनेन भैमी	२५	अपि स्वमस्त्र	३३३	अम्लनिरामो	५४५
अनेन राजार्थिषु	४६६	अवलस्वकुलाक्षिनो	६२	अयं क इत्यन्य	२२५
अनेन वेधा विप	८९१	अबोधि तत्त्वं	३४१	अयं किलायात	४५६
अनेन सर्वार्थि	४७५	अबोधि नो ह्री	६०७	अयं गुणौघैरनुरज्य	४७४
अनेन सार्धं तव	३०९	अब्रवीत्तमनलः	२१६	अयं दरिद्रो भवितेति	१३
अनैषधायैव	१२२	अब्रवीदथ यम	२१६	अयमयोगिवधू	१५९
अन्तःपुरान्तः स वि	२२५	अभजत चिरा	७६१	अयमेकतमेन	५९
अन्तःपुरे विस्तृत	२२७	अभिधास्ये रह	८०२	अयमेत्य तडाग	६०
अन्तःसंतोषबाष्पैः	४६१	अभिनवदमयन्ती	६२२	अयि प्रिये कस्य	३५७
अन्तः सलक्ष्मी	९१४	अभिलपति पतिं	८६६	अयि ममैष	१६२
अन्यदस्मि भवतीं	७१२	अभ्यर्थनीयः स	१२७	अयि विधुं परि	१५८
अन्येन पत्या	११२	अभ्यागतैः कुण्डिन	३८४	अयि शपे हृदयाय	१७५
अन्योन्यभाषानव	३८५	अभ्यागमन्मख	४१६	अयि स्वयूयैरशनि	५६
अन्योन्यमन्यन्	२३५	अभ्यपुष्पमपि	२१७	अये कियद्याव	९९

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अये ममोदासित	३२५	अवाप्यते वा	११६	अस्मिन्न विस्माप	९०९
अये मयात्मा किम	३६३	अवामावामार्धे	५४६	अस्मिन्समाजे मनु	४८५
अयोगजामन्वभव	३६५	अवारितद्वारतया	१०९	अस्मै करं प्रवितरन्तु	४४६
अयोगभाजो	४४	अविन्दतासौ	३९९	अस्य क्षोणिपतेः	४८६
अयोधि तर्देय	३०७	अवैमि कमला	७६९	अस्यां मुनीनामपि	२८६
अराधि यन्मीन	६११	अवैमि वादिप्रतिवा	३९६	अस्यां वपुर्व्यूहवि०	२५८
अरुणकिरणे	७४९	अवैमि हंसावल्यो	३०१	अस्याः कचानां शि	२६२
अरुन्धतीकामपुरं	२८७	अवोचत ततस्तन्वी	७७८	अस्याः करस्पर्धनग	२७९
अर्काय पले खलु	२७४	अशोकमर्थी	४४	अस्याः खलु ग्रन्थि	२८४
अर्धनि स्वमणि	८२९	अश्रान्तश्रुतिपाठ	९२	अस्याः पद्मी चारुत	२८७
अर्चनाभिरुचि	१८३	अश्रौषमिन्द्रादरि	२४८	अस्याः पीनस्तनव्या	७८२
अर्चयन् हरकरं	८२५	अष्टौ तदाष्टासु	३९०	अस्याः स चारुमैथु	४११
अर्थना मयि	२१३	असंभोगकथा	८०४	अस्याः सपक्षैकवि	२६२
अर्थां त्वयि	२१८	असमये मति	१६१	अस्याः सुरापीश	८९१
अर्थांताः प्रथमतो	२१३	असंशयं सागर	८९०	अस्याधिशय्य पुर	४३६
अर्थिनामहृषिता	२०३	असंशयं सा गुण	३९६	अस्या भवन्तमनिशं	८६३
अर्थिने न तृणव	२०५	असंशयं स त्वयि	३७०	अस्या भुजाभ्यां वि०	४०९
अर्थिना वयममी	२०२	असाम यन्नाम	३८९	अस्या मुखश्रीप्रति	२७४
अर्थिभ्रंशवह्	४७०	असावसाम्यादित	९०२	अस्या मुखस्यास्तु	२७३
अर्था सर्वसुपर्वणां	५७९	असि भवान्याः क्षत	५८९	अस्या मुखेनैव	२७५
अर्था विनैवार्थ	५४६	असितमेकसुरा	१६२	अस्या मुखेन्द्रावधरः	२६८
अर्धचक्रवपुषा	८४९	असिखदधन्मधु	५८८	अस्या यदष्टादश	२७६
अर्धमीलितविलोक	७२९	असुरहितमप्यादि	७४६	अस्या यदास्येन	२६२
अलंकृताङ्गाङ्गत	४०४	असेवि यस्त्वक्तदि	३४२	अस्यारिप्रकरः	४८३
अलंकृतासन्न	३१६	असेविषातां सुष	५६४	अस्यासिभुजगः	४८२
अलं नलं रोडु	२८	असौ महीभृद्बहुधा	६२१	अस्यैव सर्गाय	२७९
अलं विलङ्घ्य	१२४	असौ मुहुर्जात	५६०	अस्यैव सेवार्थे	९००
अलं विलम्ब्य	१२७	अस्ताचलेऽसि	८८०	अस्योत्कण्ठितकण्ठ	५७९
अलं सज्जन्धर्म	१०६	अस्ताद्रिचूडालय	८७६	अस्योर्वारमणस्य	४७०
अलिप्तजा कुञ्जल	४१	अस्तित्वं कार्यसिद्धेः	१८२	अहनिशा वेति रता	६०९
अलीकभैमी	२२६	अस्ति द्विचन्द्रम	५१४	अहह सह मधोना	५५२
अल्पाङ्गपङ्का विधु	९१३	अस्ति बान्धवभर	७१३	अहो अनौत्सिवी	८११
अवच्छया कापि	६०५	अस्तु त्वया साधित	५४३	अहो अहोमि	२४
अवधूत्य दिवो	७३	असद्राद्यविषये	८५५	अहो तपःकरपतरु	१३७
अवनिपतिपथा	३२३	असत्किल श्रोत्र	१०४	अहो नापत्रपाकं	८०९
अवलम्ब्य दिदृक्ष	८१	अस्माकमध्यासिन	३१८	अहो मनस्त्वामनु	३२५
अवश्यमव्येष्टवनव	५०	अस्माकमुक्तिभि	८६०	अहो मयि रहो	७९१
अवादि भैमी	५६६	असिजयन्ति	४३६	अहो महःसहायानां	६६७
अवाप सापत्रप	२८	असिभिश्चक्षुः	९००	अहो महेन्द्रस्य कथं	३३१
अवापितायाः	५६१	अस्मिन्दिग्विजयो	४५८	अहो भानुभुवि	७०२

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
आ		आभिर्भृगेन्द्रोदरि	९०९	इतस्त्रसद्भिद्रुत	४५७
आः स्वभावमधुरैः	१८७	आभ्यां कुचाभ्यां	२८१	इति कियद्वचसै	१७४
आकर्ण्य तुल्यमखि	४९४	आमच्य तेन	८०४	इति तत्सुप्रयुक्तव	७९३
आकल्पविच्छेद	३९८	आरोप्यते चेदिह	९०२	इति तं स विसृज्य	८०
आकस्मिकः पक्ष	९६	आरोहणाय तव	४२९	इति तस्मिन्वदत्येव	६६२
आकीटमाकैटभ	२५२	आर्यं विचार्याल	२४६	इति तस्या रहस्यानि	७९९
आकुञ्चिताभ्यां	९६	आलापि कलया	८०५	इति त्रिलोकीतिलके	३१५
आकृष्य सारम	८६०	आल्लस्य सख्याः	२४०	इति द्विकृत्वः शु	६१८
आखण्डलो दण्ड	३७९	आलङ्कितः कमल	४३८	इति धृतसुरसार्थ	३२२
आख्यतैष कुरु कोप	७३४	आलिङ्ग्यालिङ्ग्य	८१३	इति पठति शुके	८६५
आख्यातुमक्षिज्जं	४१३	आलिमात्मसुभगत्व	१९६	इति परिणयमित्थं	६२३
आगःशतं विद	४३७	आलोकतृतीकृत	३००	इति प्रतीत्यैव	३२६
आगच्छदुर्वीन्द्र	३७८	आलोकमाना	३९१	इति प्रियाकाकुभि	३५६
आगच्छन् भगता	७७३	आलोक्य भावि	४४२	इति मनसि विक	५१८
आघूर्णितं पक्ष्म	२६५	आवाहितां द्विजै	३९२	इति मुद्रितकण्ठे	७८३
आच्छाद्यममज्जय	४६१	आशयस्य विवृतिः	८३५	इति विधोर्विधो	१६७
आज्ञया च पितु	८३८	आशीविषेण रदन	४१९	इति व्युत्तिष्ठमाना	८०५
आज्ञां तदीयामनु	२४७	आश्चर्यमस्य	४३८	इति श्रुतिस्वादित	४५३
आत्थ नेति रतया	७१७	आश्लेषलग्नगिरिजा	४१८	इति श्रुतेऽस्या	५३३
आत्मनापि हरदार	७०६	आसते शतमधि	२०९	इति श्रुत्वा स रो	६६५
आत्मन्यस्य समु	४७६	आसने मणिमरी	७०५	इति स चिकुरादा	२९०
आत्मवित्सहताया	६९४	आसीदधर्वा त्रिवली	३९५	इति स विधुमुक्षी	८६८
आत्मैव तातस्य	२७७	आसीदसौ तत्र न	४०५	इति सा मोचयांचक्रे	८०२
आदत्त दीपं	८९२	आसीदासीम	४५४	इति स्तुवन् हुंकृति	३९२
आदधीन्वि किल	२१३	आसीद्यथा ज्यौतिष	९०२	इति स्तुवानः स	४१२
आदर्शतां स्वच्छ	११४	आसुत्राममपासना	५८३	इति स्फुटं तद्रचस	३४३
आदर्शदृश्यत्व	८९९	आस्त भावमधि	७२८	इति सरः शीघ्र	६१९
आदाय दण्डं	८७९	आस्तां तदप्रस्तुत	११३	इति स्वयं मोहमहो	३६४
आदेक्षितामप्यव	५३१	आस्तामनङ्गीकरण	३०३	इतीदृशैस्तं विरचय्य	५५
आदेहदाहं कुसुमा	३०४	आस्ते दामोदरीया	४८१	इतीन्द्रद्व्याः प्रति	२५०
आद्यं विधोर्जन्म	३८७	आस्यं शीतमयूख	९२१	इतीयमक्षिभुव	३२३
आद्यसंगमसमाद	७१९	आस्यसौन्दर्य	७८१	इतीयमालेख्यगते	३७४
आननन्द निरीक्ष्या	६८८	आस्ये या तव भार	८७१	इतीरयित्वा विरतां	३२४
आननस्य म	७३३	आह नाथ वनस्य	७२४	इतीरयित्वा विरराम	११३
आनन्दं हठमाह	८१४	आह स्म तद्गिरा	८०९	इतीरिणापृच्छय	३६५
आनन्दजाश्रुभिरनु	५८	आह स्मैषा नला	७८०	इतीरिता तच्चरणा	३९५
आन्द्येन्द्रमथ	३२२	इ		इतीरिता पत्ररयेन	११८
आन्तरानपि तदङ्ग	७२६	इक्षितेन निजराग	७१८	इतीरिते विश्व	५३२
आप्तकाम सजसि	८५२	इज्येव देव ब्रज	८९९	इतीरितैर्नैषध	३६८
आप्यायनाद्वा रुचि	९०९	इतरनलतुलामा	५१८	इतीष्टगन्धा	४५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इतोऽपि किं वीर	४५७	इमा गिरस्तस्य	३५०	उत्सृज्य साम्राज्य	५३८
इतो भिया भूप	४५४	इयं कियच्चारु	६१२	उदयति स	१४९
इतो मुखाद्वागिय	९०७	इयं न ते नैषध	३५५	उदयश्चिखरिप्रस्था	७६०
इत्थं पुनर्वागव	२५३	इयच्चिरस्यावद	३२९	उदयश्चिखरिप्रस्थाव	७४६
इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं	२५२	इयत्कृतं केन मही	३०५	उदरं नतमध्य	७१
इत्थं मधूत्थं रस	३०६	इयमनङ्गशराव	१५४	उदरं परिमाति	७१
इत्थं यथेह मद	५१७	इयमियमधिरथ्यं	४१३	उदर एव धृतः	१६२
इत्थं वितीर्य वर	५५१	इषुत्रयेणैव जगत्	२६४	उदस्य कुम्भीरथ	५५९
इत्थममुं विलपन्त	५७	इष्टदारविरहौर्वपयो	८४०	उदासितेनैव	३६७
इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्ण	६५२	इष्टं नः प्रति ते प्रति	२२०	उद्देशपर्वण्यपि	३९७
इत्थमुक्तिमुपहृत्य	७३३	इष्टेन पूर्तेन नलस्य	१०२	उद्धृतिस्खलदिला	८३३
इत्थं हिया वर्णन	८८१	इह किमुषसि	७७०	उद्भवाजतनुजादज	८३७
इत्यधीरतया तस्य	८१२	इह न कतमश्चित्रं	७६३	उद्भिद्विरचितावासः	६९१
इत्यमी वसुमतीं	१९०	इहाविशद्येन पथा	२७६	उद्भमामि विरहा	२१२
इत्यलीकारतका	७२१	ई		उद्धर्तयन्त्या हृदये	२२९
इत्यवैत्य मनसात्म	२०१	ईक्षितोपदिशतीव	७२२	उन्मत्तमासाद्य	१२९
इत्यवैत्य वसुना	८०३	ईदृशं निगदति प्रिये	७३८	उन्मीलद्गुडपाक	८७०
इत्यसौ कलया	७८८	ईदृशानि गदितानि	२१४	उन्मीललीलनीलो	२८४
इत्याकर्ण्य क्षितीश	२२१	ईदृशानि मुनये	१९२	उन्मूलितालान	२८३
इत्यालपत्यथ	१४०	ईदृशीं गिरमुदीर्य	२०२	उपचचार चिरं	१७७
इत्यालेपुरनुप्रती	५८४	ईर्ष्याया रक्षितो	६३६	उपनतमुदुपुष्प	९२१
इत्युक्तवत्या निहितं	२४५	ईशः कुशेशय	४२९	उपनम्रमया	६२
इत्युक्तवत्या यद	१२९	ईशाणिमैश्वर्य	११७	उपहरन्ति न कस्य	१७१
इत्युक्तिशेषे स	८९४	ईशा दिशां नल	५१६	उपहतमधिगङ्ग	८१४
इत्युदीर्य मधवा	१८६	ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं	६२८	उपासनामेत्य	२०
इत्युदीर्य स ययौ	१९३	ईषत्सितक्षालित	२४६	उपास्यमानाविव	५६७
इत्युदीर्य स हरिं	८५६	उ		उपास्य साध्वं	८७५
इत्युपालभत संभु	७१३	उच्चलकलरवा	७०१	उभयी प्रकृतिः	६४७
इत्येतस्याः पदा	७७७	उच्चाटनीयः कर	९८	उरोभुवा कुम्भ	२६
इदं निगद्य क्षिति	३२९	उच्चैस्ताराम्बर	८७६	उर्वशी गुणवशी	१९५
इदं नृपप्रार्थिभि	४७९	उच्चैरुचेऽथ ता राजा	८०७	उल्लस्यतां स्पृष्ट	२३१
इदं महत्तेऽभि	३५०	उज्जिहानमुकृता	८२३	उल्लास्य भानु	४१०
इदं यदि क्षमापति	१३०	उडुपरिवृढः पत्या	७६४	उल्लिख्य हंसेन	२३२
इदं यद्विद्विष	४७८	उडुपरिषदः किं	७४८	उवास वैदर्भगृ	६१९
इदमुदीर्य तदैव	१७६	उत्कण्टका विलस	४८८	उवाह यः सान्द्र	५९०
इदं मुखाद्बहुवृणं	९१६	उत्कण्ठयन्पृथ	५१२	ऊ	
इन्दोर्भमेणोपगमा	९०८	उत्तमं स महति	८२७	ऊचिवानुचित	२१८
इन्द्राग्निदक्षिण	५१०	उत्तानमेवात्य	९०१	ऊचे पुनर्भगवती	४२३
इमं परिलज्य	४६६	उत्तुङ्गमङ्गल	४१५	ऊरुप्रकाण्ड	२८६
इर्मा न मृदोम	४१०	उत्सर्पिणी न किल	४३३	ऊर्ध्वं धृतं व्योम	८८५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
ऊर्ध्वदिक्दलनां	८२१	एतद्भुजारणि	४४०	कण्ठः किमस्याः	२३७
ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः	८७२	एतच्चशःक्षीर	४५१	कण्ठे वसन्ती	२७३
ऊर्ध्वार्पितन्युग्ज	८८५	एतच्चशो नवनवं	४२८	कतिपयदिवसै	१७२
ऊ		एतच्चशोमिरखिले	४३३	कथं कथञ्चिन्निष	५२९
ऊजुत्वमौनश्रुति	४६२	एतच्चशोभिरमला	४३८	कथं नु तेषां	३३०
ऊजुदृशः कथयन्ति	१६४	एतद्वरं स्यामिति	४०३	कथं विधातर्मयि	५६
ऊणीकृता किं हरि	२६५	एतन्मदीयमति	५१५	कथाप्रसङ्गेषु	२१
ऊद्वसर्वकृतवृक्ष	६९७	एतन्मुखा विबुध	४९५	कथावशेषं तव	३५७
ऊषीणां स वृषीः	६८३	एतस्य सावनि	४४२	कथासु शिष्यै	३७२
ए		एतां कुमारनिपु	४३९	कथितमपि नरेन्द्रः	१४३
एकं संदिग्धयोस्ताव	६४१	एतां धरामिव	८६२	कथ्यते न कतमः	१८८
एकः पिपासुः प्रव	८९९	एतादृशीमथ	४९७	कन्यान्तःपुर	१७८
एकः प्रभावमय	४९९	एतादृशोरम्बुरुहैः	४०८	कपोलपत्रान्मकर	२७५
एकः सुधांशुर्न	१३७	एतेन ते विरह	४२६	कपोलपालीजनि	५७३
एककस्य शमने	७२०	एतेन ते स्तन	४३०	कमपि सरकेलिं	७९८
एकचित्तततिरदथ	८४५	एतेन संमुखमि	४३८	कमलकुशलाधाने	७५९
एकद्विकरणे हेतू	६३१	एतेनोत्कृतकण्ठ	४८४	कम्रं तत्रोपनम्राया	६८६
एकवृत्तिरपि	७२६	एनसानेन तिर्य	६४८	कयाचिदालोक्य	२५३
एकस्य विश्वपापेन	६४१	एनं स बिभ्रद्विधु	९१०	कयापि क्रीडतु	६६५
एकाकिभावेन	३९२	एवं यद्वदता	१८१	कयापि वीक्षावि	५७७
एकादशैकादश	९१०	एवमादिस	२०५	करग्रहे वाम्यम	५९५
एकेन पर्यक्षिप	३९०	एवमुक्तवति देव	१९१	करपदाननलोचन	१४९
एकैकमद्भुतगुणं	४२८	एवमुक्तवति वीत	२०९	करस्थताम्बूल	५०७
एकैकमेते परि	३१६	एष नैषध स	२०२	करः स्रजा सज्जतर	५२९
एकैकमैक्षत	५१३	एष प्रतापनिधि	४९४	कराग्रजाग्रच्छत	२८१
एकैकवृत्तेः प्रति	५२३	एषां गिरेः सकल	४१६	करिष्यसे यद्यत	३३९
एकैव तारा मुनि	९१३	एषां त्वदीक्षण	४१६	करिष्येऽवश्यमि	६७३
एको नलः किमय	५१४	एषामकृत्वा	५३२	करेण मीनं निज	४६
एणः स्मरेणाङ्क	८८३	एषा रतिः स्फुरति	८६१	करेण वाञ्छेव	११६
एतं नलं तं दम	२३८	एष्यन्ति यावद्गण	२८९	करे विधृत्येश्वरया	५३०
एतत्कीर्तिविवर्त	४८६	औ		करोषि नेमं फलिनं	३२८
एतत्कुचरूपधितया	२८०	औजिज्ञ प्रियाङ्गै	२६१	कर्णशक्तिमफलां	८४१
एतत्तुरस्तरुणि	४३५	औदास्य संविद	४३९	कर्णाक्षिदन्तच्छद	२८९
एतत्पुरःपठदप	४२३	क		कर्णे कर्णे ततः	८०४
एतद्गन्धगजस्य	४७७	कंदर्प एवेदम	३०१	कर्णोत्पलेनापि	२६५
एतद्गुणश्रवण	४३२	कः कुलेऽजनि	२१५	कर्णो पीडयति	७९९
एतद्वात्सिघात	४७३	कः शमः क्रियतां	६४६	कर्तुं शशाकाभि	३७९
एतद्वन्तिबलैः	४५५	कः स्मरः कस्त्वम	७८५	कलकलः स तदा	१७७
एतद्वलैः क्षणिक	४४६	कटाक्षकपटारब्ध	७७८	कलसे निजहेतु	७०
एतद्भीतिारिनारी	४५७	कटाक्षणाज्जन्य	५९९	कलिं प्रति कलिं	६७५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
कल्पद्रुमान् परिमला	४९०	किमसुभिर्गल्पितै	१६०	केदारभाजा	२६७
कल्प्यमानभमुना	८१८	किमस्य लोम्नां	१५	केनापि बोधिस	६३४
कल्याणि कल्यानि	३०८	किमालियुग्मा	५६९	केयमर्थभवता भव	८५१
कल्लोलजालच	४२५	किमु तदन्तरुभौ	१४६	केवलं न खलु भीम	७०५
कवित्वगानप्रिय	२७७	किमु भवन्त	१७३	केशान्धकारादथ	२६३
कश्मीरजै रश्मि	८९३	किरच्चिरं दैवत	२९१	कैटभारिपदयोर्नत	८३०
कस्त्वं कुतो वेति	२९३	कियतापि च कालेन	६७९	को हि वेदास्त्यमुष्मि	६४४
कसादसाक	७८०	कियत्यजन्नोदन	६०९	कौमारगन्धीनि	२३२
कस्मिन्नपि मते सत्ये	६५९	कियदपि कथयन्	६२२	कौमारमारभ्य	३०९
कां नामत्रयते नाम	७८२	कियद्ब्रह्म व्यञ्जन	६१५	क्रतोः कृते जाग्रति	३४९
कांसीकृतासीत्	१३८	कियान्यथानेन	८९८	क्रतौ महात्रते पश्य.	६८८
कानुजे मम निजे	१९१	कीर्ति मैमीं वरं	६६८	क्रमाद्वीयसां तेषां	६२६
कान्तमूत्रि दधती	७२०	कुङ्कुमैणमदपङ्क	६९६	क्रमाधिकामुत्तर	५६८
कान्तिमन्ति बिमा.	६२५	कुचौ दोषोज्जिता	७८७	क्रमेलकं निन्दति	२५१
कापि कामपि	३९२	कुण्डनेन्द्रसुतया	२१४	क्रमेण कूरं स्पृशतो	६०९
कापि प्रमोदास्फुट	५३५	कुतः कृतैवं वर	४६९	क्रमोद्भूता पीवर	२८७
काभिर्न तत्राभिनव	११०	कुत्रचित्कनक	६९७	क्रियां प्राप्तेतनीं	७७६
कामः कौसुमचाप	१३९	कुमुदमुदमुदेष्यती	८६७	क्रियेत चेत्साधु	१०३
कामदेवविशिलेः	८३९	कुरु करे गुरुमेक	१६२	क्रीणीष्व मज्जीवित	१२५
कामनीयकमधः	१९९	कुरुध्वं कामदेवाज्ञां	६४२	कौञ्चदुःखमपि वी.	८४०
कामानुशासनशते	४४५	कुरुसैन्यं हरेणेव	६३३	किञ्चीकृत्याम्भसा	८०६
कामिनीवर्गसंसर्गैः	६३३	कुर्वती निचुलितं हि.	७१०	कचित्तदालेपन	५५७
कारं कारं तथा	८०१	कुर्वद्भिरात्मभव	४१४	क प्रयास्यसि	२०२
कारिष्यते परिभवः	५०५	कुलं च शीलं च बलं	३९४	क प्राप्यते स	५१३
कार्तवीर्यभिदुरेण	८३६	कुसुमचापजताप	१४९	कापि कामशरवृत्त	६९५
कालः किरातः	८७८	कुसुममप्यति	१७१	कापि नापश्य	६८२
काश्चिन्निर्माय चक्षुः	५७८	कुसुमानि यदि	७९	कापि यन्नभसि	८२१
किं घनस्य जल	१९८	कूजायुजा बहुल	८५८	कापि यन्निकट	६९७
किंच प्रभावन	४६८	कूटकायमपहाय	५५०	कापि सर्वैरवैमत्या	६५९
किञ्चित्तिरश्चीन	११३	कूच्छं गतस्यापि	५४४	कैतावन्नमैमर्मा	७७५
किं वित्तं दत्त तुष्टे	६५१	कृतं यदन्यत्करणो	६०३	क्षणं प्राप्य सद	७९६
किं ते तथा मति	५०५	कृतात्र देवी वचना	४६८	क्षणनीरवया	८४
किं ते वृन्तहृता	६४२	कृतापराधः सुतनो.	५६७	क्षणविच्छेदका	७७६
किं न द्रुमा जगति	४४६	कृतावरोहस्य	५१	क्षणादथैष क्षणदा	३२
किं नर्मदाया मम	२७९	कृतार्धनश्चाद्रुमि	६११	क्षत्रजातिरुदियाय	८३६
किं नाक्षिण नोऽपि	९०६	कृतार्थयन्त्रार्थिजना	५७४	क्षत्राणि रामः	९१४
किं योगिनीयं	८८३	कृतिः सरस्यैव	४११	क्षन्तुं मन्तुं दिन	७८८
किं वा तनोति	५१४	कृत्वा दृशौ ते	३०२	क्षिपिर्गर्भरा	८५
किं विधेयमधुनेति	२०१	कृपा नृपाणामुपरि	४६२	क्षिप्रमस्यतु रुजा	७३२
किमन्यदद्यापि	२६	कृष्णसारभृग	७००	क्षीणेन मध्येऽपि	२८३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
क्षीराण्वस्तव	२२४	च		छ	
क्षीरोदन्वदपाः	४७३	चकास्ति विन्दु	३५७	छदे सदैव छविमस्य	५९४
क्षोणीभूतामनु	४९२	चकोरनेत्रेण	२६६	छद्यमत्स्यवपुष	८३२
ख		चक्रदारविरहे	७१५	छन्नैव तच्छम्बरजं	४०७
खण्डः किमु त्वद्विर	३१९	चक्रेण विश्वं युधि	२८४	छायामयः प्रेक्षि	२३०
खण्डक्षोदमृदि स्थले	८७०	चके शक्रादिने	६२९	छिन्नमप्यतनु हार	७२५
खण्डितेन्द्रभवना	१८१	चण्डालस्ते विषम	३७४	छुप्तपत्रविनिमीलि	७३७
खर्वमाख्यदमर	८२३	चतुःसमुद्रीपरिखे	३८३	छेद्यमिन्दौ भवद्रक्त	७७८
ग		चतुर्दिगन्तीं परि	८९७	ज	
गच्छता पथि	१८१	चतुष्पथे तं विनि	२२९	जगज्जयं तेन	१४
गतचरदिनस्यायु	७५४	चन्द्राधिकैतन्मुख	२७०	जगति तिमिरं मूर्च्छां	७६४
गता यदुत्सङ्ग	४३	चन्द्राभमाभ्रं तिलकं	२३८	जगति मिथुने चक्रा	७५६
गत्वान्तरा नलं भै.	६७५	चमूवरास्तस्य	३४	जगत्रयीपण्डित	३९४
गर्भमैणमदकदम	८२३	चरच्चिरं शैशव	३०८	जगद्वधूभूषु	२८९
गलत्परागं	४१	चर्मं वर्मं किल	२१८	जग्रन्थ सेयं	५२४
गिरः श्रुता एव	३२४	चर्यैव कतमेयं वः	६६६	जघनस्तनभार	९१
गिरानुकम्पस्य	३६२	चलत्पदस्तत्	४४९	जज्वाल ज्वलनः	६५६
गीर्देवतागीतयशः	३९०	चलन्नलंकृत्य	३२	जनुरधत्त सती	१५८
गुच्छालयस्वच्छ	२८०	चलाचलप्रोथ	३१	जनेन जानतास्मीति	६४१
गुणानामास्थानी	५४९	चलीकृता यत्र	४८	जनैर्विदग्धैर्भवैर्नै	२२४
गुणा हरन्तोऽपि	२५१	चिकुरप्रकरा	६५	जन्यासतः फण	४१८
गुणेन केनापि	३८८	स्त्रितै तदस्ति	७९६	जपतामक्षमालासु	६८५
गुणौ पयोधेर्मिज	८९८	चित्रं तदा कुण्डिन	२२४	जम्बालजाला	२५९
गुम्फो गिरां शम	४९९	चित्रतत्तदनुकार्यं	६९७	जय जय महाराज	७४०
गुरुनखगतौ पाप	६३७	चित्रमत्र विबुधै	१९७	जलं ददत्याः कलि	६०३
गुरूरीढावलीढ	६६२	चिरं युवाकृतशतैः	६१९	जलजभिदुरीभावं	७६८
गुरोरपीमां भण दो	४११	चिरादनध्याय	३४३	जलजे रविसे	७२
गोत्रानुकूलत्व	५३८	चिह्निताः कतिचित्	६६३	जलाधिपस्त्वाम	३२९
गोवर्धनाचल	४४०	चिह्नैरमीभिर्नल	५२७	जलाननपरीक्षादौ	६५४
गौरभानुगुरुगेहि	७०१	चुसुम्ब नोर्वीवलयो	६१५	जले जलदजालानां	६२६
गौरीव पत्न्या	२८३	चुसुम्बास्यमसौ	७७९	जवाज्जातेन वातेन	६२५
गौरे प्रिये भाति	९०५	चुम्बनादिषु बभूव	७१३	जवादवारीकृत	५९२
ग्रन्थग्रन्थिरीह	९२४	चुम्बनाय कलित	७२५	जागर्ति तच्छायद्-	२३१
ग्रावोन्मज्जनवद्यञ्ज	६३४	चुम्बितं न मुख	७१६	जागर्ति तत्र संस्कार	७९५
ग्रीवाकुलैवावडु	२७७	चुम्ब्यसेयमय	७२१	जागर्ति मल्येषु	४०९
घ		चुलुकिततमः सिधो	५५७	जाग्रतामपि निद्रा	६३३
घने समस्ताप	५७५	चूडाग्रचुम्बि	४२७	जातं शातकृतव्यां	९१८
वनैरमीषां परि	६१५	चेतो जन्मशरप्रसून	१४१	जाती न वित्तेन	३७९
वातिताकैमुत	८४२	चेतो भवस्य भवति	८६३	जात्या च वृत्तेन	३९६
घुसृणुमनःश्रेणी	७५८	चेष्टा व्यनेशजि	५३६	जानासि हीमय	७९४
घृतघुते भोजन	६१६				

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
जानेतिरागादिद	२६९	तत्कुमस्तमददी	७२९	तदनु स तनु	१७९
जाम्बूनदं जगति	४३५	तत्क्षणावहितभाव	७२७	तदन्तरन्तः	६१३
जाह्नवीजलज	८५२	तत्तज्जनकृतावेशा	६६१	तदर्थमध्याप्य	४५
जितंजितं तत्खलु	३३८	तत्तदर्थमरहस्य	८२५	तदपि तामश्रुत	३२३
जितस्तादास्येन	५६८	तत्तद्विजैत्रयात्रा	४८१	तदहं विदधे	७५
जितस्तादास्येन	३७०	तत्तद्विरागमुदितं	४१७	तदा तदङ्गस्य	५६१
जीवितावधि कि	२०८	तत्तद्विरागखिलनखानु	७३४	तदात्तमात्मान	५२
जीवितावधि वनी	२०३	तत्प्रविष्टं सखी	७९९	तदानन्दाय त्वत्परि	८७४
जीवितेन कृत	१९५	तत्प्रसीदत विधत्त	२१४	तदा निसखान	५५८
ज्ञानाधिकासि	४४४	तत्प्राप्ते वत्सरान्ते	३१८	तदास्यहसिता	८००
ज्योत्स्नापयःक्षमा	८९८	तत्र ब्रह्महणं पश्यन्	६८४	तदिदं विशदं	७६
ज्योत्स्नामयं	८९५	तत्र मारजयिनि	८४६	तदिहानवधौ	७९
ज्योत्स्नामादयते	९१९	तत्र यामीत्यसज्जा	६७४	तदेकतानस्य	६२१
ज्वलति मन्मथ	१५४	तत्र सौधसुरभू	७०३	तदेकदासीत्व	१२२
त		तत्र स्वयंवरेऽलम्भि	६६६	तदेकलुब्धे हृदि	१२२
तं कथानुकथन	१८४	तत्रागमद्रासुकि	३८३	तदेव किं नु कियते	४९९
तं दक्षमानैरपि	३१३	तत्राद्रिरस्ति	४२७	तदोजसस्तद्यशसः	१२
तं नासत्ययुगं	६७२	तत्रानुतीरवन	४३६	तद्वीरसारस्वित	४०४
तं पिधाय मुदिता	७२०	तत्रापि तत्रभवती	४९९	तद्विष्पतिश्रुति	८६०
तं विदर्भरमणी	८१५	तत्रावनीन्द्रचय	४१५	तद्विशिभिः स्वरणे	४२०
तच्चित्रदत्तचित्ता	८०६	तत्रैव मग्ना यद	२९४	तद्वीपलक्ष्मपृथु	४३२
तच्चिन्तनान्तर	३९५	तत्रोद्गूणं इवाणौ	६३४	तद्भुजादतिवित्तीर्ण	१८४
तच्छायसौन्दर्य	२३०	तथा किमाजन्म	६१९	तद्यशो हसति कम्बु	८३९
तज्जः श्रमास्तु	४४१	तथाधिकुर्या	४७८	तद्यातायातरहच्छ	७३८
तदतस्त्वगश्रेणी	७५३	तथा न तापाय	३७४	तद्वर्णनासमय	४४७
तटान्तविश्रान्त	४७	तथा पथि त्यागमयं	५५४	तद्विस्मृज्य मम	१८६
ततः प्रतीच्छ	३३	तथापि निर्वर्धति	३२६	तद्विस्फुरत्फण	४१९
ततः प्रत्युदगाङ्गैमी	७७४	तथाभिधात्री	१३०	तनुत्विषा यस्य	५५६
ततः प्रमूने	३६	तथालिमालपन्ती	८०३	तनुदीधिति	८२
ततः स भैम्या	४४९	तथावलोक्थ्य लीला	७९६	तनोत्यकीर्तिं	४०७
ततस्तदप्रस्तुत	४५६	तथाशनाया निरखे	५९९	तनोषि मानं	३५९
ततस्तदुर्वीन्द्रगुणा	४५८	तथैव तत्कालमथा	५७०	तन्नालीकनके	४८९
ततान विद्युता	६२६	तथोत्थितं भीमवचः	५५७	तन्निर्मलावयव	४१४
ततोऽनु देव्या	४५६	तदक्षरैः ससित	४८७	तन्नैषधानूदतया	१११
ततोऽनुवाण्य	५७५	तदक्षि तत्काल	५६४	तन्न्यस्तमात्य	५३६
तत्करोमि परम	७१२	तदखिलमिह	३७५	तन्मुहूर्तमपि मीम	८२६
तत्कर्णौ भारती	६२७	तदङ्गभोगावलि	४०४	तन्वीमुखं द्रागविग	२२९
तत्कालमानन्दमयी	२९५	तदङ्गमुद्दिश्य	४१	तपःफलत्वेन	२४७
तत्कालवेधैः शकुन	४००	तदथ विश्रम्य	३४४	तपःस्वाध्याययज्ञा	६८६
तत्कुचे नख	८११	तदव्ये(धी)हि मृषो	७९७	तपति जगत	८१४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तपस्यतामम्बुनि	९१२	तस्य तापनभिया	१८२	तावद्भतिर्धृताटोपा	६८०
तपोनले जुहति	३३७	तस्य चीनसिचयै	८१५	तासामभासत	८५९
तमचिंतुं मद्दरण	३४४	तस्य होमाज्यगन्धेन	६८०	तिमिरविरहा	७५४
तमालम्बनमासाद्य	६९२	तस्याः प्रियं चित्त	५२९	तिरोवलद्वक्रसरो	६०२
तमालिरूचेऽथ	३४४	तस्या मनोबन्ध	५४०	तिष्ठ भोस्तिष्ठ	६५७
तमालोक्य प्रिया	८००	तस्या दृशो नृपति	१४१	तीर्णः किमर्णो	२९९
तमेव लब्ध्वावसरं	२४	तस्या हृदि व्रीडमनो	५२८	तुङ्गप्रासादवासा	८६६
तमोमयीकृत्य	३१०	तस्यैव वा यास्यसि	१११	तुल्यावयोर्मूर्तिं	१३०
तया प्रतीष्टाड्ढति	५९२	तां कुण्डिनाख्यापद	२२३	तुषारनिःशेषित	२८९
तयेरितः प्राणसमः	९०८	तां देवतामिव	४१४	तूलेन तस्यास्तु	६३६
तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं	६८९	तां दूर्वया श्यामल	५३४	तृणानीव घृणा वा	६४२
तरङ्गिणी भूमिभृतः	२५८	तां भारती पुन	४३२	ते तत्र भैम्याश्चरि	३८५
तरङ्गिणीरङ्गजुषः	४८	तां मत्स्यलाञ्छन	४३८	ते तां ततोऽपि	४३४
तरुणतातरणि	१४६	तां मिथोऽभिदधतीं	७१५	तेन जाग्रदधृति	१९०
तरुमूक्युगेन	७२	तां विलोक्य विमुख	७३१	तेन तेन वचसैव	२१०
तर्कितालित्वमित्यर्थ	७७७	तादृग्दीर्घविरञ्चि	४५२	तेन स्वर्देशसंदेश	७७५
तर्काप्रतिष्ठयासाम्या	६५०	तानसौ कुशल	८१६	तेनादृश्यन्त वीरघ्ना	६८७
तर्का रदा यद्वदनस्य	३९७	तानीव गत्वा	८९१	तेनापि नापस	८०६
तलं यथेयुर्न तिला	३७७	ता बहिर्भूय वैद	८०७	ते निन्यरे नृपति	४२८
तव प्रवेशे सुकृता	२९९	तामिदृश्यत एष	५८१	ते निरीक्ष्य निजा	८०७
तव रूपमिदं	७४	ताभ्यामभूद्युग	१७८	तेभ्यः परान्नः	३८९
तव वर्त्मनि वर्ततां	८०	तामथैष हृदि	८१०	तेऽवज्ञाय तम	६६३
तव संमतिमेव	७५	तामसीध्वपि तमीपु	६९८	तेषां तदा लब्धु	३८१
तवागमनमेवाहं	६७६	तामन्वगादक्षित	८५८	तेषामिदानीं	३०८
तवाधराय स्पृह	६६१	तामिङ्गितैरप्यनु	९७	तेषु तद्विषवधू	२००
तवानने जातचरीं	९०७	तामेव सा यत्र	२४१	ते सख्या वाच	८०८
तवापि हाहा विरहात्	५७	ताम्बूलदानमन्य	७९६	ते हरन्तु दुरित	८४१
तवास्मि मां घातु	३७२	ताम्बूलद्वयमासनं	९२५	तौ मिथो रतिरसाय	७३४
तवेत्ययोगसर	३६६	ताम्रपर्णीतटोत्पन्नै	७७९	त्यज्यते न जलजेन	८४३
तवोपवाराणसि	५४२	ताराक्षरैर्यामसि	८९२	त्यागं महेन्द्रादि	५२५
तस्माददृश्यादपि	२३१	ताराततिर्वीजमिवा	८८०	त्रातुं पतिं नौषधयः	९०६
तस्मादिमां नरपते	४३०	तारा रदानां वदन	४०४	त्रपास्य न स्यात्	५५४
तस्मादियं क्षिति	४४२	ताराविहारभुवि	९१५	त्रिदशमिथुन	७४७
तस्मिन् गुणैरपि	४२८	ताराशङ्खविलोप	७६८	त्रिनेत्रमात्रेण रुषा	३०९
तस्मिन्नलोऽसावि	२९३	तारास्थिभूषा	९१३	त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां	६८६
तस्मिन्नियं सेति	२४१	तारुण्यपुण्या	२३३	त्र्यम्बकस्य पदयोः	८२७
तस्मिन्नेतेन यूना	४८५	तालं प्रभु स्यादनु	२८०	त्वं मदीयविरहा	७३७
तस्मिन्मलिम्बुच	४२७	तावकापरतनोः	८४३	त्वं यार्थिनी किल	५०६
तस्मिन्विमृश्यैव	४२८	तावके हृदि नपात्य	८४६	त्वं हृदता भैमि	१३१
तस्मिन्निषज्यार्थ	२३३	तावकोरसि लस	८५०	त्ववः समुत्तार्य	२६६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
त्वचेतसः स्थैर्यं	११९	ददौ पदेन धर्मस्य	६९१	दिवौकसं कामयते	३३५
त्वत्कान्तिमस्माभि	३१७	दधदम्बुदनील	८६	दिशि दिशि गिरि	९२३
त्वत्कुचार्द्रनखा	७९५	दमनादमना	६४	दीनेषु सत्स्वपि	४१७
त्वत्तः श्रुतं नेति	५३०	दमयन्त्या वय	७७६	दीपलोपमफलं	७३३
त्वत्प्रापकात्रस्यति	१३४	दमस्वसः सेय	३११	दुर्गं कामाशुगेनापि	६२९
त्वद्ग्रसूच्या	३७	दमस्वसुः पाणि	५९८	दुर्लभं दिगधिपैः	२०३
त्वदर्थिनः सन्तु	३४७	दमस्वसुश्चित्त	४६५	दूते नलश्रीभृति	२९६
त्वदास्यनिर्यन्मद	३४४	दम्पत्योरुपरि	८००	दूत्यसंगतिगतं	७०४
त्वदास्यलक्ष्मी	८८९	दयस्व किं घात	३१७	दूत्याय दैत्यारिपतेः	२२२
त्वदितरोऽपि	१५३	दयितं प्रति यत्र	८३	दूरं गौरगुणैरहं	४७७
त्वद्भिरक्षीरपाथोधेः	७७९	दयोदयश्चेतसि	३१८	दूरतः स्तुतिरवा	८३१
त्वद्गुच्छावलिमौक्तिक	१३९	दर्शस्य दर्शनात्	६८७	दूरस्थितैर्वस्तुनि	९०१
त्वद्गोचरस्तं खलु	३१२	दलपुष्पफलैर्देव	६९०	दूरान्नः प्रेक्ष्य	६६६
त्वद्गुच्छुद्धेर्बहि	१३०	दलोदरे काञ्चन	२३८	दूरारूढस्तिमिर	७७२
त्वद्गुप्सपदव	४२५	दशशतचतुर्वेदी	७४४	दूरेऽपि तत्तावक	९०९
त्वद्वाचः स्तुतये	८७३	दशाननेनापि	९१४	दूर्वाग्रजाम्बव	५३४
त्वमभिधेहि	१५९	दहति कण्ठमयं	१६५	दृगुपहृत्यपमृत्यु	१७०
त्वमिव कोऽपि	१७३	दहनजा न पृथु	१५८	दृग्गोचरोऽभूदथ	५४०
त्वमुचितं नयना	१७४	दहनमविशदीप्ति	७६०	दृशा नलस्य	४८८
त्वया जगत्पुङ्क्ति	३०३	दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	७७०	दृशापि सालिङ्गित	२९४
त्वया निधेया न	१२८	दानपात्रमधमर्ण	२०७	दृशास्य निर्दिश्य	४७१
त्वयान्याः क्रीडयन्	७९५	दानवाद्यगहनप्रभ	८३३	दृशोरपि न्यस्त	५३७
त्वयापि किं शङ्कित	१२०	दानवारिरसिकाय	८३५	दृशोरमङ्गल्य	३५८
त्वया विधातयं	६१२	दारा हरिहरादीनां	६४९	दृशोर्दयी ते	३४५
त्वयि न्यस्तस्य	७८६	दारिद्र्यदारिद्र	१०४	दृशोर्यथाकाम	२५७
त्वयि वीरविरा	७४	दारुणः कूटमाश्रित्य	६६७	दृशौ किमस्या	२६७
त्वयि स्मराधेः	१३५	दासीषु नासीरचरीषु	४००	दृशौ मृषा पातकि	३५३
त्वयैकसत्या	३४१	दिक्षु यत्सुचतुष्टय	८३३	दृष्टं दृष्टं महाराज	७९२
त्वरस्व पञ्चपु	३५२	दिगन्तरेभ्यः	४००	दृष्टो निजां	९१४
त्विषं चकोराय	८९६	दिगीशवृन्दांश	७	दृष्ट्वा पुरः पुरोडाश	६८६
द		दिगीश्वरार्थं न	३४६	देवः पतिविदुषि	५०७
दण्डं विभर्त्ययं	४९७	दिदृक्षुरन्या विनि	५७७	देवः स्वयं वसति	४२१
दण्डताण्डवनैः	६५७	दिनमिव दिवा	७६७	देवदूत्यमुपगम्य	७३५
दण्डबद्धवि लुठन्	८२७	दिनावसाने तरणे	९०५	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	६५०
दत्ते जयं जनित	८६२	दिने दिने त्वं	४१	देवानियं निषधराज	५१२
दत्तात्मजीवं त्वयि	१२५	दिनेनास्या मुख	७८९	देवी कथंचित्सुख	५३२
ददामि किं ते	३२०	दिने मम द्वेषि	८८८	देवी च ते च जगदु	५५०
ददासि मे तन्न	६१३	दिवस्पतेरादर	५९३	देवी पवित्रित	४३१
ददृशे न जनेन	८२	दिवारजन्यो	२७४	देवेन तेनैष च	९०३
ददेऽपि तुभ्यं	३६६	दिवो धवस्त्वां	३४८	देवैर्द्विजैः कृता	६४६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
देव्याः करे वरण	५१७	धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्	६४४	न तूणादुद्धारे	४६४
देव्याः श्रुता नेति	५२९	धवेन सादर्शि	५९७	न तेन बाहेषु	५९५
देव्यापि दिव्याऽनु	५४१	धातुर्नियोगादिह	१०१	नत्वा शिरोरत्न	२९७
देव्याभ्यधापि	४२०	धार्यः कथंकार	१००	न दोषं विद्वेषा	५५१
देशमेव दर्दशासौ	८१२	धिवक्त्रापले वत्सि	११३	नन्वत्र हव्य इति	४२४
देहिनेव यशसा	८४८	धिवक्त्रं विधेः पाणि	१०६	न पश्यामः कले	६७२
दैत्यभर्तुरुदरान्धु	८३४	धिगस्तु तृणातरलं	५२	न पाण्ड्यभूमण्डन	४५३
दैत्यस्तंन्यमया	६३१	धिनोति नासान्	३१८	न पाहि पाहीति	४६९
दैत्यस्यायुध्यम	६५२	धियात्मनस्ताव	३६३	न पीयतां नाम	४५०
दोग्धा दोग्धा च	६५२	धीयतां मयि दृढा	७३६	नभसः कलभै	८१
दोर्मूलमालोक्य	२२७	धुतापतत्पुष	३५१	नभसि महसां	७४५
दोषं नलस्य जिज्ञा	६९२	धूपितं यदुरान्त	६०५	नभोनदीकूल	८८२
चामन्तरा वसुमतीं	४१४	धूमवत्कलतया	८४७	न भ्रातुः किल देव्यां	६४५
द्रागुपाह्वित तस्य	८१६	धूमावलिश्मश्रु	५४३	नमः करेभ्योऽस्तु	४१०
द्रागदृष्टयः क्षोणि	३८६	धूलीमिदिवमन्ध	४८३	न मन्मथस्त्वं	३००
द्रुतविगमित	१७८	धृतं बतंसोत्पल	५६५	नम्रप्रत्यर्थि	४६६
द्रोणः स तत्र	४३१	धृतलाञ्छनगो	६८	नम्रयांशुकविकर्षिणि	७२०
द्रोहं मोहेन यस्त	६७४	धृताङ्गरागे कलित	३८६	न यक्षलक्षैः	३९१
द्रोहिणं द्रुहिणो	६६४	धृताधृतेस्तस्य	३११	नयति भगवान	७४४
द्रापरः साधुकारेण	६७०	धृताल्पकोपा	९८	नय नयनयोर्द्रां	७६६
द्रापरेकपरीवारः	६७८	धृतैतया हाटक	५६३	न यावदग्निभ्रम	५७३
द्रिकुण्डलीवृत्त	३९९	धृतैकया रसनया	४१९	नरसुराब्जमुवा	१५७
द्रिजपतिभ्रसना	१६६	धौतेऽपि कीर्ति	८०८	न राजिकाराद्ध	६०७
द्रित्रैरेव तमस्तमा	७७१	ध्रुवं विनीतः स्मित	६०६	नलं तदावेत्य	३६८
द्रिपस्य शालमल	४३१	ध्रुवमधीतवती	१४४	नलं प्रत्यनपेतातिं	६७८
द्रिषद्भिरेवास्य	३४	ध्रुवावलोक्य	५९६	नलं स तत्पक्ष	३६४
द्वीपं द्विपाधिपति	४३२	ध्वान्तस्य तेन	८८८	नलप्रणालीमि	२२२
द्वीपश्च पश्य	४२६	ध्वान्तस्य वामोर	८८६	नलभीमभुवोः	६२७
द्वीपान्तरेभ्यः पुट	३८३	ध्वान्ते हुमान्ता	८८९	नलभ्रमेणापि	३८०
द्वेष्ट्या कीर्तिकलिन्द	४५२	ध्वान्तैणनाभ्या	८८६	नलविमस्तकित	१६५
ध		न		नलस्य नासीरसजां	५८५
धनिदानाम्बुवृष्ट्यः	६३१	न काकुवाक्यैरति	३५३	नलस्य पश्यत्विय	३८२
धनुर्मधुस्विन्न	३७	न का निशि स्वप्न	१९	नलस्य पृष्ठा	२२
धनुषी रतिपञ्च	६८	न केवलं प्राणिवधो	५४	नलस्य भाले मणि	५७२
धन्यासि वैदर्भि	१३६	न क्षमे चपला	८१२	नलात्स्ववैश्वरस्य	५७०
धयतु नलिने माध्वीकं	७५५	न खलु मोहवशेन	१५५	नलानसत्यानवद	३८८
धरातुरासाहि	१२८	नखेन कृत्वाधरसं	६१०	नलान्यवीक्षां	४८७
धराधिराजं	४६९	न जातरूपच्छ	५३	नलाय वालव्यजनं	६०१
धर्मीबीजसलिला	८५३	नतध्रुवः स्वच्छनखा	६०३	नलाश्रयेण त्रिदिवो	११०
धर्मराजसलिले	२००	न तुलाविषये	७६	नलिनं मलिनं	६६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
नलेन ताम्बूल	५९६	नासीरसीमनि	५००	निशि दास्यं गतो	७७७
नलेन भायाः	१३६	नास्ति जन्यजनक	२०५	निशि निरशनाः	७४८
नले निधातुं	५२८	नास्पर्शि वृष्टापि	२६१	निशि शशिन् भज	१६०
नलेष्टापूर्वसंपूर्ते	६७९	नास्माकमस्मा	३२०	निश्चित्य शेषं तमसौ	५२४
न लोकते यथेदानीं	७८१	नास्य द्विजेन्द्रस्य	९११	निषधनृपमुखेन्दु	६२३
न वनं पथि	८२	निःशङ्कमङ्कुरित	४३६	निषिद्धमन्याचरणी	३३४
न वर्तसे मन्मथ	३६२	निःशङ्कसंकोचित	२८१	निषेधवेधो विधि	३३९
नवा लता गन्ध	३९	निजस्य वृत्तान्त	३४९	निष्पदस्य कलेस्तत्र	६९१
न वासयोग्या	५३	निजानुनिर्दग्ध	३७१	निश्चिंशश्रुतिरिति	४७०
न विदुषितरा कापि	७५१	निजाक्षिलक्ष्मीहसितै	४६२	नीतमेव करलभ्य	७०२
नवौ युवानौ निजभा	६०८	निजादनुव्रज्य स	६२०	नीतयोः स्तनपिधा	७१६
न व्यहन्यत कदापि	२१६	निजानुजेनातिथि	८९९	नीतानां यमदूतेन	६५५
न श्रद्धासि यदि	४४४	निजा मयूखा	३२	नीलदाचिबुकं	७९८
न श्वेततां चरतु	४२२	निजामृतोद्यन्नव	४११	नीलनीररुहमल्प	८२६
न षड्विधः शिङ्ग	६१८	निजे सजास्मासु	३१७	नीविसीमि निबिडं	७१७
न संनिधात्री	३४९	नित्यं नियत्या	२५१	नीविसीमि निहितं	७०८
न सुवर्णमयी	७७	निपततापि न	१४९	नृपः कराभ्यामुद	४७५
न स्थली न जलधि	७१९	निपीतदूतालपित	५५७	नृपः पुरःस्थैः प्रति	३७७
न स्वेदिनश्चामर	३८४	निपीय पीयूषरसौ	३४७	नृपनीलमणी	८३
नाकलोकभिषजोः	१९४	निपीय यस्य	१	नृपमानसमिष्ट	६१
नाकेऽपि दीव्य	३९१	निमीलनभ्रंशजुषा	१८	नृपस्य तत्राधिकृता	५७१
नाक्षराणि पठता	२१५	निमीलनस्पष्ट	२२८	नृपानुपक्रम्य	४४९
नागेषु सानुरागेषु	६६४	निमीलितादक्षि	२३	नृपाय तसौ	४४
नात्र चित्रमनु	१८१	निरन्तरत्वेन	९१०	नृपेण पाणि	११९
नात्थ नात्थ	७१७	निरस्य दूतः स	३३४	नृपेऽनुरूपे	२०
नादं निषाद	८५९	निरीक्षितं चाङ्ग	२९५	नृणां करम्बित	४२५
नानया पतिरना	७११	निरीक्ष्य रम्याः	६१७	नेत्राणि वैदर्भमुत्ता	९६
नापगोयमनयः	८४२	निरीय भूपेन	५५६	नेत्रारविन्दत्व	९०३
नापराधीपराधीनो	६६१	निर्दिश्य बन्धूनि	५८७	नेत्रे निषधनाथ	८१२
नाबुद्ध बाला	५२६	निर्दिश्य निर्विरति	४४३	नैकवर्णमणिभूष	८२४
नाभूदभूमिः स्मर	३७६	निलीयते हीविधुरः	१०७	नैनं त्यज क्षीरधि	२४३
नाभ्यधायि नृपते	२१४	निवारितास्तेन	११	नैव नः प्रियतमो	२००
नामधेयसमता	१८३	निविशते यदि	१४७	नैवाल्पमेधसि	४९६
नामभ्रमाद्यमं नीता	६६१	निवेक्ष्यसे यद्यनले	३३८	नैषधेन विरोधं मे	६७०
नायकस्य शयना	७१५	निवेद्यतां हन्त	२९८	नैषधे बत वृते	२०१
नाल्पभक्तबलि	८९९	निवेक्षिकं यावक	५६६	नो ददासि यदि	८३९
नावा स्मरः किं	२३९	निशा शशाङ्क	१११	न्यग्रोधनादिव	४२२
नाविलोक्य नलमा	७१०	निशि दशमितामा	७३९	न्यथित तद्वदि	१५६
नासत्यवदनं देव	७८४	निशि दद्याधरायापि	७८९	न्यवारीव यथा	८१३
नासादसीया	२६७				

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
न्यवीविशत्तानथ	३९२	परमृतयुवतीनां	८७२	पिपासुरस्मीति	६१७
न्यवेशि रत्नत्रितये	३४७	परवति दमयन्ति	१४२	पीडनाय मृदुनी	७२३
न्यस्तं ततस्तेन	३१५	परस्परस्पर्शरसो	२३६	पीततावकमुखा	७१२
न्यस्य तस्याः	८१०	परस्वराकृतज	६०८	पितावदातारुण	४०२
न्यस्य मन्त्रिपु	६९५	परस्य दारान् खलु	५२६	पीतो वर्णगुणः	८६९
ष		परस्य न स्पष्टमिमां	६१९	पीत्वा तवाधर	४३३
पक्वं महाकालफलं	८८४	पराध्वंवेपाभरणैः	५८५	पीयूषधारानध	१०९
पङ्कसंकरविगर्हित	२०५	परिखावल्यच्छलेन	९०	पुंसामलब्धनि	६३२
पञ्चेलिमं दाडिम	८८०	परिमृज्य भुजा	७६	पुंसि स्वभर्तृव्यति	२३४
पञ्चपुविजयाशक्तौ	६३०	परिध्वजस्वानव	३६१	पुटपाकमसौ प्राप	६८०
पण्डितः पाण्डवानां	६४५	परीरम्भेऽनयारभ्य	७८६	पुण्ये मनः कस्य	२९६
पतगश्चिरकाल	६१	परेतभर्तुर्मनसेव	२५३	पुत्री विधोस्ताण्ड	८९७
पतगेन मया	६२	पर्यङ्कतापन्नसर	११८	पुत्री सुहृद्येन	३१३
पतत्येतत्तेजो	४६३	पर्यभूद्दिनमणि	१८२	पुत्रेष्टिश्येनकारीरी	६५६
पतत्रिणा द्राघिम	५७१	पर्वतेन परिपीय	१९३	पुनः पुनः काचन	५६२
पतत्रिणा तद्रुचिरेण	५२	पलाशदामेति	५६९	पुनः पुनर्मिलन्तीषु	६२६
पतिवरायाः	३५०	पवनस्कन्धमारुह्य	६२७	पुनर्वक्ष्यसि मामैवं	६६३
पत्युरागिरिशमा	७१९	पवित्रमत्रातनुते	४	पुमांसं मुमुदे तत्र	६८१
पत्युर्गिरीणामय	८८५	पश्यद्गु तास्तंगत	८७६	पुमानिवास्पृशि	२३५
पत्नौ तया वृतेऽन्य	६७७	पश्यन् स तस्मिन्	२२७	पुरः सुरीणां	३३१
पत्नौ वृते मीमञ्जया	५२९	पश्य भीरु न मयापि	७२१	पुरःस्थलाङ्गूल	६०१
पथामनीयन्त	५५८	पश्याः पुरंध्रीः	२३३	पुरःस्थितस्य	२३३
पथ्यां तथ्यामगृ	६३२	पश्यावृत्तोऽन्येष	८८९	पुरभिदा गमित	१६७
पदं शतेनाप	२४४	पश्योच्चसौध	९११	पुराकृति स्त्रेण	२६०
पदद्वयेऽस्या नव	५६७	पांसुला बहुपति	८३६	पुरा परित्यज्य	२९८
पदातिथेयांल्लिखि	३७०	पाञ्चजन्यमधि	८४०	पुरा प्रभिन्नाम्बु	५६०
पदेपदे भाविनि	९९	पाणये बलरिपो	१९३	पुरायासि बरीतुं	६७६
पदेपदे सन्ति भय	५४	पाणिपर्वणि यवः	८२१	पुरा हठाक्षित	४३
पदे विधातुर्यदि	२५७	पाणिषिडनमहं	२०९	पुरीनिरीक्षान्य	६२२
पदैश्वर्यमिः सु	८	पापौ फणी भजति	४१८	पुरे पथि द्वारगृहा	३८४
पदोपहारेऽनुप	२९८	पातुर्दृशालेख्य	१३१	पुरैव तस्मिन् समदे	५९१
पद्मां नृपः संचर	२३७	पाथोधिमाथसं	४२९	पुष्पकाण्डजय	७०१
पद्मान्हमे प्रावृषि	४०८	पापात्तापा मुदः	६३७	पुष्पाणि बाणाः	२८४
पद्माङ्कसन्मानमवे	२७२	पार्थिवं हि निज	१८५	पुष्पायुधस्यास्थि	८९६
पपौ न कोऽपि क्षण	६०५	पार्श्वमागमि निजं	७०६	पुष्पेषुणा ध्रुव	४२१
पयःसिता मण्ड	६१७	पिकरुतिश्रुति	१५४	पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते	१४०
पयोधिलक्ष्मीमुषि	४९	पिकस्य वाङ्मात्र	३१०	पुष्पैरभ्यर्च्य गन्वा	५४८
पयोनिलीनाभ्र	४७	पिकादने मृण्वति	४०	पूगभागबहुता	७३४
पयोमुचां मेचकि	९१०	पितात्मनः पुण्य	६६०	पूजाविधौ मख	४४१
परदारनिवृत्तिर्वा	६३६	पितुर्नियोगेन	१२०	पूतपाणिचरणः	८२१
		पितृणां तर्पणे वणैः	६८०		

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
पूरं विधुर्वर्धयितुं	८९४	प्रयस्यतां तद्भवितुं	३८१	प्रियां विकल्पोपहतां	२२७
पूर्णवैव द्विलोचन्या	७८१	प्रयातुमस्माक	३३	प्रियाङ्गपान्था	२५६
पूर्णद्विम्बाननु	३९२	प्रलापमपि वेदस्य	६४०	प्रियानखीभूत	२८९
पूर्णन्दुमास्यं धिदधुः	३८१	प्रलेहजलेहधृता	६११	प्रियामनोभूशर	३१६
पूर्वं मया विरहनिः	५०५	प्रवसते भरतार्जुन	२१९	प्रियामुखीभूय	२७३
पूर्वपर्वतमास्तिष्ठ	७७९	प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	३९३	प्रियावियोगकथिता	३८२
पूर्वपुण्यविभव	१८५	प्रशंसितुं संसदु	४७८	प्रियांशुकग्रन्थिनि	५९६
पृथक् प्रकारेक्षित	६१७	प्रसादमासाध	५२२	प्रियासु बालासु	४९
पृथुवर्तुलतन्नि	७२	प्रसारितापः शुचि	५४५	प्रियाहियालम्ब्य	४४८
पृथ्वीश एष	४४५	प्रसीद तस्मै	३४१	प्रियेण साथ प्रिय	९०७
पृष्ठेऽपि किं ति	९००	प्रसीद यच्छ	३७१	प्रियेणाल्पमपि	७७५
पौरस्त्यशैलं जन	३०६	प्रसूतवत्तानलकू	५९१	प्रिये वृणीष्वामर	३२०
पौरस्त्यायां पुसुण	७७१	प्रसूनता तत्कार	५९७	प्रीतिमेष्यति कृते	८२६
पौरुषं दधति योषि०	७०३	प्रसूनबाणा	२७१	प्रेयसावादि सा	७७५
पौष्पं धनुः किं	२६३	प्रसूनमित्येव	३६९	प्रेयसीकुचवियोग	८१७
प्रकाममादित्य	४९	प्रसृजसादाधिगता	२३५	प्रेयसीजितसुधां	२१८
प्रकृतिरेतु गुणः	१५१	प्रसृतं न त्वया	७९५	प्रेषिताः पृथगथो	१९७
प्रक्षीण एवायुषि	२५०	प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः	३०२	प्रेयरूपकविशेष	२००
प्रतिष्ठेयं नले विज्ञाः	६६९	प्रागन्धुम्बदलिके	८०७	प्रौच्छि वाञ्छितम्	६६९
प्रतिप्रतीकं	२५५	प्रागिव प्रसुवते	१८४	भूक्षे महीयसि	४३२
प्रतिबिम्बेक्षितः	८०१	प्रागेतद्रपुरा	४८०	हुष्टः स्वैश्चाप	३२१
प्रतिमासमसौ	७९	प्राग्भवैरुदगुद	८५१	फ	
प्रतिहृदपथे	८७	प्राग्भूय कर्कोटक	३७८	फलमलम्भयत	१६९
प्रतीपभूपैरिव	१२	प्राचीं प्रयाते विरहा	३०९	फलसीमां चतुर्वर्ग	६७१
प्रत्यक्षलक्ष्यामव	५४२	प्राणमायतवतो	८१८	फलानि पुष्पाणि	३६
प्रत्यङ्गभूषाच्छ	४०३	प्राणवत्प्रणयि	८४२	फलेन मूलेन च	५४
प्रत्यङ्गमस्या	२६१	प्रातरात्मशयना	७१४	ब	
प्रत्यतिष्ठिपदिलां	२०८	प्रातर्वर्णनयानया	७७२	बत ददासि	१६९
प्रत्यर्थिपार्थिव	४३९	प्रापितेन चडुकाकु	२०४	बन्धाढ्यनानारत	१३८
प्रत्यर्थिवौवत	४३६	प्राप्ता तवापि नृप	८६४	बन्धाय दिव्ये न	१०२
प्रत्यभिज्ञाय विज्ञा	८००	प्राप्तैव तावत्तव	३०६	बन्धुबन्धुभव	२६८
प्रलालापीत्काला	८०३	प्रावृद्धारम्भणा	७७९	बभान वरुणः	६६०
प्रत्युद्गजन्त्या प्रिय	८७५	प्राशंसि संसदुरु	३९१	बभार बीजं निज	५९५
प्रथमं पथि लो	८१	प्रियं न मृत्युं न	३५३	बभूव न स्तम्भ	५९८
प्रथमककुम्भः पान्थ	७५२	प्रियं प्रियां च	२२	बभूव मैम्याः खलु	५७२
प्रथममुपहृत्यार्धं	७४६	प्रियः प्रियामथाच	८०५	बभौ च प्रेयसी	७८८
प्रदक्षिणं देवत	३९१	प्रियः प्रियैकाचरण	६२०	बलस्य कृष्टेव	५६३
प्रदक्षिणप्रक्रम	५१९	प्रियकरग्रहमेव	१५३	बलात्कुरुत पापानि	६३९
प्रबोधकालेऽहनि	८८३	प्रियसखीनिव	१७४	बलिसद्य दिवं	८६
प्रमुत्त्वभूझा	३५९	प्रियस्याप्रिय	८१३	बहुकम्बुमणि	८८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
बहुनखरता येषां	७६५	भवद्वृत्तस्तोतुर्म	५५०	भूयोऽपि भूपमपरं	४४२
बहुरूपकशाल	८६	भवन्नदृश्यः प्रति	२३४	भूयोऽर्धमेनं	२५३
बहूनि भीमस्य	५९८	भवन्सुष्ठुमः स्त्रीं	५७९	भूरिसृष्टिधृतभू	८३२
बहोर्दुरापस्य	५८९	भवलघुयुताकान्तः	७५०	भूलोकभर्तुर्मुख	२९५
बह्ममानी विधिना	७२३	भवादृशैर्दिशामीशैः	६६७	भूशक्तस्य यशांसि	४७९
बालकेलिषु तदा	८४१	भवानपि त्वद्वयि	५४२	भूषणैरतुषदाश्रितै	७२६
बालातपैः कृत	४२५	भविता न विचार	६३	भूषाभिरुच्चैरपि	३८६
बालां विलोक्य	५१३	भविनां भावयन्	६५०	भूषास्थिदाम्नखुटि	८७८
बालेऽधराधरि	४३९	भव्यानि हानीर	२६०	मृशं वियोगा	३५२
बालेन नक्तं सम	८९२	भव्यो न व्यवसा०	६७१	मृशतापमृता	७७
बाहुवक्रजघन	७१४	भानुसुनुमनुगृह्य	८४८	मृशमबिभरुस्तारा	७४५
बाहुवह्निपरिरम्भ	७२२	भावितेयं त्वया सा०	७८३	मैमीं च दूत्यं च	२४६
बाहू प्रियाया जयतां	२७८	भावी करः कर	४४०	मैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं	५३०
निभर्ति वंशः कतमः	३२४	भाषते नैषध	७९३	मैमीं पत्ये भुवस्त	६२५
निभर्ति लोकजि	६२८	भास्वद्वंशकरीरतां	४५१	मैमीं क्षितानि	४३७
विभीतकमधिष्ठाय	६९२	भास्वन्मयीं मील	८८६	मैमीनिरस्तं	३८०
विभेति रथासि	१३४	भिक्षिता शतमखी	१८६	मैमीनिराशे हृदि	२२६
विभेमि चिन्तामपि	३३२	भित्ति गर्भगृह	६९८	मैमीपदस्पर्श	२२३
विभ्रत्युपरियानाय	६४७	भित्तिचित्रलिखि	७००	मैमीमवापयत	४३७
बुद्धिमान्व्यधित	७०९	मीमजा च हृदि मे	२०४	मैमीमुपावीणय	२३९
बुधजनकथा	७६१	मीमजामनु चल	८१९	मैमीविनोदाय	२४२
ब्रवीति ते किं	३०५	मीमजोर्युगलं	७२३	मैमीविवाहं सहते	३७९
ब्रवीति दासीह	४६५	मीमस्तयागद्यत	३९९	मैमीसमीपे स	२४१
ब्रह्मचारिवन	६३३	मीमात्मजापि	८५७	मैम्या समं नाजगण	२२२
ब्रह्मणोऽस्तु तव	८५३	मुजगेशासनद्वेशान्	६६५	मैम्या सजःसज०	५३३
ब्रह्मादयस्यान्व	२५५	मुजेऽपसर्पत्यपि	४६९	भोगिभिः क्षितितले	८३५
ब्रह्मार्थकर्माथै	३९७	मुजानस्य नवं	७९७	अमणयविकीर्णं	९५
ब्राह्मण्यादिप्रति	६५३	मुवनत्रयसुभ्रुवा	६४	अमन्नमुष्यामु	२३२
ब्रूमः किमस्य नल	४३४	मुवनमोहनजेन	१६९	अमामि ते मैमि	३४०
ब्रूमः किमस्य वर	४९१	मुवि अमित्रत्वा	४५३	भ्रुवाह्वयन्ती	५८६
ब्रूमः शङ्कं तव नल	७६७	भूपं व्यलोकत	४३७	भ्रुवौ दलाभ्यां	३९८
भ		भूपेषु तेषु न	४३४	भ्रूभ्यां प्रियाया	२६३
भक्तिभाजमनुगृह्य	८५५	भूमतुरस्य रति	४४४	भ्रूवह्निवेष्टित	४२३
भक्त्या तयैव	५२१	भूमृतं पृथुतपो	८१७	भ्रूक्षित्रलेखा	२८५
भङ्गं प्रभुव्याकरण०	९०१	भूमृद्भवाङ्गमुवि	८६१	म	
भङ्गाकीर्तिमयी	४५५	भूमृद्भिलम्भितासौ	५५१	मग्ना सुधायां	२५६
भङ्गुरं न वितथं	२१५	भूमीभृतः समिति	४९३	मणीसनाभौ	५६८
भजते खलु	७०	भूयस्ततो निखिल	४२६	मण्डलं निषधेन्द्रस्य	६७९
भवत्पदाङ्गुष्ठमपि	३०२	भूयोऽपि बाला	३००	मण्डलत्यागमेवैच्छ	६८५
भवद्वियोगाच्छिदुर	१३५	भूयोऽपि भूपति	७८८	मतः किमैरावत	३४०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
मत्कर्णभूषणा	८०२	मयाङ्ग पृष्ठः कुल	३२३	मीलन्न शेके	२२८
मत्तपः क नु तनु	२०८	मयापि देयं प्रति	३२७	मुक्तमाप्य मदनस्य	८१८
मत्प्रीतिमाधित्स	११५	मयि स्थितिर्नम्र	४५९	मुक्तये यः शिला	६४९
मदनतापभरेण	१४७	मयेन भीमं भगवन्	५९४	मुखे यदस्मायि	६०४
मदन्यदानं प्रति	१२१	मयैव संबोध्य	३६९	मुखपाणिपदाक्षिण	९०
मदर्थसंदेशमृणाल	५६	मरुल्ललत्पल्लव	४२	मुखरय स्वयशो	१६०
मदान्मदग्रे भवता	५९४	मर्त्यदुष्पचर	८१७	मुखादारभ्य	७९८
मदुग्रतापव्यय	३५५	मर्त्यलोकमदनः	८१९	मुखानि मुक्तामणि	५६८
मदेकपुत्रा जननी	५५	मल्लिकाकुसुमदुण्डुभ	८२८	मुखाब्जमावर्त	५३१
मद्विप्रलभ्यं पुन	१२१	मसारमालावलि	६२१	मुखेन तत्रोपविश	६००
मदिरोधितयो	८०८	महाजनाचार	३२६	मुखे निधाय क्रमुकं	६१८
मध्यं तनूकृत्य	२८२	महानटः किं नु	८७७	मुग्धः स मोहात्सु	३०३
मध्ये बद्धाणिमा	८७३	महापराकिणः	६५३	मुग्धा दधामि	५१५
मध्ये श्रुतीनां	११७	महारथस्याध्व	३१	मुधार्पितं मूर्ध्नि	३९२
मध्येसंभं सावततरा	३९५	महावंशाननादृत्य	६६७	मुद्रितान्यज	१८४
मध्योपकण्ठावध	२६९	मही कृतार्था	३०५	मुनिर्यथात्मान	३६२
मनसायं भवन्नाम	७८७	महीभृतस्तस्य च	१७	मुनिद्रुमः को	४२
मनसि सन्तमिव	१४७	महीमघोनां	५६२	मुमुदे मदिरादानं	६८३
मनस्तु यं नोज्ञाति	११५	महीमहेन्द्रः खलु	११९	मुषितमनसश्चित्तं	७५१
मनोभुवस्ते भविनां	३६८	महीमहेन्द्रस्तम	५०	मुहूर्तमात्रं भव	५५
मनोभूरस्ति चित्ते	७८५	महीयसः पङ्कज	४८	मूर्धाभिषिक्तः खलु	८८७
मनोरयेन स्व	२२	महेन्द्रदुल्यादि	३५७	मूलमध्यशिरः	८१८
मन्त्रैः पुरं भीमपरो	३७९	महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा	५९२	मृगया न विमीयते	६१
मन्था नगः स	४२९	महेन्द्रहेतैरपि	३७२	मृगस्य नेत्रद्वितयं	३०३
मन्दाकिनीनन्दन	२४५	मां त्रिविक्रम	८४९	मृगस्य लोभात्खलु	८९७
मन्दाक्षनिस्पन्द	५३४	मां वरिष्यति	२०१	मृमाक्षि यन्मण्डल	९१३
मन्दाक्षमन्दाक्षर	११६	मा जानीत विदर्भ	५८०	मृतः स्मरति जन्मा	६४४
मन्मथाय यदथा	१८९	मा बनानि कृपणः	२०६	मृत्युजयस्यैष	८९५
मन्येऽमुना कर्ण	२७७	माध्व्यदिनादनु	८५७	मृत्युभीतिकरपुण्य	८३९
मम त्वदच्छाङ्घ्रि	३५८	मानवाशक्यनिर्माण	६६०	मृत्युहेतुषु न वज्र	८५४
मम श्रमश्चेतनया	३६४	मानुषीमनुसरत्य	१९५	मृषा निशानाथ	९०६
ममादरीदं विद	३५६	मामभीरिह	२०६	मृषाविषादा	२७
ममानुमैवं	९०४	मायानलत्वं	५३८	मेचकोत्पलमयी	८२८
ममापि किं नो	३५६	मायानलोदाहर	३८७	मेनका मनसि	१९५
ममाशयः स्वप्न	३३३	मावापदुन्निद्र	९०४	मैव वाङ्मनसयो	८३१
ममासनायै भव	३६०	मित्रप्रियोपजननं	४९८	मोहाय देवाप्सर	८८१
ममासावपि मा	७७६	मिश्रितोरुमिलिताधरं	७३८	मौजीधृतो धृता	६८३
ममैव पाणौकरणे	३४५	मिहिरकिरणाभोगं	७५३	मौनिन्यामेव	७९२
ममैव बाह्वर्दिन	३५५	मीयतां कथमभी	२०४	मौनेन व्रतनिष्ठानां	६८३
ममैव शोकेन	५७			भ्रदीयसा खान	५६१
				म्लानिस्पृशः स्प	८८७

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
यं प्रासृत सहस्र	२२१	यथाकृतिः काचन	२९९	यस्मिन्नस्मीति	६४०
यं बभार दहनः	१९९	यथातथा नाम गिरः	३३२	यस्या विभोरखिल	४१८
यः पृष्ठं युधि दर्श	४८२	यथामिषे जग्मुर्ना	६०९	यस्येश्वरेण	५१६
यः प्रेर्यमाणोऽपि	२४३	यथाययैह त्वदु	३२९	यां मनोरथमयीं	२१२
यः सर्वेन्द्रियसन्नापि	६३१	यथा यूतस्तदु	९२३	याचतः स्वगथाश्राद्धं	६५५
यः स्पर्धया येन	३८९	यथावदस्मै पुरुषो	५८८	याचते स्म परिधा	७१०
यः स्यादमीषु	५१७	यथासीत्कानने	६९२	याचनान्न ददतीं	७१६
य एष जागर्ति	९०५	यथोद्यमानः	२०	याचमानजनमान	२०५
यक्षकर्ममृदून्	८१७	यदक्रमं विक्रम	२९२	याचितश्चिरयति	२१७
यच्छण्डिमारण	५०५	यदगारघटा	८८	याचे नलं किममरा	५१६
यञ्जन्वति नित	८११	यदङ्गभूमी बभतुः	५९१	या दाहपाकौ	५४३
यज्ञयूपघनां यज्ञौ	६८१	यदतनुज्वरभाक्	१४४	यानेन तन्व्या	२८८
यज्वभार्याश्वमेधा	६८९	यदतनुस्त्वमिदं	१७२	यानेन देवान्न	२४५
यतध्वं सहकर्तुं मां	६६८	यदतिमहती भक्ति	७५९	यान्वरं प्रति परेऽर्थ	२१९
यतिहस्तस्मितै	६८६	यदतिमिलनील	९३	यापट्टहिरपि	२१५
यतोऽजनि श्रीर्बल	५७३	यदप्यपीता बसुधा	६०६	या पाशिनैवाश	५२३
यत्कस्यामपि भानु	४७५	यदम्बुपूरप्रति	४९	यामिकाननुप	२१०
यत्क्षिपन्तमुत्क	६२९	यदवादिष	६२	यामि यामिह	२११
यत्तदीयहृदि हार	७२५	यदस्य भूलोकमुजो	४७२	यावत्पौलस्त्य	४६३
यत्तान्निजे सा हृदि	५२०	यदस्य यात्रासु	९	यावदागमयतेऽथ	१८०
यत्तया सदसि नैषधः	७०४	यदादिहेतुः	६०६	यावन्तमिदं	९०१
यत्तव स्तवविधौ	८४७	यदापवार्यापि	३६९	या शिरोविधुति	७१७
यत्त्वयासि सदसि	७०८	यदि त्रिलोकी	१०९	या सर्वतोमुखतया	५००
यत्पथावधिरणुः	१८९	यदि प्रसादीकुरुते	२७०	यासि स रजयन्	६७७
यत्पाथोजविमुद्रण	७६९	यदि स्वभावान्मम	३२५	या सोमसिद्धान्त	३९९
यत्पद्ममादित्सु	९१०	यदि स्वमुद्रन्धु	३३८	युगशेष तव द्वेष	६७४
यत्पूजां नयन	९१७	यद्भर्तुः कुरुते	४८०	युद्धा चामिमुखं	४६४
यत्पत्युत त्वन्मृदु	३१५	यद्भुवौ कुटिलिते	७२२	युवद्वयोचित्त	४२
यत्प्रदेयमुपनीय	२०५	यदिभूय दयितापि	७१२	युवानमालोक्य	६०३
यत्प्रीतिमग्निः	८९९	यन्मतौ विमल	२११	युवान्तरं सा वच	४५३
यत्र कान्तकर	८२४	यन्मौलिरत्नमुदि	४३५	युवामिमे मे	६००
यत्र पुष्पशरशा	६९८	यमुपासन्त दन्तौष्ठ	६२९	युवा समादित्सु	६१०
यत्र मत्तकल	६९९	यमेन जिह्वाश्रहि	५९०	युष्मान् वृणीते न	५३२
यत्र मौक्तिकमणे	८२२	ययौ विश्वयोर्ध्व	३८०	येन तन्मदनवह्निना	७११
यत्र वीक्ष्य नलमीम	७०३	यशः पदाङ्गुष्ठ	२९८	येनामुना बहुविगा	५०४
यत्र वैणरववैण	६९९	यशो यदस्याजनि	१०८	येषु येषु सरसा	१८९
यत्राभिलाषस्तव	५४५	यस्तन्वि भर्ता	३१५	ये हिरण्यकशिपुं	८५०
यत्रावदत्तामति	२४०	यस्ते नवः पल्लवितः	१३७	यैरन्वमायि ज्वलन	९०४
यत्रैकयालीकन	२३८	यस्मिन्वेदीविदां बन्धः	६३८	योग्यैर्व्रजङ्गिर्नृपजां	३७७
		यस्मिन्नलस्पृष्ट	२३२	योजनानि परि	७२७

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
यो मघोनि दिव	१९४	रामणीयकगुणा	१९९	लावण्येन तवास्य	९१९
यौ कुरङ्गमदकुङ्कु	७२४	रामालिरोमावलि	८८४	लिपिं दृशा भित्ति	१३१
र		रामेषुमर्मत्रण	८८१	लिपिर्न दैवी सुपठा	२४२
रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य	४१७	रिपुतरा भवना	१५१	लिलिहे स्वरुचा	९२
रक्षिलक्षवृत्तत्वेन	६९०	रिपूनवाप्यापि	४६३	लीनचीनांशुकं	८११
रचय चारुमते	१७७	रुचयोऽस्तमितस्य	८९	लीलयापि तव नाम	८५४
रचयति रुचिः शोणी	७५८	रुचिरचरणः	७६२	लेखा नितम्बिनि	४९३
रजःपदं षट्पद	४०८	रुद्रेषुविद्रावित	९००	लोक एष परलोक	२०६
रजनिवमथुप्राले	७४२	रुपा निषिद्धालि	९९	लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां	६५३
रज्यन्नखस्या	२७८	रुषारुणा सर्वगुणे	२८८	लोकस्रजि द्यौर्दिवि	२४४
रज्यस्व राज्ये	२४५	रूपं प्रतिच्छायिक	२३४	लोकाश्रयो मण्डप	८८३
रतिपतिप्रहिता	१५६	रूपं यदाकर्ण्य	४०६	लोकेशकेशवशिवा	४९०
रतिपतेर्विजयास्त्र	१५५	रूपमस्य विनिरु	१९८	लोकैरशेषैरवनि	३७७
रतिरतिपतिद्वैत	७४९	रूपवेषवसनाङ्ग	७१८	व	
रतिविशुक्तमनात्म	१६८	रेखाभिरास्ये	१०७	वक्त्रेन्दुसंनिधि	४१७
रथाङ्गभाजा	४८	रेवतीशसुषमा	८४५	वक्षस्त्वदुद्य	४४५
रथादसौ सारथिना	२२३	रोमाङ्कुरैर्दन्तु	५३५	वतंसनीलाम्बुरुहेण	५७८
रथैरथायुः कुलजा	३७६	रोमाङ्गताङ्गीमनु	२२८	वदत्यचिहि चिह्नेन	७९२
रम्भादिलोभात्कृत	४०५	रोमाणि सर्वाण्यपि	५३५	वदनगर्भगतं	१६४
रम्भापि किञ्चिन्न	२८५	रोमावलीदण्ड	२८५	वद विधुंतुद	१६५
रम्येषु हर्म्येषु	३८३	रोमावलीभू	२८४	वनकेलौ सरा	७९९
रराज दोर्मण्डन	५७४	रोमावलीरज्जु	२८३	वनान्तपर्यन्त	३५
रविकान्तमयेन	९०	रोमेषुमर्मत्रण	८८१	वयं कलादा इव	३१९
रविरथ हयानश्च	७४७	रोषकुङ्कुमविलेपना	७३२	वयसी शिशुता	६९
रविरुचिक्रचा	७४२	रोषरूपितमुखी	७३२	वयस्ययाकृतविदा	४६८
रवैर्युगास्फालभवैः	३११	रोहणः किमपि यः	२१७	वयस्याभ्यर्थने	८०३
रसस्य शृङ्गार	४०६	ल		वयोवशस्तोक	६०६
रसालसालः	४०	लक्ष्मीविलासवस	४२६	वरणः कनकस्य	८७
रसैः कथा यस्य	३	लक्ष्मीलतासम	४२६	वरस्य पाणिः परवा	५८८
रहसहचरीमेतां	७५१	लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके	४०७	वराटिकोपक्रियया	१२५
रागं दर्शयते सैषा	७८१	लघौ लघावेव	३७३	वरणगृहिणीमाशा	७४०
रागं प्रतीत्य युव	८६४	लङ्घ्यन्नहरहर्भव	८५४	वरेण वरुणस्यायं	८०६
राजा द्विजानामनु	३०१	लज्जया प्रथममेत्य	७०७	वर्णाश्रमाचार	५३३
राजा स यज्वा	१०४	लज्जितानि जिता०	७८९	वर्णासंकीर्णतायां	६५३
राजौ द्विजानामिह	२७१	लताबलास्य	४६	वर्पातपानावरणं	९०५
राज्ञां पथि स्थान	३७८	लब्धं न लेख	९१०	वर्षेषु यद्भारत	२४९
राज्ञामस्य शते	४६८	ललाटिकासीमनि	५६३	वहभस्य भुजयोः	७०७
राज्ञि कृष्णलघु	८२९	लसन्नखादर्श	५७६	वहमेन परिरम्भ	७२२
राज्ञि भानुमदुप	८२०	लाक्ष्यात्मचरणस्य	७३१	वस्तु वास्तु घटते	८५२
सम्भन्तरामिमुख	४२३	लावण्येन तवास्त्रि	९२०	वस्तु विश्वमुदरे	८५३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
बहतो बहुशैव	६०	विधिं वधूसृष्टि	११२	विरोधिबर्णाभर	४०१
वाग्मिनीं जडजि	६६९	विधिरनंशम	१७१	विलम्बसे जीवि	३५२
वाग्जन्मवैफल्य	३०१	विधिस्तुषारतुं	८९३	विललास जलाशयो	८५
वाग्देवतापि स्मित	५४५	विधुरकरपरिम्भा	९४	विलासवापीतट	४५
वाचं तदीयां	११५	विधुदीधितिजेन	९०	विलासवैदग्ध्य	३८४
वाणीमिराभिः	९०७	विधुरमानितया	१५०	विलेखितुं भीमभुवो	२३९
वार्णी मन्मथतीर्थ	८७१	विधुविरोधितिये	१७६	विलेपनामोदमुदा	४०१
वातोर्मिदोलन	४२९	विधेः कदाचिद्भ्रम	१०२	विलोकके नाय	५४१
वामनादणुतमा	८४९	विधोर्विधिर्विम्ब	२७५	विलोकनात्प्रभृ	७८६
वामपादतल्लुप्त	७२६	विनमद्भिरथःस्थितै	८२	विलोकनेनानु	८७६
वाराणसी निवि	४४३	विना पतत्रं विनता	१०८	विलोकयन्तीभि	१९
वार्तापि नासत्यपि	११०	विनापि भूषाम	५६१	विलोकितास्या	२७२
बालमीकिरश्रावत	३९१	विनिद्रपत्रालि	३६	विलोकिते रागि	६१६
वासः परं नेत्र	२५७	विनिहितं परि	१५३	विलोक्य तच्छाय	२३४
वासरे विरहनिःसहा	७११	विनेतुमर्तुद्वय	५८७	विलोक्य तावास	५४१
वाससो वाम्बरत्वे	८०७	विपञ्चिराच्छादि	५५९	विलोक्य यूना व्यज	६०४
विकासिनीलायत	९१२	विप्रपाणिषु भृशं	८५६	विलोचनाभ्यां	५६४
विचित्रवादित्र	५५९	विप्रे धयत्युदधि	४३१	विलोचनेन्दीवर	४६६
विचिन्वतीः पान्थ	३९	विमज्य मेरुर्न	१३	विलोमिताङ्को	८९०
विचिन्त्य नाना	३९४	विभिम्बता दुष्कृति	३४६	विवस्वतानाधिपते	८८६
विचिन्त्य बाला	११९	विभूषणसंसन	५७८	विवेश गत्वा स	३५
विजित्य दास्या	५६०	विभूषणांशु प्रति	५८५	विशति युवतित्यागे	७५६
विज्ञप्तिमन्तः	२४२	विभूषणेभ्योऽवर	४०२	विशेषतीर्थैरिव	५६९
विज्ञेन विज्ञाप्य	१२८	विभूषणेः कञ्चु	५५८	विश्रवःपितृकया	८४०
विततं वणिजापणे	८९	विभ्रम्य सच्चारु	२५७	विश्वैरवयवे	७२८
वित्थ चित्तमखि	२११	विमुखान्द्रष्टुमप्येनं	६६२	विश्वदृश्वनयना	२१०
विदग्धबालेक्षित	६१६	वियोगबाष्पाक्षित	२७६	विश्वरूपकलना	१९१
विदर्भजायाः कर	५८९	वियोगभाजां	३७	विश्वरूपकृतविश्व	८५३
विदर्भनाम्नस्त्रिदिव	५७६	वियोगिदाहाय	६०८	विषमो मल	७८
विदर्भपुत्रीश्रवणा	५६५	वियोगिनीमैक्षत	३८	विष्टरं तटकुशा	१८२
विदर्भराजः क्षिति	५८६	विरम्यतां भूतव	३०७	विश्वगृत्तः परि	४३५
विदर्भराजप्रभवा	३६९	विरहतसतदङ्ग	१५४	विस्मेयमतिरस्माद्यु	६७०
विदर्भराजोऽपि	५५५	विरहतापिनि	१५२	विहस्य हस्तेऽथ	५३०
विदर्भसुभ्रूस्तन	३८	विरहपाण्डिम	१४८	विहाय हा सर्व	३३७
विधा विदर्भेन्द्र	२६९	विरहपाण्डुकपोल	१५२	वीक्षितस्त्वमसि	१९२
विद्राणे रणचत्व	४५८	विरहिणो विमुख	१७३	वीक्ष्य तस्य विनये	१८६
विधाय ताम्बूल	४७४	विरहिर्भिर्बहु	१६३	वीक्ष्य तस्य वरुण	१९८
विधाय बन्धूकपयो	५६२	विरहिवर्गवध	१६३	वीक्ष्य भावमधि	७२७
विधाय मूर्ति	५२	विराध्य दुर्वास	५९४	वीक्ष्य भीमतनया	७१०
विधाय मूर्धान	२८६	विरिजिरे तच्चि	५६०	वीक्ष्य पत्युरधरं	७३०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
वीक्ष्य वीक्ष्य कर	७३२	व्यापृतस्य शतरुद्रि	८२७	शृण्वना निभृत	७३६
वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि	७२५	व्यासस्यैव गिरा	६४५	शृण्वन् सदार	१०५
वीतमाल्यकचहस्त	७३०	व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा	७४३	शेषं नलं प्रत्यमरेण	५२२
वीरसेनसुतकण्ठ	६९५	व्रजते दिवि यदृहा	८५	शैशवव्ययदिना	१९०
वृणीष्व वर्णेन	४४९	व्रज धृतिं त्यज	१७५	शोकश्चेत्कोक	८७४
वृणे दिगीशानिति	३४६	व्रजन्तु ते तेऽपि	३७३	शोणं पदप्रणयिनं	५०१
वृतः प्रतस्थे स	५८५	शंभुदारुवनसं	७०१	शोभायशोभिर्जित	३०१
वृत्ते कर्मणि कुर्मः	६६९	शक्रः किमेष	४९४	श्यामीकृता मृग	४४०
वृथा कथेयं मयि	३२५	शङ्कालतातमि	५०२	श्रद्धामयीभूय	५२०
वृथा परीहास	३३०	शचीसपत्न्यां	८८४	श्रद्धालुसंकल्पित	३५४
वृथार्पयन्तीमपथे	१००	शतक्रतुरूजाद्याख्या	६६०	श्रवःप्रविष्टा इव	१२०
वृद्धो वाधिरसौ	४८५	शतशः श्रुतिमात	७७	श्रवणपुटयुगेन	२५४
वेत्थ मय्यागते	७९५	शरैः प्रसूनेस्तुदतः	३१०	श्रवणपूरतमाल	१६१
वेत्थ मानेऽपि	७९४	शरैरजन्तं कुसु	३१३	श्रितपुण्यसरः	७३
वेद यद्यपि	१९०	शर्म किं हृदि हरेः	७३६	श्रितास्य कण्ठं	५७३
वेदानुद्धरता	६७९	शशं दासीकृत	४५५	श्रियं भजन्तां	५२७
वेदैर्वचोभिरखिलै	४३०	शशकलङ्कभयं	१६१	श्रियमेव परं	६४
वेदैस्तद्वेषिभिः	६५८	शशाक निहोतु	२८	श्रियस्तदालिङ्गन	१०६
वेलातिगस्त्रेण	११२	शशिमयं दहनास्त्र	१५५	श्रियास्य योग्या	१९
वेलामतिक्रम्य	२५६	शस्ता न हंसाभि	९८	श्रियौ नरेन्द्रस्य	१०७
वेदमपत्युरविशन्न	७०५	शाकः शुक्च्छद	४२४	श्रीभरानतिथि	१८७
वेदमाप सा धैर्यं	२३७	शारीं चरन्तीं सखि	२४१	श्रीहर्षं कविराज	५८, ९५
वैदर्भदूतानुनयो	३८६	शिक्षैव साक्षात्	३९५	१४३, १८०, २२१, २५४,	
वैदर्भि दत्तस्तव	५४१	शिक्षी विधाय	३४८	२९१, ३२२, ३७६, ४१३,	
वैदर्भि दमैदल	४२७	शिरःकम्पानुम	८०५	४४८, ४९०, ५१८, ५५३,	
वैदर्भीकेलिशैले	९२	शिरीषकोषादपि	२७१	५८४, ६२४, ६९४, ७३९,	
वैदर्भीबहुजन्म	५८०	शिरीषमृद्धी	३४२	७७३, ८१५, ८७५, ९२३,	
वैदर्भीविपुलानु	५८३	शिशिरजरुजां	७६३	श्रुतः स दृष्टश्च	१२३
वैराग्यं यः करो	६३०	शिष्याः कला	८५८	श्रुतिं श्रद्धत्थं विक्षि	६४३
वैरिणी शुचिता	६८६	शीघ्रलङ्घितपथै	१९७	श्रुतिः सुराणां	३७१
वैरिश्रियं प्रति	४४१	शुचिरुचिमुडु	९२१	श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यः	६७९
वैवस्वतोऽपि	५४३	शुद्धवंशजनिता	२१०	श्रुतिमयतनोर्भानो	७६५
वैशद्यहृद्यैर्जिदि	५२०	शुद्धान्तसंभोग	१२७	श्रुतिसंरोधजध्वान	८०२
व्यतरदथ	१७९	शुद्धिर्विशदयीशुद्धौ	६३५	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	६३९
व्यपत्त धाता	२७३	शुभाष्टवर्गस्त्वद	३५२	श्रुत्वा जन्म रजोजुष्टं	६८७
व्यवत्त सौधेरति	४०९	शुभ्रांशुहारगण	४९१	श्रुयैर्दलैः स्तम्भयुग	५८७
व्यधुस्तमां ते	६०८	शुश्रूषिताहे	२४९	श्रिष्यन्ति वाचो	५२५
व्यर्थीकृतं पत्रर	९७	शूरेऽपि सूरिपति	४२२	श्लोकादिह प्रथम	५०६
व्यर्थीभवद्भाव	२९७	शृङ्गारभृङ्गार	८९४	श्वःश्वः प्राणप्रयाणे	६३२
व्यलोकि लोकेन	५७५			श्वस्तस्याः प्रियमाप्तु	३७५
				श्वेत्यशैत्यजलदैवत	८२०

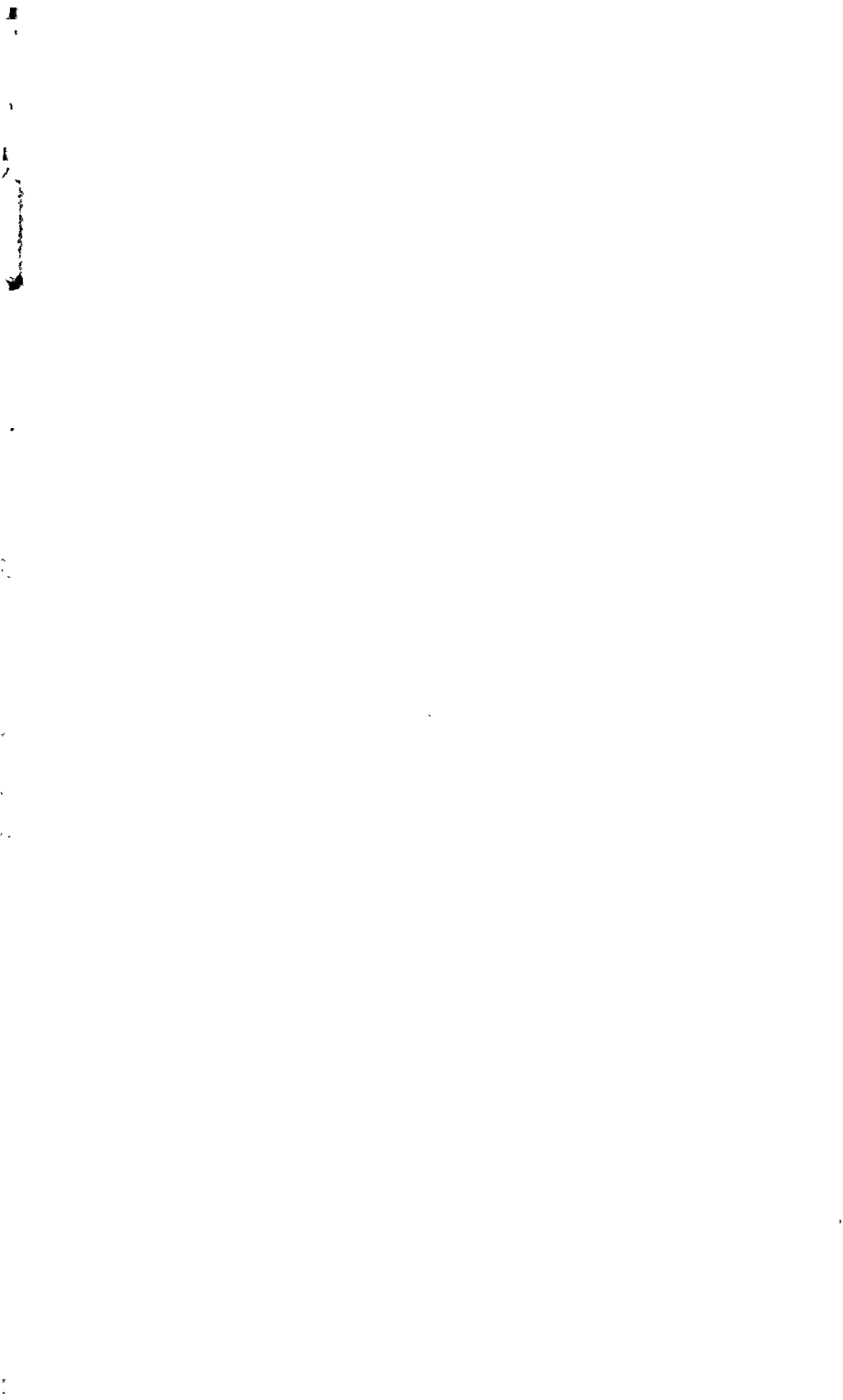
श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
षट्पतवः कृपया	१७२	सत्यं खलु तदा	८०३	सर्वतः कुशल	२०२
स		सत्येव पतियोगादौ	६५५	सर्वत्र संवाद्य	२१८
संख्यविश्वततन्	१८८	सत्येव साम्ये	२५९	सर्वथापि शुचिनि	८५५
संगमय्य विरहे	७३७	सत्वसुतस्वेदमधूथ	१३८	सर्वस्वं चेतसस्तां	४८९
संग्रामभूमिपु	१०८	सदण्डमालक्त	५३९	सर्वाङ्गीणरसा	५४८
संघट्टयन्त्यास्त	२३१	सदा तदाशामधि	३४८	सर्वाणि शस्त्राणि	५४४
संचीयतामाशु	१२३	सदूरमादरं तस्या	७७४	सलीलमालिङ्ग	२४३
संज्ञाय नः स्वध्वज	१०७	सदृशी तव	६९	स व्यतीत्य विय	१८३
संददर्शोन्नमद्रीवः	६६२	स धर्मराजः खलु	३४२	सव्यापसव्यत्यज	१३५
संदेहेऽप्यन्यदेहा	६३८	सनालमात्मानन	५१	ससंभ्रमोत्पातित	५२
संध्यावशेषे धृत	८८१	सन्तमद्रयमये	८४८	स सिन्धुजं शीत	३१
संध्यासरागः कुक्कु	८७९	सपलवं व्यासपरा	३९८	सस्यन्दनैः प्रवहणैः	५०१
संनिधावपि निजे	७०६	सपाखण्डजनान्वेषी	६८४	सहचरोऽसि रते	१६७
संपदस्तव गिरा	१८७	स पार्श्वमशकद्रन्तु	६८१	सह तथा सर	१७२
संप्रति प्रतिमुहूर्त	७८८	सपीतेः संप्रीतेः	९२०	सहद्वितीयस्त्रिय	५४०
संभावयति वैदर्भी	७९३	स प्रसन्न हृदयाप	७१६	सहस्रपत्रासन	१०१
संभाषणं भगवती	४१५	स प्रियोर्युग	७०९	सहाखिलस्त्रीपु	३३५
संभुज्यमानाय	२६९	सभाजनं तत्र	५२०	साक्षात्कृताखिल	४९०
संरम्भैर्जम्भजैत्रादे	६६१	सभा नलश्री	३८२	साक्षात्सुधांशुर्मु	४०६
संसारसिन्धावनु	३०५	स भिन्नमर्मापि	३४७	सागरान्मुनि	९१५
स कंचिदूचे रचय	५९९	स भूभृदष्टावपि	१२६	साङ्कुरेव रुचि	८२२
सकलया कलया	१६६	समं ययोरिङ्गित	६१४	साथ नाथमनय	७३४
स कामरूपाधिप	४७१	समं सपत्नीभव	३१५	साधारणीं गिर	४९६
स कौतुकागार	५९८	समं समेते	९१२	साधुकांमुकता	६४६
स क्षणः सुमुखि	७३५	समज्ञानात्पभूयि	६५८	साधु त्वयातर्कि	१२१
सखा यदस्मै किल	५८९	सममेणमदैर्यदा	८९	साधु नः पतन	१९५
सखि जरां परिपृच्छ	१६५	समापय प्रावृष	३६०	साधोरपि स्वः	२४९
सखीं नलं दर्शय	५७६	समाप्तिपिप्येव	६१४	सानन्तानाप्यतेजः	४४७
सखीं प्रति स्नाह	६१४	समिति पतिनिपाता	४७४	सानन्दं तनुजा	५५३
सखीशतानां सरसै	२३७	समुन्मुखीकृत्य	४७४	सा निर्मले तस्य	५३५
स गरुडनदुर्ग	६०	सम्यगर्चति नले	८२४	सापसृत्य किय	८०२
स गृहे गृहिभिः	६८२	सम्यगस्य जपतः	८२१	सापीश्वरे शृण्वति	१०५
स ग्राम्यः स विद	८७२	स ययौ ध्रुतपक्षतिः	८१	साहुं प्रयच्छति	५१०
स जयत्यरि	६३	सरसिजवनान्युद्य	७५५	सा भङ्गिरस्याः	५२४
स तं नैषधसौधस्य	६९१	सरसि नृपमय	१४२	साभिशापमिव	१८५
स तत्कुचस्पृष्ट	६०४	सरसीः परिशी	७३	सा भुवः किमपि	१८८
सतस्तेऽथ सखी	७८५	सरोजकोशाभि	६१२	सामोदपुष्पाशुग	४००
सतीमुमामुद्वहता	८७९	सरोजिनीमानस	१२१	सा यद्धृताखिल	८५९
स सुतोषाश्रतो	६८७	सरोरुहं तस्य	१७	सायुज्यमृच्छति	४४३
		सरोषापि सरो	७७८	सारोत्थधारेव	३१५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सालीकट्टे मदनो	२९७	सूक्ष्मे घने नैषध	२९५	स्फारे ताट्टशि	६९६
सावज्ञेवाथ सा	७७६	सूतविश्रमद	१९८	स्फुटं सावर्णि	६२६
सावर्तभावभव	४२१	सूननायकनिदेश	७३१	स्फुटति हारमाणौ	१७६
सा वत्रे यं तमुत्सृज्य	६६८	सूरं न सौर इव	४३३	स्फुटत्यदः किं	३६४
सावागवाशायि	३८९	सृजन्तु पाणिग्रह	५५६	स्फुटोत्पलाभ्यां	३५१
सावादि सुतनु	७७७	सृजामि किं विघ्न	४७१	स्फुरति तिमिरस्तो	७४१
सा विनीततमा भैमी	६७२	सृणीपदसुचिह्ना	७९०	स्फुरद्वनुनिस्वन	९
सा विभ्रमं स्वप्न	३८५	सृष्टातिविश्वा	२९०	स्मरं प्रसूनेन	४०२
सा शरस्य कुसु	१८९	सेयं न धत्ते नृप	३०५	स्मरकृतां हृदय	१४९
सा शशाक परि	७२२	सेयं ममैतद्वि	२७०	स्मर जित्वाजिमे	७९४
साशृणोत्तस्य	८०१	सेयं सृदुः कौसुम	२६४	स्मर तन्नख	७९८
सा स्मरेण बलि	७१६	सेयमालिजने स्वस्य	७९०	स्मर नृशंसतम	१७०
साह्वयोच्चैरयो	८००	सेयमुच्चतरता	२१०	स्मरमुखं हरनेत्र	१६६
सितत्विवश्च	३१	सोमाय कुप्यन्निव	३१२	स्मररिपोरिव	१७०
सितदीप्रमणि	८४	सोऽयमित्थमथ	६९४	स्मरशराहति	१४६
सितांशुकर्णै	११	सौधाद्रिकुट्टिमानेक	७७४	स्मरशार्कर	७९७
सिताम्बुजानां	४७	सौवर्गवर्गैरमृतं	९११	स्मरशास्त्रमधीयाना	७९१
सितो यदात्रैष	८९३	स्तनद्वये तन्वि	१३६	स्मरशास्त्रविदा	७८४
सिंदूरधुतिमुग्ध	४५९	स्तनावटे चन्दन	२८२	स्मरसखौ रुचिभिः	१६४
सिन्धोजैत्रमयं	४६०	स्तम्भस्तथाल	५३७	स्मर स मधुरितै	१७२
सिन्धुये हसति न	७०९	स्तुतौ मधोन	२४७	स्मरसि च्छन्ननिद्रा	७९३
सीत्कृतान्यशृणुतां	६९९	स्त्रिया मया वाग्मिषु	३३४	स्मरसि प्रेयसि	७९७
सुकृते वः कथं	६३८	स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं	५८१	स्मरस्य कम्बुः	८८२
सुगत एव विजित्य	१६८	स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य	८६८	स्मरस्य कीर्त्येव	३१४
सुताः कमाहूय	५७	स्थाने विधोर्वा	९०३	स्मरहुताशन	१५३
सुदतीजनमञ्जना	८४	स्थापितामुपरि	८१०	स्मरत्परासो	२१
सुधांशुरेष प्रथमो	३८७	स्थापत्यै न स	८११	स्मरार्थचन्द्रेषु	३९
सुधांशुवंशाभरणं	३२७	स्थितं भवद्भिः पश्य	६६६	स्मराशुगीभूय	२४०
सुधामुजो यत्परि	८९७	स्थितस्य रात्रावधि	१३३	स्मरेण निस्तस्य	१३३
सुधारसोद्रेग	३६०	स्थितिशालिसमस्त	९१	स्मरेन्धने वक्षसि	३१३
सुधारसः सु त्वद	३१९	स्थितैरियद्भिर्युव	३९३	स्मरेषुमाथं सहसे	३५९
सुरपरिवृढः कर्णा	७६०	स्थितैव कण्ठे परि	३९६	स्मरोपतप्तोऽपि	२७
सुरापराधस्तव	३७३	स्थिरा त्वमश्मेव	५९६	स्मारं ज्वरं घोर	१३४
सुरेषु नापश्यद	५२६	स्नातकं घातकं	६८४	स्मारं धनुर्यद्विधु	२६४
सुरेषु पश्यन्निज	३६५	स्नातृणां तिलकै	६८१	स्मितश्रिया सुकणि	४६२
सुरेषु माला मम	५२७	स्नानवारिघटराज	८१९	स्मितस्य संभावय	३५९
सुरेषु संदेशयसीं	३२८	स्निग्धत्वमायाजल	४००	स्मिताञ्जितां वाच	५४४
सुवर्णशैलदवतीर्य	१०३	स्पर्शं तमस्याधिग	२३६	स्मितेच्छुदन्तच्छद	४०३
सुषमाविषये	६८	स्पर्शातिहर्षा	२३६	स्मितेन गौरी हरिणी	४१२
सुहृदमभिमुदश्च	१४८	स्पर्शेन तत्र किल	४२४	स्मग्वासनादृष्ट	२३५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
स्वजा समालिङ्ग	५२८	स्ववर्णना न	९०७	हरेर्यदकामि	३३
स्वं च ब्रह्म च	४६९	स्वबालभारस्य	१७	हर्यक्षीभवतः	९१६
स्वं नैषधादेश	४१२	स्वस्ति वास्तोष्पते	६६३	हसत्सु भैमी दिवि	५३१
स्वकन्यामन्यसात्	६५८	स्वस्यामरैर्नृपति	५५२	हस्तलेखमसृजत्ख	८३७
स्वकान्तिकीर्ति	२४	स्वागमार्येऽपि	६३९	हस्तौ विस्तारयन्	६३०
स्वकामसंमोह	५३९	स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य	७१८	हारचारिमविलोकने	७०८
स्वकेलिदेशस्मित	१६	स्वाच्छन्धमान	२९४	हासतिवैषैवाखिल	८९५
स्वजीवमप्यार्तमुदे	१२४	स्वात्मनः प्रिय	८२३	हिंसागर्वो मखे वी	६८२
स्वदिग्विनिमये	७९६	स्वात्मापि शीलेन	२८३	हितगिरं न	१७५
स्वदृशोर्जनयन्ति	६५	स्वादूदके जलनिधौ	४२०	हित्वा दैत्यरिपोरुरः	४६०
स्वधाकृतं यत्	९११	स्वानुरागमनघः	८३०	हितवैकमस्यापघनं	२९४
स्वनामयन्नाम	३६३	स्वापराधमलुपत्	७३३	हितवैव बर्त्मक	२२९
स्वप्नेन प्रापितायाः	३२१	स्वामिना च बहता	७०२	हुताशकीनाश	२४२
स्वमुमासशय	७३५	स्वारसातलभवा	१९२	हृतसारमिवेन्दु	६७
स्वप्रकाशजड	८३१	स्विघटकराज्जुलि	८१०	हृतस्य यन्मन्त्रयते	१३२
स्वप्राणेश्वरनर्म	९३	स्विघटप्रमोदाशु	२२३	हृत्पद्मसन्नयधि	५२१
स्वमुकुलमयैर्नैत्रै	७५७	स्वेदः स्वेदहस्य	५२६	हृदय एव तवास्ति	१७६
स्वयं कथाभिर्वर	६०२	स्वेदबिन्दुकिं	७२९	हृदयदत्तसरोरुहया	१५०
स्वयं तदङ्गेषु गतेषु	५६७	स्वेदमाजि हृदये	७३१	हृदयमाश्रयसे	१६७
स्वयंवरं भीमनरेन्द्र	३८०	स्वेदवारिपरिपरितं	७३०	हृदाभिनन्द्य	३२७
स्वयंवरमहे भैमी	६६३	स्वेदस्य धाराभि	९०४	हृदि दमस्वसु	१४८
स्वयंवरस्याजिर	४०५	स्वेदाप्लवप्रणयिनी	८६३	हृदि लुठन्ति कला	१५८
स्वयंवरौद्वाहमहे	४५६	स्वेन पूर्यत इयं	८३४	हृदि विदर्भमुवः प्र०	१४९
स्वरिपुतीक्ष्ण	१६४	स्वेन भावजनने स	७२८	हृदि विदर्भमुवोऽशु०	१५२
स्वरुचारुणया	९१	स्वेष्टितोद्गमित	७२१	हृद्यगन्धवहभोग	८४४
स्वरेण वीणेय	५६६	ह		हृष्टवान् स द्विजं	६८८
स्वर्गापगाहेम	१०१	हंसं तनौ सन्निहितं	९६	हेमनामकतरु	८२५
स्वर्गे सतां शर्म	२४९	हंसोऽप्यसौ हंसगते	९९	हेलां दधौ रक्षि	२२४
स्वर्णकैतकशतानि	८२९	हतः कयान्तिपथि	२३१	हीणमेव पृथु	७३०
स्वर्णदीस्वर्णपद्मि०	७९२	हताश्चेदिवि दीव्यन्ति	६४८	हीणा च सय	७८८
स्वर्णैर्वितीर्णैः कर	३१९	हरिं परित्यज्य	३३६	हीमराद्विमुख	७०६
स्वर्भानुना प्रसभ	९१६	हरितपतीनां सदसः	३०७	हींसंकुचत्फण	४२०
स्वर्भानुप्रतिवार	९२२	हरिद्विपद्मीपिभि	५८६	हीसरिन्निजनि	७०५
स्वर्लोकमसाभि	१०५	हरिन्मणेर्भोजन	६०५	हीस्तावेयमुन्वितैव	७१३

इति नैषधीयचरितस्थल्लोकवर्णानुक्रमणी संपूर्णा ।









✓

.

Karna

Sandwich Is. - Kaviya
Island

